

Μορφοβουνιώτικη ΦΩΝΗ



Τριμηνιαία Περιοδική Έκδοση των Απανταχού Βουνεσιωτών
Ιούλης - Αύγουστος - Σεπτέμβρης 2014 | Φύλλο 58

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΘΗΝΑΣ

ΤΑ ΕΣΟΔΑ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

Τα καθαρά έσοδα που προέκυψαν από τη διάθεση των **300 βιβλίων της ειδικής έκδοσης του Συλλόγου**, μετά την αφαίρεση του κόστους εκτύπωσής των, ανήλθαν στο ποσό των **700 (εφτακοσίων) ευρώ**.

Το Δ. Σ. του Συλλόγου εκφράζει τις ευχαριστίες του **στους φίλους του χωριού καθώς και στους χωριανούς**, που με την προμήθεια του βιβλίου συνέβαλλαν στην ενίσχυση των οικονομικών του Συλλόγου, στη δύσκολη οικονομική συγκυρία που βιώνουμε.

Ιδιαίτερα ευχαριστούμε εκείνους που είχαν τη δυνατότητα να προμηθευτούν περισσότερα του ενός βιβλία, όπως:

- Τον αντιδήμαρχο Δημήτριο Σκόνδρα (20 βιβλία).
- Το Δήμαρχο Δημήτριο Τσιαντή (10 βιβλία).
- Τον ιδιοκτήτη του εστιατορίου "Πλαστήρας" Σωτήρη Νάνο (10 βιβλία), καθώς και αρκετούς άλλους με μικρότερο αριθμό βιβλίων.



Φυσικά για μια ακόμη φορά ευχαριστούμε τον συγγραφέα του βιβλίου Γιώργο Βασιλούλη για την αξιόπαινη προσφορά του.

Για το Δ.Σ. του Συλλόγου της Αθήνας
Ο Ταμίας Ο Πρόεδρος
Λατίνος Γιάννης Κοτοπούλης Απόστολος

ΑΚΟΜΑ ΕΝΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΓΕΜΑΤΟ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΒΟΥΝΕΣΙ



Απονομή τιμητικής πλακέτας στον Ελευθέριο Γείτονα

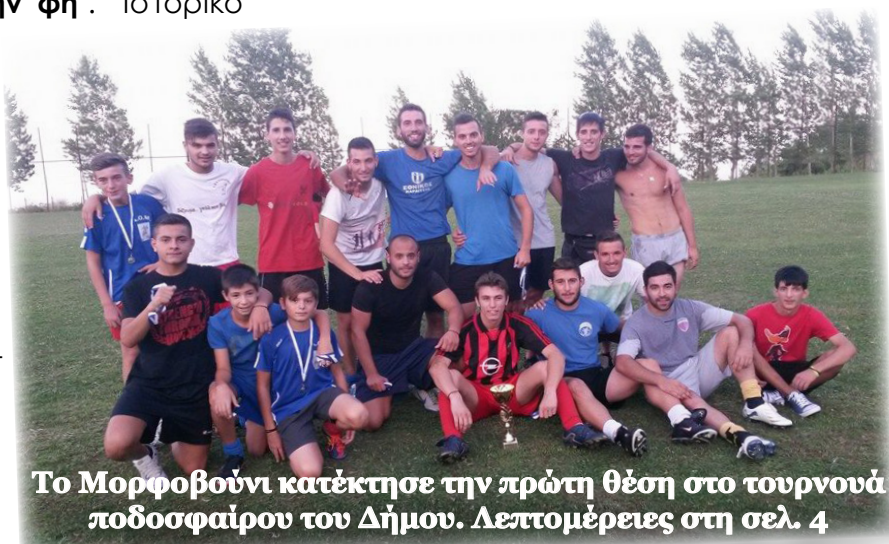
Πλούσιες ήταν οι εκδηλώσεις και φέτος το δεκαπεντάγουστο στο χωριό μας.

Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν την Κυριακή 10 Αυγούστου, οπότε ο Σύλλογος Απανταχού Μορφοβουνιωτών τίμησε τον **Γείτονα Ελευθέριο για την πολύχρονη προσφορά του στο χωριό και στους συγχωριανούς μας**, αφού κάθε χρόνο διαθέτει ένα λεωφορείο δωρεάν για τη μεταφορά της εικόνας της Παναγίας στο Μοναστήρι της Κορώνας. Ακόμα τον Οκτώβριο πολλά παιδιά από το σχολείο του επισκέπτονται το χωριό μας και βέβαια το σημαντικό είναι ότι απασχολούνται περίπου 40 άτομα από το χωριό μας στο σχολείο του.

Παράλληλα, την ίδια ημέρα πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση του βιβλίου του συγχωριανού μας Βασιλούλη Γιώργου με τίτλο **"Η δεκαετία της φωτιάς 1912-1922 - από το θρίαμβο στην καταστροφή"**. Ιστορικό

βιβλίο που αναφέρεται στη δεκαετία 1912-1922 και που σε πολλά σημεία σχετίζεται με τον ηρωικό Νικόλαο Πλαστήρα.

Συνεχίζεται στη σελίδα 8.



Το Μορφοβούνι κατέκτησε την πρώτη θέση στο τουρνουά ποδοσφαίρου του Δήμου. Λεπτομέρειες στη σελ. 4

Μην ξεχνάτε τη συνδρομή σας: το μοναδικό έσοδο των Συλλόγων

Ιούλης - Αύγουστος - Σεπτέμβρης 2014

Αριθμός Φύλλου 58

Τριμηνιαία Περιοδική Έκδοση
των Απανταχού Βουνεσιωτών

Ιδρυτής: Μάρκος Τσούλας

Εκδίδεται από τη Συντακτική Επιτροπή:
Θωμάς Τσιτσιπιάς, Απόστολος Ρεφενές,
Ευάγγελος Καφεντζής, Γεώργιος Γέρμανος
Κωδικός: 4547

Ηλεκτρονικός Σχεδιασμός: Γεώργιος Γέρμανος

"Η Μορφοβουνιώτικη Φωνή δέχεται για δημοσίευση πρωτότυπα θέματα με περιεχόμενο επιστημονικό, εγκυκλοπαιδικό, επικαιρότητας, κοινωνικό, ψυχαγωγικό. Δεν επιτρέπεται η δημοσίευση ύλης που αναφέρεται σε προσωπικά θέματα ή περιέχει φράσεις, λέξεις ή εικόνες που μπορούν να προκαλέσουν δυσμενή σχόλια και αντιπαραθέσεις."

Ηλεκτρονική Διεύθυνση:
morfonuni@yahoo.gr

Ταχυδρομική Διεύθυνση
Αγίας Αναστασίας 5, Περισσός - Νέα Ιωνία
Τ.Κ. 142 32, Αθήνα
Τηλέφωνο 210 2522596
Fax 210 2518283

Εκτύπωση: Κώστας Παππάς - Εκτυπωτική
Τυπογραφείο Καρδίτσας
2441020257 - ektgr@otenet.gr

Η εφημερίδα είναι δική σας!
Στείλτε μας τα νέα σας,
τις απόψεις σας,
τις παρατηρήσεις σας στο
morfonuni@yahoo.gr
ως τις 10 Δεκεμβρίου 2014,
ώστε να δημοσιευθούν στο
επόμενο φύλλο.



Κωνσταντίνος Κοντοστέργιος
Δικηγόρος

Γ. Σταύρου 6 (4ος οροφ.)
105 59 ΑΘΗΝΑ
Τηλ.: 210 32 14 641
Κιν.: 6972 095 634

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΚΟΥΤΣΩΝΑΣ ΓΕΩΡ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
ΠΤΥΧ/ΧΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΠΑΝΕΠ/ΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ (πρώην ΑΣΟΕΕ)

ΘΑΣΟΥ 10 - ΑΝΘΟΥΣΑ, ΚΙΝ.: 6974796739
koutsonas@aia.gr

Κοντοστέργιου Ναυσικά
Ιατρός Βιοπαθολόγος



ΒΙΟΠΑΘΟΛΟΓΙΚΟ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
Αιμοηπίες κατ' οίκον κατόπιν ραντεβού
Ωρ. Λειτουργίας: Δευ.- Σαβ.: 07:00 - 14:00
Δευ.- Παρ.: 17:00 - 20:00

Πάρνηθος 24 14452 Μεταμόρφωση
Τηλέφωνα: 210 2823408 - 6944474936 Fax : 210 2823408
email: nklab@otenet.gr



Φανοποιία - Βαφές
Βούλτσος Δ. Χανιώτης Ε. Ο.Ε.

Σινιοσόγλου 1, 14234 Νέα Ιωνία
Τ./Φ. 210 2799992
Κ. 6972 331927, 6977 232342
E. dmcar@rocketmail.com



ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΠ. ΒΡΟΝΤΟΣ
Δικηγόρος παρ' Αρείω Πάγω
Πλαστήρα 12 - Καρδίτσα
24410-41255. κιν. 6972422002
Email: andrea08@otenet.gr



Μελίνα Κωσταρέλου DDS

Χειρουργός Οδοντίατρος
Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών
Μετεκπαιδευθείσα στην Αισθητική Οδοντιατρική στο New York University

www.healthytooth.gr

Λεωφόρος Αλεξάνδρας 35 - Αθήνα | Τηλ. 210 64 52 020

Καλό φθινόπωρο! Φθινόπωρο: Η ονομασία σημαίνει τη χρονική περίοδο που ελαττώνονται (φθίνουν) οι οπώρες (φρούτα).

Δεν ξέρω πως περάσατε εσείς τις διακοπές σας φέτος. Εγώ πάντως χρήματα για παραθερισμό σε παραλίες και νησιά δεν είχα, οπότε ένα μεγάλο μέρος του καλοκαιριού το πέρασα στο Βουνέσι. Και περιττό να σας πω ότι δεν έχασα καμία επαληψή της πλέον κλασικής σειράς "Το Ρετιρέ".

Το μεσημέρι εκεί μετά το φαγητό, επιβάλλεται να δεις "Ρετιρέ" - εκτός κι αν προτιμήσεις το εξίσου αγαπημένο "Κωνσταντίνου και Ελένης". Το Ρετιρέ, που για όσους δεν το ξέρουν, στα αγγλικά ονομάζεται Penthouse (ναι, όπως το ...περιοδικό), είναι μια από τις αγαπημένες μου σειρές. Όσες φορές κι αν δω τα επεισόδια, δεν τα βαριέμαι.

Φαντάζομαι ότι λίγο - πολύ όλοι ξέρετε τις ιστορίες των χαρακτήρων της σειράς. Βάζω στοίχημα, όμως, ότι πολλά από αυτά που θα μοιραστώ μαζί σας στη συνέχεια δεν τα ξέρετε και θα σας εκπλήξουν ευχάριστα.

Πρώτα απ' όλα, πριν το "Ρετιρέ" ο Γιάννης Δαλιανίδης είχε ήδη παρουσιάσει στη δημόσια ελληνική τηλεόραση κάποιες σειρές που εμφανίζαν αρκετές ομοιότητες με αυτό. (Το "Ρετιρέ" προβλήθηκε από τις 19 Σεπτεμβρίου 1990 μέχρι τις 6 Ιουλίου 1992).

Οι παλαιότεροι θα θυμούνται σίγουρα "Το λούνα παρκ" με το Διονύση Παπαγιαννόπουλο (1974), αλλά σαφώς λιγότεροι θα θυμούνται "Τα Καθημερινά" με το Γιώργο Κωνσταντίνου και την Ξένια Καλογεροπούλου (1983), τα "Λιονταράκια του κυρ Ηλία" με την Κατερίνα Γιουλάκη και τον Ιάκωβο Ψαρρά (1985), και το "Οδός Ανθέων" με τη Μάρθα Βούρτση, το Δάνη Κα-

τις σακούλες που κρατούν οι πρωταγωνιστές σε ορισμένες σκηνές).

Οι εξωτερικές σκηνές έχουν γυριστεί στην περιοχή γύρω από το Χίλτον. Ειδικότερα, τα γραφεία της Κόσμος Ε.Π.Ε. (οι τίτλοι αρχής ξεκινούν με πλάνα του γραφείου) βρίσκονται στη συμβολή της οδού Μιχαλακοπούλου με τη Λεωφόρο Βασιλέως Αλεξάνδρου, ενώ το σπίτι της Κατερίνας και το φαρμακείο του

**ένα μυαλό
χειμώνα - καλοκαίρι**
εχολιάζει ο "Κωνσταντίνος Κατακουζηνός"



Χρήστου βρίσκονται στην αρχή της οδού Ίωνος Δραγούμη.

Λόγω της ενασχόλησής του με τα κοινά του Δήμου Κηφισιάς, ο Δημήτρης Καλλιβώκας (Μίλτος Παπάρας) δεν μπορούσε να ανταποκριθεί στις υποχρεώσεις της σειράς και έτσι ζήτησε από το Γιάννη Δαλιανίδη να αποχωρήσει από τη σειρά. Για το λόγο αυτό τον βλέπουμε μόνο στα πρώτα 13 επεισόδια της σειράς.

Σχεδόν κάθε επεισόδιο τελειώνει με τον ηθοποιό να επαναλαμβάνει την τελευταία του φράση. Π.χ. "Δεν πάμε καλά. Δεν πάμε καθόλου καλά" ή "Με τα πόδια. Καλύτερα με τα πόδια"!

Το "Ρετιρέ" έδωσε τη θέση του στους "Μικρομεσαίους" (1992), όταν η παραγωγή του Mega Channel αρνήθηκε να ανταποκριθεί στις αυξημένες οικονομικές απαιτήσεις των ηθοποιών - πρωταγωνιστών.

Οι ηθοποιοί που έπαιζαν στο "Ρετιρέ" φορούσαν τα δικά τους ρούχα. Μόνο για την Κατερίνα Γιουλάκη η παραγωγή είχε φροντίσει να υπάρχουν συγκεκριμένα ρούχα - από το κατάστημα "Λόλα" (ίσως έχετε προσέξει

Θεωρώ δεδομένο ότι οι πληροφορίες που σας παρουσίασα σήμερα δε θα σας χρησιμεύσουν σε απολύτως τίποτα. Μείνετε, όμως, συντονισμένοι γιατί στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας θα μοιραστώ μαζί σας ακόμα πιο ενδιαφέροντα πράγματα!

Ορκωμοσία νέας Δημοτικής Αρχής

Πραγματοποιήθηκε το πρωί της Κυριακής 17 Αυγούστου στο Πολιτιστικό Κέντρο Μορφοβουνίου "Αντώνης Σαμαράκης" η τελετή ορκωμοσίας και ο διορισμός των νέων Συμβούλων, οι οποίοι ανέλαβαν καθήκοντα από 1η Σεπτεμβρίου.

Ο Δήμαρχος Πλαστήρα Δημήτρης Τσιαντής σε σύντομη ομιλία καλωσόρισε τους νέους Δημοτικούς Συμβούλους καθώς και τους προέδρους των Τοπικών Κοινοτήτων ενώ ενωτικό ήταν το μήνυμα για την νέα θητεία. Μεταξύ άλλων ο κ. Τσιαντής σημείωσε:



"Σε μια περίοδο που η πολιτική αμφισβητείται έντονα, η

Τοπική Αυτοδιοίκηση καλείται να αποδείξει για μια ακόμη φορά ότι αποτελεί τη σταθερή αξία του πολιτικού μας συστήματος. Ότι δίκαια καταξιώθηκε ως λαοπρόβλητος θεσμός συνδεδεμένος ισχυρά με τον απλό πολίτη, με την καθημερινότητά του και τα όνειρα για το μέλλον του τόπου του. Ισχυρή Τοπική Αυτοδιοίκηση σημαίνει ισχυρή κοινωνία. Κοινωνία με συνοχή, σημαίνει ισχυρή δημοκρατία, ισχυρή Ελλάδα. Παρά τις τεράστιες αντιξοότητες της τελευταίας πενταετίας ο θεσμός άντεξε, υπηρέτησε τους στόχους του αξιοπιστα. Ιδιαίτερα δε, προσέφερε τεράστιες υπηρεσίες στη λογική της κοινωνικής συνοχής, της μέριμνας και της στήριξης των ανήμπορων και ευπαθών κοινωνικών ομάδων. Παράλληλα υπηρέτησε και υπηρετεί και τον αναπτυξιακό της ρόλο, με εκατοντάδες μικρά και μεγάλα έργα και με δράσεις σε όλη την επικράτεια. Ο ρόλος της Τοπικής Αυτοδιοίκησης αναβαθμίστηκε στην κρίση και αναδείχθηκε η αναγκαιότητα ώστε το κεντρικό κράτος να πάψει να στέκεται με καχυποψία προς το θεσμό. Να τον ενισχύσει οικονομικά και θεσμικά για να ανταποκρίνεται καλύτερα και αποτελεσματικότερα στην εθνική του αποστολή".

Στηρίζτε τους
συγχωριανούς μας που
ενισχύουν την εφημερίδα
και τους Συλλόγους με τις
διαφημίσεις τους!



ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΤΑ ΧΩΡΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΙΜΝΗΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

Μια ευχάριστη έκπληξη περίμενε τα παιδιά του Δήμου Πλαστήρα που παραθέριζαν στα χωριά τους, με πρωτότυπες θεατρικές παραστάσεις που οργανώθηκαν από τον δραστήριο Δήμο στα πλαίσια των εκδηλώσεών του.

Η ομάδα ΠΑΙΖΩΔΡΩΜΩΣ με την καθοδήγηση της παιδαγωγού και εμψυχώτριας Σινάνη Σύλβιας, έπαιξε θεατρικό παιχνίδι στις 11 Αυγούστου, στον υπαίθριο χώρο του ξενοδοχείου Πλαστήρα και στις 13 στο Πνευματικό κέντρο του Μεσσηνικού. Τα παιδιά έμαθαν την ιστορία του κρασιού και του Μεσιέ - Νικολά (με αφορμή τη γιορτή κρασιού) και μύθους σχετικούς με τον Διόνυσο, αυτοσχεδίασαν, έπαιξαν τα δικά τους δρώμενα και ψυχαγωγήθηκαν. Τέλος κατασκεύασαν δημιουργίες με βότσαλα, κοχύλια και άλλα υλικά. Η δημιουργία των παιδιών υπήρξε ανεξάντλητη, αφού έπαιξαν με την ομάδα ως αργά τα μεσάνυχτα...

Στις εκδηλώσεις συμμετείχε και η Μυρτώ Κατσακιώρη, νηπιαγωγός και μέλος της ομάδας, κόρη του συγχωριανού Στέφανου, η οποία απέδειξε έμπρακτα τις καλλιτεχνικές

ανησυχίες της, ως γόνος του καλλιτέχνη πατέρα της. Ακόμη συμμετείχε και η παιδαγωγός Εύα Καραμπάση.

Η αναπαράσταση μύθων μέσω του θεατρικού παιχνιδιού είναι ένας τρόπος επικοινωνίας και έκφρασης, όπου τα παιδιά μέσω της θεατρικής εμπύχωσης γνωρίζουν τις τέχνες, εξωτερικεύουν τα συναισθήματά τους και έτσι συγκροτούν το αξιακό τους σύστημα και οικοδομούν την ηθική και πνευματική τους

συνείδηση. Κρίνεται απαραίτητη λοιπόν η μετάδοση αξιών από μικρή ηλικία, ώστε τα παιδιά να γνωρίσουν την πολιτιστική τους ταυτότητα.

Αξίζουν λοιπόν συγχαρητήρια στο Δήμο που προσπαθεί μέσα από τη διοργάνωση αυτών των ξεχωριστών εκδηλώσεων, να κρατήσει ζωντανή την ουσιαστική επικοινωνία των παραθεριστών και να διοχετεύσει τα προαναφερόμενα στοιχεία στους νέους της περιοχής.



ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΒΟΥΝΕΣΙΩΤΕΣ



- Σταμογιώργος Ηλίας του Ευαγγέλου: Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής ΤΕΙ Στερεάς Ελλάδας (Λαμία)
- Ρεφενές Θωμάς του Αθανασίου: Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής ΤΕΙ Θεσσαλίας (Λάρισα)
- Κωνσταντίνου Μαρία του Κωνσταντίνου: Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών ΤΕΙ Θεσσαλίας (Τρίκαλα)
- Καφαντάρης Θωμάς του Φωτίου: Τμήμα Οδοντικής Τεχνολογίας ΤΕΙ Αθήνας
- Ρεφενέ Ελισάβετ του Λεωνίδα: Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης Βόλου (Νηπιαγωγών)
- Κοντοστέργιος Β. Ηλίας: Τμήματα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (Τ.Ε.Φ.Α.Α.) Αθήνας

- Κοντοστέργιος - Γιακιτζής Στέλιος, εγγονός του Ηλία Κοντοστέργιου: Οικονομικό Αθηνών
- Σκούφης Βασίλειος του Λάμπρου: Οικονομικό Αθηνών
- Νάνου Ευαγγελία του Χρήστου: Τμήμα Τεχνολογίας Τροφίμων ΤΕΙ Αθήνας
- Κουτοπούλης - Σταύρου Γεώργιος, εγγονός του Γεωργίου Σταύρου: Σχολή Υπαξιωματικών Διοικητικών Αεροπορίας Θεσσαλονίκη
- Ζαχαρή Καλλιόπη του Δημητρίου: Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Κρήτης (Ρέθυμνο)
- Τσέργα - Τουλιά Μαρία, εγγονή του Τουλιά Δημήτρη: Ψυχολογία Αθηνών
- Καλαντζή Χάρις του Χρήστου: Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών

και Μηχανικών Υπολογιστών ΑΠΘ (Θεσσαλονίκη)

• Μοσχοπούλου - Κοτοπούλη Μαρία - Ελένη του Κων/νου: Τμήμα Χημείας ΑΠΘ (Θεσσαλονίκη)

• Σκούφη Μαρία του Γεωργίου: Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων ΤΕΙ Θεσσαλίας (Λάρισα)

• Χατζίνας Ηλίας, γιος της Μαρίας Σανιδά και εγγονος του Ηλία Σανιδά: μετά την αποφοίτησή του από τη Σχολή Μονίμων Υπαξιωματικών Ναυτικού, πέτυχε την εισαγωγή του στο Τμήμα Πληροφορικής του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθήνας.

Σας συγχαίρουμε για τις επιτυχίες σας και σας ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία!

Κοινωνικά Νέα

Γέννηση

Η σύζυγος του **Δημήτρη Β. Μπούτα** γέννησε αγόρι. Να σας ζήσει και να το καμαρώσετε όπως επιθυμείτε!

Βάπτιση

Ο **Γρηγορίου Ηλίας** και η σύζυγός του βάπτισαν το γιο τους το όνομα **Φώτης**. Να τον χαιρέστε!

“Εις γάμου κοινωνία”

Ο **Σκότης Δημήτρης** νυμφεύθηκε την **Τότσα Κωνσταντίνα**.

Η **Βάρρα - Γάτου Βάσω** παντρεύτηκε τον **Χασιαλή Θάνο**.

Ακόμα, η **Γορδίου Άννα** παντρεύτηκε το **Λιάκο Μάκη**.

Τέλος, παντρεύτηκαν ο **Σωτήρης Μπαλτάς** και η **Κατερίνα Χάχαλη**.

Γάμος & βάπτιση

Η **Πίτσαβου Σταυρούλα** και ο **Απάλλας Ευθύμιος** τέλεσαν το γάμο τους και παράλληλα βάπτισαν το γιο τους, δίνοντάς του το όνομα **Κωνσταντίνος**.

Να ζήσετε ευτυχισμένοι και να χαιρέστε το γιο σας!

“Αυτοί που φεύγουν...”

Έφυγαν από κοντά μας ο **Τουλιάς Βασίλειος**, ο **Νάνος Νικόλαος**, η **Καλαντζή Σία** και η **Κατοίκου Αντιγόνη**, σύζυγος **Αριστοτέλη**.

Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους.

Συνδρομές Μελών

Αθήνα

Κοντοστέργιος Ηλίας	20
Ζαχαρή Καλλιόπη	20
Παπακώστα Ελένη	20
Αβραμόπουλος Μάκης	30
Στεργίου Γεώργιος	20
Σκούφης Α. Θωμάς	30
Πλαστήρας Σωτήριος	30
Πλαστήρας Γεώργιος	30
Πλαστήρας Χρήστος	40
Αντωνίου Βασίλειος	20
Κουτρομάνου Παναγιώτα	20
Νάνος Σωτήριος	50
Νάνος Χ. Απόστολος	20
Νάνος Α. Χρήστος	20
Νάνος Α. Ευάγγελος	20
Σανιδάς Α. Ηλίας	30
Νάνος Σπ. Απόστολος	30
Διαμαντάκος Παναγιώτης	30
Παλαπέλα Ισμήνη	20
Ζαχαρή Θωμάς	20
Κατσακιώρης Γ. Βασίλειος	20
Ευαγγέλου Δημήτριος	20
Σακελλαρίου Δημήτριος	20
Κοτίνος Ηλίας	20
Κοντοστέργιος Θωμάς	20
Οικονόμου Λάμπρος	30
Γκανούρης Νίκος	20
Βασιλούλης Βασίλειος	20

Καρδίτσα

Ζαχαρή Γεώργιος	20
Μανώλης Σ. Βάιος	20
Ζαχαρή Κων/νος	20
Νάνος Σωτήριος	40
Γκορίλας Σωτήρης	20
Καλαντζής Κλεόβουλος	25
Κουξαρά Τούλα	50
Ραχωβίτσας Ε. Γεώργιος	20
Παρίση Δέσποινα (Θήβα)	25
Καλαντζής Δημήτρης (Βερολίνο)	30

ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΡΙΑ Η ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΟΥ ΣΤΟ ΦΕΤΙΝΟ ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΙΜΝΗΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος διοργανώθηκε το τουρνουά ποδοσφαίρου για νέους του Δήμου Λίμνης Πλαστήρα στο οποίο συμμετείχαν οι ομάδες **Μορφοβουνίου, Μεσενικόλα, Κρουνερίου, Φυλακτής, Πεζούλας και Νεοχωρίου**.

Η ομάδα του χωριού μας αρχικά αντιμετώπισε την ομάδα της Πεζούλας στο γήπεδο του Μορφοβουνίου την οποία νίκησε με σκορ 5-0. Τα γκολ σημείωσαν ο **Αποστόλης Σακελλαρίου (2)**, ο **Άρης Σταύρου, ο Δημήτρης Σταύρου και ο Χρήστος Τσιονάκης**.

Μετά την Πεζούλα η ομάδα μας αντιμετώπισε στον τελικό της διοργάνωσης την ομάδα του Νεοχωρίου.

Έτσι λοιπόν την Πέμπτη 14 Αυ-

γούστου πλήθος κόσμου, ανάμεσα τους και αρκετοί χωριανοί, παρεβρέθηκε στο γήπεδο του Μεσενικόλα για να παρακολουθήσει τον τελικό του τουρνουά. Το παιχνίδι ήταν δυνατό και ισορροπημένο από την αρχή και κρίθηκε από δυο υπέροχα γκολ που σημείωσε ο Αποστόλης Σακελλαρίου, γιος του αείμνηστου Θωμά. Παρότι το Νεοχώρι ισοφάρησε με πέναλτι στα μέσα του δευτέρου ημιχρόνου, το δεύτερο γκολ της ομάδας μας, που διαμόρφωσε το τελικό 2-1 έδωσε την ευκαιρία για εξαλλους πανηγυρισμούς στην ομάδα μας αλλά και στους χωριανούς που βρέθηκαν στο γήπεδο.

Για την ομάδα του χωριού μας στον τελικό αγωνίστηκαν οι εξής:

Τουλιάς Θωμάς, Κατοίκος Κώστας, Κοντοστέργιος Αλέξανδρος, Νικηφορίδης Κώστας, Κραβαρίτης Σάκης, Μπαλτάς Κώστας, Σταύρου Άρης, Καφεντζής Κώστας, Σακελλαρίου Αλέξανδρος και Απόστολος και Μακρυνέλης Γιώργος.

Υ.Σ. 1: Συγχαρητήρια στην ομάδα του Νεοχωρίου που έφτασε μέχρι τον τελικό.

Υ.Σ. 2: Η φετινή διοργάνωση ήταν πολύ πρόχειρα στημένη αφού οι ομάδες δεν είχαν εμφανίσεις και μπάλες μέχρι λίγο πριν αρχίσει το παιχνίδι. Πολλά παράπονα υπήρξαν και για τη διαίτησία (3 κόκκινες κάρτες).

Ελπίζουμε του χρόνου η υποστήριξη της διοργάνωσης να είναι καλύτερη!

ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΩΤΩΝ Ν. ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ ΣΤΑ «ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΕΙΑ» & ΣΤΑ ΚΑΜΕΝΑ ΒΟΥΡΛΑ

Τις καλύτερες εντυπώσεις άφησε ο Σύλλογος Μορφοβουνιωτών Ν. Καρδίτσας στις εκδηλώσεις όπου συμμετείχε το καλοκαίρι.

Η αρχή έγινε με τα “Καραϊσκάκεια”, την ετήσια Διεθνή Γιορτή Πολιτισμού, όπου παρουσιάστηκαν χοροί και παραδοσιακά τραγούδια της περιοχής των Αγράφων και του χωριού μας, όπως το “Κάν’ τα τα μαλλιά σου κάν’ τα”, τραγούδια της Πασχαλιάς και του διπλού χορού. Το χορευτικό και η χορωδία απέσπασαν το θερμό χειροκρότημα του κοινού της Καρδίτσας.

Έπειτα, ο Σύλλογος, αποδεχόμενος την πρόκληση των τοπικών Αρχών, μετείχε στις 27 Ιουλίου, στις εκδηλώσεις που διοργάνωσε ο Δήμος Μάλου – Αγίου Κωνσταντίνου. Και εκεί ο Σύλλογος εντυπώσισε με την άψογη εμφάνισή του.



ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΟΥ

Αγαπητοί χωριανοί,

Σχετικά με το πρόβλημα που δημιουργήθηκε φέτος με το ζήτημα της διανομής των καυσόξυλων στο Μορφοβούνι η τοπική κοινότητα και ο υποφαινόμενος δεν φέρει καμιά ευθύνη.

Προς ενημέρωσή σας, σας αναφέρω ότι τα καυσόξυλα κόβονται μετά από διαχειριστική μελέτη που γίνεται και ελέγχεται από το δασαρχείο Καρδίτσας κάθε 5 χρόνια και από φέτος κάθε 10 χρόνια.

Πέρσι έληξε η διαχειριστική μελέτη και την ευθύνη ανάθεσης της νέας διαχειριστικής την έχει ο Δήμος Λ. Πλαστήρα.

Η δημοπρασία της μελέτης έγινε από το δήμο, μετά όμως από ένσταση που έγινε μεταξύ των ενδιαφερόμενων μελετητικών γραφείων υπήρξε μεγάλη καθυστέρηση στην εκδίκαση της ένστασης κι αυτό δημιούργησε το πρόβλημα.

Σε ότι αφορά την κοινότητα μας και εμένα από το 2013 που έληξε η προηγούμενη διαχειριστική ζήτησα από το δήμο να επισπευστούν οι διαδικασίες προκειμένου να μην δημιουργηθεί πρόβλημα, **εξάλλου το ίδιο δυστυχώς πρόβλημα που έχουμε εμείς το έχουν και άλλα 5 χωριά του δήμου μας.**

Εν τω μεταξύ έκανα πάμπολλες παρεμβάσεις και διαμαρτυρίες στο δασαρχείο για να υπάρξει κάποιο αποτέλεσμα και να δοθεί έστω και προσωρινή λύση με το να κόψουν οι χωριανοί δέντρα από τα χωράφια τους.

Ελπίζω να λυθεί σύντομα το πρόβλημα και από την πλευρά μου κάνω ότι περνά από το χέρι μου για τη λύση του.

Αυτά προς ενημέρωσή σας.

Με φιλικούς χαιρετισμούς .

Νάνος Σεραφείμ

Πρόεδρος της κοινότητας Μορφοβουνίου

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΧΟΡΩΔΙΑΣ & ΧΟΡΕΥΤΙΚΩΝ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΩΤΩΝ Ν. ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Στα τέλη Σεπτεμβρίου ξεκίνησαν τα μαθήματα της χορωδίας και των χορευτικών για μικρούς και μεγάλους του Συλλόγου Μορφοβουνιωτών Ν. Καρδίτσας. Τα μαθήματα θα γίνονται όπως κάθε χρόνο στα γραφεία του Συλλόγου, στην οδό Σπάρτακου 5, στη Λάκκα Μαντζιάρρα.

Όσοι επιθυμούν να συμμετάσχουν μπορούν να επικοινωνούν με τον Πρόεδρο του Συλλόγου κο Νάνο Σεραφείμ (τηλ. 6977261556), το Γραμματέα κο Τσάβαλο Τάσο (τηλ. 6976203022) ή άλλα μέλη της χορωδίας και του χορευτικού.



Λατίνος Φώτης

Χειρουργός Οδοντίατρος

Αντίσσης 13 (1ος) – Λαμπρινή
τηλ 210 2581771 κιν 6974 307559 fax 210 2581751



ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Η. ΚΑΛΑΝΤΖΗ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Μ Ε Λ Ε Τ Η
Ε Π Ι Β Λ Ε Ψ Η
Κ Α Τ Α Σ Κ Ε Υ Η
Δ Ι Α Κ Ο Σ Μ Η Σ Η
Α Ν Α Κ Α Ι Ν Ϊ Σ Η

ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ
ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΝΟΜΙΟΤΗΤΑΣ
ΝΟΜΙΟΠΟΙΗΣΕΙΣ-ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΜΟΣ
ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ
ΕΞ ΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗΣ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

Τ. 2441020668
Κ. 6947343424
E.kalantzia@hotmail.com

N.XAPITOY 11 ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΓΙΟΡΤΗ ΑΝΤΙΦΩΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ 7η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΟΞΥΑ ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΒΟΥΝΕΣΙΩΤΩΝ



Το τοπίο μαγευτικό, με υπέροχη θέα από τα 1000, περίπου, μέτρα υψόμετρο. Ο χώρος της Αγίας Κυριακής Οξυάς κατάμεστος από χορευτές και χορωδίες Συλλόγων, Οξυώτες αλλά και πάρα πολλούς ακόμα επισκέπτες, φίλους της γιορτής και της γνήσιας παράδοσης του τόπου μας.

Η εθελοντική προσφορά από ανθρώπους που αγαπούν τον τόπο τους και θέλουν να προσφέρουν γι' αυτόν, πραγματικά περίσσεψε. Η οργάνωση – κατά κοινή ομολογία – άψογη από κάθε άποψη. Πανδαισία εμφανίσεων και φορεσιών από διάφορα μέρη της πατρίδας μας αλλά και δουλειές εξαιρετικές από ανθρώπους που με μεράκι εργάζονται άοκνα, υπηρετώντας την παράδοση του τόπου τους. Το γλέντι και η διασκέδαση; Ούτε αυτά έλειψαν! Όλα, λοιπόν, συνέβαλαν και μία ακόμα απόλυτα επιτυχημένη γιορτή αφιερωμένη στο γνήσιο δημοτικό τραγούδι, αποτελεί, πλέον, πραγματικότητα.

Πρόκειται για την 7η Γιορτή αντιφωνικού δημοτικού τραγουδιού, που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή, 31 Αυγούστου 2014, στο χώρο της Αγίας Κυριακής Οξυάς. Μια σημαντική από πολλές απόψεις γιορτή, που, πλέον, έχει καταστεί θεσμός για τα Θεσσαλικά και όχι μόνο πολιτιστικά δρώμενα και που ήδη έχει προσφέρει και συνεχίζει να προσφέρει πολλά στο παραδοσιακό δημοτικό τραγούδι.

Οκτώ Σύλλογοι από περιοχές της Θεσσαλίας (Μορφοβούνι, Αηδονοχώρι, Μουζάκι, Οξυά Καρδίτσας, Παλαιομονάστηρο, Φωτεινό, Ασπροκκλησιά από Τρίκαλα και Καλαμπάκα) αλλά και ο Σύλλογος Μελενικισίου Σερρών, συναντήθηκαν και παρουσίασαν ότι καλύτερο από το κομμάτι της πολιτισμικής κληρονομιάς της περιοχής τους, σχετικό με το παρα-

δοσιακό δημοτικό τραγούδι.

Εκ μέρους της Συντονιστικής Επιτροπής τους συμμετέχοντες Συλλόγους και τους επισκέπτες καλωσόρισε στο χωριό της Οξυάς ο πρόεδρος του Λαογραφικού, Αρχαιολογικού και Πολιτιστικού Συλλόγου του ίδιου χωριού κος Γιώργος Δ. Καραβίδας, ο οποίος, μετά από μια σύντομη ιστορική αναδρομή στο θεσμό, πλέον, της γιορτής, αναφέρθηκε στη μοναδικότητα αυτής ανά την Ελλάδα αλλά και στους στόχους των διοργανώσεων της για γεωγραφική της διεύρυνση, ενώ αναφερόμενος στην προσπάθεια των Συλλόγων και τη σημασία αυτής, είτε χαρακτηριστικά : « Από την ενασχόληση με τη παράδοση του τόπου μας εύκολα μπορεί κάποιος να διαπιστώσει πως η μουσική δεν ήταν πάντα “κλαρίνα και βιολιά”. Διαπιστώνει ότι η γνήσια παράδοση χρησιμοποιούσε το πιο

στα απομακρυσμένα από τα αστικά κέντρα χωριά, όπου οι εναλλακτικοί τρόποι διασκέδασης απουσίαζαν. Τα χρόνια, ωστόσο, περνούν. Η ζωή εξελίχθηκε και συνεχίζει να εξελίσσεται και οι συνήθειες των ανθρώπων, αναπόφευκτα, αλλάζουν. Μαζί και οι τρόποι διασκέδασής τους. Μέσα, όμως, στη δίνη των αλλαγών αυτών είναι απαραίτητο να μη χάσουμε την επαφή μας με κανένα από τα στοιχεία που συνιστούν την πολιτισμική μας κληρονομιά, η οποία - και ας μην το ξεχνάμε αυτό - αποτελεί και τμήμα της ταυτότητας του έθνους μας. Είναι απόλυτα επιβεβλημένο να διατηρούμε τους δεσμούς με τις ρίζες μας, τις παραδόσεις, τα ήθη και έθιμά μας».

Στη συνέχεια, ο πρόεδρος του Συλλόγου της Οξυάς, ευχαρίστησε θερμά όλους τους συμμετέχοντες Συλλόγους, που αφήφησαν πολλά από τα

μόδιων αρχών και φορέων είτε και με τις αντιξοότητες που έχουν δημιουργήσει οι διάφορες πρακτικές της «Νέας Εποχής», που διανύουμε, και οι οποίες πολλές φορές έχουν ως αποτέλεσμα έναν πραγματικό πόλεμο έναντι στην κάθε μορφής δραστηριότητα των Συλλόγων αυτών.

Ακολούθησε τραγούδι - καλωσόρισμα από την ομάδα αντιφωνικού δημοτικού τραγουδιού «Πολύκαρπος Μπλέτσας» του Λαογραφικού, Αρχαιολογικού και Πολιτιστικού Συλλόγου της Οξυάς, ενώ ταυτόχρονα γυναίκες του Συλλόγου, ντυμένες με παραδοσιακές φορεσιές του χωριού, κερνούσαν τους επισκέπτες, καλωσορίζοντάς τους στο χωριό.

Ενδιάμεσα του προγράμματος των Συλλόγων παρεμβάλλονταν παραδοσιακή ορχήστρα, που συμμετείχε αφιλοκερδώς στην εκδήλωση, παίζοντας παλαιά τοπικά δημοτικά τραγούδια, ενώ στο τέλος του προγράμματος ακολούθησε και γλέντι.

Την ορχήστρα αποτελούσαν οι μουσικοί Πάννης Κατσης (ντέφι - τραγούδι), Δημήτρης Σκότης (λαούτο), Δημήτρης Καραβίδας (κλαρίνο) και Μανώλης Καραβίδας (βιολί).

Τη φετινή εκδήλωση διοργάνωσαν Συντονιστική Επιτροπή των συμμετεχόντων Συλλόγων και ο Λαογραφικός Αρχαιολογικός και Πολιτιστικός Σύλλογος Οξυάς «Το μοναστήρι της Αγίας Τριάδας».

Για την ιστορία, η πρώτη γιορτή αντιφωνικού δημοτικού τραγουδιού πραγματοποιήθηκε πριν από επτά χρόνια, με μία μοναδική για τα δεδομένα της παραδοσιακής μουσικής συναυλία, τον Αύγουστο του 2008, στο Μορφοβούνι Καρδίτσας, που οργανώθηκε από την τότε μη κυβερνητική οργάνωση μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα με την επωνυμία «Εταιρία Σύγχρονης Πολιτιστικής Ανάπτυξης», με έδρα την Καρδίτσα. Το Νεοχώρι, το Θραψίμι, η Οξυά, ξανά το Μορφοβούνι και κατόπιν το Μουζάκι, φιλοξένησαν τη γιορτή αυτή για τη συνέχεια, ενώ φέτος ήταν και πάλι το χωριό της Οξυάς, που με τον Λαογραφικό, Αρχαιολογικό και Πολιτιστικό του Σύλλογο ανέλαβε τη συνδιοργάνωση και τη φιλοξενία της 7ης πλέον, κατά σειρά, Γιορτής αντιφωνικού δημοτικού τραγουδιού.

Πηγή: www.mouzakinews.gr



απλό και συνάμα όμορφο μουσικό όργανο: την ανθρώπινη φωνή. Ο κόσμος, κάποτε, τραγουδούσε. Τραγουδούσε και το ευχαριστιόταν. Μαθημένος στην απλότητα της εποχής του, δε χρειαζόταν μουσικά όργανα και ορχήστρες για να διασκεδάσει και έτσι, παρά τη φτώχεια του λαού μας και τον αγώνα του για επιβίωση, το τραγούδι και ο χορός χωρίς όργανα είχαν κατακτήσει κυρίαρχη θέση όχι μόνο στην καθημερινή ζωή και στους γάμους και τα πανηγύρια αλλά αποτελούσαν «τρόπο ζωής» για τις κοινωνίες των προγόνων μας, ιδιαίτερα

εμπόδια των δύσκολων καιρών που διανύουμε αλλά και αρκετές προσωπικές δυσκολίες των μελών τους, για να συμμετάσχουν στη γιορτή. Η παρουσία τους προσέδωσε, όπως είπε, μια ιδιαίτερη δυναμική στην εκδήλωση και απέδειξε ότι το μεράκι για κάτι που αγαπάμε και που όλοι μας εθελοντικά υπηρετούμε, μπορεί να υπερνικήσει πολλά και δύσκολα εμπόδια, απ' όπου αυτά και αν προέρχονται. Εμπόδια που αρκετές φορές ορθώνονται ανυπόβλητα για τους πολιτιστικούς συλλόγους, έχοντας να κάνουν είτε με την οικονομική δυσπραγία των ημερών μας είτε με την αδιάφορη - αν όχι εχθρική, ορισμένες φορές - στάση αρ-



PROMITHΕΑΣ

ό,τι θέλετε, όταν το θέλετε

ΣΧΟΛΙΚΑ - ΧΑΡΤΙΚΑ - ΒΙΒΛΙΑ - ΤΣΑΝΤΕΣ - ΕΙΔΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΔΩΡΑ - ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ Η/Υ & ΤΑΜΕΙΑΚΩΝ ΜΗΧΑΝΩΝ

Ι. ΚΟΡΟΜΠΙΛΗΣ - Γ. ΦΙΛΙΠΠΟΥ Ο.Ε.

ΝΕΑ ΑΓΟΡΑ - ΚΑΡΔΙΤΣΑ Τηλ. 24410 25226, 76600
Fax: 24410 79603 email: promith1@otenet.gr

ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΧΡΟΝΙΑ

Στη δεκαετία του '70 και αργότερα στη γειτονιά μου υπήρχε ένα μικρό μπακάλικο που το διαχειριζόταν η κυρία Σοφία κι ο κύριος Αλκιβιάδης (Αλκίδας).

Ο μπάρμπα – Αλκίδας ήταν ένας άνθρωπος προοδευτικός, ένας άνθρωπος που ήθελε να εξυπηρετεί, να κάνει τη ζωή των συγχωριανών του πιο εύκολη πιο χαρούμενη.

Το μαγαζί του είχε, το μοναδικό τηλέφωνο στη γειτονιά. Όταν κάποιος δεχόταν τηλεφώνημα από κάποιο αγαπημένο του πρόσωπο, ο Αλκιβιάδης άρπαζε την ντουντούκα και τον φώναζε: «ο Κωνσταντίνος Σταμογιώργος έχει τηλέφωνο από την Αμερική!». Έτσι η ντουντούκα του Αλκίδα καταργούσε το απόρρητο της επικοινωνίας.

Κάθε Κυριακή ή τα απογεύματα έβαζε το μεγάφωνο στη διαπάσών με δημοτικά τραγούδια προς ψυχαγωγία και διασκέδαση της γειτονιάς.

Μαγνητοφωνούσε και τραγουδούσε ο ίδιος παραιοδοσιακά τραγούδια. Επιχειρούσε μάλιστα να φέρει στο χωριό μας με αλλεπάλληλα τηλεφωνήματα στην αείμνηστη Δόμνα Σαμίου για να καταγράψει τα δημοτικά τραγούδια του χωριού – άσχετα αν δεν τα κατάφερε να την πείσει ποτέ. Ακόμη προσπαθούσε να μάθει βιολί κι αφού έπαιζε μερικές νότες μας ρωτούσε: «Ποιο έπαιξα;» αλλά που να καταλάβουμε εμείς με λίγες δοξαριές του βιολιού ποιο τραγούδι έπαιξε.

Όταν πηγαίναμε για ψώνια η κυρία Σοφία δεν ήξερε όλες τις τιμές και μας έλεγε

συνέχεια την ίδια φράση: «το βράδυ μάναμ που θα 'ρθει ο Αλκίδας».

Αργότερα ήθελε να φτιάξει δεύτερη στάση λεωφορείων στο χωριό κι έτσι μάζεψε υπογραφές απ' όλη τη γειτονιά. Εκεί που αυτό το εγχείρημα θεωρούνταν ακατόρθωτο για τους περισσότερους, αυτός τα κατάφερε με απανωτές επισκέψεις στο σταθμάρχη λεωφορείων Καρδίτσας.

Η δεύτερη στάση μετά από αρκετό καιρό ήταν γεγονός. Έτσι το λεωφορείο γέμιζε στην πρώτη στάση δημιουργώντας θυμό και αγανάκτηση στους επιβάτες της δεύτερης στάσης που δεν έβρισκαν τώρα θέσεις κενές για να καθίσουν.

Για όλους τους παραπάνω λόγους προτείνω στο κοινοτικό συμβούλιο με απόφαση του να ονομάσει τη στάση Αλκιβιάδη Σταμογιώργου σε ένδειξη τιμής και μνήμης.

Στη δεκαετία του '60 ο Αλκίδας είχε παντοπωλείο στη Ραχωβίτσα. Ήταν εφοδιασμένο με σπάγκο, λάδι, καρφιά, πετρέλαιο, βελόνες, καραμέλες, λουκούμια κ.τ.λ, ό,τι μπορεί να χρειαστεί ένας οικισμός 80 – 100 κατοίκων. Ως πρωτοπόρος που ήταν, ήθελε να ευχαριστήσει τους πελάτες του γι' αυτό αποφάσισε να φέρει έναν ολόσωμο μεγάλο καθρέπτη, σπάνιο για την εποχή εκείνη για να καθρεφτίζονται οι χωριανοί του σε ολόσωμη όψη.

Έτσι μια μέρα που κατέβηκε στην Καρδίτσα αγόρασε ένα μεγάλο ολόσωμο καθρέπτη για το παντοπωλείο της Ραχωβίτσας.

Τον έφερε στο χωριό και τον φόρτωσε στο γαίδαρο με προορισμό τη Ραχωβίτσα.

Μόλις ο γαίδαρος με τον καθρέπτη φάνηκε στις ραχούλες προς τη Ραχωβίτσα άρχισε να αστράφτει από την αντανάκλαση του ήλιου.

Αυτό φούντωσε την περιέργεια των κατοίκων και ειδικά των παιδιών.

Αυτά περίμεναν με αγωνία να φτάσει ο Αλκίδας στο παντοπωλείο για να δουν τι είναι τέλος πάντων αυτό που γυαλίζει τόσο πολύ στο σαμάρι του γαϊδάρου.

Αφού τελικά έφτασε στον προορισμό του ξεφόρτωσε τον καθρέπτη προσεχτικά και τον τοποθέτησε στη ρίζα μιας αμυγδαλιάς. Μπροστά στον καθρέπτη περνούσαν τα παιδιά, οι άντρες, οι γυναίκες και έβλεπαν ολόσωμο τον εαυτό τους. Το πρόσωπο, τα ρούχα, τα παπούτσια τους.

Παράλληλα ο Αλκίδας ταχτοποίησε τα πράγματα στο παντοπωλείο και κάθισε να ξεκουραστεί.

Εκείνη τη στιγμή έξω από το παντοπωλείο περνούσε ένα κοπάδι γίδια. Βλέπει ο τράγος άλλο τράγο μες τον καθρέπτη και παίρνει φόρα και τον έκανε (μπαγκλίδια) μικρά κομμάτια.

Έτσι η Ραχωβίτσα έμεινε για τα επόμενα χρόνια χωρίς ολόσωμο – μεγάλο καθρέπτη.

(Την ιστορία μου τη αφηγήθηκε ο Ηλίας Καραθάνας).

Θωμάς Νάνος
Πετρούπολη

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

Του Ηλία Νασιάκου

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Την Κυριακή 10 Αυγούστου 2014, στα πλαίσια των εκδηλώσεων «Πλαστήρια 2014», έγινε στην κατάρμεστη αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου Μορφοβουνίου, εκδήλωση απονομής πλακέτας στον Ελευθέριο Γείτωνα, εκ μέρους του Συλλόγου απανταχού Μορφοβουνιωτών και της Κοινότητας, για τα φιλικά του αισθήματα στο χωριό μας και την προσφορά εργασίας σε αρκετούς Μορφοβουνιώτες στις επιχειρήσεις του.

Ακολούθησε η παρουσίαση του βιβλίου με τίτλο «Η ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ 1912-1922 από τον Θρίαμβο στην καταστροφή», που έκανε ο ίδιος ο συγγραφέας φίλος Γιώργος Ι. Βασιλούλης.

Για τη συγκεκριμένη Δεκαετία, έχουν γραφεί από ιστορικούς, ανθρώπους του πνεύματος, αλλά και από πρωταγωνιστές της εποχής των γεγονότων και συμβάντων, πολλές εκατοντάδες τόμοι, ίσως και χιλιάδες. Αυτό πιστοποιεί, ότι ήταν μία εξόχως σημαντική χρονική περίοδος, με τους δύο Βαλκανικούς πολέμους, τον πρώτο παγκόσμιο και, τέλος, τον Ελληνοτουρκικό πόλεμο.

Την εποχή εκείνη, πριν δηλαδή εκατό χρόνια, στην Ευρώπη και όχι μόνο, διέτρεχαν τα διπλωματικά ρεύματα, με μεγάλη ταχύτητα και πάντα με την υστεροβουλία των μεγάλων δυνάμεων βυσοδομούσα, άλλαζαν χάρτες και σύνορα κρατών συνεχώς, ανάλογα με την εκάστοτε εξέλιξη των πολεμικών επιχειρήσεων στα μέτωπα του πολέμου.

Ο φίλος Γιώργος Βασιλούλης, ανέτρεξε σε πολλούς τόμους και με ζηλευτή επιτυχία, σταχυολόγησε τα κυριότερα γεγονότα και συμβάντα και, συμπυκνωμένα, τα παρουσιάζει στο εν λόγω βιβλίο του, με χάρτες και χρονολόγιο, ώστε να προσφέρει περιληπτικά τη δυνατότητα, σε όσους δεν θέλουν ή δεν μπορούν να ανατρέξουν, για εκτεταμένη και λεπτομερή ενημέρωση, στις αμέτρητες πηγές.

Για το νέο Ελληνικό κράτος, που τότε είχε μόλις 80 χρόνια ελεύθερου βίου και τα σύνορά του έφθαναν μέχρι τον Τύρναβο (Μελούνα), ήταν ανεπανάληπτη ευκαιρία και μπόρεσε, με βαριές θυσίες, βεβαίως, να υπερδιπλασιασθεί και να απελευθερώσει αλύτρωτους, ως τότε, αδελφούς, στον πρώτο κιόλας χρόνο (Βαλκανικούς πολέμους). Είχε τότε η Ελλάδα τη μεγάλη τύχη, ο στρατιωτικός σύνδεσμος με την επανάσταση στο Γουδί (Ζορμπάς 1909), να επιλέξει και εγκαταστήσει Κυβερνήτη της Ελλάδας το 1910, τον Ελευθέριο Βενιζέλο από την Κρήτη, παραδεχόμενο άθαστο πολιτικό, διπλωμάτη και οραματιστή, από φίλους και εχθρούς της Ελλάδας. Είχε,

όμως, η Ελλάδα τότε και την πολύ κακή τύχη (κατάρα) να έχει γυναίκα, ο διάδοχος στην αρχή Κων/νος και Βασιλιάς κατόπιν, την αδελφή του Γερμανού αυτοκράτορα Κάιζερ, Σοφία, δυναμική και επιβλητική στον Κωνσταντίνο. Αφού με την ύποπτη δολοφονία του πεθερού της Βασιλιά Γεωργίου Α' στη Θεσσαλονίκη, το Μάρτιο του 1913, έγινε Βασιλιάς ο Κων/νος, άρχισαν τα παρατράγουδα και υπονόμειναν τις προσπάθειες του υπεύθυνου Κυβερνήτη Βενιζέλου, δημιουργώντας τελικά το μεγάλο διχασμό των Ελλήνων, με τις αλεπάλληλες υποχρεώσεις σε παραιτήσεις του Βενιζέλου και αντίστοιχες εκθρονίσεις του Βασιλιά Κων/νου, με τη δημιουργία δύο Κυβερνήσεων στην Ελλάδα, του Βασιλιά στην Αθήνα με τους επίστρατους και του Βενιζέλου στη Θεσσαλονίκη με της αμύνης τα παιδιά και, τελικά, τη Μικρασιατική καταστροφή, ως οδυνηρότατη κατάληξη και το χαμό της Ανατολικής Θράκης κ.λ.π. Πολλοί εκ των υστέρων, κρίνοντας συμπεριφορές και στάσεις Κωνσταντίνου και Βενιζέλου την κρίσιμη εκείνη εποχή, απορούν, πώς για το καλό της Ελλάδας, δεν μπόρεσαν να αποσorbύσουν ένα τόσο καταστρεπτικό διχασμό!

Πράγματι είναι ν' απορεί κανείς για το φανατισμό, αλλά τουλάχιστον οι Έλληνες δεν θα έπρεπε να ξεχωρίζουν εύκολα το δικό τους συμφέρον και ποιός αυθεντικά τους αντιπροσώπευε;

Γι' αυτό και παραπάνω αναφέρεται ότι η Ελλάδα ήταν άτυχη, που είχε Βασίλισσα Γερμανίδα τότε. Διότι, σαν αναγκαίο κακό, σχεδόν σε όλα τα κράτη, Βασιλιάδες υπήρχαν την εποχή εκείνη, αλλά με τη Γερμανία ήταν άκρως αντίθετα τα Ελληνικά συμφέροντα και, αν η Ελλάδα είχε οποιασδήποτε άλλης εθνικότητας Βασίλισσα, δεν θα υφίστατο τέτοιας έκτασης συμφορά, από την ανθελληνική συμπεριφορά του παλατιού, που, έτσι κι αλλιώς, πάντα καθοδηγούμενο ξένων δυνάμεων ήταν.

Έτσι, με την αχαракτήριστη συμπαράταξη προς το παλάτι πλήθους και σημαινόντων ακόμα Ελλήνων Αυλοκολάκων και Λαϊκιστών πολιτικών, υπονομεύτηκε καίρια η τεράστια και μοναδική προσπάθεια της Ελλάδας για πραγμάτωση της ΜΕΓΑΛΗΣ ΙΔΕΑΣ, στην αναφερόμενη ευνοϊκή, όπως φαίνονταν Δεκαετία και είναι θαύμα, πώς διατηρήθηκε στη σημερινή της, διπλάσια έστω, έκταση της αρχικής, πάλι, όμως, με γιγάντια προσπάθεια των συνελθόντων Ελλήνων, με κορυφαίο πρωταγωνιστή πλέον, τον «ΑΞΙΟ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΑΣ» μαύρο καβαλάρη Νικόλαο Πλαστήρα, συγχωριανό μας.

Αναμνήσεις
από τη ζωή που ζούμε
για δύο ανθρώπους
που έχουν φύγει
από κοντά μας
και που θα μείνουν
αξέχαστοι σε όλους μας

Ο ένας είναι ο αξέχαστος Μάρκος Τσούλας και ο άλλος είναι ο Βασίλης Τουλιάς, ο πεθερός μου.

Θα ξεκινήσω με τον Μάρκο, περιγράφοντας σας τι άνθρωπος ήτανε και πως φερόταν σε όποιον είχε το οποιοδήποτε πρόβλημα στο δύσκολο δρόμο που είχαμε όλοι μας. Θα αναφερθώ πρώτα σε εμένα και πως με επηρέασε, όταν το 1975 ήμουν στην Αθήνα και εργαζόμουν σε μια βιοτεχνία με ρούχα, με μεροκάματο πολύ μικρό και με δυσκολία να τα βγάζουμε πέρα. Όπως πίνανε καφέ στην Ομόνοια στο Νέο Καφενείο μου λέει "Ρε, Ρεφενέ δεν έρχεσαι μαζί μου εκεί που δουλεύω εγώ;" και εγώ του λέω "Μάρκο, εγώ δεν έχω καμιά σχέση με την δουλειά αυτή, δεν θα μπορέσω να τα βγάλω πέρα χωρίς να ξέρω μια ξένη γλώσσα στον Αστέρα Βουλιαγμένης!". Η απάντησή του ήτανε "Τι λές; Για να στο λέω εγώ δεν έχεις κανένα πρόβλημα!". Έτσι ξεκίνησα αυτή τη δουλεία η οποία μου έδωσε αυτά που έχω και δεν θα το ξεχάσω ποτέ στην ζωή μου. Κάποια άλλη στιγμή μου είπε "Ρεφενέ, θέλω στη ζωή σου όταν βλέπεις έναν χωριανό σου να έχει ανάγκη, αν έχεις τη δυνατότητα πάντα να βοηθάς και να μην λες αυτός είναι δεξιός, είναι

αριστερός ή οτιδήποτε άλλο. Αυτά θα μείνουν". Ακολουθώντας αυτή την παρότρυνσή του φτάσαμε στο χώρο εργασίας μου να είμαστε 9 άτομα από το χωριό και όλοι λέγαμε "Θα το κάνετε Βουνέσι εδώ μέσα!" ακόμη και ο ιδιοκτήτης, ο Παπαθεοχάρης έλεγε "το κάνετε Καρδίτσα το μαγαζί μου!". Δεν θέλω να αναφερθώ ονομαστικά στα άτομα που έχει βοηθήσει, από μόνοι τους το ξέρουν.

Και κάτι για τον πεθερό μου Βασίλη Τουλιά που έφυγε πρόσφατα από τη ζωή μας και θα μας μείνει αξέχαστος σε όλη την οικογένεια.

Πριν λίγο καιρό έφυγε από τη ζωή και πήγε να συναντήσει τον αγαπημένο του γιο, το Μητράκο.

Άνθρωπος που άφησε ιστορία στο Βουνέσι, ο Βάσος, όπως τον ήξερε όλη η Καρδίτσα και όχι μόνο, ήταν ο τελευταίος μάγκας με την πλήρη σημασία της λέξης. Βοηθούσε πάντα τους χωριανούς και φίλους και δεν εξαιρούσε κανέναν.

Ο Βασίλης αποτελούσε σύμβολο για το χωριό και τον ήξεραν και οι πέτρες. Στο καφενείο που διατηρούσε περνούσαν την ώρα τους όλοι οι χωριανοί και αποτελούσε το στέκι όλων των Βουνεσιωτών αλλά και όλων των επισκεπτών του χωριού.

Με το θάνατό του έσβησε μια γενιά ανθρώπων που έγραψαν ιστορία και δεν πρόκειται να ξαναυπάρξει, όμως η ανάμνησή του δεν πρόκειται να σβήσει. Τι δε ιστορίες του θα διηγούνται για χρόνια οι επόμενες γενιές.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα που τους σκεπάζει. Αιώνία τους η μνήμη.

Ρεφενές Απόστολος



Μελέτη –Κατασκευή Κατοικιών

ΑΝΤΩΝΗΣ Φ. ΚΥΡΙΤΣΗΣ

Τακτοποίηση αυθαίρετων χώρων

Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π.

Έκδοση ενεργειακών πιστοποιητικών

Ευστρατίου Πίσσα 83 έξοδος Μετρό

Βεβαιώσεις Μηχανικού για Μεταβίβαση

Νέου Κόσμου, Αθήνα 210 9019102

Πολλοί άνθρωποι ασχολούνται με διάφορα χόμπι, συλλέγοντας παντός είδους αντικείμενα αρχίζοντας από γραμματόσημα, μέχρι μεταλλικά πώματα φιαλών, έργα τέχνης κ.λπ. κι άλλοι διαθέτουν τον χρόνο τους τον ελεύθερο στον αθλητισμό, ελάχιστοι από εμάς τους Έλληνες διαβάζουν. Όλοι όμως έχουν και οφείλουν να έχουν άποψη, όμως μόνο για ότι τους αρκούν οι ανάλογες γνώσεις. Στο διάβασμα ως χόμπι ή τρόπος σκέψης, δεν υπάρχουν όρια, διότι οι τομείς με τους οποίους σχετίζεται το βιβλίο και τα παντός είδους έντυπα και πνευματικά έργα, είναι σχεδόν απεριόριστοι. Το ίδιο ισχύει φυσικά και με τα ενδιαφέροντα του κάθε ατόμου.

Υπάρχουν όμως θέματα τα οποία αγγίζουν όλους εμάς γενικότερα και κανείς δεν μπορεί να τα αποφύγει; Σίγουρα, εφ' όσον αποτελούμε όλοι μέρος του όλου.

Υπάρχουν αναγκαστικά ερωτήματα με σίγουρες κι αμετάβλητες απαντήσεις; Παραδείγματα προς τούτο υπάρχουν πολλά, όπως το βασικότερο στη ζωή μας είναι η τροφή, ο βρεγμένος ζητάει στέγη, ο ξεπαγιασμένος την θαλπωρή, ο ετοιμοθάνατος την ζωή, ο άρρωστος την υγεία του και ο καθένας από εμάς, σαν μείνει μόνος, ζητάει με κάθε τρόπο την συντροφιά των συνανθρώπων του.

Όταν όμως όλες αυτές οι ανάγκες του έχουν ήδη κορεστεί, υπάρχει κάτι άλλο που όλοι οι άνθρωποι ανεξαιρέτως χρειάζονται; Όλοι οι σοφοί αυτού του κόσμου πρεσβεύουν την αρχή, ότι ο άνθρωπος δεν ζει μόνο από την τροφή. Όλοι οι άνθρωποι χρειάζονται την φροντίδα, την αναγνώριση και την αγάπη. Ακόμη κι ο τελευταίος από εμάς θέτει συνειδητά ή ασυνείδητα ακόμα δύο ουσιαστικά ερωτήματα και περιμένει απαντήσεις. Ποιοι ήμαστε και γιατί υπάρχουμε σε αυτό τον κόσμο! Είναι ερωτηματικά που συζητούνται από τότε που υπάρχει ο άνθρωπος, ο οποίος ήρθε πολύ πιο αργά από ότι άλλους ήδη προϋπάρχοντες οργανισμούς, πάνω στον πλανήτη μας.

Η τοποθέτηση τέτοιων ερωτηματικών στοιχειοθετεί την έννοια που πολύ ευχάριστα, σε σχέση πάντα με τους Αρχαίους προγόνους, εμείς οι Έλληνες γνωρίζοντας ή μη αρεσκόμεσθε να την χρησιμοποιούμε. Την φιλοσοφία.

Γνωρίζουμε όμως περί τίνος πρό-

κειται ή φανταζόμαστε κάτι το άπιαστο, κάτι το μυθικό, κάτι που δεν θα μπορούσε να χωρέσει ίσως στο κεφάλι μας; Ή δεν έχουμε ποτέ βασανίσει το κεφάλι μας για την εύρεση απάντησης προς τούτο; Δεν είναι καν θρησκευτική η ερώτηση για το αν υπάρχει Θεός ή η μετά θάνατον ζωή, διότι οι υπάρχουσες θρησκείες που σήμερα ευχάριστα την πραγματεύονται είναι πάρα πολύ πιο νέες από την ίδια την ερώτηση. Κι όμως οι περισσότεροι από εμάς, καλυμ-

ωρούμε τους εαυτούς μας φιλοσόφους, μια απάντηση για το τι σημαίνει η πολύ αγαπητή σε μας έννοια Φιλοσοφία, η οποία κατά τους Αρχαίους φιλοσόφους "αναπτύχθηκε από τον απέραντο θαυμασμό του ανθρώπου για την ύπαρξη της ίδιας της ζωής". Για τα μικρά παιδιά είναι η ζωή κι ο κόσμος κάτι το νέο, τους προκαλεί τον θαυμασμό κι αποτελεί γι' αυτά ένα σταθερό αντικείμενο εξερεύνησης, για μας τους ηλικιωμένους ίσως λιγότερο.

Ο άνθρωπος όμως γενικότερα "έβρισκε την ύπαρξη της ζωής τόσο παράξενη που οι φιλοσοφικές ερωτήσεις στη συνέχεια αναπτύχθηκαν σχεδόν από μόνες τους", συνεχίζουν οι Αρχαίοι φιλόσοφοι.

Και τούτο διότι δεν υπήρξε ποτέ κανένας χρυσός οδηγός ή σοβαρό σύγγραμμα κι ούτε θα υπάρξει ίσως, που μας έλεγε ή θα μας λέει, εάν υπάρχει ή όχι ο όποιος Θεός, η πιθανόν μετά θάνατον ή όχι ζωή και θα δίνει την συνταγή ύπαρξής του στον καθένα.

Πέραν της ανοιχτής επαφής με το σύνολο και της καθαρής σκέψης, το διάβασμα αποτρέπει το κύριο μέσο που μας υποβοηθεί στην εύρεση αβίαστων υποκειμενικών απαντήσεων και στην δημιουργία παραστάσεων ανά τον κόσμο, για τον κόσμο που μας περιβάλλει, για μας τους ίδιους, για την ίδια την ζωή, ακόμα και

για την πατρίδα των Αρχαίων φιλοσόφων. Μένει λοιπόν να αποφασίσουμε αν θα παραμείνουμε μια ζωή στην ψυχή και στο πνεύμα παιδιά, όπως μου έλεγε κι ο αείμνηστος συμπατριώτης μας Αντώνης Σαμαράκης, όταν είχε τιμηθεί για το σημαντικότερο συγγραφικό του έργο από την Κοινότητα των Ελλήνων Βερολίνου στα κεντρικά γραφεία του Σοσιαλδημοκρατικού κόμματος Γερμανίας διατελούντος προέδρου, με ατέλειωτη περιέργεια για το τι γίνεται γύρω μας ή να συνθησίσουμε την ζωή και να παραμείνουμε αδιάβαστοι, απληροφόρητοι, αναποφάσιστοι κι αδιάφοροι,

Ο αείμνηστος συμπατριώτης μας ο Αντώνης έμεινε ως το τέλος παιδί χωρίς να έχει ούτε μια στιγμή συνηθίσει τη ζωή κι αυτή του έδωσε απόλυτα δίκιο!

Σίγουρα και είναι πολύ πιο εύκολο να θέτει κανείς τέτοιου είδους ερωτήματα από το να βρίσκει απαντήσεις για αυτά. Άλλωστε για αυτό δεν μπορεί και ο καθένας από μας να τιλοφορεί τον εαυτό του ως φιλόσοφο. Όμως είμαστε υποχρεωμένοι από την ίδια τη ζωή κι ως απλοί άνθρωποι να το κάνουμε κάθε στιγμή, να ψάχνουμε και να βρούμε ο καθένας από εμάς ή δυνατό για τον εαυτό του πρέπουσες απαντήσεις.

Σήμερα δώσαμε για παράδειγμα σε πολύ απλή μορφή, χωρίς να θε-

μενοι με τον μαντύα της οποίας πίστης, την αφήνουμε απερίσκεπτα κι αβασάνιστα στην δικαιοδοσία των. Δεν υπάρχει κανένας πολιτισμός ανά τους αιώνες στον πλανήτη μας που να μην ασχολήθηκε με τέτοιου είδους σκέψεις κι ερωτηματικά. Η ιστορία αν την διαβάσουμε σωστά, μας έδωσε σε διαφορετικούς καιρούς και θα μας δίνει και στο μέλλον προς τούτο επίσης πολλές κι εντελώς διαφορετικές απαντήσεις.

Σίγουρα και είναι πολύ πιο εύκολο να θέτει κανείς τέτοιου είδους ερωτήματα από το να βρίσκει απαντήσεις για αυτά. Άλλωστε για αυτό δεν μπορεί και ο καθένας από μας να τιλοφορεί τον εαυτό του ως φιλόσοφο. Όμως είμαστε υποχρεωμένοι από την ίδια τη ζωή κι ως απλοί άνθρωποι να το κάνουμε κάθε στιγμή, να ψάχνουμε και να βρούμε ο καθένας από εμάς ή δυνατό για τον εαυτό του πρέπουσες απαντήσεις.

Σήμερα δώσαμε για παράδειγμα σε πολύ απλή μορφή, χωρίς να θε-

Καλό Χειμώνα
Καλαντζής Δημήτριος
Βερολίνο

Λίμνη Πλαστήρα

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΛΙΜΝΩΝ, ΤΩΝ ΥΔΑΤΙΝΩΝ ΠΟΡΩΝ & ΤΗΣ ΒΙΟΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑΣ

Το 24ο Συνέδριο του ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ (ΠΑΝ.Δ.ΟΙΚ.Ο.) διεξάγεται 10 έως 12 Οκτωβρίου 2014 στη Λίμνη Πλαστήρα, σε συνδιοργάνωση με την Κ.Ε.Δ.Ε. και το Δήμο Λίμνης Πλαστήρα.

Λόγω των φαινομένων λειψυδρίας, που το περασμένο καλοκαίρι εντάθηκαν, το θέμα του Συνεδρίου είναι ιδιαίτερα επίκαιρο και σημαντικό. Τα προβλήματα είναι πλέον έντονα και στη Λίμνη Πλαστήρα.

Στο Μορφοβούνι, έδρα του Δήμου Πλαστήρα, συνεδρίασε η προσωρινή Οργανωτική Επιτροπή και ασχολήθηκε με τα οργανωτικά θέματα του Συνεδρίου, συζήτησε δε και τα προβλήματα της ίδιας της Λίμνης Πλαστήρα.

Οι διαπιστώσεις της προσωρινής Οργανωτικής Επιτροπής σχετικά με το θέμα του Συνεδρίου είναι οι εξής:

Οι λίμνες, φυσικές και τεχνητές, αποκτούν όλο και μεγαλύτερη αξία λόγω και των εντεινόμενων φαινομένων της λειψυδρίας, εξαιτίας των κλιματικών αλλαγών. Επομένως η προστασία των λιμνών μπορεί να συμβάλει στη διατήρηση της οικολογικής ισορροπίας του φυσικού περιβάλλοντος. Ταυτόχρονα οι λίμνες συντελούν στον εμπλουτισμό του υδροφόρου ορίζοντα και στην επάρκεια νερού των οικοσυστημάτων, ενώ είναι απαραίτητες για την ενδίαψη της πανίδας και την προστασία της βιοποικιλότητας.

Το θέμα είναι ιδιαίτερα σημαντικό και για τους εξής λόγους:

- Οι υγρότοποι, όσοι δεν έχουν εντελώς υποβαθμισθεί από τον Άνθρωπο, σφύζουν από ζωή. Ιδιαίτερα θαυμαστή είναι η πληθώρα υδρόβιων πουλιών που βρίσκουν εκεί χώρους για αναπαραγωγή, φώλιασμα, τροφή και ξεκούραση.

- Πολλά από τα είδη είναι μεταναστευτικά και προστατεύονται άμεσα ή έμμεσα από Διεθνείς Συμβάσεις (π.χ. Ραμσάρ, Βέρνης, Ρίο) και Κοινοτικές Οδηγίες (π.χ.79/409/ΕΟΚ για τα άγρια πουλιά).

- Πολλοί υγρότοποι προστατεύονται από την εθνική νομοθεσία, τη Σύμβαση Ραμσάρ και περιλαμβάνονται στο ευρωπαϊκό δίκτυο προστατευόμενων περιοχών Natura 2000.

- Δίνουν νερό για ύδρευση και άρδευση, εμπλουτίζουν τους υπόγειους υδροφορείς, προστατεύουν από πλημμύρες, ενεργούν ως φίλτρα καθαρισμού ρύπων, μειώνουν τις ζημιές από παγετούς και καύσωνες.

- Παρέχουν ευκαιρίες για αναψυχή, άθληση, οικολογικό τουρισμό, εκπαίδευση και έρευνα.

- Παράγουν αλιεύματα και δίνουν πλούσια τροφή σε αγροτικά ζώα.

- Είναι συνδεδεμένοι με την ιστορία, τη μυθολογία και την πολιτιστική παράδοση.

- Η μεγάλη τους βιολογική ποικιλότητα είναι απαραίτητη για τη βελτίωση καλλιεργούμενων φυτών, αγροτικών ζώων και μικροοργανισμών.

- Οι λίμνες θεωρούνται ότι έχουν πεπερασμένη διάρκεια ζωής ακόμη και όταν μένουν ελεύθερες από κάθε ανθρώπινη κακομεταχείριση. Επομένως η ανάγκη προστασίας τους είναι τεράστια.

Για την προσωρινή Οργανωτική Επιτροπή
Ο Δήμαρχος Δήμου Λίμνης Πλαστήρα
Δημήτριος Τσιαντής
Πρόεδρος Επιτροπής Οικονομικών ΚΕΔΕ



ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ
ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ
ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΠ. ΕΥΝΟΓΛΟΣ
ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ 91 - Τ.Κ. 43100 ΚΑΡΔΙΤΣΑ
ΤΗΛ./FAX : 24410 22884 ΚΙΝ.6976 693763
e-mail: christosacc77@gmail.com

Ενάρξεις - Μεταβολές - Λύσεις Εταιριών
Τήρηση Βιβλίων
Φορολογικές Δηλώσεις
Φοροτεχνικές Συμβουλές
Επιδοτήσεις Επιχειρήσεων
Επιχειρηματική Ανάπτυξη
Δάνεια
Φωτοβολταϊκά

Γενικές Ασφάλειες
Ασφάλειες Ζωής
Αυτοκινήτων - Σκαφών
Προγράμματα Υγείας
Πυρός - Κατοικιών & Επιχειρήσεων
Συνταξιοδοτικά Προγράμματα



Β. Μπούτας & ΣΙΑ Ο.Ε.
Διακόσμηση Εσωτερικών Χώρων
Έκθεση - εργοστάσιο:
Νέστορος 65 & Κάστορος - Ίλιον
Τηλ./Fax: 210.26.36.389
Τηλ.: 210.26.90.122



αθλητικό ποδόσφαιρο
Κουτσάνας Αντώνης
Μισαρήννης & Σίφνου, Ανθούσα
Τηλ.: 210 6034323,
210 6034325
Κιν.: 6977 255326
www.athlopolisclub.gr
info@athlopolisclub.gr



fotis
STUDIO
ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΤΗΛ.: 210 2523 625
ΚΙΝ.: 6997 121.242
ΕΦΕΣΣΟΥ 7
ΠΕΡΙΣΣΟΣ
ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



Λάμπης Κωνσταντίνος
Διατροφολόγος - Διαιτολόγος
τ. Διαιτολόγος μαιευτηρίου "Έλενα Βενιζέλου"
Δημητριάδος 229 - Βόλος
Τηλ: 2421033055



Ταβέρν'α - Μεζεδοπωλείο
"Πλαστήρας"
Υπεύθυνος: Σωτήρης Νάνος
Μορφοβούνι (Πλατεία) Τηλ. 2441095222
Καρδίτσα Κιν. 6976 794467

ΑΚΟΜΑ ΕΝΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΓΕΜΑΤΟ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΒΟΥΝΕΣΙ

Συνέχεια από την πρώτη σελίδα

Η παρουσίαση έγινε από τον ίδιο το συγγραφέα με μια εκτενή αναφορά στο περιεχόμενο του βιβλίου και εικόνες από βίντεο που αφορούσαν την εποχή της δεκαετίας αυτής. Στο συγγραφέα ευχόμαστε το βιβλίο του να είναι καλοτάξιδο.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης η αίθουσα του Πνευματικού κέντρου ήταν κατάμεστη από χωριανούς και επισκέπτες.

Την Τρίτη 13 Αυγούστου ακολούθησε **ρεμπέτικη βραδιά** και ο κόσμος απόλαυσε λαϊκά τραγούδια και χόρεψε με την ψυχή του. Τα έξοδα της ορχήστρας τα επιβαρύνθηκαν τα δυο καταστήματα της πλατείας.

Η επόμενη βραδιά ήταν αφιερωμένη στο κλασικό **πανηγύρι όπου η ορχήστρα του Κώστα Κρομμύδα και με κλαρίνο τον Τζουκόπουλο διασκεδάσε τον κόσμο που παραβρέθηκε στην κατάμεστη πλατεία του χωριού μας**. Αξίζει να σημειωθεί ότι και φέτος η είσοδος ήταν δωρεάν αφού έτσι αποφάσισαν οι Σύλλογοι.



Ανήμερα της Παναγίας μετά την **υποδοχή της εικόνας** ο караγκιοζοπαίχτης **Μακης Χαρμπας παρουσίασε παράσταση караγκιόξη** για τους μικρούς Βουνεσιώτες.

Οι εκδηλώσεις έκλεισαν το Σάββατο 16 Αυγούστου με μια υπέροχη βραδιά που διοργάνωσαν οι Σύλλογοι και ο Δήμος και την ονόμασαν **“ΟΙ ΒΟΥΝΕΣΙΩΤΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ – ΒΡΑΔΙΑ ΠΙΤΑΣ”**.

Κατά τη διάρκεια της βραδιάς τραγούδησαν οι εξής Βουνεσιώτες: **Καφεντζής Σωτήρης, Κουτίνος Σωτήρης, Κοτοπούλης Αποστόλης, Μπελεχρής Γιώργος (γαμπρός του Αείμνηστου Θ. Γιαννάκου), Σκότης Δημήτρης και Ραχωβίτσας Θωμάς**. Όλοι τους ήταν υπέροχοι και τους αξίζει ένα μεγάλο ΜΠΡΑΒΟ, ενώ καταχειροκροτήθηκαν από τους χωριανούς μας, παρόλο που τα ηχητικά δεν



ήταν και τα καλύτερα μιας που λόγω ΔΝΤ ο σύλλογος δεν είχε δυνατότητα για ενοικίαση ηχητικών συστημάτων. Πολλοί δε ήταν αυτοί που εκδήλωσαν ενδιαφέρον για συμμετοχή του χρόνου.

Σε ότι αφορά τις πίτες για δεύτερη φορά αρκετές ήταν οι βουνεσιώτισσες που πρόσφεραν πίτες για την επιτυχία της βραδιάς, ενώ υπήρχε και μια αντρική συμμετοχή. Πολλές πίτες μοιράστηκαν μετά από συνδρομή του δήμου.

Μετά το μοίρασμα των πιτών ακολούθησε γλέντι με τη συμμετοχή των συγχωριανών μας.

Ο Σύλλογος Απανταχού Μορφοβουνιωτών συγχαίρει και αυτούς που τραγούδησαν και τις γυναίκες του χωριού που πρόσφεραν τις πίτες και ελπίζει του χρόνου σε μεγαλύτερη συμμετοχή και σε μεγαλύτερη επιτυχία.

Καλά περάσαμε και εφέτος

Λίγο η μείωση των διαθέσιμων εισοδημάτων λόγω της οικονομικής κρίσης, λίγο του ότι μεγαλώνουμε και οι αντοχές αρχίζουν να κλωτσάνε σε μακρινούς προορισμούς, λίγο η νοσταλγία να βρεθούμε με αγαπητά πρόσωπα των παιδικών μας χρόνων, το καθιερωμένο πλέον αυγουσιτιάτικο αντάμωμα στο χωριό μετατράπηκε από συνήθεια σε ανάγκη.

Αν λάβουμε υπόψη τις περιορισμένες οικονομικές δυνατότητες των διοργανωτών φορέων, η ποιότητα των εκδηλώσεων καλή ήταν. Η προσέλευση του κόσμου μεγάλη, το κέφι, ιδιαίτερα της νεολαίας σε μεγάλο βαθμό και ο φίλος των πισσικαδών και όχι μόνο, καταπληκτικός караγκιοζοπαίχτης πάντα συνεπής και ανανεωμένος. Όλα πήγαν καλά. Ξεχάσαμε για λίγο τις σκοτούρες, τους φόρους και τα χαράτσια – νέα ονομασία ΕΝ. ΦΙ. Α. – και απολαύσαμε το υπέροχο κλίμα του μοναδικού χωριού μας με τη δροσιά του, μακριά από τον καύσωνα του αστικών κέντρων. Αν υπήρχε και κάποιος καλύτερος συντονισμός ως προς τη σωστή κατανομή του χώρου της πλατείας, όλα θα ήταν τέλεια.

Θα σταθώ για λίγο στο νεοσύστατο θεσμό της βραδιάς της πίτας. Γιατί αυτή η απροθυμία, ιδιαίτερα των γυναικών που μένουν μόνιμα στο χωριό; Οι βουνεσιώτισσες κάποτε έστηναν δυο και τρεις πίτες στο άψε – σβήσε. Δεν είδα ούτε μια χορτόπιτα, ούτε ένα πλαστό. Σε μια γιορτή χωριάτικης πίτας είναι ανεπίτρεπτο να προμηθευόμαστε πίτες από εργαστήρια της πόλης.

Δεν μπορώ να δεχτώ πως αυτό συμβαίνει για οικονομικούς λόγους. Μια στριφτή τραχανόπιτα νομίζω πως έχει τη δυνατότητα να παρασκευάσει η κάθε νοικοκυρά.

Τέλος συγχαρητήρια αξίζουν στους λίγους ανθρώπους του συλλόγου, που κάθε χρόνο οι ίδιοι μοχθούν για να περάσουμε καλά οι υπόλοιποι. Σημειώσα τέλος την παντελή απουσία εκπροσώπων του συλλόγου του Βόλου. Τα χορευτικά και μουσικά συγκροτήματα του συλλόγου επίσης θα έπρεπε να έχουν θέση πρώτα στις εκδηλώσεις του χωριού και ύστερα σε ξένες συμμετοχές.

Να είμαστε όλοι καλά και να ανταμώσουμε και του χρόνου.

Δήμαρχοι – η άλλη όψη της εξουσίας Το μήνυμα των αυτοδιοικητικών εκλογών

Οι πρόσφατες αυτοδιοικητικές εκλογές πιστεύω πως ανέδειξαν το κυρίαρχο στοιχείο που πρέπει να χαρακτηρίζει τους εκπροσώπους των τοπικών κοινωνιών. Δεν διαθέτω στατιστικά στοιχεία, αλλά είναι αναμφισβήτητο πως σε αρκετούς δήμους της χώρας αναδείχθηκαν αυτοδιοικητικοί άρχοντες χωρίς κομματική στήριξη. Και αυτό πιστεύω πως είναι μια κατάκτηση, είναι ένα δείγμα πως κάτι άρχισε να κινείται προς τη σωστή κατεύθυνση ως προς τις επιλογές των ψηφοφόρων. (Οι απλοί πολίτες στις περιόδους των εκλογικών αναμετρήσεων βαπτίζονται «ψηφοφόροι», όπως στην εποχή των φορολογικών δηλώσεων «φορολογούμενοι»).

Η ανάδειξη των συγκεκριμένων δημάρχων στους δύο μεγαλύτερους δήμους της χώρας, αποτελεί μια αδιάμευστη απόδειξη. Οι Καμίνης και Μπουτάρης δεν ζήτησαν να λάβουν κομματική εξουσιοδότηση προκειμένου να ασχοληθούν με τα κοινά. Αντίθετα ορισμένα κόμματα έσπευσαν να πανηγυρίσουν την εκλογή τους και να τους εντάξουν στα κομματικά τους ποσοστά. Εκείνοι όμως πατούν γερά στα πόδια τους χωρίς κομματικά δεκανίκια.

Ο πρώτος, καθηγητής του συνταγματικού δικαίου στο Καποδιστριακό, έχει δοκιμαστεί και άφησε δείγματα γραφής στο θεσμό του συνήγορου του πολίτη από το 2003 έως το 2010.

Ο δεύτερος προέρχεται από μια απόλυτα επιτυχημένη επιχειρηματική δραστηριότητα. Και οι δύο όμως δεν έμειναν απαθείς μπροστά στο δράμα που βιώνει η κοινωνία μας τα τελευταία χρόνια. Θα μπορούσαν εκ του ασφαλούς να αναπαύονται στις δάφνες τους και να δρέπουν τους καρπούς της προηγούμενης επιτυχημένης τους σταδιοδρομίας. Δεν το έκαναν και τόλμησαν να διοχετεύσουν την ενεργητικότητά τους προς όφελος ευρύτερων κοινωνικών στρωμάτων.

Ο Καμίνης στην πρώτη θητεία του στο μεγαλύτερο δήμο της χώρας, προσπάθησε και πέτυχε σε μεγάλο βαθμό να εξορθολογήσει τις υπηρεσίες του δήμου και να βάλει τάξη στα οικονομικά σε ένα γενικότερο περιβάλλον σκληρής λιτότητας. Παράλληλα δεν έπαψε να αγωνιά για τη γενικότερη πορεία της πολιτικής κατάσταση, για το που τέλος πάντων βαδίζει αυτός ο τόπος.

Προκάλεσε μεγάλη εντύπωση η τοποθέτησή του στο συνέδριο νεοσύστατης πολιτικής κίνησης όπου κλήθηκε να παρευρεθεί. Μίλησε εκεί έξω από τα δόντια. Για τις πόλεις που είναι “εργαστήρια του καλού και του κακού”. Για το πολιτικό σύστημα και τις αποτυχίες του, ιδιαίτερα στην αντιμετώπιση της οικονομικής κρίσης, που όπως είπε “χρησιμοποίησαν τα οριζόντια μέτρα του Προκρούστη, τον απροκάλυπτα οπισθοδρομικό αυταρχισμό, τα εύκολα κλισέ άλλων εποχών κι αυτό που κατόρθωσαν τελικά να πετύχουν, ήταν η απαξίωση κάθε έννοιας μεταρρύθμισης, η επιβεβαίωση της ακινησίας”. Και οι συντεχνίες που με τον τρόπο που λειτουργούν και εκτρέπονται από τη

νή και είναι ευτυχείς οι δημότες των δήμων αυτών. Ο Μπουτάρης και ο Καμίνης άνοιξαν το δρόμο. Ευχή και ελπίδα όλων μας είναι να βρουν όσο το δυνατό περισσότερους μιμητές. Έπρεπε να ζύσουμε τον πάτο του βαρελιού για να βάλουμε μυαλό και να απαλλαγούμε από τους απίθανους Παπαγεωργόπουλους και τους κομματικούς δελφίνους που κατά καιρούς διαγούμισαν το δήμο της Αθήνας. Για τους κυρίους αυτούς το μοναδικό τους μέλημα ήταν η ανακατασκευή της Ομόνοιας και της πλατείας Συντάγματος με τους ημέτερους εργολάβους και να φορτώνουν με χρέη τον ταλαιπωρο δήμο της μεγαλύτερης πόλης με τις στρατιές των κομματικών προσλήψεων. Μοναδική ίσως εξαίρεση το πέρασμα του αείμνηστου οραματιστή Αντώνη Τρίτση.

Έφυγε και ο Βασίλης Τουλιάς

Ένας – ένας εγκαταλείπουν τη ζωή οι συγχωριανοί που με το πέρασμά τους σηματοδότησαν το δεύτερο ήμισυ του περασμένου αιώνα. Ένας από αυτούς με έντονη παρουσία ήταν ο Βασίλης Τουλιάς. Η διαχρονική παραδοσιακή φιγούρα του, δεν περνούσε απαρατήρητη ούτε από τους χωριανούς αλλά ούτε και από τους επισκέπτες του χωριού μας.

Αντιγράφω απόσπασμα από το με αριθ. 3 του έτους 1987 φύλλο της εφημερίδας μας, του άρθρου του Δ. Βαρθαλίτη που επισκέφτηκε το χωριό ως φιλοξενούμενος του Γιώργου Κοντοστέργιου, και δείχνει την έντονη παρουσία του αείμνηστου Βασίλη, καθώς και την πα-

ροιμιώδη φιλοξενία που χαρακτήριζε τους παλιούς βουνεσιώτες «...Εντόπωση μου έκανε το πράσινο και η απεραντοσύνη της θάας από το χωριό και η ασυνήθιστη φιλοξενία του κυρ – Βασίλη του μουστάκα. Αυτή την ωραία στιγμή που πέρασα μαζί του πίνοντας το τσίπουρο που με κέρασε, λειτούργησε σαν δροσιά ψυχής στη μεγάλη κούραση που είχα».

Η περιπλοκή του Βασίλη ήταν μοναδική. Είτε συμφωνούσες είτε διαφωνούσες μαζί του, είχε τον τρόπο να σε κερδίζει. Έφυγε ταλαιπωρημένος από την πολύχρονη καθηλωσή του στο κρεβάτι του πόνου και πικραμένος, αφού πρώτα βίωσε τη μεγαλύτερη οδύνη που μπορεί να συμβεί σε ένα γονιό, την απώλεια του μονακριβου γιου του, του αξεχαστου Δημήτρη.

Ο γνήσιος μάγκας της πιάτσας του χωριού μας δεν υπάρχει πια. Σε προσωπικό επίπεδο του είμαι ευγνώμων για την πολύτιμη βοήθεια που πρόσφερε στην απροστάτευτη μάνα μου - ο πατέρας ήταν στην εξορία -, στο τέλος του εμφυλίου και την γλύτωσε από οδυνηρές περιπέτειες.

Έθλω να εκφράσω τα θερμά μου συλλυπητήρια στη γυναίκα του και τα παιδιά του.

Μεγάλη διάκριση συντοπιτή μας

Είναι γεγονός πως τα παιδιά των ορεινών χωριών του νομού μας διακρίνονται πάντα στις επιδόσεις τους στο σχολείο. Θυμάμαι, όταν πήγαινα στο Β' γυμνάσιο αρρέων, τους καθηγητές, να απευθύνονται με σιγουριά σε κάποιο μαθητή από τα χωριά μας, όταν τα εύρισκε σκούρα κάποιος καμπύσιος. Πολλά από τα παιδιά αυτά σπούδασαν και έγιναν λαμπροί επιστήμονες.

Πρόσφατα πληροφορήθηκα, με μεγάλη χαρά, την εκλογή στη θέση του πρύτανη του γεωπονικού πανεπιστημίου της Αθήνας, του φίλου, συντοπιτή και συνδημότη, καταγόμενου από τη Φυλακτή, Γιώργου Θωμά Παπαδόουλη. Ο Γιώργος σπούδασε τη γεωπονική και ήταν ήδη καθηγητής στο ίδιο πανεπιστήμιο. Η ανάδειξή του στο ανώτατο αξίωμα του πρύτανη, τιμά πρώτιστα τον ίδιο, αλλά και τον τόπο μας ιδιαίτερα.

Του απευθύνουμε και δημόσια τα θερμά μας συγχαρητήρια.

Από το καραούλι του Νταΐραγα
του Γ. Βασιλούλη - gvasiloulis@yahoo.gr