

Μορφοβουνιώτικη ΦΩΝΗ



Τριμηνιαία Περιοδική Έκδοση των Απανταχού Βουνεσιωτών
Γενάρης - Φλεβάρης - Μάρτης 2016 | Φύλλο 64

ΕΣΠΑΣΕ ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΡΕΚΟΡ Ο ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ ΣΤΑ 5.000 Μ. ΒΑΔΗΝ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΣΤΙΒΟΥ



ΕΧΕΙ ΗΔΗ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΕΙ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΣΤΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΡΙΟ

Το δικό του πανελλήνιο ρεκόρ βελτίωσε ο Αλέξανδρος Παπαμιχαήλ στα 5.000 μ. βάδην των ανδρών στα πλαίσια του 30ού Πανελληνίου Πρωταθλήματος Κλειστού Στίβου που διεξήχθη στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας και έδειξε σε πολύ καλή κατάσταση ενώπιε της δύσκολης και απαιτητικής χρονιάς.

Ο Βουνεσιώτης στην καταγωγή πρωταθλητής διένυσε την απόσταση σε 19:08:74 και άφησε στην ιστορία το δικό του 19:11:07 από πέρυσι.

Επιπλέον, εμφάνιση που δείχνει πως βρίσκεται σε εξαιρετική κατάσταση, πραγματοποίησε στο μίνιγκ βάδην του Ντουντίντσε της Σλοβακίας, ο Αλέξανδρος Παπαμιχαήλ.

Ο έμπειρος αθλητής κατέλαβε την έκτη θέση στα 20χλμ βάδην με 1:21:48, επίδοση πολύ κοντά στο ατομικό του 1:21:12 και η καλύτερη επίδοση, που σημείωσε από το 2012 και τους Ολυμπιακούς του Λονδίνου. Ο αθλητής του Ναπολέοντα Κεφαλόπουλου στοχεύει στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Ρίο, όπου ήδη έχει εξασφαλίσει τη συμμετοχή του, ωστόσο πριν από το κορυφαίο γεγονός, θα κυνηγήσει μια καλή εμφάνιση στο Παγκόσμιο Κύπελλο βάδην της Ρώμης, τον ερχόμενο Μάιο.



ΠΡΩΤΟΣ ΤΕΡΜΑΤΙΣΕ Ο Α.Ο. ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΟΥ & ΠΕΤΥΧΕ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΣΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΗΣ Β' Ε.Π.Σ. ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Πρωταθλητής αναδείχτηκε ο Α.Ο. Μορφοβουνίου για την περίοδο 2015-2016 στο πρωτάθλημα της Ε.Π.Σ. Καρδίτσας και με 9 νίκες, 5 ισοπαλίες και μόνο 2 ήττες επανήλθε στην Β' ερασιτεχνική κατηγορία μετά το σύντομο διάστημα στην Γ' ερασιτεχνική κατηγορία.

Η ομάδα μας κατά γενική ομολογία έπαιξε πολύ καλό ποδόσφαιρο και εισέπραξε θερμό χειροκρότημα και από τους αντιπάλους μας, καθώς 10 στους 11 παίκτες ήταν ηλικίας από 14 έως

17 χρονών (ο 11ος ήταν ο Μάκης Κυρίτσης).

Το Δ.Σ ήταν πάντα κοντά στην ομάδα σε ότι χρειαζόταν αλλά και ο προπονητής μας Πάνος Κοντοστέργιος με τρεις προπονήσεις την εβδομάδα βοήθησε τα μέγιστα ώστε η ομάδα μας από αγώνα σε αγώνα να γίνεται καλύτερη και να προσφέρει ωραίο θέαμα.

Το Δ.Σ του Α.Ο. Μορφοβουνίου θέλει να ευχαριστήσει δια της εφημερίδας μας όλους τους Βουνεσιώτες και φίλους της ομάδας

που συνέβαλαν οικονομικά είτε αγοράζοντας λαχεία από διάφορες εκδηλώσεις του χωριού μας είτε με την διαφήμιση της επιχείρησής τους στο ημερολόγιο της ομάδας.

Τέλος να ευχαριστήσουμε τους: Γόρδιο Δημήτριο και Θωμά του Χρήστου και Κατόικου Μαρία για την προσφορά στην ομάδα σε αθλητικό υλικό.

Για το Δ.Σ.
Κωνσταντίνου Κώστας



Οι Σύλλογοι Μορφοβουνιωτών & η Μορφοβουνιώτικη Φωνή
σας εύχονται Καλό Πάσχα & Καλή Ανάσταση!

Μην ξεχνάτε τη συνδρομή σας: το μοναδικό έσοδο των Συλλόγων

Μορφοβουνιώτικη

ΦΩΝΗ

Γενάρτης - Φλεβάρης - Μάρτης 2016

Αριθμός Φύλλου 64
Τριμηνιαία Περιοδική Έκδοση
των Απανταχού Βουνεσιωτών
Ιδρυτής: Μάρκος Τσούλας

Εκδίδεται από τη Συντακτική Επιτροπή:
Γέρμανος Γεώργιος, Κοτοπούλης Απόστολος,
Σανιδάς Απόστολος, Τσιτσιπιάς Θωμάς
Κωδικός: 4547

Ηλεκτρονικός Σχεδιασμός: Γεώργιος Γέρμανος

"Η Μορφοβουνιώτικη Φωνή δέχεται για δημοσίευση πρωτότυπα θέματα με περιεχόμενο επιστημονικό, εγκυκλοπαιδικό, επικαιρότητας, κοινωνικό, ψυχαγωγικό. Δεν επιτρέπεται η δημοσίευση ύλης που αναφέρεται σε προσωπικά θέματα ή περιέχει φράσεις, λέξεις ή εικόνες που μπορούν να προκαλέσουν δυσμενή σχόλια και αντιπαραθέσεις."

Ηλεκτρονική Διεύθυνση:
morfonuni@yahoo.gr

Ταχυδρομική Διεύθυνση
Αγίας Αναστασίας 5, Περισσός - Νέα Ιωνία
Τ.Κ. 142 32, Αθήνα
Τηλέφωνο 210 2522596
Fax 210 2518283

Εκτύπωση: Κώστας Παππάς - Εκτυπωτική
Τυπογραφείο Καρδίτσας
2441020257 - ektgr@otenet.gr

2

5^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

eLife 23/26
ΙΟΥΝΙΟΥ 2016
Kazarma lake resort
(λίμνη πλαστήρα)

Το Συνέδριο τελεί υπό την Αιγίδα της Α.Ε. του Προέδρου της Δημοκρατίας, Κυρίου Προκοπίου Παυλοπούλου

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ
Ε.Ε.Π.Δ.Ε.Α.
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΗΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΗΣ ΕΘΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
www.elifecongress.org
www.hasiad.gr

ΧΩΡΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ
KAZARMA
HOTEL Lake Plástira
Καθίσια Φυλακίτη
Λίμνη Πλαστήρα, Καρδίτσα
reservations@kazarma.gr
+30 24410 92290, +30 24410 92030

1^ο **eLife** kids
25
ΙΟΥΝΙΟΥ
2016

Kazarma lake resort
(λίμνη πλαστήρα)

Το Συνέδριο τελεί υπό την Αιγίδα της Α.Ε. του Προέδρου της Δημοκρατίας, Κυρίου Προκοπίου Παυλοπούλου

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ
Ε.Ε.Π.Δ.Ε.Α.
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΗΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΗΣ ΕΘΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
www.elifecongress.org
www.hasiad.gr

ΧΩΡΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ
KAZARMA
HOTEL Lake Plástira
Καθίσια Φυλακίτη
Λίμνη Πλαστήρα, Καρδίτσα
reservations@kazarma.gr
+30 24410 92290, +30 24410 92030

5ο Διεθνές Διεπιστημονικό Συνέδριο eLife2016 23 έως 26 Ιουνίου 2016 στη Λίμνη Ν. Πλαστήρα

Η εφημερίδα είναι δική σας!
Στείλτε μας τα νέα σας,
τις απόψεις σας,
τις παρατηρήσεις σας στο
morfonuni@yahoo.gr
ως τις 10 Ιουνίου 2016,
ώστε να δημοσιευθούν στο
επόμενο φύλλο.

Αγαπητοί συνάδελφοι και φίλοι,

Σε μια εποχή που το Διαδίκτυο έχει αναδειχθεί σε οικουμενικό περιβάλλον μάθησης, έρευνας, επιχειρηματικότητας, επικοινωνίας και διασκέδασης, η Ελληνική Εταιρεία Μελέτης της Διαταραχής Εθισμού στο Διαδίκτυο (www.hasiad.gr), η οποία πρωτοπορεί διεθνώς στην έρευνα της διαδικτυακής συμπεριφοράς, διοργανώνει το 5ο Διεθνές Διεπιστημονικό Συνέδριο eLife2016.

Το Συνέδριο θα αποτελέσει το αποκορύφωμα μιας σειράς εκδηλώσεων που εντάσσονται σε ένα θεματικό τετραήμερο στην ευρύτερη περιοχή της Λίμνης Πλαστήρα μεταξύ 23-26 Ιουνίου 2016. Το κεντρικό θέμα καθόλη τη διάρκεια των εκδηλώσεων θα είναι η ομαλή ένταξη των νέων τεχνολογιών στην καθημερινότητά μας, ενώ στο Συνέδριο eLife2016 θα συμμετάσχουν διακεκριμένοι επιστήμονες και ερευνητές από όλο τον κόσμο με στόχο την προσέγγιση του εθισμού στο Διαδίκτυο, του ηλεκτρονικού εγκλήματος, των κοινωνικών προεκτάσεων της τεχνολογίας και των εφαρμογών της εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας στην Υγεία και στη ζωή μας.

Το παράλληλο πρόγραμμα περιλαμβάνει ένα εγχείρημα που λαμβάνει χώρα για πρώτη φορά στην Ελλάδα, το 1ο eLife kids Congress, το πρώτο Συνέδριο για παιδιά, όπου 400 μαθητές 11-13 ετών θα είναι οι συνέδριοι και θα εκπαιδευτούν στη θετική διαδικτυακή χρήση και συμπεριφορά. Παράλληλα με το επιστημονικό πρόγραμμα διοργανώνονται ακόμη μουσικές εκδηλώσεις και εκδηλώσεις τέχνης ώστε να δομηθεί μια ολοκληρωμένη και δελεαστική πρόταση για κάθε νέο εφηβικής και προεφηβικής ηλικίας.

Ο χώρος τέλεσης των συνεδριακών εκδηλώσεων είναι το Kazarma Lake Resort & Spa, ένα σύγχρονο ξενοδοχείο 5 αστέρων, με απaráμιλλη αισθητική και ένα άρτια εξοπλισμένο συνεδριακό κέντρο με όλες τις σύγχρονες ανέσεις φιλοξενίας έως και 1000 ατόμων. Το Συνέδριο τελεί υπό την Αιγίδα της Α.Ε. του Προέδρου της Δημοκρατίας, Κυρίου Προκοπίου Παυλοπούλου.

Εκ μέρους της Οργανωτικής Επιτροπής
Ο Πρόεδρος
Δρ. Σιώμος Κωνσταντίνος

Μεζεδοπωλείο
Ελληνικόν
τσιπουράδικο • ούζο • ρακί
καφέ
ΡΕΦΕΝΕ
Κάνιγγος 8 Αθήνα • τηλ.: 210 380 22 44

Κωνσταντίνος Κοντοστέργιος
Δικηγόρος
Γ. Σταύρου 6 (4ος οροφ.)
105 59 ΑΘΗΝΑ
Τηλ.: 210 32 14 641
Κιν.: 6972 095 634

Κοντοστέργιου Ναυσικά
Ιατρός Βιοπαθολόγος

ΒΙΟΠΑΘΟΛΟΓΙΚΟ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
Αιμοηπίες κατ' οίκον κατόπιν ραντεβού
Ωρ. Λειτουργίας: Δευ.- Σαβ.: 07:00 - 14:00
Δευ.- Παρ.: 17:00 - 20:00

Πάρνηθος 24 14452 Μεταμόρφωση
Τηλέφωνα: 210 2823408 - 6944474936 Fax : 210 2823408
email: nklab@otenet.gr

ΕΥΛΟΓΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
• Ντουλάπες • Επιπλα Κουζίνας • Πόρτες
Αφοι Θ. ΜΠΑΚΑΛΑΚΟΥ
Καραμανλή 63 Τηλ. 24410 23706

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΚΟΥΤΣΩΝΑΣ ΓΕΩΡΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
ΠΤΥΧ/ΧΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΠΑΝΕΠ/ΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ (πρώην ΑΣΟΕΕ)
ΘΑΣΟΥ 10 - ΑΝΘΟΥΣΑ, ΚΙΝ.: 6974796739
koutsonas@aiaa.gr

DMCAR
Φανοποιία - Βαφές
Βούλτσος Δ. Χανιώτης Ε. Ο.Ε.
Σινιοσόγλου 1, 14234 Νέα Ιωνία
Τ./Φ. 210 2799992
Κ. 6972 331927, 6977 232342
E. dmcar@rocketmail.com

ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΠ. ΒΡΟΝΤΟΣ
Δικηγόρος παρ' Αρείω Πάγω
Πλαστήρα 12 - Καρδίτσα
24410-41255. κιν. 6972422002
Email: andrea08@otenet.gr

Μελίνα Κωσταρέλου DDS
Χειρουργός Οδοντίατρος
Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών
Μετεκπαιδευθείσα στην Αισθητική Οδοντιατρική στο New York University
www.healthytooth.gr
Λεωφόρος Αλεξάνδρας 35 - Αθήνα | Τηλ. 210 64 52 020

ΑΝΘΟΚΗΠΙΑ
ΑΦΟΙ ΣΚΟΥΦΗ
Κηπευτικά Super Fruits
Δένδρα
Θάμνοι
Τριανταφυλλιές
Ανθοφόρα
Αρωματικά κ.α.
τηλ.: 6974 077589, 6978 775083,
24280 97228
Κάτω Λεχώνια Μαγνησίας
e-mail: fotiskoufis@hotmail.com

Φωτογραφίες από τον αποκριάτικο χορό στο Πνευματικό Κέντρο Μορφοβουνίου



ΑΦΑΙΡΕΘΗΚΑΝ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 200 ΠΑΡΑΝΟΜΕΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΕΣ ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑ



Ο Δήμος Λίμνης Πλαστήρα στα πλαίσια μιας εντατικής και συντονισμένης προσπάθειας για την προστασία του περιβάλλοντος και στα πλαίσια της τήρησης του Ν.2946/2001 (άρθρο 9), όπως τροποποιήθηκε με το Ν.3212/2003 (άρθρο 13), προχώρησε μετά από διαβούλευση με τα Τοπικά Συμβούλια, τους πολιτιστικούς φορείς, τις ξενοδοχειακές επιχειρήσεις και τα καταστήματα εστίασης στην αφαίρεση 200 τουλάχιστον παράνομων υπαίθριων διαφημιστικών πινακίδων και επιγραφών.

Η ανωτέρω ενέργεια συμβάλλει στη διατήρηση της μοναδικότητας, του ύψους, του χρώματος και της φυσικής ομορφιάς της περιοχής και επιπλέον στην προστασία των οχημάτων και των οδηγών.

Κύριο μέλημα του συνόλου των φορέων του Δήμου Λίμνης Πλαστήρα είναι η διάσωση της ιδιαίτερης φυσιογνωμίας αυτού του πανέμορφου τόπου, η ύπαρξη κανόνων διαφήμισης και προβολής αλλά και η ευαισθητοποίηση σε θέματα άκρατης εμπορευματοποίησης που γεννά αισθητική ρύπανση, αλλοιώνει τη φυσική ομορφιά και καταστρέφει τα μορφολογικά στοιχεία των οικισμών, όσων τουλάχιστον έχουν διατηρηθεί μέχρι τις μέρες μας. Άλλωστε τα ανωτέρω αποτελούν υποχρέωση όλων έναντι του πολιτισμού και της παράδοσης.

Ο Δήμος πέραν της δαπάνης αφαίρεσης των παράνομων διαφημιστικών πινακίδων, διέθεσε το ποσό των 50.000,00 € περίπου για την τοποθέτηση καλαίσθητων πλακιδίων στα οποία οι ενδιαφερόμενοι έχουν τη δυνατότητα να προβάλλουν τις επιχειρήσεις τους.



ΚΑΡΔΙΤΣΙΩΤΗΣ Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ ΗΛΙΑΣ ΣΤΑΥΡΟΥ

Αντίπαλος με την ομάδα του τόπου καταγωγής του τέθηκε προχθές ο Ηλίας Σταύρου!

Ο ικανότατος μέσος και αρχηγός της Καλλιθέας κατάγεται από το Μορφοβούνι Καρδίτσας. Στη φωτό με τη διαιτητική τριάδα και το Δήμο Τζέκο πριν την έναρ-

ξη του αγώνα! Μίλησε στο τέλος με τα καλύτερα λόγια για την Αναγέννηση.

Απόσπασμα από την εφημερίδα "Νέος Αγών" της 16/02/2016

Dr Δημήτριος Γ. Κωσταρέλος
F.E.B. ORL-HNS

Ωτορινολαρυγγολόγος,
Χειρουργός Κεφαλής & Τραχήλου
Πτυχιούχος Ιατρικής Σχολής Δ.Π.Θ.

Μ. Αλεξάνδρου 6 - Καρδίτσα
Τηλ. 2441065005 - 6974337833
Fax 2441065004
dr.dim.kostarelos@gmail.com



ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ
ό,τι θέλετε, όταν το θέλετε

ΣΧΟΛΙΚΑ - ΧΑΡΤΙΚΑ - ΒΙΒΛΙΑ - ΤΣΑΝΤΕΣ - ΕΙΔΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΔΩΡΑ - ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ Η/Υ & ΤΑΜΕΙΑΚΩΝ ΜΗΧΑΝΩΝ

Ι. ΚΟΡΟΜΠΙΛΗΣ - Γ. ΦΙΛΙΠΠΟΥ Ο.Ε.

ΝΕΑ ΑΓΟΡΑ - ΚΑΡΔΙΤΣΑ Τηλ. 24410 25226, 76600
Fax: 24410 79603 email: promith1@otenet.gr



Λατινος Φώτης
Χειρουργός Οδοντίατρος

Αντίσσης 13 (1ος) - Λαμπρινή
τηλ 210 2581771 κιν 6974 307559 fax 210 2581751



ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Η. ΚΑΛΑΝΤΖΗ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Μ Ε Λ Ε Τ Η ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
Ε Π Ι Β Λ Ε Ψ Η ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ
Κ Α Τ Α Σ Κ Ε Υ Η ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
Δ Ι Α Κ Ο Σ Μ Η Σ Η ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΓΙΑ ΜΕΤΑΒΙΒΑΣΗ
Α Ν Α Κ Α Ι Ν Ι Σ Η Ν Ο Μ Ι Μ Ο Π Ο Ι Η Σ Ε Ι Σ
Υ Π Η Ρ Ε Σ Ι Ε Σ Δ Ι Α Κ Ο Σ Μ Η Σ Η Σ & Ε Π Ι Π Λ Ω Σ Η Σ
Σ Χ Ε Δ Ι Α Σ Μ Ο Σ Ε Π Ι Π Λ Ω Υ
Φ Ω Τ Ο Ρ Ε Α Λ Ι Σ Μ Ο Σ
Τ 2441020668 Τ Ρ Ι Σ Δ Ι Α Σ Τ Α Τ Ε Σ Α Π Ε Ι Κ Ο Ν Ι Σ Η Σ
Κ 6947343424 Ε Ξ Ο Ι Κ Ο Ν Ο Μ Η Σ Η Κ Α Τ ' Ο Ι Κ Ο Ν
E.kalantzia@hotmail.com Α Λ Λ Α Μ Α Ν Η 24 Κ Α Ρ Δ Ι Τ Σ Α

Κοινωνικά Νέα

“Ο πελαργός”

Η Στέλλα Σταύρου, σύζυγος του Ανδρέα Πετρόπουλου και κόρη του Γεώργιου και της Ελένης Σταύρου, απέκτησε κοριτσάκι!

Να σας ζήσει και να την καμαρώσετε όπως επιθυμείτε!

Βάφτιση

Ο Ευθύμιος Απάλας και η Σταυρούλα Πίτσαβου, κόρη του Θωμά Πίτσαβου, βάφτισαν την κόρη τους το όνομα Άννα -Μαρία.

Να σας ζήσει!

“Αυτοί που φεύγουν...”

Έφυγαν από κοντά μας η Γόρδιου Αγγελική, χήρα Χρήστου, ο Κατσακιώρης Ηλίας, 84 ετών, η Βράκα Σοφία, 92 ετών και η Παλαπέλα Φωτεινή, χήρα Χαριλάου.

Οι Σύλλογοι και η Μ.Φ. εκφράζουν τα θερμά συλλυπητήρια στους οικείους.

Συνδρομές Μελών

Βόλος	€
Αποστόλου Ηλίας	20
Αποστόλου Ευαγγελία	30
Βασιλούλης Θωμάς του Κων/νου	20
Βασιλούλης Κων/νος του Θωμά	20
Βασιλούλης Σεραφείμ	30
Γιοδάσης Γιώργος	25
Γιοδάσης Βασίλης	25
Γόρδιος Νικόλαος	15
Γρηγορίου Βάσω	20
Γουλιώτης Σωτήρης	20
Καλαντζή Όλγα	20
Καλαντζή Μαρία	20
Κατοίκος Αποστόλης	25
Κατοίκος Βασίλης	20
Κατοίκος Σεραφείμ	20
Κατοίκου Ελένη	50
Κατσακιώρης Βαγγέλης	20
Καφεντζής Απόστολος	30
Καφεντζή Αριστέα	20
Καφεντζή Αποστόλου Τασία	20
Κουτσώνα Αγγελή Μαίρη	20
Κουτσώνα Βικτωρία	20
Κυριαζή - Αποστόλου Λαμπρινή	30
Κολλημένου Βασιλική	20
Κυριαζή - Κολλημένου Φωτεινή	20
Λάμπης Ηλίας	20
Μπλάνα Θεοδώρα	10
Νάνος Θωμάς	20
Νάνου Αλεξίου Μαργαρίτα	20
Νάνου Αλεξοπούλου Μαργαρίτα	20
Νάνου Αβραμίδου Βασιλική	20
Νασιάκος Απόστολος	20
Νασιάκος Ηλίας	50
Νασιάκου Δήμητρα	20
Παλαπέλλα Έλλη	30
Παπαδούλη Φωτεινή	20
Πλαστήρας Θωμάς	30
Σκούφης Ηλίας	80
Σταμογιώργος Ηλίας	20
Σταμογιώργος Τάσος	20
Σταύρου Θωμάς	20
Στούκας Κων/νος	20
Τσάβαλος Παναγιώτης	20
Τσούλας Χαράλαμπος	100
Φιλίππου Γιάννης	20
Χρονόπουλος Χρήστος	20
Χούτα Ντίνα	20

ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΩΤΩΝ Ν. ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ
Γράφει ο Τάσος Τσάβαλος

ΛΟΚΑΝΤΖΑΡΙΑ

Για ακόμα μια χρονιά πραγματοποιήθηκε στο χωριό μας το έθιμο του Σούηλου από την παρέα παιδιών και μεγάλων που κρατά το έθιμο κάθε χρόνο.

Ο καιρός δεν ευνόησε φέτος αφού στο μεγαλύτερο μέρος της μέρας έβρεχε. Παρ' όλα αυτά όμως η παρέα του Σούηλου πέρασε από όλα τα ανοιχτά σπίτια και είπε τα καλά-να στους χωριανούς.

Βέβαια κάθε χρόνο, δυστυχώς όλο και λιγότερα σπίτια είναι ανοιχτά στο χωριό, αφού είναι γνωστό ότι το χειμώνα λίγοι προτιμούν τη διαμονή στο χωριό και λόγω των προβλημάτων ηλικίας μετακομίζουν στις πόλεις που ζουν τα παιδιά τους.

Όμως και φέτος μαζεύτηκε ένα σοβαρό ποσό για το καθιερωμένο γλέντι των αποκριών.

Το παρήγορο είναι ότι πολλά νέα παιδιά πλαισιώνουν την παρέα του Σούηλου και έτσι το έθιμο θα συνεχιστεί από τις επόμενες γενιές.

Τα άτομα που αποτέλεσαν την παρέα ήταν τα εξής: η ψυχή της παρέας ο Νάνος ο Σεραφείμ που κάθε χρόνο πρωτοστατεί στη διοργάνωση του εθίμου, ο σουηλάς Κυρίτης Θωμάς, η νύφη Βασιλούλης Βαγγέλης, ο γαμπρός Πολύζος Ηλίας, ο Καλαντζής ο Σωτήρης, ο Κοτοπούλης Ηλίας, ο ταμίας Τάσος Τσάβαλος, ο παπάς Κωσταρέλος Νίκος, ο Γόρδιος Σωτήρης, ο Νάνος Στέφανος, ο Τσάβαλος Θάνος, ο αρκουδιάρης Κωσταρέλος Σωτήρης, ο Μπαλατσώρος Χρήστος αρκούδα, ο Μπαλτάς Γιώργος αρκούδα, ο Σταύρου Χρήστος και οι μικροί Βασιλόγαμπρος Δημήτρης, γιος της Ιουλίας Γάτου, ο Γιώργος Μπανούσης, γιος της Αγάπης Βαλατσώρου, ο Σκούφης Χ. Αλεξανδρος, ο Κυριαζής Α. Λεωνίδας, ο Καραθάνος Η. Πάννης και οι Τσιονάκης Γιώργος και Χρήστος, γιοι της Γεωργίας Ρεφενέ.

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Και φέτος τα Χριστούγεννα ήταν καλοκαιριάτικα στο χωριό, αφού ο καιρός θύμιζε Πάσχα παρά Χριστούγεννα. Παρ' όλο που ο καιρός, όμως, ήταν καλός, οι επισκέπτες ήταν λιγοστοί και το χωριό δε θύμιζε Χριστούγεννα. Ευτυχώς ο πρόεδρος είχε φροντίσει να στολίσει την πλατεία με το καθιερωμένο δέντρο και έτσι αντιληφθήκαμε ότι ήταν γιορτινές μέρες.

Βέβαια το σκηνικό του καιρού άλλαξε την πρωτοχρονιά, αφού έπεσαν τα πρώτα χιόνια, έστω και λιγοστά, ενώ επικράτησε παγωνιά.

ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ

Την Κυριακή 17/01/2016 στα γραφεία του ο Σύλλογος Μορφοβουνιωτών Καρδίτσας έκοψε την πίτα του και πραγματοποίησε την ετήσια γενική συνέλευση.

Αρκετοί χωριανοί τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση και γεύτηκαν την παραδοσιακή πίτα.

Ο τυχερός της ημέρας ήταν ο Βρόντος Απόστολος, σύζυγος της Κρυσταλλίας Ξυνόγαλου.

Για ακόμα μια φορά στην κοπή της πίτας βρέθηκαν μέλη του Συλλόγου Μορφοβουνιωτών Βόλου με επικεφαλής τον πρόεδρο Αποστόλου Ηλία και τη σύζυγο του και τον Ηλία Σταμογιώργο.

Παραβρέθηκε και μας τίμησε η πρώην βουλευτής Καρδίτσας κα Σκόνδρα Ασημίνα, ενώ την πίτα έκοψαν ο ιερέας μας παπα-Βασίλης με τον πρόεδρο Νάνο Σεραφείμ.

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

Πραγματοποιήθηκε και φέτος ο καθιερωμένος χορός του Σούηλου στο χωριό μας.

Στο κατάμεστο Πνευματικό Κέντρο οι χωριανοί και φίλοι διασκέδασαν με την ψυχή τους και πέρασαν μια ευχάριστη βραδιά, χορεύοντας και τραγουδώντας.

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος με την καλή οργάνωση της παρέας και την καθοδήγηση του ακούραστου προέδρου μας, το γλέντι κράτησε μέχρι αργά και όλοι έφυγαν ευχαριστημένοι.

Στα ευχάριστα της βραδιάς ήταν το δρώμενο που παρουσιάστηκε από μέλη του Συλλόγου Μορφοβουνιωτών και παιδιών της παρέας του Σούηλου.

Ήταν μια ευχάριστη νότα που σκόρπισε άφθονο γέλιο. Η νύφη (Βασιλούλης Βαγγέλης) έδωσε ρέστα και κατατρόπωσε γιατρό και παπά και γλέντησε το γάμο της όπως αυτή ξέρει.

Επίσης, πραγματοποιήθηκε λαχειοφόρος για την ενίσχυση της ομάδας και μοιράστηκαν πλούσια δώρα.

Μεταξύ των παρευρισκομένων ήταν ο παπα-Βασίλης και ο Δήμαρχος Λίμνης Πλαστήρα κος Δημήτριος Τσιαντής.

Να είμαστε καλά και του χρόνου!

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ ΣΤΗΝ ΚΟΠΗ ΤΗΣ ΠΙΤΑΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ

Και φέτος μέλη του Συλλόγου και της ομάδας βρέθηκαν στην κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας του Συλλόγου Μορφοβουνιωτών Βόλου.

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

Όσοι διαφημίζονται στη Μορφοβουνιώτικη Φωνή και επιθυμούν να συνεχιστεί η διαφήμισή τους και στο επόμενο φύλλο που θα εκδοθεί, παρακαλούνται όπως προβούν στην καταβολή της ετήσιας συνδρομής (50 ευρώ). Αν δεν τακτοποιηθούν οι οικονομικές εκκρεμότητες, οι διαφημίσεις δυστυχώς θα διακοπούν.

ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΩΤΩΝ Ν. ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ

ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας στις 10/01/16, με την παρουσία 100 μελών και φίλων του Συλλόγου μας.

Μας τίμησαν με την παρουσία τους ο Δήμαρχος του Δήμου Λίμνης Πλαστήρα κ. Τσαντής, ο πρόεδρος του χωριού μας κ. Σεραφείμ Νάνος και μέλη του Δ.Σ. του συλλόγου Καρδίτσας, μέλη του Δ.Σ. της ομάδας μας Μαύρος Καβαλάρης καθώς και μέλη άλλων συλλόγων.

Στην εκδήλωση συγκεντρώθηκαν οι συνδρομές για το 2016 και έγινε η καθιερωμένη συζήτηση, ως Γενική συνέλευση, με απολογισμό και προγραμματισμό για το νέο έτος. Τέλος έγινε συζήτηση για την ανεύρεση νέων ατόμων για το Δ.Σ. στις επερχόμενες εκλογές.

ΑΠΟΦΑΣΗ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Έκτακτο διοικητικό συμβούλιο πραγματοποιήθηκε στις 17/2/16 στα γραφεία του συλλόγου μας, με θέμα συζήτησης την καθιερωμένη χοροεσπερίδα. Μετά από συζήτηση μεταξύ των μελών του συμβουλίου αλλά και υπολογισμό των ατόμων που θα μπορούσαν να παρευρεθούν, πάρθηκε η απόφαση μη πραγματοποίησης του χορού εξαιτίας του μικρού αριθμού προσέλευσης, αλλά και τη μη ανταπόκριση των προσδοκίων, όπως και των παρελθόντων ετών.

Γ' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ

του Γιώργου Βασιλούλη - gvasiloulis@yahoo.gr

Αλλιώς οραματίζονταν τον Γ' Παγκόσμιο ο Λοίξος όταν πριν 30 χρόνια με στίχους του Νεγρεπόντη ηχογραφήσε το ομότιτλο τραγούδι που έκανε μεγάλη επιτυχία η φωνή του Βασίλη Παπακωνσταντίνου. Ο Πέτρος, ο Γίωχαν κι ο Φρανς, δούλευαν φτιάχνοντας τανκς στη φάμπρικα των Μπράουν, Φίσερ και Κραχ. Η ιστορία λέει πως οι τρεις εταίροι χώρισαν εικονικά σε ανταγωνιστικές εταιρίες και προκειμένου να πωλήσουν την πραγματεία τους, προκάλεσαν πόλεμο στον οποίο έπεσαν οι τρεις εργάτες κάτω από τα τανκς που οι ίδιοι έφτιαξαν με τα χέρια τους.

Οι δυο πρώτοι παγκόσμιοι που συγκλόνισαν την ανθρωπότητα άφησαν πίσω τους 30 και 50 εκατομμύρια νεκρούς αντίστοιχα και άλλαξαν τους συσχετισμούς, οικονομικούς και γεωπολιτικούς. Και ενώ όλοι πιστεύαμε πως ο Γ' Παγκόσμιος θα περιοριζόταν στους στίχους του Νεγρεπόντη, ή τουλάχιστον στην οικονομική ασφυξία των ισχυρών «αγορών», εναντίων των οικονομικά ανίσχυρων κρατών, απατηθήκαμε οικτρά, ύστερα από τα απανωτά μαζικά αιματηρά γεγονότα που υποδηλώνουν και τον στρατιωτικό χαρακτήρα του. Ας μη γελιόμαστε, ο Γ' και στρατιωτικός πλέον παγκόσμιος έχει ήδη αρχίσει. Η τρανταχτή προειδοποίηση έγινε στις 11/9/2001 με τους δίδυμους πύργους. Το μακελειό στο Παρίσι στις 13/11/2015 ήταν η δεύτερη μεγάλη προειδοποίηση, χωρίς ωστόσο στο μεσοδιάστημα να έχουν σταματήσει οι μικρότερης έντασης μαζικές τρομοκρατικές εμφανίσεις. Πολλοί πιστεύουν, και δεν απέχουν νομίζω από την πραγματικότητα, πως οι επεμβάσεις των ισχυρών μετά τον Β' Παγκόσμιο, με μεγαλύτερες εκείνες σε Βιετνάμ, Αφγανιστάν, Ιράκ, Γιουγκοσλαβία, επιτάχυναν την έναρξη του νέου πολέμου. Και τώρα η ανθρωπότητα σύσσωμη και με κομμένη την ανάσα παρακολουθεί ανίσχυρη τις φρικαλεότητες που συνίστανται σε μαζικούς αποκεφαλισμούς και τυφλά χτυπήματα, σ' ένα πόλεμο διαφορετικό απ' ό,τι μέχρι χτες γνωρίζαμε. Ο συσχετισμός στρατιωτικών δυνάμεων δεν αποτελεί πλέον κριτήριο υπεροχής, όπως συνέβαινε με τους προηγούμενους πολέμους. Εδώ ο αντίπαλος επιδιώκει τη θανάτωσή του αντί να προφυλαχτεί από τα εχθρικά πυρά, και τούτο γιατί με τον τρόπο αυτό πιστεύει πως θα κληρονομήσει τη βασιλεία των ουρανών. Η δε επιδίωξη τους στην προτροπή «όσοι περισσότεροι θάνατοι απίστων, τόσο πιο βαθιά στους κόλπους του Αλλάχ», τους κάνει ακόμη πιο επικίνδυνους. Και επειδή οι δυνάμεις της τρομοκρατίας δεν είναι σε θέση να πετύχουν νίκες με συμβατικά στρατιωτικά όπλα, καταφεύγουν σε βίαιες ενέργειες όπου με τη βοήθεια της τεχνολογίας (INTERNET), αναπαράγουν σε όλη την υφήλιο τις «επιτυχίες» τους. Το μεγάλο πλεονέκτημά τους σ' αυτό το νέο είδος πολέμου είναι πως εκτός των τακτικών μαχητών τους, στρατολογούν με την προ-

παγάνδα τους άτομα που κινούνται στις κοινωνίες που γεννήθηκαν, τα οποία λόγω και των οικονομικών δυσκολιών που αντιμετωπίζουν, μεταμορφώνονται σε υποχείριά τους και σε φανατικούς καμικάζι. Υπολογίζεται ότι στη Βρετανία μόνο βρίσκονται άνω των 2.000 ατόμων που έχουν σχέσεις με το Ισλαμικό κράτος, ενώ ακόμη περισσότεροι εντοπίζονται σε Γαλλία, Βέλγιο, Γερμανία αλλά και στις Η.Π.Α. Οι κύριες τρομοκρατικές οργανώσεις ISIS και Αλ Κάϊντα, με τα τεράστια ποσά που διαθέτουν από το λαθρεμπόριο καυσίμων των πετρελαιοπηγών των χωρών που λεηλάτησαν, - με κυριότερο προμηθευτή απ' ό,τι μεταδίδουν οι πληροφορίες, την Τουρκία - μπορούν να κινητοποιούν οπαδούς και σε άλλες χώρες με σκοπό τον προσηλυτισμό τους στο Ισλάμ και με σύνθημα «σκοτώστε όλους τους άπιστους Αμερικανούς και Ευρωπαίους». Ενώ ακόμη και τις μεμονωμένες τρομοκρατικές επιθέσεις οικειοποιούνται ως δικές τους για δημιουργία εντυπώσεων.

Ο μουσουλμανικός φονταμενταλισμός πολεμά τη δυτική παράδοση και ηθική και ό,τι άλλο είναι ξένο προς την ισλαμική πραγματικότητα. Με όπλο τον ιερό πόλεμο κατά των απίστων, δηλαδή την τζιχάντ, προπαθεί να υπερασπίσει την ισλαμική παράδοση αλλά και να επεκτείνει την ισλαμική κυριαρχία. Ο πόλεμος αυτός είναι ιδιαίτερα βίαιος και για την επίτευξη του ιερού αυτού σκοπού μετέρχεται όλων των μορφών του ανορθόδοξου πολέμου.

Το δυσάρεστο είναι πως αυτό που επιδίωκαν οι δυνάμεις της τρομοκρατίας το πέτυχαν ήδη. Τη διάχυση δηλαδή του φόβου και της ανασφάλειας ανάμεσα στους πολίτες των πολιτισμένων κοινωνιών ολόκληρης της υφής. Προκαλώντας τα παραπάνω συναισθήματα στους άπιστους, πιστεύουν, και δεν έχουν άδικο, πως παραλύουν τον αντίπαλο και τον καθιστούν εύκολη λεία των επιδιωξέων τους, που δεν είναι άλλες από την τελική εξόντωσή του. Με το «αποθανέτω η ζωή μου μετά των αλλοφύλων», επιθυμούν να βρεθούν πιο σύντομα στον παράδεισο που τους υπόσχονται οι καλά διαβασμένοι προπαγανδιστές τους.

Απέναντι σ' αυτή τη λαίλαπα, ευθύνη των ισχυρών πολιτισμένων κρατών είναι η συσπείρωση σε ενιαίο μέτωπο με ειλικρινή διάθεση αντιμετώπισης του προβλήματος. Και ενώ θα περίμενε κανείς τη δημιουργία μιας αρραγούς ισχυρής συμμαχίας απέναντι στην κοινή απειλή, η αντιφατική στάση της Τουρκίας ως μέλους αυτής της συμμαχίας λόγω κυρίως της θέσης της στη διακεκαυμένη ζώνη των γεγονότων, τερπιλίζει αυτή την προσπάθεια. Υπάρχουν πληροφορίες για στενές σχέσεις της ηγεσίας της με χρηματοδότες της Αλ Κάϊντα, προμήθεια λαθραίων καυσίμων από την AISIS, ακόμη και ύπαρξη νοσοκομείου στα σύνορα με τη Συρία που περιθάλπει τραυματίες τζιχαντιστές. Η δε αναπόφευκτη κλιμάκωση αντιπλοίων που θα επιχειρήσει η Μόσχα εναντί-

ων των Τούρκων, - που ο εγωισμός της δε θα την επιτρέψει να καταπιεί εύκολα την κατάρριψη του βομβαρδιστικού της -, δεν διαφαίνεται πως θα αφήσει αδιάφορους τους δυτικούς. Η ιστορία όμως έχει να επιδείξει αμέτρητους Ρωσοτουρκικούς πολέμους για τον έλεγχο της περιοχής οπότε ένας ακόμη δεν φαντάζει απίθανος. Στην περίπτωση αυτή ελλοχεύει ο κίνδυνος αναζωπύρωσης ενός παράλληλου πολέμου με απρόβλεπτες συνέπειες.

Στην κατάσταση που έχει διαμορφωθεί απαιτείται μεγάλη ψυχραιμία και σύνεση. Η προσέγγιση κρατών του μουσουλμανικού τόξου από τη συμμαχία που μάχεται την τρομοκρατία πρέπει να επαναπροσδιορισθεί, γιατί δεν είναι σίγουρο κατά πόσο τα κράτη αυτά θα προσφέρουν θετικές υπηρεσίες προς αυτή την κατεύθυνση. Κακά τα ψέματα, το αίμα νερό δε γίνεται. Οι απέναντι είναι ομόθρησκοι, αδέρφια τους κατά το κοράνι που προτρέπει τον πόλεμο κατά των απίστων, δηλαδή των μη μουσουλμάνων. Γιαυτό και ο συνασπισμός των κρατών που μάχονται την τρομοκρατία, αντί να δικαιώνουν π.χ. την Τουρκία, πως έχει το δικαίωμα να υπερασπίζεται την εδαφική της ακεραιότητα (ενώ δεν δείχνουν την ανάλογη ευαισθησία για τις επί σειρά ετών καθημερινές παραβιάσεις της ελληνικής εδαφικής ακεραιότητας στο Αιγαίο), θα έπρεπε να παραμερίσει τα συμφεροντολογικά του ερείσματα προ του κοινού ορατού πλέον κινδύνου. Ο χιτλερισμός συνεντρίβη στον Β' Παγκόσμιο με τη συμμετοχή όλων, δυτικών και ανατολικών. Και δεν αμφισβητείται από κανένα πως η ηρωική αντίσταση του Στάλινγκραντ αποτέλεσε την απαρχή της συντριβής του ναζισμού, ύστερα από την μεγαλειώδη αντίσταση του ελληνικού λαού που τους καθυστέρησε ως το χειμώνα, ενώ το τελειωτικό χτύπημα δόθηκε και πάλι ενωτικά, με τη συμμαχική απόβαση στη Νορμανδία την 6/6/1944. Η ειλικρινής επομένως συνεργασία των κρατών που εκπροσωπούν τη νομιμότητα και θέλουν την εξάλειψη της τρομοκρατίας, είναι προαπαιτούμενο για τη συντριβή της.

Η χώρα μας, λόγω και της γεωγραφικής της θέσης, είναι ευάλωτη σ' αυτό τον ακήρυχτο πόλεμο. Η εθνική ομοψυχία και η ειλικρινής συνεργασία μεταξύ των πολιτικών με σκοπό την επιλογή μιας ορθής εξωτερικής πολιτικής, είναι απαραίτητες όσο ποτέ άλλοτε. Με τον επιπρόσθετο λόγο, πως ένεκα της ακολουθούμενης ευρωπαϊκής πολιτικής, το σοβαρό ενδεχόμενο εγκλωβισμού στον ελλαδικό χώρο εκατοντάδων χιλιάδων προσφύγων του μεσανατολικού πολέμου, μπορεί να δημιουργήσει ασφυκτική κατάσταση στην ήδη παραπαίουσα κοινωνική και οικονομική πραγματικότητα.

Υ.Γ. Το ίδιο κείμενο δημοσιεύτηκε τον Ιανουάριο στην ελληνόφωνη εφημερίδα του Σικάγου Hellenic Voice, πριν φυσικά το μακελειό των Βρυξελλών στις 22 Μαρτίου.

Συνδρομές Μελών

Καρδίτσα	€
Κοντοστέργιος Ηλίας	20
Παλαπέλας Αναστάσιος	20
Κατσακιώρης Στέφανος	20
Κυρίσης Ηλίας	50
Νάνος Παναγιώτης	20
Γκιούρης Θωμάς	20
Μπακαλάκος Θωμάς	20
Γρηγορίου Ηλίας	20
Πίτσαβος Θωμάς	20
Κοντοστέργιος Σεραφείμ	20
Σανιδά Βαία	20
Κοντούλης Θωμάς	30
Κοντούλη Μαρία	20
Καφαντάρης Κων /νος	20
Βασιλούλης Ευάγγελος	20
Μπαλατσώρος Απόστολος	30
Τσάβαλος Αναστάσιος	20
Γάτου Ιουλία	20
Τσιαντής Απόστολος	20
Τσιαντής Θωμάς	20
Κοντοστέργιου Στυλιανή	20
Καλαντζής Α. Βασίλειος	20
Τσίτος Γεώργιος	20
Πανταζής Ευάγγελος	10
Κατσακιώρης Φώτιος	20
Καλαντζής Σωτήριος	20
Καφεντζής Κων/νος	20
Ραχωβίτσας Παναγιώτης	20
Κατοίκος Αριστοτέλης	20
Κατοίκος Ιωάννης	20
Τσάβαλος Γιώργος	20
Παγώνης Βασίλειος	20
Θεακος Κων/νος	20
Γκορίλας Σωτήριος	20
Ρόπης Σωκράτης	30
Καλαντζής Γ. Ηλίας	20
Καλαντζής Γ. Ιωάννης	20
Νάνος Σεραφείμ	30
Πιλάτης Αλέξανδρος	20
Καλαντζή - Κουτλή Βάσω	20
Πολύζος Ηλίας	20
Τσιμογιάννης Ηλίας	20
Κατοίκου Ελένη	20
Βρόντος Απόστολος - Κρυσταλλία	50
εις μνήμην του αδερφού Παντελή Βρόντου	
Κορομπίλης Ιωάννης	100
συνδρομή - διαφήμιση	

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Όποιος από τους αναγνώστες επιθυμεί να εκφέρει τη γνώμη του ή τις παρατηρήσεις του για τα κείμενα, την ύλη και γενικά την εμφάνιση και το περιεχόμενο της εφημερίδας μας, θα φιλοξενηθεί από το επόμενο φύλλο σε ειδική στήλη για τους αναγνώστες.

Για το σκοπό αυτό μπορείτε να αποστείλλετε το σχόλιό σας στην ηλεκτρονική διεύθυνση της εφημερίδας morfonuni@yahoo.gr

facebook

Βρείτε την εφημερίδα σε ηλεκτρονική μορφή στη σελίδα «Μορφοβουνιώτικη Φωνή» στο Facebook ή στείλτε μας email στη διεύθυνση morfonuni@yahoo.gr

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ Του Ηλία Νασιάκου

Με τις μεγάλες χειμωνιάτικες γιορτές γυρίζουν σαν κινηματογραφική ταινία οι αναμνήσεις από τα γεμάτα στερήσεις και κινδύνους παιδικά χρόνια των δεκαετιών 1930-40-50 της πολύ δύσκολης εποχής της χώρας μας.

Πλησιάζοντας τα Χριστούγεννα με ανυπομονησία περιμέναμε να γευτούμε, εκτός από τα παρασκευασμένα οικογενειακά γλυκά, τη γουρουνοχαρά, που εξασφάλιζε κάποιος διάρκειας ευχάριστων γευμάτων, με το αρίστης ποιότητας κρέας και τα αμίμητα και ασύγκριτα εκείνα λουκάνικα.

Σημειώτεον ότι στα χωριά, η κάθε οικογένεια όλο το χρόνο συντηρούσε και μεγάλωνε το γουρούνι για τα Χριστούγεννα, διότι εκτός από το κρέας, εξίσου αναγκαίο ήταν και το λίπος του, για όλο το χρόνο, καθώς το λάδι ήταν απρόσιτο και, όπως σαρκαστικά λέγονταν, χρησιμοποιούνταν κυριολεκτικά με το σταγονόμετρο η με το (αδράχτι) στο φαγητό και το φύλαγαν μόνο για το καντήλι στο εικόνισμα και τα ξεματιάσματα! Αργότερα, επεκτάθηκε η καλλιέργεια, και στην ενδοχώρα, των ελαιών, ενώ ως τότε γινόταν μόνο στα παραθαλάσσια μέρη.

Τα γουρούνια όλο το χρόνο, από μικρά στην αρχή του έτους, έως τα Χριστούγεννα, γύριζαν ελεύθερα μέσα στο χωριό, όπως και οι κότες, τα σκυλιά, οι γάτες και κάθε άλλο ζώο, που δεν ήταν στην δουλειά, ή τη βοσκή την ημέρα.

Έτσι οι δρόμοι ήταν γεμάτοι περιττώματα και ακαθαρσίες ζώων, αλλά και ανθρώπων, καθώς έλειπαν, κατά το πλείστον, ιδιαίτεροι χώροι υγιεινής, αφού δεν υπήρχε δίκτυο ύδρευσης τότε και δεν μπορούσαν να λειτουργήσουν τουαλέτες μέσα στα σπίτια και υπήρχαν μόνο τέτοιοι στοιχειώδεις χώροι σε κάποια σημεία, όσον διέθεταν κάπως μεγάλα οικόπεδα.

Τα παμφάγα γουρούνια και οι κότες και λιγότερο τα σκυλιά, αναλάμβαναν μεγάλο μέρος στον καθαρισμό των δρόμων, που σήμερα φαντάζει απίστευτα αποκρουστικό θέαμα, αλλά τότε αυτή ήταν η πραγματικότητα.

Παρόλα τα παραπάνω το χωριό μας, όπως και όλα φυσικά τα παρόμοια χωριά, θεωρούνταν εξαιρετικό θέρετρο και συγκέντρωνε πολλούς παραθεριστές τα καλοκαίρια, για το εξαιρετικό δροσερό κλίμα του και τα λίγα, αλλά κρύα νερά στις οκτώ (8) κοινοτικές βρύ-

σες του. Οι παραθεριστές βεβαίως εκείνοι ήταν ελάχιστων απαιτήσεων, αφού νοίκιαζαν ένα στοιχειώδες δωμάτιο, με χωρίς βοηθητικούς χώρους, στοιχειώδη κοινόχρηστη κουζίνα, πολλές φορές υπαίθρια, αρκεί να απομακρυνθούν ένα - δύο μήνες από τη ζέστη και τα κουνούπια της Καρδίτσας ή των χωριών του κάμπου, διότι τότε δεν υπήρχαν τα σημερινά μέσα, όπως ψυγεία, ανεμιστήρες, κλιματιστικά κ.λπ. και προπαντός δεν υπήρχαν οι δρόμοι και τα μέσα συγκοινωνίας τα σημερινά, το πλήθος των Ι.Χ., ώστε να μπορεί κάποιος να κινείται και να περνάει την ημέρα του, όπου θέλει.

Έτσι συγκεντρώνονταν το καλοκαίρι αρκετοί παραθεριστές με τις οικογένειές τους και σύχναζαν στα μαγαζιά για καφέ και λουκούμι οι γυναίκες και τα παιδιά τους, κάνοντας το απόγευμα βόλτα και ως τον Νταήραγα, που στη κορυφή του στήνονταν πρόχειρο με λίγους πάγκους υπαίθριο μαγαζί από τον Τάσο Γόρδιο, προσφέροντας λουκούμι και βανίλια. Σημειώτεον, ότι την εποχή εκείνη οι γυναίκες του χωριού μας δεν σταματούσαν στα μαγαζιά, παρά μόνον ελάχιστες εν ανάγκη για ψώνια μόνο. Τη συνήθεια και τακτική αυτή, παραβίαζαν την εποχή εκείνη μόνο η Θεοδόσινα Κυριαζή Αγγελική, η οποία κάπνιζε κιάλας και σπανιότερα η ηλικιωμένη Αικατερίνη Τσούλα, η περιβόητη (Μάρκαινα), γιαγιά του γνωστού μας Μάρκου και αδελφή των Καφαντάρηδων Βασίλη, Θωμά, Βαγγέλη, Χρήστου, Ηλία και ίσως ένα δύο ακόμα, που δεν θυμάμαι, με διαδόχους αυτών, ενδεικτικά κατά σειρά αναφερομένους από έναν αντίστοιχα τους: Κώστα (Νικητάρ), Νίκο μεγαλέμπορο, Λεφτέρη, Πέτρο, Παύλο, Χαρίλαο, Δημοσθένη, που οι ηλικιωμένοι συγχωριανοί μας υποθέτω τους θυμούνται. Αυτές μόνο κάθονταν για καφέ στα μαγαζιά και συζητούσαν με τους άνδρες. Η γιαγιά Μάρκαινα πολλές φορές αργά το απόγευμα, που μας εύρισκε να παίζουμε γύρω στην παλιά εκκλησία και το σχολείο με τον εγγονό της Σωκράτη, μας μάζευε γύρω της στα σκαλοπάτια και μας έλεγε παραμύθια και ιστορίες και όταν νύχτωνε και την πιέζαμε να συνεχίσει, αγρίευε και σηκώνοντας το μπαστούνι της μας διέλυε να πάμε στα σπίτια μας.

Οι γυναίκες του χωριού μας, την εποχή εκείνη εργάζονταν ολημερίς με τους άνδρες τους στις αγροτικές εργασίες και στο λόγγο, όπως λέγαμε το δάσος και η ενδυμασία τους ήταν μακρυνά σκούρα μακριά φουστάνια και το κεφάλι τυλιγμένο με τις λεγόμενες μαύρες τσίπες οι ηλικιωμένες, καφέ οι κάπως νεότερες και τα ανύπαντρα κορίτσια φορούσαν τις λεγόμενες άσπρες βαμπακούλες.

Τις γιορτινές και επίσημες ημέρες, για την εκκλησία, τους γάμους στην πλατεία κ.λπ. φορούσαν τα καλά τους ρούχα, συνήθως μοναδικά και σπανίως αντικαθιστάμενα, ως το έχουν αυτό υπ' όψιν τους οι σημερινές για την υπερβολή τους. Με τα καλά τους ρούχα πολλές γυναίκες φορούσαν στο κεφάλι τους μια ειδικά διασκευασμένη και στολισμένη τσίπα, που έπεφτε πίσω με τα μαλλιά που κάλυπτε και αποτελούσε τα γνωστά «τσιτσέκια», όπως ονομάζονταν με κάποια άλλη παραλλαγή τα «κουκάκια», που τα έφτιαχνε μια ειδική τεχνίτρα στο Μεσενικόλα ονομαζόμενη νομίζω Κουτσίκαινα. Απομίμηση εκείνης της ενδυμασίας βλέπουμε να φορούν οι κοπέλες των συλλόγων μας.

Οι ανύπανδρες κοπέλες βέβαια, μπορούσαν να έχουν το κεφάλι τους ασκεπές και να ποικίλουν οι κομμώσεις τους με κοντά ή μακριά μαλλιά και με το λεγόμενο ακόμα περμανάντ, ένα ειδικό καταάρωμα, που μάλλον έχει από κάποια χρόνια εγκαταλειφθεί.

Τόσο στην ενδυμασία των ανδρών όσο και των γυναικών της εποχής εκείνης, ήταν θέμα σοβαρότητας η κάλυψη της κεφαλής στις κοινωνικές συναναστροφές και εμφανίσεις και το πρόσδεχν πάρα πολύ.

Γνωστή άλλωστε είναι και η μομφή, που εκστομίζουν σε άνδρες και γυναίκες, όπως «ξετσίπωτος» ή «ξετσίπωτη» σε σοβαρούς καυγάδες και συγκρούσεις, ως βαρύτατη ύβρις, που είχε βέβαια μεταφορική έννοια έλλειψης ήθους, μπέσας, ντροπής κ.λπ. και ίσως, όσον αφορούσε τις γυναίκες συνειρμικά υπαινιγμό έλλειψης της φυσικής ανατομικής αγνότητας, που εκείνο τον καιρό θεωρούνταν απαραίτητο προσόν και τίμημα για τη σοβαρότητά τους και δημιουργούσε ακόμα και δραματικές καταστάσεις κάποτε. Στους άνδρες βέβαια εκτός από την κάλυψη της κεφαλής με καπέλο, δείγμα σοβαρότητας ήταν οπωσδήποτε να φοράει και σακάκι. Δεν μπορούσε π.χ. να εμφανισθεί κάποιος σε δημόσια υπηρεσία, ή σε ανώτερό του με το πουκάμισο, ή να μην βγάλει το καπέλο του, όταν έμπαινε σε κάποιο γραφείο, πράγμα που ισχύει και σήμερα, και είδαμε την εντύπωση και τα αποτελέσματα από την αλλοπρόσαλλη και προκλητική αλαζονεία κορυφαίου μάλιστα Δημοσίου εκπροσώπου μας ενώπιον προκατειλημμένων, και αρνητικά ίσως διατιθέμενων, ξένων εκπροσώπων «βλέπε Βαρουφάκης».

Απεβίωσε στις 10 Μαρτίου 2016, σε ηλικία 50 ετών ο δημοσιογράφος και συγγραφέας Αντώνης Νικολάου μετά από πολύμηνη και γενναία μάχη με την επάρατη νόσο.

Ο Αντώνης έχαιρε της εκτίμησης της κοινωνίας της Καρδίτσας όχι μόνο για την επαγγελματική του πορεία και την ενασχόλησή του με τις τέχνες και τον πολιτισμό αλλά κυρίως ως άνθρωπος και οικογενειάρχης. Επί δεκαετίες από τα βασικά στελέχη της εφημερίδας «Νέος Αγών» έδωσε πολλές μάχες από το μετερίζι της δημοσιογραφίας. Η μεγάλη του όμως αγάπη ήταν η συγγραφή και το θέατρο. Συγγραφέας θεατρικών αλλά και λογοτεχνικών έργων, σκηνοθέτης αλλά και ηθοποιός ξεδίπλωσε το πολύπλευρο ταλέντο του κυρίως μέσα από την θεατρική σκηνή Καρδίτσας που είναι το πνευματικό του παιδί και την οποία διεύθυνε από το 1991. Στις 3 Μαρτίου, μάλιστα, παρουσίασε στο ξενοδοχείο Κιέριον το 6ο του βιβλίο με τίτλο «Το κορίτσι με το κίτρινο παλτό».

Ο εκλιπών ήταν μέλος της εταιρείας Ελλήνων θεατρικών συγγραφέων ενώ ασχολήθηκε εκτεταμένα και με την Ένωση πολιτιστικών Συλλόγων ν. Καρδίτσας.

Ακολουθεί το βιογραφικό του σημείωμα, όπως δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα «Νέος Αγών»:

Ο Αντώνης Νικολάου γεννήθηκε στην Καρδίτσα το 1966. - Ιδρυτής της Θεατρικής Σκηνής Καρδίτσας - Τελείωσε σκηνοθεσία κινηματογράφου στη σχολή Ευγενίας Χατζίκου στην Αθήνα - Τακτικό μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων.

Έχει γράψει πολλά θεατρικά έργα. Μεταξύ άλλων: «Μέρες της φωτιάς», «Ένα δάκρυ για την αγάπη» (μιούζικαλ), «Η γιαγιά... παντρεύεται!!!», «Η φωνή της αλήθειας», «Της αγάπης μυστικά», «Πεθερά δεν ήθελες; Καλά να πάθεις», «Μήτσο, εσύ έφαγες;», «Κλέφτες θα γίνουμε;», «Το χρώμα της μοναξιάς», «Ευλαμπία γύρνα πίσω», «Σταμάτα να γελάς».

Σκηνοθέτησε έργα κλασικού και σύγχρονου ρεπερτορίου όπως: «Η κυρά της θάλασσας» Ε. Ίψεν, «Δεσποινίς Τζούλια» Α. Στρίντμπεργκ, «Δούλες» Ζ. Ζενέ, «Παρξήγηση» Α. Καμί, «Οχτώ γυναίκες κατηγορούνται» Ρ. Τομά, «Η έβδομη μέρα της δημιουργίας» Ι. Καμπανέλλη, «Ευτυχώς τρελάθηκα» Γ. Ρούσσου, «Προίκα μου αγαπημένη» Δ. Ψαθά, «Ο θάνατός σου η ζωή μου» Α. Σακελλαρίου, «Κόκκινα τριαντάφυλλα, είπες» (μουσική παράσταση), «Ο λόφος με το σιντριβάνι» Γ. Ρίτσου και πολλά από τα δικά του έργα.

Έχει ερμηνεύσει επίσης και ρόλους σε πολλά έργα, μεταξύ των άλλων και στη «Νόρα» και «Βρικολάκης» του Ε. Ίψεν, «Η έβδομη μέρα της δημιουργίας» Ι. Καμπανέλλη.

Βραβεύτηκε ως συγγραφέας για τα θεατρικά του έργα «Το χαμόγελο της ζωής», «Η φωνή της αλήθειας» και «Η γιαγιά παντρεύεται». Για τη σκηνοθεσία βραβεύτηκε στα έργα «Η κυρά της θάλασσας» Ε. Ίψεν και «Οι Δούλες» Ζ. Ζενέ.

Έχει γράψει τις συλλογές διηγημάτων και τα μυθιστορήματα: «Η γυναίκα που στα μάτια της έβλεπε τη θάλασσα» (Αιγόκερως 1996), «Το μουσικό κουτί στο υπόγειο» (Αιγόκερως 1999), «Το μελαγχολικό χαμόγελο της Μαρίας» (Κοχλίας 2001), «Παλιές φωτογραφίες θαμμένα μυστικά» (Κοχλίας 2003), «Ο δολοφόνος με περίμενε» (Κοχλίας 2006), «Το κορίτσι με το κίτρινο παλτό» (Αιγόκερως 2016). Διηγήματά του έχουν συμπεριληφθεί σε ανθολογίες διαφόρων εκδοτικών οίκων.

Το διήγημά του «Το μουσικό κουτί στο υπόγειο» έχει βραβευτεί σε πανελλήνιο λογοτεχνικό διαγωνισμό και επιλέχθηκε από το Μάκη Πανώριο για τον 5ο τόμο της ανθολογίας «Το ελληνικό φανταστικό διήγημα» (εκδόσεις Αίολος).

ΑΠΕΒΙΩΣΕ Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ & ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ
ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑΜΕ
ΤΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΑ ΣΤΟ ΒΟΥΝΕΣΙ

Απεβίωσε στις 10 Μαρτίου 2016, σε ηλικία 50 ετών ο δημοσιογράφος και συγγραφέας Αντώνης Νικολάου μετά από πολύμηνη και γενναία μάχη με την επάρατη νόσο.

Ο Αντώνης έχαιρε της εκτίμησης της κοινωνίας της Καρδίτσας όχι μόνο για την επαγγελματική του πορεία και την ενασχόλησή του με τις τέχνες και τον πολιτισμό αλλά κυρίως ως άνθρωπος και οικογενειάρχης.

Επί δεκαετίες από τα βασικά στελέχη της εφημερίδας «Νέος Αγών» έδωσε πολλές μάχες από το μετερίζι της δημοσιογραφίας.

Η μεγάλη του όμως αγάπη ήταν η συγγραφή και το θέατρο. Συγγραφέας θεατρικών αλλά και λογοτεχνικών έργων, σκηνοθέτης αλλά και ηθοποιός ξεδίπλωσε το πολύπλευρο ταλέντο του κυρίως μέσα από την θεατρική σκηνή Καρδίτσας που είναι το πνευματικό του παιδί και την οποία διεύθυνε από το 1991. Στις 3 Μαρτίου, μάλιστα, παρουσίασε στο ξενοδοχείο Κιέριον το 6ο του βιβλίο με τίτλο «Το κορίτσι με το κίτρινο παλτό».

Ο εκλιπών ήταν μέλος της εταιρείας Ελλήνων θεατρικών συγγραφέων ενώ ασχολήθηκε εκτεταμένα και με την Ένωση πολιτιστικών Συλλόγων ν. Καρδίτσας.

Ακολουθεί το βιογραφικό του σημείωμα, όπως δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα «Νέος Αγών»:

Ο Αντώνης Νικολάου γεννήθηκε στην Καρδίτσα το 1966. - Ιδρυτής της Θεατρικής Σκηνής Καρδίτσας - Τελείωσε σκηνοθεσία κινηματογράφου στη σχολή Ευγενίας Χατζίκου στην Αθήνα - Τακτικό μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων.

Έχει γράψει πολλά θεατρικά έργα. Μεταξύ άλλων: «Μέρες της φωτιάς», «Ένα δάκρυ για την αγάπη» (μιούζικαλ), «Η γιαγιά... παντρεύεται!!!», «Η φωνή της αλήθειας», «Της αγάπης μυστικά», «Πεθερά δεν ήθελες; Καλά να πάθεις», «Μήτσο, εσύ έφαγες;», «Κλέφτες θα γίνουμε;», «Το χρώμα της μοναξιάς», «Ευλαμπία γύρνα πίσω», «Σταμάτα να γελάς».

Σκηνοθέτησε έργα κλασικού και σύγχρονου ρεπερτορίου όπως: «Η κυρά της θάλασσας» Ε. Ίψεν, «Δεσποινίς Τζούλια» Α. Στρίντμπεργκ, «Δούλες» Ζ. Ζενέ, «Παρξήγηση» Α. Καμί, «Οχτώ γυναίκες κατηγορούνται» Ρ. Τομά, «Η έβδομη μέρα της δημιουργίας» Ι. Καμπανέλλη, «Ευτυχώς τρελάθηκα» Γ. Ρούσσου, «Προίκα μου αγαπημένη» Δ. Ψαθά, «Ο θάνατός σου η ζωή μου» Α. Σακελλαρίου, «Κόκκινα τριαντάφυλλα, είπες» (μουσική παράσταση), «Ο λόφος με το σιντριβάνι» Γ. Ρίτσου και πολλά από τα δικά του έργα.

Έχει ερμηνεύσει επίσης και ρόλους σε πολλά έργα, μεταξύ των άλλων και στη «Νόρα» και «Βρικολάκης» του Ε. Ίψεν, «Η έβδομη μέρα της δημιουργίας» Ι. Καμπανέλλη.

Βραβεύτηκε ως συγγραφέας για τα θεατρικά του έργα «Το χαμόγελο της ζωής», «Η φωνή της αλήθειας» και «Η γιαγιά παντρεύεται». Για τη σκηνοθεσία βραβεύτηκε στα έργα «Η κυρά της θάλασσας» Ε. Ίψεν και «Οι Δούλες» Ζ. Ζενέ.

Έχει γράψει τις συλλογές διηγημάτων και τα μυθιστορήματα: «Η γυναίκα που στα μάτια της έβλεπε τη θάλασσα» (Αιγόκερως 1996), «Το μουσικό κουτί στο υπόγειο» (Αιγόκερως 1999), «Το μελαγχολικό χαμόγελο της Μαρίας» (Κοχλίας 2001), «Παλιές φωτογραφίες θαμμένα μυστικά» (Κοχλίας 2003), «Ο δολοφόνος με περίμενε» (Κοχλίας 2006), «Το κορίτσι με το κίτρινο παλτό» (Αιγόκερως 2016). Διηγήματά του έχουν συμπεριληφθεί σε ανθολογίες διαφόρων εκδοτικών οίκων.

Το διήγημά του «Το μουσικό κουτί στο υπόγειο» έχει βραβευτεί σε πανελλήνιο λογοτεχνικό διαγωνισμό και επιλέχθηκε από το Μάκη Πανώριο για τον 5ο τόμο της ανθολογίας «Το ελληνικό φανταστικό διήγημα» (εκδόσεις Αίολος).



ΑΝΤΩΝΗΣ Φ. ΚΥΡΙΤΣΗΣ
Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π.
Ευστρατίου Πίσσα 83 έξοδος Μετρό
Νέου Κόσμου, Αθήνα 210 9019102

ΜΗΣΕΝΙΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ	ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΑ ΜΗ ΑΠΟΣΟΤΙΚΟ
EP ≤ 0,29 kWh/m²	A+
0,30 kWh/m² < EP ≤ 0,50 kWh/m²	A
0,51 kWh/m² < EP ≤ 0,75 kWh/m²	B+
0,76 kWh/m² < EP ≤ 1,00 kWh/m²	B
1,01 kWh/m² < EP ≤ 1,49 kWh/m²	C
1,50 kWh/m² < EP ≤ 2,00 kWh/m²	D
2,01 kWh/m² < EP ≤ 2,77 kWh/m²	E
2,78 kWh/m² < EP ≤ 4,75 kWh/m²	F
4,76 kWh/m² < EP ≤ 9,00 kWh/m²	G
9,01 kWh/m² < EP ≤ 15,00 kWh/m²	H
15,01 kWh/m² < EP ≤ 45,00 kWh/m²	I

- Μελέτη -Κατασκευή Κατοικιών
- Τακτοποίηση αυθαίρετων χώρων
- Έκδοση ενεργειακών πιστοποιητικών
- Βεβαιώσεις Μηχανικού για Μεταβίβαση

Δευτέρα πρωί, ξύπνησα στις 6.30 και κάναω γαλλικό καφέ και ψωμάκια για τη γυναίκα μου να τα πάρει μαζί της στην εταιρία. Για μένα μαγειρεύει η καντίνα του σχολείου. Παράλληλα, σκέφτομαι πώς θα εξηγήσω την έννοια της ενέργειας στους μαθητές μου στο μάθημα της Φυσικής που έχω τις δύο πρώτες ώρες. Μου ήρθε στο μυαλό για μια στιγμή να ψάξω και να τυπώσω στα γρήγορα κάτι έτοιμο από το διαδίκτυο. Το ίδιο όμως κάνουν κι οι μαθητές μου, σκέφτηκα, και δε θέλω. Ο άνθρωπος δεν είναι, για να τα παίρνει όλα σεβρισμένα στο πιάτο κι εκτός αυτού, δεν πρέπει να τα ξέρει όλα και μάλιστα αμέσως. Θαρραλέα τοποθέτηση, από παλιό μου δάσκαλο, που κι εγώ την έχω.

Πολλές εφευρέσεις κι ανακαλύψεις τις σφείλουμε πράγματι σε λάθη ή και σε τυχαία γεγονότα. Την Ινδία πήγαινε να ανακαλύψει ο Χριστόφορος Κολόμβος, και τι

στον ηλεκτρονικό πάγκο το πρόπον. Η σχέση εμπιστοσύνης μεταξύ μου κι αυτού διαταράχθηκε δια τούτο ποσώς.

Παλαιότερα θα ρωτούσε κανείς τους γερνότερους, τους γονείς, τους έμπειρους συναδέλφους, τους καλούς φίλους κ.λπ. Για απλούστερα πράγματα, πώς «αναπαύομαι» τη ζυμαρόπιτα για παράδειγμα, θα ρωτούσε κανείς τη μάνα του. Πώς «σφρίζουν» την κοσιά, τον πατέρα του. Θα έπαιρνε αμέσως την απάντηση και, εντάξει ρε παιδιά και επ' αυτού και επί μιας ώρας επί της ζωής συμβουλευτική διάλεξη. Ωστόσο όμως, ένιωθε κανείς το και κατά πόσο τα άτομα αυτά ενδιαφέρονταν για σένα, τον ερωτώντα.

Το διαδίκτυο δε ρωτάει ποτέ και δεν ενδιαφέρεται προσωπικά για κανέναν. Θέλει μόνο να μάθει, να πάρει όσο το δυνατόν περισσότερες πληροφορίες για τον καθένα μας, ακόμα κι όταν αυτός δεν το θέλει.

της μαμάς, της συντρόφου κι αργότερα της κόρης. Άσε που παλιότερα η ποιότητα της μελλοντικής συντρόφου για εμάς τους άνδρες ισοδυναμούσε με στρέμματα γης, αριθμό ζωντανών, λιρών, πεντοχίλιων κι αργότερα οικοδομικών κουτιών σε άψυχες κι απρόσωπες πόλεις.

Πιστεύω όμως ότι πρέπει να υπάρχουν αδειανά σημεία στον εγκέφαλο, όπου θα προσφέρουν χώρο για απορίες, άγνωστες έννοιες και λέξεις, λάθος αντιλήψεις, περιέργεια, μουσικά, ανοιχτές για χρόνια ερωτήσεις, για σπάνιες χαρές, διαφοροτικά, νομίζω πως χάνεται η έννοια της ύπαρξης. Για παράδειγμα, η αιώνια ερώτηση του, αν υπάρχει ή όχι Θεός. Ρώτα το διαδίκτυο. Θα δεις πως δεν πρόκειται να πάρεις καθαρή απάντηση. Για πολλούς και διάφορους λόγους. Ο κυριότερος είναι ο οικονομικός, που δεν επιτρέπει σ' αυτό να πάρει σταθερή θέση. Είναι κι ο πολιτικός λόγος. Για

κανέναν όταν δεν αμφιβάλλει σε αυτό που υποτίθεται ότι πιστεύει. Δίκιο είχε ο δάσκαλος, αφού όλοι έχουμε στιγμές που τα ξέρουμε ή νομίζουμε ότι τα ξέρουμε όλα κι άλλες που δεν ξέρουμε σχεδόν τίποτα. Μόνο ένας από εμάς τους Έλληνες ήταν πάντα σίγουρος ότι πάντα «γνώριζε το ότι ουδέν αγνώριζε». Έπαιξε ο μάγκας με ελάχιστη πατινή.

Γ' αυτό και θα πρέπει να έχει κανείς τύχη και να βρίσκεται σε θέση, όταν έρχεται η στιγμή που δεν ξέρει πολλά, να αρχίζει πάντα με απλές ασχολίες, όπως να πλένει το αμάξι του, να ξεσκονίζει τα ράφια με τα βιβλία, να τηλεφωνεί, να συζητά για την κατάντια της Χώρας, να διαβάζει πολύχρωμα έντυπα και άλλα παρόμοια.

Άλλοι πάλι έχουν την ατυχία να τους έρχονται οι στιγμές που γνωρίζουν πάρα - πάρα πολλά, σχεδόν πάντα, όταν κοιμούνται, οπότε δεν έχει νόημα να το εμβαθύνουμε



του βγήκε στο τέλος; Αν είχε τη δυνατότητα να πατήσει τα πλήκτρα του υπολογιστή, δε θα έβγαινε καν από το σπίτι του ή δε θα είχε ποτέ ανακαλυφθεί η Αμερική, με όλα τα επακόλουθα.

Αν ένα κομμάτι ψωμί δε μούχλιαζε απαρτηρήτο στον πάγκο του εργαστηρίου, ίσως ποτέ ή μπορεί πολύ αργότερα να ανακάλυπτε ο Φλέμινγκ την πενικιλίνη. Κι εκτός αυτού, ποιος θα είχε ανακαλύψει το ίδιο το διαδίκτυο; Και το διαδίκτυο όμως δε γνωρίζει τα πάντα. Το αντίθετο μάλιστα, πρόκειται για πλάνη. Μας κάνει μόνο τον καμπόσο. Γνωρίζει μόνο αυτά που του ψιθυρίζουμε εμείς οι άνθρωποι, που κι εμείς δεν είμαστε απαλλαγμένοι από λάθη. Επομένως, ούτε κι αυτό, όπως και τόσα άλλα, δεν αποτελεί τον κροίσσο θησαυρού της γνώσης.

Πριν καιρό του έθεσα το ερώτημα για την έννοια και το νόημα της ζωής και μου ξεφούρνισα παντός είδους προϊόντα, από παπούτσια, μέχρι τσάντες, καλλυντικά, άσε τα αυτοκίνητα, τα όπλα, τα παιχνίδια και τα ηλεκτρονικά. Εγώ, σήμερα, ήθελα μόνο την έννοια της ενέργειας και τον τρόπο που θα μετέδιδε αυτή την έννοια στους μαθητές μου. Κι εδώ είναι σίγουρο πως θα μου πρόσφερε μεταξύ του σωστού κι ένα σωρό άσχετα αντικείμενα. Χρειάζεται επομένως γνώση, για να διαλέξεις και

Που και που με στέλνει σε σελίδες, που σε ρωτάνε επιτήδειοι κι επιτήδειες, αν είσαι μόνος και φυσικά μόνο τότε, αν έχεις ήδη πληρώσει τα ανάλογα λεφτά για το χρόνο, που τάχα, σε ακούνε. Ενδιαφέρονται ιδιαίτερα αυτές οι σελίδες για πολύ προσωπικά σου δεδομένα που ούτε η μάνα σου τόσο ανοιχτά, κι ευτυχώς, ποτέ δε θα ρωτούσε. Η κοινωνία μας είναι σαν το μαγαζάκι που ψάρι, πολλούς τους βρωμάει κι άλλους όχι, γιατί συνήθισαν από καιρό τη βρώμα.

Ίσως να είναι το διαδίκτυο μια γιγάντια εξέλιξη που δεν μπορεί κανείς πλέον να την σταματήσει, αλλά την ποιότητα και το πνευματικό ανάστημα της πραγματικής μάνας, παρ' όλες τις αχρείαστες διδασχές της, δε θα δυνηθεί να το φθάσει ποτέ. Το διαδίκτυο περισσότερο μοιάζει, ίσως με έναν μεγαλύτερο ξερόλα, με σπαστικό αδερφό, μόνο που δεν τα καταφέρνει, τουλάχιστον μέχρι τώρα, να σε απειλήσει με φυσικές επεμβάσεις, όπως κατακεφάλους, βίαια σπρωξίματα, απειλές κ.λπ., αν δεν πας οπωσδήποτε με τα νερά του.

Ξαφνικά, εμφανίζεται η κόρη μου στην κουζίνα κι αναλαμβάνει να με βγάλει από το δίλλημα. Μου δίνει την εργασία της που έκανε στην ανάλογη τάξη στο σχολείο. Εμείς οι άνδρες, εδώ που τα λέμε, χρειαζόμαστε το διαδίκτυο μόνο για μερικά χρόνια, στο ενδιαμέσο δηλαδή μεταξύ

τους λόγους αυτούς δε θα ήθελε να έρθει σε σύγκρουση με τα μεγάλα δόγματα ανά τον κόσμο. Κι εκτός αυτού για λόγους απλής λογικής δεν παίρνει σταθερή θέση, διότι αν υπάρχει Θεός, δε θα επέτρεπε σε κανένα να πιστοποιήσει την ύπαρξή του. Κι αν κάποιος αποδείκνυε με επιχειρήματα ότι πράγματι υπάρχει Θεός, σημαίνει ότι δεν υπάρχει, διότι αν υπήρχε, δε θα επέτρεπε σε κανέναν εκτός του ίδιου να πιστοποιήσει και να αποδείξει την ύπαρξή του. Γ' αυτό και δεν υπάρχουν σοβαρές αποδείξεις για την ύπαρξή του, παρά μόνο κάποιες, όχι και τόσο αξιόπιστες, ενδείξεις. Σε αυτή την περίπτωση κανένα σοβαρό δικαστήριο ανά τον κόσμο δε θα κατέληγε με βάση τις ενδείξεις σε μια σοβαρή και σύμφωνα με το νόμο, καταφατική απόφαση.

Γ' αυτό και κάποιος παλιός μου δάσκαλος, και πολύ καλός, μου έλεγε, αν δεν ήξερε να απαντήσει σε κάποια ερώτηση «ξαναρώντας με, όταν θα το έχω ήδη μάθει». Τότε κάναμε εμείς τα παιδιά λάθη πολλά κι ο δάσκαλος κι οι γονείς ήταν αυστηροί μαζί μας. Έπρεπε να τα επαναλάβουμε και να τα διορθώσουμε. Σήμερα κάνουν λάθη μόνο οι γονείς κι οι δάσκαλοι. Αυτή η εξέλιξη!

Θα με ονομάσουν ορισμένοι αιρετικό ή ίσως άπιστο, όμως πιστός δεν είναι ποτέ

το θέμα. Υπάρχουν όμως κι οι στιγμές που κάποιος γνωρίζει πάρα, μα πάρα πολλά, για παράδειγμα, όταν έχει αποβραδίς ως τα μεσάνυχτα ή σιμά στο πρωί με φίλους καλούς, πολύ βαθειά κοιτάξει στο τσιπροπότυρο. Μην το υποτιμάτε, γιατί, αν το σκεφτεί κανείς καλά, σχεδόν μια ολόκληρη νύχτα κι αρκετά μεγάλη προσπάθεια χρειάζεται για να φτάσει κανείς σε μια απόλυτα ποιοτική μέθη. Τότε τα ξέρει όλα, τόσο αυτός όσο και οι ομοτράπεζοι, μόνο που το επόμενο πρωί έχουν φύγει και οι λιγοστές στιγμές που γνώριζε έστω και τα ελάχιστα. Αργόσχολος, λοιπόν, με μια δόση επίμονου πονοκεφάλου, που μόνο με την ανάλογη δόση ασπιρίνης καταπολεμάται. Δίνει, ρε παιδιά, τέτοιες εξηγήσεις το διαδίκτυο; Ευτυχώς, όμως που δεν έχουν τούτοι πάντα την ατυχία να μαγνητοφωνεί κανείς σε τέτοιου είδους ναούς τα καθημερινά τεκμαινόμενα και την πλούσια γνώση, γιατί μια αόρατη δύναμη δια νυχτός θα την είχε μετατρέψει σε μια ατέλειωτη κι ανιαρή, γεμάτη ασυναρτησίες και γαρνιρισμένη με βωμολοχίες, συζήτηση. Ποια να ήταν αυτή η δύναμη; Ούτε και το διαδίκτυο μπορεί με απόλυτη σιγουριά να μας το δηλώσει.

Καλό Πάσχα!

Δημήτρης Καλαντζής, Βερολίνο

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ
ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ
ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΠ. ΞΥΝΟΓΑΛΟΣ
ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ 91 - Τ.Κ. 43100 ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΤΗΛ./FAX : 24410 22884 ΚΙΝ.6976 693763
e-mail: christosacc77@gmail.com

Ενάρξεις - Μεταβολές - Λύσεις Εταιριών
Τήρηση Βιβλίων
Φορολογικές Δηλώσεις
Φοροτεχνικές Συμβουλές
Επιδοτήσεις Επιχειρήσεων
Επιχειρηματική Ανάπτυξη
Δάνεια
Φωτοβολταϊκά

Γενικές Ασφάλειες
Ασφάλειες Ζωής
Αυτοκινήτων - Σκαφών
Προγράμματα Υγείας
Πυρός - Κατοικιών & Επιχειρήσεων
Συνταξιοδοτικά Προγράμματα

OVΒ

Β. Μπούτας & ΣΙΑ Ο.Ε.
Διακόσμηση Εσωτερικών Χώρων
Έκθεση - εργοστάσιο:
Νέστορος 65 & Κάστορος - Ίλιον
Τηλ./Fax: 210.26.36.389
Τηλ.: 210.26.90.122

αθλόπολις
αθλητικός ποίλυκρος

Κουτσώνας Αντώνης

Μουσικήν & Σίανου, Ανθούσα
Τηλ.: 210 8034323,
210 8034325
Κιν.: 6977 255326
www.athlopoliclub.gr
info@athlopoliclub.gr

fotis
STUDIO
ΚΟΜΜΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΤΗΛ.: 210 2523 625
ΚΙΝ.: 6997 121.242
ΕΦΕΣΣΟΥ 7
ΠΕΡΙΣΣΟΣ

STUDIO
ΚΟΜΜΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Λάμπης Κωνσταντίνος
Διατροφολόγος - Διαιτολόγος
τ. Διαιτολόγος μαγειρηρίου " Έλενα Βενιζέλου "

Δημητριάδος 229 - Βόλος
Τηλ: 2421033055

Ταβέρνα* - Μεζεδοπωλείο
"Πλαστήρας"
Υπεύθυνος: Σωτήρης Νάνος

Μορφοβούνι (Πλατεία) Τηλ. 2441095222
Καρδίτσα Κιν. 6976 794467

ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ

Τη δεινή οικονομική κατάσταση που βιώνουν στη μεγάλη τους πλειοψηφία οι Έλληνες, προσπαθούν να τη διασκεδάσουν με διάφορα ευφυολογήματα. Χαρακτηριστικές είναι οι παρακάτω απαντήσεις διάφορων επαγγελματιών, στην ερώτηση: «**Πώς πάνε οι δουλειές;**»;

- Φούρναρης: Ψίχουλα.
- Μανάβης: Κολοκύθια.
- Αγρότης: Ζήσε Μάη μου να φας τριφύλλι.
- Ανθοπώλης: Μαρασμός.
- Υφασματέμπορος: Πανί με πανί.
- Ψαράς: Ούτε λέπι.
- Φαρμακοποιός: Με το σταγονόμετρο.
- Ηλεκτρολόγος: Δε βλέπω φως.
- Υδραυλικός: Μούφα η δουλειά.
- Μηχανικός αυτοκινήτων: Στο ρελαντί.
- Έμπορος χαλιών: Χάλια.
- Κομμωτής: Τρίχες.
- Ψιλικάτζης: Ψιλοπράγματα.
- Νεκροθάφτης: Μεγάλη νέκρα.
- Τυπογράφος: Ούτε φύλλο.
- Βοηρατζής: Σκατά.
- Ναυτικός: Πιάσαμε πάτο.
- Στρατιωτικός: Βήμα σημειωτόν.
- Πόρνη: Αραχνιάσαμε.
- Χρηματιστής: Δεκάρα τσακιστή.

-Πρωθυπουργός: Παραλάβαμε χάος.

ΠΟΥ ΠΑΜΕ;

Η εκάστοτε αντιπολίτευση στην προσπάθειά της να λύσει τα προβλήματα της χώρας ρίχνοντας την ανίκανη κατά τη γνώμη της κυβέρνηση για να κυβερνήσει η ίδια, αναγκάζεται να πλειοδοτεί σε προεκλογικές παροχές, αν και πιστεύει πως είναι αδύνατο να τις εκπληρώσει. Τον κανόνα αυτόν ακολουθούν τελευταία απαρέγκλιτα όλες οι πολιτικές ηγεσίες των κομμάτων όταν βρίσκονται στην αντιπολίτευση, φουσκώνοντας τα μυαλά του κοσμάκη με φρούδες ελπίδες και στη συνέχεια τον βυθίζουν στην απελπισία όταν έρχονται να υλοποιήσουν τα υπεσχημένα.

Έτσι φτάσαμε στο σημείο που το καράβι που λέγεται ΕΛΛΑΔΑ να κλυδωνίζεται επικίνδυνα στη φουρτουνιασμένη λεκάνη της νοτιοανατολικής Μεσογείου, με το μέγα πρόβλημα του προσφυγικού -μεταναστευτικού - αποτέλεσμα του παράλογου μακελειού στη Μέση Ανατολή και της αναληψίας των ισχυρών του πλανήτη - να προστίθεται σ' εκείνο της παγιωμένης πια οικονομικής μας μιζέριας.

Ύστερα από μια σειρά άστοχων διακυβερνήσεων στη χώρα μας, καλλιεργήθηκαν στους πολίτες προσδοκίες δυσανάλογες με

την ικανότητα εκείνων που ανέλαβαν να τις υλοποιήσουν. Οι πιθανότητες εκπλήρωσης αυτών των προσδοκιών, για την πραγμάτωση των οποίων οι κυβερνώντες εμφύσησαν προεκλογικά στους πολίτες τη βεβαιότητα, μειώθηκαν δραματικά όταν βρέθηκαν κατάματα με την σκληρή πραγματικότητα.

Ο κόσμος δίκαια αναρωτιέται: Πώς μεταλλάσσονται όλα απ' την άτιμη την εξουσία; Πως εξαυλώνεται τόσο γρήγορα το όραμα που πλάθουν «τα ψεύτικα τα λόγια τα μεγάλα»; Γιατί, αυτή δυστυχώς είναι η πραγματικότητα που τη βλέπουμε καθημερινά ως συνέπεια της ανακολουθίας λόγων και έργων.

Είναι έτσι όμως τα πράγματα ή πρόκειται για μετακίνηση των κυβερνητικών

ρικό συμβάντα, στάθηκαν στην εποχή 1943 - 1944 και στη δράση του ΕΛΑΣ στην αντίσταση κατά των κατακτητών. Τότε που το χωριό μας ήταν στο κέντρο της επικαιρότητας, όσον αφορά την παρουσία και τη δράση των ανταρτών, τους περισσότερους εκ των οποίων, όπως γράφει ο Ηλίας, τους γνωρίζανε οι χωριανοί με τα μικρά τους ονόματα, καθώς και όλους τους καπετάνιους όλων των βαθμίδων με τα ψευδώνυμά τους. Και αναφέρει στη σελίδα 26 :

«...*Θυμάμαι ακόμα τις μορφές τους με τα γένια, τους σκούφους, τα φυσικίλια, τις μπότες και τις σπάθες τους. Με όλες τις αντιξοότητες και συνεχείς κινήσεις τους, έβρισκαν χρόνο και κουράγιο να φροντίζουν και τη φιλαρέσκιά τους με μεράκι και έδιναν ένα τόνο χαρούμενο,*

Από το καρναούλι του Νταήραγα του Γ. Βασιλούλη - gvasiloulis@yahoo.gr

ενεργειών σε ρεαλιστικές θέσεις, τώρα που τα προβλήματα της καθημερινότητας και οι κλαδικές διεκδικήσεις πρέπει να αντιμετωπισθούν με δημοσιονομική λογική; Είναι άλλο τα ελκυστικά προγράμματα παροχολογίας που εξαγγέλλονται προεκλογικά και άλλο η άσκηση εφαρμοσμένης πολιτικής. Γιατί ό,τι υπόσχεσαι, καταγγέλλεις και διαψεύδεις ως αντιπολίτευση, το βρίσκεις μπροστά σου όταν καλείσαι να ασκήσεις εξουσία και είσαι αναγκασμένος να πάρεις αποφάσεις.

Και τώρα τι γίνεται; Τα βάζουμε μαύρα; Όχι βέβαια. Αποδείξαμε στο παρελθόν και σε δυσκολότερους καιρούς, πως διαθέτουμε ως λαός την ψυχική δύναμη και τις δυνατότητες, ενωμένοι πολίτες και κυβερνώντες, να βρούμε τον τρόπο να ανακάμψουμε, όπως το κάναμε εξάλλου αρκετές φορές. Μετά την επανάσταση του εικοσιένα, μετά τον άτυχο πόλεμο του 1897, μετά τη Μικρασιατική καταστροφή, μετά τον εμφύλιο, μετά τη δικτατορία. Το σίγουρο πάντως είναι πως τώρα το τίμημα θα είναι βαρύτερο.

ΕΝΑΣ ΙΔΙΟΥΘΟΜΟΣ ΠΑΠΠΟΥΣ - ΑΝΤΑΡΤΗΣ

Διαβάζοντας για ακόμη μια φορά το υπέροχο βιβλίο του Ηλία Νασιάκου, που αναφέρεται στα τοπικά και ευρύτερα ιστο-

εμψυχωτικό και επιβλητικό σ' όλους. Στην κατηγορία αυτή των περήφανων, διακεκριμένων και άψογων σε καλαισθησία και παράστημα εμφανίσεων, ανήκαν και συγχωριανοί μας αγωνιστές. *Θυμάμαι ακόμα, μια γραφική, εύθυμη και ιδιόμορφη περίπτωση αντάρτη αγωνιστή συγχωριανού μας, που τον είχε κι αυτόν συνεπάρει ο ενθουσιασμός και αντιστασιακός οίστρος. Ήταν ο παππούς Κων/νος Βασιλούλης (Κοκαλίτσας), που ως παλιός Βενιζελικός και φανατικός αντιβασιλικός, αισθάνθηκε την υποχρέωση να ακολουθήσει τα αντάρτικα τμήματα. Στο καπέλο του (σκούφο) κέντησε τα γράμματα «ΕΛΛΑΔΑ» αντί του διακριτικού «Ε.Λ.Α.Σ.» που είχαν όλοι οι άλλοι αντάρτες. Αυτός ήταν εντελώς αυτόνομος. Ακολουθούσε τα αντάρτικα τμήματα, έπιανε συζητήσεις με τους καπετάνιους και τους αντάρτες και όποτε ήθελε ξέκοβε, χωρίς να ελέγχεται από κανέναν. Ξεκουράζονταν στο χωριό, όταν ήταν δύσκολες οι εποχές και περιστάσεις, χειμώνας, μεγάλες πορείες κ.λ.π. Επανερχόνταν στη δράση, όποτε οι συνθήκες επέτρεπαν τις μειωμένες του οπωσδήποτε δυνάμεις. Στα μεσοδιαστήματα που κάθονταν στο χωριό μας αφηγούνταν διάφορες περιπέτειες και ιστορίες από γεγονότα και συμβάντα μακριά από το χωριό μας...».*

Ο Ηλίας στο βιβλίο του περιγράφει παραστατικότερα και με τη γνωστή του απόλυ-

τη αντικειμενικότητα, τα βιώματά του, στη δύσκολη εκείνη περίοδο για τη χώρα και για το χωριό μας ειδικότερα.

Αναζητείστε το, αν ακόμη υπάρχουν διαθέσιμα αντίτυπα, γιατί αποτελεί ένα σπάνιο εγχειρίδιο εμπειριστατωμένης ενημέρωσης των γεγονότων εκείνης της εποχής.

ΗΛΙΑΣ ΓΡ. ΚΑΤΣΑΚΙΩΡΗΣ

Έφυγε από τη ζωή στις 25 Γενάρη σε ηλικία 84 ετών ένας εξαιρετος συγχωριανός μας. Ο Ηλίας ήταν το τρίτο κατά ηλικία από τα πέντε παιδιά (Βάιος, Δημοσθένης, Ηλίας, Βασίλης, Αρτεμισία) του Γρηγόρη και της Κωνσταντίνης Κατσακιώρη. Όλοι οι χωριανοί μόνο καλά λόγια έχουν να λένε για τον φιλήσυχο, πράο, εργατικό και προπάντων φιλόξενο Ηλία, που ίσκιωνε στην κυριολεξία με την παρουσία του το κέντρο του χωριού μας. Θα τον θυμόμαστε πάντα γιατί μόνο καλές κουβέντες έβγαιναν από το στόμα του για τους συγχωριανούς του. Θα τον θυμόμαστε σαν τον κουβαλητή των λαχανικών του κήπου του, που ευχαριστιόταν να μοιράζει απλόχερα το καλοκαίρι, στους παραθεριστές συγχωριανούς και να ανταλλάσσει πάντα ένα καλό λόγο μαζί τους. Η απουσία του θα γίνει αισθητή σε όλους, ειδικά σε μας που τα καλοκαίρια συνομιλούσαμε καθημερινά μαζί του και διατηρούμε τις καλύτερες αναμνήσεις. Θα λείπει βέβαια περισσότερο στη σύντροφό του Αγορίτσα, στο γιο του Θωμά, καθώς και στα αδέρφια του Αρτεμισία και Βασίλη. Σε όλους αυτούς εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια, και να είναι ελαφρό το βουνεσιώτικο χώμα του Αηλιά που τον σκεπάζει.

ΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Θέλω εκ μέρους του συλλόγου αλλά και προσωπικά να ευχαριστήσω το φίλο **Σωτήρη Πιντζόπουλο** που από τη μακρινή Αμερική συνδράμει ανελλιπώς οικονομικά στην εφημερίδα και το σύλλογό μας. Θυμάμαι πάντα με ευγνωμοσύνη όταν με φιλοξένησε στο νοικιασμένο δωμάτιό του στο Μεταξουργείο το μακρινό 1964, στην πρώτη κάθοδό μου στην Αθήνα και τον ευχαριστώ για εκείνη τη συμπαράστασή του. Οι μνήμες παραμένουν πάντα ανεξίτηλες και η ευγνωμοσύνη διαρκής, ειδικά όταν η βοήθεια προσφέρεται σε δύσκολες στιγμές. Να είσαι πάντα καλά Σωτήρη και να σου επιστρέφεται σε υγεία και αγαθά η γενναιοδωρία σου.

Φωτογραφίες από εκδηλώσεις των Συλλόγων σε Μαγνησία & Καρδίτσα



Αριστερά & κάτω:
Κοπή Πίτας του Συλλόγου
Μορφοβουνιωτών
Μαγνησίας

Δεξιά:

Κοπή Πίτας του Συλλόγου
Μορφοβουνιωτών Καρδίτσας