

# Μορφοβουνιώτικη ΦΩΝΗ



ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ  
ΤΕΛΟΣ  
Το γ. Γραφείο  
Ηλεκτρονικής  
Απογραφής  
ΚΩΔ. ΕΝΤΥΠΟΥ  
214547



Τριμηνιαία Περιοδική Έκδοση του Συνδέσμου Απανταχού Μορφοβουνιωτών  
Ιούλης - Αύγουστος - Σεπτέμβρης 2021 | Φύλλο 85

## ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΑΠΟΓΡΑΦΗ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ 2021

Αγαπητοί χωριανοί, το 2021 είναι χρονιά απογραφής. Για πρώτη φορά φέτος, θα μπορεί κάποιος να απογραφεί ηλεκτρονικά, οπουδήποτε κι αν βρίσκεται (ακόμα και στο εξωτερικό), στο Δήμο / χωριό που διαθέτει κατοικία. Λόγω των ιδιαίτερων συνθηκών φέτος, προβλέπεται «ο πληθυσμός να απογραφεί ηλεκτρονικά μέσω ειδικά σχεδιασμένης ηλεκτρονικής (web) εφαρμογής (ηλεκτρονική αυτοαπογραφή)».

Ειδικότερα, την περίοδο από 23 Οκτωβρίου έως τα μέσα του Νοεμβρίου 2021, οι περίπου 60.000 απογραφείς θα εναποθέσουν έναν κλειστό φάκελο σε κάθε οικία, διαμέρισμα ή κατάλυμα, με έναν μοναδικό κωδικό αριθμό που θα αντιστοιχεί στη συγκεκριμένη κατοικία (ήδη από την απογραφή κτιρίων που προηγείται οι ερευνητές γνωρίζουν σε ποια σημεία της χώρας εντοπίζονται κατοικίες). Επειτα, ένας εκπρόσωπος του νοικοκυριού θα μπορεί να εισέλθει στην ειδική εφαρμογή της απογραφής, μέσω της ψηφιακής πύλης [www.gov.gr](http://www.gov.gr), χρησιμοποιώντας τον μοναδικό αυτόν κωδικό και τον κωδικό του στο Ταξίς, ώστε να συμπληρώσει το ερωτηματολόγιο για τον εαυτό του και τα μέλη του νοικοκυριού του, καθώς και για την κατοικία του. Αρκεί ένας εκπρόσωπος του νοικοκυριού για την πραγματοποίηση της διαδικασίας, δεν είναι απαραίτητη η παρουσία όλων των μελών του νοικοκυριού. Σε κάθε βήμα, οι απογραφόμενοι μπορούν να επικοινωνούν τηλεφωνικά με τον απογραφέα τους για ερωτήσεις/διευκρινίσεις.

Με βάση τον πληθυσμό που θα απογραφεί το 2021 σε κάθε Δήμο, θα καθορισθεί και το ύψος της χρηματοδότησης για την επόμενη δεκαετία (2022-2031).

Τα αποτελέσματα της απογραφής αποτελούν οδηγό για την αποτελεσματική άσκηση δημογραφικής, κοινωνικής και οικονομικής πολιτικής και καλύπτουν μία σειρά από διεθνείς υποχρεώσεις της χώρας, καθώς τα στοιχεία υποβάλλονται σε διεθνείς οργανισμούς. Τέλος, ένα από τα βασικά αποτελέσματα της απογραφής πληθυσμού είναι να προσδιορισθεί ο αριθμός των βουλευτικών εδρών και να διαμορφωθούν οι εκλογικές περιφέρειες.

**Είναι, συνεπώς, υποχρέωσή μας να απογραφούμε ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ.**

### ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ

#### ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΩΤΩΝ

#### ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστούμε θερμά τους αναγνώστες της εφημερίδας μας για τη συγκινητική τους προσφορά που δεν λησμονούν σε χαλεπούς καιρούς την κατάθεση της συνδρομής τους στην

ΤΡΑΠΕΖΑ ALPHA BANK

στον λογαριασμό του Συνδέσμου:

**IBAN GR 46 0140 3610 3610 0200 2012 249**

Σήμερα που οι περισσότεροι σύλλογοι φυλλορροούν και εφημερίδες κλείνουν, εμείς προχωρούμε απτόητοι και οικονομικά εύρωστοι χάρη της δικής σας συνεισφορά.

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΤΗΣ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΩΤΙΚΗΣ ΦΩΝΗΣ

## ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΙΜΗΣΑΝ ΤΟΝ ΗΡΩΑ ΓΙΩΡΓΟ ΜΠΑΛΤΑΔΩΡΟ

Με την αρμόζουσα επισημότητα και σεβασμό, Πολιτεία και Κοινωνία απέδωσαν την οφειλόμενη Τιμή στον σηναγό Γιώργο Μπαλταδώρο που έπεσε σε ώρα καθήκοντος. Παρουσία της πολιτικής και στρατιωτικής ηγεσίας αλλά και εκατοντάδων Μορφοβουνιωτών και δημοτών λίμνης Πλαστήρα, έγιναν στις 29/8/2021 τα αποκαλυπτήρια του μνημείου από τον υπουργό Δικαιοσύνης και εκπρόσωπο της Κυβέρνησης κ. Κ. Τσιάρα. Στην εκδήλωση παρόντες ήταν ο κ. Κωτσός Γ. βουλευτής και εκπρόσωπος της Βουλής των Ελλήνων, ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας κ. Αγοραστός, ο Αρχηγός Γενικού Επιτελείου Αεροπορίας και εκπρόσωπος ΓΕΕΘΑ, ο στρατηγός της Α Στρατιάς κ. Δεμέστιχας, ο Αρχηγός ΑΤΑ κ. Μπουρολιάς, ο αντιπτεράρχος κ. Πρεζεράκος στρατιωτικός ακόλουθος του τ. προέδρου της Δημοκρατίας, οι διοικητές της 110 και 114 Πτέρυγας Μάχης, πολλοί συνάδελφοι του Γιώργου, αντιδήμαρχοι, εκπρόσωποι σωματείων και φορέων και πλήθος κόσμου. Παρούσα και η οικογένεια του Γιώργου Μπαλταδώρου.

Στο καλωσόρισμά του ο δήμαρχος Λίμνης Πλαστήρα κ. Παναγιώτης Νάνος ανέφερε μεταξύ των άλλων:

«Σήμερα, αποδίδουμε Τιμή και Μνήμη στον Γιώργο Μπαλταδώρο, ένα τέκνο του τόπου μας που έμελλε να περάσει στο πάνθεο των αθανάτων. Η εκδήλωση συμπέτει με τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821, που οδήγησε στην Ανάσταση του Γένους και είναι το Ιωβηλαίο αυτό αφετηρία αναστοχασμού. Ετσι, διαπιστώνουμε ότι η ιστορική παράδοση όχι μόνο δεν χάθηκε, αλλά αντίθετα ετούτη η εκδήλωση αποτελεί μαρτυρία ότι οι Έλληνες, όταν χρειαστεί, γίνονται ήρωες.

Σήμερα είναι η συμβολική στιγμή, όπου Πολιτεία και Κοινωνία αποδίδουμε την οφειλόμενη Τιμή σε έναν σύγχρονο ήρωα που υπηρέτησε με πίστη και αφοσίωση την Πατρίδα.

Είναι η οφειλόμενη αναγνώριση στον ακρίτα των αιθέρων που έπεσε σε ώρα καθήκοντος, έχοντας δώσει τις δικές του μάχες αναχαιτίσεων σε έναν ακήρυχτο αλλά διαρκή πόλεμο με την Τουρκία, επάνω από το βαθυγάλανο Αιγαίο που επιχειρεί να το «γκριζάρει» ο εχθρός.

Ο Γιώργος, γνήσιο τέκνο του Ελληνικού λαού, με χαμόγελο αλλά και αποφασιστικότητα, με υψηλό αίσθημα ευθύνης, είχε ταχθεί στην υπεράσπιση της εθνικής μας ακεραιότητας. Είναι από τους συνεχιστές των εθνικών αγώνων, οι μνήμες των οποίων ειδικά εδώ στα Αγραφα είναι ζωντανές, όπως και οι ζωές μαρτυρίες με τις οποίες μεγάλωσε ο δικός μας ήρωας.

Ο Μπαλταδώρος ήταν ένας από τους αμέτρητους ανώνυμους που αφιέρωσαν τη ζωή τους στην υπεράσπιση της Πατρίδας. Ήταν ένας από τους ιπτάμενους σηναγούς που υπηρέτησαν στο παρελθόν, υπηρετούν σήμερα αλλά και αύριο και εις τον επέκεινα χρόνο και συνεχίζουν να φυλάττουν Θερμοπύλες.

Ήταν ένας από τους αετούς της Πολεμικής Αεροπορίας, «παντός καιρού» που μαζί με πολλά άλλα ψυχωμένα παλικάρια υψώνουν καθημερινά ισχυρό αμυντικό τείχος και προστατεύουν αποτελεσματικά τη χώρα μας.

Είναι αυτοί οι γενναίοι που ξεπερνούν τα όριά τους και μέσα από τη σκληρή δουλειά τους, σφυρηλατούν την αιχμή του δόρατος μιας αποτρεπτικής ισχύος, την οποία διεθνώς αναγνωρίζουν εχθροί και σύμμαχοι. Γι' αυτό έχουν ξεχωριστή θέση στην καρδιά μας.

Ο Μπαλταδώρος έπεσε σε ώρα καθήκοντος, σε ώρα αποστολής, υπερασπιζόμενος την εθνική μας ακεραιότητα, αξιοπρέπεια και Ελευθερία, με υψηλό φρόνημα.

Το παράδειγμά του επιβεβαιώνει τους στίχους του ποιητή Ανδρέα Κάλβου, οι οποίοι αν και γράφτηκαν το 1824, καλύπτει ακόμα και τους αγέννητους Ικάρους και τους ήρωες του Μέλλοντος:

Όσοι το χάλκεον χέρι βαρύ του φόβου αισθάνονται, ζυγόν δουλείας, ας έχωσι· θέλει αρετήν και τόλμην η ελευθερία.



Αυτή (και ο μύθος κρύπτει νουν αληθείας) επτέρωσε τον Ικαρον·

και αν έπεσεν ο πτερωθείς κ' επνήγη θαλασσωμένος· Αφ' υψηλά όμως έπεσε και απέθανεν ελεύθερος. — Και ο δικός μας Ικαρος πέταξε ελεύθερος στην Αθανασία, αλλά δεν είναι νεκρός. Είναι ελεύθερος. Υπερίπταται. Ζει και θα ζει για πάντα στη Συλλογική Μνήμη και την καρδιά μας.

Αιώνια νέος για να θυμίζει το δικό μας Χρέος και Ευθύνη. Στο προσκλητήριο της Αθανασίας ο σηναγός Γεώργιος Α. Μπαλταδώρος μένει αιώνια νέος, δηλώνοντας πάντοτε Π Α Ρ Ο Ν !»

Ακολούθησαν ομιλίες και καταθέσεις στεφάνων, ενώ εκ μέρους του Δήμου Λίμνης Πλαστήρα διανεμήθηκε ειδικό λεύκωμα – αφιέρωμα στο Γιώργο Μπαλταδώρο που εκδόθηκε ειδικά για το σκοπό αυτό.

Ο Δήμος Λίμνης Πλαστήρα μετά την πρωτοφανή σε έκταση καταστροφή από τις πυρκαγιές, αλλά και την έκτακτη ανάγκη που τέθηκε η χώρα μας, μετέθεσε χρονικά την εκδήλωση από τις 8/8/2021 στις 29/8.



Ιούλης - Αύγουστος - Σεπτέμβρης 2021  
 Αριθμός Φύλλου 85  
 Τριμηνιαία Περιοδική Έκδοση  
 του Συνδέσμου των Απανταχού Μορφοβουνιωτών  
 Ιδρυτής: Μάρκος Τσούλας

Την εφημερίδα επιμελείται Συντακτική Επιτροπή που την απαρτίζουν τα μέλη του Συνδέσμου των απανταχού Μορφοβουνιωτών

Κωδικός: 214547

Ηλεκτρονικός Σχεδιασμός: Γεώργιος Γέρμανος

Η Μορφοβουνιώτικη Φωνή δέχεται για δημοσίευση πρωτότυπα θέματα με περιεχόμενο επιστημονικό, εγκυκλοπαιδικό, επικαιρότητας, κοινωνικό, ψυχαγωγικό. Δεν επιτρέπεται η δημοσίευση ύλης που αναφέρεται σε προσωπικά θέματα ή περιέχει φράσεις, λέξεις ή εικόνες που μπορούν να προκαλέσουν δυσμενή σχόλια και αντιπαραθέσεις.

Τα δημοσιευμένα κείμενα εκφράζουν απόψεις των συντακτών και όχι απαραίτητα την εφημερίδα και τον Σύνδεσμο.

Ηλεκτρονική Διεύθυνση: [morfovuni@yahoo.gr](mailto:morfovuni@yahoo.gr)

Ταχυδρομική Διεύθυνση: Αγίας Αναστασίας 5, Περισσός - Νέα Ιωνία, Τ.Κ. 142 32, Αττική  
 Τηλέφωνο 210 2522596, Fax 210 2518283

Εκτύπωση: Εκτυπωτική Καρδίτσας ΙΚΕ  
 2441020257 - [ektgr@otenet.gr](mailto:ektgr@otenet.gr)

### ΔΙΑΦΗΜΙΖΟΜΕΝΟΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ

Παρακαλούμε τους διαφημιζόμενους επαγγελματίες να συνδράμουν στην έκδοση της εφημερίδας στον λογαριασμό με αριθμό IBAN

GR 46 0140 3610 3610 0200 2012 249

ΤΡΑΠΕΖΑ ALPHA BANK

### ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

#### Απώλειες

Εφυγαν από κοντά μας οι Καφεντζής Απόστολος 72 ετών, Καλαντζής Χ. Ευάγγελος 64 ετών, Νάνος Ιωάννης 90 ετών, Ρεφενέ Ελένη (Λέλα) 94 ετών καθώς και η Χούτα Ελένη.

Τα ειλικρινή μας συλλυπητήρια στις οικογένειές τους.

#### Γάμοι

Η Σοφία Ζαχαρή του Βασιλείου και της Μαρίας παντρεύτηκε τον Δημήτρη Τσάμπρα, σε τελετή που πραγματοποιήθηκε στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου στη Βάρκιζα.

Ο Κωσταρέλος Γιώργος του Κωνσταντίνου νυμφεύθηκε την Κυρίτση Λίνα του Δημητρίου και της Ευαγγελίας Κατσιάκα.

Η Βιβή Βασιλούλη του Ευαγγέλου και της Χαρούλας παντρεύτηκε τον Λάμπρο Σοφογιάννη.

#### Βαφτίσεις

Η Τζένη Σταμογιώργου του Γεωργίου βάφτισε το γιο της. Το όνομα του μικρού Θωμάς.

Βαφτίστηκε η εγγονή της Γεωργίας Βράκα. Το όνομα αυτής Αθανασία.

Ακόμα, η Χριστίνα Γρηγορίου του Σωτηρίου βάφτισε την κόρη της, δίνοντάς της το όνομα Σωτηρία.

Ο Κατσακιώρης Παναγιώτης του Θωμά βάφτισε το γιο του. Το όνομα αυτού Ανδρέας. Να σας ζήσουν!

### ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΩΤΩΝ Ν. ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ

Σήμερα 19/9 έγινε συνάντηση στα γραφεία του συλλόγου μας από μέλη του διοικητικού συμβουλίου και μέλη του συλλόγου μας. Λόγω της πανδημίας δεν ήταν δυνατή η πραγματοποίηση των κοινωνικών μας εκδηλώσεων και κατά συνέπεια έχουν μαζευτεί και οικονομικές υποχρεώσεις του συλλόγου μας.

Έχει γίνει παράταση του διοικητικού συμβουλίου του συλλόγου καθώς δεν μπορούσαμε να προχωρήσουμε στην εκλογική διαδικασία όπου είχε εξαγγελθεί.

Με αυτή την ανακοίνωση θα θέλαμε να ευαισθητοποιήσουμε τα μέλη και τους χωριανούς του συλλόγου μας ώστε να μπορέσουμε να καλύψουμε τις οικονομικές υποχρεώσεις του συλλόγου.

Παρακάτω αναγράφεται ο αριθμός λογαριασμού όπου είναι στο όνομα του συλλόγου ώστε να μπορέσουμε όλοι μας να κάνουμε κατάθεση των ετήσιων συνδρομών μας.

Τέλος, πέρα από την μέθοδο της

κατάθεσης θα είναι και ανοιχτά τα γραφεία του συλλόγου μας από τις 8 έως 11/12 από 18:00 έως 20:00.

Στις 12/12 στις 11:00 στα γραφεία του συλλόγου μας θα πραγματοποιηθεί η εξ αναβολής εκλογική διαδικασία. Θα παρθούν κρίσιμες αποφάσεις και φέρνει προ των ευθυνών όλα τα μέλη του συλλόγου για το μέλλον του. Η παρουσία όλων κρίνεται απαραίτητη.

Αριθμός λογαριασμού συλλόγου Μορφοβουνιωτών Alpha Bank  
**GR4601403100310002002026691**

Τηλέφωνα επικοινωνίας μελών του διοικητικού συμβουλίου του συλλόγου μας για οποιαδήποτε πληροφορία.

Αποστόλου Ηλιάς: 6940977390 (απογευματινές ώρες 19:00-20:00)

Αρια Σταυρού: 698 012 0658

Σοφία Κατσακιώρη (Γουλιώτη): 697 950 6161

### Επιτυχιόντες στις Πανελλαδικές Εξετάσεις

- **Γιαννάκου Ελένη** του Φωτίου, Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων Θεσσαλονίκης
- **Βασιλόγαμπρος Δημήτριος**, γιος της Γάτου Ιουλίας, Πληροφορική ΑΠΘ
- **Σακελλαρίου Γεωργία**, του Δημητρίου και της Αντιγόνης Παΐση, Τμήμα Βιοϊατρικών Επιστημών
- **Καραθάνος Κώστας** του Ηλία, Πάντειο Πανεπιστήμιο
- **Κατσακιώρη Παρασκευή** του Γιώργου, Οδοντιατρική Θεσσαλονίκης
- **Καλαντζή Γεωρ. Ιουλία**, ΤΕΦΑΑ

- **Καφαντάρη Κων/νου Ιουλία**, Νηπιαγωγών Ρόδου
- **Μοσχόπουλος Ορέστης**, γιος της Κοτοπούλη Βασιλικής, ΤΕΦΑΑ Τρικάλων
- Στην **Κοτοπούλη Βασιλική** του Σωτηρίου, που έδωσε Πανελλήνιες μαζί με το γιο της συμπληρώνοντας 18.505 μόρια και πέρασε στο Τμήμα Διατροφής και Διατροφολογίας Τρικάλων αξίζουσα διπλά συγχαρητήρια.

Επιμέλεια Τάσος Τσάβαλος

### ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

Ο θάνατος είναι ουσιαστικά μέρος της ζωής κι όλοι χρωστάμε σίγουρα από έναν. Παράλληλα σφραγίζει και μια εποχή, όταν σηματοδοτεί την σιγανή αλλά με μέθοδο απομάκρυνση της εκάστοτε παλαιάς γενιάς, μιας γενιάς που εμείς της χρωστάμε όλα τα χαρακτηριστικά, καλά ή κακά, και πολλά ακόμα, που μας κάνουν Βουνιωτές. Τούτη τη φορά μας άφησε για πάντα ο πατέρας της ξαδέρφης μου Ιουλίας και του Δημάρχου μας του Παναγιώτη του Νάνου, ο αξιαγάπητος για μένα θα έλεγα μπάρμπα Γιάννης. Ενα άνθρωπος που τον στόλιζε η απλότητα, η αγάπη για τον κόσμο και για την οικογένειά του, ένας άνθρωπος που έζησε και δημιούργησε με πενιχρά μέσα στα πλαίσια της μικρής και κλειστής μας κοινωνίας, της κοινωνίας του χωριού και κατάφερε, με την αμέριστη βοήθεια της Θείας μου, ομολογουμένως όχι ολίγα.

Εφερε στον κόσμο και μεγάλωσε με τα δυο του χέρια δύο άξια τέκνα, ήταν αξιαγάπητος σύζυγος, γνώρισε επιτυχημένα εγγόνια και δισέγγονα, δεν αδίχησε και δεν κακολόγησε κανένα, σκόρπιζε σε μας τους νεότερους πάντα την αγάπη του με το αθώο του χαμόγελο κι είχε πάντα να μας ρωτήσει κάτι και να μάθει, γιατί του ήταν συνείδηση ότι γνωρίζαμε πολλά περισσότερα που ο ίδιος δεν γνώριζε.

Είχε την ατυχία όπως και τόσοι άλλοι στο χωριό μας με την αδερφή του και δύο αδέρφια να μεγαλώσει χωρίς πατέρα, με όλα τα συνεπακόλουθα. Νυμφεύτηκε την νεότερη αδερφή της μάνας μου, που πρόσφατα μας άφησε, την νεότερη κόρη της Ευδοκίας και του Σεραφείμ Μανώλη τη Ρόδα, όπως χαϊδευτικά την αποκαλούσε κι έκτισε την οικογενειακή του ζωή βασιζόμενος στα λίγα χωράφια που είχε, στα λιγοστά πρόβάτα του και στο πούλημα ξύλων, τις περισσότερες φορές λαθραία, που ήταν επίσης μια των ασχολιών του. Και παρ' όλα αυτά υποστήριξε σθεναρά και

με τον καλύτερο δυνατό τρόπο την σταδιοδρομία και την ανάπτυξη των παιδιών του, παρ' όλα τα πενιχρά οικονομικά μέσα που διέθετε.

Εγώ τον έζησα από κοντά, τουλάχιστον τον καιρό που ήμουν στην Ελλάδα και αργότερα τα καλοκαίρια που πάντα πήγαινα στο σπίτι του, που για μένα ήταν και δικό μου. Μου έδειχνε πάντα σεβασμό κι περισσή αγάπη, κάτι που απλώνονταν και στην οικογένειά μου, στην γυναίκα μου και τα παιδιά μου, αργότερα. Ήταν ο μοναδικός μπάρμπα που με αποκαλούσε με το παραδοσιακό μου όνομα Μήτρο, κάτι που μπορώ να πω ότι με κολάκευε και θα είναι ένα από τα πετραδάκια που θα τον χαρακτηρίζει πάντα στη μνήμη μου.

Μας αποχαιρέτησε ο μπάρμπα Γιάννης πλήρης ημερών με την σιγουριά, το πιστεύω αυτό ακράδαντα, ότι εμπιστεύθηκε, τη συνέχεια της ζωής γενικότερα, σε πολύ καλά κι άξια χέρια. Μένει εμείς να μην τον απογοητεύσουμε, όπως κι όλους τους άλλους της παλαιάς γενιάς που κατά καιρούς μας άφησαν.

Σίγουρα ο χαμός ενός προσφιούς ανθρώπου δεν είναι κάτι που το προσπερνά κανείς εύκολα, το έζησα ο ίδιος επανειλημμένως προσωπικά. Συνηθίζεις με τον χρόνο να ζεις με τούτον. Ομως άλλη διέξοδος δεν υπάρχει. Τα μοναδικά αναλγητικά φάρμακα για τούτον το χαμό είναι η παρουσία των νεκρών στη μνήμη μας και ο χρόνος.

Σε αυτό το πνεύμα και με την υπόσχεση ότι θα μείνει χαραγμένος στην μνήμη μας κι ακόμα ότι θα υπάρξουμε το κατά δύναμη άξιοι απόγονοί του, αποχαιρέταμε τον απλό κι αξιαγάπητο με ρίζες βαθιές στο χωριό μας μπάρμπα Γιάννη κι ευχόμεσθε στη οικογένειά του, μακροζωία και κυρίως στη Θεία Ροδούλα δύναμη στη δύσκολη για αυτή και τα παιδιά της Ιουλία και Παναγιώτη στιγμή. Αιωνία του η μνήμη

ο εκ της αλλοδαπής ανεψιός του Καλαντζής, κατά το μπάρμπα Γιάννη, (Μήτρος).



Η εφημερίδα είναι δική σας!  
 Στείλτε μας τα νέα σας, τις απόψεις σας, τις παρατηρήσεις σας στο [morfovuni@yahoo.gr](mailto:morfovuni@yahoo.gr) ή στη σελίδα μας στο Facebook ως τις 10 Δεκεμβρίου 2021, ώστε να δημοσιευθούν στο επόμενο φύλλο.



ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ  
 ΤΑ ΑΓΡΑΦΑ  
 Αποστόλης Δ. Καπερώνης  
 Μεσσηνολίτικα λουκάνικα με πράσο  
 Τμήλου και Γρηγορίου Ε' 74  
 Βύρωνα  
 Τηλ.: 210 76 66 375  
 Οικ.: 210 76 59 336 & 210 76 61 713



Προμηθέας  
 Ο.Τ.Ι. ΘΕΛΕΤΕ, ΟΤΑΝ ΤΟ ΘΕΛΕΤΕ

ΣΧΟΛΙΚΑ | ΧΑΡΤΙΚΑ | ΒΙΒΛΙΑ | ΤΣΑΝΤΕΣ | ΕΙΔΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ | ΕΠΟΧΙΚΑ | ΔΩΡΑ | ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ Η/Υ & ΤΑΜΕΙΑΚΩΝ ΜΗΧΑΝΩΝ  
 Ι. ΚΟΡΟΜΠΙΛΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. - ΝΕΑ ΑΓΟΡΑ - ΚΑΡΔΙΤΣΑ - 2441025226 - [info.epromitheas@gmail.com](mailto:info.epromitheas@gmail.com) - [www.e-promitheas.gr](http://www.e-promitheas.gr)

**Εργα 339.000 για 7 οικισμούς πρότείνε στο Πράσινο Ταμείο ο Δήμος Λίμνης Πλαστήρα**

Εργα αισθητικών αναπλάσεων από πιτώσεις του ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ, διεκδικεί ο Δήμος Λίμνης Πλαστήρα προϋπολογισμού 339.000 €. Αφορά αναπλάσεις επτά (7) οικισμών και συγκεκριμένα, Καλύβια Πεζούλας, Καλύβια Φυλακτής, Καρβασαρά, Καρίτσα, Κρουονέρι, Μπελοκομίτη και Πεζούλας. Όλες οι θέσεις είναι εντός ορίων των οικισμών. Με το προτεινόμενο έργο αναβαθμίζονται οι κοινόχρηστοι χώροι και επιτυγχάνεται αισθητική αναβάθμιση των οικισμών με χρήση κατάλληλων υλικών επιστρώσεως, φιλικών προς το περιβάλλον, φυτεύσεις, τοποθέτηση αστικού εξοπλισμού, κ.α.

**ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΙΜΗΣ ΓΙΑ ΤΑ 50 ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΙΤΩΝ και για τα 500 φ. της εφημερίδας «Νεβρόπολη» Μεσενικόλα**

Εκδήλωση τιμής με θέμα «Συλλογικά από-τυπώματα των Κοινοτήτων Λίμνης Πλαστήρα με την ευκαιρία 500 φύλλων της «Νεβρόπολης» Μεσενικόλα και 50 χρόνια ζωής της Ενωσης Μεσενικολιτών Νεβροπόλεως», οργανώθηκε με πρωτοβουλία του δήμου Λίμνης Πλαστήρα, σε συνεργασία με τα Γενικά Αρχεία του Κράτους, τμήμα Ν. Καρδίτσας, την Ένωση Μεσενικολιτών και τον Πολιτιστικό Σύλλογο Μεσενικόλα.

Η εκδήλωση έγινε συμβολικά το Σάββατο 4/9/2021 και ώρα 7.30 μ.μ. στην Πλατεία Μεσενικόλα, με ομιλίες, αφιέρωμα – έκθεση εφημερίδων Συλλόγων & Φορέων κοινοτήτων του Δήμου Λίμνης Πλαστήρα. Η βραδιά έκλεισε με τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη που απέδωσαν ο Βαγγέλης Πετρινώτης και η Δέσποινα Ψαθά, ενώ ακυρώθηκε η συναυλία με ρεμπέτικα τραγούδια, σε ένδειξη πένθους για το Μίκη Θεοδωράκη.

Οι οργανωτές επέλεξαν σκόπιμα την ημερομηνία (4/9), βραδιά που γινόταν το γλέντι από το ιστορικό Παζαράκι της Νευρόπολης. Τα δύο τελευταία χρόνια δεν έγινε λόγω του κορονοϊού, όπως επίσης ματαιώθηκαν και τα παζάρια στις μεγάλες πόλεις, μεταξύ αυτών και της Καρδίτσας.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με καλωσόρισμα από την πρόεδρο της Κοινότητας κ. Ουρανίας Ποδηματά, τον πρόεδρο του Συλλόγου Μεσενικόλα Δ. Σκαμαγκούλη και χαιρετισμό από τον αντιδήμαρχο κ. Αλ. Μηλίτση.

Ακολούθησαν τρεις ενδιαφέρουσες ομιλίες με πρώτη του κ. Παναγιώτη Νάνου, συγγραφέα και δημάρχου Λίμνης Πλαστήρα, με θέμα «Η Παράδοση του Μεσενικόλα στη Συλλογική Δράση - Ατυπα και αναγνωρισμένα Σωματεία από το 1881 μέχρι το 1974». Για πρώτη φορά ήλθαν στο φως της δημοσιότητας άγνωστα στοιχεία για τα σωματεία του Μεσενικόλα. Επίσης ο συγγραφέας και δήμαρχος αναφέρθηκε στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της τοπικής οικονομίας και τις αιτίες ανάπτυξης του Μεσενικόλα σε οικονομικό και διοικητικό κέντρο της περιοχής της Νευρόπολης.

Στη συνέχεια ο πρόεδρος της Ενωσης Μεσενικολιτών Νεβροπόλεως κ. Χρυσόστομος Καρβούνης, ανέπτυξε το θέμα «Από το καταστατικό της Ενωσης Μεσενικολιτών Αθήνας μέχρι το 500ό φύλλο της εφημερίδας Νεβρόπολη. Αναδρομή και Μνήμες μισού αιώνα δράσης». Ο πρόεδρος αναφέρθηκε στα πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν στη δημιουργία της Ενωσης Μεσενικολιτών, αλλά και τις συνθήκες έκδοσης της εφημερίδας «Νεβρόπολη».

Ακολούθησε τοποθέτηση του Περικλή Μαλαμίτση, προέδρου του Συλλόγου Μεσενικολιτών Καρδίτσας.

Η κ. Ελπινίκη Αγγελίνα, προϊσταμένη Τμήματος Γ.Α.Κ Καρδίτσας ανέπτυξε το θέμα «Εντυπα Συλλόγων και Φορέων των χωριών του Δήμου Λίμνης Πλαστήρα, όπως έρχονται μέσα από τα Γενικά Αρχεία του Κράτους – Τμήμα Γ.Α.Κ. Καρδίτσας», ενώ αναφέρθηκε στο ρόλο των εντύπων στις τοπικές κοινωνίες.

Την εκδήλωση συντόνισε με επιτυχία η κ. Ιωάννα Ποδηματά, δημοτική σύμβουλος, η οποία διάνθισε με σχόλια τις παρουσιάσεις και παρουσίασε κείμενα από το 10 φύλλο της «Νεβρόπολης».

Με τη λήξη της εκδήλωσης ο δήμαρχος κ. Νάνος απένευσε αναμνηστική τιμητική πλακέτα στην Ένωση Μεσενικολιτών, τιμώντας τα 50 χρόνια προσφοράς.

Ακολούθησαν τα εγκαίνια δύο εκθέσεων: α) 90 Φύλλα της μηνιαίας εφημερίδας «Νεβρόπολη» Μεσενικόλα αντιπροσωπευτικά από κάθε δεκαετία. β) Εντύπων Συλλόγων & Φορέων κοινοτήτων Λίμνης Πλαστήρα, έντυπα που εξέδωσαν κατά καιρούς τα χωριά, Μεσενικόλας (Νεβρόπολη), Νεοχώ-

ρι (Μέγδοβας), Φυλακτή (Φωνή της Φυλακτής και Νέα Φωνή της Φυλακτής), Κερασιά (Φωνή της Κερασιάς), Μορφοβούνι (Βουνεσιώτικη Φωνή, Μορφοβουνιώτικη Φωνή, Επικοινωνία), Λαμπερό (Φωνή του Λαμπερού). Για πρώτη φορά εκτέθηκαν στο κοινό σπάνιες και δυσεύρετες σήμερα τοπικές εφημερίδες, οι οποίες προέρχονται από το αρχείο του ερευνητή Τοπικής Ιστορίας Παναγιώτη Νάνου, το οποίο παραχώρησε στα Γ.Α.Κ. Καρδίτσας.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ο Μεσενικόλας και το Μορφοβούνι είναι τα μόνα πλέον χωριά που συνεχίζουν να εκδίδουν ανελλιπώς εφημερίδες, κάτι που συνιστά άλλο δεδομένο ότι οι περισσότερες εφημερίδες των συλλόγων έπαψαν να κυκλοφορούν, όπως και πολλοί Σύλλογοι αδρανοποιήθηκαν.

Στο πρόγραμμα ήταν να δοθεί συναυλία με ρεμπέτικα προσφορά του Δήμου Λίμνης Πλαστήρα, με την οποία έκλεινε ο κύκλος των εκδηλώσεων στο Μεσενικόλα από όπου άνοιξαν οι εκδηλώσεις, ωστόσο η συναυλία ματαιώθηκε με απόφαση του Δήμου λόγω του πένθους για την απώλεια του Μίκη Θεοδωράκη. Έτσι η βραδιά έκλεισε με τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη τα οποία απέδωσαν ο Βαγγέλης Πετρινώτης και η Δέσποινα Ψαθά.

**ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ Γ.Γ. ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ κ. ΣΤΑΜΑΤΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟ**

Ο Γ.Γ. του Υπουργείου Εργασίας & Κ.Α., αρμόδιος για προνοιακά θέματα, ανταποκρίθηκε στην πρόσκληση και μας έκανε την τιμή να επισκεφθεί το Δήμο Λίμνης Πλαστήρα. Στα θέματα που κυριάρχησαν ήταν η ΜΕΤΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΛΑΜΠΕΡΟΥ, ένα σύγχρονο γεφύρι της Αρτας, αλλά η ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ των Κατασκηνώσεων Νεραϊδας με όρους καινοτομίας και εξωστρέφειας.

**ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΧΡΟΝΙΑ, ΞΑΝΑ ΑΤΜ ΣΤΑ ΚΑΛΥΒΙΑ ΠΕΖΟΥΛΑΣ**

Μετά από αρκετά χρόνια απουσίας, τοποθετήθηκε Μηχάνημα Αυτόματης Ανάληψης και λειτουργεί από χτες στα Καλύβια Πεζούλας. Είναι το αποτέλεσμα συνεργασίας της Συνεταιριστικής Τραπεζας Καρδίτσας και με το Δήμο Λίμνης Πλαστήρα. Το ΑΤΜ ήταν ένας από τους κύριους όρους του διαγωνισμού που διεξήγαγε ο Δήμος Λίμνης Πλαστήρα, προκειμένου να συνεργαστεί για τα επόμενα χρόνια για τα ταμειακά διαθέσιμα του Δήμου.

Το μηχάνημα τοποθετήθηκε στα Καλύβια της Πεζούλας και φιλοξενείται σε γνωστό κατάστημα της περιοχής με αρτοσκευάσματα.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η λειτουργία ΑΤΜ στην περιοχή της λίμνης ήταν ένα χρόνο αίτημα των επαγγελματιών Τουρισμού, το οποίο η νέα δημοτική αρχή συμπεριέλαβε στις προτεραιότητες, δεδομένου ότι για να εξυπηρετηθούν ντόπιοι και επισκέπτες, μέχρι χτες έπρεπε να κατεβαίνουν στην Καρδίτσα. Για την ιστορία αξίζει να αναφερθεί ότι το πρώτο ΑΤΜ ήταν της Τραπεζας Κύπρου και το έφερε ο κ. Τάσος Κωσταράς, διευθυντής από το Κρουονέρι.

**Ο ΔΗΜΟΣ ΛΙΜΝΗΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑ ΣΤΟ ΠΛΕΥΡΟ ΤΩΝ ΠΥΡΟΠΑΘΩΝ**

Με συμβολική και πρακτική συμπαράσταση ο Δήμος Λίμνης Πλαστήρα, στέκεται αλληλέγγυος στους πυροπαθείς, την ανάγκη των οποίων καταλαβαίνει διότι και εμείς βρεθήκαμε στην ίδια θέση με τον "Ιανό". Στάλθηκαν δύο μεγάλα φορτηγά με εμφιαλωμένο νερό στους πληγέντες με ευθύνη του Δήμου Λίμνης Πλαστήρα. Συγκεντρώθηκαν τρόφιμα και είδη πρώτης ανάγκης, ενώ σε συνεργασία με τους επαγγελματίες της περιοχής, διατίθενται δωμάτια ξενοδοχείων για τη φιλοξενία πυρόπληκτων οικογενειών, καθώς και οι κατασκηνώσεις Νεραϊδας.

**ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΑΠΟΚΤΗΣΕ Ο ΔΗΜΟΣ ΛΙΜΝΗΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑ**

Μια ιδέα της Ιωάννας Ποδηματά που υιοθέτησε ο Δήμος Λίμνης Πλαστήρα έγινε πραγματικότητα. Έτσι η νεοσύστατη Θεατρική Ομάδα «ΟΜ» του Δήμου Λίμνης Πλαστήρα, με σκηνοθέτη τον Βασίλη Ντούλια, παρά τις δύσκολες συνθήκες κορονοϊού, κατάφερε να παρουσιάσει στα χωριά μας τις εξής παραστάσεις:

Α) Μονόπρακτο που παρουσιάστηκε για πρώτη φορά και έχει ως θέμα την «Κοιμωμένη των Αγραφών», σε κείμενα του συγγραφέα – ποιητή Βαγγέλη Ντελί. Το έργο έπαιξαν ο Σερραφείμ Κοντοστέρης, η Βάσω Τσούλα και ο ηθοποιός - σκηνοθέτης Β. Ντούλιας.

Β) Ποιητικό αναλόγιο με ανθολογημένη ποίηση από τον εθνικό ποιητή Διονύσιο Σολωμό και τον Ανδρέα Κάλβο, τα έργα απέδωσαν ο ποιητής Βαγγέλης Ντελής και ο σκηνοθέτης – ηθοποιός Β. Ντούλιας, ενώ κεντρικό ρόλο είχε η κ. Ιωάννα Ποδηματά με την αφήγηση.

Γ) Μονόπρακτο «ο Ματρόςος», στον πρωταγωνιστικό ρόλο ο Σερ. Κοντοστέρης, στο ρόλο του υπουργού ο Β. Ντούλιας, η Ισμήνη Μπαλάτα και ο Κ. Κουτής.

Δ) Θεατρικό αναλόγιο με επιλεγμένα ποιητικά κείμενα των μεγαλύτερων Ελλήνων ποιητών, τα οποία αφηγούνται την Ιστορία της Ελλάδας διαχρονικά.

Εκτός των ανωτέρω, έπαιξαν οι ερασιτέχνες ηθοποιοί, Κουτής Γιάννης, Βασιλική Σταύρου, Ουρανία Ποδηματά, Βουτσικάκη Μαρία, Πατσιά Γιούλη, Νικολέτα Βασταρούχα, Καραγκούνη Ευανθία και Γιώργος Παναγιώτου.

Οι παραπάνω επιλογές εντάσσονταν στις εκδηλώσεις του Δήμου Λίμνης Πλαστήρα για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821. Η παραγωγή έχει ως τίτλο και θέμα, «Με το Φως του '21» και πρόκειται για παραστάσεις που θα συνεχιστούν και εκτός Δήμου Λίμνης Πλαστήρα.

**ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2021**

Παρά τα προβλήματα με τον κορωνοϊό, με επιτυχία υλοποιήθηκε το αθλητικό καλοκαίρι 2021:

Αρχές Αυγούστου (1/8/2021) έγινε ο 22ος Διάπλους Λίμνης Πλαστήρα με τη Ναυταθλητική Εβδομάδα ολοκληρώθηκε με επιτυχία και ήδη σχεδιάζονται οι εκδηλώσεις για το 2022. Το νέο στοιχείο ήταν ότι η Ναυταθλητική Εβδομάδα του 2021 για πρώτη φορά είχε διοργάνωση Lake Water Polo Event, το οποίο συμπεριλαμβάνεται στο πρόγραμμα της παγκόσμιας λίγκας, Beachpolistas World Tour! Μεταξύ των Ομάδων και αυτή του Ναυταθλητικού Ομίλου Λαμπερού Λίμνης Πλαστήρα, με αρχηγό (και τερματοφύλακα) Γιάννη Κουτή. Συνδιοργανώτες της κορυφαίας αυτής εκδήλωσης η IBWPAS, της AG STARDOM και ο Ναυταθλητικός Σύλλογος Λαμπερού – Δήμος Λίμνης Πλαστήρα.

Μέσα Αυγούστου οργανώθηκε το Τουρνουά Ποδοσφαίρου με τις ομάδες των χωριών της Λίμνης Πλαστήρα. Νικήτριες αναδείχθηκαν οι ομάδες Μοσγάτου (παιδική) και Νεραϊδας (μεγάλων). Επίσης αντίστοιχα έγιναν άτυπο αγώνες μπάσκετ και τένις.

Μεγάλη επιτυχία είχαν τα ποδοσφαιρικά τα οποία αγοράστηκαν από το Δήμο Λίμνης Πλαστήρα και μοιράστηκαν αναλογικά σε όλα τα χωριά. Εκτός από τα ποδοσφαιρικά, διατέθηκαν πινκ – πονγκ και τραμπολίνο για τα μικρότερα παιδιά.

Τα παιδιά ξετρελάθηκαν και σε πολλές περιπτώσεις γινόταν... ουρά για να παίξουν όλα τα παιδιά. Σε κάποια στέκια νεολαίας τα παιδιά έπαιξαν ακόμα και τις μεταμεσονύκτιες ώρες!

**ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΥΠΕΓΡΑΨΑΝ ΔΗΜΟΣ ΛΙΜΝΗΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑ ΚΑΙ ΟΥΚΡΑΝΙΚΗ ΠΡΕΣΒΕΙΑ**

Επειτα από σοβαρή προετοιμασία υπογράφηκε στο Μορφοβούνι Καρδίτσας, σημαντική συμφωνία από τον πρόεδρο της Ουκρανικής Πρεσβείας στην Αθήνα κ. Sergii Shutenko και το δήμαρχο κ. Παναγιώτη Νάνο. Παρούσα και η κ. Anna Tischenko, πρόεδρος της Ουκρανίας στην Αθήνα, η οποία προετοίμασε τη συνάντηση.

Η συνάντηση των δύο αντιπροσωπιών έγινε στο δημαρχείο και η συμφωνία περιέχει δέκα σημεία δράσεων, τα οποία εστιάζονται στην ανάπτυξη του Τουρισμού, Εμπορίου, Εκπαίδευσης, Πολιτισμού, μορφωτικές και άλλες ανταλλαγές.

Ειδικότερα για την ανάπτυξη του Τουρισμού συμφωνήθηκαν κοινές δράσεις για την φιλοξενία Ουκρανών τουριστών στη λίμνη Πλαστήρα.

Ο Δήμος Λίμνης Πλαστήρα παρέχει διευκολύνσεις για φιλοξενία φοιτητών από τα Ουκρανικά πανεπιστήμια για την πρακτική άσκηση, μέσα από τις Θερινές Ακαδημίες που οργανώνει ο Δήμος στη λίμνη. Επίσης συμφωνήθηκε η λίμνη Πλαστήρα να αποτελέσει τον τόπο φιλοξενίας Ευρωπαϊκών προγραμμάτων "ERASMUS", με τη συμμετοχή Ουκρανικών σχολικών μονάδων όλων των βαθμίδων.

Οι αμοιβαίες πολιτιστικές, αθλητικές και μορφωτικές ανταλλαγές είναι στις προτεραιότητες της συμφωνίας. Επίσης ο Δήμος Λίμνης Πλαστήρα αναλαμβάνει να φιλοξενήσει παιδιά Ελληνικής καταγωγής από την Μαριούπολη και άλλα Ελληνικά χωριά της Ουκρανίας στις κατασκηνώσεις της Νεραϊδας.

Στις δηλώσεις τους οι δύο άντρες ανέφεραν:

Ο δήμαρχος Λίμνης Πλαστήρα κ. Παναγιώτης Νάνος: «Υπογράψαμε μία ιστορική κατά τη γνώμη μας συμφωνία. Είναι το αποτέλεσμα μιας εξωστρεφούς πολιτικής του Δήμου, η οποία εμπεριέχει συνεργασίες με φορείς και υπηρεσίες ξένων χωρών. Η Ουκρανία είναι μια φιλική και ομόδοξη στο θρήσκευμα χώρα. Εκεί κατοικούν από αιώνες χιλιάδες Έλληνες. Εχουμε ιστορικούς δεσμούς - γέφυρες που ενώνουν χιλιάδες Έλληνες και Ουκρανούς, τους οποίους επιθυμούμε να έλθουν στην Ελλάδα και να γνωρίσουν τη λίμνη Πλαστήρα. Ευχαριστώ θερμά τον Ουκρανό πρόεδρο κ. Shutenko καθώς και την πρόεδρο κ. Tischenko για την τιμή που μας έκαναν να θέσουμε την υπογραφή σε μια συμφωνία η οποία είμαστε βέβαιοι ότι θα έχει ευνοϊκές επιδράσεις στον Τουρισμό, την Οικονομία και βεβαίως την Κοινωνία. Προπαντός θα φέρει πιο κοντά τους δύο λαούς μας, με ανεκτίμητα αποτελέσματα.»

Ο πρόεδρος κ. Sergii Shutenko δήλωσε «Είναι ένα ξεχωριστό γεγονός η υπογραφή Μνημονίου Συνεργασίας με το Δήμο Λίμνης Πλαστήρα, που ανοίγει νέες προοπτικές στις συνεργασίες μεταξύ Ουκρανίας και Ελλάδας. Θεωρώ ότι η οριζόντια συνεργασία των περιοχών είναι η πιο αποτελεσματική και ευχαριστώ το δήμαρχο Παναγιώτη Νάνο για την πρωτοβουλία του για συνεργασία με την Ουκρανία, την οποία θα υποστηρίξουμε με κάθε δυνατό τρόπο.»

Η επίσκεψη ολοκληρώθηκε με συνάντηση της Ουκρανής προέδρου κ. Anna Tischenko με τα μέλη της Επιτροπής Τουρισμού Δήμου Λίμνης Πλαστήρα. Στη συζήτηση τέθηκαν πρακτικά θέματα για την υλοποίηση της συμφωνίας, με στόχο την υποδοχή και φιλοξενία των Ουκρανών τουριστών, οι οποίοι θα επισκέπτονται τη λίμνη Πλαστήρα.

**ΕΠΑΝΑΝΑΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ Ο ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΞΕΝΩΝΑΣ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΟΥ ΜΕΤΑ ΑΠΟ 10 ΧΡΟΝΙΑ**

Πλήρως ανακαινισμένος, με αισθητική, χρώμα και μεράκι, με το όνομα Η.Ω, επαναιδουργεί μετά από 10 χρόνια εγκατάλειψης και ληθασίας, ο Ξενώνας Μορφοβουνίου. Ο επιχειρηματίας που τον ανέλαβε είναι ο κ. Τζιχαχρής Ηλιάς. Οι πρώτοι φιλοξενούμενοι ήταν οι ορειβάτες της Πτολεμαϊδας που γνώρισαν μεταξύ των άλλων και τα μονοπάτια του Βουνεσιού. Ο Ξενώνας τον Αύγουστο ήταν γεμάτος από Βουνεσιώτες και φιλοξενούμενους.

**ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΠΙΦΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΩΘΗΣΗ ΘΕΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ**

Συνεχίστηκαν οι αποδοτικές συναντήσεις του δημάρχου με εκπροσώπους της Κυβέρνησης αλλά και του Πολιτισμού:

α) Με τον αν. υπουργό Εσωτερικών κ. Πέτσα συζητήθηκαν μεταξύ των άλλων σημαντικά θέματα Δήμου, όπως πρόσθετη χρηματοδότηση για την αποκατάσταση των πληγών του «Ιανού», αλλά και της ένταξης έργων στο πρόγραμμα «Αντ. Τρίτσης», παρουσία της κ. Σκόνδρα, Βουλευτή Καρδίτσας και του Γραμματέα του Δήμου κ. Β. Μπράντζου.

β) Με τον κ. Νίκο Θεοδωρίδη, πρόεδρο του «ιδρύματος Γ. Ζογγολόπουλος», συζητήθηκε η συνεργασία για την εγκατάσταση του έργου «Είρανάς» του Ζογγολόπουλου στο Υπαίθριο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στη Λίμνη Πλαστήρα, ένα από τα ελάχιστα έργα που εντάχθηκαν στο πρόγραμμα "Ελλάδα 2021" για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821.

**ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΣΤΟ ΚΡΥΟΝΕΡΙ**

Την Κυριακή 4/7/2021 η εκδήλωση των ποιητών συνεχίστηκε στο Πολιτιστικό Στέκι Κρουονερίου. Εκ μέρους του Πολιτιστικού Συλλόγου καλωσόρισε η μέχρι πρόσφατα πρόεδρος κ. Φ.Γούσιου, ενώ χαιρετισμό απηύθυνε ο δήμαρχος Λίμνης Πλαστήρα. Μετά έγινε η επίσημη παρουσίαση του α τεύχους του Λογοτεχνικού Περιοδικού «Συνάντηση», με παρουσιαστές τα μέλη της εκδοτικής ομάδας Χρήστο Διαμαντή, Βαγγέλη Ντελή και Παναγιώτη Νάνο. Το περιοδικό διατίθεται ελεύθερα μέσα από την ιστοσελίδα του Δήμου Λίμνης Πλαστήρα, ενώ στην έντυπη μορφή διατίθεται από τον εκδοτικό οίκο «Φάος» σε συμβολική τιμή.

Ακολούθησε μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα συζήτηση μεταξύ ποιητών και των κριτικών Λογοτεχνίας του κ. Α. Ζήρα και της κ. Αφεντουλίδου με θέματα σχετικά με την Ποίηση, ρεύματα και τάσεις στη μετα-Διαδικτυακή πραγματικότητα, κ.α.



Πριν το καταπράσινο οροπέδιο της Νεβρόπολης κατακλυσθεί από τα νερά του ποταμού Ταυρωπού (Μέγδοβα) και υλοποιηθεί το όραμα του συμπατριώτη μας στρατηγού Νικολάου Πλαστήρα, τότε που στην περιοχή βασίλευε η χλωρονομία και ο τουρισμός ήταν άγνωστη λέξη, η Νεβρόπολη βούιζε από τον ανθρώπινο μελίσσι των κατοίκων των παραλίμνιων χωριών που πάσχιζαν με την καλλιέργεια των λίγων χωραφιών να θρέψουν τις φαμελιές τους. Οι περισσότεροι δεν διέθεταν άλλη γη σε ομαλό έδαφος και προσπαθούσαν με την καλλιέργεια του καλαμποκιού και τα φασόλια να επιβιώσουν. Τότε λοιπόν που τα προϊόντα υπολογίζονταν με το σταμπόλι ή λ'τσέκι (24 οκάδες) ή το κουβέλι (12 οκάδες), σημείο αναφοράς για τους Βουνεσιώτες ήταν οι τοποθεσίες Γούρνα Βαβά, Μάλια και Μέγα Κάμπος (Μέγα Γκάμπους), όπου περνούσαν τις περισσότερες μέρες του χρόνου καλλιεργώντας τη γη ή βοσκώντας και νυχτοβοσκώντας τα πολυάριθμα πράματα (οικόσιτα ζώα, μουλάρια, άλογα, αικόουσια, αγελάδες).

Εκεί σε μια επίπεδη τοποθεσία στα Ν.Α. του οροπεδίου όπου στην κατοχή λειτουργούσε το αεροδρόμιο της Αντίστασης, κάθε χρόνο στις 4-5 Σεπτεμβρίου η περιοχή γέμιζε από κόσμο με κάθε λογής οικόσιτα ζώα καθώς και τοπικά προϊόντα προς πώληση. Το Παζαράκι ήταν το γεγονός του καλοκαιριού, όπου οι κάτοικοι των χωριών της περιοχής έβγαζαν προς πώληση το μουλάρι, την αγελάδα, το τουλουμίσιο τυρί, τα μαλλιά, το καλαμπόκι, τα φασόλια. Με τα

λίγα μετρητά που έπαιρναν από την πώληση, αφού θα βούλωναν καμιά τρύπα, θα κρατούσαν και ένα μικρό ποσό να ψωνίσουν οι γυναίκες κάνα

## Το Παζαράκι στα Ασπρα Λιθάρια (Σπαλ'θάρια ή Σπαλ'θαράκια)

του Γιώργου Βασιλούλη

φουστάνι ή πουλκάκι ή λίγα ρούπια ύφασμα τσιτάκι για να ράψουν.

Στο πολύβουο αυτό πανηγύρι οι Βουνεσιώτες τσιαμπάσηδες έκαναν έντονη την παρουσία τους με τους βαλμάδες από μουλάρια κυρίως αλλά και άλογα, όπου σε μια από πριν επιλεγμένη τοποθεσία έστηναν τον όρχο σε ελαφρά ανηφορικό μέρος για να δείχνουν τα προς πώληση πράματα γιομάτα και εμφανίσιμα. Σε δυο μεγάλους πασσάλους που ενώνονταν με χοντρή τριχιά, αράδιαζαν κατά μήκος τα ζώα δεμένα από το καπίστρι εν είδη βιτρίνας. Την προηγούμενη μέρα αυτά δέχονταν τις προσωπικές περιποιήσεις των αφεντικών τους, όπως πετάλωμα (καλίγωμα), ξύσιμο με το ξηρι και κυρίως καλλιτεχνικό κούρεμα της χαίτης με προσθήκη ζάχαρης για να διατηρείται αυτή γυαλιστερή και όρθια. Κατά την αγοραπωλησία μεσολαβούσαν ενίοτε και μεσίτες οι οποίοι εισέπρατταν και την ανάλογη προμήθεια. Η συμφωνία έκλεινε με το σφίξιμο των χεριών που αποτελούσε τον λόγο τιμής μεταξύ αγοραστή και πωλητή χωρίς καμιά υπαναχώρηση. Δινόταν πάντα και ένα μικρό χρηματικό ποσό ως καπάρο μέχρι την τελική εξόφληση

του τιμήματος. Η μεταβίβαση κάθε ζώου γινόταν με έντυπο πιστοποιητικό κυριότητας, έγγραφο που συνόδευε το ζωντανό σε όλες του τις μεταβιβάσεις.

Ηχηρή βουνεσιώτικη παρουσία στο Παζαράκι μας, έκανε ο Μήτσος Κυρίτσης επιδέξιος σιδηρουργός, που σφυρηλατούσε στο αμόνι του αριστουργήματα, όπως τσεκούρια, τσικράκια, κλαδεφτήρες, σκεπαριές, κασμάδες και κάθε λογής γεωργικά εργαλεία τα οποία προμηθεύονταν οι κάτοικοι των γύρω χωριών όπου είχε τη φήμη του καλού τεχνίτη. Ο μπάρμπα Μήτσος γεννήθηκε το 1876 και έζησε πάνω από 100 χρόνια.

Άλλες βουνεσιώτικες παρουσίες ήταν οι αρκετοί χασάπηδες-κρεοπώλες του χωριού που εκτός από την προμήθεια σφάγιων ζώων, έστηναν και ψησταριές (Σεραφείμ Κατσίκας, Αποστόλης Κατσακιώρης κ.α.λ.) και έκαναν τις προβατίνες κάστανο που μοσομούριζε ο τόπος και οι παζαριώτες δεν άντεχαν τον πειρασμό να δοκιμάσουν έστω και μισή οκά στο λαδόχαρτο.

Τα πολυάριθμα πιτσιρικάκια που κινούσαν κοντά στους γονείς με τα πράματα, λαχταρούσαν να γευτούν τα κάθε είδους ζαχαρωτά, κοκοτσέλια κ.α.λ. καθώς και το μαλλί της γριάς. Αρκετοί ήταν επίσης και εκείνοι που διαλαλούσαν τον φαρσαλινό σαπουνέ χαλβά λαδιού ή βουτύρου.

Αργότερα όταν η περιοχή κατακλύσθηκε από τα νερά της λίμνης, σε ανάμνηση αυτού του παζαριού, οι Μεσενικολίτες σκέφτηκαν να γιορτάσουν την ίδια ημερομηνία με υποτυπώδες παζάρι στην πλατεία του χωριού, έθιμο που διατηρείται μέχρι σήμερα.

## Ο μικρός μετανάστης

(Από το «Αναγνωστικό Β' Δημοτικού» με τον τίτλο «Εργασία και χαρά» του Οργανισμού Εκδόσεως Σχολικών βιβλίων, 1949». Από αυτό θεώρησα καλό να μεταφέρω στην Εφημερίδα μας ένα κείμενο που νομίζω ότι θα αρέσει στους πολλούς).

«Θα πάω ταξίδι!» απαντούσε ο μικρός Μίμης σε όποιον τον ρωτούσε τι εργασία θα κάνει άμα μεγαλώσει. Τα έξυπνα μάτια του έβγαζαν φωτιές όσες φορές γινόταν λόγος για ταξίδια. Παίζοντας με τα άλλα παιδιά ήταν πάντα αγαπητός. Όλοι τον προτιμούσαν στο παιχνίδι και τον έλεγαν «μικρό μετανάστη» γιατί πάντα ονειρευόταν τα ξένα. Πρώτος και καλύτερος ήταν στις εκδρομές. Ήξερε όλα τα χωράφια, τα αμπέλια και τα περιβόλια. Με χαρά αντίκρυζε τις χιονισμένες βουνοκορφές. Παράξενο του φαινόταν το παράπονο του θείου του που ήταν μακριά στα ξένα και σε κάθε γράμμα έγραφε: «Πατρίδα και πάλι πατρίδα». Κάποια μέρα ο πατέρας του Μίμη έλαβε γράμμα απ' τον αδερφό του απ' τα ξένα, που του έγραφε να ταξιδέψει εκεί με την οικογένειά του. Στα μέσα Μαρτίου έφυγε ο Μίμης με την οικογένειά του και τα μάτια του γεμάτα δάκρυα λύπης και χαράς. Ταξίδεψε με σιδηρόδρομο. Αντίκρυσε τη γαλάζια θάλασσα και έφυγε μακριά από τις ωραίες ακρογιαλιές της πατρίδας του. Δε μιλάει καθόλου τώρα ο «Μικρός Μετανάστης» μας. Η σκέψη του αλλού τρέχει: Στους φίλους του, στις ολοπράσινες πλαγιές και στα βουναλάκια του χωριού του, στις λεύκες και στα πλατάνια, στα γλυκόλαλα τραγούδια του αηδονιού. Εφτασαν στα ξένα μέρη. Δεν είναι εδώ το χωριουδάκι του με τα χαμηλά σπιτάκια και τους καλούς χωριανούς. Εδώ είναι χιλιάδες άνθρωποι που κατοικούν σαν περιστέρια σε ψηλούς πύργους. Δεν βλέπει τον ήλιο και το φεγγάρι να του χαμογελούν, δεν ακούει το κελιάδημα των πουλιών, τη φλογέρα του βοσκού, τα κουδουνάκια των γιδιών. Δεν τον γνωρίζει κανέναν και ούτε αυτός γνωρίζει κανέναν. Και ο πατέρας και η μητέρα την πατρίδα πάντα θυμούνται.

Μια μέρα ο Μίμης σκέφτηκε: «Είναι καιρός να γράψω στους φίλους μου. Να το γράμμα του. «Αγαπητοί μου συμμαθητές, ονειρευόμουν τα ξένα, αλήθεια, κι ήρθα εδώ στα ξένα μέρη. Μου λείπουν οι χαρές και οι χάρες του τόπου μας. Εδώ είμαι ξένος ανάμεσα σε ξένους. Τώρα καταλαβαίνω γιατί ο θεός έγραφε σε κάθε του γράμμα «πατρίδα και πάλι πατρίδα». Τώρα κατάλαβα τι ήταν αυτό που επιθυμούσα! Ηθελα να ταξιδέψω, μα όχι και να φύγω για πάντα. Εχω όμως τη χαρά που θάρθω σε λίγο καιρό. Ο θεός και ο πατέρας λένε συχνά: «Σε λίγο καιρό θα γυρίσουμε να μείνουμε στη γλυκειά μας πατρίδα». Τα σέβη μου στον αγαπημένο μας δάσκαλο. Σας φιλώ όλους Μίμης».

(Μεταφορά) Αποστ. Κατοίκος Βόλος

## RANSOMWARE: ΓΙΑΤΙ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΕΞΑΡΣΗ;

Το ransomware συνιστά μία από τις σοβαρότερες ψηφιακές απειλές που καλούνται να αντιμετωπίσουν φορείς, επιχειρήσεις και οργανισμοί, όπως αποτυπώνεται σε εκθέσεις διεθνών οργανισμών (βλ. Europol, ENISA), αλλά ο επιβεβαιώνει και η καθημερινή εiden-σεογραφία. Πρόκειται για κακόβουλο λογισμικό που κρυπτογραφεί το σύνολο των δεδομένων του θύματος. Ακολούθως ο επιτιθέμενος απαιτεί την πληρωμή λύτρων (ransom) με τη μορφή κρυπτονομισμάτων προκειμένου να παραδώσει στο θύμα το κλειδί αποκρυπτογράφησης των δεδομένων για την επαναφορά τους. Η αύξηση των επιθέσεων ransomware, παγκοσμίως, οφείλεται σε τρεις, βασικούς, λόγους.

Ο πρώτος έχει να κάνει με τη διεύρυνση του πεδίου των υποψήφιων θυμάτων των κυβερνοεγκληματιών, λόγω της ολοένα μεγαλύτερης εξάρτησης φυσικών προσώπων, επιχειρήσεων και οργανισμών από τα σύγχρονα υπολογιστικά συστήματα – ιδίως στην εποχή του κορωνοϊού.

Ο δεύτερος λόγος σχετίζεται με τη μη ύπαρξη εναλλακτικών λύσεων για τα θύματα του ransomware. Όταν τα αρχεία κρυπτογραφούνται, το «ξεκλειδωμά» τους είναι σχεδόν αδύνατο (με τα σημερινά τεχνολογικά δεδομένα) χωρίς τη γνώση του κλειδιού αποκρυπτογράφησης. Συχνά τα θύματα δεν έχουν μεριμνήσει για την τήρηση αντιγράφων ασφαλείας (back-up) των αρχείων τους, άρα μετά από μια μόλυνση είτε πληρώνουν τα «λύτρα» που ζητούν οι εγκληματίες και ανακτούν τα αρχεία τους, είτε συνεχίζουν τη λειτουργία του φορέα τους βασιζόμενα στο φυσικό (έντυπο) αρχείο τους.

Ο τρίτος αφορά τη δυνατότητα των εγκληματιών να αποκομίσουν άμεσο οικονομικό όφελος – συχνά υψηλότατο. Όσο η δραστηριότητά τους αυτή αποδίδει, συνεχίζουν τις επιθέσεις. Το γεγονός αυτό, σε συνδυασμό με το πλεονέκτημα που τους παρέχει η χρήση κρυπτονομισμάτων για «ανωνυμοποιημένες» συναλλαγές, ωθεί όλο και περισσότερους εγκληματίες στην ενασχόληση με το ransomware.

Προκειμένου να αντιμετωπιστεί το φαινόμενο, είναι αναγκαίο, κατ' αρχάς, να δοθεί η πρέπουσα σημασία στο

κομμάτι πρόληψης. Δράση πριν από το συμβάν. Είναι επιβεβλημένη, στο πλαίσιο ενός φορέα, η διαμόρφωση και θέση σε εφαρμογή ενός ολοκληρωμένου πλαισίου ψηφιακής ασφάλειας – χωρίς απαραίτητως υπέρογκες δαπάνες. Βέλτιστες πρακτικές υπάρχουν και αποδίδουν, αρκεί να εφαρμοστούν. Ταυτόχρονα, προτεραιότητα θα πρέπει να αποτελεί η επένδυση στην εκπαίδευση και ενημέρωση του προσωπικού σε θέματα κυβερνοασφάλειας. Το πρόβλημα ξεκινάει, συνήθως, από έναν λάθος χειρισμό κάποιου εργαζομένου. Δεύτερο, σπάσιμο του κύκλου της παράνομης δραστηριότητας. Αρνηση πληρωμής λύτρων – και άρα μείωση των κερδών των εγκληματιών – θα αποτρέψει τους τελευταίους από τη συνέχιση του εγκλήματος. Εξίσου σημαντική παράμετρο συνιστά ο έλεγχος της ροής των χρημάτων από την πλευρά των Αρχών.

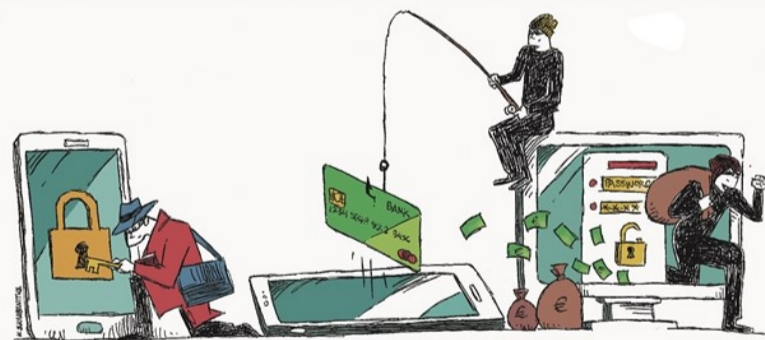
Εδώ παίζει ρόλο και το ισχύον νομικό πλαίσιο γύρω από τη νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες.

Τέλος, αξιοποίηση της πρωτοβουλίας «No More Ransom». Πρόκειται για μια καινοτόμο συνεργασία δημόσιου και ιδιωτικού τομέα (Europol, Αρχών Επιβολής του Νόμου και ιδιωτικών εταιρειών) ενάντια στον «κοινό εχθρό». Στον ιστότοπο [www.nomoreransom.org](http://www.nomoreransom.org), που πριν από λίγες μέρες συμπλήρωσε 5 χρόνια ζωής, φιλοξενούνται συγκεντρωμένα κλειδιά και εργαλεία αποκρυπτογράφησης που μπορούν να «ξεκλειδώσουν» κρυπτογραφημένα αρχεία – ανάλογα με το είδος ransomware από το οποίο έχουν μολυνθεί. Ακόμα, στον ιστότοπο περιέχονται αναλυτικά συμβουλές πρόληψης, καθώς και στοιχεία επικοινωνίας του κοινού με τις αρμόδιες κατά τόπους Αρχές Επιβολής του Νόμου.

Γεώργιος Αθ. Γέρμανος, Διδακτορικός ερευνητής κυβερνοασφάλειας στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, συν-συγγραφέας του βιβλίου «Κυβερνοεγκλημα»

[www.thecybercrimebook.gr](http://www.thecybercrimebook.gr)

Αναδημοσίευση του άρθρου από την εφημερίδα "Τα Νέα" (02/08/2021)



## ΤΑ ΠΑΡΑΛΕΙΠΟΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ

Γράφει ο Παναγιώτης Τσάβαλος

Σε συνέχεια του κειμένου μου στο προηγούμενο φύλλο της αγαπημένης μας εφημερίδας, θέλω να προσθέσω και ορισμένα πρόσωπα που δεν συμπεριέλαβα.

Αλέκος Μανώλης, ακόλουθος του Βασιλή Κατσίκας, μεγάλος αγωνιστής. Μάρκος Μανώλης, αντάρτης του ιππικού. Ηλίας (Λέων) Νάνος. Πασανίας Τσούλας, ξεπάγιασε στη Νιάλα στον εμφύλιο, εκεί που ενώθηκαν στρατός και αντάρτες μαζί λόγω του ψύχους. Θωμάς Πίτσαβος, Ευάγγελος Σταμογιώργος και ο ατυχής Επονίτης Χρίστος Καλαντζής που εκτελέστηκε άδικα επί χούντας. Δημήτριος Καλαντζής, στο εφεδρικό ΕΛΑΣ οργανωμένος αγωνιστής, Κωνσταντίνος Ξυνόγαλος, σκοτώθηκε στο αντάρτικο, όπως επίσης και οι Γιώργος Γιαννάκος, Θωμάς Χούτας, οι αγωνιστές Ευάγγελος Καφεντζής, Σωτήρης Σκούφης, Λευτέρης Ζαχαρής, η Επονίτισσα Γεωργία Τσιμογιάννη και τα δυο αδέρφια φουθενά στο αντάρτικο. Άλλοι αγωνιστές ήταν οι Πέτρος Καφαντάρης, Αναστάσιος Κυρίτσης, Λεωνίδας Κοτσοστέργιος εφεδρικό ΕΛΛΑΣ, Κλεάνθης Κουτσώνας Επονίτης.

Ακόμη ένα τραγούδι που λέγαμε:

Παιδιά σηκωθείτε να βγούμε στους δρόμους

Το κόκκινο λάβαρο πάντα ηχεί

Η σάλπιγγα πλάι μας προσκαλεί



## ΑΥΓΟΥΣΤΙΑΤΙΚΗ ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ

Είναι γνωστή η μαγευτική ομορφιά του Αυγουστιάτικου ολόγιμου φεγγαριού, η ΑΥΓΟΥΣΤΙΑΤΙΚΗ ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ. Διάφοροι φορείς διοργανώνουν εκδηλώσεις σε Αρχαιολογικούς χώρους, Μουσεία, αλάνες κ.λ.π. τη βραδιά εκείνη. Πρόκειται για την ωραιότερη νύχτα του ελληνικού καλοκαιριού, με το μεγαλύτερο φεγγάρι του έτους. Κάπου σε μια τέτοια υπέροχη βραδιά με κατέλαβε κι εμένα το «ρομαντικό στοιχείο» και χωρίς να το καταλάβω, άρχισα εντελώς αυθόρμητα να σκαρώνω τους παρακάτω στίχους:

ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ

Απόψ' έχει πανσέληνο

και σου ζητώ μια χάρη:

Μη βγεις να δεις τον ουρανό,

ούτε και το φεγγάρι,

θα σβήσουν απ' τη λάμψη σου

όλου του κόσμου οι φάροι

κι' όλα τ' αστέρια τ' ουρανού

μαζί με το φεγγάρι.

ΗΛΙΑΣ ΑΝΑΣΤ. ΚΥΡΙΤΣΗΣ

## ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ ή ΠΑΡΑΛΕΙΨΕΩΝ

Από τον Ηλία Αναστ. Κυρίτση πήραμε το παρακάτω σημείωμα:

Στο προηγούμενο φύλλο 84 της εφημερίδας μας, είχε δημοσιευτεί ένα άρθρο μου με τον τίτλο: ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΜΑΣΤΟΡΕΣ, στο οποίο παρά τις, ομολογουμένως, υπερφιλότητες προσπάθειες των υπευθύνων για τη σύνταξη της εφημερίδας να αποδοθεί το κείμενο του άρθρου όσο το δυνατό πιο τέλεια «ο Δαίμων του τυπογραφείου» έκανε την παρουσία του. Ετσι παρατηρήθηκαν τα εξής λάθη ή παραλείψεις, τα οποία παρακαλώ στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας μας να διορθωθούν, για την ορθότητα και την ακρίβεια του κειμένου, έστω και μόνο για τους ελάχιστους που θα ήθελαν να ενδιαφερθούν.

1. Προς το μέσον περίπου της πρώτης στήλης του κειμένου, εκεί που αναφέρεται ότι, τα μέλη αυτής της κ ο υ δ α ς ονομάζονταν κ ο υ δ α ρ α ι ο ι ή κ ι ο π ρ ο υ λ ή δ ε ς, παραλείφθηκε η επεξήγηση της λέξης κιοπροουλήδες, η ο ποία έλεγε ότι: κιοπροουλήδες σημαίνει γεφυροποιοί, από την τουρκική λέξη κιοπρού που σημαίνει γεφύρι και από την ελληνική λέξη λήδες που είναι το παραγωγικό επίθημα πάνω στην τουρκική λέξη κιοπρού.

2. Προς το τέλος της δεύτερης στήλης, εκεί που λέει ότι οι πέτρες και ιδιαίτερα αυτές που θα χρησιμοποιούνταν για τον κύριο φορέα του βάρους του γεφυριού (εσωράχιο του τόξου) θα έπρεπε να είναι ομοιογενείς, απαλλαγμένες από πραγματώσεις και ξένα υλικά, το πραγματώσεις είναι λάθος, το ορθό είναι ρηγματώσεις.

3. Προς το τέλος της τέταρτης στήλης, που αναφέρεται στο γεφύρι της Κόνιτσας, εκεί που λέει ότι η κατασκευή του έγινε με δωρεές των κατοίκων της πόλης και κυρίως του τραπεζίτη Ιωαννίνων Ζ. Λούλη, έγινε παράλειψη του κύριου ονόματος του τραπεζίτη και παρέμεινε μόνο το πατρώνυμό του. Το ορθό είναι: Ιωάννη Ζ. Λούλη.

4. Στην ίδια με την παραπάνω θέση και για το ίδιο πρόσωπο (τον τραπεζίτη Ιωαννίνων: Ιωάννη Ζ. Λούλη) εκεί που λέει καταγόμενος από την Αετοράχη (Κοτόρτσι) των Καστανοχωρίων, το ορθό είναι Καστανοχωρίων και όχι Καστανοχωρίων. Τα Καστανοχώρια είναι αυτά που βρίσκονται στην Ηπειρο στο Ν. Ιωαννίνων, ενώ τα Καστανοχώρια βρίσκονται στη Δ. Μακεδονία στο όρος Βόιο, σε μια περιοχή κατάφυτη από καστανιές.

ΗΛΙΑΣ ΑΝΑΣΤ. ΚΥΡΙΤΣΗΣ

## Στον Μίκη Θεοδωράκη

Το κείμενο που ακολουθεί θα μπορούσε να το γράψει κάποιος που τον είχε στη Νεολαία Λαμπράκη αρχηγό στην περίοδο 1963-1966, ή κάποιος που διώχθηκε από την Ασφάλεια επειδή τραγουδούσε τα τραγούδια του, αλλά και κάποιος που παραληρούσε στα στάδια των συναυλιών του μετά τη μεταπολίτευση ή εν πάση περιπτώσει και εκείνος που μεγάλωσε με τη μουσική του και μαγεύτηκε από αυτή αλλά και από την αγωνιστικότητά του σε ολόκληρη τη ζωή του.

Βάζω την υπογραφή μου εξ ονόματος όλων των παραπάνω

Γ. Βασιλούλης.

Για όλα τα σκαλιά που ανεβήκαμε πέντε- πέντε δέκα

Για το στρώμα που στρώσαμε για δυο και ερωτευτήκαμε

Για τις γροθιές που υψώσαμε για να γυρίσει ο ήλιος

Για τις Μυρτιές που μοσχοβόλησαν στα νεανικά μας όνειρα

Για τη Ρωμιούση που κλάψαμε

Για όλες τις φορές που είμαστε δυο, είμαστε τρεις, είμαστε χίλιοι δεκατρείς

Για όλους αυτούς που δεν κατάλαβαν πως η αγάπη μας ήταν τόσο ωραία με το καθημερινό της φόρεμα

Για τη ζωή που μας αρμένισε σαν χρυσοπράσινο φύλλο ριγμένο στο πέλαγο

Για τη μέρα που θα σημάνουν οι καμπάνες

Γι' αυτό το χώμα που είναι δικό τους και δικό μας

Για τη ζωή μας που πήραμε λάθος και την αλλάξαμε

Για την Ανοιξη την ακριβή

Για το πέλαγο που είναι παιδί

Για την αύρα σου που πότισε τα νιάτα μας.

Για όλα αυτά σ' ευχαριστούμε.

Στο καλό Μίκη

## Επιστημονική Διημερίδα «Στ' Αγραφα... ένα ταξίδι. 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821»

Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε (26-27 Ιουνίου 2021) Επιστημονική Διημερίδα με τίτλο «Στ' Αγραφα... ένα ταξίδι. 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821». Η εκδήλωση ήταν ενταγμένη στις δράσεις του Δήμου Λίμνης Πλαστήρα για τον επετειακό εορτασμό από τα 200 χρόνια της Εθνεγερσίας και έγινε στο Μορφοβούνι.

Το προλούδιο των εκδηλώσεων ξεκίνησε την Παρασκευή 25 Ιουνίου από το Μεσενικόλα, με μια άρτια οργανωμένη μουσική βραδιά με μουσικό επιμελητή τον Βαγγέλη Πετρινωτή. Ακούστηκαν τραγούδια σχετικά με το 1821, δημοτικά από όλες τις περιοχές της χώρας και νεότερα έντεχνα σπουδαίων συνθετών.

Την ευθύνη της επιστημονικής διοργάνωσης είχαν τα Γενικά Αρχεία Κράτους, (τμήματα Καρδίτσας και Ευρυτανίας), ολοκληρώνοντας με αυτή τον τριετή κύκλο ερευνητικής «οδοπορίας» στον εμβληματικό και άλλοτε ενιαίο ιστορικό χώρο των Αγράφων.

Στο οδοιπορικό αυτό ο τίτλος Στ' Αγραφα... ένα ταξίδι αποτελεί ουσιαστικά φόρο τιμής στον δάσκαλο και πρωτοπόρο της λαογραφίας / εθνογραφίας Δ. Λουκόπουλο που οδοιπορώντας περιηγήθηκε τα Αγραφα πριν 100 περίπου χρόνια, διασώζοντας από τη λήθη πολλά σημαντικά στοιχεία που συνθέτουν την ιστορία τους. Εχοντας την υποστήριξη των αντίστοιχων δήμων το οδοιπορικό μας ξετυλίχθηκε το 2018 στο Βλάσι και στο Πετρίλο Αγράφων Καρδίτσας με τη συνδρομή του Δήμου Αργιθέας και πολιτιστικών συλλόγων της περιοχής. Η δεύτερη 2019 έγινε στα Μεγάλα Βραγγιανά της Ευρυτανίας, υπό την αιγίδα του Δήμου Αγράφων, με τη συνδρομή επίσης πολιτιστικών συλλόγων της περιοχής. Η τρίτη οδοπορία ήταν να γίνει το 2020 στη Λίμνη Πλαστήρα, όμως η πανδημία covid 19 τη μετέθεσε χρονικά για το 2021 και συνέπεσε με τον επετειακό εορτασμό.

Ετσι επιδιώχθηκε να φωτιστούν αθέατες πτυχές του Αγώνα, όχι μόνο τα πολεμικά γεγονότα αλλά και άγνωστα θέματα, όπως οι πρόσφυγες, οι φιλέ-



λνες, η ιατρική, η οικονομία, η ποίηση και η μουσική. Την δεύτερη ημέρα επιχειρήθηκε με τις «μικρές» τοπικές ιστορίες να αναδειχθεί η στενή σχέση που συνδέει την Αγραφιώτικη ιστορία με εκείνη την ευρύτερη του Αγώνα, και μάλιστα της «κυοφορίας» του. Ετσι προσεγγίσθηκαν, η οικονομία, το εμπόριο, η κοινωνία, ο θεσμός των αρματολικιών, τα προεπαναστατικά κινήματα, οι άρρηκτα συνδεδεμένες με τον χώρο μορφές του Κατσαντώνη και του Καραϊσκάκη, το ιδεολογικό υπόβαθρο, ο ρόλος των γυναικών, τα δημοτικά τραγούδια που διασώζουν την Αγραφιώτικη ιδιαιτερότητα και τελικά ο ίδιος ο διαμελισμός της περιοχής.

Με την ολοκλήρωση των εργασιών ο δήμαρχος Λίμνης Πλαστήρα κ. Παναγιώτης Νάνος συνοψίζοντας τα συμπεράσματα από τις εισηγήσεις, τόνισε ότι η παραγόμενη Ιστορική Γνώση έχει αξία μόνο όταν γίνεται κτήμα των επόμενων γενεών και όταν μετατρέπεται σε θεμέλιο Προόδου και Ανάπτυξης. Προς την κατεύθυνση αυτή ανακοίνωσε σημαντικές αποφάσεις:

Αμεση έκδοση σε ειδικό τόμο των πρακτικών της 2ης και 3ης «Οδοπορίας στα Αγραφα», με στόχο τη διάσωση της ιστορικής γνώσης που παράχθηκε.

Αξιοποίηση του αρχαικού υλικού των εκθέσεων με τα τεκμήρια του Αγώνα και τις διακρίσεις των Αγραφιωτών αγωνιστών του 1821, στο Δημοτικό Μουσείο Ιστορίας «Νικόλαος Πλαστήρας», το οποίο θα επαναλειτουργήσει με νέους όρους μετά τη ριζική ανακαίνιση που είναι σε εξέλιξη.

Την ανάδειξη ιστορικών σημείων της λίμνης Πλαστήρα που σχετίζονται με τα Επαναστατικά Κινήματα των Αγρά-

φων και την ένταξη αυτών στην οικονομική, κοινωνική και τουριστική ζωή του Δήμου. Συγκεκριμένα ο Δήμος σχεδιάζει χάρτη «Μονοπατιών Ιστορίας», ενδεικτικά: 1ον Τα πρώτα σύνορα του Ελληνικού Κράτους του 1832 (από Νέγκουρη Νεοχωρίου μέχρι Καραμανώλη Πεζούλας), 2ον Ταμπούρια Καραϊσκάκη (Κερασιά), 3ον Καραούλι Καραϊσκάκη (Βουνέσι) 4ον Βρύση και ρέμα Λιακατά, (Πεζούλα), 5ο μονοπάτι «Γαζή» Μεσενικόλα, ενώ ακολουθούν και άλλα μονοπάτια σε όλες τις κοινότητες

Έκδοση εξαμηνιαίας Επιθεώρησης Τοπικής Ιστορίας του Δήμου Λίμνης Πλαστήρα με τίτλο «Ιστορήση», καθώς και άλλες επετειακές εκδόσεις.

Συνέχιση των εκδηλώσεων ολόκληρο το χρόνο μέχρι τον Μάιο του 1922 Πανελλήνιο Συνέδριο με θέμα η Εννοια της Ελευθερίας μέσα από το Δημοτικό Τραγούδι.



Παλαίμαχοι Βουνεσιώτες Ολυμπιονίκες  
Φωτογραφία: Σπύρος Κοντοστέργιος



**ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ**

**Η Μάχη του Βουνεσίου 14-6-1943**

του Αγαπητού - Κυρίτση Δημήτρη

Οι Ιταλοί μετά την αποτυχημένη προσπάθεια τους στις 8-6-1943 να διεισδύσουν μέσω της διαδρομής Μπελετσίου – Μουζακίου – Πόρτας στη Νευρόπολη επιχείρησαν μετά από λίγες ημέρες και συγκεκριμένα στις 14-6-1943 νέα διείσδυση για την κατάληψη του ζωτικού χώρου της Νευρόπολης και της εξόντωσης των ανταρτών.

Την αφήγηση της μάχης που έγινε στις 14-6-1943 στο Βουνέσι κάνει ο Γιώργος Ζαχαρόπουλος που έλαβε μέρος σ' αυτή.

«Υστερα από λίγες μέρες δύο τάγματα πεζικού των Ιταλών εξόρμησαν με στόχο το πεδίο ρίψεων της Νευρόπολης, το οποίο σε λίγο θα μεταβληθεί σε αεροδρόμιο.

Το μόνο τμήμα του ΕΛΑΣ που είχε μείνει στην περιοχή ήταν το 5ο συγκρότημα του Υπαρχηγείου των Αγράφων, με διοικητή τον Αγραφιώτη (Βασίλη Μπότση). Η δύναμή του 6ο άντρες με τρία οπλοπολυβόλα μπρέντα και ένα πολυβόλο χότσκις χωρίς τρίποδο θέσεως, τέσσερα μικρά αυτόματα και ένα ατομικό όπλο. Ο χώρος τους τα ριζοχώρια του κάμπου, από Καλλιφώνι μέχρι το Φανάρι. Την εξόρμηση των Ιταλών την περιμέναμε.

Οι πρώτες εντολές του Αρχηγείου, ήταν να πιάσουμε θέσεις στο Μοσχάτο στο δρόμο προς Τσαρδάκι και εκεί οργανωθήκαμε, στις 12 Ιουνίου όμως ήρθε νεότερη διαταγή να πάμε στο Βουνέσι. Κινηθήκαμε απόγευμα και σούρουπο φθάσαμε. Εκεί υπήρχε γερό τμήμα του Εφεδρικού ΕΛΑΣ με διοικητή τον Βασίλη Αλεξανδρή (σκοτώθηκε το 1944 στην επίθεση κατά της Καρδίτσας).

Οι πρώτες θέσεις αναγνωρίστηκαν στο πλατώμα μπροστά στο χωριό. Δεν άρεσαν όμως στον Αγραφιώτη, και τραβηχτήκαμε στο χωριό στο δρόμο προς τον Μεσενικόλα και στο δρόμο προς Νευρόπολη κοντά στον Αϊ Θανάση.

Το συγκρότημα είχε εκεί τρεις ομάδες - η τέταρτη με τον Αγη (Ρουσόπουλο) ήταν σε αποστολή και είχε μαζί της και τον ολμίσκο. Η μία έπιασε θέσεις προς τον Αγιο Αθανάσιο. Αυτή είχε πολυβόλο θέσεως χότσκις, χωρίς τρίποδο θέσεως. Πολυβολητής ο Απόστολος Καλαντζής (Καρατάσος), γεμιστής ο Σούλης Νασιακός (Σκουφάς). Η άλλη με πολυβολητή τον Φραντζή (Λεπενιώτης) έπιασε το δρόμο προς Μεσενικόλα και θέσεις πάνω από το χωριό. Η τρίτη, ανάμεσα στις δύο άλλες. Ο Εφεδρικός ΕΛΑΣ στα σπίτια του χωριού.

Τα χαράματα της 14ης Ιουνίου οι Ιταλοί, με δύναμη τριών ταγμάτων ανηφόριζαν προς τη Νευρόπολη σε τέσσερις φάλαγγες. Η μία ανέβαινε από τον αμαξωτό δρόμο του Παλιόκαστρου προς Μεσενικόλα - Βουνέσι. Ανακόπηκε με την ανατίναξη της γέφυρας από τον εφεδρικό του Μεσενικόλα. Ενα σκέλος της συνέχισε από Αϊ Γιώργη προς Βουνέσι.

Η δεύτερη φάλαγγα από Κανάλια προς Βουνέσι, η τρίτη από Γόλτσα (Αγιο Ακάκιο) και η τέταρτη από Γράλιστα.

Η Διαταγή του Αγραφιώτη ήταν, κανείς δεν θα πυροβολήσει πριν δώσω εγώ το σύνθημα. Οι Ιταλοί προχωρούσαν αμέριμνοι. Είχαν πολλά μεταγωγικά μολάκια. Τους ακολουθούσαν λεγεωνάριοι. Πλησίασαν στο χωριό, πέρασαν

το μονοπάτι στη σαρούλα και άγγιξαν τα πρώτα σπίτια. Άλλοι ανηφόριζαν προς τον Αϊ Θανάση. Εφτασαν στα τριάντα μέτρα από τους αντάρτες και τους εφεδροελασίτες του Αλεξανδρή και τότε δόθηκε το σύνθημα.

Αυτοί που ερχόταν από πίσω ήταν πολλοί. Οι αξιωματικοί τους που αντελήφθησαν ότι ήμασταν λίγοι (τρία πολυβόλα άκουσαν), με σταθερότητα συγκράτησαν και ανέπτυξαν τους άντρες τους. Εστησαν όλμους, πολυβόλα και άρχισαν καταιγισμό πυρός.

Είχε περάσει μια ώρα από τον αιφνιδιασμό και οι Ιταλοί, κυρίως αυτοί που έφταναν συνεχώς από κάτω, σταθεροποιήθηκαν, καλύφθηκαν, έβαζαν με τα βαριά όπλα προς όλες τις κατευθύνσεις. Εμείς αραιώναμε τα πυρά. Ήταν λιγοστές οι σφαίρες μας και πλέον οι στόχοι είχαν γίνει δύσκολοι και έπρεπε να μην ριχνουμε χωρίς ελπίδα. Συνεχίσαμε για μια ακόμα ώρα με αραιά πυρά.

Στο μεταξύ η φάλαγγα των Ιταλών που ερχόταν από τη Γράλιστα προχωρούσε να κεφαλώσει το αριστερό της παράταξης μας. Ο κίνδυνος ήταν άμεσος και μεγάλος. Παραπέρα παραμονή μας εκεί δεν είχε πια νόημα και διατάχτηκε σύμπυξη. Εγινε με επιτυχία από δρομολόγια που είχαν αναγνωριστεί αποβραδής. Γυρίσαμε προς Νευρόπολη, στο απυρόβλητο και από εκεί στα ριζά του Κρουνηριού - Μπεζούλας.

Οι Ιταλοί μπήκαν στο Βουνέσι και Μεσενικόλα και τα κάψανε. Οι κάτοικοι είχαν φύγει από τα χαράματα. Το βράδυ οι Ιταλοί στρατοπέδευαν στην Νευρόπολη. Ήταν μεγάλες οι απώλειές τους από τον αιφνιδιασμό (Εκατό τους ανεβάζει το ανακοινωθέν του Γενικού Στρατηγείου).

Εμείς είχαμε τρεις ελαφρά τραυματίες. Ο ένας της ομάδος μας ήταν ο Γιώργος Ράγκος. Είχε κτυπηθεί από βλήμα όπλου στο πόδι. Τους άλλους δεν τους θυμάμαι.

Στη μάχη διακρίθηκαν ο Απόστολος Καλαντζής από το Φανάρι, ο Σούλης Νασιακός από την Καρδίτσα και ο Πάνος Καραγιάννης από την Καστανιά. Τιμήθηκαν με εύφημη μνεία από το Αρχηγείο.

Μαρτυρίες Βουνεσιωτών για την μάχη εναντίων των Ιταλών.

Από τις αρχές Ιουνίου έφτασαν πληροφορίες στο Βουνέσι ότι οι Ιταλοί ετοιμάζουν μεγάλες εκκαθαριστικές επιχειρήσεις στην περιοχή των Αγράφων για την κατάληψη της Νευρόπολης και την διάλυση των ανταρτικών ομάδων.

Φόβος είχε κυριέψει τους κατοίκους της περιοχής. Έχοντας την εμπειρία από την επίσκεψη των Ιταλών αρχών Φεβρουαρίου του 1942 και τα δεινά που υπέστησαν από αυτούς, συγκεντρώθηκαν στο σχολείο του χωριού και άρχισαν να καταστρώνουν σχέδια με τις οδηγίες της οργάνωσης για την αντιμετώπιση του επερχόμενου κινδύνου.

Στη συγκέντρωση αυτή ο Βασίλης Αλεξανδρή, ως υπεύθυνος του Εφεδρικού ΕΛΑΣ, έκανε μια παράτολμη πρόταση. Πρότεινε να δημιουργηθεί μια δυνατή ομάδα ανταρτών η οποία θα κτυπού-

σε τους Ιταλούς στη Γόλτσα. Η πρόταση του απορρίφθηκε με το σκεπτικό, ότι οι Ιταλικές δυνάμεις ήταν αριθμητικά περισσότερες και ισχυρότερα οπλισμένες. Μετά την απόρριψη της πρότασης Αλεξανδρή, οι παριστάμενοι χωρίστηκαν σε δύο στρατόπεδα.

Το πρώτο, εκπροσωπούμενο από τον Αντ/ρχη Θεοδόση Κυριαζή, είχε την άποψη ότι οι κάτοικοι έπρεπε να παραμένουν στα σπίτια τους και να υποδεχτούν τους Ιταλούς με όρους φιλοξενίας. Τον ίδιο, ως αξιωματικός του Ελληνικού στρατού που ήταν, δεν θα τον ενοχλούσαν οι Ιταλοί, δήλωνε μάλιστα πως αυτός είχε επιλέξει να παραμείνει μαζί με την γυναίκα και την κόρη του Ελένη στο χωριό.

Το δεύτερο με επικεφαλής τον Παυσανία Τσούλα, ήταν πως οι κάτοικοι έπρεπε να εγκαταλείψουν τα σπίτια και να κρυφτούν για την ασφάλειά τους στα δάση και τις ρεματιές.

Η άποψη αυτή επικράτησε και όλοι οι κάτοικοι την ημέρα που άρχισε η Ιταλική επίθεση είχαν εγκαταλείψει τα σπίτια τους και κατά οικογένειες διέφυγαν να κρυφτούν και να σωθούν όπου μπορούσε ο καθένας. Στο Βουνέσι παρέμειναν μόνο λίγοι ανήμποροι γέροι, ο Θ. Κυριαζής με την γυναίκα του, την κόρη του Ελένη και τη μάνα του στρατηγού Πετζόπουλου.

Την οργάνωση της άμυνας των ανταρτών ανέλαβε το 5ο συγκρότημα του Υπαρχηγείου Αγράφων με διοικητή τον Αγραφιώτη (Βασίλη Μπότση). Οι αντάρτες κατέλαβαν θέσεις στην Ψιλή Ράχη, Σκάλες, Σημείο και ο Εφεδρικός ΕΛΑΣ Βουνεσίου με επικεφαλής τον Αλεξανδρή στα σπίτια του χωριού.

Οι επιχειρήσεις των Ιταλών ξεκίνησαν χαράματα της 14-6-1943 με δύναμη 1.500 ανδρών πολλά μεταγωγικά μολάκια και λεγεωνάριους σε τέσσερις φάλαγγες.

Η Πρώτη φάλαγγα ακολουθούσε τον αμαξωτό δρόμο Παλιόκαστρο - Μεσενικόλα - Βουνέσι. Ανακόπηκε με την ανατίναξη της γέφυρας από τον εφεδρικό ΕΛΑΣ του Μεσενικόλα. Ενα σκέλος της συνέχισε από Αϊ Γιώργη προς Βουνέσι. Η δεύτερη Κανάλια - Βουνέσι, η τρίτη Γράλιστα - Βουνέσι και η τέταρτη Γόλτσα - Ραχωβίτσα - Βουνέσι.

Οι Ιταλικές δυνάμεις πριν φτάσουν στο Βουνέσι, έκαψαν το Μοναστήρι της Αγίας Τριάδος, συνέλαβαν στην περιοχή της Ραχωβίτσας και εκτέλεσαν τον Θωμά Σταμογιώργο, και στην Αγία Παρασκευή τον Αντώνη Καφεντζή. Συνέλαβαν και πήραν μαζί τους ομήρους τους Δημήτριο Σταμογιώργο και Γιάννη Σταμογιώργο, τους οποίους εκτέλεσαν αργότερα στην θέση Παζαράκι στο Μεσενικόλα.

Προχωρώντας προς το Βουνέσι οι Ιταλοί, φθάνοντας στη θέση Κερασούλα δέχτηκαν τα πρώτα πυρά από τους εφεδροελασίτες που βρισκόταν στη θέση Ψιλή Ράχη. Αμέσως οι Ιταλοί ανασυντάχθηκαν και έβαλαν με όλμους και πολυβόλα. Από την επίθεση αυτή των Ιταλών τραυματίστηκε στο χέρι εφεδροελασίτης Σεραφεΐμ Κατοίκος.

Ο Αλεξανδρή με την ομάδα του, που είχε πιάσει τα πρώτα σπίτια του χωριού, αντιμετώπισε δυναμικά τη φάλαγγα που ερχόταν από τον Αγιο Γεώργιο. Εξαντλώντας τα ελάχιστα πολεμοφόδια που είχε, αναγκάστηκε να συμπτυχθεί με τους άνδρες του και να αποσυρθεί προς τον Αγιο Αθανάσιο.

Οι Ιταλοί, μετά την αποχώρηση των ανταρτών, μπήκαν στο Βουνέσι και άρχισαν το καταστροφικό τους έργο. Στόχος τους η λεηλασία και η πυρπόληση ολόκληρου του χωριού. Σε λίγη ώρα από την εισβολή των Ιταλών, το Βουνέσι παραδίδεται ολόκληρο στις φλόγες από άκρη σε άκρη. Ελάχιστα σπίτια δεν θα καούν. Τους καπνούς που γεμίζουν τον ουρανό τους βλέπουν οι δυστυχείς χωριανοί που βρισκόταν στις περιοχές της Φυλακτής, Βλάση, Νεοχώρι, όπου είχαν καταφύγει για να σωθούν και ξεσπούν σε κλάματα και κατάρες βλέποντας τους κόπους μιας ζωής να παραδίδονται στην καταστροφική μανία των κατακτητών.

Μέσα στο χωριό οι Ιταλοί βρήκαν και εκτέλεσαν τους Βασίλη Ρεφενέ, Γιώργο Ρεφενέ, Παναγιώτα Ρεφενέ, Γιάννο Κοντοστεργιο, Ελένη Γιαννάκου και Αγορίτσα Πετζόπουλου.

Ο Θ. Κυριαζής που παρέμεινε στο χωριό, μαζί με την οικογένειά του βλέποντας πως δεν είχε εκτιμήσει σωστά την κατάσταση πήρε την οικογένεια του από το σπίτι του Β. Γκανούρη, όπου διέμενε και κατέφυγε στο σπίτι του Β. Πίνζου, όπου βρισκόταν η μάνα του Στρατηγού Πετζόπουλου, Αγορίτσα.

Όταν οι Ιταλοί κατέφθασαν στο σπίτι του Πίνζου, βρήκαν στο ισόγειο το Θεοδόση και την γυναίκα του τους οποίους ξυλοκόπησαν. Επιχείρησαν να κατέβουν στο υπόγειο, όπου είχαν κρύψει την δεκαεπτάχρονη Ελένη. Αντιστάθηκε η μάνα του Πετζόπουλου την οποία εκτέλεσαν επί τόπου. Ασυγκράτητοι οι Ιταλοί κατέβηκαν στο υπόγειο του σπιτιού συνέλαβαν την Ελένη και τη μετέφεραν έξω από το χωριό στη θέση Αγιοσ Αθανάσιος όπου υπέστη κακοποίηση. Ήταν τέτοιο το σοκ που υπέστη η δυστυχισμένη Ελένη που δεν μπόρεσε να συνέλθει ποτέ από την κτηνωδία των Ιταλικών τεράτων. Ολη της τη ζωή την πέρασε στα ψυχιατρεία. Οι Ιταλοί μετέφεραν την οικογένεια του Θεοδόση στην Καρδίτσα και τον ίδιο τον έκλεισαν στις φυλακές της Λάρισης. Αργότερα θα αποφυλακισθεί και παρ' όλο που υπέστη η οικογένειά του όλα αυτά τα μαρτύρια από τους Ιταλούς, τον Μάρτιο του 1944, θα ηγηθεί των προδοτικών ΕΑΣΑΔ Καρδίτσας.

Οι Ιταλοί συνέχισαν το καταστροφικό τους έργο στο Μεσενικόλα.

Το βράδυ στρατοπέδευαν στην περιοχή της Νευρόπολης. Κατά τη διάρκεια της νύχτας δέχτηκαν ισχυρή επίθεση από αντάρτες κομάντος. Στη σύγκυση που επικράτησε οι Ιταλοί χτυπήθηκαν μεταξύ τους με αποτέλεσμα το θάνατο του επιτελάρχη τους και πολλών στρατιωτών. Την επόμενη μέρα οι Ιταλικές δυνάμεις εγκατέλειψαν την Νευρόπολη προς Τρίκαλα με βαριές απώλειες σε νεκρούς και τραυματίες.

Πηγές: Αφηγήσεις Κατοίκων Βουνεσίου, Ανταρτομάνα Θεσσαλία του Β. Βαρδινογιάννη

**ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ**

Καρδίτσα	€
Καφεντζής Θ. Ιωάννης	20
Καλαντζής Χριστόδουλος	20
Καφεντζής Ευθύμιος	25
Καφεντζή Ε. Αρετή	25
Μανώλης Σ. Βάιος	25
Ζαχαρής Ε. Ευάγγελος	25
Γόρδιος Χ. Αλεξάνδρα	40
Γόρδιος Χ. Δημήτρης	30
Γόρδιος Χ. Θωμάς	20
Γόρδιος Χ. Ιωάννης	20
Γκανούρης Νίκος	20
Κοντούλης Θωμάς	25
Ρόπης Σωκράτης	20
Κατοίκος Αριστοτέλης	20
Σανίδα Βαία	50
Ευαγγέλου Ι. Μάριος	20
Γρηγορίου Ηλίας	20
Ζαχαρή Καλλιόπη	20

Κοξαρά Τούλα	20
Σκούφη Ελένη	20
Τσιμογιάννης Ηλίας	20
Νάνου Θεοπίστη	20
Κυρίτση Θηρεσία	50
Αβραμόπουλος Μάκης	25
Δουλης Ιωάννης	20
Κοντοστεργίου Στυλιανή	20
Καλαντζής Α. Βασίλειος	20
Τσίτος Γεώργιος	20
Τσιαντής Απόστολος	20
Τσιαντής Θωμάς	20
Διαμαντάκος Θωμάς	50
Καλαντζής Βασίλειος του Ηρακλή	20
Καλαντζής Ηρακλής του Βασιλείου	20
<b>ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΛΑΘΟΣ</b>	
Σκούφης Θωμάς	30
Στεργίου Γεώργιος	20

Αθήνα	€
Βασιλούλης Θωμ. Σεραφεΐμ - Βόλος	40
Βυτόγιαννη-Πατσιαούρα Ελένη - Τρίπολη	20
Ζεϊμπέκης Περικλής - Ελευσίνα	20
Καλαντζής Αν. Σωτήριος - Αθήνα	100
Κατοίκου Σωτ. Ισμήνη - Αθήνα	20
Κατσακιώρης Δημήτριος - Φάρσαλα	20
Κυριαζής Απ. Βασίλειος - Ελευσίνα	50
Κυριαζής Σωτήριος - Αθήνα	20
Κυρίτσης Αντ. Ευάγγελος - Αθήνα	50
Μανώλης Ηλ. Γιώργος - Τρίκαλα	100
Μανώλης Γιώργος (Μεσενικολίτης)	20
Ποδηματά Αγγ. Φωτεινή - Αθήνα	20
Σταμογιώργου Χριστίνα - Βόλος	20
Τουλιάς Λεων. Δημήτριος - Αθήνα	20
Σταύρου Ηλ. Γιώργος	20

## "Η κοπέλα με το γαλάζιο φόρεμα"

**Με μεγάλη χαρά φιλοξενούμε το κείμενο μιας νεαρής Μορφοβουνοιώτισσας, της Ισμήνης Νικ. Μπαλτά. Η Ισμήνη σπούδασε Διοίκηση Μονάδων Υγείας και Πρόνοιας, είναι ένα ζωντανό κορίτσι με πολύπλευρες ανησυχίες – την απολαύσαμε το καλοκαίρι στη θεατρική παράσταση στο χωριό – κυρίως όμως έχει κλίση στη συγγραφή κειμένων και φιλοδοξεί κάποτε να γίνει συγγραφέας. Της το ευχόμαστε ολόψυχα. Στο παρόν φύλλο περιγράφει αλληγορικά την υπόσταση της Ελλάδας παρομοιάζοντάς την με κοπέλα, με όλες τις χάρες της αλλά και τα εμπόδια που παρουσιάζονται στο δρόμο της. Πιστεύουμε να σας αρέσει.**

Μια φορά και ένα καιρό σε μία μαγική αυλή, όπου ζούσαν πολλές όμορφες γυναίκες, ντυμένες με κάθε λογής φορέματα, στα οποία ζούσαν και δούλευαν νάνοι και απλώνονταν πάνω τους λιβάδια, γεννήθηκε μία κοπέλα, με ένα γαλάζιο φόρεμα. Την αυλή επισκεπτόταν ζωτικά και έμποροι, από μακρινές πολιτείες, ώστε να προηθεύονταν τα απαραίτητα αγαθά. Η μικρή κοπέλα μέρα με τη μέρα μεγάλωνε, ένιωθε το στήθος της γεμάτο γάλα, τα μάτια της γεμάτα θάλασσα και στο κορμί της απλώνονταν χιλιάδες στρέμματα με βοσκοτόπια, όπου ζούσαν κάθε λογής ζώα και δέντρα, που χάριζαν απλόχερα τους καρπούς τους. Ετσι οι έμποροι άρχισαν να ζητάνε όλο και περισσότερα να αγοράζουν αγαθά από "την κοπέλα με το γαλάζιο φόρεμα". Οι άλλες γυναίκες αν και ζήλευαν δεν μπορούσαν να μην παραδεχθούν πως οι καρποί από το φόρεμά της ήταν πιο ζουμεροί. Ο καλικάντζαρος όμως που έλεγχε το μυαλό της κοπέλας ήθελε και άλλα χρυσά νομίσματα από αυτά που άφηναν οι έμποροι. Ετσι ένα βράδυ μάζεψε γύρω από τη γνάθο όλες τις γυναίκες. "Δε γίνεται να αγοράζουν μόνο από εμάς" τους είπε. "Αν καταφέρω τους καλύτερους νάνους - εργάτες να έρθουν σε εσάς για δουλειά και φυτρώσουν και σε εσάς τέτοιο καρπού, για κάθε τρία χρυσά νομίσματα που κερδίζετε τα δύο θα τα ρίχνετε σε αυτό το πηγάδι, για εμένα". Εκείνες συμφώνησαν και ο καλικάντζαρος έβαλε σε εφαρμογή το σχέδιό του. Κλειδωσε πολλούς νάνους μέσα στη καρδιά και στη ψυχή της δύσμοιρης κοπέλας και στους υπόλοιπους έπειρε διχόνοιες. Αρχισαν οι νάνοι να μαλώνουν και άφησαν τις δουλειές τους. Δεν μάζευαν τους καρπούς και δεν τάζαν τα ζώα. Πολλοί έφυγαν και πήγαν να δουλέψουν πάνω στα φορέματα των άλλων γυναικών. Ετσι η κοπέλα άρχισε να νιώθει ενοχλήσεις στο κορμί της. Αλλοτε μικρές σουβλιές και άλλοτε ένιωθε τη σάρκα της να ξεσκίζεται. Ο καλικάντζαρος όμως δεν την άφηνε να κοιτάξει χαμηλά. Της έλεγε πως όλα πήγαιναν καλά, αλλά εκείνη άρχισε να διψάει και να πεινάει, καθώς οι νάνοι φεύγαν και άφηναν να ποτάμια να ξεραθούν και να τις καλλιέργειες να καταστραφούν. Ο καλικάντζαρος όμως όσο έβλεπε το πηγάδι να γεμίζει χρυσά νομίσματα τόσο αδιαφορούσε για εκείνη. Και άρχισαν να έρχονται και άλλοι καλικάντζαροι και να εκμεταλλεύονται τους καρπούς της όμορφης κοπέλας. Εκείνη μέρα με τη μέρα καμπούριαζε καθώς δεν άντεχε το βάρος, τόσων καλικάντζαρων, στους ώμους της. Κάθε τόσο έπεφτε με αποτέλεσμα οι καλικάντζαροι να την ποδοπατούν και όσο έπεφτε εκείνοι κέρδιζαν πιο πολλά νομίσματα και όλο και περισσότεροι νάνοι έφευγαν και δεν μπορούσαν αυτοί που έμεναν να την στηρίξουν - όχι πως δεν είχαν δύναμη μα είχαν τόσο μίσος μεταξύ τους που δεν συμφωνούσαν με ποιο τρόπο θα το έκαναν-. Και έτσι εκείνη τριγυρούσε στο λιβάδι για να βρει κάπου να στη-

ριχτεί μα κανείς δεν της έδινε μία βοήθεια. Και όσο το πηγάδι γέμιζε νομίσματα τόσο πιο άπληστοι γίνονταν οι καλικάντζαροι και νόμιζαν πως δεν την είχαν πια ανάγκη. Ετσι άρχισαν να την περιγελούν, την έριχναν στις λάσπες, στους γκρεμούς, στα πηγάδια για να πιγεί και ένα βράδυ της έβαλαν φωτιά και εκείνη έτρεχε να βρει θάλασσα να τη σβήσει. Πάντα σηκωνόταν όρθια μετά από κάθε τιμωρία -χωρίς λόγο- που της επέβαλαν οι καλικάντζαροι. Ποτέ δεν έκλαιγε, ποτέ δε διαμαρτυρόταν εκτός από εκείνη τη μέρα που ο αρχηγός των καλικάντζαρων της τράβηξε την άκρη του φορέματός της και εκείνο άρχισε να ξηλώνεται. Τότε εκείνη κάθισε σε μία άκρη του λιβαδιού και έβαλε τα κλάματα. Τα δάκρυά της έτρεχαν πάνω στο κορμί της και σπάραζαν την καρδιά των νάνων. Από το τράνταγμα των σωθικών της σπάσανε οι φυλακές και βγήκαν και οι υπόλοιποι νάνοι στην επιφάνεια. Φώναζαν να έρθουν μαζί τους και εκείνοι που είχαν απομείνει στο κορμί της. "Είμαστε αδέρφια. Δεν έχουμε να χωρίσουμε κάτι" Είπε ένας νάνος που βγήκε από την φυλακή της καρδιάς της. "Δεν ωφελεί να μαλώνουμε μεταξύ μας. Κάνουμε κακό στο σώμα που μας θρέφει" Είπε ένας άλλος που ξεπήδησε από την φυλακή της ψυχής της. Και έτσι όσο οι καλικάντζαροι μετρούσαν τα χρυσά νομίσματα τόσο οι νάνοι μόνοιζαν και έβλεπαν ξεκάθαρα, πως δεν έπρεπε να αφήσουν τον καλικάντζαρο, να τους βάλει να τσακωθούν. Και δεν άφησαν κανένα καλικάντζαρο ξανά να πλησιάσει τη κοπέλα. Έφυγαν τρέχοντας μερικοί, για άλλα λιβάδια και γύρισαν κρατώντας ένα μικρό καλάθι. Η κοπέλα κοίταξε ξαφνιασμένη, με τα δακρυσμένα μάτια της, το περιεχόμενό του. Κλωστής -γαλάζιες και λευκές- και χιλιάδες βελόνες έκρυβε τούτο το καλάθι. Κάθε νάνος πήρε από μία βελόνα στο χέρι του και άρχισε να ράβει το ξεσκισμένο φόρεμά της. Οι άλλες γυναίκες που ήθελαν να δουν από κοντά τι κουβαλούσαν οι νάνοι πήγαν να κατασκοπεύσουν και τότε και οι νάνοι που είχαν φύγει, από το φόρεμά της δύσμοιρης, κοπέλας έτρεξαν, σε εκείνη, να βοηθήσουν, τους υπόλοιπους. Η κοπέλα τότε άρχισε να κλαίει ξανά αλλά αυτή τη φορά από ευτυχία. "Σας ευχαριστώ" τους είπε. "Εμείς πρέπει να σε ευχαριστήσουμε. Μας έδινες απλόχερα ό,τι και αν ζητούσαμε. Τα χωράφια σου ήταν εύκολα να καλλιεργηθούν και τα ζώα δεν έμειναν ποτέ νηστικά και διψασμένα. Είσαι η πιο όμορφη σε όλο το λιβάδι και είναι τιμή μας να μένουμε πάνω σου. Να ξυπνάμε και να βλέπουμε τα μάτια σου, να μας κοιτάζουν" Είπε μία μικροσκοπική γυναίκα νάνος. "Και μια μεγάλη συγγνώμη ζητάμε, που αφήσαμε τους καλικάντζαρους να σου φερθούν έτσι. Που ήμασταν εγωιστές και δεν σου προσφέραμε την βοήθεια που τόσο είχες ανάγκη". Η κοπέλα πήρε δύναμη και άρχισε να σηκώνεται όρθια. Πρώτη φορά κάποιος έκανε μία καλή πράξη για εκείνη. Πρώτη φορά δεχόταν βοήθεια. Τόσα χρόνια είχε μάθει μόνο να δίνει. Την είχαν εκμεταλλευτεί, την ταπεινώσαν, την έπνιξαν, την έκαψαν μα κοιτώντας τους νάνους να ράβουν το φόρεμά της, ήξερε πως μπορούσε πάλι να χαμογελάσει, αληθινά κάποια μέρα. "Πως σε λένε;" Ρώτησε την μικρούτσικη γυναίκα που της μίλησε, πριν λίγο. "Ελπίδα" απάντησε εκείνη. "Εσένα;" ρώτησε τώρα την κοπέλα. Εκείνη τα έχασε. Κανείς ξανά, τόσα χρόνια δεν είχε ρωτήσει το όνομά της. "Ελλάδα" απάντησε η κοπέλα με το γαλάζιο φόρεμα. "Το όνομά μου είναι Ελλάδα", είπε και κοίταξε τον ήλιο.

Ισμήνη Μπαλτά

## ΞΕΝΟΧΩΡΙΤΗΣΣΕΣ / ΞΕΝΟΧΩΡΙΤΕΣ

Η πολιτιστική κληρονομιά ως έννοια, δεν περιορίζεται μόνο σε εκδηλώσεις που περιλαμβάνουν απτά υλικά, όπως τα μνημεία, οι τεχνικές και τα αντικείμενα, τα οποία έχουν διατηρηθεί σε βάθος χρόνου, ούτε και μόνο στις κατά καιρούς εκδηλώσεις. Αντίθετα, αυτή η έννοια περιλαμβάνει σίγουρα και άυλα υλικά, όπως τις εκφράσεις διαβίωσης, τις παραδόσεις των ομάδων και των κοινοτήτων, που έχουμε κληρονομήσει από τους προγόνους μας και διαβιβάζουμε στους απογόνους, ακόμα και ατόμων που μεταφέραν με την ύπαρξή τους από τόπο σε τόπο και σε εποχές, που η μετακίνηση και σε κοντινές αποστάσεις ακόμα ήταν πολύ δύσκολη, την προσωπική τους πολιτιστική κληρονομιά. Φυσικά όχι όπως σήμερα μέσω ταξιδιών αναψυχής, αλλά για άλλους λόγους, λόγους επιβίωσης ή εξ αιτίας διαφόρων αιτιών και καταστάσεων. Για παράδειγμα, προσφυγιά, καταπίεση, εκδίωξη, ανέχεια, πολέμων, φυσικών καταστροφών, αλλά και διαιώνιση του είδους μέσω γάμων, τις περισσότερες φορές με οικονομικά κίνητρα. Τότε τούτο αποτελούσε την αποκλειστικότητα, κάτω από συνθήκες σκληρότατων οικονομικών κρίσεων. Σε γενικές γραμμές, η έννοια της πολιτιστικής κληρονομιάς περιλαμβάνει και τον άυλο πολιτισμό, καθώς και την "φυσική" κληρονομιά.

Μέχρι τώρα σε πατριαρχικές κοινωνίες σαν και του χωριού μας όλα τα ανωτέρω αναφερόταν με βάση το ανδρικό στοιχείο, που τις λιγότερες φορές αναγκάζονταν να νυμφευτεί στο διπλανό του χωριό. Συμβαίνει το ίδιο σε πολλά άλλα επίπεδα της κοινωνίας μας όπως π.χ. μας προδίδουν ο όροι μετανάστης, αγωνιστής, ήρωας αγνοείται δε κυρίως η ηρωίδα, η αγωνίστρια, η μετανάστρια, κ.λ.π.. Οι φτωχότερες γυναίκες λοιπόν ήταν συνήθως εκείνες που πλήρωναν το τίμημα, αφού τις ανάγκαζαν, κυρίως με προξενίο, να ζήσουν την υπόλοιπη ζωή τους σε έναν άλλο τόπο, σχεδόν χωρίς αρκετές φορές, καν να ρωτηθούν.

Ετσι λοιπόν απόκτησε στη διάρκεια των χρόνων με τον ένα ή τον άλλο τρόπο και το χωριό μας μια σειρά νυμφών που τις λέγανε ξενοχωρίτισσες και οι οποίες δεν έφεραν μόνο το όμορφο και νεανικό κουφάρι μαζί τους στο χωριό μας, αλλά μετέφεραν κι ότι πολιτιστικό στοιχείο τους είχε δώσει το πατρικό τους σπίτι και η ιδιαίτερη πατρίδα τους, το χωριό τους. Ακόμα και στον κοντινό συγγενικό μου περιβάλλον είχαμε κι ευτυχώς, ξένες νέες, σημαίνουσες προσωπικότητες θα έλεγα. Δεν ήταν σίγουρα εύκολο το πέρασμά τους στην άκρως κλειστή πατριαρχική κατά τα τότε δεδομένα μικρή σχετικά, την εποχή εκείνη, κοινωνία μας. Πολλές δε από αυτές δεν πέρασαν και ιδιαίτερα καλή ζωή, όχι ότι οι ντόπιες ήταν σε πολύ καλύτερη μοίρα, αλλά να είχαν στην άλλη γειτονιά τη μάνα τους ή τα αδέρφια τους κοντά, που μπορούσαν να πούνε τον πόνο τους. Εισπράττανε κυρίως τη συμβουλή «υπομονή παιδάκι μου», αφού η γυναίκα στον τότε κόσμο μας είχε ως αποστολή να εργάζεται, να γεννά γιους, οι θγατέρες ήταν λόγω της προίκας βάρος, να σιωπά να υπομένει τα πάντα και να υποκύπτει στα κελεύσματα και τα προστάγματα των πεθερικών της κατά κύριο λόγο και του ανδρός της φυσικά. Η ξενοχωρίτισσα νύφη λοιπόν δεν είχε ούτε τούτο το ελάχιστο ηθικό στήριγμα. Μας το μαρτυρούν τα πάμπολλα παραπονιάρικα, αλλά πολύ αληθινά δημοτικά τραγούδια μας που αναφέρονται στο θέμα, μας το μαρτυρούν και οι χαρακτηριστικές εκφράσεις που μέχρι και σήμερα λέγονται και περιγράφουν την θέση τους, χωρίς να τις δίνουμε ιδιαίτερη σημασία. Για του λόγου το αληθές θα πρέπει να αναφερθούμε και στους αριθμητικά πολύ λιγότερους βέβαια, αλλά που για τους ίδιους λόγους ήρθαν στο χωριό μας άνδρες, που ήταν ξενοχωρίτες και σώγαμπροι. Μέχρι σήμερα δεν αναφερθήκαμε και κακώς, αποτελεί τούτο παράληψή μας ως κοινωνία, ποτέ στην προσφορά αυτών των ανθρώπων. Και κυρίως των

πολυπληθέστερων γυναικών και των ανδρών φυσικά, στο υπαρξιακό μας γίγνεσθαι και στην πολιτιστική ανάπτυξη του τόπου μας, που για μένα ήταν καταλυτική. Είχα γειτόνισσες, θείες, ξαδέρφους, και ξαδέρφους από τις τους οποιές, οποιούς, έμαθα πάρα πολλά. Επιανε το αυτί μου φορές σαν παιδάκι πολλά λεγόμενά τους που διέφεραν από τα δικά μας, τα ντόπια. Πολλές φορές ρωτούσα τη μάνα μου ή τη Βασίλω τη γιαγιά μου για τούτο ή για κείνο που μου φαίνονταν ή ήταν διαφορετικό κι αυτές προσπαθούσαν οι φουκαριάρες, δεν ήταν δα και σπουδαγμένες, η μία απόφοιτος τρίτης δημοτικού λόγω του πολέμου κι η άλλη εντελής, λόγω πατριαρχίας, αγράμματη, με τη λέξη «είναι βροστιανήτσα, καναλιώτσα, γολτσινιά, στουγκιότσα, κηρασιώτσα, γιε΄μ για ταύτου». Αναφέρω μόνο τις πιο κοντινές κοινότητες, υπήρχαν ακόμα κι άλλες, για να μου το εξηγήσουν. Φυσικά και δεν μπορούσα σαν παιδάκι να αντιληφθώ τι σήμαινε ετούτο, αλλά δεν είχε και νόημα να επιμείνω στην ερώτησή μου.

Πέραν του βιολογικού πλούτου όμως που μέσω των γονιδίων τους μας έδωσαν τούτοι οι άνθρωποι, μας μετέφεραν νέες μορφές μαγειρέματος, λέγαν τα δικά τους κουτσοκέφαλα δηλ. αστεία και μουραπάδες στις συναντήσεις με τις γυναίκες και τους άνδρες στις ρούγες και στις γειτονιές του νέου χωριού τους, τις ιδέες τους, χόρευαν με ένα ελαφρώς διαφορετικό τρόπο. Μετέφεραν τούτες νέες τεχνικές για την επιτέλεση των αγροτικών εργασιών, λέγαν τραγούδια που άκουσαν στη σαρμανιότσα ή στο σαμάρι στον ίσκιο στην άκρη στο χωράφι τους από τη μάνα τους σαν παιδάκια και γενικότερα αραϊώσαν θετικά το στείρο πολιτιστικό κλίμα της τότε κλειστής κοινωνίας των χωριών και του δικού μας φυσικά, χωρίς κανένα κομπασμό και ουδεμία επίδειξη. Υπέφεραν με εγκάρτηση τις δυσκολίες της ζωής που δεν ήταν λίγες και πολλές φορές τις ταπεινώσεις από τους ντόπιους, όταν τις φώναζαν ή πολλές φορές τις έβριζαν σε αντιπαράθεσις, ως «παλιουτροπιάδης ή κιόζηδες ή με τα παρατσούκλια των χωριών τους».

Διαβάζοντας αυτές τις ταπεινές γραμμές, σίγουρα και θα έρθει στη μνήμη σας αγαπητοί μου αναγνώστες η μάνα, η ξαδερφονύφη, η γειτόνισσα, κ.λ.π. που θα ταίριαζε στα γραφόμενα. Σε αυτούς τους ανθρώπους χρωστάμε έστω και αργά, τώρα που οι νύφες κι οι γαμπροί από ξένους τόπους, ακόμα και από ξένες εθνικότητες μας πλημύρισαν κι ευτυχώς γιατί μόνο καλό μπορεί να μας φέρει, κάτω φυσικά από άλλες πολύ διαφορετικές συνθήκες κι αφού γίναμε σχεδόν όλοι μας, τα παιδιά μας δε ιδιαίτερα, ξενοχωρίτες, μοντέρνα το λέμε ετεροδημότες, σαν ντόπιοι σεβασμό στις τωρινές νύφες κι ένα μεγάλο, πολύ μεγάλο ευχαριστώ σε αυτές τις ψυχές, όπως κι αν τις έλεγε. Και είναι πάρα πολλές αυτές, που έγιναν κάτω από τις τότε ιδιαίτερα αντίξοες συνθήκες μιας όχι και τόσο μακρινής μας εποχής, οι νέες βουνεσιώτισσες ή οι νέες βουνεσιώτες. Τούτες μας χάρισαν, άξιους απογόνους, φίλους, γείτονες, ξαδέρφια, γεμάτες αγάπη θείες ή θείους, συμπαίχτες στις αλάνες του χωριού και στις ρούγες, συμμαθήτριες και συμμαθητές, γυναίκες κι άνδρες όμορφους, επιτυχημένους γενικότερα δικούς μας ανθρώπους. Μπόλιασαν παράλληλα, αθόρυβα, σιωπηρά με καρτεριά, με μεθοδικά με τον ιδιαίτερο τρόπο τους, ουσιαστικά την υπάρχουσα ήδη πλούσια τοπική μας πολιτιστική κληρονομιά και παράδοση, εμπλουτίζοντας τον κληρονομικό γενεαλογικό και κοινωνικό ιστό του χωριού μας.

Ευχαριστούμε πολύ κι από καρδιάς για τη συμβουλή τους όλες τις κατά καιρούς, τότε και τώρα, ξενοχωρίτισσες νυφαιές και σας ευχόμαστε υγεία κι οικογενειακή ευτυχία.

Καλό χειμώνα σε όλους  
Καλαντζής Δημήτρης Βερολίνο



Ακόμη ένα καλοκαίρι κολοβό, χωρίς πανηγύρια, χορούς και τραγούδια. Είμαστε ακόμη όμηροι της αναθεματισμένης πανδημίας που δεν λείπει να κοπάσει. Κι αυτό, γιατί ενώ οι σώφρονες πολίτες, που αποτελούν και την πλειοψηφία, ακολουθούν πιστά τις επιταγές της επιστήμης παίρνοντας όλες τις προφυλάξεις με πρώτη αυτή του εμβολιασμού, υπάρχουν δυστυχώς όπως σε όλες τις περιπτώσεις και οι αρνητές αυτής της πραγματικότητας. Υπάρχουν και οι συμπολίτες μας εκείνοι που για αδιευκρίνιστους λόγους πάνε κόντρα στα πορίσματα των ειδικών σε παγκόσμια κλίμακα, ακολουθώντας τις κραυγές ενός ετερόκλητου ρεύματος που για αδιευκρίνιστους πάλι λόγους, πιστεύει πως συνωμοτεί ολόκληρη η υφήλιος για να μας κάνει πειραματοζώα των φαρμακευτικών εταιρειών. Παρόλο που οι συνθήκες έχουν υπογραμμίσει την αναγκαιότητα μιας συλλογικής αντιμετώπισης για να καταπολεμηθεί η πανδημία και όλα τα δεινά που έχει επιφέρει, υπάρχουν ακόμη φωνές διαμαρτυρίας κατά των εμβολιασμών, όπως η αποκρουστική εικόνα του ανεγκέφαλου που επιτέθηκε μέσα στην εκκλησία τον μητροπολίτη, χωρίς βέβαια να προτείνουν πως θα βγούμε από την τραγική κατάσταση που βιώνουμε και να επανέλθουμε στην κανονικότητα. Φαντασιώσεις εχθρικών συνωμοσιών και μεταφυσικές δοξασίες κυριαρχούν στο κομμάτι των αρνητών καθώς και προσπάθεια πειθαναγκασμού για να προωθήσουν σκοτεινά συμφέροντα που ποτέ δεν κατονομάζονται. Οι αρνητές του εμβολίου θα πεισθούν από την ίδια τη ζωή, πληρώνοντας δυστυχώς αχρημάστο τίμημα σε υγεία και θανάτου, τότε όταν θα επισκεπτόνται τα νοσοκομεία και τις Μ.Ε.Θ. γιατί σίγουρα θα νοσήσουν, θα περουν μια γριπώδη κατάσταση στο σπίτι τους. Αυτά λένε οι ειδήμονες. Και από την άλλη πλευρά έχουμε την πολιτεία να προσπαθεί να πείσει τη μερίδα αυτή των συμπολιτών μας παρακαλετά, όχι ενώ διαπιστώνει πως με την πειθήνωση δεν βγαίνει άκρη, διστάζει να επιβάλει την υποχρεωτικότητα του εμβολιασμού σε περισσότερες κατηγορίες πολιτών, όχι μόνο σε νοσηλευτές αλλά και σε δημόσιους υπάλληλους, εκπαιδευτικούς, κληρικούς κ.α.λ. υπολογίζοντας το πολιτικό κόστος. Η ατομία όλων των κυβερνήσεων απέναντι στην παραβατικότητα πρέπει κάποτε να σταματήσει. Οσο για τους θρησκευόμενους συμπολίτες μας ως ακούσουν την Ιερά Σύνοδο και τον φωτισμένο αρχιεπίσκοπο μας Ιερώνυμο που εμπιστεύεται την επιστημονική κοινότητα των γιατρών, όπως λείπει στην ανακοίνωση και «...καλεί τους πιστούς να ακούσουν τη φωνή της επιστήμης και των ειδικών οι οποίοι πάντοτε με υψηλό αίσθημα ευθύνης ενημερώνουν τους πολίτες, προτείνοντας τις κατάλληλες θεραπείες». Και συνεχίζοντας υπενθυμίζει πως «ο Χριστός έλεγε: όταν το σώμα ασθενεί, υπάρχει ανάγκη συνδρομής των γιατρών. Το εμβόλιο είναι δώρο του Θεού και ως τέτοιο πρέπει να το δεχτούμε με ευγνωμοσύνη».

Δεν μας έφτανε ο κορωνοϊός, ήρθαν καπάκι και οι πυρκαγιές. Η μισή Ελλάδα κάηκε. Οι ισχυροί του πλανήτη δεν δεσμεύονται για την προστασία του περιβάλλοντος, το μυαλό τους το έχουν στην κατασκευή οπλικών συστημάτων και όχι στην προστασία της ατμόσφαιρας. Οι λαοί εξοντώνονται και δεν συνειδητοποιούν πως όλοι είμαστε επιβίτες ενός υπερωκεανίου, ενός τιτανικού που βυθίζεται, απ' όπου δεν μπορεί κανένας να γλυ-

## ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΡΑΟΥΛΙ ΤΟΥ ΝΤΑΗΡΑΓΑ

του Γ. Βασιλούλη - gvasiloulis@gmail.com

τώσει χωρίς σωστική λέμβο.

**Είμαστε** απόλυτα σύμφωνοι με την πολιτική του κ. Δημάρχου στην εκστρατεία υπέρ του εμβολιασμού και των συγχώνων τεστ που διενεργεί στα χωριά. Και μια που μιλούμε για θετικά, πολύ χάρηκα την επαναλειτουργία του κοινοτικού μας ξενώνα. Ήταν μια εκκρεμότητα που έπρεπε να κλείσει.

### Τιμή στον Γιώργο Μπαλαδώρο

Με πλήθος κόσμου καθώς και εκπροσώπων της πολιτικής και στρατιωτικής ηγεσίας έγιναν τα αποκαλυπτήρια του σύγχρονου ήρωα σηματοδότη που μετά θάνατον προήχθη σε αντιπέραρχο. Η τότε δημοτική αρχή του Δ. Τσιαντή με τον πρόεδρο Σ. Νάνο έδειξαν αντανάκλαστικά αμέσως μετά το δυστύχημα και ενήργησαν έτσι ώστε να δρομολογηθεί η τοποθέτηση του αεροπλάνου στον διαμορφωθέντα αργότερα χώρο της πλατείας που πήρε το όνομά του. Το χωριό μας βρέθηκε για ακόμη μια φορά στο επίκεντρο της δημοσιότητας, ενώ το σύνολο σχεδόν των επισκεπτών της λίμνης σταθμεύει να θαυμάσει και να φωτογραφήσει το αεροπλάνο και την προτομή του ήρωα. Μεταξύ των πολλών στεφανιών που κατατέθηκαν, είχαμε την τιμή ένα από αυτά να εκπροσωπεί και τον Σύνδεσμο των απανταχού Μορφοβουινιωτών.

**Φτωχές οι εκδηλώσεις** για μια ακόμη χρονιά όπως αναφέρουμε παραπάνω. Οι Βουνεσιώτες όμως τραγούδησαν και πάλι. Και αυτοί ήταν οι: Κατοικαίοι Σταύρος και Γιάννης, ο Δημήτρης Γιολβάνης, ο αγαπημένος σε όλους μας γαμπρός του Θωμά Γιαννάκου Γιώργος Μπελεχρή, ο Χρήστος Γόρδιος του Γιάννη, ο Κώστας Κοκόρας γιος της Αλεξάνδρας Γόρδιου. Ευχόμαστε του χρόνου περισσότεροι και με περισσότερο κέφι, απαλλαγμένοι από τη μάστιγα της πανδημίας.

**Μας λυπεί** αφάνταστα η απουσία του Σωτήρη Καλαντζή από την εκκλησία του χωριού. Η απομάκρυνσή του έγινε βίαια και με απαράδεκτο τρόπο. Κρίμα. Ο αγαπητός σε όλους μας Σωτήρης με τη στάση του - δικαιολογημένα χολωμένος - παίζει το παιχνίδι εκείνων που δεν τον θέλουν στην εκκλησία για τους δικούς τους λόγους. Εμείς όμως, η συντριπτική πλειοψηφία των χωριανών, τον θέλουμε και του ζητάμε να ξανασκεφτεί την επιστροφή του.

**Η εκκλησία** του χωριού μας απ' ότι φαίνεται, θα απολαμβάνει τη φροντίδα του αγαπημένου σε όλους μας ζευγαριού Σεραφείμ και Ευρυδίκης Νάνου για αρκετά χρόνια, αν λάβουμε υπόψη την ηλικία τους. Ο θεός να τους δίνει δύναμη, υγεία και μακροημέρευση για να τους χαϊρόμαστε τόσο στην ψαλτική όσο και στις πολλές προσωπικές εργασίες που απαιτούνται και μάλιστα εντελώς αφιλοκερδώς, έτσι ώστε η εκκλησία μας να συνεχίζει να παρουσιάζει τη σημερινή νοικοκυρεμένη εικόνα που προκαλεί τον θαυμασμό τόσο των συγχωριανών μας όσο και των ξένων επισκεπτών. Ενα μεγάλο ΜΠΡΑΒΟ τους αξίζει.

**Πριν από χρόνια** σε μια Γενική Συνέλευση του συλλόγου στην Αθήνα, ένας σαρανταπεντάρης μου εξέφρασε τα παράπονά του επειδή στην εφημερίδα γράφουμε όλο οι ίδιοι, οι παλιοί. Κάνω

έκκληση σε νεότερους από εμάς συγχωριανούς, ιδιαίτερα σε εκείνους που έχουν το χρόνο και το μεράκι και ασχολούνται με το χωριό στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, να πλαισιώσουν τους συλλόγους και την εφημερίδα. Σας χρειαζόμαστε. Χρειαζόμαστε τις φρέσκιες ιδέες σας και τη ζωτικότητα σας. Συλλογικά μπορούμε να πετύχουμε περισσότερα. Εμείς κάποτε μοιραία θα αποχωρήσουμε, σας θέλουμε συνεχιστές αυτής της προσπάθειας που ξεκίνησε το 1976 από τον Μάρκο Τσούλα, τον Ηλία Γιαννάκο και άλλους σπουδαίους συγχωριανούς μας. Θα είναι κρίμα να σταματήσει επί των ημερών μας.

**Με χαρά φιλοξενούμε** στις στήλες της εφημερίδας μας το κείμενο μιας νεαρής και πιστεύω ελπιδοφόρου συγγραφέα, της **Ισμήνης Νικολάου Μπαλά**, της στενής να σας αρέσει. Πολύπλευρο талант η Ισμήνη, την απολαύσαμε και στην θεατρική παράσταση όπου ήταν καταπληκτική όπως επίσης και τον παλαίμαχο ερασιτέχνη **Σεραφείμ Κοντοστέργιο**, που αν επιχειρούσε όταν έπρεπε, θα έκανε άνετα καριέρα ηθοποιού.

### Το καθεστώς των τραπεζοκαθισμάτων

Αποφασίσθηκε η χρησιμοποίηση των τραπεζοκαθισμάτων που ανήκουν στον Σύνδεσμό μας να γίνεται με τον παρακάτω τρόπο:

Δεν θα απομακρύνονται από τον χώρο της πλατείας για δημόσιες εκδηλώσεις, εκτός αν τα χρειαστεί κάποιος χωριανός στο σπίτι του για μια προσωπική του εκδήλωση.

Τα τρία καταστήματα (αναψυκτήριο, Ηλίας Τουλιάς και αδελφοί Τουλιά) θα μπορούν να τα χρησιμοποιούν κατά τους θερινούς μήνες.

Τα δύο καταστήματα της πλατείας (αναψυκτήριο, Ηλίας Τουλιάς) θα συμμετέχουν στις δαπάνες εκδηλώσεων των συλλόγων.

### ΣΤΕΡΝΟ ΑΝΤΙΟ ΣΤΟΝ ΜΙΚΗ

Η Ρωμοσύνη θρηνεί τον μεγαλύτερο εν ζωή μέχρι χτες Έλληνα, που μας δίδαξε πως η Ελλάδα έχει και άλλο πρόσωπο, καλύτερο, όχι αυτό που φαίνεται και το έκανε με τη μουσική του γνωστό στα πέλαρα του κόσμου. Ήταν εκείνος ο Έλληνας που έβαλε στο στόμα μας τους στίχους των μεγαλύτερων ποιητών μας και διαμόρφωσε την πορεία της μουσικής του 20ού αιώνα.

*Τη Ρωμοσύνη μην την κλαις...*

Πήρε τη μουσική και την κατέβασε στους δρόμους, στις διεκδικήσεις, στους αγώνες του λαού. Ήταν ο πνευματικός οδηγός, σύμβολο μιας γενιάς που ονειρευόταν ένα διαφορετικό κόσμο. Στην μετεφύλιακή Ελλάδα των εξοριών και φυλακών όπου βασανίστηκε άγρια και εξορίστηκε πολλές φορές (Αϊ Στράτης, Μακρόνησος, Ικαρία, Λέρος, Ωρωπός, Ζάτουνα), έγινε το σύμβολο της αντίστασης, ο ήρωας, ο αρχηγός. Ήταν εκείνος που προσπάθησε να ενώσει τους μονιμώς διχασμένους Έλληνες και το πέτυχε σε μεγάλο βαθμό. Παράδειγμα: Στο στρατό που υπηρετούσε δυο χρόνια στο Αμύνταιο, ο λοχαγός του Α2 μια μέρα διάβασε από τον φάκελό μου - γόνος αριστερών βλέπετε - πως σε κάποια εκδρομή πρωτομαγιάς τραγουδούσαμε τραγούδια

του Μίκη (Οι σπιούνει πάντα περισσεύουν στα αυταρχικά καθεστώτα). Σήμερα ο δεξιός πρωθυπουργός κηρύσσει τριήμερο εθνικό πένθος για τον χαμό του. Αν δεν είναι αυτό τρανό παράδειγμα συμπύκνωσης, τότε τι είναι; Νοιώθω ευτυχής που σαν νεολαϊός των Λαμπράκηδων σε είχαμε Μίκη μπροστάρη και αρχηγό. Εκεί μας δίδαξε πως εκτός από την κοινωνική πρέπει να κάνουμε και την πολιτιστική επανάσταση. Μαζί με τον Ελευθέριο Βενιζέλο υπήρξαν οι μεγαλύτεροι Έλληνες του 20ού αιώνα. Ο πρώτος πήρε την Ελλάδα από το διάσελο της Μελούνιας και την έφτασε στα πρόθυρα της Κωνσταντινούπολης. Ο Μίκης την έκανε γνωστή στα πέρατα του κόσμου και προσπάθησε μετά τον εμφύλιο να ενώσει τους Έλληνες.

*Ενα το χελιδόνι κι η Ανοιξη ακριβή...*

Αναπαύσου εν ειρήνη μεγάλη δασκαλε. Αφής μεγάλης παρακαταθήκη. Θα τον γυρίσουμε τον ήλιο, Μίκη, κι ας θέλει δουλειά πολυ.

### ΤΟ ΑΡΘΡΟ ΤΟΥ Κ. ΔΗΜΑΡΧΟΥ

Σχετικά με το άρθρο του κ. Δημάρχου στην εφημερίδα Νεβρόπολη, το περιεχόμενο του οποίου ερμηνεύσαμε ως υποτιμητικό για τους τρεις συλλόγους μας καθώς και για τη Μορφοβουινιώτικη Φωνή, τον επισκεφτήκαμε στο γραφείο του με τον αντιπρόεδρο Θωμά Κατοικό όπου μας τόνισε πως σε καμία περίπτωση δεν είχε την πρόθεση να μας υποτιμήσει με το δημοσίευσμά του και δέχτηκε να δημοσιεύσει διευκρινιστική δήλωση τόσο στη Νεβρόπολη όσο και στη δική μας εφημερίδα (Το κείμενο της δήλωσης που μας έστειλε, ακολουθεί). Μετά τις διευκρινίσεις και τις δηλώσεις του στις δύο εφημερίδες, δεχόμαστε πως δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα στη σχέση μας με τον κ. Δήμαρχο.

### ΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΝΑΝΟΥ

Με την ευκαιρία του 500ου φύλλου της μηνιαίας εφημερίδας «Νεβρόπολη» της Ένωσης Μεσσηνικόλα, η δήλωση που έκαμα παρερμηνεύτηκε από ορισμένους, οι οποίοι θεώρησαν άστοχη την αναφορά στους Συλλόγους που πασχίζουν να κρατήσουν τριμηνιαίες εκδόσεις. Εννοείται ότι αυτό δεν έχει να κάνει με την έκδοση της εφημερίδας «Μορφοβουινιώτικη Φωνή», έκδοση για την οποία είμαι περήφανος μεταξύ των άλλων και για την προσωπική μου συμμετοχή στην έκδοση από το 6ο φύλλο της «Βουνεσιώτικης Φωνής», μαζί με πολλούς άλλους Βουνεσιώτες που για 35 χρόνια κρατάνε την εφημερίδα ζωντανή, για αυτό τους πρέπει έπαινος δημόσιος.

Σε μια εποχή που έκλεισαν οι περισσότερες εφημερίδες Συλλόγων και οι Σύλλογοι αδρανοποιήθηκαν, είναι πραγματικός άθλος να συνεχίζει το Βουνέσι να έχει τρεις Συλλόγους σε πλήρη λειτουργία, να εκδίδουν τη δική μας εφημερίδα «Μορφοβουινιώτικη Φωνή» την οποία όλοι μας οφείλουμε να στηρίζουμε διαρκώς, οικονομικά, ηθικά, με κείμενα, με κάθε τρόπο. Προσωπικά δεσμευτήκα στην εκδήλωση για τις εφημερίδες των Συλλόγων του Δήμου μας, να αναδείξουμε την Ιστορία τους και το περιεχόμενό τους. Επειδή προσωπικά μιλώ τη γλώσσα των έργων, σύντομα θα έλθουν και τα αποτελέσματα. Υπηρετώ την Σύγχρονη Αυτοδιοίκηση, η οποία έχει χρέος να στηρίζει τον Πολιτισμό και την Ιστορία του Τόπου στην πράξη. Πατριώτες, καλή δύναμη και καλή συνέχεια! Σας ευχαριστώ όλους για τον κοινό αγώνα για την ανάπτυξη του Τόπου μας.

**ΑΝΤΩΝΗΣ Φ. ΚΥΡΤΣΗΣ**  
Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π.  
Εσωτερικού Πόρου 83 Ξεδός Μετρό  
Νέου Κόσμου, Αθήνα 210 9019102

Μελέτη-Κατασκευή Κατοικιών  
Τεκτονιστική ανασκευή χώρων  
Έκδοση αναγκαστικών πιστοποιητικών  
Βεβαιώσεις Μηχανικού για Μεταβίβαση

Βυζαντινών Αυτοκρατοριών 11  
1423 Νέα Ιωνία (Σταθμός Περισσού)

210 2581 771  
6974 307 559  
210 2581 751

**Λατίνος Φώτης**  
χειρουργός οδοντίατρος

fotilatinos@gmail.com

**Κωνσταντίνος Κοντοστέργιος**  
Δικηγόρος  
Γ. Σταύρου 6  
(4ος οροφ.)  
105 59 ΑΘΗΝΑ  
Τηλ.: 210 32 14 641  
Κιν.: 6972 095 634

**ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΥΤΣΩΝΑΣ ΓΕΩΡ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ**

Πτυχιούχος Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών (Πρώην ΑΣΟΕΕ)

Θάσου 10, Ανθούσα, 6974796739

**ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΠ. ΒΡΟΝΤΟΣ**  
Δικηγόρος παρ' Αρείω Πάγω  
Γραφείο Αθηνών: Ακαδημίας 33,  
β' όροφος, τηλ. 210-3634134  
Γραφείο Καρδίτσας: Πλαστήρα 12,  
τηλ. 24410-41255  
Κινητό: 6972422002  
website: www.vrodosandreas.gr

**Φαρμακείο**  
**ΚΟΡΟΜΠΙΑ Η. ΒΑΣΙΛΙΚΗ - ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ**  
ΗΡ. ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 47  
ΚΑΡΔΙΤΣΑ  
ΤΗΛ.: 24410 22103

**Αλεξανδρής Νικόλαος**  
MASTER IN FINANCE, UNIVERSITY OF LUND

Ασφαλιστικός & Χρηματοοικονομικός Σύμβουλος  
Τ: 210.202.2936  
E: nikos81@gmail.com  
ΕΛ Αλαμίν 52, Νέα Ιωνία

ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ - ΣΤΑΘΕΡΟΤΗΤΑ  
Νοσοκομειακά καλύψεις  
Ασφαλίσεις Αυτοκινήτων  
Χρηματοοικονομικές συμβουλές για τραπεζικά προϊόντα

ΙΩΙΣΤΟ ΠΡΟΪΟΝ - ΙΩΙΣΤΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ - ΠΡΟΪΣΤΗ ΤΙΜΗ

**ΑΝΘΟΚΗΠΙΑ ΑΦΟΙ ΣΚΟΥΦΗ**  
τηλ.: 6974 077589, 6978 775083, 24280 97228  
Κάτω Λεχώνια Μαγνησίας

Κηπευτικά Super Fruits Δένδρα Θάμνοι Τριανταφυλλίες Αρωματικά κ.α.

e-mail: fotiskoufis@hotmail.com