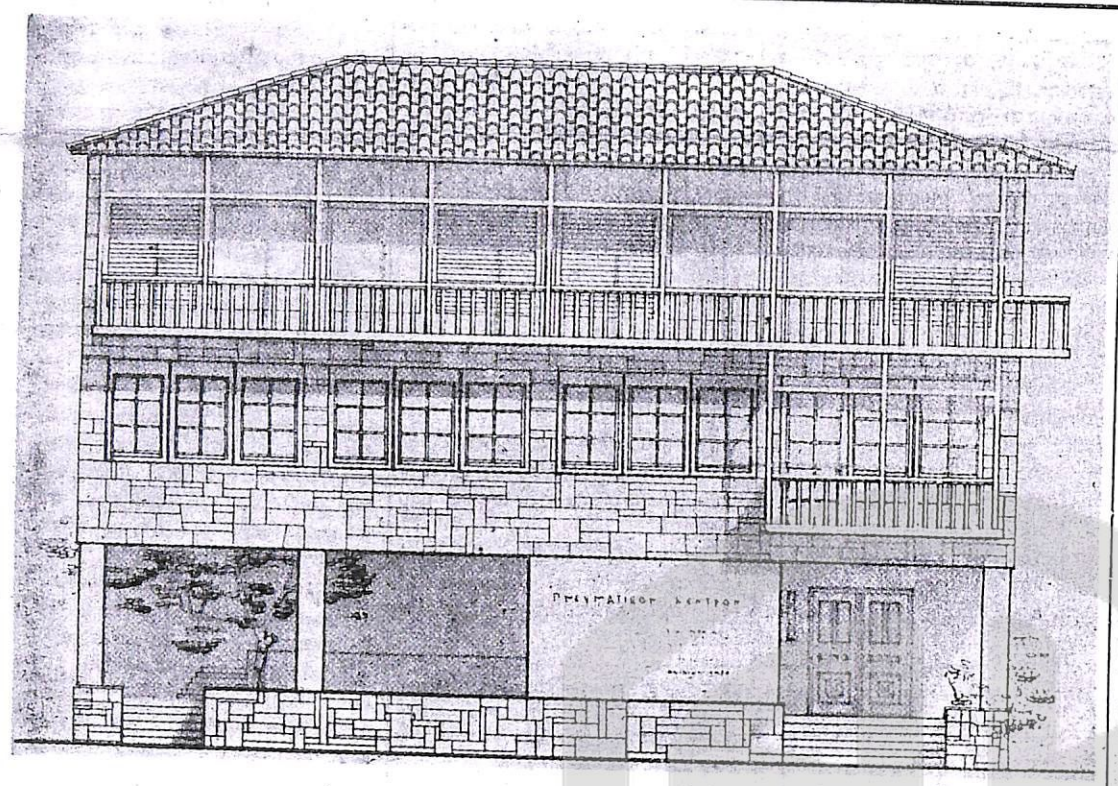
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ
ΚΑΤΕΒΛΗΘΗΣΑΝ

ΦΡΑΓΜΑ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

# ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ

ΤΑΣ Ν. ΚΑΡΑΙΤΣΑΣ
ΔΩΡΕΑ ΑΡΧΕΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ Μ. ΛΙΝΟΥ
2016

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1979 | Ἀριθμός Φύλλου 17 | ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΙΤΩΝ
ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ 10. Τ.Τ. 111. ΤΗΛΕΦ. 3248941 — ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΓΙΑΝ. Δ. ΠΑΪΖΑΝΟΣ



## Ἡ ἀρχὴ τοῦ τέλους

**Τοῦ Γιάννη Δ. Παϊζάνου**

Ἀποφασίζοντας νά γράψω τίς γραμμές μας αὐτές ἔρχονται ἄθελα στό μυαλό μου οἱ πρῶτες στιγμές τῆς δημιουργίας τῆς Ἕνωσης Μεσενικολιτῶν.

Ἡμιϋπόγεια ἦταν ἡ Ταβέρνα κοντά στή Λεωφόρο Ἀλεξάνδρας πού ἔγινε τό πρῶτο βῆμα.

Ἐμπνευστής καί δημιουργός της ἦταν ὁ θερμός πατριώτης καί πρώην βουλευτής κ. Κώστας Βασαρδάνης. Ἡ πατρίδα μας στέναξε κεῖνο τόν καρό κάτω ἀπό τό πέλμα τῆς πιό στυγνῆς δικτατορίας τῶν μωροφιλόδοξων Συνταγματαρχῶν, καί ἦταν σαφής ἡ θέση τους ἀπέναντι τῶν πολιτικῶν ἀνδρῶν, ΦΑΥΛΟΚΡΑΤΕΣ.

Ὁ βαρύς αὐτός χαρακτηρισμός, συλλήβδην γιά ὅλους τούς πολιτικούς, δέν στάθηκε ἀπειλή καί ἐμπόδιο στόν ἄξιο πατριώτη μας κ. Κώστα νά ἀναλάβει τήν πρωτοβουλία καί νά ἐνθαρρύνει ἐνιάς τούς ἄλλους πού ἔκαιγε μέσα μας ἡ φλώγα τῆς νοσταλγίας γιά τό χωριό μας, γιά τήν γῆ πού ἀντικρύσαμε γιά πρώτη φορά τόν ἥλιο.

Τά θερμά του λόγια στήν ὑπόγεια τήν Ταβέρνα, ἔκαναν νά φουντώσει μέσα μας ὁ πόθος νά κάνουμε τό πᾶν, πού θά μᾶς ἐπέτρεπε νά ἰδοῦμε τό χωριό μας μιά μέρα στήν πρώτη του αἴγλη, καμάρι τῆς Νεβρόπολης. Λόγω τῆς ἰδιώτητάς του καί τῆς ἀντίληψης τῶν Συνταγματαρχῶν δέν ἦταν δυνατόν νά μπεῖ ἐπικεφαλῆς τῆς κίνησής μας.

Μά ἡ καλή μοίρα πού ἀγαπάει τό χωριό μας δέν μᾶς ἄφησε ἀκέφαλους. Νεοσυνταξιοῦχος τότε, ἕνα ἄλλο διαμάντι τοῦ χωριοῦ μας, ὁ γιαπρός κ. ΘΩΜΑΣ ΚΑΤΣΑΙΚΟΣ μέ τόν ἀκέραιο χαρακτῆρα, τήν ἀπέραντη ἀνθρωπιά, καί ἀνιδιοτέλεια δέν χρειάσθηκε πολύ νά πεισθεῖ ἀπό τόν ἀδελφό του Κώστα νά μπεῖ ἐπικεφαλῆς.

Μ' αὐτούς τούς δυό μποστάριδες, ξεπεράστηκαν ἕνα - ἕνα τά ἐμπόδια καί ἐπιστρατεύοντας τά πατριωτικά αἰσθήματα τῶν συγχωρινῶν μας κ. κ. Ν. Βλάτσιον, Γ. Λαδᾶ — Ἀ)φῶν Τάσιω καί Θωμᾶ Ν. Ἰωακείμ καί ἄλλων πύκνωσαν οἱ τάξεις τῆς «Ἕνωσής μας» κι' ἄρχισε ἡ ὑλοποίηση, τοῦ ἕνα καί μοναδικοῦ στίχου μας: Νά βγεῖ ἀπό τόν μαρασμό τό χωριό μας.

Τοῦ κ. ΚΩΣΤΑ ΒΑΣΑΡΔΑΝΗ ἦταν ἡ σκέψη τῆς δημιουργίας κάποιου σημαντικοῦ ἔργου στό χωριό μέ τήν συνδρομή τῶν ξενητεμένων συγχωριανῶν μας. Ὁ κ. Χρίστος Σερμπέτης ἔρριξε τήν ἰδέα τοῦ Πνευματικοῦ Κέντρου, τήν ὁποία δέχτηκε γιά τίς τόσο εὐνοϊκές ἐπιπτώσεις. Βρῆκε σύμφωνο τόν Πρόεδρό μας κ. Θωμᾶ Καϊσάκο καί ὅλο τό Δ. Σ.

Ἀπ' αὐτή τήν στιγμή, προσωπικά συμφέροντα, κούραση, ὑγεία, παραμερίστηκαν. Μέ ζέστη, μέ κρύο βοηθοῦμενοι ἀπό μέλη τοῦ Δ. Σ. οἱ δυό τους καί τήν Μεσενικολίτικη νύφη κυρία ΚΑΤΙΝΑ ΖΟΥΚΑ δέν ἄφησαν γωνιά τῆς Ἀθήνας καί ὅλης τῆς Ἑλλάδας ὅπου ὑπάρχουνε Μεσενικολίτες πού νά μήν ἐπισκεφτοῦν.

Συγκινητική ἦταν προσφορά ὅλων τῶν συγχωριανῶν μας. Παράδειγμα χτυπητό ἡ προσφορά τό 1974 τοῦ κ. Κώστα Κλεφτάκη, ἄν καί μεροκαματιάρης πρόσφερε 5 χλ. δρχ. (πού τότε ἦταν γερά λεπτά). Ἔτσι φθάσαμε στήν ἀρχή τοῦ τέλους τοῦ Πνευματικοῦ Κέντρου καί Ξενώνα.

Ὑπολοίπονται τά πατώματα, μερικά ἀπό τά ὑδραυλικά, οἱ λαδομπογιές καί ὁ ἐξοπλισμός του. Ξεπέρασε τά 2.000.000 δραχ. ἡ δοπάνη του, ἡ ὁποία, ἐκτός ἐλαχίστων συγκοινητικῶν ἐξαιρέσεων, δέν ἐπιβαρυνε οὔτε δραχμή τούς μάνικου κάτοικους τοῦ χωριοῦ μας.

Τηλεφωνικά, ὁ πάντα πρόθυμος Γραμμ. τῆς Κοινότητας κ. ΠΑΝ. ΠΟΔΗΜΑΤΑΣ, μοῦ ζήτησε νά φροντίσουμε νά λειτουργήσει ἔστω καί ἐκ τῶν ἐνόντων τό «καλοκαίρι τόσο ἡ Ἀγροτική Βιβλιοθήκη μέ τήν αἴθουσα τῶν ἐκδηλώσεων ὅσο καί ὁ Ξενώνας.

Κάνω λοιπόν ἔκκληση ὄχι μόνο στούς Μεσενικολίτες ἀλλά καί σ' ὅλους τούς ΝΕΒΡΟΠΟΛΙΤΕΣ τῆς διασπορᾶς καί φίλων μας νά βοηθήσουν μέ μιά νέα τους γενναία προσφορά, νά φθάσουμε στό τέλος πού εἶναι κοντά, καί νά εἶναι βέβαιοι ὅτι ἡ εὐγνωμοσύνη τῶν συγχωριανῶν μας θά εἶναι ἀπέραντη, νοιώθοντας οἱ ἴδιοι ἱκανοποίηση πώς στόν Νεβροπολίτικο αὐτό Φάρο γιά τήν Πνευματική — Κοινωνική — Πολιτιστική καί Οἰκονομική ἀνάπτυξη τῆς περιοχῆς πρόσφεραν κι' αὐτοί κάτι ἀπό τό περίσσευμα ἤ τό ὑστέρημά τους.

Οἱ προσφορές σας γιά τό Π. Κ. πού θά δημοσιευθοῦν στή «Ν» ἀφαιροῦνται ἀπό τήν ἐφορία ἐπισυνάπτοντας στή δήλωση τήν σχετική ἀπόδειξη.

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Στίς 10 Ἀπριλίου ἡμέρα Τρίτη καί ὥρα 8 ἀπογευματινή, στήν αἴθουσα τοῦ Δήμου Ἀθηναίων (Ἀθηνᾶς) 2ος ὄροφος, θά γίνει ἀπό τό Τμῆμα Νέων, ἡ ἐκδήλωση γιά τό Σολωμό πού εἶχε ἐξαιρετική ἐπιτυχία ὅταν τήν παρουσίασαν τά Χριστούγεννα στό χωριό τά παιδιά.

Πέρα ἀπό τήν ψυχαγωγική ἀπόλαυση, εἶναι μιά εὐκαιρία ἐπαφῆς τῶν χωριανῶν μας καί ὅλων τῶν Νεβροπολιτῶν.

Ἡ εἴσοδος θά εἶναι ἐλεύθερη.

**Τά Δ. Σ. τῶν Νεβροπολίτικων Σωματείων ΕΥΧΟΝΤΑΙ στά μέλη τους καί ἡ «Νεβρόπολη» στούς ἀναγνώστες της**

**ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ**

## ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΤΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

**Τοῦ Βουνεσιώτη συνεργάτη μας Καφαντάρη Π. Εὐριπίδη Γεωπόνου**

Τό θέμα τοῦτο εἶναι πολύπλευρο. Εἶναι, θά μποροῦσα νά πῶ, σύμπλοκο. Ὅμως μέ τό νά προσθέσω δύο - τρεῖς ἰδέες σέ κάποια λύση πού θά ὑπάρχει ἴσως, πιστεύω πώς ἕνας διάλογος δέν θ' ἀργήσει νά φανεῖ.

Δέν ὑπάρχει πρόβλημα πού νά ἐπιβάλει μεγαλύτερο σεβασμό, ἄν τό πιάσεις ἀπό κοντά. Πολύ φοβᾶμαι πώς ἐδῶ στή πατρίδα μας, ἐπικρατεῖ ἀκόμα τό ἐπιφανειακό, τό «τσαπατσούλικο» ἤ τέλος πάντων τό θέμα τῆς στιγμῆς. Τώρα κατά πόσο ἔχω δίκηο ἤ ἄδικο, αὐτό θά φανεῖ στή συνέχεια.

Βασικά δύο θέματα θά πρέπει νά μᾶς ἀπασχολήσουν. Πρῶτα - πρῶτα ἡ γεωργική ἀνάπτυξη τοῦ τόπου, καί κατόπιν ἡ τουριστική ἀνάπτυξη. Βέβαια, θάθελα νά διευκρινήσω πώς, γιά τή περιοχή τῆς Νεβρόπολης, τά δύο αὐτά οἰκονομικά θέματα, εἶναι ἀλληλοσυμπληρούμενα. Μᾶλλον θά μποροῦσαμε νά ἀποδώσουμε τόν ὅρο «ΑΓΡΟΤΟΤΟΥΡΙΣΜΟΣ».

Ξεκινῶντας λοιπόν ἀπ' τήν γεωργική ἀνάπτυξη τοῦ τόπου μας θά σταματήσουμε στή βασικώτερη καλλιέργεια: Στό ἀμπέλι.

Ἔχοντας μιά προσωπική πεῖρα ἀπ' τίς περισσότερες περιοχές τῆς Ἑλλάδος, εἶναι ἀνάγκη νά ἐπισημάνω πώς ἡ παραδοσιακή μας αὐτή καλλιέργεια ἐφαρμόζεται ἴσως μέ τό χειρότερο τρόπο. Ἀρνητική παράδοση καί στενοκεφαλιά, δέρνουν τούς περισσότερους ἀμπελοκαλλιεργητές μέ ἀποτέλεσμα τά γνωστά πενιχρά οἰκονομικά ἀποτελέσματα.

Ἀπό πολλούς, ἡ ἡμιορεινή αὐτή περιοχή θεωρεῖται —καί εἶναι κατά τή γνώμη μου— ἀπό τίς πλέον κατάλληλες γιά δημιουργία κρασιῶν ὀνομασίας προελεύσεως (V.Q.P.R.D.) καί ἰδιαίτερα πάνω στή ποικιλλία «Μαῦρο Μεσενικολόλα».

Ὅμως ἐνῶ ὅλα δείχνουν (πληροφορίες ἀπ' τό Ἰνστιτοῦτο Οἴνου) πώς καί περιοχή Νεβρόπολης, μέ συγκεκριμένους τόπους τίς περιοχές Μορφοβουνίου — Μεσενικόλα — Βλάσδου, θά προστεθεῖ στίς περιοχές παραγωγῆς κρασιῶν (V.Q.P.R.D.), ἐντούτοις δέν πρ' ατηρεῖται καμμιά τάση ἀλλαγῆς, καμμιά προετοιμασία τέλος πάντων ἀπό πλευρᾶς παραγωγῶν γιά νά μπορέσουν αὔριο νά σταθοῦν σάν εἰσοδηματίες ἀμπελοκαλλιεργητές.

Ὁπωσδήποτε —μέ βάση τό Νόμο «περί Οἴνων Ὀνομασίας προλεύσεως— θά ὑπάρξουν ὡρισμένες δεσμεύσεις — ὑποχρεώσεις γιά τούς παραγωγούς (π. χ. ἔλεγχος τοῦ φορτίου σέ σχέση μέ τή ποιότητα κλπ.). Τοῦτο ὅμως δέν μᾶς δεσμεύει στίς προσπάθειές μας γιά μιά μεγαλύτερη στρεμματική ἀπόδοση. Οὔτε βέβαια νά ἐγκαταλείψουμε τίς πλαγιές γιά νά «πιάσουμε» τά πεδινά (ἐδῶ θά διαφωνήσω μέ τό φίλο καί συνάδελφο κ. Κ. Παδημαπά) διότι ἁπλούστατα ἡ ποιότητα θά ξεκινήσει καί θά παγιωθεῖ στίς πλαγιές.

Φυσικά θά πρέπει ἀπό τώρα νά γίνεται λόγος γιά σταδιακή ἀντικατάσταση μέ τήν ποικιλλία «Μαῦρο Μεσενικόλα» καί μάλιστα σέ φύτεση κανονική καί ὁπωσδήποτε γραμμική. (Οἱ ἀναλογες ὑπηρεσίες τῆς Δ)νσεως Γεωργίας Ν. Καρδίτσης μποροῦν κάθε στιγμή νά πληροφορήσουν ὁποιονδήποτε).

Παράλληλα ὅμως μέ τίς προσπάθειές τῶν καλλιεργητῶν γιά ἀναμπέλωση θά πρέπει νά ὑπάρξουν φωτεινά σημεῖα κι ἀπ' τή πλευρά τῆς Πολιτείας γιά ἀναλογα ἔργα ὑποδομῆς (Ἀγροτικοί δρόμοι, γεωτρήσεις, μικροφράγματα κλπ.). Ἡ περιοχή στήν ὁποία ἀναφερόμασπε — ἀπ' ὅ,τι ξέρω— διαθέτει ἴσως ἀπ' τά πενιχρότερα ἀγροτικά δίκτυα τῆς πατρίδας μας. Καί ἀπ' ὅτι μπορῶ νά ξέρω ἐπίσης ἡ χρηματοδότηση γιά τό πρόγραμμα ἀγροτ. ἀδεσποιΐας εἶναι γιά φέτος μηδαμινή. Γιατί; Ὅμως μιά πού ἀναφέραμε γιά

(Συνέχεια εἰς τήν 2η σελίδα)

## Η ΤΥΧΗ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ

Παρά τό θερμό ἐνδιαφέρον τοῦ Φοιτσαλιώτη Ὑφυπουργοῦ κ. Σουφλιᾶ καί τοῦ Νομάρχου κ. Α. Γεωργακοπούλου, ὁ εἰσηγητής τοῦ Σ. τ. Ε. εἰσηγεῖται νά ἀπορριφθεῖ ἡ ἀπόφασή τους γιά λόγους τυπικούς καί αὐτό παρά τοῦ ὅτι ἀναγνωρίζεται ἀπό ὅλους ὅτι τό αἴτημά μας εἶναι δίκαιο.

Ἡ Ἕνωσή μας —ὁ Σύνδεσμος τῶν Κοινοτήτων καί ὁ κ. Νομάρχης, κάνουμε τό πᾶν νά ξεπεραστεῖ κι' αὐτό τό ἐμπόδιο, ὥστε ἡ παροχή τοῦ νεροῦ νά εἶναι ὁριστική.

Ἡ ΣΥΝΤΑΞΗ

# ΚΑΙ ΜΙΑ ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΑ

## Τοῦ τακτικοῦ συνεργάτη μας Γιώργου Χ. Βελέτζα

Σ' ἕνα ἀπ' τὰ πολλὰ πάρκα.. τῆς Ἀθήνας περιπολεῖ ἕνας ἀστυφύλακας.

Εἶναι μπαϊντισμένος ἀπ' τὴν καλοκαιριάτικη ζέστη καὶ δὲν βλέπει τὴν ὥρα ἁ παραδώση ὑπηρεσία νὰ πάη γιὰ ξεκούραση.

Περνώντας ἀπ' ἕνα στενὸ δρομάκι τοῦ πάρκου ποὺ τὸ σκέπαζαν κυριολεκτικὰ τὰ δέντρα ἀντελήφθηκε σ' ἕνα παγκάκι νὰ κάθεται ἕνας ἡλικιωμένος μὲ μιὰ πιτσιρίκα. Ὁ κύριος, γύρω στὰ 55 καὶ ἡ μικρὴ στὰ 15 χρόνια της.

Ὁ ἀστυφύλακας σκέφθηκε πὼς δὲν εἶνα σωστὸ κάθε γεροταρνανᾶς νὰ ξεμυαλίζε ἀπὸ κάθε ἀνήλικο κοριτσάκι καὶ σκέφθηκε νὰ πάρη τὴν ἀνάλογη θέση.

Πλησίασε τὸν κύριο καὶ τὸν παρεκάλεσε νὰ τοῦ δείξη τὴν ταυτότητά του. Στὶς ἀντιρρήσεις τοῦ ἡλικιωμένου Κυρίου ὁ ἀστυφύλακας εἶχε τὴν ἀπαίτηση νὰ τὸν πάη ἀπὸ τμῆμα γιὰ ἐξακρίβωση τῆς ταυτότητάς του.

Ὁ κύριος, νομοταγὴς σὲ ὅλα του, τὸν ἀκολούθησε καὶ νάτοι καὶ οἱ τρεῖς μπροστὰ στὸν ἀξιωματικὸ ὑπηρεσίας. Ἀναφέρει ὁ ἀστυφύλακας τὸ γεγονὸς κι' ἀποχωρεῖ. Ὁ ὑπαστυνόμος ἐπιδίδεται στὴν ἐξιχνίαση τοῦ ἐγκλήματος κάνοντας κάτι ἐρωτήσεις στὸν κύριο τῶν 55 χρόνων ὅλο ὑπαινιγμούς. Ἐκεῖνος δὲν ἀπαντᾶ ἀρκούμενος νὰ χαμογελᾶ μόνον, πικάροντας τρομερὰ τὸν ὑπαστυνόμο ποὺ δὲν μποροῦσε νὰ βρῆ ἄκρη.

Ἀλλὰ στὴν ἀπελπισία του σκέφθηκε νὰ ρωτήσει καὶ τὴ μικρὴ μήπως βγάλει κανένα συμπέρασμα γιὰ τὶς σχέσεις ποὺ ὑπάρχουν ἀνάμεσα σ' αὐτὴ καὶ τὸν κύριο.

Ρωτώντας την λοιπὸν πῶς καὶ ποῦ γνώρισε τὸν κύριο αὐτὸ καὶ τί σχέση ἔχει μαζύ του ἡ μικρὴ τοῦ ἀπαντᾶ:

«Αὐτοῦ τοῦ ἄνδρα ἡ μάνα εἶναι πεθερὰ τῆς μάνας μου». Ὁ ὑπαστηνόμος δὲν κατάλαβε τίποτα. Ἄναψε τσιγάρο, τό σκέπτεται τὴ ρωτάει νὰ τὸ ἐπαναλάβη, ἡ μικρὴ τό ἐπαναλαμβάνει καὶ συπέρασμα μηδέν.

Σηκώνεται καὶ πάει στὰ παρακείμενα γραφεῖα καὶ τὸ συζητάει μὲ τοὺς συναδέλφους του. Ὕστερα ἀπ' τὴ συνεργασία αὐτὴ γυρίζει ὁ ὑπαστυνόμος καὶ λέει στὸν κύριο: Πᾶρτε τὴ μικρὴ κύριε καὶ πάτε σπίτι σας καὶ νὰ μᾶς συγχωρεῖτε γιὰ τὴν ἐνόχληση ἀλλὰ κάνουμε βλέπετε τό καθῆκον μας.

Βρῆτε λοιπὸν καὶ σεῖς τὸ βαθμὸ συγγενείας τῶν δύο αὐτῶν ἀνθρώπων μὲ τὴν ἀπρόσμενη περιπέτεια.

# ΙΩΑΝΝΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Πολλοὶ θὰ σκεφθοῦν καὶ θὰ ἀναρωτηθοῦν μὲ τὸν τίτλο αὐτό.

Τί εἶναι αὐτός; Ποιός εἶναι; καὶ τί σχέση ἔχει μὲ τὴν ἐφημερίδα μας;

Γιὰ νὰ διαλευκάνω ὅλες αὐτὲς τίς ἀπορίες σας ἀναφέρω γιὰ τὰν ἄνθρωπο αὐτό τὰ παρακάτω:

Ὁ Ἰωάννης Οἰκονόμου εἶναι ὁ νέος ἱερέας τοῦ χωριοῦ μας, τοῦ Μεσενικόλα, καὶ ἄνθρωπος ἀκούραστος, δραστήριος καὶ ἐργατικός. Εἶναι ὁ ἄνθρωπος ποὺ ἀγωνίζεται ἀπό τὴν θέση ποὺ κατέχει νὰ κάνει τὸν ἄνθρωπο ἄξιο τοῦ ὀνόματός του, ἀρχίζοντας ἀπό τὰ μικρὰ παιδιὰ τοῦ Δημοτικοῦ καὶ τοῦ Γυμνασίου, κάνοντας σ' αὐτὰ μαθήματα, ἀναλύοντας διάφορες ἔννοιες ποὺ θὰ συναντήσουν ἀργότερα στὴν ζωή τους, ἂν δὲν τίς ἔχουν συναντήθει ἤδη.

Ἐπίσης φροντίζει γιὰ τὴν διατήρηση τῆς Βυζαντινῆς μουσικῆς ποὺ εἶναι τέχνη ἁρμονικῆς συναρμολόγησης τῶν φθόγκων καὶ θὰ εἶναι εὐτύχημα γιὰ τό χωριό μας ἡ προσπάθεια αὐτή νὰ ἔχει ἀπήχηση στοὺς νέους καὶ νὰ παρακολουθοῦν τὴν τόσο καλὴ αὐτή προσπάθεια. Ὥστε τό χωριό μας ποὺ ἔχει παράδοση σὲ γνῶστες τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς νὰ ἀποκτήσει χορωδία Βυζαντινῆς Μουσικῆς.

Ἀκόμη ἀξιόλογη εἶναι ἡ προσπάθειά του γιὰ τὴν διατήρηση καὶ προβολὴ (τουριστικὰ) τῶν μοναστηριῶν τοῦ χωριοῦ μας μεγάλης ἀρχαιολογικῆς ἀξίας. Χωρίς ὅμως νὰ τύχει τῆς βοηθείας καινενός.

Ἄς μὴν εἴμαστε λοιπὸν προκατειλημμένοι καὶ ἐπιφυλακτικοὶ καὶ ἄς βοηθήσουμε τό ἔργο αὐτοῦ τοῦ ἐξαίρετου ἀνθρώπου μὲ τὴν ἰδιότητα τοῦ ἱερέα στὰ πρῶτα στάδια τῆς δουλειᾶς ου.

Πολλοὶ ἴσως ποῦν: Πῶς νὰ ἀγνοήσουμε τά ὅσα γράφονται καὶ λέγονται γιὰ τούς ἀνθρώπους τῆς ἐκκλησίας; Αὐτό δὲν πάει νὰ πεῖ ὅτι ἡ θρησκεία καὶ ἡ ἐκκλησία εἶναι διαβρωμένη.

Δὲν εἶναι ἄλλωστε καὶ δικό μας θέμα αὐτό. Καὶ δὲν εἶναι ἀπορριπτέο τό ὅτι ὁ κάθε ἄνθρωπος ἔχει ἕνα πιστεύω γιὰ κάτι.

Τελειώνοντας δὲν ἔχω νὰ πῶ τίποτα ἄλλο καὶ γιὰ νὰ ἀποφύγω κάθε κριτική σὲ βάρος μου λέγω:

Πίστη στὴν Πίστη, ὅπως ὁ καθένας τὴν ἐννοεῖ στὰ πλαίσια τῆς λογικῆς καὶ τῆς ἀνθρωπιᾶς φυσικά.

ΚΙΤΣΟΣ Ι. ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΘΕΣΣΑΛΙΩΤΙΔΟΣ & ΦΑΝΑΡΙΟΦΕΡΣΑΛΩΝ
ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΚΟΙΜΗΣ. ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Τὸ Ἐκκλησιαστικὸ Συμβούλιο τῆς Ἐνορίας Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου Μεσενικόλα ἐξετάζοντας τὶς τρέχουσες ἀνάγκες τοῦ Ἐνοριακοῦ Ναοῦ προγραμμάτισε πρόσφατα τὴν ἀντικατάσταση τῶν στασιδίων καὶ τῶν ἀναλογίων αὐτοῦ.

Μετὰ ἀπό τὴ λήψη προσφορῶν ὑπό διαφόρων ξυλογλυπτῶν — ἐπιπλοποιῶν καὶ τὴν ἀνάλογη ἐξέταση τοῦ θέματος, ἀποφασίστηκε ἡ κατασκευή τῶν στασιδίων, τὰ ὁποῖα στὸ ἑπόμενο μέρος θὰ περιλαμβάνουν ξυλόγλυπτον δικέφαλον ἀετόν.

Ἡ τιμή τῆς καθεμιᾶς θέσεως τῶν στασιδίων ἀνέρχεται σὲ 1.700 δραχμές, καὶ τοῦ καθενός ἀναλογίου μὲ τίς ἀνάλογες θέσεις σὲ 25.000 δραχμές.

Παρακαλοῦμε θερμότατα, ὅσοι ἐπιθυμοῦν νὰ βοηθήσουν τὴν ἀποπεράτωση τοῦ ἔργου αὐτοῦ κατασκευάζοντας μία ἤ περισσότερες θέσεις γιὰ λογαριασμό τους, νὰ ἀπευθύνονται στὸ Ἐκκλησιαστικὸ Συμβούλιο ἐγγράφως ἤ στό τηλέφωνο τοῦ Ναοῦ: 95.212.

Ἐλπίζουμε πώς μέχρι τό Πάσχα θὰ ἔχουν τοποθετηθεῖ οἱ πρῶτες εἴκοσι θέσεις στασιδίων.

Τὸ Ἐκκλησιαστικὸ Συμβούλιο Μεσενικόλα

# Ὁ δαίμονας τοῦ τυπογραφείου

Αὐτὴ τὴ φορὰ ὁ δαίμονας τοῦ τυπογραφείου δὲν ἔβαλε μόνο τὴν οὐρά του ἀλλὰ καὶ τή μύτη ου. Ἔτσι συμπλήρωνουμε τὰ ὀνόματα αὐτῶν ποὺ παραβρέθηκαν στό ΧΟΡΟ: ἦταν οἱ κ. κ. Ἀφοί Καρβούνη, Γιάννης μὲ τὴν γυναῖκα του Πόπη, ὁ Νῖκος μὲ τὴν Τασία, ἡ κ. Εὐθυμίου Αἰκατερίνη, ὁ Σελέκος Νικολ. μὲ τὴν γυναίκα του, Γεωργία, ὁ Γιῶργος Παπαναστασίου μὲ τὴν γυναίκα του Τασία, τὸν ἀδελφό του Τάσιο μὲ τὴν μνηστή του καὶ τὴν ἀδελφή του Μαριάνθη μὲ τὸν ἄνδρα της, ὁ Λοχαγός Βάϊος Δ. Ποδηματᾶς, ὁ Ἀπόστολος Μαλαμίτσης μὲ τὴν γυναίκα του Εὐγενία, ὁ κ. Γιωγούλας Πέτρος μὲ τὴν γυναίκα του, ὁ κ. Μαυραγάνης μὲ τὴν γυναίκα του.

Ἐπίσης ὁ κ. Νῖκος Τσαγανός μὲ τὴν γυναίκα του Στυλιανὴ καὶ τὴν φοιτήτρια κόρη τους Βαγγελίτσα.

Τὸ Βουνέσι τό ἐκπροσώπησε ὁ κ. Παναγιώτης Κατοῖκος μὲ τὴ γυναίκα του Κωνσταντίνα μὲ παρέα τούς κ. κ. Κατοῖκο Θωμᾶ καὶ τὴν γυναίκα του Εὐθυμία, τὸν Γουγούλη Γιάννη μὲ τὴν γυναίκα του Τούλα, τὸν Μπρέχα Νικόλαο κ ἱ τὴν γυναῖκα του Φρόσω.

Λάθος καταχωρήθηκε γιὰ συνδρομὴ στὴν ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ τοῦ κ. Τάσιου Καρβούνη δραχ. 200 ἀντὶ τοῦ σωστοῦ 250, καθόλου ἡ συνδρομὴ τοῦ Γιώργου Βαλάφα 300 δρχ. καὶ προσφορὰ στὴν Πανθεσ)κὴ Στέγη τοῦ Ἀρχιμανδρίτη Ψάρρα Ἰωάν δραχ. 2000, ἀντὶ τοῦ θωστοῦ 3000.

Ἐπίσης στὸ σημερινὸ δημοσίευμα τοῦ Θωμᾶ Σ. Ποδηματα, λάθος γράφτηκε στὴν 4η σελίδα 10η σειρά 1 — 12 ἀντὶ τοῦ σωστοῦ 1—2

# ΠΑΝΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΣΤΕΓΗ

Ἡ Ἐτησία Γενικὴ Συνέλευση τῆς Πανθεσσαλικῆς Στέγης πραγματοποιήθηκε στὶς 19 Μαρτίου τρ. ἔτους στὴν αἴθουσα τῆς Γ.Σ.Ε.Ε., Πατησίων 69, εὐγενῶς παραχωρηθεῖσα ἀπὸ τὸν Πρόεδρο τῆς Συνομοσπονδίας κ. Νικ. Παπαγεωργίου.

Στὴ Συνέλευση, ὁ Πρόεδρος τῆς Πανθεσσαλικῆς Στέγης κ. Λάζ. Σακελλαρίου καὶ ὁ ἀναπληρωτής Γεν. Γραμματεύς κ. Ε. Παλιούρας, ἐξέθεσαν δι' ὀλίγων τὰ πεπραγμένα τοῦ Σωματείου κατὰ τὸ διαρρεῦσαν ἔτος, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἡ ἐκλογή τοῦ Δ. Σ. καὶ ἡ συγκρότησή του σὲ Σῶμα, ἡ δημοσιότης τῆς ἱδρύσεώς του, οἱ ἐπιδιωκόμενοι σκοποί του μὲ τὴν τηλεόραση μὲ συγκεντρώσεις ἤ δοξολογία, κατάθεση Στεφάνου καὶ ὁμιλίες, ἡ προεργασία γιὰ εἴσπραξη χρημάτων πρός ἀπόκτηση ἰδιοκτήτων γραφείων, ὁ ἑορτασμός τῆς 100ετηρίδος ἀπὸ τῆς ἐπαναστάσεως τῶν Θεσσαλῶν πρός ἀπελευθέρωση τῆς πατρίδας τους, ἡ γιορτή τοῦ Ἁγ. Σεραφείμ, τὸ ψήφισμα γιὰ τὴν ἵδρυση Πανεπιστημίου στὴ Θεσσαλία καὶ ἄλλα.

Ἐν συνεχεία ἔγινε εὐρεῖα συζήτηση στὴν ὁποία ἔλαβαν μέρος πολλοὶ ἀπό τούς παρόντας σχετικὰ μὲ τίς ἐπιδιώξεις τοῦ τρέχ. ἔτους καὶ λήφθηκαν ἀποφάσεις γιὰ τὰ κατωτέρω κυριώτερα θέματα. Πρέπει νὰ σημειωθεῖ ὅτι κατὰ τὸ Καταστατικό, στίς Γεν. Συνελεύσεις μετέχουν ὡς μέλη δικαιούμενα ψήφου μόνο δύο (2) ἄτομα ἀπό κάθε Δ. Σ. τῶν Συλλόγων — Μελῶν, χωρὶς βέβαια νὰ ἀποκλείεται ἡ παρουσία ὁποιουδήποτε Θεσσαλοῦ, χωρίς ὅμως ψῆφο.

Τὰ κυριώτερα θέματα εἶναι:

1) Ἐξώρμηση γιὰ συλλογὴ χρημάτων πρὰς ἀγορὰν ἰδιοκτήτων Γραφείων τῆς Π. Σ.

2) Δημιουργία Πανεπιστημίου στὴ Θεσσαλία.

3) Ἡ συμπλήρωση τοῦ Συγκοινωνιακοῦ Δικτύου στὴ Θεσσαλία καὶ ἡ σύνδεσή της μὲ τὴν Ἄρτα καὶ τὴν Ἤπειρο.

4) Ἡ Θεσσαλία νὰ ἐκπροσωπεῖται μὲ περισσότερους βουλευτὰ στὸ ὑπουργ. Συμβούλιο, ἀνάλογα μὲ τὸν πληθυσμό της.

5) Ταχύτερος ρυθμός στὴν ἐκτέλεση καὶ ὁλοκλήρωση τῶν ἀρδευτικῶν ἔργων της.

6) Τροποποίηση τοῦ Καταστατικοῦ ὥστε νὰ προστεθεῖ ἕνα ἀκόμα μέλος στό 14μελὲς Δ. Σ. της, καὶ ἄλλα.

Στὴ Γεν. Συνέλευση παρέστη καὶ ὁ κ. Στ. Παπατριανταφύλλου ὡς ἐκπρόσωπος τοῦ Μακαριωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν καὶ Πάσης Ἑλλάδος κ. Σεραφείμ, τό ἐνδιαφέρον τοῦ ὁποίου γιὰ τὴν Πανθ. Στέγη εἶναι ζωηρό καὶ ἀδιάπτωτο.

Σὲ προσεχῆ φύλλα μας θὰ ἀσχοληθοῦμε καὶ πάλι μὲ τὴν Πανθ. Στέγη καὶ θὰ ζητήσουμε ἀπό ὅλους τούς Θεσσαλούς οἰκονομική ἐνίσχυση γιὰ τὴν ἀπόκτηση ἰδιοκτήτων γραφείων, ἀνεξάρτητα ἄν εἶναι ἤ ὄχι μέλη σέ Θεσσαλικούς Συλλόγους, ἤ ἀκόμα καὶ ἄν διαμένουν ἤ ὄχι στὴν Πρωτεύουσα.

Θ. ΚΑΤΣΙΑΚΟΣ

# Η ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΤΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

(Συνέχεια ἀπό τὴ 1η Σελίδα)

τὰ ἔργα ὑποδομῆς θὰ τονίσω κάτι: Εἶναι ἀδύνατον νὰ ὑπάρξει ὁποιαδήποτε ἀνάπτυξη στὸ ἀμόλι, ἄν δὲν φροντίσουμε πρῶτα γιὰ τ' ἀπαραίτητα ἔργα. Ἄς τό ξεκαθαρίσουμε λοιπόν:

Ἐφ' ὅσον θέλουμε νὰ φτιάξουμε ἀπ' τὴ περιοχὴ κρασιά V.Q.P.R.D (ἀξίζει ἄλλωστε), ἄς ξεκινήσουν ἀπό τώρα. Καὶ ἡ Πολιτεία μὲ τὰ ἔργα της, ἀλλὰ καὶ οἱ ἀγρότες μὲ τούς καινούργιους καὶ πιό ἀποδοτικούς τρόπους καλλιέργειας.

Ἀπ' τὴ πλευρά μου θὰ ἤθελα νὰ ρίξω μιὰ ἰδέα γιὰ τὸν τρόπο ποτίσματος — ἰδιαίτερα στίς ἐπικλινεῖς περιοχές. Μιὰ ποὺ —ὅπως ἀνέφερα πιό πάνω — οἱ πλαγιές κρύβουν καὶ τὴ ποιότητα, θὰ μποροῦσαμε ἴσως νὰ πειραματιστοῦμε —ἐφ' ὅσον ὑπάρχει ἔστω καὶ λίγο νερό— πάνω σ' ἕνα καινούργιο καὶ φοβερὰ ἀποδοτικό τρόπο ποτίσματος: Τὴν στάγδην ἄρδευση ἤ τό πότισμα μὲ σταγόνες. Σήμερα ὁ τρόπος αὐτός ἄρχισε νὰ ἐφαρμόζεται καὶ στὴ πατρίδα μας — μὲ πράγματι— ἐκπληκτικὰ ἀποτελέσματα. Δεδομένου ὅτι καὶ ὑπηρεσιακά ἀσχολοῦμαι μὲ τὸ ἀντικείμενο αὐτό, στό ἑπόμενο ἄρθρο θὰ προσπαθήσω νὰ δώσω περισσότερα στοιχεῖα γιὰ τὸν τρόπο αὐτὸ τοῦ ποτίσματος.

# Μπάρμπα-Θόδωρος καὶ ψευτο-Μῆτρος

## Τοῦ Λάμπρου Μανώλη

Καὶ κάτι ποὺ συνέβηκε μεταξὺ δύο ὑπέρ — παραλήδων τοῦ χωριοῦ μας, τὸν Ὀδωρο Ζούκα καὶ τὸν Μῆτρο Μανώλη, ποὺ τὸν ἀποκαλοῦσαν γιὰ τὴ φιλαλήθειά του «Ψευτο—Μῆτρο».

Ἡ ἱστορία αὐτή εἶναι φυσικὰ ἀληθινή.

Μιὰ μεγάλη Παρασκευὴ λοιπὸν ἀνταμώθηκαν καὶ κλαίγανε τὰ ντέρτια τους γιατὶ δὲν εἶχαν γιὰ λαμπάδες καὶ τσαρούχια γιὰ τὰ παιδιά τους.

Γιὰ μιὰ στιγμὴ ὁ πολυμήχανος Θόδωρος φώναξε:

—Μῆτρο τὸ βρῆκα, θὰ πᾶμε στὰ «Δικάλια», στ' ἀμπέλια νὰ μαζώσουμε πρασουλίθρες καὶ θὰ τίς πουλήσουμε γιὰ σκόρδα στούς... τυφλούς τῆς Καρδίτσας.

Μιὰ καὶ δυό ὑστερα στὰ «Δικάλια», μαζώνουν πρασουλίθρες καὶ τίς πηγαίνουν στὴν Καρδίτσα, τίς μασχοπουλοῦν γιὰ σκόρδα καὶ ἔτσι τό βράδυ φέραν στὸ σπίτι καὶ τσαρούχια καὶ λαμπάδες. Ἦταν κι' αὐτό ἀποτέλεσμα τῆς πολυμηχανίας τοῦ «μπάρμπα—Θόδωρου».

# Παροιμιστήριο

1) Τὸ νερὸ τοῦ Ἀπριλιοῦ, εἶναι πλοῦτος τοῦ κόσμου.

2) Ὁ Ἀπρίλης κι' ἄν χιονίση, καλοκαίρι θὰ μυρίση.

3) Ὁ Ἀπρίλης μὲ τὸν ἔρωτα, χορεύουν καὶ γελοῦνε.

4) Νὰ βρέξ' ὁ Ἀπρίλης δώδεκα, κι' ὁ Μάης μία φίνα.

5) Τὸν Ἀπρίλη σκάλισε, καὶ τό Μάη θειάφισε.

6) Ὁ Μάης ἔχει τὸ ὄνομα, κι' Ἀπρίλης τὰ λουλούδια.

ΠΟΛΙΧΝΑΣ

# ΣΑΤΥΡΑ

Ὁ δάσκαλος τοῦ χωριοῦ μας ἔδωσε θέμα γιὰ ἔκθεση στὸ σχολεῖο ἡ Κάμηλος (ἡ Γκαμήλα). Ὁ μαθητής ἔγραψε:

Ἡ κάμηλος εἶναι ἕνα τρανὸ θηρίο. Ἔχει δυό ζόγγια στὴ ραχά της καὶ ἅμα χαλεύει νὰ πιεῖ νερὸ κάθεται καταῆς, καὶ ἅμα σηκώνεται κουλκουτάει ἡ κλοιά τς

Π. ΜΑΛΑΜΙΤΗΣ

## Γιὰ τὶς γιορτὲς

ΧΑΡΙΣΤΕ στούς φίλους σας, μιὰ ἐγγραφὴ στὴν «ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ», καὶ στὴν «ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ» μιὰ πολύτιμη συνδρομή.

⁂ λίγο φθηνότερη ἀπό ἕνα βαζάκι.

⁂ λίγο ἀκριβότερη ἀπό ἕνα ἔγχρωμο κεράκι.

Ε. ΠΑΠ.

ΣΤΕΙΛΑΤΕ ΤΗΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΑΣ;
● Στὴ «Νεβρόπολη»;
● Στὸ Σύλλογο τοῦ χωριοῦ σας;

# ΔΗΓΜΑΤΑ (ΔΑΓΚΩΜΑΤΑ) ΑΠΟ ΦΙΔΙΑ

Τὰ δαγκώματα ἀπὸ φίδια στόν τόπο μας εἶναι ἀρκετὰ συχνὰ κατὰ τὴ διάρκεια τῆς ἄνοιξης καὶ τοῦ καλοκαιριοῦ. Τὰ θανατηφόρα ὅμως κρούσματα εἶναι ἐλάχιστα. Ὑπολογίζεται ὅτι σ' ὅλη τὴν Εὐρώπη δὲν θρηνοῦνται περισσότερα ἀπὸ 50 θανατηφόρα κατὰ τὴ διάρκεια ἑνός χρόνου. Στὴν Ἑλλάδα ἴσως εἶναι περισσότερα ἀπὸ 50 καὶ προέρχονται ἀπὸ τὴν ἔχιδνα (ὀχιὰ ὅπως λέγεται κοινῶς).

Τὸ δάγκωμα τῆς ὀχιᾶς ἀφήνει πάνω στὸ δέρμα δύο μικρὲς τρῦπες, ἀποτυπώματα τῶν δύο δοντιῶν τῶν δηλητηριωδῶν φιδιῶν. Ἐάν τὸ φίδι δὲν εἶναι δηλητηριῶδες τὸ δάγκωμα εἶναι γραμμωειδὲς ἡμικυκλικό ἐπειδὴ ἀντιστοιχεῖ σὲ πολλὰ δόντια. Τὰ δηλητηριῶδη φίδια, ὅπως ἡ ὀχιά, διαθέτουν ἕνα σιελογόνο ἀδένα ποὺ βρίσκεται κοντὰ σὲ κάθε δόντι καὶ παράγει σίελο (σάλιο) ποὺ περιέχει μιὰ οὐσία, τὴν ἰοβόλο τοξίνη.

Ἡ οὐσία αὐτὴ μπορεῖ νὰ ἔχει αἱμολυτικές ἰδιότητες, πρωτεϊναλυτικές, ἀντιπηκτικές, νευροτοξικὲς ἢ καὶ νεφροτοξικές.

Τὰ συμπτώματα δαγκώματος δηλητηριώδους φιδιοῦ εἶναι:

α) Τοπικά: Στὸ μέρος ποὺ ὑπάρχει τὸ δάγκωμα ὑπάρχει πόνος, ἐρυθρότητα (κοκινίλα), οἴδημα (πρήξιμο), διόγκωση, πετεχειώδης αἱμορραγία τοῦ δέρματος. Ἀργότερα μπορεῖ νὰ ἐμφανισθοῦν αἱμώματα, φυσαλλίδες, νεκρώσεις καὶ γάγγραινα ἀνάλογα μὲ τὴν τοξικότητα τοῦ δηλητήριου.

β) Γενικά: Τὰ γενικὰ συμπτώματα εἶναι ναυτία, ἔμετος, ἴλιγγος, ἀδύνατος σφυγμός, ταχυκαρδία πονοκέφαλος ἀδυναμία καὶ ἐξάντληση μέχρι καταπληξίας (σόκ) ποὺ μπορεῖ νὰ ὁδηγήσει καὶ στὸ θάνατο.

Θεραπεία: Ὁ σκοπός μας κάθε φορὰ στρέφεται γύρω ἀπὸ τὴν:

α) Παρεμπόδιση τῆς κυκλοφορίας τοῦ δηλητήριου. Αὐτὸ ἐπιτυγχάνεται μὲ τὸ ξάπλωμα τοῦ πάσχοντος καὶ περίδεση τοῦ χεριοῦ ἢ τοῦ ποδιοῦ πάνω ἀπὸ τὸ δάγκωμα μὲ σχοινὶ ἢ ὕφασμα ἢ ὁτιδήποτε ἄλλο, μὲ τέτοιο τρόπο ὅμως ὥστε νὰ ἐμποδίζεται ἡ φλεβική κυκλοφορία, ὄχι ὅμως ἡ ἀρτηριακή. Κατὰ διαστήματα μιᾶς ὥρας περίπου χαλαρώνεται ἡ περίδεση γιὰ 1—12 λεπτά.

β) Ἀπομάκρυνση τοῦ δηλητηρίου. Μὲ μιὰ βελόνη ἢ μαχαιρίῃ καὶ ξυραφάκι κάνουμε χαράξεις τοῦ δέρματος ὥστε νὰ προκαλέσουμε αἱμορραγία ἀπὸ ὅπου θὰ ἀποβληθεῖ καὶ δηλητήριο. Ἐπίσης μποροῦν νὰ γίνουν ἀναρροφήσεις ἀπὸ τὴν πληγὴ μὲ τὸ στόμα. Προσοχὴ χρειάζεται σὲ στόματα ποὺ ἔχουν τραύματα ἢ χαλασμένα δόντια.

Ὁ βλεννογόνος τοῦ στόματος δὲν ἀπορροφᾶ βέβαια τὸ δηλητήριο τῶν φιδιῶν κατὰ τίς ἀναρροφήσεις ἀλλὰ εἶναι καλὸ νὰ ξεπλένεται τακτικὰ τὸ στόμα μὲ νερό. Πολλοὶ τὴν ἀπορρόφηση μὲ τὸ στόμα τὴν θεωροῦν ἐπικίνδυνη καὶ τὴν ἀποφεύγουν ἀπὸ τὸ φόβο ὕπαρξης ραγάδων στὸ στόμα ἢ τὰ χείλη.

γ) Ἐξουδετέρωση τοῦ δηλητήριου. Χορηγοῦνται τοπικὰ ἐνέσεις ὑπερμαγγανικοῦ καλίου 1% ἢ χλωρικοῦ ὀξέως 1% γύρω καὶ μέσα στὴν πληγή. Ἐνέσεις ἐπίσης ἀντιοβόλου ὀροῦ ὑποδόρια ἢ ἐντοφλέβια σὲ ἐπείγουσες περιπτώσεις. Προσοχὴ χρειάζεται κατὰ τὴ διάρκεια ἔνεσης τοῦ ὀροῦ γιὰ τυχὸν ἀναφυλακτικὴ καταπληξία.

Ἀνακουφιστικὴ εἶναι ἡ τοποθέτηση στὴ πληγὴ πάγου ἢ παγοκύστης γιατὶ προκαλεῖ ἀγγειοσύσπαση. Βέβαια ὁ ἀσθενὴς καλὰ θὰ εἶναι νὰ μεταφερθεῖ τελικὰ σὲ νοσοκομεῖο γιὰ νὰ παρακολουθεῖται καὶ νὰ ἀντιμετωπισθεῖ ἄν χρειαστεῖ.

Θ. ΠΟΙΔΗΜΑΤΑΣ

# Η ΕΞΟΔΟΣ ΤΩΝ... ΑΡΧΑΙΩΝ!

Πολὺς θόρυβος ἔχει δημιουργηθεῖ τώρα τελευταῖα γιὰ τὴν λεγόμενη «ἔξοδο» τῶν ἀρχαίων καὶ ἄλλων ἔργων τέχνης τῆς χώρας μας, σ' ἄλλες χῶρες.

Φυσικὰ ἐγὼ δὲν θ' ἀσχοληθῶ μὲ τό ἄν πρέπει ἢ δὲν πρέπει νὰ «βγοῦν» αὐτὰ τὰ ἔργα τέχνης ἔξω ἀπὸ τὴν πατρίδα μας. Ἐξ ἄλλου ἔχουν γραφτεῖ τόσα, ἔχουν ἀκουστεῖ τόσες ἀπόψεις ποὺ κάνουν φανερὸ ὅτι ἴσως εἶναι ἕνα «ταξείδι δίχως γυρισμό».

Ἐδῶ θέλω ν' ἀναπτύξω μιὰ ἄλλη ἀπορίαν τρόπον τινά, γιὸ τὴν κατεύθυνση ποὺ πρέπει νὸ ἔχουν αὐτὰ τὰ ἔργα τέχνης. Καὶ μπαίνει τὸ ἐρώτημα: Μήπως σκέφθηκε ποτὲ ὁ κ. ὑπουργὸς Πολιτισμοῦ, καὶ οἱ γύρω του, νὸ τὰ παρουσιάσουν στό πληθυσμὸ τῆς ἐπαρχίας;

Νὰ τὰ δοῦν καὶ νὰ τὰ γνωρίσουν καὶ οἱ ἄνθρωποι τοῦ χωριοῦ, καὶ περισσότερο ἡ νεολαία τους; Νὰ δοῦν κι αὐτοί, τέλος πάντων, πιὰ εἶναι αὐτὴ ἡ «ἐθνικὴ κληρονομιά» ποὺ μᾶς τό κοπανᾶνε συνέχεια, σὲ κάθε ἀναφορὰ ποὺ κάνουμε γιαυτὰ τὰ ἔργα τέχνης; Ἢ μήπως θἄπρεπε νὰ τὰ γνωρίσουν πρῶτα, καλύτερα, οἱ Ἀμερικανοί, Γάλλοι, Ἄγγλοι καὶ μετὰ νὰ τὰ γνωρίσουμε ἐμεῖς, ἄν φυσικὰ γυρίσουν.

Στὰ περισσότερα ἐπαρχιακὰ κέντρα τῆς Ἑλλάδος ὑπάρχουν ἀνώτερα ἐκπαιδευτικὰ κέντρα (ΙΚΑ ΤΕΕ, Διδασκαλικὲς ἀκαδημίες). Ἐπίσης ἔχουμε τὶς ἑκατοντάδες γυμνάσια, γενικὰ, καθώς ἐπαγγελματικὰ καὶ τεχνικὰ λύκεια.

Σ' ὅλα αὐτὰ λοιπὸν τὰ ἐκπαιδευτήρια δίνεται ἡ στοιχειώδης, μέση καὶ ἀνώτερη μόρφωση στὰ παιδιὰ τῆς ἐπαρχίας. Ἐκεῖ τούς δίνεται ἡ εὐκαιρία νὰ μάθουν γιὰ τὴν «ἐθνικὴ κληρονομιά» μας. Ἐκεῖ γνωρίζουν ὅτι σήμερα σώζονται στοιχεῖα ποὺ μᾶς δίνουν μιὰ εἰκόνα ἀπ' τὴ ζωὴ καὶ τὴ δράση τῶν προγόνων μας. Μαθαίνουν ὅτι ἀνακαλύφθηκαν δημιουργήματα ἀρχαίας τέχνης, ποὺ προκαλοῦν τὸν θαυμασμὸ ὁλοκλήρου τοῦ πλανήτη μας.

Τὸ πιὸ σπουδαῖο ὅμως, ποὺ γνωρίζουν εἶναι ὅτι ἀρκετὰ ἀπ' αὐτὰ ποὺ ἀποκαλύπτονται, εἶναι εὑρήματα στὴ δικιά μας χώρα.

αἰ εὔλογα μᾶς δημιουργεῖται ἡ ἀνάγκη καὶ ἡ ἐπιθυμία νὰ γνωρίσουμε αὐτὰ τὰ εὑρήματα. Νὰ μπορέσουμε καί μεῖς νὰ δοῦμε καί νὰ μάθουμε αὐτὰ τὰ στοιχεῖα ποὺ συνθέτουν αὐτό ποὺ λέμε ἐθνική παράδοση καὶ τέχνη.

Πῶς ὅμως εἶναι δυνατὸ νὰ φθάσει ἕνας ἐπαρχιώτης ἀπ' τὸ χωριό ἢ τὴν πόλη, στὴν Ἀθήνα, ὅπου συνήθως βρίσκονται συγκεντρωμένα τὰ περισσότερα μουσεῖα, γιὰ νὰ μπορέσει κι' αὐτός νὰ δεῖ καὶ νὰ θαυμάσει τὰ διάφορα ἔργα τέχνης ποὺ ὑπάρχουν. Καὶ πολὺ περισσότερο πρέπει νὰ γίνεται λόγος γιὰ τούς νέους, ποὺ συχνὰ τοὺς λένε στὰ σχολεῖα ὅτι «τὸ τάδε ὡρῖαο ἄγαλμα, ὁ τάδε περίφημος ἀμφορέας κλπ. εὑρίσκονται στὸ τάδε μουσεῖο τῆς... Ἀθήνας».

Βέβαια θὰ μποροῦσε κανεὶς ν' ἀναρωτηθεῖ, καὶ νὰ πεῖ: Ἔστω ὅτι φέρνουμε αὐτὰ τὰ ἔργα τέχνης στὴν ἐπαρχία. Οἱ ἄνθρωποι ὅμως τοῦ χωριοῦ καὶ τῆς πόλης θὰ δείξουν τὸ ἀνάλογο ἐνδιαφέρον, μὲ τὴν ἀξία αὐτῶν τῶν ἔργων;

Γεγονὸς εἶναι ὅτι ἴσως ὑπάρξει αὐτὴ ἡ ἀντιμετώπιση ἀπὸ μεριᾶς τῶν ἀνθρώπων. Ὅμως δὲν εἶναι καθόλου ὑπεύθυνοι αὐτοὶ γιὰ αὐτὴ τὴν κατάσταση.

Ὑπεύθυνοι εἶναι ἐκεῖνοι, ποὺ χρόνια τώρα φροντίζουν γιὰ τὰ πολιτιστικὰ θέματα τοῦ τόπου μας. Καὶ εἶναι ὑπεύθυνοι, διότι δὲν ἐνδιαφέρθηκαν, νὰ δημιουργήσουν κίνητρα στούς ἀνθρώπους τῆς ἐπαρχίας ὥστε νὰ ἐνδιαφερθοῦν κι αὐτοὶ καὶ νὰ γνωρίσουν τὸν ἀρχαῖο καὶ μετέπειτα πολιτισμό μας.

Καὶ σοβαρὰ κίνητρα μποροῦν νὰ δώσουν ἡ τηλεόραση καὶ ὁ τύπος κατὰ κύριο λόγο, καὶ τό βιβλίο ἐπίσης, καθὼς καὶ μὲ διαλέξεις, ὁμιλίες, προβολὲς ταινιῶν καὶ τὸ πιό σπουδαῖο νὰ διοργανώνονται συχνὰ ἐκθέσεις σ' ὅλο τὸν Ἑλλαδικό χῶρο.

Ἀλλὰ δυστυχῶς αὐτὲς οἱ διαλέξεις καὶ λοιπὲς παρόμοιες ἐκδηλώσεις, περιορίζονται μόνο σὲ στενοὺς φιλολογικοὺς κύκλους, στὶς Ἀκαδημίες, καὶ τοὺς Παρνασσούς.

Ἄραγε λοιπόν, τί εἶναι τὸ πιό συμφέρον γιὰ τὴν χώρα μας; Νὰ γνωρίσουν τὴν Ἑλληνικὴ παράδοση καὶ τέχνη, μόνον οἱ ξένοι; ἢ νὰ γνωρίζουν πρῶτα ὅλοι οἱ Ἕλληνες τ καταγωγή τους;

ΞΕΝΟΣ ΣΩΤΗΡΗΣ

# Ο ΓΕΩΡΓΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ

Τὸ θέμα τοῦ γεωργικοῦ συνεταιρισμοῦ εἶναι κατὰ τὴ γνώμη μου ἕνα πολὺ σοβαρὸ θέμα.

Δυστυχῶς μέχρι τώρα δὲν ἀπασχόλησε καθόλου τὴν ἐφημερίδα μας. Ἐνδεικτικὸ γι αὐτὸ εἶναι ὅτι δὲν δημοσιεύτηκαν οὔτε σὰν εἴδηση οἱ ἀρχαιρεσίες ποὺ ἔγιναν στὶς ἀρχὲς τοῦ χρόνου.

Ὁμολογῶ ὅτι δὲν ἔχω ἐπεξεργαστεῖ ὅσο θὰ ἔπρεπε αὐτὸ τὸ θέμα. Ἐπειδὴ ὅμως πρέπει κάποτε νὰ ἀρχίσει νὰ συζητιέται ἀποφάσισα νὰ γράψω αὐτὲς τὶς γραμμὲς περισσότερο σὰν ἀφορμὴ συζήτησης, παρὰ σὰν καταστάλαγμα κάποιας πείρας.

Γενικὰ οἱ γεωργικοί συνεταιρισμοὶ ἐμαφανίστηκαν μὲ πάρα πολλὲς μορφὲς ἀνάλογα μὲ τὴν ἐποχὴ καὶ τὸ κοινωνικό σύστημα τοῦ κράτους.

Ἄλλοτε ἔχουν αὐξημένες δραστηριότητες ποὺ φτάνουν μέχρι τὴ συνεταιριστικὴ ἐκμετάλλευση τῆς γῆς καὶ ἄλλοτε περιορίζονται στὸ ρόλο τοῦ προμηθευτῆ γεωργικῶν φαρμάκων αἰ ἐργαλείων στούς συνεταιριζόμενους.

Ὁ συνεταιρισμός τοῦ χωριοῦ μας εἶναι μέλος τῆς Ἕνωσης γεωργικῶν συνεταιρισμῶν Καρδίτσας. Γιὰ τὸ οἰνοποιεῖο δὲ τῆς Ἕνωσης ἀποτελεῖ τό βασικώτερο προμηθευτὴ σταφυλιῶν.

Ἀπὸ τὴν ἄποψη αὐτὴ νομίζω ὅτι ὁ Γεωργικός συνεταιρισμός ἀποτελεῖ ἕνα ἀπὸ τὰ σπουδαιότερα κλειδιὰ στὴν ἐπιχείρηση γιὰ τὴ διάσωση τοῦ χωριοῦ. Ὁ συνεταιρισμός εἶναι ἴσως τὸ τελευταῖο μέσο ἄμυνας τῶν Μεσενικολιτῶν ἐνάντια στὴ φτώχεια. Στὴν κατεύθυνση αὐτὴ ἔρχεται νὰ καλύψει καὶ τὸ συνδικαλιστικὸ κενό ποὺ ὑπάρχει γιὰ τούς χωριανούς. Πρέπει δηλαδὴ νὰ συντονίσει τίς προσπάθειές τους γιὰ καλλίτερες τιμὲς τῶν προϊόντων τους, ὥστε νὰ καλύπτεται τὸ κόστος παραγωγῆς καὶ νὰ βγαίνει καὶ ἕνα λογικό ἔρδος.

Ἀκόμα ὁ συνεταιρισμός σὲ συνεργασία μὲ ἄλλους φορεῖς ὅπως εἶναι καὶ ὁ σύλλογός μας θὰ μποροῦσε νὰ ξεκινήσει μία ἐκστρατεία προβολῆς τῶν προϊόντων τοῦ χωριοῦ.

Ἡ καλλίτερη ὀργάνωση τῆς διαφήμισης καὶ τῆς διακίνησης τῶν κρασιῶν «Ταυρωπός» θὰ μποροῦσε νὰ ἀπασχολήσει ἐκτός ἀπὸ τὴν Ἕνωση καὶ τὸν ἴδιο τὸ συνεταιρισμό τοῦ χωριοῦ μας μιὰ καὶ ἀπ' τὴ διακίνησή τους ἐξαρτᾶται κατὰ πολὺ καὶ ἡ τιμή τους δηλαδὴ τὸ εἰσόδημα τῶν συγχωριανῶν μας.

Εἶμαι βέβαιος ὅτι ὑπάρχουν καὶ πάρα πολλὲς δραστηριότητες ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ ἀναλάβει ὁ συνεταιρισμός. Γιὰ νὰ γίνουν ὅμως ὅλα αὐτὰ πρέπει ὁ συνεταιρισμός νὰ πλαισιωθεῖ ἀπ' ὅλους τοὺς συγχωριανούς μας. Ὅσο καλός καὶ νὰ εἶναι ἕνας ἄνθρωπος εἶναι ἀδύνατο νὰ καταφέρει νὰ τὰ κάνει ὅλα μόνος του.

Ἰδιαίτερα πρέπει νὰ βοηθήσουν οἱ νεώτεροι ἀπ' τούς κατοίκους τοῦ χωριοῦ. Ἀπὸ συζητήσεις ποὺ εἶχα μαζί τους κατάλαβα ὅτι ἔχουν καὶ ὄρεξη καί φαντασία γιὰ πάρα πολλὰ πράγματα.

Ἐμεῖς ἀπ' τὴ μεριά μας θὰ κάνουμε ὅ,τι μποροῦμε. Ἀπὸ σᾶς θέλουμε νὰ μᾶς βοηθήσετε ἐνημερώνοντάς μας γιὰ κάθε τίσχετικό μὲ τὸ συνεταιρισμό καὶ γενικώτερα μὲ τὴ ζωὴ τοῦ χωριοῦ.

Μόνο μὲ τὴ συνεργασία Κοινότητας, συνεταιρισμοῦ καὶ συλλόγων εἶναι δυνατὸ νὰ βγεῖ κάτι καλὸ γιὰ τὸ χωριό μας.

ΚΡΑΝΙΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

# ΘΕΣΠΕΣΙΑΙ ΙΔΕΑΙ

—Χρηστὸς δ' ἄνθρωπος ὁ ἔθρώπινον γένος.

—Ὁ νόμοι εἶναι ἡ ψυχὴ τοῦ λαοῦ. Ἡ νομοθεσία τὸ βαρόμετρον τῶν κοινωνικῶν καταστάσεων.

—Τὸ Πανεπιστήμιον εἶναι ἡ ἐρίτιμος τῶν ἐθνικῶν παραδόσεων κιβωτός καὶ τὸ εὐρυπενές τῶν μεγάλων ἐλπίδων Ταμεῖον.

—Ἡ ὕλη, ἀδελφὴ τοῦ πνεύματος εἶναι τὸ βαρύτιμον ὄργανον διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ Λογικοῦ.

—Ἡ διαλεκτική τοῦ Σωκράους ἔσβησεν τὸν κεραυνόν τοῦ Διός, ἀνθ' οὗ ἠνήφθη ὁ πυρσὸς τῆς Λογικῆς.

Γ. ΜΙΣΤΡΙΩΤΗΣ


ΛΗΤΩ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ-ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΣ

Α. ΚΑΡΑΜΑΓΚΙΟΛΑΣ-Γ. ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ

ΠΑΤΗΣΙΩΝ 24 — ΑΘΗΝΑΙ 141 Τηλ. 3600.905, 3638.300 καί 3605.796.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Ὁ κ. ΚΑΡΑΜΑΓΚΙΟΛΑΣ εἶναι πατριώτης μας ἀπό τὸ ΒΛΑΣΔΟΝ καὶ φανατικός νοσταλγός τοῦ χωριοῦ του καὶ τῆς ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ.

Τό Διεθνές Γραφεῖο Ἐργασίας ὑπολογίζει ὅτι τουλάχιστον 52 ἑκατομ. παιδιά ἐργάζονται σ' ὅλο τόν κόσμο καί τά περισσότερα γίνονται «ἀντικείμενο» ἐκμεταλλεύσεως.

Πάνω ἀπό 700 ἑκατομμύρια παιδιά — στοιχεῖα Παγκόσμιας Ὀργανώσεως Ὑγείας — στεροῦνται ὑγιεινοῦ πόσιμου νεροῦ καί ἐκτίθενται σέ καθημερινό κίνδυνο ἀπό τό μολυσμένο νερό πού ἀναγκάζονται νά πιοῦν.

## ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

# ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΙ ΓΙΑ ΓΟΝΕΙΣ;

Τὸ σπουδαιότερο θέμα γιὰ τὸ μέλλον τῆς ἀνθρωπότητας καὶ τὴν εὐτυχία τῶν ἀτόμων ποὺ τὴν ἀποτελοῦν, ἔχει παραμεληθεῖ. Εἶναι τό κατὰ πόσο εἶναι κατάλληλος ἕνας ποὺ παντρεύεται, ὄχι γιὰ νὰ κάνη παιδιὰ ἀλλὰ γιὰ νὰ τὰ ἀναθρέψη. Ψυχολογικὰ κατάλληλος. Γιατὶ οἱ ψυχικὲς ἐπιδράσεις ποὺ δέχεται τὸ μικρὸ παιδὶ ἀπό τούς γονεῖς του, στὰ πρῶτα χρόνια τῆς ζωῆς του, ἔχουν ἀποφασιστικὴ σημασία γιὰ τό τί χαρακτῆρα θὰ ὀχηματίση, γιὰ τό ἄν μεγαλώνοντας θὰ εἶναι ἕνα ψυχικὰ ὑγιὲς ἄτομο, ὔ ὄχι, ἄν θὰ ἔχη καλὴ προσαρμογὴ στὴν κοινωνία ἤ αν θὰ παραδέρνει σ' ὅλη του τὴ ζωή.

Ἄσχετα ἄν οἱ σημερινοὶ νόμοι ἐπιτρέπουν στὸ Κράτος νὰ παρεμβαίνει καὶ νὰ ἐμποδίζει τούς ψυχικὰ ἀκατάλληλους ἀπό τό νὰ ἀνατρέφουν παιδιά, θὰ πρέπει ὅλοι νὰ εἴμαστε κατατοπισμένοι γιὰ τὸ ποιοί εἶναι αὐτοὶ οἱ ἀκατάλληλοι. Τό θεμα εἶναι πολύπλοκο καί, ὅσο κι' ἄν αὐτὸ εἶναι παράδοξο, δὲν ἔχει ἐξετασθῆ ἀρκετὰ, ἀπό τὴν ἐπιστήμη.

Πρῶτα ἀπ' ὅλα ἀκατάλληλοι εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ δὲν μποροῦν νὰ δώσουν ἀγάπη καὶ ἀφοσίωση στὰ παιδιά τους. Αὐτὸ δὲν τό λέει μονο ἡ κοινὴ λογικὴ ἀλλὸ ἔχει ἀποδειχθῆ καὶ ἐπιστημονικά. Πόσους ὅμως ἀπό αὐτούς μποροῦμε νὰ τούς ἐντοπίσουμε πρὶν κάνουν παιδιά; (Γιὰ νὸ τούς συμβουλέψουμε, ὅσοι ἔχουμε ἐπιρροὴ ἐπάνω τους, ἐναντίον αὐτῆς τῆς ἰδέας ἤ γιὰ νὰ μπορέσουμε νὰ βοηθήσουμε τὸ Κράτος νὰ τούς ἀναγνωρίση, ἄν ποτὲ ἀποφασίση νὰ κάνη τέτοιες παρεμβάσεις). Μελετώντας τὴν συμπεριφορά τους, τὸ χαρακτῆρα τους, μὲ συνεντεύξεις καὶ ψυχολογικὰ τέστς, μποροῦμε νὰ ἀναγνωρίσουμε πολλούς ἀπό αὐτούς τούς ἀνθρώπους. Πολλοὶ ὅμως εἶναι καὶ ἐκεῖνοι ποὺ θὰ μᾶς ξεφύγουν.

«...Οἱ διανοητικὰ καθυστερημένοι δὲν μποροῦν καὶ δὲν πρέπει ν' ἀνατρέφουν παιδιά...».

Αὐτοὶ ποὺ ἔχουν μιὰ βαρειὰ διανοητικὴ καθυστέρηση, ποὺ δὲν ἔχουν ἀρκετὴ κρίση, δὲν μποροῦν καὶ δὲν πρέπει νὰ ἀναθρέψουν παιδιά. Τό ἴδιο ἰσχύει καί γιὰ πολλούς σχιζοφρενεῖς. Ἡ ἀρρώστεια τους εἶναι τέτοια ποὺ τούς κλείνει μέσα στὸν ἑαυτό τους. Ἀντίθετα, τὸ παιδί, γιὰ νὰ τραφῆ συναισθηματικά, ἔχει ἀνάγκη ἀπό ἀνθρώπους ποὺ τὰ συναισθηματικά τους ἐκδηλώνονται, βγαίνουν πρός τά ἔξω καὶ τὸ τυλίγουν μὲ ἀγάπη. Κι' ὅμως ὑπάρχουν τέτοιοι σχιζοφρενεῖς, ἄνδρες καὶ γυναῖκες, ποὺ θὰ μποροῦσαν νὰ ἀνακαλυφθοῦν μὲ μιὰ ψυχιατρικὴ ἐξέταση, ἀκόμα κι ὅταν οἱ δικοί τους ἤ οἱ ἴδιοι δὲν καταλαβαίνουν ὅτι εἶναι ἄρρωστοι.

Παντρεύονται, κάνουν παιδιὰ καὶ τότε, κάτω ἀπό τό βάρος τῶν ἀπαιτήσεων, τῶν ὑλικῶν καὶ τῶν ἀπαιτήσεων, τῶν ὑλικῶν καὶ ρουσιάζει ἡ ἀνατροφὴ τῶν παιδιῶν, φουντώνει ἡ ἀρρώστεια καὶ τούς ἀποδιοργανώνει, ἴσως γιὰ πάντα.

Ἕνας γονιός μὲ διαταραγμένο μυαλό εἶναι ὄχι μόνο ἄχρηστος γιὰ τὸ παιδί του ἀλλά, πολλὲς φορές, ἡ ἀρρώστεια του ἀποτελεῖ γιὰ κεῖνο, ἕνα δυνατὸ ψυχικὸ τραῦμα. Τό ἔδαφος ποὺ πατάει, κουνιέται κάτω ἀπό τά πόδια του, ὅταν ὁ γονιός, ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς του, παραληρεῖ, μιλάει καὶ συμπεριφέρεται ἀκατανόητα.

Ὅλος ὁ κόσμος τότε εἶναι ἀκατανόητος στὰ μάτια τοῦ μικροῦ παιδιοῦ. Κι ὅμως ὑπάρχουν ἄνθρωποι ποὺ σπρώχνουν τὰ ἄρρωστα παιδιά τους νὰ παντρεύτοῦν (κι ὅταν ξέρουν ὅτι εἶναι ἄρρωστα), κρύβοντας μονιστα ἀπό τὸν γαμπρό ἤ τὴ νύφη τὴν ψυχικὴ ἀρρώστεια, ἐλπίζοντας ὅ τι ὁ γάμος καὶ ἡ ἀπόκτηση παιδιῶν θὰ τούς κάνη καλά.

Πολλὲς φορὲς τὰ ἀποτελέσματα εἶναι τραγικά καὶ γιὰ τὸν ἄρρωστο καὶ γιὰ τὰ παιδιά του. Αὐτὸ ἰσχύει κυρίως γιὰ τούς σχιζοφρενεῖς. Εὐτυχῶς ποὺ ὅλες οἱ μορφές αὐτῆς τῆς ἀρρώστειας δὲν εἶναι βαρειές. Τό ἄν ὅμως ἕνας τέτοιος ἄρρωστος μπορεῖ νὰ παντρευτεῖ καὶ νὰ ἀνατρέφει παιδιά, αὐτὸ εἶναι καλύτερα νὰ τὸ ἀποφασίζουν οἱ γιατροί. Ἐκτός ὅμως ἀπό ὡρισμένους σχιζοφρενεῖς ὑπάρχουν καί ἄλλα ἄτομα ποὺ, στὰ μάτια τοῦ ψυχιάτρου, εἶναι φανερό, ὅτι εἶναι ἀκατάλληλα γιὰ γονεῖς.

Νέα 18 ἐτῶν ἐστάλη ἀπὸ τὶς φυλακὲς στὸ ψυχιατρεῖο γιὰ ἐξέταση Οἱ δικαστὲς ἤθελαν νὸ μάθουν τόν βαθμό εὐθύνης γιὸ τίς πράξεις της. Γεγονός ποὺ συνέβει ἐδῶ καὶ δυό ἤ τρία χρόνια. Ὁ ἄνδρας της ἔλειπε συνήθως ἀπό τὸ σπίτι καὶ γύριζε μὲ ἄλλες γυναῖκες. Ἐκείνη ἔμενε συνέχεια μέσα μὲ τὸ μωρό της, ποὺ ὅλο ἔκλαιγε καὶ στρίγγλιζε, μέρα καὶ νύχτα. «Δὲν μποροῦσα νὰ τοῦ κάνω τίποτα ἀ σταματήση. Μουρχόταν τρέλλα. Σκέπασα μὲ τὸ μαξιλάρι τό πρόσωπό του μέχρι ποὺ στοιμάτησε νὰ κλαίη».

Δικαζόταν γιὰ τὸ φόνο τοῦ μωροῦ της. Τὰ πλάμματα τοῦ μωροῦ ποὺ δὲν μποροῦσε νὰ τὸ κάνη νὰ ἡσυχάση, τῆς τόνισαν «τὴν ἀδυναμία της νὰ κάνη ὁτιδήποτε σωστὸ. Ἐξ ἄλλου μὲ τό μωρό εἶχε μπῆ στό κλουβὶ καὶ δὲν μποροῦσε νὰ κυνηγήση τὸν ἄνδρα της γιὰ νὰ τὸν ἀποσπάση ἀπὸ τίς φιλενάδες.

Ἡ συνέντευξη της καὶ οἱ ἀπαντήσεις της στὸ ψυχολογικὸ τέστ. μαγνητοφωνήθηκαν καὶ παρουσιάστικαν σὲ μιὰ ὁμάδα ψυχιάτρων γιὰ νὰ σχηματίσουν ἀνεπηρέαστα τὴν κρίση τους (χωρίς νὰ ξέρουν τίποτα γιὰ τὸ θάνατο τοῦ βρέφους).

Ὅλοι ὁμόφωνα εἶπαν ὅτι ἐπρόκειτο γιὰ ἕνα ἄτομο μὲ μεγάλη συναισθηματικὴ ἀνωριμότητα. (κάτι τὸ τελείως ξεχωριστὸ καὶ ἀνεξάρτητο ἀπὸ τὴ διανοητικὴ ἀνάπτυξη. Ἡ νεαρὰ εἶχε βγάλει τό Γυμνάσιο). Ἂν ὑπῆρχε ὁ θεσμὸς τῆς ἀδείας γιὰ τὴν ἀνατροφὴ τῶν παιδιῶν, ἡ ψυχιατρικὴ ἐξέταση θὰ εἶχε διαπιστώσει τὴν ἀκαταλληλότητα, πρὶν νὰ συμβῆ τὸ δράμα.

Ἡ πιό πάνω εἶναι βέβαια μιὰ ἀκραία περίπτωση. Δὲν πρέπει ὅμως νὰ μᾶς διαφεύγει πὼς ὑπάρχουν τέτοιοι ἄνθρωποι (συναισθηματικὰ ἀνώριμοι) ποὺ κυκλοφοροῦν ἀνάμεσά μας, ποὺ παντεύονται καὶ κάνουν παιδιὰ καὶ τότε ἀλλοίμονο! Δὲν βρίσκουν βέβαια ὅλα αὐτὰ τὰ παιδιὰ ἕνα τραγικό τέλος ἀλλά πολλοὲς ζημιές γίνονται, πολλὲς φορὲς ἀνεπανόρθωτες.

Συναισθηματικὰ ἀνώριμους ὀνομάζουν οἱ ψυχίατροι ἐκείνους ποὺ κυριαρχοῦνται καὶ καταβάλλονται ἀπό τὰ συναισθήματά τους, ποὺ ἀλλάζουν συχνὰ στόχους, ποὺ παραιποῦνται εὔκολα ἀπ' τίς προσπάθειές τους, ποὺ εἶναι ἀνέμελοι καὶ ἀνεύθυνοι, μὲ λίγα λόγια, ποὺ μοιάζουν σὲ πολλὲς ἐκδηλώσεις τους μὲ μικρὰ παιδιά. Μπορεῖ νά εἶναι εὐχάριστοι γιά παρέα καί νὰ ἀποδίδουν σὲ ὡρισμένους τομεῖς ἀλλά δὲν κάνουν γιά γονεῖς. Ὅσοι ἀπό αὐτοὺς τὸ καταλαβαίνουν, δὲν κάνουν παιδιά καὶ ἔτσι δὲν περιπλέκουν, εὐτυχῶς, τὴ ζωή τους ἤ τὴν ζωή ἄλλων.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ

**Κάθε χρόνο πεθαίνουν στόν κόσμο 15.500.000 παιδιά πρίν γίνουν πέντε χρονῶν... Τά 15 ἐκ. ἀπ' αὐτά πεθαίνουν στίς ἀναπτυσσόμενες χῶρες.**

# ΜΙΑ ΗΡΩΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ

«Ὅλοι οἱ ἥρωες τοῦ εἰκοσιένα ἦσαν λεβέντες σὰν κι' ἐμένα»

Νὰ τούς κάνω προσκλητήριο δὲν θὰ τούς βρῶ ὅλους γιὰ νὰ διαλέξω τὸν πιό καλόν, γιατὶ ἐκτὸς ἀπὸ τούς καπεταναίους ἦσαν καὶ τὰ παληκάρια, πού, αὐτὰ περισσότερο, αὐτοί οἱ ἀφανεῖς, αὐτοί οἱ ἀνώνυμοι ἥρωες ἔδωσαν τὴ ζωή τους γιὰ τὴν πατρίδα καὶ πέρασαν στὴν ἱστορία μὲ γράμματα, ποὺ δὲν θὰ σβύσουν ποτὲ γιατὶ εἶναι γραμμένα μὲ τό αἷμα τους.

Μόνο ποὺ τὰ ὀνόματά τους γιὰ μᾶς εἶναι ἄγνωστα, γιαυτούς ἐξ ἄλλου εἶναι καὶ τὸ μνημεῖο ποὺ βρίσκεται στὴν Πλατεία Συντάγματος καὶ λέγεται ὅπως ὅλοι θὰ τὸ γνωρίζετε «Μνημεῖον τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου».

Ἐγὼ, σὰν Ρουμελιώτης καὶ σὰν Θεσσαλός, διότι ὁ πατέρας μου εἶναι Ἀγρινιώτης καὶ ἡ Μάνα μου ἀπ' τὴν Καρδίτσα, θὰ διαλέξω μιὰ μορφή ἡρωϊκή κι ἀθάνατη ἀπό κεῖνα κεῖ τὰ μέρη (καὶ τέτοιες μορφὲς ἡρωϊκὲς καὶ ἀθάνατες ἡ Ρούμελη ἔχει πολλές).

Διαλέγω μὲ κλειστὰ τὰ μάτια, παίρνω, παίρνω, παίρνω τὸν Γιῶργο τὸν Καραϊσκάκη ποὺ ἔχω καὶ τὸ ὄνομά του. Ποὺ ἤταν καθὼς λέν καὶ ὁ καλύτερος καβαλλάρης στὸ πιό καλό καὶ ὀμορφώτερο ἄλογο, ποὺ ἔσχισε ἀκόμα καὶ αὐτοὺς τοὺς Κολοκοτρωναίους, ποὺ καβάλλα πήγαιναν παντοῦ, ἀκόμη καὶ στὴν Ἐκκλησιά. Ὅλο σοῦζες ἤτανε. Καὶ εἶναι λένε γυιός μιᾶς καλογρηᾶς ἀπάνω ἀπ' τὸ Μαυρομμάτι καὶ ὁ πατέρας του ἦταν ὁ Καραΐσκος ἀπ' τὴν Αἰτωλοακαρνανία καὶ ἔτσι τώρα τὸν διεκδικοῦν καὶ οἱ Ἀγρινιῶτες καὶ οἱ Καρδιτσιῶτες, ἀλλά τί λέω καὶ ἡ Ἄρτα ὁλόκληρη γιατὶ ἡ μάνα του ἦταν ἀπὸ τὴ Σκουληκαριά.

Ὁ Καραϊσκάκης πέθανε ἀπάνω στόν ἀγῶνα, στὸ Φάληρο ἐκεῖ ποὺ εἶναι καὶ τὸ γήπεδο τοῦ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ, ποὺ φέρνει καὶ τὸ ὄνομά του.

Μεγάλος κι ἀθάνατος εἶναι καὶ ὁ Κολοκοτρώνης ποὺ ἔρχεται καὶ σὰν ἀρχηγὸς τοῦ ἀγώνα καὶ ἦταν πανευτυχής γιατὶ ἔζησε καὶ εἶδε τούς κόπους του, εἶδε τὴν πατρίδα μας ἐλεύθερη, ἐνῶ ὁ φουκαρᾶς, ὁ δυστυχὴς συνωνόματός μου ὁ Γεώργιος Καραϊσκάκης, ὁ ἀρχηστράτηγος τῆς Ρούμελης ἔπεσε στὸ καθῆκον, ἀφήνοντας μιὰ κόρη πόμφτωχη στὸ ἔλεος τῶν συμπολεμιστῶν του.

Νά, γιαυτὰ καὶ γιαυτὰ διάλεξα αὐτόν τόν ἥρωα, αὐτήν τὴν ἡρωϊκή καὶ πολὺ συμπαθητικὴ μορφὴ τοῦ εἴκοσι ἕνα (1821).

(Ἀμ' καὶ τάλλο, αὐτὸ πῶς σᾶς φαίνετε; Τὸ Σχολεῖο μου βρίσκεται στὴν ὁδό Καραϊσκάκη, ὁ θεῖος μου ὁ Λουκᾶς, ὁ ἀδελφός τῆς Μάνας μου στὴν Καρδίτσα, μένει στὴν ὁδό Καραϊσκόκη, ὁ ἄλλος πάλι ὁ θεῖος μου στό Ἀγρίνιο στὴν ὁδό Καραϊσκάκη. Ἀλλά καὶ στὸ χωριό τῆς Μάνας μου, στὸ Μπελοκομίτη, ποὺ παραθερίζω κάθε καλοκαίρι, τὰρα τελευταια ποὺ βάλανε ὁδούς καὶ ἀριθμούς, τὸ σπίτι μας ἔπεσε στὴν ὁδό Καραϊσκάκη).

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΧΙΣΜΕΝΟΣ

**Σάν ἀπό μηχανῆς θεός αὐτά τά τελευταῖα χρόνια ἦρθε γιά τούς πελαγωμένους γονεῖς ἡ τηλεόραση... Ὅλη ἡ οἰκογένεια μαζεμένη, ὁ μπαμπάς, ἡ μαμά, στίς πολυθρόνες τους, τά παιδιά στό σκαμνί, στήν καρέκλα σταυροπόδι στό χαλί... Ἰδανική λύση ἤ εὔκολη λύση; Μήπως πρέπει νά προβληματισθοῦμε γύρω ἀπό τίς βραχυπρόθεσμες καί μακροπρόθεσμες συνέπειες αὐτοῦ τοῦ «ναρκωτικοῦ» πού τά ποτίζουμε μέ τόση εὐσυνειδησία;**

# ΜΑΘΕΤΕ "ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ,, ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Ἕνας ἀριθμός σόκ 2500 — 3000 παιδιά, ἡλικίας 5—14 ἐτῶν σκοτώνονται ἤ τραυματίζονται κάθε χρόνο στὴν Ἑλλάδα ἀπὸ τροχαῖα δυστυχήματα.

Ὁ Ὀργανισμός Προλήψεως Ἀσυχημάτων πιστεύει, ὅτι χρειάζονται δραστικά μέτρα ἀπ' ὅλους μας γιὰ νὰ σταματήσει, κάποτε, αὐτὸ τὸ κακό. Ὅλοι καί, εἰδικά, οἱ ἁρμόδιοι, πρέπει νὰ ἀναλογισθοῦμε τίς εὐθύνες μας καί νὰ κάνουμε ὅ,τι χρειάζεται ἀμέσως γιὰ νὰ μπεῖ τέρμα σ' αὐτό τόν ἀφελληνισμό.

Μὲ τό πρόβλημα τῆς ὑπογεννητικότητας, ποὺ ὑπάρχει στὸν τόπο μας εἶναι «ἄν ὄχι τίπο' ἄλλο) πσράλογο, 2500 — 3000 Ἑλληνόπουλο νά χάνουν τό αἷμα ἤ τή ζωή τους κάθε χρόνο στούς δρόμους μας.

Δίνουμε παρακάτω ἕνα πίνακα μὲ συμβουλὲς γιά τούς γονεῖς καί γιὰ ὅσους ἔρχονται σ' ἐπαφὴ μὲ παιδιά. Ἂς μὴ ξεχνᾶμε ὅτι τό παιδί ἔχει τὴν ἀνάγκη τῆς δικῆς μας βοήθειας (ἄσχετα ἄν δὲ τό δείχνει) γιά νὰ ἐπιτλεύσει στὴ «ζούγκλα» τῆς κυκλοφορίας.

⁂ Μήν ἀφήνετε ποτὲ ἀπ' τὰ μάτια σας μικρά παιδιά, ὅταν εἶστε κοντὰ σὲ παρκαρισμένα αὐτοκίνητα ἤ σὲ δρόμο μὲ κυκλοφορία. Μή διασχίετε δρόμο χωρίς νὰ τὰ κρατᾶτε ἀπό τὸ χέρι.

⁂ Ἂν τό παιδὶ εἶναι μέχρι 2—3 ἐτῶν, μὴ τὸ ἀφήνεται ποτὲ μόνο του νά παίζει ἔξω. Οὔτε ἄν ἔχει γιὰ συντροφιά ἄλλους, συνομήλικους, φίλους του.

## Ὁ περονόσπορος

Γνωστὸς εἰς τούς καλλιεργητὰς κηπαίων. Ἡ ὑγρασία, δρόσος, βροχή μὲ ὑψηλήν θερμοκρασίαν τὸν εὐνοεῖ, ἡ ξηρασία τὸν ἀποκλείει. Ἡ λίπανσις δι' ἀζώτου (νίτρον) βοηθεῖ εἰς τὴν ἀνάπτυξιν του.

Προλαμβάνεται διὰ ἐπιπάσεως ἐκ θείου καὶ ψεκασμοῦ μὲ θειοχαλκοῦ.

Ἡ τνομάτα χρειάζεται θειάφισμα ὅταν ἡ πρωϊνὴ δροσούλα πίπτη καὶ ἐπακολουθεῖ ζέστη. Ὁ καλός γεωργός ὅταν εἶναι μικρά τὰ φυτὰ ἐπιπάζει μὲ θεῖον διότι ὁ περονόσπορος προλαμβάνεται καί δὲν καταπολεμεῖται. Τὸ θεῖον ἐξ ἄλλου τρέφει τὸ φυτόν καπ' αὐτόν τὸν τρόπον, ὅπως καί ὁ χαλκός.

# Ἡ ἀλληλογραφία μας

Ἀξιότιμε κ. Γιάν. Παϊζάνε,
Χαίρετε

Σ' ὅλους ὅσοι ἐργάζεσθε γιά τὴν ἐφημερίδα... ἐκφράζω τά ἐγκάρδιά μου συγχαρητήρια. Σᾶς στέλνω 30 δολλάρια μὲ τὴν ὑπόσχεση νά στέλνω κάθε χρόνο, 1500 δραχ. γιά τὴν «ΝΕΒΡΙΟΠΟΛΗ» καί ἄν ὑπάρξει εἰς τό μέλλον ἀνάγκη, γράψτε μου. Ἐγώ γνωρίζω νά κάνω θυσίας...

Σᾶς ἀσπάζομε ἀδελφικά

ΑΝΑΣΤ. ΑΝΤ. ΣΒΑΡΝΙΑΣ

ΑΞΙΟΤΙΜΕ κ. ΤΑΣΙΟ,

Εὐχαριστοῦμε γιά τὰ καλά σας λόγια. Τό γράμμα σας μᾶς δίνει τό θάρρος ν' ἀπευθυνθοῦμε στά εὐγενῆ αἰσθήματά σας, ὅπως ἀποδεικνύεται ἀπό τὴν τεράστια συμβολή σας γιά τὴν ἀνέγερσης τῆς πανέμορφης ἐκκλησίας καί τοῦ ὑπέροχου Σχολείου τῆς κοινότητάς σας στήν νέα σας πατρίδα καί νά σᾶς παρακαλέσουμε νά βοηθήσετε στήν ὁλοκλήρωση τοῦ Πνευματικοῦ Κέντρου Μεσενικόλα, ποὺ γίνεται μὲ ὑπόδειξη τοῦ συγχωριανοῦ μας κ. Κώστα Βασαρδάνη γιά τὴν Κοινωνική — Πνευματική — Πολιτιστική καί Οἰκονομική πρόοδο τοῦ χωριοῦ μας, τό ὁποῖο βρίσκεται στήν ἀρχή τοῦ τέλους του.

Μ' ἄπειρη ἐκτίμηση.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑ·Ι·ΖΑΝΟΣ

ΣΕ ΟΣΟΥΣ ΜΑΣ ΓΡΑΦΟΥΝ: Ἄν νομίσουμε ὅτι τά γράμματά σας βοηθοῦν στό ἔργο μας, θά δημοσιεύονται μόλις ὑπάρξει ἐλεύθερος χῶρος μὲ κάποια χρονική σειρά.

ΜΗΤΣΙΟΥ ΜΑΙΡΗ. Τὸ συγκινητικότατο γραπτό σας θά δημοσιευθεῖ στό ἄλλο φύλλο λόγω τῆς Πασχαλιᾶς.

ΚΑΦΑΝΤΑΡΗ ΕΥΡΙΠΙΔΗ. Βουνεσιώτη. Γεωπόνο Ναύπλιο. Εὐχαριστοῦμε γιά τά καλά σας λόγια γιά τὴν «Ν», Εἶναι κάποια δικαίωση τῆς σκληρῆς δουλειᾶς μας. Ἡ ἔντονη νοσταλγία σου γιά τά χωριά μας καί ἡ πρόθυμη προσφορά σου νά βοηθήσεις στήν λύση τῶν προβλημάτων τους, μᾶς συγκινεῖ.

Μὲ χαρὰ δημοσιεύουμε τό πρῶτο σας ἄρθρο, τό τόσο σημαντικό, ἐνθουσιασμένοι ἀπό τὴν προσφορά σας νά γίνετε συνεργάτης τῆς «ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ», τακτικός.

ΖΑΧΟΣ Γ. ΣΕΡΑΦΕΙΜ. Τά καλά σας λόγια γιά τὴν «Ν» μᾶς συγκινοῦν. Σ' ἄλλες στῆλες δημοσιεύουμε τὴν προσφορά σας γιά τό Πνευματικό Κέντρο καί τὴν ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ. Σ' εὐχαριστοῦμε.

ΠΑ·Ι·ΖΑΝΟ ΘΑΝΑΣΗ καί ΜΕΝΙΟ. Καί τά δυό γράμματά σας ἀξιόλογα στό περιεχόμενό τους βρῆκαν τό προηγούμενο φύλλο στὸ Τυπογραφεῖο, γι' αὐτό τά δημοσιεύουμε σ' αὐτό, εὐχαριστῶντας γιά τὴν συνεργασία σας καί τά καλά σας λόγια.

ΜΑΛΑΜΙΤΣΗ ΠΕΡΙΚΛΗ. Κοινοτικό Σύμβουλο Μεσενικόλα.

Ἡ «ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ» ἀπό τό α' φύλλο ζητάει τὴν συνεργασία ὅλων γιά θέματα καυτά, ὅπως λέτε καί σεῖς καί ἰδιαίτερα ἀπό τούς Κοινοτικούς Ἄρχοντες.

Χαρά μας ποὺ σεῖς ἀνταποκριθήκατε πρῶτος ἀπό τοὺς ὑπεύθυνους τοῦ χωριοῦ.

Γράψτε μας λοιπόν ὅτι ἀξιόλογο ἔχετε, καθώς καί τίς ἀποφάσεις τοῦ Κοινοτικοῦ Συμβουλίου, νά τίς κάνουμε γνωστὲς στούς Μεσενικολίτες τῆς διασπορᾶς.

ΚΑΡΑΚΑΝΤΑ ΑΓΓΕΛΟ. Πολωνία. Εὐχαριστοῦμε γιά τὰ καλά σου λόγια γιά τὴν «ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ». Ἀκριβῶς, ἕνας ἀπό τούς στόχους της εἶναι νά γίνει, ὅπως λὲς καί σύ «συνδετικός κρίκος μὲ τὴν πατρῴα γῆ». Ἡ διαπίστωσή σου μᾶς ἱκανοποιεῖ.

Ἀπό τά μαθητικά μας χρόνια, θυμᾶμαι τὴν ἀπέραντη πνευματική σου καλλιέργεια, γι' αὐτό καὶ ἐλπίζουμε σὲ μιά σου τακτική συνεργασία. Διαβίβασα τούς χαιρετισμούς σας στούς κοινούς φίλους.

ΒΛΑΧΑΒΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟ. Βόλο. Πήραμε τίς προσωπικές σας ἐμπειρίες ἀπό τὴν σύλληψη καί τὸ θάνατο τοῦ ἥρωα τοῦ ὑποκόσμου «ΣΑΚΙΑΦΛΙΑ» τίς ὁποῖες θά δημοσιεύσουμε ἀπό τό ἄλλο φύλλο καὶ Σ' εὐχαριστοῦμε.

ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟ ΧΡΙΣΤΟ καὶ ΑΝΤΙΓΟΝΗ. Σωστή ἡ ὑπόδειξή σας. Σᾶς εὐχαριστοῦμε.

ΑΛΕΞΙΟΥ Α. ΓΙΑΝΝΗ ΛΑΡΙΣΑ. Εὐχαριστοῦμε γιά τά καλά σας λόγια καί τό ἐνδιαφέρο σας.

ΑΡΧΟΝΤΗ ΚΑΖΑΣΗ Γ. Ἅγιο Ὄρος.

Ἅγιε Προηγούμενε,

Τό παράπονό σας στό γιατρό μᾶς συνεκλόνισε. Τά γραπτά σας ὅλα ἦταν ἀπό τά καλύτερα ποὺ εἴδαν οἱ στῆλες τῆς «Νεβρόπολη». Αὐτή εἶναι διαπίστωση ἀπό ὅλους τούς ἀναγνῶστες της καί ὄχι μόνο δική μας.

Τό τελευταῖο σας «ΤΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΓΕΠΟΝΟΤΑ ΤΗΣ ΘΕΣ)ΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ» τό σημαντικότερο, ἀπό λάθος δικό μας ἀθέλητο δέν δημοσιεύτηκε. Γιά λόγους τεχνικούς ὅν τας πάντα ἐπίκαιρο, θά δημοσιευθῆ στὸ ἑπόμενο φύλλο.

Σᾶς ζητοῦμε χίλκες φορὲς συγγνώμη. Στήν διάθεσή μας ἔχουμε καί τό γραπτό σας γιό τήν Κορώνα, τό ὁποῖο θά δημοσιεύσουμε, γιά νὰ εἶναι ἐπίκαιρο τόν Αὔγουστο, ποὺ φιλοξενεῖται στὸ χωριό μας καὶ τὸ Βουνέση ἡ Παναγία ἡ Κορωνήτισσα.

Ὀλόψυχα εὐχόμαστε γρήγορη ἀνάρρωση.

ΓΙΑΝΝΗΣ Δ. ΠΑ·Ι·ΖΑΝΟΣ

ΖΑΦΕΙΡΗΣ Π. ΒΑΣΙΛΗ. Πολωνία. Εὐχαριστοῦμε γιά τά καλά σου λόγια. Τό γράμμα σου περιεκτικότατο σὲ συναισθήματα πατριωτικά θά δημοσιευθεῖ σύντομα γιά νά προβληματίσει κάθε Ἕλληνα ἁρμόδιο καί μή γιά τό δρᾶμα σας ἄν καί ἔχουν περάσει 30 χρόνια προσφυγιᾶς καί στήν Πατρίδ αμας ἔχει ἀποκατασταθεῖ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ.

Ἀγαπητή «ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ»,

Εἶναι πολὺ λίγο ἕνα γράμμα μου, γιά νὰ δώσει τό μέγεθος αὐτὸ τῆς προσπάθειας ποὺ ἔχεις ἀναλάβει. Εἶναι ἐπίσης πολὺ μεγάλο ἐκεῖνο τό «τοπικό αἴσθημα ποὺ νοιώθω ὅταν σὲ διαβάζω.

Φαντάζομαι πώς ὁ τόπος αὐτός, κοντὰ στ' Ἄγραφα, ἀπόκαμε πιά νά στέλνει ἀνθρώπους καὶ νὰ ριζώνουν σ' ὅλη τήν Ἑλλάδα. Τώρα ζητάει —καὶ μὲ τό δίκηο του— ἀπ' ὅλους αὐτούς νά γυρίσουν πίσω! Ναί, πίσω, ἔστω καί μὲ τή σκέψη τους, ἔστω καὶ μ' ἕνα γράμμα, μ' ενα τραγούδι, μ' ἕνα γλέντι ἴσως...

Δὲν εἶναι τάχα μιὰ κρυφή νοσταλγία ποὺ θά πρέπει νά μᾶς ἑνώσει. Οὔτε τὰ ψεύτικα ἐπιφωνήματα τῆς κυρίας, ποὺ εἶδε ξαφνικά, σ' ἐκεῖνο τὸ χορό, τή παλιά της συμμαθήτρια. Εἶναι φυσικά κάτι ἄλλο. Κάτι ποὺ λέει πώς τόν τόπο μας πρέπει νά τόν φτιάξουμε καί θὰ τόν φτιάξουμε. Ἀργά ἤ γρήγορα τό ξεχασμένο, ἀπό μικρούς καὶ μεγάλους, κομμάτι τῆς Θεσσαλικῆς γῆς θά βγεῖ μπροστά καί τότε ἄς μή νοιαζόμαστε «μερικοί» γιά τά πρωτεῖα...

Μὲ μεγάλη μου εὐχαρίστηση θά γίνω συνεργάτης σου. Ἤδη στέλνω τό πρῶτο μου ἄρθρο καθὼς καὶ 500 δραχ. σάν συνδρομή φιλίας.

Πάντα στό πλευρό σου

ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ΚΑΦΑΝΤΑΡΗΣ
Γεωπόνος

Ἀγαπητὲ Γιάννη,

Ἐσωκλείω ἀπόκομμα τοπικῆς ἐφημερίδος σχετικῶς διά τὸ οἰνοποιεῖον τῆς Ἐνώ εως. Ἐπὶ πλέον σᾶς γνωρίζω ὅτι ἔχουμε φιάσει ἕνα πρότυπον ἀμπελῶνα στὴ θέση Βροταῖσια 40 περίπου στρέμματα. Εἶναι στό Δεύτερον ἔτος, τῆς ποικιλίας Μαῦρο Μεσενικόλα μὲ σκοπό τήν ἀξιοποίηση τῆς ἀνωτέρω ἄριστης ποικιλίας, καὶ νὰ ἀποτελέσει παράδειγμα πρός μίμησιν, ἐπ' αὐτοῦ ἔχουμε τὴν ἀμέριστη συμβολὴ καί παρακολούθηση τῶν συγχωριανοῦ μας γεωπόνου Ἡραωλῆ Χ. Γακισπούλου, ὑπαλλήλου Ὑπουργείου Γεωργίας, τῆς ἐδῶ Διευθύνσεως Γεωργίας, μὲ τήν Δ) ντὴ Μενέλαον Σερμπέτη καί τούς Γεωπόνους Κωστερίμπα Εὐάγ., Βασ. Γώγου, οἱ ὁποῖοι μᾶς κατευθύνουν στήν ὅλη προσπάθειά μας. Τούς εὐχαριστοῦμε.

Φιλικώτατα

ΜΕΝΙΟΣ ΠΑ·Ι·ΖΑΝΟΣ

Ἀγαπητέ Γιάννη,

Θά ἤθελα νά μεταφέρω ἀπὸ τίς στῆλες τῆς «Νεβράπολης», σκέψεις μου διὰ τούς μελλοντικοὺς στόχους τῆς Ἑνώσεως Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Καρδίτσης, γιά τήν παραπέρα πορεία τοῦ Οἰνοποιείου.

Θὰ ἦταν παράλειψη νά μήν ἐπαινέσομε τίς προσπάθειες τῆς Διοικήσεως τῆς Ἑνώσεως ποὺ καταβάλλει μὲ τά ἔργα της γιὰ νά μπορέσουν τὰ χωριά μας νά ἀναπτυχθοῦν.

Ἀλλὰ ἐρωτῶ τούς ἁρμοδίους τούς ὁποιουσδήποτε ποὺ φέρουν κάποια εὐθύνη, πιστεύουν ὅτι ἀρκοῦν μόνον οἱ ἀγῶνες τῆς Ἑνώσεως Γεωργ. Συν)σμῶν; καί ποία θᾶνε τὰ παραπέρα ἀποτελέσματα, χωρίς τήν ὕπαρξη ἔργων ὑποδομῆς. Ὅταν γνωρίζομεν μὲ μαθηματικήν ἀκρίβεια ὅτι σὲ πέντε ἤ δέκα χρόνια δὲν θά ὑπάρχουν ἀμπέλια διότι θἄχουν ξεραθεῖ γερασμένα μαζί μὲ τούς παραγωγούς ποὺ τά φυτέψαν με τὰ τήν φυλλοξήρα τό 1938. Πῶς εἶναι δυνατόν νὰ ὑπάρξει προκοπή χωρίς νά ὑπάρχουν βάσεις; Καὶ ἐρωτῶ ποῦ εἶναι οἱ νέοι ποὺ θά σώσουν τὰ χωριά μας ἀπό τό σημερινό κατάντημα; Γιατί ἔτσι εἶναι ὅταν βλέπεις αὐτὲς τίς πλαγιές τοὺ παλαιότερα ἦταν γεμᾶτες ζωντάνια σήμερα νά μετατρέπουνται σὲ βατῶνες, καὶ τοῦτο γιατὶ δὲν ὑπάρχουν κίνητρα γιά ἀνάπτυξη.

Ἄς μήν γελιόμαστε. Ἄν οἱ ὑπεύθυνοι καί περισσότερο οἱ πολιτικοὶ τοῦ τόπου μας δὲν ἀναλογισθοῦν τίς εὐθύνες τους, τότε τὰ χωριά μας θά πεθάνουν ἀπό γεροντικό μαρασμό καί εἶναι κρῖμα νά βλέπουμε νά ρημάξη ὁ τόπος μας καί νά ἀδρανοῦμε.

Στήν δικιά μας γενιά ἔχει πέσει ὁ κλῆρος. Ἄς γρηγορήσουν ὅσοι ἀγαπᾶνε αὐτόν τόν τόπο ποὺ τούς ἔθρεψε. Σύλλογοι, Ὀργανώσεις, Πολιτικοί, νά πιέσουμε τούς ἁρμοδίους, νά φωνάξουμε ὅτι δὲν τό θέλουμε ἀυσφέτι, τὸ δικαιούμεθα, πρέπει καί ἐδῶ νά δωθοῦν κίνητρα ἀνάπτυξης γιά ἀναμπελώσεις, ἰχθυοτροφεῖα στίς παραλίμνιες ἐκτάσεις, τουριστικὴ ἀνάπτυξη κλπ. Ἀλλοιῶς θά ἐπαληθευθοῦν οἱ ροβλέψεις κάποιου συγχωριανοῦ μας.

ΑΘ. ΠΑ·Ι·ΖΑΝΟΣ

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

Δὲν ἤξερα τὴν πράβλεψη. Φρόντισα νά τὴν μάθω καὶ γέλασα μὲ τὴν χωριάτικη ἀδιάψευστη λογική. Φροντίσατε νά τὴν μάθετε καὶ σεῖς.

Ἡ ΣΥΝΤΑΞΗ

## ΣΤΟ ΚΗΠΟ ΤΗΣ ΓΕΣΘΗΜΑΝΗ

Εἶναι μεσάνυχτα. Τῆς νύχτας ἡ σιγαλιά ἁπλώνεται παντοῦ. Ἡ ὅμορφη πολιτεία βυθίζεται στό βαθὺ σκοτάδι.

Τό διπλό σκοτάδι: Τό σκοτάδι τῆς νύχτας καί τῆς ἁμαρτίας!

Καμμιὰ ἀνθρώπινη ὕπαρξη δὲν παραμένει ξάγρυπνη, γιὰ νά παρακολουθήσει ἀπὸ κοντὰ τή θέρμη τῆς προσευχῆς, ποὺ βγαίνει ἀπό τά χείλια τοῦ Θεανθρώπου γὰ τὴ σωτηρία της! Καμμιά!

Μεγάλος ὁ κατήφορος! Ὁ σταματημός ἀδύνατος! Δὲν μποροῦν τ' ἀνθρώπινα χέρια νά κάνουν τίποτα. Ἡ ἀποστασία ἔχει ἀχρηστεύσει τὰ ἡνία.

Κι' ὅμως πρέπει! Πρέπει ἡ ἀνθρωπότητα νά σωθεῖ! Ἡ ἁμαρτία εἶναι ἀνθρώπινη ἀλλά ἡ σωτηρία θά ἔλθει ἀπό τόν θεό. Ὤ, ναί! Γιά τὴ σωτηρία τοῦ ἀνθρώπου δὲν ἦρθε ὁ Θεός στὴ γῆ; Γι' αὐτόν δὲν ἄνοιξε ὁ οὐρανός γιὰ ν' ἀκουστεῖ ἡ φωνή τοῦ Δημιουργοῦ; Γι' αὐτόν ἡ Ἀειπάρθενος δὲν ἔγινε σκάλα γιά νὰ κατέβει ὁ Θεός στὴ γῆ; Γι' αὐτόν δὲν προσφέρθηκε ἡ σταυρική θυσία;

Κι' ὅμως ὁ ἄνθρωπος δὲν ἀγρυπνάει. Δὲν ἔχει καταξιωθεῖ νά παρακολουθήσει τὴν ἀγωνία τῆς προσευχῆς γιά τὴ σωτηρία του.

Κι' αὐτούς, ποὺ πρίν ἀπό λίγες μέρες ζήτησαν ἀπ' τό Χριστό νά καθήσει «ὁ ἕνας ἐκ δεξιῶν κι ὁ ἄλλος ἐξ εὐωνίμων, ὅταν ἔλθη ἐν τῇ δόξῃ», ἡ ἀνθρώπινη ἀδυναμία τούς ἔριξε στοῦ ὕπνου τό λήθαργο.

Στή ρίζα τῆς ἐλιᾶς, στόν κῆπο τῆς Γεσθημανῆς, ὁ ἱδρώτας, ἀπό τό ἀθῶο σῶμα τοῦ Κυρίου, τρέχει σὰ χοντρὲς σταγόνες ἀπό αἷμα.

Ἱδρώτας χυμένος ἀπ' τόν πόνο γιά τήν ἁμαρτία τοῦ ἀνθρώπου!

Γιά νά ἔρθη ἡ σωτηρία:

—Θέλει σταυρὸ καὶ καρφιά.

—Θέλει ἐμπτυσμούς καί μάστιγες, κολαφισμούς καὶ βρισιές.

—Θέλει χιτώνα χλεύης κι ἀκάνθινο στεφάνι.

Κι' ἡ εἶναι ἀλήθεια, πικρό τό ποτήρι.. Ἀβάσταχτο τὸ μαρτύριο....

—«Πατέρα, ἄς γίνει τό θέλημά Σους προφέρουν ὅμως τὰ χείλη. Τό παράπονο ξεχειλίζει, ὅταν ἐπιστρέφει στούς μαθητές του καὶ τοὺς βρίσκει κοιμισμένους. Κι' ἦταν αὐτοί ἀντιπρόσωποι τοῦ ἀνθρώπινου γένους, ποὺ ἦταν ἀδύνατο νά σταθεῖ στό πλευρό του, νά τόν συμπονέσει, νὰ παρακολουθήσει τό θεῖο δρᾶμα Του.

—Ὦ γένος ἀνθρώπινο!. Σύ ποὺ ὁδήγησες τὸ Θεάνθρωπο στὸ Γολγοθᾶ, στάσου γιά λίγο! Στά σου γιά λίγο ἄγρυπνο κι ἄφησε τό νοῦ σου νὰ πετάξει κοντά Του!

Ἄφησε τὴν ψυχή σου ἐλεύθερη ν' ἀνθίσει μέσα στούς κόλπους της ἡ ἀγάπη κι ἡ καλωσύνη. Πλησίασε τόν Ἐσταυρωμένο Θεάνθρωπο μὲ ἀγάπη, ὥστε νὰ καταξιωθεῖς νά γίνεις κοινωνός τοῦ μεγάλου γεγονότος τῆς Ἀνάστασής Του!

Μὲ ἀγάπη

ΚΑΡΑΙΠΑΝΟΣ ΑΠ. ΧΡΙΣΤΟΣ
Μαθητὴς Β΄ Λυκείου Καρδίτσας

Εὔχομαι σ' ὅλους σας: Χρόνια Πολλὰ! ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ! ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ!

ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΑ

ΠΑΛΛΙΑΣ FILCLAIR, — ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ HENSSLER ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ — ΑΠΛΑ ΚΑΙ ΣΟΥΠΕΡ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ

Ἀντιπρόσωποι Θεσσαλίας

Μ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ - Α. ΠΑΪΖΑΝΟΣ

ΚΩΛΕΤΤΗ 79 Τηλέφ. 21.200 ΒΑΛΒΗ 15 — Τηλέφ. 25.410

ΚΑΡΔΙΤΣΑ

# ΙΔΡΥΣΗ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΣΤΟ ΒΟΛΟ

## Ὁ χορὸς τῶν Μεσενικολιτῶν στὴν Καρδίτσα

Ὁ Πρόδερος κ. Θ. Κατσᾶκος, μὲ δικά του ὅπως πάντα ἔξοδα, ἐπῆγε στό Βόλο καὶ τήν Καρδίτσα στὶς 15—19 τρ. Μαρτίου.

—ΣΤΟ ΒΟΛΟ, ὕστερα ἀπό σχετικὴ προεργασία, προήδρευσε συγκεντρώσεως Μεσενικολιτῶν τήν 16.3.1979 ὁ ἔγινε στήν αἴθουσα ὑπαλλήλων τοῦ Ο.Τ.Ε. ὕστερα ἀπό ἐνέργειες τοῦ συμπατριώτη μας κ. Κωνστ. Τσαγανοῦ.

Παρευρέθηκαν κατ' ἀλφαβητική σειρά οἱ κ. κ. Δ. Βλαχάβας, Χρ. Γοκιόπουλος μὲ τήν κόρη τοῦ κ. Χρυσοῦλα Καλιντζαίου,, Θ. Καλιᾶς, Κ. Κρανιᾶς, Χρ. Μηλίτσης, Θ. Παϊζάνος, Θ. Παληκαρίτης, Π. Σκαιμαγκούλης, Ι. Σπανός, Κ. Τσαγανός, Ρένα Τσαγανοῦ καί πολλοί ἄλλοι ποὺ ἐξουσιοδοτησαν τούς παραπάνω νά τούς ἐκπροσωπήσουν γιατί οἱ ἴδιοι λόγω ἐργασίας ἤ γιά ἄλλους λόγους δὲν μποροῦσαν νά παρευρεθοῦν.

Ὁ κ. Κατσᾶκος ἀφοῦ ἐξέθεσε τὸ ἱστορικό τῆς ἱδρύσεως στὴν Ἀθήνας τῆς Ἑνώσεώς μας τίς μέχρι τώρα δραστηριότητές μας μὲ τὰ ἐπιτευχθέντα, τούς στόχους καί τίς μελλοντικὲς μας ἐπιδιώξεις, ἐζήτησε νά ἱδρυθεῖ Παράρτημα τῆς Ἑνώσεώς μας στήν πόλη αὐτή ποὺ ἐγκάλιασε φιλόξενα καί μὲ διάκριση πολλούς συγχωριανούς μας.

Οἱ συγκεντρωθέντες, ἐνθουσιώδεις καί δραστήριοι καί μὲ αἰσθήματα ἀγάπης καί νοσταλγίας πρός τὸ χωργιό μας, ὕστερα ἀπό εὔρεῖα συζήτηση ποὺ ἔλαβαν μέρος ὅλοι, εἶπαν τή γνώμη τους ὁ καθένας καί ὑπέδειξαν μέτρα ποὺ θά συντελέσουν στήν ἀναβίωση καί τήν ἀνάπτυξη τοῦ Μεσενικόλα καί τῆς Νεβρόπολης, δέχτηκαν παμψηφεὶ τήν ἵδρυση παραρτήματος τῆς Ἑνώσεώς μας στὸ Βόλο καί ὑπέδειξαν τούς κάτωθι ποὺ θά ἀποτελέσουν τὴν Προσωρινή Διοικοῦσα Ἐπιτροπή μέχρι ὅτου γίνουν ἀρχαιρεσίες, κατ' ἀλφαβητική σειρά:

1) Καλιτζαίου Χρυσοῦλα, 2) Μηλίτσης Χρῆστος, 3) Παϊζάνος Κ. Θωμάς, 5) Τσαγανός Γ. Κων)νος καὶ 6) Τσαγανοῦ Ε. Ρένα.

—ΚΑΡΔΙΤΣΑ. Στὴ συνέχεια τὴν 17ην Μαρτίου ὁ κ. Κατσάκος ἐπῆγε κατ' εὐθεῖαν στὸ ΠΑΥΣΙΛΥΠΟ τῆς Καρδίτσας ὅπου ἐ κεῖνα τὸ βράδυ εἶχε τόν ἐτήσιο χορό της ἡ Ἕνωση Μεσενικολιτῶν Καρδίτσης.

Ἐκεῖ, μὲ ἰδιαίτερη ἱκανοποίηση ἀλλά καί μὲ πραγματική συγκίνηση ὁ Πρόεδρος διεπίστωσε τόν ἐνθουσιασμό, τή δραστηριότητα καὶ τὸ κέφι τῶν συγχωριανῶν μας μὲ τούς καλεσμένους τους πού μονοιασμένοι, σφιχταγκαλιασμένοι γλέντησαν ὡραιότατα τίς πρωϊνὲς ὧρες.

Τούς μετέφερε τὴν ἀγάπη καί τό χαιρετισμό τοῦ δικοῦ μας Συλλόγου καί τῆς «ΝΕΒΡΟΠΟΛΗΣ» καθὼς καί τοῦ νεοϊδρυθέντος Παραρτήματα τοῦ Βόλου καί ἐξέφρασε ὄχι μόνο τὴν ἐλπίδα ἀλλά καί τὴ βεβαιότητα ὅτι μὲ τόν ἐνθουσιασμό, τὴν ἑνότητα καί τὴν ἀγάπη τους οἱ Μεσενικολῖτες τῆς διασπορᾶς, θά καταφέρουν πολλά γιά τὴν πρόοδο καί τὴ βελτίωση τῆς ζωῆς ἐκείνων ποὺ ἔμειναν στὸ χωριό μας.

Ἀπὸ τὴν Ἀθήνα παρευρέθηκαν στὸ χορὸ ὁ Πρόεδρος κ. Κατσάκος μὲ τὴν γυναῖκα του καί ὁ Ἄλκης Ζούκας μὲ τὴ γυναίκα του, ὅπου ἡ κ. Κατίνα, ὅπως πάντοτε, διακρίθηκε μαζί μὲ ἄλλες Κυρίες καί Δεσποινίδες στό κέφι, τό χορό καὶ τὴ διάθεσι λαχνῶν.

Ἡ Προσωρινή Διοικοῦσα Ἐπιτροπή τῆς Ἑνώσεως Καρδίτσης καί οἱ συνεργάτες της ἐργάστηκαν δραστήρια καί φιλόπιμα γιά νὰ καταφέρουν αὐτὴ τὴν ἐπιτυχία. Τοὺς ἀνήκουν θερμὰ συγχαρητήρια.

Η ΣΥΝΤΑΞΗ

# ΝΕΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΒΛΑΣΔΟΥ

Ὅταν ἡ «Ν.» ἦταν στὸ τυπογραφεῖο, ὁ θερμὸς νοσταλγός τοῦ Βλάσδου κ. Σερ. Τσιτσιᾶς μᾶς ἔφερε 3 ἀξιόλογα κείμενα

Ἀπό αὐτά, παρὰ τὴν στενότητα χώρου, δημοσιεύουμε ρεπορτάζ ἀπό τὴν ἐνδιαφέρουσα ὁμιλία τῆς κ. Αὐγούλας — Λάγου — Β. Παπάκου.

Χαρά μας θὰ ἦταν ἂν ἤθελε νὰ κρατήσει στὴ «Ν» τὴν παιδική στήλη σᾶν προσφορά της στούς Νεβροπολῖτες τῆς διαθπορᾶς.

Τὰ ἄλλα, ὑπέροχα κσί τά δύο (παλιές σχολικὲς ἀναμνήσεις του καί ἕνα γράμμα, μὲ ἔκκληση τοῦ Κοιν. Συμβούλου Βλάσδου πρός ὅλους γιὰ οἰκονομική ἐνίσχυση στήν προσπάθειά τους νά ζωντανέψουν τὸ χωριό) θὰ δημοσιευτοῦν στό ἄλλο μας φύλλο.

Η ΣΥΝΤΑΞΗ

Στὶς 8 τὸ βράδυ τῆς Πέμπτης 28 Μαρτίου στήν αἴθουσα «ΚΙΝΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΟΤΗΤΑ» (Σταδίου 20) μίλησε ἡ Αὐγούλα Λάγου — Παπάκου μὲ θέμα «Ἡ Παιδική Λογοτεχνία».

Ἡ ὁμιλήτρια, ἀριστοῦχος τῆς Παιδ. Ἀκαδημίας Λαμίας, εἶναι σύζυγος τοῦ συγχωριανοῦ μας (Βλάσδου) Βασίλη Κλ. Παπάκου, γεωπόνου. Ἀσχολεῖται ἀπό χρόνια μὲ τό παιδικό βιβλίο, ἔχει γράψει ἀρκετὰ βιβλία μὲ παραμύθια γιά τὰ παιδιά, ποὺ βραβεύτηκαν σὲ φιλολογικούς διαγωνισμούς. Ἔχει τιμηθεῖ μὲ βραβεῖα καί ἠθικὲς διακρίσεις. Ἀρκετὲς ἐκπομπὲς ἔχει κάνει καί ἀπό τό Ραδιόφωνο γιά θέματα ποὺ ἐνδιαφέρουν τὴν παιδική ἡλικία.

Ἡ ὁμιλία της γιά τὴν παιδική λογοτεχνία καί γενικότερα γιά τὸ παιδικό βιβλίο ἦταν μιά πνευματική πανδαισία γιά ὅσους τὴν ἄκουσαν. Τό θέμα της τό ἀνέπτυξε μὲ θαυμαστὴ ἄνεση, μὲ ἐμβρίθεια καὶ ἀρτιότητα, μὲ λογοτεχνική μαεστρία.

Λαμπρή παιδαγωγός καί πολυδιαβασμένη ἔχει εἰσδύσει ὅσον ὀλίγοι στὴν ψυχή τοῦ παιδιοῦ πού μᾶς παρουσίασε μὲ συναρπαστικότητα, χάρη στὸ ὡραῖο ταλέντο της. Ἡμεῖς οἱ συμπατριῶτες τῆς σφίγγουμε τὸ χέρι ἐγκάρδια.

ΣΕΡ. ΤΣΙΤΣΙΑΣ

## Ὁ χορὸς τῶν Βουνεσιωτῶν

Τὸ Σάββατο 31)3)1979 ἔγινε ὁ χορός τῶν Βουνεσιωτῶν μὲ ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία.

Ρεπορτὰζ ἀπό τόν κ. Σερ. Τσιτσιᾶ θά δημοσιεύσουμε στό ἑπόμενο φύλλο.

# ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΙΤΙΚΑ ΝΕΑ

★ Τοῦ ἀντιπροκριτή μας κ. Παν. Ποδηματᾶ

⁂ Η ΑΝΟΙΞΗ κουτσά — κουτσὰ ἔφτασε καί στὸ χωριό μας, τὰ δένδρα στίς γύρω πλαγιές ἄρχισαν νά πρασινίζουν καί τά γυμνά μέρη σκεπάστηκαν ἀπό πράσινο χορτάρι καί ἀπό πολύχρωμα καί ἀρωματισμένα λουλούδια, τὰ πρῶτα χελιδόνια ἦρθαν καί σπαθίζουν πλαγίως καί καθέτως τὰ κωδωνοστάσια τῆς ἐκκλησίας γιά νά διώξουν ἀπ' τίς περσινὲς φωλιές τους τὰ σπουργίτια ποὺ τίς εἶχαν καταλάβει, ἐπωφελούμενα τὴν ἀπουσία τους, καί ὅπου πέρασαν ἕνα ἄνετο χειμῶνα.

Ἂν ἡ καλοκαιρία συνεχισθεῖ δὲν θὰ ἀργήσει νά ἀκουσθῆ καί ὁ κοῦκος, ποὺ μὲ τόση λαχτάρα περιμένουν κυρίως τὰ γερόντια τά ὁποῖα μὲ τό ἄκουσμα τοῦ κούκου πέρνουν θάρρος καί παράταση ζωῆς γιά ἕνα ἀκόμα χρόνο.

⁂ Ἀπό ἐπαφές ποὺ ἔχουμε μὲ τούς ξενητεμένουν τοῦ χωριοῦ μας μεγάλη θὰ εἶναι ἡ προσέλευση κατὰ τίς γιορτές τοῦ Πάσχα ἀπό ντόπιους ποὺ βρίσκονται μακρυά ἀπό τὸ χωριό, ἀλλά καὶ ἀπό ἄλλους φίλους τοῦ Μεσενικόλα, οἱ ὁποῖοι ἐπιθυμοῦν νά περάσουν λίγες μέρες στὴν ὕπαιθρο, κοντά στό πράσσινο, καί τόν καθαρό ἀέρα, τρώγοντας τό νοστιμώτατο κατσίκι τῆς περιοχῆς τῶν Ἀγράφων, μακρυά ἀπό τὰ καυσαέρια, καί τόν συνωστισμό τῆς πόλης.

⁂ Η 25η Μαρτίου γιορτάστηκε στὸ χωριό μας μὲ τὴν ἁρμόζουσα μεγαλοπρέπεια, σύμφωνα μὲ τό, ὑπό τῆς Κοινότητος, καταρτισθὲν πρόγραμμα, ἔγινε γενικός σημαιοστολισμός, φωταγώγηση τῶν καταστημάτων, δοξολογία, καί κατάλληλη ὁμιλία ἀπό τή διδασκάλισσα Κων)ντία Πολίτη — Λεβεντάκη στὴν ἐκκλησία, ἐπιμνημόσυνη δέηση καί κατάθεση στεφάνων στό Ἡρῶο τῶν πεσόντων, παρέλαση τῶν μαθητῶν τοῦ Γυμνασίου καί Δημοτικοῦ Σχολείου, σχολική γιορτὴ στὴν κεντρικὴ πλατεῖα, καὶ χοροί ἀπό τούς μαθητές τοῦ Γυμνασίου καί Δημοτικοῦ Σχολείου καί τέλος σωστό ξεφάντωμα στό κοινοτικό κατάστημα ὅπου ἡ Κοινότητα δεξιώθηκε τούς ὑπαλλήλους τῶν ὑπηρεσιῶν καὶ τούς κατοίκους της.

⁂ Ὕστερα ἀπ' τόν ἐτήσιο χορό τῶν Μεσενικολιτῶν στὴν Ἀθήνα, πραγματοποιήθηκε μὲ μεγάλη ἐπιτυχία καί στὴν Καρδίτσα, τὴν 17.3.1979 στό ὡραῖο κέντρο Παυσίλυπο, μὲ τό ἐξαιρετικό του προσωπικό, καί τὴν καλλικέλαδη ὀρχήστρα του.

Ἡ ἐπιτυχία ὀφείλεται στὴ φιλότιμη προσπάθεια τῶν ἱδρυτῶν του Γεώργιο καὶ Ἡρακλῆ Κατσᾶκο, Μένιο καί Θανάση Παϊζάνο, Τρύφωνα Σφήκα, Περικλῆ Μαλαμίτση, Σωτ. Παπαναστασίου κλπ.

Στὴν ἐπιτυχία βοήθησαν οἱ προσφερθέντες δωρεάν πλούσια δῶρα γιά τὴ λαχειοφόρο ἀγορὰ καί πιό πολὺ ἡ Ἕνωση Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Καρδίτσης ποὺ προσέφερε δωρεάν ἀπό τό ἐκλεκτό της κρασί 150 μπουκάλια. Τὴν εὐθυμία καί τό κέφι τόνωσε ἀκόμη περισσότερο ἡ παρουσία τοῦ Προέδρου τοῦ Συλλόγου Μεσενικολιτῶν στὴν Ἀθήνα, Ἰατροῦ κ. Θωμᾶ Κατσάκου, ὁ ὁποῖος, μὲ τὴν εἴσοδό του στό Κέντρο, καταχειροκροτήθηκε, ὁ κ. Κατσάκος συνοδεύονταν μὲ τά στελέχη τοῦ Συλλόγου τῆς Ἀθήνας Κατίνα καί Ἀλκιβιάδη Ζούκα, καί Θάνο Σβάρνα. Τό γλέντι βάσταξε ἀμείωτο κέφι μέχρι τὴν 4η πρωϊνή τῆς Κυριακῆς.

⁂ Ὕστερα ἀπ' τή λήξη τῶν Ἐκπαιδευτικῶν καὶ Ἐπιμορφωτικῶν Συγκεντρώσεων τῶν Προέδρων καί Γραμματέων τῶν Κοινοτήτων τοῦ Νομοῦ, ποὺ ἔγιναν σὲ τρεῖς σειρὲς (σχετικά γράψαμε στό προηγούμενο φύλλο τῆς «Ν».) καί λόγω τῆς ἐθνικῆς γιορτῆς 25ης Μαρτίου, τὴν 26η Μαρτίου τὸ βράδυ ὁ Νομάρχης Καρδίτσης κ. Γεωργακόπουλος κάλεσε σέ γεῦμα, στό Κέντρο Παυσίλυπο, τούς Προέδρους τῶν Κοινοτήτων τοῦ Νομοῦ, ὅπου μὲ τὴν ὀρχήστρα Δημοτικῶν τραγουδιῶν, καί τοπικούς χορούς, γλέντησαν μέχρι τίς πρωϊνές ὧρες τῆς ἑπομένης ἡμέρας.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Ἡ σύζυγος τοῦ Γεωργ. Κωνσταντοῦ, ὑπαλλήλου στό Δασικό Σταθμό Μεσενικόλα γέννησε κοριτσάκι.

—Ἡ Εὐαγγελή σύζυγος Θωμᾶ Β. Σταύρου γέννησε ἀγοράκι.

Τούς γονεῖς τους εὐχόμαστε νά τούς ζήσουν καί νά προκόψουν.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ἀρραβωνιάστηκαν, ἡ Μαρία Κων. Σιώκου μὲ τόν Θωμᾶ Τσιαμαντᾶ, ὑπάλληλο τοῦ ΟΤΕ Καρδίτσης.

—Ἡ Δήμητρα Ἀρισ. Μηλίτση, ὑπάλληλος Οἰκιακῆς Οἰκονομίας, μὲ τόν Νικόλαο Ἀδαμόπουλο, Γραμματέα τοῦ Δήμου — Πύλης Τρικκαλῶν.

—Ἡ Κασσιανὴ Νάλλα, Συμβολαιογράφος τοῦ χωριοῦ μας, μὲ τόν Κων. Γιαννούλη ὑπάλληλο τοῦ ΟΤΕ Ἀθηνῶν..

Τούς εὐχόμαστε καλά στέφανα.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Ἀπεβίωσε τὴν 17.2.79 ἡ Εὐαγγελία Ἀναστ. Κρανιᾶ 91 χρονῶν.

Τούς οἰκίους της συλλυπούμεθαγ

## ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ-ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Ὑπὲρ τοῦ Πνευματικοῦ Κέντρου προσέφεραν οἱ κ. κ.

Ζάχος Γ. Σεραφεὶμ στὴν μνήμη τῶν γονιῶν του Γεωργίου — Χρυσάνθης καὶ τοῦ ἀδελφοῦ του Κων)νου δραχ. 2.000.

—Στὴν μνήμη τῶν γονιῶν τους Χρίστου καὶ Φωτεινῆς Σταφυλλᾶ πρόσφεραν οἱ κόρες του Γκαμηλιάρη Ἀλεξάνδρα δραχ. 1.500 Γονατᾶ Ἀγορίτσα 1.500, Διακουμάτου Κων)να 1.500, Κυρίκου Δήμητρα 1.500, καί ἡ ἐγγονή τους Ζαφείρη Μαργαρίτα 1.500 δραχ.

Ἀντί μνημοσύνου γιά τούς γονεῖς του Βασίλη καί Φωτεινῆς ὁ Τσαγανός Στέφ. 1000.

Γιὰ τὴν Εὐτυχίαν τῆς πρώτης του ἐγγονῆς ὁ Τσαγανός Β. Μῆτσιος δρχ. 1000.

Στὴ μνήμη τῶν γονιῶν του Γεωργίου — Σταυρούλας καὶ τῶν ἀδελφῶν του Μαρίας καὶ Ἀριστείδη, ὡς καί τῶν ἐξαδέλφων του Ξαντῆρον, Χρυσάνθης καί Καφετζῆ Οὐρανία καὶ Φώτη ὁ κ. Κώστας Γ. Γόρδιος δρχ. 500.

Οἱ ἀδελφοί Δ. Καραμήτρου (Λάρισα) στή μνήμη τῶν γονιῶν τους Σοφίας καὶ Δημητρίου ποὺ τόν σκότωσαν οἱ Γερμανοί δρχ. 2.500.

ΒΛΑΣΔΙΝΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Ὁ κύριος Γιάννης Χοδαλόπουλος πρόσφερε ἐκτός ἀπό τὴ γούνα γιὰ τὴ λαχειοφόρο τοῦ Συλλόγου, τὴ χρονιάτικη συνδρομή του, ὅπως κάθε χρόνο καί 1000 δραχ. γιά οἰκονομική ἐνίσχυση τοῦ Συλλόγου μας, τόν εὐχαριστοῦμε.

Δ. Δ.

# Ὀνόματα ἀναγνωστῶν τῆς Νεβρόπολη, ποὺ μᾶς ἔστειλαν τὴν συνδρομή τους

ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΪΖΑΝΟΥ

Ὅπως ὑποσχεθήκαμε δημοσιεύουμε τὰ ὀνόματα ἀναγνωστῶν τῆς «ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ» ποὺ θά ἔχει θέσει ἀποδείξεως ἀλλά καὶ δικαιολογητικό γιὰ τὸ Ταμεῖο τῆς Ἑνώσεως.

Ἀρχίζουμε μὲ τὰ ὀνόματα αὐτῶν ποὺ πρόσφεραν κάτι πιὸ πολὺ ἀπό τὴν συνδρομή τῶν 150 δραχμ. ὑπακούοντας στὴν παράκλησή μας νά βοηθήσουν τούς λίγους ποὺ σηκώνουν τὸ τεράστιο βάρος τῆς ἐκδόσεως τῆς «ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ» γιά τὴν ἀντιμετώπιση τῶν ἐξόδων καί τὴν βελτίωσή της.

Μερικῶν ἡ προσφορά εἶναι συγκινητική καί τούς εὐχαριστοῦμε μὲ ἰδιαίτερα, εὐχόμενοι τό παράδειγμά τους νά ἀκολουθήσουν καὶ ἄλλοι συγχωρινανοί.

| | |
|---|---|
| Σβάρνας Ἀντ. Ἀναστάσιος ΗΠΑ | 1.110 |
| Σβάρνας Κ. Ἀθανάσιος | 1.000 |
| Γακιόπουλος Α. Γιάννης | 1000 |
| Κρανιᾶς Γ. Ἡρακλῆς | 1000 |
| Μηλίτσης Λάμπ. Ἀφρικὴ | 1 000 |
| Καλλίας Θ. Νῖκος | 1000 |
| Χριστούλα Πηνελόπη | 500 |
| Καζάσης Χρ. Γιῶργος | 500 |
| Μηλίτσης Θ. Σωτήρ. | 500 |
| Παπαγιαννόπουλος Χρισ. | 500 |
| Ἀλεξίου Α. Γιαν. | 500 |
| Γακιόπουλος Π. Μιχάλης | 500 |
| Ποδηματᾶς Ι. Κώστας | 500 |
| Παπαναστασίου Δ. Σωτ. | 500 |
| Ζάχος Β. Ἀναστάσιος | 500 |
| Παπαγρηγορίου Ἄγγελος | 500 |
| Γακιόπουλος Α. Χρῖστος | 500 |
| Ἀλεξίου Ι. Σωτήρ. | 500 |
| Νάκα Ἀνασ. καί Πολυτίμη | 500 |
| Καρασιῶτος Β. Γιάν. | 400 |
| Κατοῖκος Η. Σωτήρ. | 300 |
| Τσιάρας Παναγ. | 300 |
| Μηλίτσης Χρ. Γεώργ. | 300 |
| Λαδιᾶς Δ. Χαριλ. | 300 |
| Μηλίτσης Ι. Θωμᾶς | 300 |
| Κέστης Δ. Νῖκος | 300 |
| Ζηνέλης Ἀνδρ. (Κρυονέρι) | 300 |
| Κρικέλη Ἑλένη » | 300 |
| Καλαμάτας Α. Γιῶργος | 300 |
| Τσαγανός Β. Δημήτρ. | 300 |
| Βελημέζη Α. Κούλα | 300 |
| Βασιλούλης Παν. (Βουνέσι) | 250 |
| Μηλίτσης Β. Θωμᾶς | 250 |
| Γούσιος Βασ. (Κρυονέρι) | 200 |
| Θέος Στέφ. » | 200 |
| Θέος Ἀνδρέας » | 200 |
| Ἀμπατζῆς Γιάν. | 200 |
| Χαλατσάκου Ἀριστ. (Ζάχου | 200 |
| Παπαδημητρίου Δημ. | 200 |
| Ἀργυροῦ Ντίνα | 200 |
| Κοτσώνας Ξενοφ. (Βουνέσι) | 200 |
| Μελισσόπουλος Δ. Βουνέσι | 200 |
| Σφέτσιος Ἀναστ. | 200 |
| Παϊζάνος Χ. Θωμᾶς | 200 |
| Καφαντάρη Β. Μαρία | 200 |
| Καταβούτα Μαρία | 200 |
| Πλιάκου Κασιανὴ | 200 |
| Γκαμηλιάρη Ἀλεξ. (Σταφυλλά) | 200 |
| Γονατᾶ Ἀγορίτσα » | 200 |
| Κυρίκου Δήμητρα » | 200 |
| Διακουμάκου Π. Κ)να » | 200 |
| Τσαγανός Β. Στέφ. | 200 |
| Κορώνης Α. Θωμᾶς | 200 |

Ἐπίσης μᾶς ἔστειλαν τὴν συνδρομή 150 δραχ. καί τούς εὐχαριστοῦμε οἱ κ. κ. Σταύρου Β. Θωμᾶς, Τσαγανός Β. Σωτήρ., Καυχίτσα Ἀμαλία. Οἱ Βλασδινοί Μαργέλος Δ., Κοντάκης Ἀπόστ., ὁ Βουνεσιώτης Μαυρατζᾶς Στέφ., Χριστόκης Κων. (Κρυονέρι), Αλεξόπουλος Ἀναστάσιος (Κερασιά) Ἀδαμοπούλου Κ., καὶ Ἰωακείμ Κ. δρ. 50.