

Μορφοβουνιώτικη ΦΩΝΗ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Τοχ. Γραφείο
Ηλιούπολης
Αρτοποιίας
ΚΩΔ. ΕΠΙΤΥΧΙΟΥ
214547



Τριμηνιαία Περιοδική Έκδοση του Συνδέσμου Απανταχού Μορφοβουνιωτών
Ιούλης - Αύγουστος - Σεπτέμβρης 2023 | Φύλλο 93



ΚΑΚΟΚΑΙΡΙΑ «ΔΑΝΙΗΛ» (DANIEL) - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2023

Πριν 80 χρόνια το χωριό μας, το όμορφο Μορφοβούνι, καταστράφηκε ολοσχερώς από τους Ιταλούς και Γερμανούς κατακτητές. Οι πρόγονοί μας με πρωτόγona μέσα, χωρίς τεχνικές γνώσεις, χωρίς ίχνος κρατικής βοήθειας το ξανάφτιαξαν και το παρέδωσαν και πάλι όμορφο στις επόμενες γενιές.

Έτσι και εμείς τώρα, έχουμε υποχρέωση όλοι μαζί, να το ξαναφτιάξουμε, έχοντας τώρα ως συμβούλους την επιστήμη και την τεχνολογία, αρκεί να προγραμματισθούν σωστά οι ενέργειες θωράκισης του επικλινούς εδάφους πάνω στο οποίο είναι χτισμένο. Ο στόχος των τοπικών αρχόντων από εδώ και πέρα πρέπει να είναι να μην ξανα-ντικρίσουμε πια στο μέλλον παρόμοιες καταστροφές.



Ιούλης - Αύγουστος - Σεπτέμβρης 2023
Αριθμός Φύλλου 93
 Τριμηνιαία Περιοδική Έκδοση
 του Συνδέσμου των Απανταχού Μορφοβουνιωτών
Ιδρυτής: Μάρκος Τσούλας

Την εφημερίδα επιμελείται Συντακτική Επιτροπή
 που την απαρτίζουν τα μέλη του
 Συνδέσμου των απανταχού Μορφοβουνιωτών

Κωδικός: 214547

Ηλεκτρονικός Σχεδιασμός: Γεώργιος Γέρμανος

Η Μορφοβουνιώτικη Φωνή δέχεται για δημοσίευση
 πρωτότυπα θέματα με περιεχόμενο επιστημονικό,
 εγκυκλοπαιδικό, επικαιρότητας, κοινωνικό, ψυχαγω-
 γικό. Δεν επιτρέπεται η δημοσίευση ύλης που αναφέ-
 ρεται σε προσωπικά θέματα ή περιέχει φράσεις, λέξεις
 ή εικόνες που μπορούν να προκαλέσουν δυσμενή σχό-
 λια και αντιπαραθέσεις.

Τα δημοσιευμένα κείμενα εκφράζουν απόψεις των
 συντακτών και όχι απαραίτητα την εφημερίδα και τον
 Σύνδεσμο.

Ηλεκτρονική Διεύθυνση: morfovuni@yahoo.gr

Ταχυδρομική Διεύθυνση: Αγίας Αναστασίας 5,
 Περισσός - Νέα Ιωνία, Τ.Κ. 142 32, Αττική
 Τηλέφωνο 210 2522596, Fax 210 2518283

Εκτύπωση: Εκτυπωτική Καρδίτσας IKE
 2441020257 - ektgr@otenet.gr

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Απώλειες

Έφυγε από κοντά μας ο Νάνος Χριστόδουλος. Ακόμα,
 μια νέα γυναίκα, η Ντίνα Ζευγαρά, σύζυγος του Δημή-
 τρη Πίτσαβου, έφυγε από τη ζωή αφήνοντας πίσω της
 δυο κόρες στην εφηβεία και το Δημήτρη.

Θερμά συλλυπητήρια στις οικογένειές τους.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

του Συνδέσμου των Απανταχού Μορφοβουνιωτών

Ως ελάχιστο δείγμα συμπάραστασης προς τους πλη-
 γέντες συγχωριανούς μας, ο Σύνδεσμός μας πρόσφερε
 διακόσιες εξάδες μεγάλου μεγέθους εμφιαλωμένο νερό
 και μοιράστηκαν από τον πρόεδρο Σεραφείμ Νάνο
 στους μόνιμους κάτοικους. Στην ενέργειά μας αυτή βο-
 ήθησαν και τα παρακάτω μέλη του Συνδέσμου μας:

Κοντοστέργιου - Παντελοπούλου Κωνσταντίνα 50€
 Βαλταδώρος Ιωάν. Παναγιώτης 50€
 Ανώνυμος αποστολέας 30€

ΝΕΑ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΩΤΩΝ ΒΟΛΟΣ (ΜΑΓΝΗΣΙΑ)

ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2023

α) Πιστοί και φέτος οι Βουνεσιώτες στο μεγάλο ραντε-
 βού του Δεκαπενταύγουστου στο όμορφο χωριό μας. Πο-
 λύς ο κόσμος, πολλές οι εκδηλώσεις, πολλές και οι
 όμορφες στιγμές που ζήσαμε με συγγενείς, φίλους και
 συγχωριανούς. Η πλατεία, τα καταστήματα και οι δρόμοι
 γέμισαν με ανθρώπους χαμογελαστούς που ζούσαν την
 κάθε στιγμή των καλοκαιρινών τους διακοπών στην ιδιαί-
 τερη πατρίδα μας.

Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν στις 5/8 με τη βραδιά δια-
 σκέδασης με DJ. Στις 12/8 είχαμε τη γιορτή πίτας, τραγού-
 δι από Βουνεσιώτες και την εμφάνιση του χορευτικού μας.
 Στις 13/8 ακολούθησε η Λαϊκή Βραδιά και στις 14/8 το
 μεγάλο παραδοσιακό πανηγύρι μας. Στις 15/8 υποδεχθή-
 καμε την Παναγία με θρησκευτική κατανύξη και σεβασμό,
 η οποία και φιλοξενήθηκε για 15 ημέρες στον Ιερό Ναό
 του χωριού μας όπως κάθε χρόνο. Με τη βοήθειά της και
 του χρόνου να είμαστε όλοι καλά να την υποδεχθούμε και
 να τη φιλοξενήσουμε και πάλι. Στις 16/8 είχαμε τη θεατρι-
 κή παράσταση «Ξαναπάω για Δήμαρχος» από τη Θεατρική
 Σκηνή Καρδίτσας.

Όλες οι εκδηλώσεις, οι οποίες οργανώθηκαν από τους
 Συλλόγους με τη στήριξη του Δήμου και της Τοπικής Κοι-
 νότητας στέφθηκαν από μεγάλη επιτυχία. Συγχαρητήρια
 σε όλους τους συνδιοργανωτές κι ευχόμαστε και του χρό-
 νου να είμαστε όλοι καλά και να βρεθούμε και πάλι στο
 όμορφο χωριό μας.

ΔΡΑΣΕΙΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

α) Στο πλαίσιο των δράσεων του χορευτικού μας πραγ-
 ματοποιήθηκε εμφάνιση στον Ριζόμυλο Μαγνησίας σε
 φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών. Για άλλη μια φορά η
 εμφάνιση ήταν άψογη και το χωριό μας έγινε γνωστό σε
 πλήθος ανθρώπων που παρακολούθησε την εκδήλωση.



β) Η παρουσία του χορευτικού μας στις εκδηλώσεις
 του Δεκαπενταύγουστου στο χωριό μας πραγματοποιήθη-
 κε και φέτος στις 12 Αυγούστου με πολύ μεγάλη επιτυχία
 και τείνει να γίνει παράδοση.

Συνοδευόμενο από τα όργανα, από μέλη των Συλλό-
 γων και συγχωριανούς που τραγουδούσαν παραδοσιακά
 τραγούδια, διέσχισε τον κεντρικό δρόμο του χωριού χο-
 ρεύοντας και ξεσηκώνοντας όλο το κόσμο που βρισκόταν
 κατά μήκος του δρόμου. Μετά την πορεία ακολούθησε η
 είσοδος στην κεντρική πλατεία όπου η υποδοχή από τον
 κόσμο που είχε κατακλύσει την πλατεία ήταν αποθεωτική.

Μετά τα παραδοσιακά τραγούδια από τους Βουνεσιώ-
 τες ακολούθησε η εμφάνιση στην πλατεία. Παρουσιάστη-
 καν οι παραδοσιακοί Θεσσαλικοί χοροί μας με άψογο
 τρόπο. Οι αντιδράσεις του κοινού ήταν και πάλι ενθουσιώ-
 δεις, γεγονός που μας κάνει να σκεφτόμαστε ήδη την επό-
 μενη εμφάνιση του χορευτικού μας στο χωριό.

Θα ήταν παράλειψη μας να μην αναφέρουμε την συν-
 δρομή του χοροδιδασκάλου μας Ιωάννη Καπότου και του
 προέδρου μας Ηλία Σταμογιώργου στη λειτουργία και τις
 επιτυχημένες εμφανίσεις του χορευτικού τους οποίους και
 ευχαριστούμε πολύ. Επίσης ευχαριστούμε όλους τους
 συγχωριανούς και φίλους του χωριού μας που συμμετέ-
 χουν σε όλη αυτή την όμορφη προσπάθεια.

Ο Σύλλογος του Βόλου ευχαριστεί επίσης τους οργα-
 νωτές των εκδηλώσεων και ειδικά τον πρόεδρο Σερ. Νάνο
 και τους Βουνεσιώτες του Συλλόγου της Καρδίτσας και της
 Αθήνας για την βοήθειά τους και την φιλοξενία τους

Πλήθος φωτογραφιών και βίντεο από την εμφάνιση
 του χορευτικού στο χωριό έχουν αναρτηθεί στα Μέσα
 Κοινωνικής Δικτύωσης από πολλούς συγχωριανούς και
 φίλους, τους οποίους και ευχαριστούμε, αφού ανέδειξαν
 ακόμη καλύτερα τη σημασία και την επιτυχία της εμφάνι-
 σης.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ως Δ.Σ του συλλόγου ευχαριστούμε πολύ τον Σύλλογο
 της Αθήνας που προσφέρθηκε να καλύψει τα έξοδα
 μετακίνησης του χορευτικού του Συλλόγου μας για
 τη συμμετοχή του στις εκδηλώ-
 σεις του χωριού και συγκεκριμένα
 στις 12 Αυγού-
 στου 2023.



ΒΡΑΒΕΥΣΗ

Ο Σύλλογός μας βράβευσε, απονεμώντας τιμητική πλα-
 κέτα, τον Πρόεδρο της Τοπικής Δημοτικής Ενότητας Μορ-
 φοβουνίου και Πρόεδρο του Συλλόγου της Καρδίτσας κ.
 Σεραφείμ Β. Νάνο, για την πολυετή προσφορά του στον
 Σύλλογο Μορφοβουνιωτών με σκοπό την ανάδειξη της
 ιστορίας και τη διατήρηση και συνέχιση της πολιτιστικής
 παράδοσης του χωριού μας.

Του ευχόμαστε να έχει υγεία και δύναμη και να συνε-
 χίσει να προσφέρει στο χωριό μας.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

α) Έναρξη χορευτικού
 Η λειτουργία του χορευτικού για το νέο χορευτικό έτος
 ξεκίνησε στις 15 Σεπτεμβρίου στα γραφεία του Συλλόγου
 μας. Για την ημέρα και την ώρα θα υπάρξει ανακοίνωση
 στη σελίδα του Συλλόγου στο Fb και στο επόμενο φύλλο
 της εφημερίδας. Επίσης όποιος ενδιαφέρεται να συμμετέ-
 χει στην προσπάθεια μπορεί να απευθύνεται στα τηλέφω-
 να που αναγράφονται παρακάτω.

β) Υπενθυμίζουμε ότι όσοι Βουνεσιώτες του Βόλου
 επιθυμούν να επικοινωνήσουν με τον Σύλλογο μπορούν
 να απευθύνονται στα τηλέφωνα:

6974785222 – Σταμογιώργος Ηλίας
 6977680825 – Βασιλούλης Κων/νος
 6979506161 – Κατσακίωρη Σοφία

ΤΟ ΔΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Σύνδεσμος Καρδίτσας	Ευρώ	Γόρδιος Χρ. Θωμάς	20	Μαστραπάς Χρήστος, Αθήνα	20
Καλαντζής Χριστόδουλος Αθήνα	20	Γόρδιος Χρ. Δημήτρης	20	Πατσιαούρας Ηλίας, Αθήνα	20
Καραθάνου Μαρία Σχηματάρι	20	Γόρδιου Αλεξάνδρα	30	Ραχωβίτσας Γιώργος, Λάρισα	20
Καφεντζής Ευθύμιος Αθήνα	25	Αβραμόπουλος Μάκης	20	Σταύρου Βασιλ. Γεώργιος, Αθήνα	30
Καφεντζή Αρετή του Ευθυμίου, Αθήνα	25	Αντωνούλας Αρ. Κων/νος Μεσσηνικόλας	20	Σταφυλά Ισμήνη, Πειραιάς	30
Μανώλης Σ. Βάιος	25	Σύνδεσμος Αθήνας		Τζιαφέτας Γιάννης, Βόλος	50
Ζαχαρής Ελ. Ευάγγελος	25	Βυτόγιαννη - Πατσιαούρα Ελένη, Τρίπολη	20	Τσιρογιάννη Αικατερίνη, Αθήνα	40
Κοντοστέργιος Στ. Ηλίας	20	Γιαννάκος Γιάννης, Αθήνα	20		
Τσιαντής Απόστολος	20	Ευαγγέλου Ιωάννη Οικογένεια, Λάρισα	50	ΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΣΑΣ	
Τσιαντής Θωμάς	20	Κατσακίωρης Δημήτριος, Φάρσαλα	20	ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ALPHA BANK	
Κοντοστέργιου Στυλιανή	20	Κοντοστέργιος Λεων. Ευάγγελος, Καρδίτσα	20	ΣΤΟΝ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ	
Καλαντζή Νέλλη	20	Κουτίνος Ηλίας, Αθήνα	20	ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΜΕ IBAN	
Τσίτου Ουρανία	20	Κυριαζής Β. Σπύρος, Αθήνα	20	GR 460140 3610 3610 0200 2012 249.	
		Κυριαζής Ιωάν. Σωτήριος, Αθήνα	20	Να συμπληρώνετε απαραίτητα	
		Μανώλης Βάιος, Αθήνα	50	το ονοματεπώνυμό σας.	

ΔΙΑΦΗΜΙΖΟΜΕΝΟΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ

Παρακαλούμε τους διαφημιζόμενους επαγγελματίες να συν-
 δράσουν στην έκδοση της εφημερίδας στον λογαριασμό με
 αριθμό IBAN **GR 46 0140 3610 3610 0200 2012 249**

ΤΡΑΠΕΖΑ ALPHA BANK



ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ ΤΑ ΑΓΡΑΦΑ

Αποστόλης Δ. Καπερώνης
 Μεσσηνολίτικα λουκάνικα με πράσο
 Τμώλου και Γρηγορίου Ε' 74
 Βύρωνα
 Τηλ.: 210 76 66 375
 Οικ.: 210 76 59 336 & 210 76 61 713



Προμηθέας
 Ο.ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ, ΟΤΑΝ ΤΟ ΘΕΛΕΤΕ

ΣΧΟΛΙΚΑ | ΧΑΡΤΙΚΑ | ΒΙΒΛΙΑ | ΤΣΑΝΤΕΣ | ΕΙΔΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ | ΕΠΟΧΙΚΑ | ΔΩΡΑ | ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ Η/Υ & ΤΑΜΕΙΑΚΩΝ ΜΗΧΑΝΩΝ
 Ι. ΚΟΡΟΜΠΙΛΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. - ΝΕΑ ΑΓΟΡΑ - ΚΑΡΔΙΤΣΑ - 2441025226 - info.epromitheas@gmail.com - www.e-promitheas.gr

ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΚΑΤΟΛΙΣΘΗΣΗΣ ΤΟΥ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΟΥ - ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΟΙ ΠΛΗΓΕΝΤΕΣ

Η βιβλική καταστροφή «Daniel», ευκαιρία λύσης χρόνιων προβλημάτων

Ενημέρωση του δημάρχου Παναγιώτη Νάνου

Η βιβλική καταστροφή Daniel, πέρασε αφήνοντας βαθείς πληγές στη Θεσσαλία, την Καρδίτσα, το Δήμο Λίμνης Πλαστήρα. Δηλώνουμε την αλληλεγγύη μας και την συμπαράσταση σε όλους τους πληγέντες, ιδιαίτερα στους χωριανούς μας που τα σπίτια καταστράφηκαν ή χρήζουν επισκευής και έπαθαν άλλες ζημιές. Ας κρατήσουμε πρώτα τα θετικά: α) στο χωριό μας αν και έπεσαν πέντε (5) σπίτια σε ένα βράδυ, δεν είχαμε ανθρώπινα θύματα. β) άντεξαν όλες οι υποδομές που κτίσαμε μετά τον «Ιανό», κι αυτό συνέβαλε στην περιορισμένη έκταση ζημιών στα χωριά μας.



Τα μόνα ερείπια που απέμειναν από την οικία του Θωμά Κατσακιώρη

Ειδικότερα στο Μορφοβούνι, οι ζημιές είναι τεράστιες ζημιές, διότι ενεργοποιήθηκαν κατολισθητικά φαινόμενα, σε επιβαρυσμένες από το παρελθόν περιοχές, υπάρχουν γνωματεύσεις του ΙΓΜΕ για κατολισθήσεις που έγιναν στα μεταπολεμικά χρόνια και υποδείξεις που ποτέ δεν λήφθηκαν υπόψη. Τώρα όμως είναι ώρα ευθύνης και όχι αναζήτησης των ευθυνών.



Κατολίσθηση του δάσους στη θέση «Μισιακιά», καταπλάκωσε σπίτια αφανίζοντάς τα κυριολεκτικά.

ΤΙ ΣΥΝΕΒΗ: Από την Δευτέρα (4/9/2023) μέχρι και την Πέμπτη (7/9/2023) την περιοχή της Θεσσαλίας έπληξε ακραίο καιρικό φαινόμενο, με πλημμυρικά χαρακτηριστικά που δεν έχουν ιστορικό προηγούμενο σε ένταση και διάρκεια. Στο Δήμο μας αρχικά οι βροχές ήταν συνεχείς αλλά ήπιες, με αποτέλεσμα να απορροφηθούν από την ξερή γη, να κορεσθούν τα χώματα από νερά.

Ο κατακλυσμός της Τετάρτης (6/9/2013) βρήκε έτοιμο το έδαφος και με την πίεση του νερού άρχισαν καταπτώσεις και κατολισθητικά φαινόμενα τις βραδυνές ώρες.

Την Πέμπτη 7/9/2023, με το πρώτο φως της ημέρας, στη συνοικία της Αγίας Παρασκευής, δύο σπίτια Κατσακιωρέικα κι ένα στάβλος (Στ. Κοντοστέρνιου), βρέθηκαν διαλυμένα μέσα στο ρέμα. Στη θέση «μισιακιά» κάτω από το υδραγωγείο, έφυγαν οι καταστροφές με αποτέλεσμα να καταπλακώσουν τα σπίτια του Χρ. Νάνου, του Θ. Ζούκα, του Θ.Λατίνου, ενώ από καθίζηση του εδάφους άνοιξαν οι τοίχοι του σπιτιού του Κ.Καλαντζή ενώ ρωγμές εμφανίστηκαν σε γειτονικά σπίτια, ενώ κόπηκε σε κομμάτια ο δρόμος. Το σπίτι του Τάκη Ζαχαρή έμεινε όρθιο στη θέση του αν και το έδαφος κάθισε ένα μέτρο. Στη θέση «βρύση Πλιάκιννας», ο στάβλος του Θ. Τσιαντούλα γκρεμίστηκε. Στο μεταξύ συνεχίστηκε την Πέμπτη η βροχή και συνεχίστηκε το φαινόμενο της κατολίσθησης. Δεκάδες καταπτώσεις σημειώθηκαν σε όλο το χωριό, νερό μπήκε στα σπίτια, δρόμοι κόπηκαν, κα. Τα κλιμάκια της ΔΑΕΦΚ στο Μορφοβούνι κατέγραψαν 17 σπίτια κατεδαφιστέα, (κόκκινα) και 19 μερικώς ακατάλληλα (κίτρινα), μέχρι 12/9/2023 και συνεχίζεται η καταγραφή.

ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ:

καλέσαμε άμεσα το ΕΑΓΜΕ, (κρατικός φορέας για τις κατολισθήσεις) και το Υπουργείο Πολιτικής Προστασίας για κλιμάκια του ΔΑΕΦΚ για αποτίμηση των ζημιών, υπηρεσίες που ανταποκρίθηκαν άμεσα.

Με ευθύνη μας προωθήσαμε και φιλοξενούνται οι

πληγέντες στον Ξενώνα του χωριού.

Από την Παρασκευή (8/9) έμπειροι γεωλόγοι του ΕΑΓΜΕ, ο ίδιος ο Γενικός Δ/ντής κ. Γκούτης, αλλά και καθηγητής γεωλογία κ. Λέκκας, επισκέφθηκαν τα σημεία για να εκτιμήσουν την κατάσταση και να προτείνουν άμεσα μέτρα.

Θέσαμε τα προβλήματα στον ίδιο τον πρωθυπουργό και από την παρέμβαση εκείνη εξασφαλίστηκε πίστωση 1.000.000 € για τα πρώτα έργα του Δήμου.

Ανατέθηκε μελέτη σε γεωλόγο για να προβεί άμεσα σε εδαφολογική – εργαστηριακή εξέταση των εδαφών, προκειμένου να γνωρίζουμε το υπόβαθρο όπου θα γίνουν τα κατάλληλα έργα.

Ολοκληρώθηκε μελέτη για μεγάλο τεχνικό έργο, από την θέση Άγιος Αθανάσιος μέχρι οικία Παπαδούλη, για να βγάλουμε τα νερά έξω από το χωριό και να αυξηθεί η ευστάθεια των εδαφών. (Το έργο ολοκληρώνεται τέλος Οκτωβρίου 2023).

Δεύτερο μεγάλο έργο που δρομολογήθηκε είναι η κατασκευή τσιμεντένιων οχετών για τα όμβρια ύδατα, προκειμένου να μην πέφτουν στα ρέματα και λειτουργούν διαβρωτικά.

Προγραμματίζουμε αποχετευτικό δίκτυο και βιολογικό καθαρισμό, προκειμένου να σταματήσουν να τρέχουν ανεξέλεγκτα τα λύματα στα ρέματα. Το έργο εκτός από την βελτίωση της υγιεινής, αναμένεται να συμβάλει και στην ασφάλεια του χωριού.

Ζητήσαμε από το Υπουργείο Περιβάλλοντος ειδική μελέτη για την αντιμετώπιση των κατολισθήσεων στο σύνολο του οικισμού, αλλά και επιμέρους έργα που θα λύσουν οριστικά προβλήματα ασφάλειας, ευστάθειας εδαφών, ρυμοτομίας αλλά και αστικής ανάπτυξης του χωριού.

Για την αποκατάσταση των πληγέντων και για όσους τα σπίτια έχουν χαρακτηριστεί ακατάλληλα και κατεδαφιστέα, δώσαμε εντολή στην Νομική και Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου για διανομή δωρεάν οικοπέδου σε δημοτική έκταση, εντός σχεδίου, προκειμένου να κτίσουν άμεσα το νέο τους σπίτι.

Ξεκίνησαν διαδικασίες ένταξης της «Κερασούλας» στο πολεοδομικό σχέδιο, με στόχο την αποκατάσταση των πληγέντων, αλλά και την επανεγκατάσταση Βουλευτών που θα ήθελαν να επιστρέψουν στο χωριό και δεν έχουν σπίτι.

Τέλος, αποκαταστήσαμε άμεσα την οδική πρόσβαση από το γήπεδο οδικό δίκτυο, έγινε άρση καταπτώσεων, αποκαταστάθηκε η ύδρευση, μετά από καυγά με την ΔΕΗ έγινε η ηλεκτροδότηση, καθαρίσαμε τους δρόμους, κ.α. Παράλληλα με ιδιώτες και δικά μας μηχανήματα, αποκαθιστούμε το εκτεταμένο αγροτικό δίκτυο, με προτεραιότητα τους κτηνοτρόφους, αμπελοουργούς και καλλιεργητές.

Αγαπητοί χωριανοί,

Σας διαβεβαιώνουμε ότι κάνουμε ό,τι καλύτερο για την αντιμετώπιση των προβλημάτων που ανέκυψαν. Είμαστε εδώ, αποφασισμένοι με αφορμή τις καταστροφές, να λύσουμε χρόνια προβλήματα, να δημιουργήσουμε υποδομές που να αντέχουν «Ιανούς» και «Daniel» του μέλλοντος και όσα η κλιματική κρίση θα φέρνει. Είμαστε εδώ, αποφασισμένοι να μετατρέψουμε την κρίση σε ευκαιρία, ξανασχεδιάζοντας υποδομές που βελτιώνουν την Ασφάλεια, την Ποιότητα ζωής. Έργα που συνεισφέρουν στην Οικονομική και Κοινωνική Ανάπτυξη.

Στην δική μας τύχη ήταν μέσα σε μια μόλις θητεία να πέσουν δύο ολοκληρωτικές καταστροφές, «Ιανός» και «Daniel», κορωνοϊός κι ακρίβεια, όμως δεν μας πτοεί τίποτα. Τα δύσκολα σταυρόλεξα είναι για δυνατούς λύτες. Όλα θα αποκατασταθούν και όλα θα γίνουν καλύτερα. Με πίστη στο όραμα, με γνώση και υπευθυνότητα, χαράζουμε το Μέλλον που μας αξίζει!

Παναγιώτης Νάνος, Δήμαρχος Λίμνης Πλαστήρα



Ειδικού του ΕΑΓΜΕ επιθεωρούν τις κατοικίες Κώστα Θ. Καλαντζή και Γιάννη Ν. Καλαντζή

ΑΦΑΝΕΙΣ ΗΡΩΕΣ

Μόλις καταλάγιασε η μεγάλη νεροποντή, από τις πρώτες ώρες ο πρόεδρος Σεραφείμ Νάνος με μια εθελοντική μονάδα χωριανών ανέλαβαν να επουλώσουν τις πληγές περιορίζοντας τις ζημιές. Εδικά στην περιοχή της Μεσιακιάς έκλεισαν τις ρωγμές με σκυρόδεμα και άλλα υλικά στρέφοντας τη ροή του νερού μακριά από τις κατολισθητικές περιοχές. Οι νέοι αυτοί του χωριού μας για αρκετές μέρες προσπάθησαν να σώσουν ότι ήταν δυνατό να σωθεί και κατάφεραν πολλά. Παράλληλα όλες τις μέρες πλαισίωσαν τον πρόεδρο και σε άλλες δράσεις όπως διανομή εμφιαλωμένων νερών κ.λπ. Ο πρόεδρος Σεραφείμ τους ευχαριστεί και εμείς οι χωριανοί νοιώθουμε ευγνώμονες απέναντι σ' αυτή τη πρόσφορά τους. Όσο υπάρχουν τέτοιοι Βουλευτές δεν πρόκειται ποτέ το χωριό μας να χαθεί. Ευχαριστούμε λοιπόν τους:

Καλαντζή Σωτήρη
Κυρίτση Θωμά
Μπαλτά Κώστα
Μπαλατσώρο Χρήστο
Νάνο Βασίλη
Πανταζή Φώτη
Ρεφενέ Βασιλή
Σταμογιώργο Αποστόλη

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

- ♦ Βασιλόγαμβρος Δημήτριος, γιος της Ιουλίας Γάτου - Πυροσβεστική Ακαδημία
 - ♦ Κοντοστέρνιου Βενετία του Λάμπρου - Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (ΤΕΠΑΕ) της Παιδαγωγικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
 - ♦ Μαστραπάς Χρήστος του Δημητρίου, εγγονός του Χριστόδουλου Μαστραπά και της Ελένης Ζαχαρή, Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (Θεσσαλονίκη)
 - ♦ Νάνος Βασίλειος του Σπύρου - Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων
 - ♦ Ντούλας Αλκιβιάδης του Γιώργου και της Ρίτσας Ευαγγ. Κοντοστέρνιου - Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (Ξάνθη)
 - ♦ Σακελλαρίου Τρύφωνας του Κώστα - Τμήμα Κοινωνικής & Πολιτικής Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (Κομοτηνή)
 - ♦ Ξυνογάλου Ηλία Ελευθερία - Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Θερμά συγχαρητήρια σε όλες και όλους! Καλή σταδιοδρομία!

ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΟΥ του Παναγιώτη Τσάβαλου

Ήθελα νάμουν στο χωριό ψηλά στο Μορφοβούνι Ν' αγνάντευα τον Όλυμπο και τα χωριά του κάμπου Ν' ακούω τα πουλιά να κελαηδούν και τη λαλιά του κούκου Να πάω στη Γούρνα για νερό, να κάσω να ξεκουραστώ Να κάνω Πάσχα στο χωριό, να βρω τους φίλους π' αγαπάω Να μπούμε στο διπλό χορό, να παίξουμε τη Γκόλφω Να πάω στη λίμνη για ψάρεμα Ν' ανέβω στις Αλαταριές που κάνουν τα πουλιά φωλιές Να πάω μια βόλτα στο Σταλό να πάω να μάζω κάστανα Να πω της άμπλας το νερό Να τρέξω να διαβώ στις Σκάλες να καθήσω Να πω τραγούδι θλιβερό ν' ακούσει όλο το χωριό Σαν νάναι μοιρολόι

Αφιερωμένο στους αγαπημένους που έφυγαν από κοντά μας Αριστοτέλη Κατοίκο, Δημήτριο Σακελλαρίου, Βασιλή Ποντίκα Να είναι ελαφρύ το χώμα που τους σκέπασε, το χαρτί είναι βρεγμένο με δάκρυα.

Ο αγαπημένος αδερφός σας Παναγιώτης

Τέλος γράφω δυο στιχάκια από το έργο η Γκόλφω που Περσειάδη. Οι πρωταγωνιστές του έργου Τέλιος και Παναγιώτης αγαπούσαμε τη Γκόλφω και οι δυο. Ο Τέλιος με τη λεβεντιά που τον ξεχώριζε: Επήρε η μέρα κι αυγή βασίλειψε η Πούλια Πήρε ο ήλιος τις κορφές συχνολαλούν τ' αηδόνια Οι πέρδικες ροβόλησαν στις θρύσες και λουζόνται Μα μια λεβεντοπέρδικα με το πολύ καμάρι Η Γκόλφω η πεντάμορφη δεν φάνηκε ακόμα Τάσος: Καλώστηνα την πέρδικα πού κανα μαύρα μάτια Ως να τη δω και να με δει Γκόλφω: μη λάχει και μας βλέπουν; Τάσος: κανένας δεν μας βλέπει. Παρά του λόγγου τα πουλιά και τα βουνά τριγύρω. Και φωνάζοντας ο Τάσος από την σκηνή: Ε.. Φλώρε τα πράτα ένοια νάχεις. Στις Σκάλες ο Σωτήρης Κοντοστέρνιους είχε τα πρόβατα φωνάζοντας Και γύρισε ο κόσμος και κοιτούσε. Παναγιώτης (Κίτσος): Είδες εκεί να μη στεργεί γυναίκα μου να γίνει Ο ανιψιός του στέλιγκα των Ζησιμαίων αγκόνι Σαν τον Χελμό πουναι η γενιά τους Μια φτωχοπούλα γύρεψα κι αυτή να μη με θέλει Μα ωρέ Γκόλφω ξέρε το ο Κίτσος δεν χωρατεύει Αν λάχει άλλον ν' αγαπάς μαύρη πκρή σου μοίρα Σκυλιά θα φαν και σένανε, όρνια θα φαν κι εκείνον.

ΕΚΛΟΓΗ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ ΑΡΧΩΝ 2023

**ΟΙ ΒΟΥΝΕΣΙΩΤΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ
ΜΕ ΤΟΥΣ «ΝΕΟΥΣ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ»
του δημάρχου Παναγιώτη Νάνου**

Υποψήφιοι για το Δημοτικό Συμβούλιο:

Καφεντζής Λάμπρος, επαγγελματίας Τουρισμού, στον κλάδο εστίασης, πρόσφατα πέρασε ο ίδιος στην επιχειρηματική δραστηριότητα, με θετικά αποτελέσματα.

Κοντοστέργιος Σεραφείμ, ηλεκτρολόγος ΣΕΛΕΤΕ, συνταξιούχος ΕΛΠΕ, συνδικαλιστής, συνιδρυτής του ΑΣΚΕ, υποψ. βουλευτής Θεσσαλονίκης, τοπικός σύμβουλος με εθελοντική δράση.

Μανώλη Σταματία, συνταξιούχος κλάδο εστίασης, εργάστηκε για μεγάλο διάστημα στο Βόλο. Επέστρεψε και διαμένει μόνιμα στο Μορφοβούνι.

Μπεκιάρη-Γκανούρη Τριανταφυλλιά. Σπούδασε α) Νοσηλευτική και β) Διαιτολογία στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, υπηρετεί ως διαιτολόγος στο Νοσοκομείο Καρδίτσας.

Σανιδάς Δημήτριος. Σπούδασε Οικονομολόγος και είναι γνωστός επαγγελματίας στην Καρδίτσα, όπου διατηρεί για πολλά χρόνια Λογιστικό Γραφείο.

Σκούφη Βασιλική. Σπούδασε Νομικά στο ΕΚΠΑ, μέλος του Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών, ασκεί μαχόμενη δικηγορία και εκτός Αθηνών, πρωτίστως στην Καρδίτσα κ.α.

Υποψήφιοι για το ΤΟΠΙΚΟ

Συμβούλιο Δ.Κ. Μορφοβουνίου:

Γρηγορίου Ιωάννης, εκπαιδευτικός, υποψήφιος διδάκτορας, απόφοιτος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ., με 3 μεταπτυχιακά, α) στη Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων, β) Μουσική Παιδαγωγική και γ) Ειδική Αγωγή.

Δερνίκα Βασιλική, (εγγονή του Α. Μπακαλάκου) ΤΕΙ Νοσηλεύτρια, υπηρετεί στην Αιμοδοσία του Νοσοκομείου Καρδίτσας.

Νάνος Σωτήριος, απασχολούμενος στον Τουρισμό, κλάδο εστίασης.

Ρεφενέ Χαρούλα, εκπαιδευτικός στη Δημόσια Εκπαίδευση.

Σταύρου Άννα απόφοιτος ΤΕ Επισκεπτών Υγείας, υπάλληλος Περιφέρειας Αττικής.

Σταύρου Ευαγγελία, σπούδασε Νοσηλευτική στην Θεσσαλονίκη, απασχολείται στον Ιδιωτικό Τομέα.

Τότσα-Σκότη Κωνσταντίνα, καθηγήτρια Μουσικής, απόφοιτη του Πανεπιστημίου Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης (ΑΠΘ), μεταπτυχιακά στην Ειδική Αγωγή, 14 χρόνια διευθύντρια στο Δ.Ω.Μ.

Τσάβαλος Αναστάσιος, εκπαιδευτικός, πρόεδρος και γραμματέας κατ' επανάληψη στους Συλλόγους Μορφοβουνιωτών Αθήνας και Καρδίτσας.

**«Η Λίμνη Πλαστήρα ΜΠΡΟΣΤΑ»
Ανεξάρτητος Συνδυασμός Δήμου Λίμνης Πλαστήρα**



Υποψήφιος Δήμαρχος: Δημήτρης Τσιαντής

Υποψήφιοι για το Δημοτικό Συμβούλιο:

Καλαντζή Χριστιάννα του Βασιλείου (Γυμνάστρια, κα-θηγήτρια Μ.Ε.)

Κοντοστέργιος Σπυρίδων του Σωτηρίου (Συν/χος / Ιδιωτ. υπάλληλος)

Παΐσης Δημήτριος του Βασιλείου (Συν /χος/ Ελεύθ. επαγγελματίας)

Ρεφενές Βασίλειος του Γεωργίου (Ελεύθερος επαγ-γεματίας)

Σακελλαρίου Ασημίνα του Θωμά (Νοσηλεύτρια - Ι-διωτική υπάλληλος)

Σταύρου Γεώργιος του Ηλία (Συν/χος /Ελεύθ. επαγ-γεματίας)

Υποψήφιοι για το ΤΟΠΙΚΟ

Συμβούλιο Δ.Κ. Μορφοβουνίου:

Βασιλούλη Παρασκευή του Ευαγγέλου (Ιδιωτική υ-πάλληλος)

Καρατόλια Ευθαλία του Κωνσταντίνου (Επαγγελματίας εστίασης)

Κοντοστέργιου Βασιλική του Φωτίου (Συν/χος αστυ-νομικός)

Παπαδάκη Ευαγγελία του Αθανασίου (Πτυχιούχος Παντείου Πανεπιστημίου Αθηνών)

Πίτσαβος Γεώργιος του Ιωάννη (Δημόσιος υπάλλη-λος)

Ρεφενές Δημήτριος του Παύλου (Ελεύθερος επαγγε-λματίας)

Ρεφενές Ηλίας του Φωτίου (Ελεύθερος επαγγελματί-ας)

Σταμογιώργος Απόστολος του Γεωργίου Επαγγελματί-ας εστίασης)

**ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ
"ΛΑΪΚΗΣ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗΣ ΛΙΜΝΗΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑ"
(Τ.Κ. ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΟΥ)**

Υποψήφιοι για το Δημοτικό Συμβούλιο:

Νάνος Βασίλειος του Θωμά
Σκούφη Μαρία του Θωμά

**Υποψήφιοι για το ΤΟΠΙΚΟ
Συμβούλιο Δ.Κ. Μορφοβουνίου:**

Πατσιαούρα - Μανώλη Ανδρομάχη του Δημητρίου
Ρεφενές Δημήτριος του Θωμά
Σκούφης Απόστολος του Θωμά



Οι αυτοδιοικητικές εκλογές για την ανάδειξη των δημοτικών και περιφερειακών αρχών θα διεξαχθούν την **Κυριακή, 8 Οκτωβρίου 2023** από ώρα 07:00 έως ώρα 19:00.

Σε περίπτωση που κανένας συνδυασμός δημάρχου ή περιφερειάρχη δεν συγκεντρώσει πλειοψηφία με ποσοστό μεγαλύτερο του 43% + 1 ψήφος του συνόλου των έγκυρων ψηφοδελτίων, η ψηφοφορία θα επαναληφθεί την επόμενη **Κυριακή 15 Οκτωβρίου 2023**, στα ίδια εκλογικά τμήματα, με τις ίδιες εφορευτικές επιτροπές, τους ίδιους δικαστικούς αντιπροσώπους και τους ίδιους εφόρους αντιπροσώπων.

**ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΩΤΟΕΤΕΙΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΗ ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ**

του Δημήτρη Αντωνίου, Καθηγητή Αγγλικής
B.A., Κατόχου Masters Παιδαγωγικής και Γλωσσολογίας
dantoniu.pro@gmail.com

Πρόσφατα δημοσιεύθηκαν τα αποτελέσματα των περίφημων πανελλαδικών εξετάσεων και οι μεν τυχεροί θα βρεθούν στα διάφορα πανεπιστήμια της χώρας, οι δε λιγότερο τυχεροί θα πρέπει να οπλισθούν με υπομονή και να γνωρίζουν πως «κάθε εμπόδιο για καλό» ή χάνοντας μία μάχη δεν σημαίνει ότι χάνουμε τον πόλεμο. Η υπομονή, η θέληση και η επιμονή, νικούν την οποιαδήποτε ήττα.

Ας επιστρέψουμε στους επιτυχόντες. Η επιτυχία στις πανελλήνιες ήταν ένα τεστ κοπώσεως, a stress test, το οποίο προφανώς περάσατε με επιτυχία. Ωστόσο, σε καμία περίπτωση δεν σας εξασφαλίζει την επαγγελματική σας σταδιοδρομία. Αυτή θα αργήσει να έλθει και μέχρι τότε you have a long way to go, έχετε πολύ δρόμο μπροστά σας.

Μερικές πατρικές ή και δασκαλιστικές συμβουλές, καλά θα είναι να τις λάβετε σοβαρά υπόψη σας.

A) Το γεγονός ότι θα ζείτε μακριά από τους γονείς σας, είναι μία ευθύνη που αναλαμβάνετε απέναντι στους εαυτούς σας αλλά και στους γονείς σας.

B) Το πειθαρχημένο και οργανωμένο πρόγραμμα που εφαρμόσατε τα τελευταία χρόνια, ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΑΠΡΟΣΚΟΠΤΑ.

Γ) Απαγορεύεται ρητώς και κατηγορηματικώς η ΧΑΛΑΡΩΣΗ, οι συνεχόμενες αναβολές – the long procrastination, είναι σημάδια αποφυγής του καθήκοντός μας. Οι Ισπανοί έχουν μια έκφραση που λέγεται «άστα μανιάνα», που σημαίνει στο μακρύ μέλλον. Όταν αναβάλουμε να κάνουμε κάτι, είναι σαν να το καταδικάζουμε να μην το κάνουμε ποτέ.

Δ) Stay away from political involvement – Μακριά από πολιτικές οργανώσεις. Στο πανεπιστήμιο δεν πάτε να εξασφαλίσετε το μέλλον σας στην πολιτική, πάτε να αποκτήσετε γνώση και γνώση σημαίνει δύναμη που εφαρμόζετε οπουδήποτε κι αν βρεθείτε.

Ε) Το πρώτο σας πτυχίο είναι μόνο ο προθάλαμος των σπουδών σας, δεν είναι ο κύριος σκοπός. Η αξία του πτυχίου σας εξαρτάται σε πόσο χρόνο το αποκτήσατε και με τι βαθμολογία το αποκτήσατε. Οι μεταπτυχιακές σπουδές είναι ένα μεγάλο must. Ένα πτυχίο που αποκτήθηκε στα 4 ή 5 χρόνια, δεν έχει την ίδια αξία με εκείνο που αποκτήθηκε μετά από 8 ή 9 χρόνια. Οι μελλοντικοί εργοδότες δίνουν μεγάλη σημασία και στο χρόνο που αποκτήθηκε το πτυχίο, αλλά και τη βαθμολογία που το συνοδεύει....

Ζ) Οι μεταπτυχιακές σπουδές στο εξωτερικό δεν είναι πολυτέλεια, αλλά αναγκαιότητα. Υπάρχουν αδιαμφισβήτητα στοιχεία επ' αυτού.

Η) Η ολοκλήρωση, βελτίωση και συνεχής χρήση των ξένων γλωσσών, κυρίως της Αγγλικής, είναι ένα άλλο μεγάλο must. Απεδείχθη περίτρανα πως πολλά από τα επονομαζόμενα «πτυχια ξένων γλωσσών», δεν ανταποκρίνονται σε τεστ κοπώσεως. Η αξία των πτυχίων εξαρτάται, πως αποκτήσαμε τη γνώση και κατά ποιον τρόπο. Δεν είναι χαρτονομίσματα που η αξία τους φαίνεται γραμμένη.

Οι Έλληνες επιστήμονες διαπρέπουν στο εξωτερικό, διότι το ελληνικό λύκειο είναι πολύ πιο απαιτητικό από τα λύκεια άλλων κρατών. Η παγκοσμιοποίηση έχει καταστήσει τον ανταγωνισμό πιο σκληρό και κυρίως στην Ελλάδα που έχουμε υπερπληθυσμό επιστημόνων και έλλειμμα ποιότητας σε ορισμένους τομείς.

Στόχος του κειμένου είναι να ενημερώσει, να ενθαρρύνει και να εμπνεύσει τους νέους επιστήμονες να αξιοποιήσουν στο έπακρο τις πνευματικές τους δυνατότητες με τις οποίες η φύση τους εφοίκησε γενναϊόδωρα.



Υπάρχει μια προσφορά, της οποίας η αξία είναι τόσο ανεκτίμητη, όσο εκείνη της ανθρώπινης ζωής.
Η δωρεά αίματος είναι ίσως η πιο αγνή, αλλά και η πιο ουσιαστική κίνηση που μπορεί να κάνει ο καθένας από εμάς για να σώσει μια ζωή!
Η προσφορά είναι δύναμη και η αγάπη μας κάνει όλους πιο δυνατούς!

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Εγχειρίδιο Ασφαλειών

Συνοπτικές αναφορές και αναλύσεις
διαφόρων ασφαλιστικών θεμάτων
του Βασιλείου Ηρακλή Καλαντζή (Κατοίκος)

Γράφει ο Απόστολος Φωτίου Στεφανής – Γεωπόνος

Είναι ένα κομψό βιβλίο, ένα πόνημα 206 σελίδων μεσαίου μεγέθους (18x27,5), ένα βιβλίο έγχρωμο, όμορφο, σκληρόδετο, εκδοτικό επίτευγμα υψηλής αισθητικής αξίας, καμωμένο με πολλή επιμέλεια από τις εκδόσεις Φάος του Ηλία Καρκαλέτσου και χρηματοδοτούμενο από τον συγγραφέα Βασίλη Καλαντζή.

Το βιβλίο έχει πυκνή και συγκεκριμένη δόμηση, απλό λόγο και συγκεκριμένη ύλη. Περιγράφει την Ασφαλιστική Επιστήμη από την πρωτοεμφάνισή της, την πορεία της στον χρόνο, την πολυθεματικότητά της, την σπουδαιότητά της και την ικανότητά της να δίνει ανάσες ζωής στους ανθρώπους, όταν αυτοί συμπλέουν μαζί της. Το βιβλίο αποτελεί μια όαση ευρυμάθειας για τους ασχολούμενους με την τόσο σπουδαία πλέον Ασφαλιστική Επιστήμη. Αποτελεί μάλλον μοναδικό πόνημα αυτού του είδους και πολύ ενδιαφέρον για τη χώρα μας. Αυτό έδειξε έρευνά μας σχετικά με την ύπαρξη άλλων πονημάτων αυτού του είδους.

Ο συγγραφέας Βασίλης Καλαντζής, φίλος και κουμπάρος μου, μετά από μια μακρά πορεία στην ασφαλιστική αγορά (Εθνική Ασφαλιστική) απέκτησε μια ποικιλομορφή εμπειρία, που τον βοήθησε να ανταποκριθεί στις πολύ απαιτητικές ανάγκες πάνω σε θέματα ασφαλίσεων. Μέσα στον καθημερινό εργασιακό φόρτο ο συγγραφέας μερίμνησε να αναβαθμιστεί επαγγελματικά στον κλάδο των ασφαλειών, αποκτώντας πτυχία, εξειδικεύσεις, συμμετοχές σε συνέδρια και σε πάμπολλα σεμινάρια. Παράλληλα, δεν παρέλειπε να συγκεντρώνει υλικό διαφόρων ασφαλιστικών θεμάτων, που τα θεωρούσε ικανά και απαραίτητα για τη δημιουργία εργασιών, με σκοπό να τα παρουσιάσει στις τακτικές συναντήσεις τους στα υποκαταστήματα και σε μονάδες παραγωγής, με στόχο, αυτό το υλικό να βοηθήσει να αποκτήσουν γνώσεις οι νεότεροι ασφαλιστές.

Αυτό λοιπόν το πόνημα του φίλου μου Βασίλη Καλαντζή εκπονήθηκε με βάση την άριστη γνώση και εμπειρία του και αποτελεί σημαντική συμβολή στην ανάγκη κατανόησης των βασικών εννοιών της Ασφαλιστικής Επιστήμης. Ο συγγραφέας δεν αποσκοπεί στο να αναλωθεί σε περίπλοκες περιπλανήσεις και εξειδικεύσεις, αλλά στο να συγκεντρώσει χρήσιμο υλικό και να μην παραλείψει τίποτε από τα ουσιαστικά θέματα που αφορούν στον Κλάδο των Ασφαλειών.

Αυτό το βιβλίο μπορούμε να το χαρακτηρίσουμε αλφαβητάρι ασφαλειών, ικανό να βοηθήσει τους Ασφαλιστικούς Διαμεσολαβητές να αποκτήσουν σταθερή και αξιόπιστη άποψη για τα ασφαλιστικά θέματα. Σε αναρίθμητα σεμινάρια ο συγγραφέας διέδωσε τις γνώσεις του, και τώρα το μοναδικό και υπέροχο βιβλίο του είναι έτοιμο να βοηθήσει τους σημερινούς ανθρώπους του χώρου των ασφαλειών, αν το έχουν δίπλα τους και το συμβουλευθούν.

Κοιτάζοντας τον πίνακα περιεχομένων του βιβλίου μπορούμε να διαβάσουμε μερικές επικεφαλίδες των πάμπολλων θεμάτων, όπως: Ιστορική Επισκόπηση των Ασφαλειών, Έννοια της Ασφάλισης, Ασφαλιστικός Κίνδυνος, Θαλάσσια Ασφάλιση, Ασφάλιση Ζωής, Αντασφάλιση, Ανάλυση Εννοιών, Βασικά Οικονομικά Προβλήματα, Ολική Ποιότητα, Νόμοι, Διάφορες Ασκήσεις.

Κλείνοντας αυτή την σύντομη ξενάγηση σε αυτό το εξαιρετικό πόνημα, νομίζω πως μπορεί να σταθεί χρήσιμο όχι μόνο στους επαγγελματίες ασφαλιστές, αλλά και στους πολίτες που θα ήθελαν να ενημερωθούν για τον τρόπο λειτουργίας της ασφαλιστικής αγοράς, ή για την σημασία της ασφάλισης της οικογένειας, των ατόμων, της επιχείρησης, της περιουσίας, και γενικότερα της αντιμετώπισης του κάθε κινδύνου, που παραμονεύει σε κάθε μας βήμα. Για τη μοναδικότητα σε ύλη του πονήματος, για την κομψότητά του, για τα αλάνθαστα κείμενά του (με επιμέλεια του Φιλόλογου Νικολάου Κατοίκου), για το άριστο φωτογραφικό υλικό, και γενικά για τη δημιουργικότητα του φίλου και κουμπάρου μου Βασίλη Καλαντζή, ένα εύγε εκ βάθους καρδιάς.

Αντώνης Σαμαράκης: Από την αντίσταση στο «Ζητείται ελπίς» και την UNESCO (video)

Ο Αντώνης Σαμαράκης, ένας από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της ελληνικής μεταπολεμικής πεζογραφίας, έφυγε από τη ζωή πριν 20 χρόνια, στις 8 Αυγούστου 2003.

Ο μεγάλος λογοτέχνης εμφανίστηκε στα νεοελληνικά γράμματα το 1933 με ένα ποίημα («Θάνατος»), καθιερώθηκε όμως από το 1954 ως πεζογράφος με τη συλλογή διηγημάτων «Ζητείται ελπίς». Τα έργα του χαρακτηρίζονται από έναν ανθρωποκεντρικό ουμανιστικό χαρακτήρα ενώ δομούν μια καθαρή κοινωνική κριτική που προτάσει τα ανθρώπινα δικαιώματα ενάντια στον ολοκληρωτισμό. Ο Σαμαράκης έχει τιμηθεί διεθνώς με πολλά λογοτεχνικά βραβεία, ενώ το έργο του έχει μεταφραστεί σε περισσότερες από τριάντα γλώσσες. Χρίστηκε από την UNESCO «Πρεσβευτής Καλής Θέλησης για τα παιδιά του Κόσμου», ενώ υπήρξε και ο εμπνευστής του θεσμού της «Βουλής των Εφήβων».



Σαρώστε με το κινητό ή το tablet σας το διπλανό QR code και δείτε από το Αρχείο της EPT ένα επεισόδιο της σειράς ενημερωτικών εκπομπών «Νυχτερινός επισκέπτης» (1994) στο οποίο ο Άρης Σκιαδόπουλος μιλά με τον σπουδαίο συγγραφέα για τη ζωή και το έργο του.

Πηγή: www.ertnews.gr

ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ Ο ΤΟΠΟΣ ΜΑΣ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

Του Αλέξη Γαλανούλη

Κανείς δε χαιρέται να γράφει καταθλιπτικά και απογοητευτικά πράγματα. Όλοι μας θα θέλαμε να ακούμε και να διαβάζουμε ευχάριστα συμβάντα σε όλους τους τομείς του κοινωνικού μας βίου και της τρέχουσας επικαιρότητας. Σκληρό και βασανιστικό είναι το δίλημμα για όσους γράφουν θέματα επικαιρότητας ετούτο τον καιρό, και αναγκάζονται να ψάχνουν με το κερδί να βρουν κάτι ευχάριστο να γράψουν.

Εξ ανάγκης λοιπόν παρακάμπουμε, για σήμερα, όλες τις καταθλιπτικού περιεχομένου κυβερνητικές ανακοινώσεις για την περεταίρω πορεία της χώρας μας και την καταλήστευση του ελληνικού λαού, και στρεφόμενοι προς εκείνα τα λίγα από κληρονομιάς μεταβιβασθέντα και από της φύσης την απλοχεριά αποκτηθέντα, ελληνικότατα στοιχεία της καρδιάς και της ψυχής της ελληνικής φυλής. Στοιχεία που περιλαμβάνουν το λαμπρό και αθάνατο ήλιο που μας φωτίζει και ποικιλοτρόπως μας συμπαρίσταται χειμώνα καλοκαίρι. Στρέφουμε την προσοχή μας προς το γόνιμο και παραδεισένιο τοπίο της ελληνικής γης. Τη σμαραγδένια ελληνική θάλασσα και τον καταγάλανο ουρανό. Μια ανάσα να πάρουμε.

Είναι ανάγκη να το κάνουμε αυτό για να νιώσουμε όλοι μας κάποια σιγουριά. Να συνειδητοποιήσουμε ότι, ο από την αρχαιότητα και ως εδώ λατρεμένος ήλιος της Ελλάδος είναι ο ποιώ λαμπρός και ο πιο φιλικός από οπουδήποτε αλλού στον κόσμο. Να γνωρίσουμε ότι η ηλιοφάνεια διαμορφώνει ευνοϊκές κλιματολογικές συνθήκες οι οποίες βοηθάνε τους ανθρώπους στις επαγγελματικές τους δραστηριότητες και τους ανεβάζουν ψυχολογικά, πράγμα το οποίο, έχει ευεργετικές επιδράσεις στην ψυχική και σωματική υγεία των κατοίκων αυτού του τόπου και τους βοηθάει επίσης οικονομικά και τουριστικά. Πολλές και αστείρευτες είναι οι δυνατότητες εκμετάλλευσης της ηλιακής ενέργειας στον τόπο μας. Αυτά τα βλέπουν, και τα γνωρίζουν, οι εκτός Ελλάδας «φίλοι» και εχθροί. Καλόν είναι να τα γνωρίζουμε και εμείς και να κάνουμε τον «ήλιο μας» σημείο αναφοράς και ενδιαφέροντος για καινούριες δραστηριότητες των νέων επιστημόνων και δημιουργία νέων τομέων απασχόλησης.

Έχουμε υποχρέωση να γνωρίζουμε ότι κατοικούμε σε μια πάρα πολύ γόνιμη γη η οποία παρέχει τη δυνατότητα ανάπτυξης ποικίλων καλλιεργειών και επαγγελματικών δραστηριοτήτων που θα μπορούσαν να συμβάλουν αποτελεσματικά στην ανόρθωση της οικονομίας και την καταπολέμηση της ανεργίας. Η εκτεταμένη και μεθοδική αγροκαλλιέργεια, κτηνοτροφία, πτηνοτροφία, και η αξιοποίηση των αγροτικών προϊόντων για εσωτερική και εξωτερική κατανάλωση είναι ζωτικής σημασίας για το παρόν και το μέλλον αυτής της χώρας. Το παραδεισένιο τοπίο της ελληνικής γης σε συνδυασμό με τη γαλάζια θάλασσα κατάσπαρτη από πανέμορφα μικρά και μεγάλα νησιά κάτω από τον γαλάζιο ουρανό αποτελούν μοναδικά πλεονεκτήματα, έναντι άλλων χωρών, για όλες τις πτυχές μιας μόνιμης τουριστικής – οικονομικής ανάπτυξης. Επί πλέον ιχθυοκαλλιέργεια πρέπει να συστηματοποιηθεί, όπου αυτό μπορεί να γίνει, σε λίμνες, σε πηγές και σε παρακείμενες περιοχές για μόνιμη εσωτερική και εξωτερική κατανάλωση με ευεργετικές επιπτώσεις στην οικονομία και την απασχόληση.

Δεν θα αναφέρουμε εδώ τίποτε για τον υπόγειο και υποθαλάσσιο πλούτο της χώρας μας γιατί αυτός βρίσκεται στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων με μεγαλοτραπεζίτες, τοκογλύφους, και ρυθμιστές συνόρων και συμφερόντων της διεθνούς κλίμακας του κεφαλαίου που καταδυναστεύουν τους λαούς όλου του κόσμου. Και ενώ γράφονται αυτές οι γραμμές έχουμε απόλυτη επίγνωση της πραγματικότητας και γνωρίζουμε ότι αυτά που αναφέρθηκαν παραπάνω (τα ελληνικά πλεονεκτήματα) δεν δίνουν από μόνα τους λύσεις στα πολλαπλά και σύνθετα προβλήματα της ελληνικής κοινωνίας. Μπορούν όμως, και πρέπει, να αποτελέσουν τη βάση για ατομική και συλλογική δραστηριότητα. Είναι εντελώς απαράδεκτο να περιμένει κανείς από τους άλλους να του λύσουν τα δικά του προβλήματα, όπως συμβαίνει σήμερα με την Ελλάδα και τους Έλληνες. Δεν είμαστε όσο φτωχοί φαινόμαστε και φερόμαστε. Είμαστε μάλλον προνομιούχος λαός γιατί έχουμε τόσα πολλά και μόνιμα φυσικά αγαθά τα οποία πρέπει να αξιοποιήσουμε κατάλληλα αν δεν θέλουμε να είμαστε υποτέλειες και το περίεργο των άλλων χωρών. Εναπόκειται σε μας τους ίδιους να αποδείξουμε ότι δεν είμαστε έτσι όπως μας περιγράφουν και μας θέλουν οι ξένοι. Αυτοί κάνουν τη δουλειά τους και ενεργούν για το συμφέρον της πατρίδας τους και του λαού

τους. Είναι καιρός να το συνειδητοποιήσουμε αυτό και να πράξουμε και εμείς αναλόγως.

Θα σιγουρευτούμε για τον εαυτό μας και θα νιώσουμε καλύτερα όταν συνειδητοποιήσουμε ότι, όσο υπάρχει αυτός ο γεωγραφικός χώρος και κατοικείται από Έλληνες αυτά τα στοιχεία και προοπτικές που αναφέρθηκαν παραπάνω θα παραμείνουν πλεονεκτήματα δικά μας και ελληνικά χωρίς να μπορεί κανείς, και με τίποτε, να μας τα στερήσει. Καμία «τρόικα» κανένα Δ.Ν.Τ. καμία «παρέα» εκβιαστών και τοκογλύφων, κανένας υπερεξουσιαστής – Αμερικανός, Ευρωπαίος ή Ασιάτης – δεν θα μπορέσει ποτέ να τα κάνει δικά του, ό, τι και όποια όπλα και μέσα, αν χρησιμοποιήσει. Όσο «ευρω-παλιόχαρτο» ή «δολαριόχαρτο» και αν τυπώσουν και όσες συνειδήσεις και αν εξαγοράσουν με αυτά δε θα μπορέσουν ποτέ να γίνουν νόμιμοι κάτοχοι της ελληνικής γης, της ιστορίας και του πολιτισμού της.

Θα νιώσουμε καλύτερα αν συνειδητοποιήσουμε ότι εξαρτάτε από εμάς τους ίδιους αν, αυτά που έχουμε, θα τα κρατήσουμε ή θα τα αφήσουμε στους άλλους να τα οικειοποιηθούν και, με το πέρασμα του χρόνου, να τα κάνουν δικά τους. Εναπόκειται σε μας τους ίδιους αν θα αφήσουμε να αφήσουμε να μας κολλήσουν αυτή την πολλαπλή «ρετσινιά» ότι οι Έλληνες είναι ανίκανοι, αναξιόπιστοι, σπάταλοι και διεφθαρμένοι. Όχι δεν είμαστε έτσι όπως θέλουν να μας κάνουν να πιστέψουμε. Έχουμε επανειλημμένως τονίσει, στο παρελθόν, ότι αυτοί οι χαρακτηρισμοί να ταιριάζουν στις ελληνικές κυβερνήσεις των τελευταίων ετών, και σε ένα μέρος των δημοσίων οργανισμών και διοικήσεων, αλλά η συντριπτική πλειονότητα των Ελλήνων υπερέχουν σε ηθικές αξίες, σε αισθήματα φιλίας, φιλοξενίας και αλληλεγγύης. Υπερέχουν σε ηρωισμό, σε θυσίες και προσφορά στα γράμματα, στις τέχνες, στον πολιτισμό, στην ιστορία, στην πνευματική και θρησκευτική εξέλιξη του ανθρώπινου γένους, έστω και αν αυτά είναι λίγο παλιά.

Θα νιώσουμε καλύτερα αν συνειδητοποιήσουμε ότι δεν έχουμε κανένα λόγο να ντρεπόμαστε για το όνομά μας, την πορεία μας, και τα έργα μας. Εκείνοι που μας κατηγορούν για όλα αυτά, σέρνουν πίσω τους πολύ πιο πολλά μελανά (κατάμαυρα) και βρόμικα σημεία αναφοράς. Ευθύνονται για εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας, για γενοκτονίες, για παγκόσμιους και τοπικούς πολέμους, για χρήση πυρηνικών και χημικών όπλων. Ευθύνονται για βασανισμούς ατόμων και καταπίεση λαών, για θρησκευτικούς διωγμούς για οργανωμένες «Ιεραποστολές αισχύνης», για κυνήγι «μαγισσών» και κάψιμο αυτών σε ξυλοκόλones έξω από «ιερούς» ναούς!! Ευθύνονται για το στήσιμο της «Ιεράς Εξέτασης» και τον απηνή διωγμό θρησκευτικών αντιπάλων και για απάνθρωπα εγκλήματα, για ζωώδη συμπεριφορά, για αιμομιξίες και εμπόριο ανηλικών παιδιών από τους ίδιους τους «γονείς». Μια πρακτική που κράτησε μέχρι τα μέσα του 19ου αιώνα ενώ στην Ασία και στην Αφρική συνεχίζεται μέχρι τις μέρες μας.!

Δεν είμαστε εμείς που στήσαμε κρεματόρια και δεν ρίξαμε εμείς ατομικές βόμβες εξαφανίζοντας εκατοντάδες χιλιάδες αθώους και ανυποψίαστους ανθρώπους σε δύο δευτερόλεπτα! Δεν στήσαμε σχολές παραγωγής πρακτόρων για ανατροπή άλλων κυβερνήσεων και αποσταθεροποίηση άλλων χωρών. Δεν αναθρέψαμε κανενός είδους «gangsters» (αδίστακτων και πληρωμένων εγκληματιών) ούτε «μαφίας» στον τόπο μας. Μπορεί να κάναμε κάποιες καταχρήσεις, ίσως και παρανομίες, αλλά δεν αναδείξαμε εμείς την πορνεία σε εμπόριο ούτε τα ναρκωτικά και τις ψυχοσθενικές ταινίες ως πηγές στήριξης της οικονομίας της χώρας μας. Εκείνοι το έκαναν, και το κάνουν (και μη ρωτάτε ποιοί είναι αυτοί γιατί όλοι το ξέρουμε. Και αν δεν το ξέρουμε εμείς, το ξέρουν τα παιδιά και που γαλουχήθηκαν με αυτά τα εισαγόμενα «υποπροϊόντα» παραγωγής των μεγάλων εξουσιαστικών κέντρων. Αυτά και άλλα χειρότερα ακόμα είναι τα στοιχεία που συνθέτουν το ποιόν και το χαρακτήρα εκείνων που κατηγορούν εμάς και μας υβρίζουν καθημερινώς. Και αντί να ντρέπονται αυτοί και να ζητούν συγγνώμη για όλα αυτά τα κακά που έχουμε προκαλέσει στους λαούς όλου του κόσμου θέλουν να κάνουν εμάς να ντρεπόμαστε γι' αυτό που είμαστε. Τα δικά μας «καμώματα» είναι πταίσματα μπροστά στα δικά τους.

Αν εκείνοι λοιπόν κρατάνε το κεφάλι ψηλά και επαίρονται για τις πράξεις τους εμείς μπορούμε να κρατάμε το δικό μας κεφάλι πιο ψηλά και να χαϊρόμαστε ακόμα πιο πολύ γιατί δεν τους μοιάζουμε. Αναγνωρίζουμε ότι οι πολιτικοί μας ηγέτες των τελευταίων ετών, αποδείχθηκαν κατώτεροι των περιστάσεων και πρόδωσαν τις προσδοκίες και τις θυσίες του λαού που τους εμπιστεύτηκε να τον κυβερνήσουν. Η στάση όμως αυτή των πολιτών, δεν αντικατοπτρίζει και τα πραγματικά αισθήματα, και την ποιότητα του ελληνικού λαού.

Ο ΑΛΕΚΟΣ Διήγημα της Ισμήνης Ν. Μπαλά

Οι δύο φίλοι ήταν αχώριστοι, από το πρωί ως το βράδυ. Είχαν μέσα τους το μικρόβιο της εξερεύνησης. Γέμιζαν τα παγούρια με νερό από το Μοσχώρι και ξεκινούσαν κάθε πρωί για να ανακαλύψουν κάθε σπιθαμή του χωριού. Ο ένας έμενε στον πάνω μαχαλά και ο άλλος στον κάτω, σπότε έδιναν ραντεβού στα μέσα του χωριού. Ειδικά αυτές τις μέρες όπου δεν γινόταν μαθήματα λόγω καλοκαιριού η μόνη ασχολία τους τα πρωινά ήταν αυτή. Το μεσημέρι δεν τολμούσαν να αργήσουν καθώς οι μανάδες τους θα τους τράβαγαν το αυτί. Η κυρά-Δέσπω δηλαδή η μάνα του Πετράκη γιατί η Κυρά-Τασούλα η μάνα του Αντρέα δεν σήκωνε το χέρι της. Μία φορά είχαν πάει στη βρύση του Κελεπούρη και δώσ' του τα παιχνίδια, και βούτα στα νερά πήγε η ώρα 1 και ούτε το κατάλαβαν. Οι δύο μανάδες άρχισαν να ανησυχούν. Πήγε 3 και όλο το χωριό άρχισε να τους ψάχνει. Τυχαία τα βρήκε ένας βοσκός που πήγε να ποτίσει εκεί το άλογο του. Εκείνα αποκαμωμένα από το παιχνίδι είχαν αποκοιμηθεί στα χορτάρια. Το τι έγινε στην Κυρά-Δέσπω δεν ξανάγινε. Σείστηκε ο πάνω μαχαλάς και όλο το χωριό. Βέβαια με τα δίκια της και η Κυρά-Δέσπω. Έμεινε χήρα πολύ νέα και με ένα μικρό παιδί δεν είναι εύκολο να τα βγάλεις πέρα. Φοβόταν μη πάθει τίποτα ο Πετράκης, σαν τον άντρα της, τον Αλέκο που τον φέρανε τσουβαλιασμένο μέσα σε ένα χεράμι. Ήταν χειμώνας -Δεκέμβρης μήνας- και φύσαγε βοριάς. Το χιόνι κόντευε το 1 μέτρο. Ο Αλέκος είχε πάει να ταΐσει τα ζωντανά τους, μοσχάρια και γουρούνια. Ο στάβλος τους ήταν στον παραλίμνιο σε μία έκταση όπου βρισκόταν και το χωραφάκι τους. Από αυτά ζούσαν. Δυσκολευόταν σα ζευγάρι μα ήταν αγαπημένοι. Τι και αν άργησε να έρθει στο κόσμο ο Πετράκης; Ποτέ δεν μάλωσαν, ποτέ δεν γύρισε μία άοχημη κουβέντα ο Αλέκος στη Δέσποινα. Ακόμα και όταν έμπαιναν μαζί στην Εκκλησία και ακουγόταν ψιθυριστά «η στέρφα», ο Αλέκος της κράταγε το χέρι και περπατούσε περήφανα. Εκείνο το απόγευμα φίλησε τη Δέσποινα και αγκάλιασε τον Πετράκη. «Μπορεί να αργήσω» της είπε. «Αν δυναμώσει ο χιονιάς να κοιμηθείς εκεί» Απάντησε εκείνη. «Μα είναι τα γενέθλια του Πέτρου αύριο, θέλω να είμαι εδώ, να τον ξυπνήσουμε μαζί για το δώρο του» Της απάντησε και ξεκίνησε. Συνήθιζε να κοιμάται στο αποθηκάκι που φυλάγανε τα εργαλεία, όταν είχε τέτοιο καιρό. Ήθελε όμως εκείνο το βράδυ να γυρίσει σπίτι του. Τάισε τα ζωντανά, έριξε μια παλιά καραμελοτή στη βρύση για να μην παγώσει το νερό και ξεκίνησε. Με μεγάλο κόπο έφτασε μέχρι το Δέλτα. Η ομίχλη δεν τον βοηθούσε και σε κάθε του βήμα βυθιζόταν όλο και πιο πολύ στο χιονιά... Δυστυχώς μόλις ξημέρωσε χτύπησε η πόρτα της Δέσποινας και αντίκρουσε αυτό που φοβόταν. Ανήμερα των γενεθλίων του γιού της, έπρεπε να θάψει τον άντρα της. 5 χρόνων ο Πετράκης κρατιόταν από την φούστα της μάνας του. Ούτε για δώρο μίλησε, ούτε για τούρτα. Το μόνο που είχε ήταν:

«Γιατί ο μπαμπάς είναι μπλε;» Έπεσε τότε όλο το χωριό από πάνω της και μαζί με την βοήθεια έγινε από «στέρφα» η «βαριόμοιρη». Πέρασαν 3 χρόνια από εκείνον το Δεκέμβρη. Έτρεμε το φυλλοκάρδι της μη πάθει τίποτα και ο γιός της. Έτσι εκείνη τη μέρα που χάθηκαν τα παιδιά ήταν η πρώτη και η τελευταία φορά που χαστούκισε τον Πέτρο. Ορκίστηκε στο εικονοστάσι πως δε θα το ξανά κάνει. Και οι δύο φίλοι όμως κατάλαβαν το λάθος τους, αν και οι βόλτες τους ήταν καθημερινές δεν άργησαν ποτέ ξανά.

Εκείνη τη μέρα αποφάσισαν να πάνε στο «Σημείο». Το Σημείο όπως είχαν ακούσει ήταν πιο ψηλό σημείο του χωριού. Από εκεί υπήρχαν πολλά μονοπάτια για τα υπόλοιπα χωριά όπως ο Μεσενικόλας ή η Κερασιά. Φυσικά τα δύο παιδιά δεν είχαν ιδέα πιο μονοπάτι οδηγούσε που. Έφτασαν στο «Σημείο» βάζοντας σημάδια ώστε να ξέρουν πως να γυρίσουν. Αποκαμωμένα κάθισαν σε κάτι πέτρες και ήπιαν νερό.

-Λένε πως αυτές οι πέτρες ήταν φυλακία στο πόλεμο και έχουν συμβεί διάφορα. Είπε ο Αντρέας.

- Τι διάφορα; Ρώτησε ο Πέτρος

-Δε ξέρω, κάτι με τον πόλεμο, δεν τους έδιναν και σημασία όταν τα λέγανε, δεν άκουσα καλά. Απάντησε ο Αντρέας.

-Ποιοι τα λέγανε; Ξανά ρώτησε ο Πέτρος

-Ο μπαμπάς και ο θείος μου.

Πήγε να πει ο Αντρέας μα πριν προλάβει να ολοκληρώσει, ένα γάβγισμα ακούστηκε πίσω από ένα δέντρο. Τα παιδιά δεν φοβήθηκαν και πλησίασαν. Τότε αντίκρουσαν ένα μικρό σκυλάκι, ταλαιπωρημένο και αδύναμο. «Πάμε να φύγουμε» Είπε ο Αντρέας. Φαίνεται νεογέννητο. Κάπου θα είναι η μητέρα του και θα θυμώσει μόλις μας δει. Μπορεί να μας δαγκώσει. «Αποκλείεται να έχει μαμά, δε το βλέπεις πόσο πεινασμένο είναι;» αντιγύρισε ο Πέτρος και πήρε το κουτάβι στην αγκαλιά του. Εκείνο μόλις το αγκάλιασε ο Πέτρος σταμάτησε αμέσως το γάβγισμα, που πιο πολύ έμοιαζε με κλαψούρισμα, μωρού. Όταν είδε η μάνα του να μπαίνει στο σπίτι με ένα κουτάβι άρχισε αμέσως τη γκρίνια «Τι είναι αυτό; που το βρήκες; δε σου είπα να μην πηγαίνετε μακριά;, τι θα το ταΐζουμε; Το πήρες από τη φωλιά και θα το ψάχνει η μάνα του, βγάλ' το όζω στη ρούγα θα μας κολλήσει τίποτα!» και άλλα τέτοια, ο μικρός Πέτρος από την άλλη κρατούσε το κουταβάκι στην αγκαλιά του και ένιωθε σα να κρατούσε ολόκληρο τον κόσμο. «Σε παρακαλώ μαμά, άφησε με να το κρατήσω. Θα το έχω έξω σου υπόσχομαι. Θα του βάζω κάθε μέρα νερό και θα μοιράζομαι τη δική μου μερίδα μαζί του» Σαν είδε έτσι βουρκωμένο το γιό της η κυρά-Δέσπω δε μπορούσε να μην συμφωνήσει. «Και πως θα το λέμε;» «Αλέκο» απάντησε ο Πέτρος. «Θα το λέω Αλέκο σαν το μπαμπά.» Η κυρά-Δέσπω δεν ήθελε να ρωτήσει πως σκέφτηκε κάτι τέτοιο ο γιός της, μα και να ρωτούσε ούτε ο ίδιος ο Πέτρος ήξερε τι να απαντήσει. Του είπε πως είχε δουλειά στο κατώ και πήγε να κλάψει, χωρίς να την δει ο γιός της. Έτσι από εκείνη τη μέρα ο Πέτρος με τον Αλέκο έγιναν αχώριστοι. Όταν και τον χειμώνα που ακολούθησε ο Αντρέας έφυγε από το χωριό, γιατί ο πατέρας του βρήκε δουλειά σε μία πόλη, μακριά από το Μορφοβούνι, ήταν

η μόνη του παρέα. Τι και αν τον προσκαλούσαν τα άλλα παιδιά για παιχνίδι; Εκείνος προτιμούσε να αρπάζει τον Αλέκο από το λουρί και να εξερευνά κάθε σπιθαμή του χωριού. Μόνο κάποια καλοκαιρινά βράδια πήγαινε με τα υπόλοιπα παιδιά, να παίξει λίγο κρυφτό ή τζαμί και έτσι περνούσαν τα καλοκαίρια και οι χειμώνες, και ο Αντρέας επισκεπτόταν όλο και πιο λίγο το χωριό και όταν το έκανε δεν είχε όρεξη για εξερευνήσεις πλέον, έτσι ο Πέτρος ακόμα και όταν ήταν ο Αντρέας στο Μορφοβούνι προτιμούσε να περνάει την ώρα του στα σοκάκια του χωριού, με τον Αλέκο. Ακόμη και όταν πήγαινε στο σχολείο, ο σκύλος τον ακολουθούσε. Περίμενε έξω από το κτήριο να σχολάσει και ύστερα πήγαιναν μαζί στο σπίτι. Στη τελευταία τάξη του δημοτικού όλο και περισσότερες μανάδες έκαναν παράπονα για τον Αλέκο. Εκείνο βέβαια άκακο σκυλάκι. Ούτε δάγκωσε ποτέ, ούτε αγρίεψε άλλο παιδί. Έπιανε μία γωνιά μέχρι να δει το αφεντικό του. Τη τελευταία μέρα λουπόν του δημοτικού μόλις χτύπησε το κουδούνι και ευχήθηκαν όλοι «καλό καλοκαίρι» ο Πέτρος έτρεξε αμέσως στον φίλο του. Τον είδε κατσουφιασμένο, ίσα που κούνησε την ουρίτσα του «Πάμε Αλέκο» τίποτα ο Αλέκος «βρε πάμε» τίποτα το σκυλί. Άρχισαν να πηγαίνουν οι συμμαθητές γύρω του και να ρωτάνε. «Δε ξέρω, τι έπαθε» Έλεγε ο Πέτρος. Τον βοήθησαν τότε κάποιοι να τον πάει στο σπίτι. Λιπόσαρκα όπως ήταν ιδρώσαν να φτάσουν στον πάνω μαχαλά. Μόλις μπήκαν στην αυλή του Πέτρου άφησαν κάτω τον Αλέκο. Άκουσε και η κυρά-Δέσπω φασαρία και πετάχτηκε. Μόλις είδε τον Αλέκο αμέσως κατάλαβε. «Φύγε από εκεί γιέ μου, δε σώζεται» Ο Πέτρος σα να μην άκουγε έτρεξε να βάλει νερό και όταν κατάφερε να πει λίγο ο Αλέκος, αμέσως το έβγαλε μαζί με κάποιες βελόνες. Άρχισε ο Πέτρος τα ουρλιαχτά, τόσο που και οι 3 συμμαθητές του που τον είχαν βοηθήσει, φοβήθηκαν μη πάθει τίποτα και αυτός. «Το σκότωσαν, το σκότωσαν, τι τους πείραζε; Δεν έχω μπαμπά γιατί να μην έχω και σκύλο; Πάει ο φίλος μου, πάει» Έλεγε μέσα στα αναφιλητά του. Ράγισε η καρδιά της μάνας του, ακόμη μία φορά. Ότι και αν έκαναν ο Αλέκος δεν σώθηκε. Μετά από λίγες ώρες έκλεισε τα ματάκια του στην αγκαλιά του Πέτρου και δεν τα ξανά άνοιξε. «Μαμά μου, μαμά μου να το θάψουμε μαμά μου» έλεγε και ξανά έλεγε. «Στο σημείο μαμά μου, στο σημείο, εκεί που το βρήκα» Ξεκίνησαν τότε μάνα και γιός αγκαλιά με το άψυχο ζώο και έφτασαν στο σημείο. Τι να κάνει η δόλια η μάνα; Έσκαψε ένα τάφο και βάλανε μέσα τον Αλέκο. Έφτιαξε και ένα σταυρό με πετρούλες ο Πετράκης και αφού έκλαψε ξανά ξεκίνησαν για το σπίτι. «Θα έρχομαι κάθε μέρα» είπε. Και η μάνα αναστέναζε γιατί ήξερε πως θα το κάνει. Σαν έφτασαν σπίτι ούτε να φάει ήθελε ο μικρός, ούτε να πλυθεί. «πες λίγο νερό αγόρι μου έστω, σε παρακαλώ» τον παρακάλεσε η Δέσποινα. Ο Πέτρος έπιασε το παγούρι του και ήπιε χωρίς όρεξη δύο γουλιές. «Είναι κακός ο κόσμος μαμά!» Της είπε και πήγε να ξαπλώσει στο ντιβάνι του. Η Δέσποινα τον κοιτάζε στεναχωρημένη. Τον σταύρωσε 3 φορές και ευχήθηκε στη Παναγία να είναι η τελευταία πίκρα που παίρνει ο Πετράκης στη ζωή του και να γνωρίσει σύντομα και την καλή πλευρά των ανθρώπων...

Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΤΟΥ ΚΑΜΠΟΥ Του Γιώργου Βασιλούλη

Στη μυθολογία οι πλημμύρες ήταν η τιμωρία των θεών στους ανθρώπους. Πολλοί μύθοι αναφέρονται σε κατακλυσμούς με γνωστότερο το κατακλυσμό του Νώε. Σήμερα βέβαια τα ακραία αυτά φυσικά φαινόμενα ερμηνεύονται επιστημονικά και όχι με τιμωρίες. Στη Θεσσαλία γνωστότερος από όλους είναι ο μύθος του Δευκαλίωνα

Κατακλυσμός του Δευκαλίωνα

Ο Κατακλυσμός του Δευκαλίωνα είναι η αρχαία Ελληνική εκδοχή του κατακλυσμού που αναφέρεται σε παραδόσεις πολλών αρχαίων πολιτισμών.

Κατά τον μύθο την εποχή που στη Θεσσαλία βασιλευε ο Δευκαλίωνας ο Δίας αποφάσισε να καταστρέψει όλη την γενιά των ανθρώπων που ήταν διεφθαρμένη, με εξαίρεση τον δίκαιο βασιλέα και την γυναίκα του την Πύρρα.

Ο Δευκαλίωνας λοιπόν μετά από συμβουλή του πατέρα του κατασκεύασε ένα πλοίο συγκέντρωσε τα απαραίτητα εφόδια για την επιβίωση τους και επιβίβαστηκε στο πλοίο μαζί με την γυναίκα του. Στο μεταξύ ο Δίας ανοίγει τους καταρράκτες του Ουρανού και το έδαφος της Ελλάδας γεμίζει με νερό και οι άνθρωποι χάνονται. Για εννέα μέρες και εννέα νύχτες το βασιλικό ζευγάρι περιφέρεται από τα νερά μέσα στο πλοίο. Την δέκατη όμως ημέρα προσάραξε στο όρος Όθρυς ή κατά άλλη εκδοχή στον Παρνασσό ή στον Άθω. Εκεί όταν οι βροχές σταμάτησαν και τα νερά

υποχώρησαν ο Δευκαλίων και η Πύρρα κατέβηκαν στην ξηρά και το πρώτο πράγμα που έκαναν ήταν θυσία στον Φύξιο Δία

Κατά μία άλλη εκδοχή η οποία προέρχεται από την Φωκίδα ο Δευκαλίωνας και η Πύρρα πήγαν στους Δελφούς και στο ιερό

και αφού έκαναν ότι τους έλεγε ο χρησμός άρχισαν να πετάνε πέτρες πίσω από την πλάτη τους, αφού αυτές προέρχονταν από τα σπλάχνα της μάνας Γης.

Οι πέτρες που πετούσε ο Δευκαλίωνας μεταμορφώνονταν σε άνδρες και αυτές που πετούσε η Πύρρα μεταμορφώνονταν σε γυναίκες. Από την πρώτη δε πέτρα που πέταξε ο Δευκαλίωνας προήλθε ο Έλληνας, γενάρχης των Ελλήνων

Άλλος μύθος είναι εκείνος του Γήταυρου. Ο Γήταυρος ήταν ένα τεράστιο μυθικό τέρας που σύχναζε στις λίμνες και τάραζε με την ουρά του νερά. Στη λιμνοθάλασσα λουπόν της Θεσσαλίας χώρισε με την ουρά του τον Όλυμπο και τον Κίσαβο, που ήταν μέχρι τότε ενωμένοι και δημιουργήθηκε το ρήγμα στα Τέμπη από όπου τα νερά της Θεσσαλίας χύθηκαν στη θάλασσα.

Αυτά στη μυθολογία. Σήμερα όμως η ριζική λύση της αποτροπής των καταστροφών είναι να δημιουργηθούν φράγματα στις υπώρειες των θεσσαλικών βουνών να συγκρατούν τα νερά για να μην φουσκώνουν τα θεσσαλικά ποτάμια με επακόλουθο αυτά να πλημμυρίζουν τον κάμπο. Αν δεν κάνω λάθος υπάρχουν και μελέτες πάνω σ αυτό το θέμα. Οι πολιτικοί μας όμως δεν είναι διατεθειμένοι να αρχίσουν την κατασκευή μεγάλων έργων που απαιτούν πολύ χρόνο, την κορδέλα των οποίων θα κόψουν κάποιοι άλλοι όταν αυτοί φύγουν και οι οποίοι θα τους κλέψουν τη δόξα και βέβαια την εκλογική πελατεία. Έτσι δημιουργούν προσωρινά αναχώματα τα οποία με να σφοδρή καιροκαίρια ανατρέπονται και πλημμυρίζουν τις καλλιέργειες των αγροτών και να επιβαρύνεται ο κρατικός προϋπολογισμός με αποζημιώσεις.



(προστάτης των φυγάδων). Ο θεός που επικαλέστηκε ο θεοσεβής Δευκαλίωνας έστειλε τον Ερμή για να τους μεταφέρει την υπόσχεση ότι ο Δίας θα πραγματοποιούσε την πρώτη ευχή τους. Και η πρώτη ευχή του Δευκαλίωνα και της Πύρρας δεν ήταν άλλη από το να δώσει και πάλι ζωή ο Δίας στο ανθρωπινό γένος.

της Θέμιδας για να εκφράσουν και σ' αυτή την ίδια επιθυμία. Η θεά τους άκουσε και τους απάντησε με χρησμό λέγοντάς τους πως, αν ήθελαν να φέρουν στη ζωή νέους ανθρώπους θα έπρεπε να καλύψουν τα πρόσωπά τους και να ρίχνουν πίσω από την πλάτη τους τα οσά της μητέρας τους. Εκείνοι κατάλαβαν την ερμηνεία του χρησμού

ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ

Αγωνιστές της Εθνικής Αντίστασης Οικογένεια Γεωργίου Ζαρκάδα

του Αγαπητού -Κυρίτση Δημήτρη

Γεώργιος Ζαρκάδας (Παπαζαρκάδας)

Ο Γεώργιος Ζαρκάδας γνωστός και ως Παπαζαρκάδας, ήταν ο Ιερέας του Βουνεσιού τα χρόνια της κατοχής (1936 έως 1947). Ο Παπαζαρκάδας γεννήθηκε το 1882 στην Κερασιά Καρδίτσας. Το 1907 παντρεύεται την Φωτεινή Ζαχαρή, κόρη του Δήμου Ζαχαρή από το Βουνέσι και την ίδια χρονιά χειροτονείται ιερέας. Διορίζεται στο χωριό Μελίσσι (Νταή) Καρδίτσας στο οποίο παρέμεινε και διακονούσε για 25 χρόνια.

Από το γάμο του απέκτησε έξι παιδιά τον Δημήτρη (1909), Κώστα (1911), Λεωνίδα (1914), Ευαγγελία (1917), Απόστολο (1920) και την Αγλαΐα (1928). Τα χρόνια εκείνα θέριζε την περιοχή του κάμπου η ελονοσία και ο Παπαζαρκάδας εξασθενισμένος από τις δύσκολες κλιματολογικές συνθήκες ζήτησε από τον Μητροπολίτη Καρδίτσας να μετατεθεί για λόγους υγείας, σε κάποιο ορεινό χωριό του νομού κοντά στο δικό του.

Το 1936 στο Βουνέσι ο ιερέας του Βουνεσιού Αθανάσιος Σακελλαρίου (Παπαθανάσης) συμπληρώνοντας το όριο της ηλικίας, έβγαине στην σύνταξη. Θα τον αντικαθιστούσε ο αδερφός του επίσης ιερέας Γεώργιος Σακελλαρίου (Παπαγιώργης), ο οποίος όμως σκοτώθηκε απρόοπτα λίγο έξω από το χωριό στην θέση «Ρέμα Πυτερά».

Έτσι την θέση του ιερέα πήρε ο Παπαζαρκάδας ο οποίος μετακόμισε στο Βουνέσι το καλοκαίρι του 1936. Στην νέα ενορία, που ήταν και γυναικωχόρι του, γρήγορα αγαλιάστηκε και αγαπήθηκε από τους χωριανούς. Το 1938 αγόρασε ένα οικόπεδο στην περιοχή Γιαννακαίικα, όπου κατασκεύασε μεγάλο πέτρινο σπίτι. Η κατοχή βρήκε τον Παπαζαρκάδα στο χωριό με τα 4 από τα 6 παιδιά του. Τα δύο μεγαλύτερα, ο Δημήτρης που ήταν επιλοποιός και ο Κώστας ζούσαν και εργαζόταν στην Αθήνα. Με την ίδρυση του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ τα παιδιά του εντάχθηκαν στην Οργάνωση του χωριού και πρωτοστάτησαν στον αγώνα κατά των κατακτητών. Μετά την απελευθέρωση, για την αντιστασιακή τους δράση διώχθηκε όλη η οικογένεια του. Σε κάθε επιδρομή των παρακρατικών στο Μορφοβούνι το σπίτι του γινόταν στόχος. Το 1946 άντρες της ομάδας Βουρλάκη επιτέθηκαν, εισέβαλαν στο σπίτι του, συνέλαβαν τον Παπαζαρκάδα τον χτύπησαν άσχημα και του έκοψαν (έγδαραν) τα γένια. Από τα βασανιστήρια που υπέστη έπαθε αμνησία και σταμάτησε να λειτουργεί στην εκκλησία. Για να γλιτώσει την οικογένεια του από τη μανία των παρακρατικών φυγάδευσε τις δυο του κόρες Λίτσα και Αγλαΐα από το Βουνέσι στην Κερασιά και από εκεί στην Αθήνα στις 21-11-1946. Τέλος το 1947 εγκατέλειψε και ο ίδιος με την γυναίκα του το χωριό και εγκαταστάθηκε μόνιμα στην Αθήνα κοντά στα παιδιά του. Στην Αθήνα διέμενε και διακονούσε στην περιοχή της Λυκόβρυσης όπου και απεβίωσε τον Οκτώβρη του 1959.

Λεωνίδας Ζαρκάδας (1914 - 17-1 2004)

Ήταν ένας σπουδαίος άνθρωπος, αγωνιστής, πατριώτης και σπουδαίος επιστήμων. Σπούδασε δικηγόρος στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας. Πολέμησε στην Αλβανία με τον βαθμό του έφεδρου ανθυπολοχαγού. Σε μια μάχη τραυματίστηκε σοβαρά στο πόδι και μεταφέρθηκε στην Αθήνα, όπου νοσηλεύτηκε

για 4 μήνες. Μετά την ανάρρωση του πήγε στο Βουνέσι και μετά από ολιγοήμερη παραμονή (Μάρτιο 1941) έφυγε πάλι για το μέτωπο. Μετά το τέλος του πολέμου επέστρεψε στην Καρδίτσα και το 1942 άνοιξε δικηγορικό γραφείο. Δυστυχώς οι δύσκολες συνθήκες της κατοχής τον ανάγκασαν να μετακομίσει και να εγκατασταθεί στο Βουνέσι κοντά στον πατέρα του.



Στις 12-1-1943 συναντήθηκε με τον Άρη Βελουχιώτη στο Βουνέσι, στο σπίτι του Δ. Γόρδιου. Συμφώνησε με τις αρχές του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ και εντάχθηκε στο ΕΑΜ και εφεδρικό ΕΛΑΣ Βουνεσιού. Από την νέα του θέση πρωτοστάτησε στην δημιουργία και ανάπτυξη του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ στην περιοχή μας και αναδείχθηκε σε κορυφαίο στέλεχος του. Διετέλεσε υπεύθυνος του Εφεδρικού ΕΛΑΣ της περιοχής Νευροπόλεως και πρόεδρος του ανταρτοδικείου Βουνεσιού.

Μετά την απελευθέρωση θα παραμείνει στην Καρδίτσα και θα ασκήσει το επάγγελμα του δικηγόρου, αναπτύσσοντας παράλληλα πλούσια πολιτική δράση μέσα από τις γραμμές του ΕΑΜ. Θα υποστεί όμως διώξεις από τις παρακρατικές ομάδες και θα αναγκαστεί να φύγει το 1946 στην Αθήνα κοντά στα αδέρφια του. Στην Αθήνα θα συλληφθεί το 1947 από την χωροφυλακή για την αντιστασιακή του δράση και θα εξοριστεί στην Μακρόνησο όπου θα κρατηθεί στο 5ο Τάγμα. Αποφυλακίστηκε το 1952 με τα μέτρα επιείκειας του Πλαστήρα.

Αγαπούσε το Βουνέσι και το θεωρούσε χωριό του. Συμμετείχε ενεργά στο σύλλογο Μορφοβουνιωτών της Αθηνάς και έχαιρε ιδιαίτερης εκτίμησης και αγάπης από τους χωριανούς. Απεβίωσε στις 17-1-2004.

Απόστολος Ζαρκάδας (1920 - 3-12-1943)

Ένας αγνός και τίμιος πατριώτης από το Βουνέσι ο οποίος έπεσε μαχόμενος για την λευτεριά της πατρίδος του. Τελείωσε το γυμνάσιο της Καρδίτσας με άριστα. Έδωσε εξετάσεις και πέρασε στην Ανωτάτη Εμπορική Σχολή της Αθήνας. Με το ξέσπασμα του πολέμου επιστρέφει στο Βουνέσι κοντά στους γονείς του. Το πάθος του για την λευτεριά της Ελλάδος τον έκανε (όπως και όλη την οικογένεια του) να ενταχθεί στον ΕΑΜ και ταχτικό ΕΛΑΣ με τον οποίο πήρε μέρος σε διάφορες μάχες κατά του κατακτητή. Έπεσε ηρωικά μαχόμενος από Βομβαρδισμό Γερμανικού αεροπλάνου στις 3-12-1943 στην περιοχή Πορτή κατά την διάρκεια των εκκαθαριστικών επιχειρήσεων των Γερμανών στην Νευρόπολη. Το πτώμα του περιουλλέγει από συναγωνιστές του και ενταφιάστηκε στο μέρος που σκοτώθηκε. Αργότερα τα οστά του μεταφέρθηκαν από την μητέρα του στην Κερασιά.



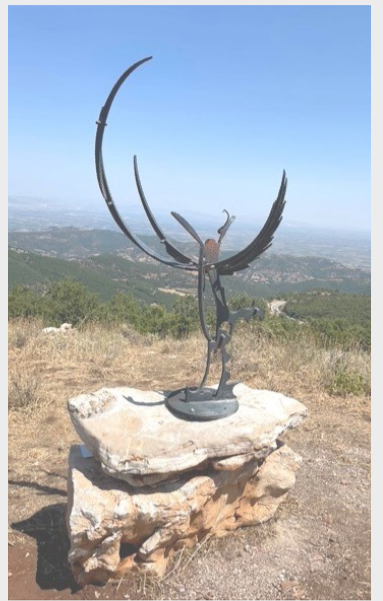
Αγλαΐα Ζαρκάδα

Από τις λίγες κοπέλες που παρακολούθησαν προπολεμικά ανελπιώς το δημοτικό σχολείο. Με την ίδρυση της ΕΠΟΝ μαζί με την Ελένη Τσούλα, Μαρία Καφαντάρη (αδερφή του Νικητάρη), Ελένη Κοντοστεργίου, Βασιλική Γόρδιου, Μαριάνθη Κυριαζή, Κουτσώνα Βικτώρια, κ.α. δημιούργησαν την ΕΠΟΝ γυναικών Βουνεσιού βοηθώντας τον αγώνα ενάντια των κατακτητών. Μαζί με την Μαρία Καφαντάρη πήρε μέρος σε πολλές αποστολές για την δημιουργία οργανώσεων της ΕΠΟΝ σε διάφορα χωριά της περιοχής μας.



Ένα «μωρό» γεννήθηκε

Το καλοκαίρι πέρασε με όχι ευχάριστα νέα για τη χώρα μας γενικότερα με τις πυρκαγιές. Ωστόσο για το Δήμο Πλαστήρα και ειδικότερα για το Μορφοβούνι τα νέα ήταν ιδιαίτερα καλά, διότι ένα μεγαλόπνοο σχέδιο αρχίζει να γίνεται πραγματικότητα, ο λόγος για το «Υπαιθριο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» (ΥΜΣΤ). Οφείλω να συγχαρώ όλους για τη νέα καλλιτεχνική δημιουργία και το νέο απόκτημα στο χωριό μας. Ένας ιστορικός λόφος τον οποίο συνδέσαμε πολλοί με την παιδική μας ηλικία, στ' αντίπερα του χωριού, διαμορφώθηκε με σεβασμό στο περιβάλλον κατάλληλα, κι ανέλαβε το ρόλο του κελευστή στο Μέλλον. Η δημιουργία του ΥΜΣΤ είναι πραγματικότητα κι ο χώρος φιλοξενεί ήδη τα δύο πρώτα καλλιτεχνήματα: Το πρώτο είναι ένα θαυμάσιο έργο του συμπατριώτη Γιάννη Τρούκη, το οποίο δώρισε η οικογένεια για την έναρξη δημιουργίας του ΥΜΣΤ. Το δεύτερο δημιουργήθηκε επί τόπου από τον διεθνή γνωστό κ. Rainer Fest, ο οποίος πήρε ένα γηγενή πέτρωμα βασάλτη και το μετέτρεψε σε έργο. Ο ίδιος ήταν εκπρόσωπος της Γερμανίας στην Θεσσαλονίκη το 2000 (Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης), αργότερα συμμετείχε σε έκθεση με τον Παντελή Σαμπαλιώτη τη Λάρισα.



Αλλά ας αφήσουμε τον Καλλιτέχνη Rainer Fest, να μας πει λίγα λόγια για το έργο του και τον συμβολισμό του: «Αποτελεί για μένα χαρά και τιμή σαν Γερμανό με το έργο μου „Μνήμες στο μέλλον“, το ανοιχτό μουσείο μοντέρνας τέχνης να μου επιτραπεί να ανοίξω».

Αυτός είναι ένας ιδιαίτερος χώρος, διότι εδώ διέπραξαν πριν 80 χρόνια Ιταλοί και Γερμανοί στρατιώτες εγκλήματα, καίγοντας τα σπίτια και δολοφονώντας αμάχους κι αντάρτες.

Το γλυπτό μου έχει ως θέμα τούτο το έγκλημα, δείχνει όμως στην κατεύθυνση ενός καλύτερου μέλλοντος. Κατά την επίσκεψη αυτού του Λόφου, όπου το ανοιχτό μουσείο τέχνης δημιουργείται και στον οποίο είχαν οχυρωθεί οι αντάρτες, θα δείτε ότι πλησιάζω τούτο το θέμα προσεχτικά. Θα βρείτε ένα θράχιο από βασάλτη, σε ένα μέρος της γης, το οποίο είναι κι η πατρίδα του, ο οποίος στέκεται λίγο γερτός δείχνοντας στον ανοιχτό χώρο και παρουσιάζει μια εξέλιξη. Το γλυπτό δείχνει στην ανατολή εκεί ακριβώς που ο ήλιος ανατέλλει και μεταφέρει τη δύναμή του σε όλα κι όλους. Το γλυπτό αποτελείται από δυο βασικές μορφές: Μια κοίλα εσοχή και μια κυρτή εξοχή οι οποίες περνούν η μια στην άλλη. Η μορφή είναι πάντα το αποτέλεσμα της επίδρασης μιας δύναμης. Το κοίλο παρουσιάζει την επίδραση της δύναμης εκ των έξωθεν (κατοχή) και το σπρώχνει προς τα μέσα και στο κυρτό επιδρά μια δύναμη εκ των έσωθεν (η αντίσταση) και την σπρώχνει



προς τα έξω. Το συναρπαστικό είναι ότι εκεί που οι δύο μορφές συναντιούνται, σχηματίζεται μια ευθεία, μια γραμμή, ένα επίπεδο, ένας χώρος στον οποίο οι δύο αντίθετες δυνάμεις βρίσκονται σε αρμονία, και δημιουργείται ισορροπία, ένα σημείο καμψής, ένας χώρος ηρεμίας.

Αυτό το χώρο πάνω στο γλυπτό μου τον τόνισα ιδιαίτερα και τον ανάδειξα με μια χρυσίζουσα Πύλη, διότι αυτή αποτελεί το σημείο καμψής, στον οποίο το αρνητικό, όπως το κατεστραμμένο σπίτι και η στο αρνητικό υπάρχουσα κατεστραμμένη σκάλα, μας οδηγεί σε μια περαιτέρω ανάπτυξη, στην ανοικοδόμηση, στη στροφή του βλέμματός μας στο μέλλον, σε μια εξέλιξη προς το καλύτερο. Το γλυπτό δεν στέκει μόνο για την ιστορία και για την ανοικοδόμηση των χωριών, αλλά αποτελεί και την εξωτερική τους ηλπίδα για ένα καλύτερο μέλλον παντού στον κόσμο. Σε αυτό το πνεύμα θα έπρεπε το χωριό σας και ο νέος χώρος τέχνης, αντιπροσωπευτικά για πολλούς τόπους στον κόσμο μας, οι οποίοι την ελπίδα για κάτι καλύτερο χρειάζονται, να στέκει. Το έργο μου και το χωριό σας να γίνουν παράδειγμα για ανοικοδόμηση και για την συμφιλίωση μεταξύ των εχθρευόμενων πλευρών. Είμαι υπερήφανος ότι μπόρεσα να εργαστώ σε αυτό και σας ευχαριστώ προς τούτο. Χαίρομαι πολύ ότι μπορώ να σας παραδώσω αυτό το γλυπτό ως ένα νεύμα της φιλίας και της σύνδεσης των δυο λαών μας».

Η Φιλία των Λαών είναι και το κεντρικό μήνυμα που θέλει να περάσει το ΥΜΣΤ, να προσελκύσει στο εγγύς μέλλον κι άλλους καλλιτέχνες και να γίνει πόλος έλξης, ως μοναδικότητα στη χώρα, για το χωριό μας από ανθρώπους που αγαπούν τη δημοκρατία και την ειρήνη και που ξέρουν να εκτιμούν την Τέχνη. Βέβαια θα υπάρχουν πάντα κι εκείνοι που όταν τους χάρσιεις ένα σουσαμένιο κουλούρι θα βλέπουν πάντα την τρύπα στη μέση. Μας στενοχωρεί μεν, αλλά δεν μας απογοητεύει, ούτε μας αποθαρρύνει, αφού υπάρχουν ήδη προτάσεις ανθρώπων από το χωριό μας, τους ευχαριστούμε, που εις μνήμην των αγωνιστών της οικογένειάς τους προσφέρονται να χρηματοδοτήσουν καλλιτέχνες για την περαιτέρω ανάπτυξη του.

Τον επόμενο Ιούνιο, καλώς εχόντων των πραγμάτων, προγραμματίζουμε ένα συμπόσιο καλλιτεχνών από 10 έως 12 Χώρες, μεταξύ αυτών και Ελλήνων, οι οποίοι θα εργαστούν επί τόπου με ντόπια υλικά, τα δε δημιουργήματά τους θα πλαισιώσουν και θα κοσμήσουν ακόμα πιο πολύ το χώρο του υπαιθριου μουσείου σύγχρονης τέχνης. Ευχαριστούμε τους μέχρι τώρα χρηματοδότες και προσκαλούμε όλες και όλους να συμπαρασταθούν στην προσπάθειά μας αξιολογώντας κι απολαμβάνοντας το φρέσκο σουσαμένιο κουλούρι κι όχι κοιτάζοντας την τρύπα που οδηγεί στο πουθενά. Καλό χειμώνα – Καλή επιτυχία σε όλες τις προσπάθειες για την Πρόοδο και την Ανάπτυξη του τόπου μας!

Δημήτρης Καλαντζής
Βερολίνο

Μορφο
βουνιώ
ΤΙΚΗ
Φ Ω Ν Η

Η εφημερίδα είναι δική σας! Στείλτε μας τα νέα σας, τις απόψεις σας, τις παρατηρήσεις σας στο email morfonuni@yahoo.gr

ή στη σελίδα μας στο Facebook μέχρι τις 10 Δεκεμβρίου 2023 ώστε να δημοσιευθούν στο επόμενο φύλλο.

Κατά την επιστροφή μας για τις δημοτικές εκλογές θα βρούμε βαριά πληγωμένο το αγαπημένο μας χωριό. Δεν υπάρχουν λόγια να περιγράψουμε τη συμφορά που βρήκε τη Θεσσαλία γενικότερα αλλά και το χωριό μας ειδικότερα, από την καταστροφική πλημμύρα των προηγούμενων ημερών. Στα περισσότερα χωριά του κάμπου η καταστροφή είναι πλήρης ενώ και στο χωριό μας έγιναν πολλές κατολισθήσεις και καταστράφηκαν υποδομές, αλλά και αρκετά κτίσματα. Μέχρι την έκδοση της εφημερίδας μας, σύμφωνα με πληροφορίες του προέδρου Σεραφείμ Νάνου, από τους 108 ελέγχους της επιτροπής χαρακτηρίστηκαν 24 κτίσματα κατεδαφιστέα (κόκκινο) και 43 επισκευαστέα (κίτρινο). Οι τοπικές αρχές από τις πρώτες ώρες βρέθηκαν κοντά στα χαλάσματα. Με την κρατική βοήθεια, που πρέπει να χορηγηθεί γενναία και άμεσα, να κλείσουν οι πληγές αυτής της συμφοράς. Στη συνέχεια οι αρμόδιοι να προγραμματίσουν σωστά τα έργα που πρέπει να γίνουν για να θωρακίσουν το επικλινές έδαφος του χωριού μας, για την αποτροπή παρόμοιων καταστάσεων. Δεν είμαι τεχνικός αλλά νομίζω πως αν το 30 μ. περίπου τοιχίου αντιστήριξης που έγινε στη «Μεσιακιά» μετά τον ΙΑΝΟ προχωρούσε έως τον δρόμο προς τα Καφαντάρικα, θα είχαμε περιορίσει τις ζημιές. Οι πρόγονοί μας, μας παρέδωσαν το παραδεισένιο αυτό μέρος και οφείλουμε να το διαφυλάξουμε. Και στο παρελθόν σε βάθος εκατοντάδων χρόνων οπωσδήποτε θα ενέσκηψαν ΙΑΝΟΙ και DANIELS. Εκείνοι με πρωτόγνωρα μέσα και χωρίς καμιά κρατική υποστήριξη το κράτησαν όρθιο. Εμείς με τόσους τεχνικούς επιστήμονες, με ανεπτυγμένη τεχνολογία θα το αφήσουμε να γκρεμιστεί;

Και για την ιστορία θα αναφέρουμε πως αντιμετώπιζονταν κάποτε οι παρόμοιες καταστροφές. Πριν 31 χρόνια υπήρχαν στην Ελλάδα οι Μ.Ο.Μ.Α. (Μικτές Ομάδες Μηχανημάτων Ανασυγκρότησης). Ήταν ελληνική στρατιωτική οργάνωση κατασκευαστικού χαρακτήρα, η οποία ήταν ενεργή από το 1957 έως το 1992. Οι 7 Μ.Ο.Μ.Α. έδιναν το παρόν σε όλες τις συμφορές που έπληξαν τον ελλαδικό χώρο (σεισμοί, πυρκαγιές, πλημμύρες, χιονοπτώσεις κ.λ.π.) Από τη δεκαετία του '80 άρχισε από τις κυβερνήσεις η περικοπή των πιστώσεων προς τη Μ.Ο.Μ.Α. για την εκτέλεση έργων. Τέλος τη δεκαετία του '90 μετά από έντονες πιέσεις μεγαλοεργολάβων η κυβέρνηση αποφάσισε με τον ν.2026/92 την διάλυση των Μ.Ο.Μ.Α. Το σωστό ήταν να διπλασιασθούν οι Μ.Ο.Μ.Α. και όχι να διαλυθούν, γιατί τα δημόσια έργα και σωστά γίνονταν και με πολύ μικρότερο κόστος. Οι ιδιωτικές κατασκευαστικές εταιρείες όμως, προκειμένου να αποκομίσουν περισσότερα κέρδη, αναλαμβάνουν και κατασκευάζουν δημόσια έργα με χαμηλής ποιότητας υλικά και βλέπουμε τα αποτελέσματα.

Άψογη υπήρξε και φέτος η πραγματοποίηση των εκδηλώσεων του 15Αύγουστου, χάρη κυρίως στις προσπάθειες των μελών του Συλλόγου της Καρδίτσας. Το χορευτικό του Συλλόγου Μαγνησίας μας χάρισε αξέχαστες στιγμές στη βραδιά της γιορτής της πίτας. Οι χορευτές και χορεύτριες του συγκροτήματος αποδίδουν πλέ-

ον επαγγελματικά τις χορευτικές φιγούρες. Θερμά συγχαρητήρια στον πρόεδρο



Ηλία Σταμογιώργο καθώς και σε όλα τα μέλη του συγκροτήματος. Το ίδιο ισχύει και για τη χορωδία του Συλλόγου της Καρδίτσας τα μέλη της οποίας απέδωσαν άψογα πολλές μελωδίες. Όμορφα τραγούδησαν και όσοι Βουνεσιώτες πήραν το μικρόφωνο με μεγάλη έκπληξη τον Χρήστο, γιο του Γιάννη Γόρδιου που σπουδάζει μουσική. Αξιέπαινη η ενέργεια του Δ.Σ. του Συλλόγου Μαγνησίας να τιμήσει με αναμνηστική πλακέτα τον πρόεδρο Σεραφείμ Νάνο. Ο Σεραφείμ είναι ο ακούραστος εργάτης του χωριού και του Συλλόγου της Καρδίτσας επί δεκαετίες και εκτός των άλλων δραστηριοτήτων του, αποτελεί εγγύηση για την οργάνωση των εκδηλώσεων που απολαμβάνουμε κάθε χρόνο.

Με μεγάλη επίσης επιτυχία και πολύ κόσμο πραγματοποιήσε η δημοτική αρχή στο Πνευματικό Κέντρο εκδήλωση για τη μύρη επέτειο των 80 χρόνων από το ολοκληρωτικό κάψιμο του χωριού από τους Ιταλούς και Γερμανούς κατακτητές. Παραβρέθηκαν μεταξύ των άλλων επισήμων και εκπρόσωποι των πρεσβειών Ιταλίας και Γερμανίας. Οι εκλεκτοί ομιλητές ανέπτυξαν με εμπειριστατωμένο λόγο τα γεγονότα της μύρης εκείνης περιόδου, προς ενημέρωση ιδίως του μικρότερης ηλικίας ακροατηρίου που δυστυχώς τα σχολεία αποκρύπτουν επιμελώς τις μαύρες σελίδες της ιστορίας μας.

Κάθε προσπάθεια που προάγει την τέχνη και τον πολιτισμό στην ιδιαίτερη πατρίδα μας είναι ευπρόσδεκτη και θα τύχει της αμέριστης στήριξης της εφημερίδας μας. Τα αποκαλυπτήρια του υπαίθριου μουσείου σύγχρονης τέχνης από τη



δημοτική αρχή, αν στηριχθεί και υπό προϋποθέσεις μπορεί να εξελιχθεί σε σημείο αναφοράς για την περιοχή με την συνακόλουθα οφέλη για την τοπική κοινωνία. Στον αντίποδα την ίδια

μέρα έγιναν και τα αποκαλυπτήρια του φερόμενου ως μνημείου πεσόντων στον εμφύλιο, για το οποίο θα αναφερθούμε στο επόμενο φύλλο.

Με την ανάλογη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το καθιερωμένο πλέον αποχαιρετιστήριο αντάμωμα των γυναικών του χωριού στο τέλος των διακοπών. Οι Βουνεσιώτισες γυναίκες και νύφες αφού πέρασαν όμορφα τρώγοντας και κουτσοπιώντας ευχήθηκαν για καλό χειμώνα και έδωσαν ραντεβού για του χρόνου πάλι.



Ο Σύνδεσμός μας, ως αντάλλαγμα της στήριξης της εφημερίδας και των συλλόγων, μοίρασε αναμνηστικές κούπες με το έμβλημά του Συνδέσμου σε όλους τους χωριανούς μετά τη θεία λειτουργία την

ημέρα της Παναγίας. Εισπράξαμε κολακευτικά σχόλια για αυτή μας την ενέργεια από πολλούς συμπολίτες μας, ιδίως γυναίκες.

Η εφημερίδα μας προσπαθεί όλα τα χρόνια της κυκλοφορίας της να απέχει από κομματικές και κάθε είδους παραταξιακές τοποθετήσεις. Με εξέπληξε δυσάρεστα νεαρή υποψήφια του συνδυασμού ΝΕΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ όταν με επέπληξε για ευνοϊκή τοποθέτηση υπέρ του αντίπαλου συνδυασμού. Συγκεκριμένα μας κατηγορήσε επειδή στο προηγούμενο φύλλο δημοσιεύσαμε εκτός των κειμένων των δύο υποψηφίων δημάρχων και επιστολές δύο υποψηφίων συμβούλων της αντίπαλης προς αυτήν παράταξης. Όταν της εξήγησα πως δημοσιεύσαμε, όπως είχαμε υποχρέωση, τα κείμενα εκείνων των υποψηφίων χωριανών που μας έστειλαν επιστολές, μου τόνισε πως έπρεπε να τους ειδοποιήσουμε όλους τους υποψηφίους συμβούλους όλων των παρατάξεων να στείλουν τα κείμενά τους. Κάτι τέτοιο βέβαια ήταν αδύνατο να γίνει καθότι δεν γνωρίζαμε όλους τους υποψηφίους, που δεν είχαν εξάλλου ακόμη ανακοινωθεί επίσημα και ούτε είμαστε υποχρεωμένοι ως συντάκτες της εφημερίδας να προβούμε σε αυτή την ενέργεια. Της τόνισα δε, πως μπορεί η ίδια καθώς και οι συνυποψήφιοί της να στείλουν κείμενα και να μεριμνήσουμε να κυκλοφορήσουμε έγκαιρα και πριν τις εκλογές την εφημερίδα ούτως ώστε να ενημερωθούν οι ψηφοφόροι. Έτσι λοιπόν στο τωρινό φύλλο θα βρείτε τα ονόματα των χωριανών υποψηφίων όλων των συνδυασμών.

Όσοι ασχολούμαστε εθελοντικά με τα κοινά, σύλλογοι και εφημερίδα, απαιτούμε κατανόηση και σεβασμό για την εθελοντική προσφορά μας και όχι άδικες επικρίσεις όπως η συγκεκριμένη. Δεχόμαστε πάντα την καλόπιστη κριτική με την οποία γινόμαστε καλύτεροι. Και επειδή οι περισσότεροι από εμάς έχουμε τερματίσει την επαγγελματική μας σταδιοδρομία, με την ενασχόληση μας αυτή δεν επιδιώκουμε κανενός είδους όφελος ή προσωπική προβολή. Την όποια αναγνώριση την πετύχαμε ο καθένας μας στο επαγγελματικό του περιβάλλον όπου και έχει καταγραφεί.

Ο δημοτικός ξενώνας λειτούργησε άψογα και με αρκετό κόσμο τις μέρες του καλοκαιριού, προσφέροντας καλές υπηρεσίες, διαθέτοντας και καλή κουζίνα, γεγονός που διαπίστωση και προσωπικά.

Αθλιότητες. Στις 31 Αυγούστου του 1922 οι ορδές του Μουσταφά Κεμάλ θέλησαν να εξαφανίσουν κάθε τι ελληνικό που υπήρχε στην πρωτεύουσα της Ιωνίας. Η Σμύρνη καίγεται. Η πυρπόληση της Ιωνικής πρωτεύουσας είναι ένα από τα πολλά εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας και του πολιτισμού που διέπραξαν οι Τούρκοι κατά τη διάρκεια της ιστορίας τους. Και σήμερα, ενώ εμείς τρέχουμε να εκπαιδύσουμε τους Ουκρανούς πιλότους και υποσχόμαστε επιπλέον βοήθεια για να φανούμε αρεστοί στο ΝΑΤΟ, την ίδια ώρα ο ανεκδιήγητος φιλόδοξος γ.γ. της συμμαχίας συγχάιρει τις τουρκικές ένοπλες δυνάμεις για την «ολοκληρωτική νίκη τους εναντίον του ελληνικού στρατού στο Μικρασιατικό μέτωπο τον Αύγουστο του 1922».

♦ Μελέτη - Κατασκευή Κατοικιών
♦ Τακτοποίηση αυθαιρέτων χώρων
♦ Έκδοση ενεργειακών πιστοποιητικών
♦ Βεβαιώσεις Μηχανικού για Μεταβίβαση

ΑΝΤΩΝΗΣ Φ. ΚΥΡΙΤΣΗΣ
Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π.
Ευστατίου Πίσσα 83 (έξοδος Μετρό Νέου Κόσμου)
Αθήνα 2109019102

Κωνσταντίνος Κοντοστέργιος
Δικηγόρος
Γ. Σταύρου 6
(4ος οροφ.)
105 59 ΑΘΗΝΑ
Τηλ.: 210 32 14 641
Κιν.: 6972 095 634

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΥΤΣΩΝΑΣ ΓΕΩΡ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

Πτυχιούχος Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών (Πρώην ΑΣΟΕΕ)

Θάσου 10, Ανθούσα, 6974796739

ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΠ. ΒΡΟΝΤΟΣ
Δικηγόρος παρ' Αρείω Πάγω
Γραφείο Αθηνών: Ακαδημίας 33, β' όροφος, τηλ. 210-3634134
Γραφείο Καρδίτσας: Πλαστήρα 12, τηλ. 24410-41255
Κινητό: 6972422002
website: www.vrodosandreas.gr

Φαρμακείο
ΚΟΡΟΜΠΙΑ Η. ΒΑΣΙΛΙΚΗ - ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

ΗΡ. ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 47
ΚΑΡΔΙΤΣΑ
ΤΗΛ.: 24410 22103

Λατίνος Φώτης
χειρουργός οδοντίατρος
fotilatinos@gmail.com

Βυζαντινών Αυτοκρατόρων 11
1423 Νέα Ιωνία (Σταθμός Περισσού)

210 2581 771
6974 307 559
210 2581 751

Αλεξανδρής Νικόλαος
MASTER IN FINANCE, UNIVERSITY OF LUND

Ασφαλιστικός & Χρηματοοικονομικός Σύμβουλος
Τ: 210.202.2936
E: nikos81@gmail.com
ΕΛ Αλαμίν 52, Νέα Ιωνία

ΙΣΤΟ ΠΡΟΪΟΝ - ΙΣΤΗ ΕΞΗΓΗΡΗΤΗ - ΠΡΟΣΙΤΗ ΤΙΜΗ

ΑΝΘΟΚΗΠΙΑ ΑΦΟΙ ΣΚΟΥΦΗ
τηλ.: 6974 077589, 6978 775083, 24280 97228

Κάτω Λεχώνια Μαγνησίας

Κηπευτικά Super Fruits
Δένδρα
Θάμνοι
Τριανταφυλλίδες
Λιβάδια
Αρωματικά κ.α.

e-mail: fotiskoufis@hotmail.com