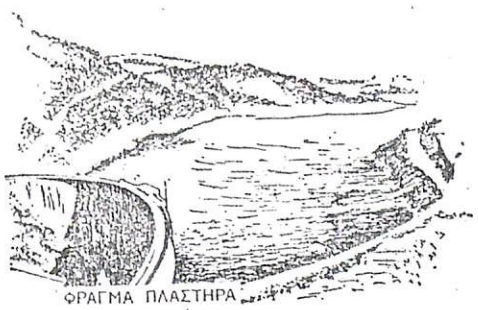
ΤΑΧΤΑΡΟΜΙΚΑ ΚΑΤΕΒΑΙΝΘΗΣΑΝ Κο ΠΟΔΗΜΑΤΑ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ

ΓΑΚ ΑΡΧΕΙΑ Ν. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΔΩΡΕΑ ΑΓΝΩΣΤΟΥ ΠΑΝΑΠΟΛΙΤΗ 2016



ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ

ΜΑΡΤΙΟΣ 1982 | ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 48 | ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΙΤΩΝ ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ 10. Τ.Τ. 111

ΤΗΛ. 32%8941 — ΙΔΡΥΤΗΣ: ΓΙΑΝΝ. Δ. ΠΑΪΖΑΝΟΣ - ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΣΩΤ. Ι. ΑΔΑΜΟΣ

ΟΜΑΔΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ

ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ Δ. ΠΑΪΖΑΝΟΥ

Στό ἄρθρο τοῦ πρό προηγούμενου φύλλου τῆς «ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ» πού ἦταν ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΟ ΑΜΠΕΛΙ "Η ΟΜΑΔΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΩΝ; χωρίς τό «ἤ» καί τό ἐρωτηματικό, ἀπό λάθος τοῦ Τυπογραφείου, ἔγραφα κάπου: Δικαιολογῶ κάπως τόν σκεπτικισμό τῶν ἀμπελουργῶν... κλπ.

Μ' αὐτό ἐννοοῦσα ὅτι: 'Απ' αὐτά πού μέχρι τώρα ἔχω ἀκούσει ἀπό πολλούς, (ὄχι Γεωπόνους), πού φυσικά βρίσκουν σωστές τίς προσπάθειές μου καί ἐνδιαφέρονται γιά τό χωριό, μά διατηροῦν ἐπιφυλάξεις γιά τούς χωριανούς, τονίζοντας ὅτι εἶναι ψυχολογικά δεμένοι μέ τά κτήματά τους, μέ τήν ἐλληά, τήν καρυδιά, ἤ τό κάθε καρποκλάρι πού εἶναι σ' αὐτά καί δέν ἐννοοῦν μέ κανένα λόγο νά τά στερηθοῦν ἤ νά τά ἀποχωριστοῦν. 'Εξ' ἄλλου ἡ κακοδιαχείριση ἄλλων συνεταιρισμῶν ἔρχεται νά ἐνισχύσει τούς φόβους τους. "Ἄρα δικαιολογημένος ὁ σκεπτικισμός τῶν χωριανῶν μας, ὅσο ὁ κρατικός φορέας οἱ Γεωπόνοι μας, οἱ Συνεταιριστές, δέν τούς πείθουν, ὅτι ὅλα αὐτά μποροῦν νά ξεπεραστοῦν καί ἀφοβά νά προχωρήσουν στήν 'Ομαδική Καλλιέργεια γιά τό σίγουρο, καλό τους.

Μέ τήν καινούργια μου ἰδέα τῆς ΟΜΑΔΑΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΩΝ ὅλα τά πιό πάνω ἀποφεύγονται.

1) Οὔτε ἀποξενόνονται ἀπό τά κτήματά τους.

2) Οὔτε χαλάν τά καρποκλάρια τους μέχρι νά διαπιστώσουν μόνοι τους ὅτι δέν εἶναι οἰκονομική ἡ ὕπαρξή τους.

3) Οὔτε ξένοι θά δουλέψουν παρά μόνοι τους ἤ μέ κάποιον ἐργάτη πού θά βροῦν οἱ ἴδιοι, μέ τήν ἐπίβλεψή τους.

4) Οὔτε πολλοί θά εἶναι στήν ὁμάδα γιά νά μή μποροῦν νά συνεννοηθοῦν.

5) Οὔτε ξένοι θά διαχερισιοῦν τό προϊόν τῶν κόπων τους ἀπό τήν ἄλλη μεριά.

"Εστω καί 2 - 3 γειτονες στά ἀμπέλια πού μαζεύουν μιά ἔκταση 10 — 20 στρεμμάτων μποροῦν νά ἀποτελέσουν ΟΜΑΔΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΩΝ.

Μοῦ τό διαβεβαίωσε ὁ διακεκριμένος Οἰκονομολόγος - Συνεταιριστής, Συγγραφέας Δρ. ΠΑΡ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ στήν 4η σελίδα

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΜΟΣΧΑΤΟ

Σᾶς γνωρίζουμε ὅτι ἀποφασίσθηκε ἐκδρομή γιά τό Πάσχα στό χωριό μας ἀπό μεγάλη Παρασκευή μέχρι Δευτέρα μέρα τοῦ Πάσχα.

Παρακαλοῦμε ὅσοι θέλουν νά λάβουν μέρος νά τηλεφωνήσουν στά τηλέφωνα:

Γ. Τσιτσᾶ 5720259.
Ε. Ρουσσοπούλου 9426550.
Μ. Μεχαηλίδη 4959565.
Ε. Δημάκη 8231841.

μετά τίς 5 μμ. γιά νά δηλώσουν νά ξέρουμε τόν ἀριθμό νά κλείσουμε ἐγκαίρως πούλμαν. 'Ελπίζουμε καί πιστεύουμε ὅτι θά περάσουμε πολύ ὄμορφα.

Μέ φιλικούς χαιρετισμούς
Τό Δ)νό Συμβούλιο

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Τήν Κυριακή 7 Μαρτίου μετά ἀπό δύο ἀναβολές λόγω τοῦ χοροῦ καί τῶν ἀποκρέω ἔγινε ἡ Γενική Συνέλευση τοῦ Συλλόγου μας.

Μετά τήν ἐκλογή τοῦ Προεδρείου καί τῆς ἐφορευτικῆς ἐπιτροπῆς, ὁ κ. ΚΑΤΣΑΚΟΣ ἔκανε τήν λογοδοσία τοῦ ἀπερχόμενου Δ.Σ.

'Ο κ. Παΐζανος ἀνακοινώνοντας τά τῆς Ταμιακῆς Διαχείρησης, στάθηκε ἰδιαίτερα στόν 'ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟ πού ἔχει ὡς ἑξῆς:

ΕΣΟΔΑ	
Πνευμ. Κέντρου	215.250.—
'Εφημερίδας	174.650.—
Συνδρομῶν	19.420.—
Βιβλίου «Ν. Πλαστήρας»	77.940.—
'Εκδηλώσεων	54.555.—
ΣΥΝΟΛΟ	541.815.—

ΕΞΟΔΑ	
Προσφορές	3.340.—
'Εφημερίδας	112.128.—
Γραφείου	94.001.—
Βιβλίου	900.—
ΣΥΝΟΛΟ	210.672.—

Καί κατέληξε μέ τήν ἀνακοίνωση ὅτι τό κεφάλαιο τοῦ Συλλόγου στό τέλος τοῦ 1981 εἶναι: 2.936.805.

'Ο κ. Γ. Θεοδ. Κρανιάς διάβασε τήν ἔκθεση τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς καί μετά τίς ὁμιλίες ὁρισμένων χωριανῶν, ἐγκρίθηκε ἡ λογοδοσία, καί ἡ διαχείρηση καί ἡ Γενική Συνέλευση ἀπάλλαξε τό ἀπερχόμενο Δ. Συμβούλιο.

Κατά τίς ἀρχαιρεσίες ἐκλέχτηκε τό νέο Διοικητικό Συμβούλιο πού τήν Πέμπτη 11 Μαρτίου συγκροτήθηκε σέ σῶμα ὡς ἑξῆς:

Πρόεδρος: Ἀδάμος Σωτήρης
Γ. Γραμματεύς: Φιλίππου Χρ.
[illegible]
Δ)ντής τῆς ΝΕΒΡΟΠΟΛΗΣ: Παΐζανος Γιάννης.
Ταμίας: Φιλίππου Νίκος.
"Εφορος Πολιτιστικῶν ἐκδηλώσεων: Κρανιᾶς Γιῶργος
"Εφορος Προμηθείας τοῦ βιβλίου Πλαστήρα: Ζαφείρης Χριστοφ.

Τούς εὐχόμαστε καλή διοίκηση.

Η ΣΥΝΤΑΞΗ

ΜΠΥΡΑ ΚΡΑΣΙ

'Αναγκαῖο κακό εἶναι οἱ κάθε τόσο αὐξήσεις τῶν ἀγαθῶν, μέ τήν ἐπιβολή τῶν ἐμμέσων φόρων γιά τήν ἀντιμετώπιση τῶν αὐξημένων αὐτή τή φορά ἐξόδων γιά τήν ἄμυνα, τήν ἐκπαίδευση καί τίς κοινωνικές δαπάνες τοῦ Κρατικοῦ Προϋπολογισμοῦ, ἰδιαίτερα στά φτωχά πορτοφόλια, πού εἶναι καί τά πιό πολλά.

'Η αὔξηση τῆς τιμῆς τῆς μπύρας ὅμως ἀπό 23,5 σέ 30 δρχ. (περιεγόμενο) πέρα ἀπό τό ἔσοδο πού θά δώσει στήν Κυβέρνηση γιά νά ἐφαρμόσει τό πρόγραμμά της, εἶναι μιά χειρονομία δικαιοσύνης.

Χιλιάδες τόνοι κρασιοῦ εἶναι στίς ἀποθῆκες ἀδιάθετο, γιά τό ὁποῖο οἱ παραγωγοί μας ἔχασαν ποτάμια ἱδρῶτα, ἀπό τήν ἄλλη μεριά ξένες ἑταιρίες μπύρας κάθε τόσο ξεφυτρώνουν γιά νά διώξουν τό κρασί, ἕνα γνήσιο προϊόν, γνωστό σέ ὅλο τόν κόσμο ἀπό τά παναρχαῖα χρόνια, μέ τά νεροζούμια τους.

Πολλές φορές γράψαμε γιά τήν ἀδικαιολόγητη αὐτή περιφρόνηση τοῦ κρασιοῦ ἀκόμη καί ἀπό τούς δικούς μας παραγωγούς, στίς γιορτές καί στά πανηγύρια.

Καιρός λοιπόν νά βρεῖ τή σωστή του θέση τό κρασί μας στίς προτιμήσεις τῶν καταναλωτῶν.

ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Τήν δεύτερη μέρα τοῦ Πάσχα (πρωΐ) θά γίνει θεατρική παράσταση στό χωριό ἀπό τόν Θίασο τῆς 'Αθήνας ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΑΛΟΥ μέ τό κοινωνικό δράμα «Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ» τοῦ Θ.Συναδινοῦ.

'Επιβάλλεται νά βοηθήσουν ὅλοι τήν ἀξιόλογη αὐτή πολιτιστική ἐκδήλωση.

ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΡΑΘΥΛΙ ΤΟΥ ΝΤΑΓΡΑΓΑ

'Απάντηση στούς Προκόπη Μαλάμου

ΤΟΥ ΒΟΥΝΕΣΙΩΤΗ ΒΑΓΙΑ Μ. ΤΣΟΥΛΑ

'Αγαπητοί μ' Προυκόπ'η - Μαλάμου. "Ελαβα τό γράμμα σας κ' ἡ χαρά μ' δέ λιέγιτι, ἀρκεῖ νά σᾶς πῶ ὅτ'ι δάκρυσα, τά δάκρυά μ' ἔτριχαν κουρφι'λα, θυμήθ'κα τᾶγια χώματα τ' χουρ γιοῦ μας, κι τά πιδικά μας χρόνια, ἀπ' πέζαμαν τού γούτσ'ι κι τ'ς καφκαλίτσες ἀπ' ἔφκιανά μαν στ'ν... ἄμμου, χρόνια ἀγύρ'στα!

Πουλύ συγκινήθ'κα μι τά γραφόμενά σ' κι πρού παντός ἀπ' συμφουνάμι στά πιρ'σότιρα.

'Απ' λές, ἡ καημένους ἡ Ρίγκαν ενι ἀπαρηγόρ'τους ἀπ' δέν τά κατάφιρη νά ματουκιλίσ'ι τ'ν Πουλουνία! "Οπους μαθαίνου τού χρουνιάτ'κου μνημόσυνου θά εἶνι τού μνημόσυνου τού Ἰώνους (παράδειγμα ὅπους, κάτ'ι γάμ'ι τού Ἰώνους, ἀπόγιναν σι κάτ'ι βασίλεια... «πλούσια» σάν τό θ'κόμας καί τ'ς Μαργαρίτας) θά χουρουστατίσ' ἡ ἴδιους αὐτου προυσώπους ἡ Γιάνν'ς μαζί μι τ'ς ἀλλ'ι ἀπ'... πόνισαν λίγου.

Εἶνι καλισμένι' οὔλ'ι οἱ ἐπισημι' ἀπ' καταλαβαίνουν τούν καημότ'ς ἔτσ'ι θά μπουρέσουμι νά πάρουμι κι μεῖς μέρους κί π'στεύου νά μᾶς δουθεῖ ἡ ἰφκιρία, νά τού γυρίσουμι λίγου ἀπ' στού δ'ό μας: Κάτου στά βα στά πλατάνια! Νά βάξ'ι ἡ μπλα κατσιάνους! "Οσου γιά Ἐπίσημου ἔνδυμα ἀντί γιά φράκου ἡμεῖς θά φουρέσουμι τ'ν ἐθνική μας ἐνδυμασία, φουστανέλλα, τσαρούχια κι τ' ἄλλα, γι' αὐτό βάλλι τή Μαλάμου νά πλύν'ι τή θ'κή σ' κι νά τήν ἔχ'ι ἔτ'μ'ι. Δέ σί κρύβου, ὑπάρχουν πουλλοί ἀπ' ρουτάν: Τί θέλ'ι κί βάζ'ι μαρά ζ'ι; Δέν ἔχ'ι μυαλό;

Αὐτή ἡ ἐρώτησ'ι μί θυμίζ'ι ἕ νά ἀνέκδουτου ἀπ' εἶνι ἀ προυπό ἀπ' λέν οἱ Γάλλ'ι δηλαδή στ'ν ὥρα τ' ἀπ' λιέμι μείς. Νά μαθαίνουμι κι κάνα Γαλλ'κό μιά κι μπήκαμαν στ'ν ΙΟΚ.

Νιά μέρα, ἡ Βιζύρ'ς, γιά νά βρεῖ δ'λιά εἶπει στού Σουλτάνου ὅτ'ι ἕνας Χότζιας (πρό κειτι γιά τού Νασταρδίν) εἶνι πουλί ἐξυπνους κί κουρουδεύ'ι οὔλουν τούν κόσμου.

— Σουλτάνους: Μπουρεῖ νά κουρουϊδεύ'ι κί μένα;

— Βιζύρ'ς: Πουλυχρουνιμένι μ' δέν ἀπουκλείΐτι.

— Σουλτάνους: Τέρ'τουν ἀμέσους!

Πάχνουν κι οἱ λίγου φέρνουν τού Νασταρδίν Χότζια.

— Σουλτάνους: 'Ισύ εἶσι ἡ πουλύ ἐξυπνους ἀπ' κουρουϊδεύ'ς τ'ς ἀνθρώπι;

— Νασταρδίν Χότζιας: Τί φταίου, ἐγώ πουλυχρουνιμένι μ' ἀφού δέν ἔχουν μυαλό;

— Σουλτάνους: Μπουρεῖς νά μί γιλάΐς κι μένα;

— Νασταρδίν Χότζιας: "Αμα εἶχα τά ἐργαλεῖα μ'...

— Σουλτάνους: Φέρ'τα!

— Νασταρδίν Χότζιας: 'Α τ' ἄχου στ'ν Προύσα, πῶς νά τά φέρου, μί τί λιφτά νά πάου κι ν'ἄρθου, χρειάζονται 50 λίρρις.

— Σουλτάνους στού Βιζύρ'ι: Δόσ' τους 50 λίρις νά πάει νά τά φέρ'ι.

'Η Σουλτάνους εἶχι κι' ὅλας γελαστεῖ!

'Η Νασταρδίν Χότζιας, πῆγι στ'ν Προύσα ὅπ' ἀσχολήθ'κι μί

(Συνέχεια στή ὅη Σελίδα)

ο χορόσμας

Όπως γράψαμε στό προηγούμενο φύλλο ὁ χορός μας εἶχε σχετική ἐπιτυχία γιά τούς λόγους πού ἀναφέραμε.

Πρέπει ὅμως νά ὁμολογηθεῖ ὅτι ὅσοι ἦρθαν διασκέδασαν ὑπέροχα μέ τήν μικρή μά ἐξαιρετική ὀρχήστρα στήν ἄνετη πολυτελέστατη αἴθουσα τοῦ Κεντρικοῦ μεγάλου Ξενοδοχείου HOLIDAY.

Ἡ ἔλλειψη τοῦ κλαρίνου δέν στάθηκε ἐμπόδιο νά ξεφαντώσουν οἱ χωριανοί μας χορεύοντας δημοτικούς πού ἐναλλάσσονταν μέ Εὐρωπαϊκούς χορούς DISCO καί ROC ἰδιαίτερα γιά τούς ἐλίγους νέους.

Χαλάλι λοιπόν οἱ κόποι τῶν λίγων καί τά ἔξοδα τοῦ Συλλόγου πού θέλησε νά δώσει μιά διασκέδαση ὑψηλοῦ ἐπιπέδου, μέ μιά πλούσια λαχειοφόρο καί ἄς ἔμειναν οἱ μισοί λαχνοί ἀπούλητοι.

Ἀνεξάρτητα ὅμως ἀπό τό πενιχρό ἀποτέλεσμα τοῦ χοροῦ αἰσθανόμαστε τήν ὑποχρέωση νά εὐχαριστήσουμε ὅσους πρόσφεραν μικρά ἤ μεγάλα δῶρα, κι ἀρχίζουμε ἀπό τόν κ. Γ. ΛΑΔΙΑ πού μᾶς χάρισε πολλά καί ἀξιόλογα βιβλία, τόν κ. ΤΑΣΙΟ ΙΩΑΚΕΙΜ πού πρόσφερε 8.000 δρχ., τόν ἀδελφό του ΘΩΜΑ ΙΩΑΚΕΙΜ γιά τά ἐκλεκτά του δῶρα, τό οἰνοποιεῖο Καρδίτσης γιά τά 20 κάνιστρα ἐκλεκτῶν κρασιῶν (60 μπουκάλια)' τούς ἀδελφούς ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ ΓΙΩΡΓΟ καί ΚΑΕΑΝΘΝ γιά τά δυό ὑφάσματα καί τίς 4 προσκλήσεις (3.200 δρχ.) Λυπηθήκαμε πού δέν μπόρεσαν νά ἔρθουν.

Τούς κ. Τζένη Σωτηρ. Κρανιά πού παρά τήν ἀδιαθεσία της μᾶς ἔφερε δωράκια ἀπό ἐμπόρους γείτονες καί φίλους της ὅπως τούς κ.κ. Κ. Μαρούση, Πανεπιστημίου, Πετρόχειλο Ἀριστείδου 3, Ἀφοί Μανουσάκη, Ν. Ζεριώτη Πατησίων 241, Δάλας καί Γιός Φειδίου 6, Εὐαν. Μικάϊτς Δροσοπούλου, ΚΕΑΣ, ΦΗΜΗ Σταδίου 41, Ἀγγελόπουλος Πανεπιστημίου 50, Δανηλάτος Αἰόλου 79, SIMLE Κανέλλα Κουλουδώρου Πατησίων 193. Τό κ. Σωκράτη Γιοβάνη γιά τούς δίσκους κλασσικῆς μουσικῆς καί 2 προσκλήσεις (1.600 δρχ.).

Τούς ἀδελφούς Στεργίου γιά τά ταψιά μέ τά γλυκά, οἱ Ἀφοί Βελέτσα γιά τούς κουραμπιέδες τήν Πασχάλη Ἠρώ (Κατσαρού) γιά τό ΣΕΤ δίσκων τοῦ Λυκείου Ἑλληνίδων, πού ὅπως μᾶς εἶπε ἀποτελεῖ σπάνια ἔκδοση καί ὅσοι ἐπιθυμοῦν νά τήν ἀποκτήσουν μποροῦν νά ἀπευθυνθοῦν στό Λύκειο Ἑλληνίδων. Ἐπίσης τήν γυναίκα τοῦ Χρίστου Φιλίππου Ἄννα πού μᾶς ἔφερε δῶρα φίλων τους ἐμπόρων ὅπως τῶν κ. Κωνσταντινίδη Ἀθηναΐδος 4, κ. Μπαλοδήμου Κορνάρου 5, καί τό ὑπέροχο λαογραφικό βιβλίο τῆς Ἀργιθέας τῆς φίλης της Χριστίνας Καμπᾶ τό ὁποῖο συνιστοῦμε ἐνθερμα.

Παραυρέθηκαν στό χορό οἱ κ.κ. Θωμᾶς Κατσάκος Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου μέ τήν κ. Μαρία καί τά ἀδέλφια του Γιάννη καί Κώστα μέ τίς γυναίκες τους, ὁ Θάνος Κ. Σβάρνας καί Κ. Παπακωνσταντίνου (ΣΟΛΟ), ἡ Ὄλγα Σβάρνα, ὁ γαμπρός τοῦ Σ. Τσαγανοῦ Γιῶργο Δ. Φαληρέα μέ τήν γυναίκα του ὁ γιατρός Νίκος Θ. Τσαγανός μέ τήν γυναίκα του καί ἀπό τό χωριό ὁ Γραμμ. τῆς Κοινότ. Ἡ Ποδηματᾶς, ὁ Κώστας καί ἡ Πιπίτσα Βασαρδάνη μέ τόν Γιῶργο ὁ Γιάννης Παϊζάνος μέ τήν γυναίκα του, ὁ Τάσιος καί Μερόπη Ζάχου, ὁ Χρίστος καί ἡ Ἄννα Φιλίππου μέ τήν φίλη τους Κατσάρου Ἠρώ, ὁ Σωτηράκης Παπαϊωάννου μέ παρέα φίλων του, ὁ Μπάμπης Σήφας μέ τήν Βουνεσιώτισσα γυναίκα του Βαγγελιώ, οἱ Γιάννης καί Νίκος Καρβούνης μέ τίς γυναίκες τους τούς γυιούς τους 2 Δημητρηδες καί Χρυσόστομο καί τήν θεία τους Κατίνα Εὐθυμίου, ὁ Πέτρος Μηλίτσης, ὁ Πέτρος Γεωργούλας ὁ Περικλής Μαλαμτσης μέ τίς γυναίκες τους, ὁ Ἀπόστ. Τσιαδήμας μέ τήν κόρη του Χριστίνα. Τά ζεύγη Σωτήρη καί Τζένη Κρανιά Γεωπόνου μέ παρέα, τά ζεύγη Παπαλεξίου Τραπεζικοῦ Πειν. Κακιοπούλου Ἐπιθεωρητοῦ ΑΤΕ, Πολυε. Ματζιάρα ἐφέτου, Ἰωάννου Τζίρου Δ/τή ΔΕΗ, Ἀθαν. Σιαφάκη Μηχ. ΟΤΕ, Γεωργίου Κοκκίνου Δικηγόρου, Χ. Σπακούρη, Ἐπιχειρηματίου, οἰκογ. Φωφώ Ι. Λούτα, μέ φιλικές οἰκ. Ἀρμένη καί Λαμπροπούλου, ὁ Ἄλκης καί Κατίνα Ζούκα, ἡ Ὄλγα Σάκα, Βάσσω Καισαρη, Ἑλένη Κυρίτση, Δέσποινα Φορκιλίδου, ὁ Κώστας καί Ἀντιγόνη Καρακατσάνη μέ τό γαμπρό του τό ζεῦγος Ἀπ. Φώκα καί τόν ἐγγονό του Νίκο καί τήν Ἐφιφίλη. Τ' ἀζευγάρια Σωτήρη καί Μήτσιου Ἀδάμου μέ τό γαμπρό καί τήν κόρη του τήν δίδα Μήνα Μωραΐτη ,Αντωνάκη τά ζεύγη Θανάση Ζαφειρή καί Χριστόφορου μέ τόν Περικλή καί τήν Χριστίνα Χαλκιᾶ, ὁ Γιῶργος καί ἡ Εἰρήνη Παπαδημητρίου, ὁ Κώστας καί ἡ Λίτσα Πλέσσια, ὁ Διονύσιος καί ἡ Βασιλική Πετροπούλου, ὁ Δημοσθένης καί Κούλα Καλπίνη. Τά Κουτσιακάκια Γιάννης, Αἰκατερίνη, Στέλιος καί Μαρία. Τά ζευγάρια Ἀντ. καί Ντίνα Θάνου, ὁ Βασίλειος καί Καλλιόπη Κιάφα. Ὁ Δήμος καί ὁ Μιχάλης Ἀναγνώστου μέ τίς γυναίκες τους καί παρέα τό ζεῦγος Μαστρογιάννη Γιῶργος καί Μαρία (Τσάμη) μέ τήν κόρη τους Λίτσα ὁ Κώστας καί ἡ Λέλα Τσάμη μέ τήν κόρη της Παναγιώτα.

Ἀπό τούς νέους τοῦ χωριοῦ ἦταν μόνο οἱ Γιώργηδες Κρανιᾶ τοῦ Θεοδόση καί Ἡρακλῆ, ὁ Γιῶργος Α. Ποδηματᾶς, ὁ Σωτήρης Ξένος, ἡ Χρυσούλα Θώδη ὁ Σωτήρης Β. Μακρυνίκας, ὁ Μπακαλᾶκος μέ τήν μνηστή του καί τήν ἀδελφή του.

ΧΟΡΟΣ ΜΠΕΛΟΚΟΜΙΩΤΩΝ

● Τοῦ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ ΣΧΙΣΜΕΝΟΥ

Στήν πολυτελέστατη αἴθουσα, δέν λέω, τοῦ κέντρου «ΤΡΙΓΩΝΟ» πού βρίσκεται στή συμβολή τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη - Κύπρου καί Παναγῆ Τσαλδάρη, οἱ Μπελοκομιῶτες τῆς Ἀθήνας εἶχαν χορό στίς 14 Φεβρουαρίου ἡμέρα Κυριακή βράδυ, ὑπό τήν αἰγίδα τοῦ Συλλόγου των «Οἱ Δόλοπες».

Ὑπάρχει καί ἄλλος Σύλλογος μέ τήν ἴδια ἐπωνυμία, στήν Καρδίτσα ὅμως, γιατί κι ἐκεῖ τες καί μάλιστα ὅλοι τους καλά ἀποκαταστημένοι. Ὁ χορός τοῦ Συλλόγου τούτου, ἔγινε τό προηγούμενο Σάββατο στίς 6 Φεβρουαρίου καί εἶχε ὅπως πληροφορήθηκα, λαμπρότατη ἐπιτυχία.

Ὁ χορός τοῦ δικοῦμας Συλλόγου εἶχε μεγάλη ἐπιτυχία, μεγαλύτερη ἀπό κάθε χρόνο, δυό - τρεῖς οἰκογένειες χωριανῶν ἔλλειπαν καί αὐτές δικαιολογημένες, μέσα δέ στούς δικαιολογημένους ἀπόντες ἦταν καί ὁ Πάνος Ἀθανασίου, μεγάλο κενό καί δυσαναπλήρωτο στήν πίστα τοῦ κέντρου, γιατί ἐφέτος δέν ἀκούστηκε καί δέν χορεύτηκε ἡ πολυπόθητη Καραγκούνα.

Μήλο νάπεφτε δέν ὑπῆρχε χῶρος, γιατί φέτος ἦρθαν καί πολλοί χωριανοί της Καρδίτσας καί ἀνάμεσά τους οἱ πρόεδρος καί ἀντιπρόεδρος τοῦ παραρτήματος Καδίτσας. Τούς κ.κ. Χρῆστον Μανώλη ὁ ὁποῖος ἄνοιξε πρῶτος τό χορό, τιμῆς ἕνεκεν, συρρόμενος ἀπό τόν πρόεδρο τοῦ Κέντρου κ. Μαῦρον μέ συγχωρεῖτε τόν κ. Λουκᾶ Ἀντωνίου ἤθελα νά πῶ ἐπί κεφαλῆς τοῦ Δ.Σ. του. Σημαντική ἐργασία γιά τήν ἐπιτυχία τῆς ἀποψινῆς βραδιᾶς πρόσφερε ὁ κ. Γιῶργος Παραθύρας, πού ἔφερε κοντά του ὅλα τά γυναικεῖα μέλη τῆς Πατριαρχικῆς οἰκογενείας Ἠλία Παραθύρα,-μαζί του ἦρθε καί ὁ ἀνιψιός του ὁ Πέτρος, πού αὐτός νά μοῦ τό θυμώσαστε, κάποια μέρα θά κυβερνήσει τήν Ἑλλάδα.

Ἀλλά καί τόν Πρόεδρο τῆς Κοιν. Μπελοκομήτη ἐκπροσώπευσε ὁ γιός του Εὐάγγελος μετά τῆς προεδρίνας μητρός κ. Βασιλικῆς Ἀθανασίου. Ἀλλά καί ἀπό τόν Μεσενικόλα μᾶς ἦρθε ἕνας ἐπίσημος ἐπισκέπτης, ὁ Κοιν. Γραμματέας καί τακτικός ἀνταποκριτής τῆς ἐφημερίδας μας κ. Παναγιώτης Ποδηματᾶς καί χάρηκα δυό φορές περισσότερο ἐγώ, γιατί εἶπα θά μέ βγάλει ἀπό τόν κόπο τῆς δημοσιογραφίας.

Μά ὅταν τοῦ τό ζήτησα ἀρνήθηκε.

— Ὄχι, ἐσύ θά κμεις τό ρεπορτάζ καί ἐγώ ἁπλῶς θά κάνω μία σύγκριση, θά συγκρίνω τόν ἀποψινό χορό μέ τόν χθεσινοβραδυνό τό δικό μας.

Ἀλλά καί ἀπό τά ἄλλα χωριά μᾶς ἦρθαν καλεσμένοι, ὅπως ἀπό τήν Καστανιά ὁ Παναγιώτης Ζαχαρός, ἀπό τό Πλακωτό ὁ Λάμπρος Παπαθωμᾶς ἀπό τό Καροπλέσι πολλοί Κοσπενταρέοι καί ἀπό τήν Νεράϊδα Καρπενησίου πολλοί φίλοι.

Τρανή παράλειψις θά ἦταν ἄν δέν ἀναφέρουμε καί τόν ἀπέναντι συνοικισμό τῶν Σαρακοστανκίων, τῶν Ζυγογιανναίων, οἱ ὁποῖοι ἐκτός ἀπό ἕνα μεγάλο τραπέζι 25 ἀτόμων πού ἦταν ὅλο δικό τους, ἦταν καί διασκορπισμένοι καί σέ ὅλα σχεδόν τά τραπέζια μέ γαμπρούς καί νύφες.

Καί ἐπειδή φέτος, ἐξαιτίας τοῦ πολύ κόσμου, τό μενοῦ ἦταν φτωχό, τοῦ χρόνου κύριε Πρόεδρε καί ναναι Σάββατο ἤ Παρασκευή δρε νά πᾶμε κάπου καλύτερα γιά νά τό γλεντήσουμε ὡς τό πρωί, γιατί ἐδῶ καί τώρα ἡ Κυβέρνησις σκέπτεται νά ἄρῃ τόν περιορισμόν αὐτόν, τουλάχιστον στήν περίοδο τῶν Ἀποκρέω:

Κι ἄς ἐπανέλθουμε στό χορό. Τό χορό τόν ἄνοιξε ὁ πρόεδρος Μανώλης, συρρόμενος ἀπό τόν του παραρτήματος κ. Χρῆστος πρόεδρο τοῦ Κέντρου κ. Ἀντωνίου, ἐπί κεφαλῆς τοῦ Δ.Σ., ἤ τοι τούς κ. Ἀθανάσιον Μανώλην, Ἀναστάσιον Ἀθανασίου, Σεραφείμ Καραπατῆ, Παῦλον Μανώλη, τόν Κώσταν Στεργίου. Μεταξύ αὐτῶν ἡ μοναδική γυναίκα ἡ δίς Ἑλένη Συργκάνη.

Ἐπίσης, ἰδιαίτερη ζωντάνια στό χορό μας οἱ ἀδελφοί Ἀνδρέας καί Μανώλης Ξεξάκης καθώς καί ὁ Γιάννης Σουντουλουμάκης, πού μᾶς χόρεψαν συρτάκι. Ἀκόμη παρευρίσκονταν ὁ ἐξαιρετικός φίλος Κώστας Γερονικολός, ἡ Ἀμαλία Μαγταλιᾶ, κόρη ἀστυνομικοῦ, ἡ Εὐδοκία Κανάκη, Εὐλαμπία Χατζηγρηγοριάδου, Εὐανθία Παπαναγιώτου, Ἐλεονώρα Δρούζα καί Εὐαγγελία Τζούλη μετά τῶν ἀντιστοίχων συζύγων αὐτῶν κ.κ. Χρῆστον Παναγάκην Λοχαγόν, Γιῶργον Κωστᾶκον ἀνώτερο ὑπάλληλο στή Γ. Γ. Ἀθλητισμοῦ, Ἀνδρέαν Χάλαρη τεχνικόν Πολεμικοῦ Ναυτικοῦ, Βασίλειο Κουρκουλῆ διαμήχανον.

Ἐπίσης, ἡ φοιτήτρια Γιόλα Ράφφου, ὁ ἐκλεκτός γιατρός καί Δ/ντής στό Γπ. Ἐμπορίου κ. Ἀριστείδης Βασιλείου.

Τελειώνοντας εὔχομαι καί τοῦ χρόνου νά εἴμαστε καλά ὅλοι καί νά ξανασυνταντηθοῦμε ὄχι ἐδῶ ἀλλά στό Χίλτον ἤ κάπου ἀλλοῦ.

Καί τελειώνοντας τήν περιγραφή τοῦ μεγάλου αὐτοῦ ντέρμπυ — γλεντιοῦ, θάθελα νά ἐξάρω καί νά συγχαρῶ ἰδιαίτερα τούς συναδέλφους μου κ.κ. Γ. Βερώνη, Γ. Νίττη, Ἐλευθ. Τσάτσην, Ἰω. Παπαϊωάννου, Ἀν. Οἰκονόμου, Ἰω. Σουντουλουφάκη, τήν δίδα Τόνια Τσεπετάκη καί τόν κ. Δημ. Κοντιζᾶν καί ἔχω νά πῶ ὅτι, ἄμα ἔχεις τέτοιους φίλους, δέν φοβᾶσαι τούς ἐχθρούς.

ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΛΑΣΔΙΝΩΝ

● ΤΗΣ ΑΓΛΑΪΑΣ ΜΙΧΑΛΙΔΟΥ

Ὅλοι οἱ χωριανοί μας μέ ἀπεριόριστη προθυμία, χαρά καί ἀγάπη ἔτρεξαν στό κάλεσμα τοῦ συλλόγου μας καί λάμπυναν μέ τήν παρουσία τους τήν συνεστίασή μας πού ἔγινε στήν ὄμορφη καί ζεστή ἀτμόσφαιρα τοῦ «Ἀμπελόφυλλου» κάπου στήν Κυψέλη τήν 12.2.82. Αὐτό πού ἔδωσε μεγάλη χαρά ἦταν τό γεγονός ὅτι σέ αὐτή τή συνεστίαση ἔλαβαν μέρος καί πάρα πολλά νέα παιδιά ἀπό τό χωριό μας πού πραγματικά ἦταν ἕνα ἀκριβό στολίδι στήν μικρή μας παρέα. Τό κρασί ἦταν ἄφθονο καί συνοδεύονταν ἀπό τό τραγούδι καί τούς γλυκούς ἤχους τοῦ μπουζουκιοῦ δύο νέων παιδιῶν πού ἤκοῦν στό ὄνομα Λάζαρος Γατζαποστόλης καί Χρῆστος Σάββας πού πραγματικά ἔδωσαν μιά ξεχωριστή νότα στήν βραδυά μας ἐκείνη. Τό γέλιο καί ἡ χαρά ἦταν ἀπέραντη. Ὅμως σέ ὅλα τά πρόσωπα ἦταν ζωγραφισμένη ἡ νοσταλγία. Ἡ νοσταλγία γιά τά ὄμορφα χρόνια καί τίς ἀλησμόνητες στιγμές πού ζήσαμε στό μικρό μά πολύ φιλόξενο χωριό μας ἦρθαν στήν μνήμη μας τό βράδυ ἐκεῖνο, στό γυρεύλαπι τοῦ χρόνου μαζί μέ τίς ὄμορφες ἀναμνήσεις. Ὅλοι οἱ νέοι καί οἱ μεγαλύτεροι στήν ἡλικία θά ἤθελαν νά βρίσκονταν στήν πλατεία τοῦ μικροῦ μά γραφικότατου χωριοῦ μας καί κάτω ἀπό τό γέρικο πλατάνι νά πίνουν τό τσίπουρο καί νά ἀγναντεύουν τήν μαγική φύση ἤ νά βρίσκονταν στήν βρύση στήν πασίγνωστη Καμάρα καί νά δροσίζονται ἀπό τό γάργαρο νερό της ἀφοῦ πρῶτα ἔτρωγαν λουκούμια.

Θυμηθήκαμε καί ἄλλα πολλά τήν νύχτα ἐκείνη τά ἤθιμα του πρός τιμή τοῦ προστάτη μας Ἁγίου, τά ὄμορφα πανηγύρια, γίου - Ἠλία, θυμηθήκαμε ἀγαπημένα πρόσωπα πού ἔμειναν ἐκεῖ γιά να παλέψουν τό χῶμα καί τόν ἄνεμο, πού ἔμειναν ἐκεῖ ριζωμένοι στά ἄγρια βουνά τῆς πατρίδας μας, ριζωμένα στά ἁγια χώματα τῶν προγόνων μας.

Στήν συνέχεια ἀκολούθησε μια λαχειοφόρος ἀγορά καί οἱ συγχωριανοί μας κέρδισαν ἀρκετά ὄμορφα δωράκια πού εἶχε ἐτοιμάσει ὁ σύλλογός μας, ἀνάμεσα στά δῶρα αὐτά κερδήθηκαν ἀπό συγχωριανούς μας δύο ὄμορφες γουνίτσες ἀξίας περίπου 5.000 δρχ. ἡ μία πού ἦταν δωρισμένες στό σύλλογό μας ἀπό τόν ἀξιοαγάπητο χωριανό μας Γιάννη Χουβαλόπουλο ὅλοι τόν εὐχαριστοῦμε πολύ γιά τήν συμβολή του στήν ἐκδίλωσή μας. Ἐκεῖ μετά ἀπό ὅλα αὐτά πήραμε σιγά - σιγά τό δρόμο τῆς ἐπιστροφῆς μέ τήν ἐλπίδα ὅτι πολλοί, σύντομα θά ξανασυναντηθοῦμε γιά νά ξαναζωντανέψουμε στήν μνήμη μας οἱ ὄμορφες ἀναμνήσεις καί τό χωριό μας.

Συγχαρητήρια πάρα πολλά λοιπόν στό διοικητικό συμβούλιο πού μᾶς χάρισε μιά τόσο ὄμορφη ἀνάμνηση πού ἀσθηστη θά μείνει στήν θύμησή μας καί πολλά συγχαρητήρια ἐπίσης στά παιδιά τοῦ χωριοῦ μας πού μέ πρωτοφανή προθυμία γιόρτασαν μαζί μας καί διασκέδασαν κοντά μας πού δέσποσαν τήν βραδυά μας μέ τά ὄμορφα τραγούδια τους πού πραγματικά ἡ βραδυά αὐτή ἐπισφραγίστηκε μέ μεγάλη ἐπιτυχία.

Θέλουμε νά πιστεύουμε ὅτι τό Διοικητικό συμβούλιο πολύ γρήγορα θά μᾶς ξανακαλέσει νά γιορτάσουμε σέ μιά νέα ἐκδήλωση ξεχνόντας ἔτσι ἔστω καί γιά λίγο τό ἄγχος πού μᾶς δημιουργεῖ ἡ πολύκροτη τσιμεντούπολη.

ΑΓΛΑΪΑ ΜΙΧΑΛΙΔΟΥ

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΚΡΥΟΝΕΡΙΤΩΝ

Τό Διοικητικό Συμβούλιο τοῦ Συλλόγου τῶν Κρυονεριτῶν τῆς Ἀθήνας εὐχαριστεῖ ὅλους τούς χωριανούς πού μέ τήν καθολική παρουσία τους καί τό ἀμείωτο κέφι ἔκαναν νά ξαναζήσει στά δύσκολα χρόνια μας ἕνα Κρυονεριτικο γλέντι, σάν ἐκεῖνα τοῦ χωριοῦ μας τῶν καλῶν χρόνων.

Συγκινητική ἡ ἀπόφαση νά τιμήσουν τό χορό μας χωριανοί μας ἀπό τήν Καρδίτσα καί τό Κρυονέρι. Θερμά τούς εὐχαριστοῦμε. Ἰδιαίτερα εὐχαριστοῦμε τόν χρονογράφο τῆς «ΝΕΒΡΟΠΟΛΗΣ» κ. Βάγια Τσούλα, πού τίμησε τήν βραδυά μας καί πρόθυμα δέχτηκε νά καλύψει μέ ρεπορτάζ στήν «Ν», τό χορό μας.

Τό Διοικ. Συμβούλιο

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΒΛΑΣΔΟΥ

Στίς 12.2.82 μέρα Παρασκευή έγινε συνεστίαση τοῦ Συλλόγου Βλασδινῶν στήν ταβέρνα «Τό Ἀμπελόφυλλο» - Κυψέλη καὶ εἶχε μεγάλη ἐπιτυχία, παρά τό τσουχτερό κρύο πο ὑπῆρχε.

Πάνω ἀπό 70 ἄτομα παρευρέθηκαν καὶ τό εὐχάριστο ἦταν ὅ τι τή συνεστίαση μόρφινε ἡ νεολαία τοῦ χωριοῦ μας, πού ἦρθε καὶ ἔδωσε μιά χαρούμενη νότα τῆς βραδυᾶς. Ζωντάνεψε ἡ νοσταλγία γιά τό ὄμορφο χωριό μας, τραγουδήθηκαν ντόπια τραγούδια καὶ χόρεψαν μέ πολύ κέφι.

Ἡ περιποίηση ἦταν ἄριστη καὶ ἡ ὀρχήστρα μᾶς ἐνθουσίασε ὅλους.

Ἔγινε ἡ λαχειοφόρος ἀπό δῶρα πού προσέφεραν οἱ προσκεκλημένοι, καθώς καὶ ἡ βιομηχανία Ἀφοὶ Κιούση γυναικεῖα μπλουζάκια - οἱ ἐκδόσεις Μινώα - βιβλία καὶ ὁ Εὐάγγελος Δαρζέτας παιγνίδια. Συγκινητική ἦταν ἡ προσφορά τοῦ κ. Γιάννη Χουβαλόπουλου μέ 2 ὄμορφες γουλίτσες ὀρχ. 5.000. Τούς εὐχαριστοῦμε ὅλους.

Ἐπίσης εὐχαριστοῦμε ὅλους πού ἦρθαν καὶ περάσαμε μιά ὄμορφη βραδυά καὶ εὐχόμαστε νά ἐπαναληφθεῖ γιά νά μή χαθοῦμε.

Μέ φιλικούς χαιρετισμούς
Τό Διοικητικό Συμβούλιο

Ο ΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΚΡΥΟΝΕΡΙΤΩΝ

Ὕστερα ἀπό πρόσκληση τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Συλλόγου τῶν ἀπανταχοῦ Κρυονεριτῶν, παραβρέθηκα στήν ἐτήσια χορευτική συνεστίασή τους πού δόθηκε μέ ἐξαιρετική ἐπιτυχία στό κέντρο «Σουΐτα» τήν Παρασκευή 5 Μαρτίου.

Αἰσθάνομαι τήν ὑποχρέωση νά εὐχαριστήσω καί ἀπό αὐτή τή στήλη τό Δ.Σ. γιά τήν πρόσκληση γιατί ἡ εὐχαρίστηση πού δοκίμασα ἦταν ἀπό τίς σπάνιες, ἦταν σωστή ἀποκάλυψη.

Ἡ χαρούμενη συμμετοχή τῶν Κρυονεριτῶν μέ ἐπικεφαλῆς τόν πρόεδρό τῆς Κοινότητας Κρυονερίου κ. Κώσταν Δήμου καὶ 20 ἄλλων χωριανῶν πού ἦρθαν ἀπό τό χωριό γιά νά πάρουν μέρος στήν ἐτήσια γιορτή τοῦ Συλλόγου τους, φανερώνει ὅτι ἔχουν πιστέψει στήν ἀναγκαιότητα τοῦ Συλλόγου καί στή στενή συνεργασία μαζί του γιά τήν ἀπό κοινοῦ ἀντιμετώπιση τῶν προβλημάτων τοῦ χωριοῦ τους, ἀπαραίτητη προϋπόθεση, γιά κάθε ἐπιτυχία, κάτι πού δυστυχῶς, δέν παρατηρεῖται σέ ἄλλους Συλλόγους...

Ἡ τάξη, ἡ ζεστασιά, ἡ ἀδελφοσύνη πού ἐπεκράτησε σ' ὅλη τή διάρκεια, παρουσάζε ἕνα σύνολο πού θά μποροῦσε κανείς νά τό ὀνομάσει χωρίς φόβο, σάν μιά οἰκογένεια.

Οἱ Κρυονερίτες ἀπόδειξαν μέ τήν ἐκδήλωσή τους αὐτή, ὅτι εἶναι σέ θέση νά συγκριθοῦν μέ κάθε παρόμοιο Σύλλογο, ἄσχετα μέ τή χρονολογία ἵδρυσής του.

Χάρις στήν εὐρυχωρία τῆς αἴθουσας ἐκτός τῆς εἰδικῆς πίστας ὅπου χορεύθηκαν κυρίως τσάμικος καί καλαματιανός, δεύτερη ὁμάδα χόρευε σ' ἕνα ἄλλο τμῆμα χωρίς νά προκύψει συνωστισμός καί παράπονα.

Θά ἦταν παράλειψη ἄν δέν τονίζαμε ὅτι τό ὡραῖο φῦλο μέ τήν κομψότητα καί τήν ὀμορφιά του, ἔδωσε ἰδιαίτερη νότα, λάμπρυνε τήν ὄμορφη βραδυά καί συνετέλεσε ἀναμφισβήτητα στήν ἐπιτυχία της.

Τό πρόγραμμα τοῦ κέντρου, θεαματικῶς καλό, ἀκροαματικῶς, κάτι λιγότερο ἀπό τό ΜΗΔΕΝ!

Οὐδέποτε μπόρεσα νά καταλάβω γιατί ἡ «μουσική» σ' αὐτά τά κέντρα εἶναι τόσο ἔντονη!

Τό Διοικ. Συμβούλιο μέ ἐπικεφαλῆς τόν πρόεδρο κ. Στέφανο Θέο, τόν ἀντιπρόεδρο κ. Ἀπόστολο Θέο, τόν Γεν. Γραμματέα κ. Παῦλο Ζιαζόπουλο, καὶ τούς συμβούλους κ.κ. Στέφανο Ἀποστόλου, Θεοδόση Χαλιαμάλα Γιώργο Δήμου καί Τάσο Κωσταρᾶ, εἶναι ἄξιο συγχαρητηρίων γιά τόν ἔκτακτο συντονισμό τῆς ἐμφάνισης τῆς χρονιάτικης αὐτῆς γιορτῆς τῶν Κρυονεριτῶν στούς ὁποίους εὔχομαι καί πιστεύω πάντοτε καλές ἐπιτυχίες στούς σκοπούς τοῦ Συλλόγου τους, ἀπό τόν ὁποῖο δέν πρέπει νά μείνει κανένας Κρυονερίτης μακρυά του!

ΒΑΓΙΑΣ Μ. ΤΣΟΥΛΑΣ
6.3.1982

ΜΙΑ ΑΚΑΝΟΗΤΗ ΔΙΚΗ ΚΡΥΟΝΕΡΙΤΩΝ

Μέ ὑπογραφές ὅλων τῶν κατοίκων τοῦ ΚΡΥΟΝΕΡΙΟΥ ζητήθηκε ἡ ἀπαλλοτρίωση μιᾶς κοινόχρηστης ἔκτασης γιά τή δημιουργία Γυμναστικοῦ χώρου κοντά στό χωριό. Βέβαιοι οἱ Κρυονερίτες γιά τήν ἀπαλλοτρίωση καί ἐπειδή ἀργοῦσε, ὅλο τό χωριό δούλεψε γιά τήν διαμόρφωση τοῦ χώρου τοῦ Γυμναστηρίου.

Ἡ δασική ὑπηρεσία δέν ξέρω πῶς, εἰδοποιήθηκε καί μύνησε στά κουτουροῦ τούς Κρυονερίτες ἴσως καί ἀνθρώπους πού δέν ἀνακατεύθηκαν καθόλου στήν ὑπόθεση αὐτή καί τούς τραβολογάει στό τέλος τοῦ μηνός στήν Καρδίτσα γιά νά δικαστοῦν.

Κοινόχρηστος ὁ χῶρος, μέ ὑπογραφές ὅλου τοῦ χωριοῦ ζητήθηκε ἡ ἀπαλλοτρίωση, ὅλο τό χωριό βοήθησε νά γίνει ὄχι δισκοτέκ οὔτε ποδοσφαιράκια μιά Γυμναστήριο νά πᾶνε οἱ νέοι νά ἀθλοῦνται τίς ἐλεύθερες ὧρες.

Ποιό εἶναι λοιπόν τό ἀδίκημα;

Ἐλπίζουμε καί τό εὐχόμαστε τό Δικαστήριο ὄχι μόνο δέν θά μά θά συγχαρεῖ καί δημόσια δημόσια τήν φιλοπρόοδη αὐτή τους προσπάθεια.

Η ΣΥΝΤΑΞΗ

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Πέθανε στήν Ἀθήνα καί θά φτηκε στήν Τύρνα ο ἄνδρας τῆς Μαρίας Καταβούτα ΜΗΤΣΙΟΣ Ἐπίσης ἡ γυναίκα τοῦ Σπύρου Εὐθυμίου ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ.

Τούς δικούς τους θερμά συλλυπεῖται ἡ οἰκογένεια τοῦ Γιάννη Παΐζάνου.

ΒΟΥΝΕΣΙΩΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

Ὅπως κάθε χρόνο ἔτσι καὶ φέτος ὁ Σύλλογός μας πραγματοποίησε τό χορο τῆς Ἀποκριάς. Τό γλέντι μας ἔγινε στό κοσμικό (ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΣΤΕΛΟ) στις 7 τοῦ Μάρτη. Ἡ συμμετοχή τῶν χωριανῶν καὶ τῶν φιλων τους ἦταν πολύ ἱκανοποιητική.

Ἀπό νωρίς ἄρχισε ἡ προσέλευσή τους ἀπό κάθε γωνιά τῆς Ἀθήνας καὶ μέ τήν παρουσία τους γέμισαν καὶ ξέσταναν τό περιβάλλον δημιουργώντας ἔτσι μιά Βουνεσιώτικη ἀτμόσφαιρα.

Ἀκόμα ἔδωσαν τό κουράγιο καὶ ὑποχρέωσαν κατά κάποιον τρόπο τό Διοικητικό Συμβούλιο τοῦ Συνδέσμου νά προχωρήσει μέ πιό πολύ εὐθύνη καὶ ὄρεξη στά καθήκοντά του, καὶ νά παλέψει γιά τά προβλήματα πού μᾶς ἀπασχολοῦν.

Ἦταν ἡ ὥρα πού ὅλοι εἶχαν πάρει τίς θέσεις τους στά τραπέζια μέ τούς ἐκλεκτούς μεζέδες, καὶ ἡ ἁπαλή μουσική συνοδεύει τό ξεκίνημα τοῦ ψαγητοῦ δημιουργώντας ἀτμόσφαιρα εὐχάριστη.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Συνδέσμου, Π Α Ν. ΚΑ Τ Ο Ι Κ Ο Σ ἀφοῦ καλοσώρισε τούς καλεσμένους καὶ τούς εὐχήθηκε νά περάσουμε ὅλοι μαζί μιά εὐχάριστη βραδιά, ἀναφέρθηκε μέ λίγα λόγια στούς σκοπούς πού προσβλέπει ὁ Σύλλογος. Πέρα ἀπό τό ἐνδιαφέρον πού δείχνει γιά τήν προώθηση τῶν μορφωτικῶν, ἐξωραϊστικῶν προβλημάτων τοῦ χωριοῦ, ἐνδιαφέρεται ὁ ποσδήποτε καὶ γιά τό γενικότερο καλό τῆς περιοχῆς πού εἶναι ἡ ἀξιοποίηση τῆς Νευρόπολης καὶ τόν γύρο ἀπό αὐτήν χῶρο.

Διότι καθώς γνωρίζαμε ὁ χῶρος αὐτός προσφέρεται γιά τουριστικό, γιά θλητικές ἐγκαταστάσεις, γι ἀΣΚΙ στό βουνό καὶ στή λίμνη καὶ ἐπιπλέον ἴσως καὶ τό πιό σπουδαῖο γιά προπόνηση ξένων ἀθλητῶν στό χῶρο αὐτό πού θά τούς ἐξυπηρετεῖ λόγω ὑψόμετρου.

Ἡ προσπάθεια καὶ ἡ ἐπιθυμία γ ἀιτήν ἀξιοποίησή τῆς περιοχῆς εἶναι καὶ προσπάθεια καὶ τῶν ἄλλων γειτονικῶν Συλλόγων.

Δέ θά παραλείψουμε νά εὐχαριστήσουμε τούς ἐκπροσώπους τῶν ἄλλων συλλόγων πού τίμησαν μέ τήν παρουσία τους τό Βουνεσιώτικο γλέντι.

Παραβρέθηκαν, ἀπό τή Φιλαρετή ὁ Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου Ἠλίας Παπαδούλης μέ δύο ἀκόμα συμβούλους τόν κ. Πρίτσα Ἀπό τό Νεοχώρι ἐπίσης παραβρέθηκαν ὁ Πρόεδρος τοῦ Συνδέσμου Χαράλαμπος Ἀργυριάννης μέ τόν ἀδελφό του καὶ τίς γυναῖκες τους.

Τήν ἐπιθυμία νά βρεθεῖ στό γλέντι μας ἐξέφρασε ὁ Πρόεδρος τοῦ χωριοῦ μας Δημήτριος Τσαντής ὅμως λόγω κολλήματος τόν ἀντικατέστησε ὁ γιός του Ἀπόστολος Τσαντής.

Ἀπό τή Θεσσαλονίκη μᾶς τίμησε ὁ Σωτήρης Σκούφης ὁ ὁποῖος καὶ κράτησε τό γλέντι σέ λεβέντικο Βουνεσιώτικο τόνο.

Ἀπό τό Βόλο λόγο κακοκαιρίας μᾶς τηλεφώνησαν πῶς δέν θά μποροῦσαν νά ρθοῦν.

Ὅμως αἰσθητή ἦταν καὶ ἡ ἀπουσία ὁρισμένων συγχωριανῶν μετά τῶν οἰκογενειῶν τους, δέν θέλουμε βέβαια ν ἀτούς ρίξουμε εὐθύνη διότι τοῦ καθενός τά προβλήματα εἶναι χωριστά. Εὐχή μας εἶναι ἄλλη φορά νά μήν ὑπάρξει πρόβλημα σέ κανέναν μας καὶ νά βρισκόμαστε στίς ἐκδηλώσεις ὅλοι μαζί.

Πάντως ὅσοι εἴχαμε τήν τύχη νά εἴμαστε φέτος στό χορό περάσαμε πολύ εὐχαριστα.

Τό γλέντι ξεκίνησε ὅπως εἴπαμε μέ μουσική καὶ φαγοπότι. Ἕνα εὐχάριστο πρόγραμμα τοῦ κέντρου μέ λαϊκούς τραγουδιστές καὶ ταγουδίστριες μᾶς διασκέδασε στήν ἀρχή. Ἀκολούθησε ἕνα περήφημο χορευτικό νούμερο σέ ἀνατολίτικο στύλ μέ τήν ἐξαίρετη καλλιτέχνιδα Συριακῆς καταγωγῆς πού κατενθουσίασε τούς παρευρισκομένους.

Κλείνοντας τό λαϊκό μέρος τοῦ προγράμματος τό λόγο πῆρε ὁ Σωτήρης Σκούφης μέ τή ὀυνατή Βουνεσιώτικη φωνή του μᾶς τραγούδισε πολλά καὶ ἀξέχαστα τραγούδια, οἱ χωριανοί καὶ οἱ φίλοι τους ξεφάντωσαν στήν πίστα, χορεύοντας τά τσάμικα καὶ τά συρτά, ἐνῶ πολλοί ἀπό ἐμᾶς δέν χορταίναμε νά ἀκοῦμε καὶ τά καμαρώναμε.

Ἀκολούθησε μιά πλούσια λαχειοφόρος μέ πολλά δῶρα ἀξίας τά ὁποῖο προσέφεραν διάφοροι φίλοι στό Σύλλογό μας.

Θά εἶτανε παράλειψη νά μήν τονίσω τήν προσπάθεια τοῦ Δημήτρη Τσαντούλα καὶ τοῦ Ἀποστόλου Λατίνου γιά νά μαζευτοῦν καὶ νά ἔχουμε καλλίτερη συμμετοχή στό γλέντι. Μεταξύ τῶν δώρων πού κληρώθηκαν εἴχαμε καὶ ἕνα ραδιομαγνητόφωνο πικάπ μέ ἀρκετές κασέτες καὶ δίσκους πού μᾶς ἔδωσε ὁ Φώτης Δ. Κυριαζῆς εἰς μνήμη τῆς γυναίκας του, ἐπίσης ἀξιόλογη ἦταν ἡ τηλεόραση πού κέρδισε ἡ παρέα τῶν ἀδελφῶν Κουτσό να. Πέρα ἀπό τά δῶρα πού κληρώθηκαν μοιράστηκαν περίπου ἑ βδομήντα δίσκοι ἀπό τούς τετρακόσιους πού μᾶς διέθεσε ὁ Σωτήρης Σκούφης νά πουλήσουμε γιά λογαριασμό τοῦ συλλόγου.

Τό συγκρότημα τοῦ κέντρου συνέχισε μέ εὐρωπαϊκούς χορούς καὶ δέν ἦταν λίγα τά ζευγάρια πού χορεύανε στήν πίστα, στή συνέχεια ἀκολούθησαν συρτάκια καὶ σέρβικα.

Τό πρόγραμμα συνέχισε μέ λαϊκά τραγούδια ὁ Δημήτρης Κατσίκος πού ἐνθουσίασε τούς μεγαλύτερες καὶ ἀκούραστους χορευταράδες πού παρόλη τήν συμμετοχή τους στούς ἄλλους χορούς συνεχίζανε ἀκούραστα τό ζεϊμπέκικο χωρίς νά λένε νά σταματήσουν.

Τραγούδια δημοτικά μᾶς εἶπε καὶ ὁ χωριανός μας Πίτσαβος Δημήτριος συνεχίσαμε μέ τό δημοτικό τραγουδιστή τοῦ κέντρου καὶ τό πρόγραμμα συνέχισε ὁ Σωτήρης Σκούφης ὁ ὁποῖος καὶ ἔκλεισε μέ τό τραγούδι τοῦ Μάρκου Μπότσαρη.

Ἡ ὥρα ἦταν ὀύο καὶ τέταρτο καὶ κανείς μας δέν ἐνοοῦσε νά τό κουνήσει. Ὁ Σωκράτης Πολίζος μᾶς θύμισε τήν ὥρα εὐχαρίστησε τό κοινό καὶ μᾶς εὐχήθηκε καὶ τοῦ χρόνου.

Γιά τή διοίκηση τοῦ Συλλόγου
Ὁ Πρόεδρος
ΠΑΝ. ΚΑΤΟΙΚΟΣ

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΚΟΙΜΗΣΕΟΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ

Τό ἐκκλησιαστικό συμβούλιο τοῦ Ἱεροῦ μας Ναοῦ ἀποφάσισε τήν Ἁγιογράφησίν του.

Πρός τοῦτο ζητήθηκαν τιμές πρῶτον ἀπό τόν Ἁγιογράφο κ. Δημάκη Βασίλειο ὁ ὁποῖος Ἁγιογράφησε μέχρι τώρα τήν ὁλόκληρη ἐκκλησία μας.

Δυστυχῶς ὅμως οἱ τωρινές τιμές δέν εἶναι σάν κι αὐτές τίς παλαιές ἀλλά ἔχουν αὐξηθεῖ κατά 200ο)ο, ἴσως σᾶς φανῆ ἀπίστευτο, θά σᾶς ἀναφέρουμε ἕνα παράδειγμα. Τό 1976 πρός 1977 ἔγινε μία Ἁγιογραφία 70 τ.μ. περίπου τεσσάρων παραστάσεων μέ τό ποσό τῶν 70.000 (ἑβδομήντα χιλιάδων δραχ.).

Σήμερα δέ γιά μιά Ἁγιογραφία 24 τ.μ. μᾶς ζητήθηκε τό ποσό τῶν 190.000 δραχμῶν. Φυσικά κατέβηκε στό ποσό τῶν 100.000, ζητήθηκαν τιμές κι ἀπό ἄλλους Ἁγιογράφους ἀλλά ὅλοι περιφέρονταν γύρω ἀπό τήν ἴδια τιμή.

Αὐτό ὀφείλεται στό ὅτι τά ὑλικά ἀκρίβαιναν καθώς καί τά ἡμερομίσθια ἀλλά πολύ περισσότερον διότι ἔχουν πολλές δουλειές καί κατά κάποιο τρόπο ἀναγκαζόμεθα καί ἐμεῖς νά τούς θερμοπαρακαλοῦμε.

Εἶναι πολύ κακό νά ἔχουμε μία τόσο εὐπρεπῆ ἐκκλησία καί νά μᾶς εἶναι δύσκολο αὐτή τή στιγμή νά τελειώσουμε τήν ἁγιογράφηση τοῦ τόσο μικροῦ χώρου ἐξ' αἰτίας αὐτῆς τῆς τόσο μεγάλης αὐξήσεως τῶν τιμῶν.

Πιστεύουμε μέ τήν δύναμη τοῦ Παντοδύναμου καθώς καί τήν βοήθεια ὅλων μας νά ἀπερατώσουμε αὐτό τό Θεάρεστο ἔργο καί νά εἴμαστε τελικά ἱκανοποιημένοι διά τά ὅσα ἐκάμαμε μέχρι σήμερα. Εἴμεθα ἀξιέπαινοι διότι ἔχουμε μία ἐκκλησία ἡ ὁποία δαπανίζει ὄχι μόνο στήν περιοχή μας, ἀλλά θά ἠμπορούσαμε νά ποῦμε καθ' ὅλην τήν Ἑλλάδα σέ μιά τέτοια περιοχή σάν τή δική μας.

Διά τό ἔργο αὐτό ὁ κ. Καρασιῶτος Δημήτριος τοῦ Γεωργίου εἰς μνήμην τῆς ἀδελφῆς του Φωτεινῆς Ἀθανασίου, διέθεσε τό ποσόν τῶν 50.000 δρχ. Τόν εὐχαριστοῦμε θερμῶς. Δωρεές ἐξ' ἄλλου διά διαφόρους ἀνάγκας τῆς ἐκκλησίας προσέφεραν καί οἱ κάτωθι. Ἀθανασίου Γεωργιος 5.000 δρχ. ὁ Καρασιῶτος Σωτήριος 2.000 δρχ. Νούσιας που Βασίλειος 1.000 δρχ. Ἀγγελική Βασιλείου Φιλίππου 1.000 δρχ. Βασιλούλης Παναγιώτης 3.000 δρχ. Βελιμέζης Δημήτριος 1.500 δρχ.

Ὅλοι μας γνωρίζουμε ὅτι τά ἔξοδα τοῦ Ἱεροῦ μας Ναοῦ εἶναι τεράστια καί εἶναι δύσκολο νά ἀνταπεξέλθουμε τίς ἀνάγκες μας διότι ὁ κόσμος ἔχει φύγει γι' αὐτό πιστεύουμε ὅτι ὅλοι σας θά βοηθήσετε στήν ἁγιογράφηση τοῦ ὅλου μας ἔργου. Τέλος εὐχόμεθα ὅπως ὁ Παναγαθος σᾶς χαρίζει ὑγεία καί δύναμη γιά κάθε τί ἔργο ἀγαθό Ἐπίσης εὐχόμεθα καλή σαρακοστή καί καλό Πάσχα.

Διά τό Ἐκκλησ. Συμβούλιο
Ὁ Ἱερεύς
ΚΑΝΑΒΟΣ ΠΑΪΑΣ

ΣΤΕΙΛΑΤΕ ΤΗΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΑΣ;

- Στή «Νεβρόπολη»;
- Στό Σύλλογο τοῦ χωριοῦ σας;

Η ΜΕΓΑΛΗ ΣΑΡΑΚΟΣΤΗ

ΤΟΥ ΣΕΡΑΦ. ΤΣΙΤΣΑ

«Ἰδού καιρός εὐπρόσδεκτος, ἰδοὺ καιρός μετανοίας... ὅπως διαπλεύσαντες τό τῆς νηστείας μέγα πέλαγος εἰς τήν τριήμερον ἀνάστασιν καταντήσωμεν».

Ἔτσι ὀνομάζει ἡ ἐκκλησιαστική μας ὑμνογραφία —μέγα πέλαγος — τή νηστεία τῆς Μεγάλης Σαρακοστῆς, πού ἀρχίζει τήν Καθαρή Δευτέρα. Καί τό πέλαγος αὐτό τό διέπλεε πρόθυμα κάθε χρόνο ὁ κόσμος τῶν πατέρων μας, πενήντα ὁλόκληρες ἡμέρες ἀσκητικό ταξίδι, γιά ν' ἀγκυροβολήσει χαρούμενα στό λαμπρό λιμάνι τοῦ Πάσχα, την Ἀνάσταση.

Καί δέν ἦταν, ὅπως ξέρουμε, ἡ μονάδικη αὐτή νηστεία τοῦ χρόνου.

Ἄλλες τρεῖς Σαρακοστές — περίοδοι δηλαδή νηστείας — ἔχουν θεσπίσει οἱ Πατέρες τῆς Ἐκκλησίας. Ἡ δεύτερη Σαρακοστή εἶναι τῶν Χριστουγέννων πού διαρκεῖ 40 ἡμέρες ἀπό τίς 13 Νοεμβρίου (ἑπομένη τῆς γιορτῆς τοῦ ἁγίου Φιλίππου) ἕως τήν παραμονή τῶν Χριστουγέννων, γι' αὐτό καί ὁ λαός μας τήν ὀνόμασε «Σαραντάημερο». Τρίτη εἶναι ἡ Σαρακοστή τῆς Παναγίας, οἱ πρῶτες 15 μέρες τοῦ Αὐγούστου, τό «Δεκαπενταύγουστο». Τελευταία τέλος νηστεία εἶναι τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων. Αὐτή δέν ἔχει σταθερή διάρκεια, γιατί ἡ ἔναρξή της ὁρίζεται ἀπό τήν κινητή γιορτή τοῦ Πάσχα. Ἀρχίζει δηλαδή ἀπό τήν ἑπομένη τῆς Κυριακῆς τῶν Ἁγίων Πάντων,, πού εἶναι ἡ ὄγδοη Κυριακή μετά τό Πάσχα. Ἀφοῦ τό Πάσχα κινεῖται ἀπό τίς 4 τοῦ Ἀπρίλη (τό πρωϊμότερο Πάσχα) ἕως τίς 6 τοῦ Μάη (τό πιό ὄψιμο), ἡ ἐναρκτήρια Δευτέρα, μετά τούς Ἁγίους Πάντες, τῆς Σαρακοστῆς κινεῖται ἀπό τίς 30 τοῦ Μάη ἕως τήν 1 Ἰουλίου.

Αὐτό σημαίνει ὅτι ἡ διάρκεια αὐτῆς τῆς Σαρακοστῆς ἕως τίς 29 Ἰουνίου —τῆς γιορτῆς τῶν 12 Ἀποστόλων— κυμαίνεται ἀπό 1 ἕως 29 μέρες. Κάποτε μάλιστα μηδενίζεται στίς χρονιές πού τό ὄψιμο Πάσχα πέφτει 4 ἕως 6 τοῦ Μάη. Τρεῖς μέρες ὄντως μεγάλων γιορτῶν πού πέφτουν στή Μεγάλη Σαρακοστή καί στό Δεκαπενταύγουστο ἡ συγκατάβαση τῆς Ἐκκλησίας ἐπιτρέπει τήν ψαροφαγία «Ἰχθύος κατάλυσιν». Οἱ γιορτάσιμες αὐτές μέρες εἶναι τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, τῶν Βαΐων καί τῆς Σωτήρας (6 Αὐγ.). Ἄλλες τρεῖς ἡμέρες αὐστηρῆς νηστείας εἶναι ἡ παραμονή τῶν Φώτων, (5 τοῦ Γενάρη), ἡ 29 Αὐγούστου (Ἀποκεφάλιση τοῦ Ἰωάννου Προδρόμου) καί 14 τοῦ Σεπτέμβρη (Ὕψωση τοῦ Σταυροῦ).

Ἄν προσθέσουμε σ' αὐτές καί τίς 100 περίπου μέρες τῆς κάθε Τετάρτης καί Παρασκευῆς ὅλου τοῦ χρόνου, μόλις μᾶς ἀπομένουν 150 περίπου μέρες τό χρόνο γαστρονομικῆς ἐλευθερίας. Μακάρι ἡ Ἑλληνική φτωχολογιά νά εἶχε στά παλιά χρόνια τῆς λιτότητας, τίς δυνατότητες νά κρεοφαγεῖ 150 μέρες. Εἶναι γνωστός ὁ λαϊκός λόγος ἐκείνης τῆς ἐποχῆς:

«Κρέας τά Χριστούγεννα, κρέας τό Πάσχα, ἐρέας τσ' ἀπόκριες, κρέας στό παγγύρι.... θά πάθουμε τίποτα!».

Καί κρατοῦσε αὐστηρά ὁ παλιός κόσμος τῶν χωριῶν μας τίς ἡμέρες τῆς Σαρακοστῆς, ἰδιαίτερα τῆς Μεγάλης Σαρακοστῆς περνώντας ἀγόγγυστα τό τῆς νηστείας μέγα πέλαγος, γιά ν' ἀκούσει χαρούμενος ἀπό τά χείλη τοῦ παπᾶ τή νύχτα τῆς Λαμπρῆς, τό δημόσιο ἔπαινο: «Εἰ τις ἔκαμε νηστεύων, λαμβανέτω νῦν τό δηνάριον...».

Τό ἴδιο εὐλογημένη ἡ νηστεία κι' ἀπό τίς ὑποθήκες τῆς σύγχρονης ὑγιεινῆς. Ἡ γαστρονομική κατάχρηση τῆς σημερινῆς «καταναλωτικῆς» κοινωνίας εἶναι ὑπεύθυνη γιά τό σαραβάλιασμα τῆς ὑγείας, γιά τά στομάχια, τό διαβήτη, τήν ὑπέρταση, τ' ἀγγειακά προβλήματα, τά νεφρά, τή χοληστερίνη... Τήν ὑγιεινή ἀξία τῆς ἐγκράτειας καί τῆς νηστείας ἔχουν ἀνέκαθεν ἐπισημάνει οἱ ἄνθρωποι. Γι' αὐτό καί θεωρεῖται ἀρχαιότατος θεσμός, ὅσο κι' ὁ ἄνθρωπος. Ὁ μεγάλος νομοθέτης καί ἱεράρχης Βασίλειος γράφει πώς ἡ ἀρχή τῆς νηστείας ἀνάγεται στούς πανάρχαιους χρόνους τῶν πρωτοπλαστων, ὅταν ὁ Θεός τούς ἀπαγόρευψε νά φάνε τούς καρπούς τοῦ ἀπαγορευμένου παραδείσιου δένδρου. Ἡ παράβαση ἐκείνης τῆς θεϊκῆς ἐντολῆς εἶχε τίς γνωστές ἠθικές συνέπειες. Ὁ Μωϋσῆς νήστεψε 40 μέρες πρίν ἀνεβεῖ στό ὄρος Σινᾶ γιά νά πάρει τίς δέκα ἐντολές τοῦ Θεοῦ. Ἄλλες τόσες μέρες νήστεψε ὁ ἴδιος ὁ Χριστός, δίδοντας τό ὡραῖο παράδειγμα. Ἡ νηστεία ἀποτελεῖ ἕνα ἀπό τά κύρια ὅπλα στό στίβο τῶν πνευματικῶν ἀγώνων τῶν Χριστιανῶν. Ἀλλά ἡ νηστεία τοῦ καλοῦ Χριστιανοῦ δέν περιορίζεται μονάχα στά φαγητά. Νηστεία ὄχι μονάχα «βρωμάτων» ἀλλά νηστεία «ἀνομημάτων» συμβουλεύουν τά ἱερά κείμενα.

Ἕνας ἀπό τούς ἱερούς ὕμνους τῆς Μεγάλης Σαρακοστῆς ἐπίσης μαίνει αὐτή τήν ἀλήθεια: «Ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ δέν εἶναι βρῶσις καί πόσις, ἀλλά δικαιοσύνη καί ἄσκησις σύν ἁγιασμῷ...».

Στίς ἱερές ἀκολουθίες τῆς Μεγάλης Σαρακοστῆς —ὄρθρος, λειτουργία, ἀπόδειπνο, ἑσπερινός, προηγιασμένη — ἀντηχοῦν τά μελωδικότερα ὀρατόρια, πού κατευφραίνουν τό πνεῦμα καί τήν ψυχή τῶν πιστῶν.

Μελωδίες καί ἄσματα ἀφιερωμένα «στῆς ψυχῆς μας τό ἄλγος», στούς πνευματικούς ἀγῶνες, στήν μεγάλη ἐξαγνιστική δύναμη τῆς μετάνοιας.

Δεινόν ἡ ῥαθυμία, μεγάλη ἡ μετάνοι! Οἱ ποιητικότερες στροφές τῆς ἱερῆς ὑμνωδίας συντροφεύουν τίς ὧρες τῆς προσευχῆς στούς ναούς:

— Ψυχή μου, ψυχή μου.
ἀνάστα, τί καθεύδεις;..

Στά χωριά τῆς ἰδιαίτερης πατρίδας μου οἱ γερόντισσες ἔκαναν τήν πιό ἐξαντλητική νηστεία μέ τόν περίφημο «τρι ἡ μερο», τήν καθολική δηλαδή τριήμερη ἀποχή τροφῆς.

Κάθε Τετάρτη ἕως τό μεσημέρι τῆς Παρασκευῆς — ὅλη τή σαρακοστή — δέν ἔβαζαν τίποτα στό στόμα τους, οὔτε ξερό ψωμί ἐκτός ἀπό σκέτο νεράκι. Τήν Παρασκευή πρωΐ πήγαιναν στήν ἐκκλησία, στήν ἀκολουθία τῆς Προηγιασμένης, κι' ἔπαιρναν ἀντίδωρο ἀπό τό χέρι τοῦ παπᾶ. Τό μεσημέρι ἔπαιρναν τή λιτή νηστήσιμη τροφή τους. Εἶχαν νά φάνε ἀπό τό ὀράδυ τῆς Τρίτης.

Ὁ «Τριήμερος» αὐτός συνεχιζόνταν καί στίς ἑφτά ἑβδομάδες τῆς σαρακοστῆς. Τή Μεγάλη Παρασκευή μάλιστα, γεύονταν ἕνα φλυντζάνι γεμάτο ξύδι μέ κανελιά, σ' ἀνάμνηση τῆς «χολῆς καί ὄξους» πού ἤπιε ὁ Χριστός ἐπάνω στό Σταυρό του.

Μία ἀπό τίς ἡρωΐδες τοῦ «Τριήμερου» ἐκείνης τῆς ἐποχῆς ἦταν κι' ἡ σχωρεμένη ἡ γιαγιά μου — μανα τοῦ πατέρα μου.

Ἦταν πολύ φιλακόλουθη, γιορτή - καθημερινή δέν ἔλλειπε ἀπό καμμιά ἀκολουθία τῆς Ἐκκλησιᾶς μας. Ἔτσι γνώριζε ἀπέξω μηχανικά τά ἱερά γράμματα κι' ἄς ἦταν ἡ ἴδια ἀγράμματη.

Αὐτό τσέξεραν ὅλοι στό χωριό μου. Ὅταν καμμιά μικρομάνα πήγαινε διαστική νά ἐκκλησιαστεῖ κι' ἀνησυχοῦσε νά γυρίσει γρήγορα σπιτι της, νά μήν ξυπνήσει τό ἀσυνόδευτο νήπιο στή σαρμανίτσα του ἤ νά μήν καεῖ τό φαΐ στή φωτιά, ρωτοῦσε τή γιαγιά μου:

— Ἀργεῖ πολύ ἡ ἐκκλησία,

— Στό «Ἄξιον ἐστί...» βρίσκεται. Θέλει ἀκόμα μισή ὥρα.

Κι ἐννοοῦσε τόν ἱερό ὕμνο: «Ἄξιον ἐστίν ὡς ἀληθῶς μακαρίζειν σε τήν Θεοτόκον...».

Μία χρονιά ἡ γιαγιά μου μέ τή συνομιλίκη γειτόνισσα ἀποφάσισαν νά κοινωνήσουν τό πρωΐ τῆς Μεγάλης Πέμπτης, πού ἦταν ἀραλίκι (λίγος δηλαδή κόσμος), γιά ν' ἀποφύγουν τό μεγάλο συνωστισμό τῆς νύχτας τοῦ Πάσχα, πού κοινωνοῦσε σχεδόν ὅλο τό χωριό. Ἐπειδή ἐκείνη τή χρονιά δέν πέρασε εἰδικός ξομολόγος —ὁ δικός μας παπᾶς δέν εἶχε αὐτό τό ὀφίτσιο— ἡ γιαγιά μου μέ τή φίλη της παρακάλεσαν τόν παπά νά τίς διαβάσει μιά εἰδική λυτρωτική τῶν ἁμαρτιῶν εὐχή, πού συνηθίζεται πρίν ἀπό τή Θεία Μετάληψη.

Ὁ παπᾶς ἦταν ἀπασχολημένος ἐκείνη τήν ὥρα στό Ἱερό γι' αὐτό παρεκάλεσε ἕνα γέρο, ἀπόμαχο ἀπό χρόνια, παπᾶ τοῦ χωριοῦ μας, τόν ἀλησμόνητο Παπαγιώργη, πού κοίτονταν κουρνιασμένος σέ μιά γωνίτσα τοῦ Ἱεροῦ. Ὁ Παπαγιώργης εἶχε ἀπό τά νιάτα του ἀδυναμία στό κρασί. Ἦταν ἡ μόνη ἁμαρτία του. Κατά τά ἄλλα ἦταν ἕνας ἅγιος ἄνθρωπος.

Ἐκείνη τήν ὥρα ὁ Παπαγιώργης εἶχε κατεβάσει, μαζί μέ τ' ἀντίδωρο πού τοῦδωκε ὁ παπᾶς, κάμποσο κρασί ἀπό τά μπόλικα περισσευσύμενα νάματα τοῦ ναοῦ. Ὅπως ἦταν νηστικός τόν περόνιασε τό κρασί πιό πολύ. Γι' αὐτό δύσκολα σηκώθηκε ἀπό τό ξύλινο κάθισμα καί πιό δύσκολα περπάταγε, τρέκλα, τρέκλα, γιά τήν ἀκρινή πύλη τοῦ Ἱεροῦ, ὅπου περίμεναν τίς εὐχές του οἱ δυό γρηοῦλες.

Φόρεσε τό πετραχήλι του, κουκούλωσε μ' αὐτό τίς δυό σκυμμένες γερόντισσες κι' ἄνοιξε τό Εὐχολόϊ του. Ὅπως ἦταν ζαλισμένος ἀπό τό κρασί, ἀντί γιά τήν Εὐχή τῆς Κοινωνιᾶς, βρέθηκε στή σελίδα τῆς... νεκρώσιμης ἀκολουθίας. Ἡ γιαγιά μου ἀναγνώρισε ἀμέσως τό λάθος τοῦ παπᾶ.

— Σάν πιωμένος μοῦ φαίνεται ὁ παπᾶς· μυρίζουν τά χνῶτα τ' κρασίλες... ψιθυρίζει ἡ γειτόνισσα στ' αὐτί τῆς γιαγιᾶς μου.

— Πιωμένος εἶναι, τῆς ἀποκρίνεται. Καί ξέρεις καί τ' ἄλλο; Ἔκανε λάθος καί μᾶς διαβάζει αὐτά ἀπ' λέν' τ'ς πεθαμένοι.

— Τί λές, μαρή Φροσύνη μ'! κάνει τότε ἡ πρώτη ἀνήσυχη. Γι' αὐτό μ' ἔρχεται τή δόλια μ' μιά λιγουμάρα, ντίπ νά σβήσω;...

Ἡ φουκαριάρα εἶχε ξελιγωθεῖ ἀπό τή νηστεία τοῦ «Τριήμερου» καί νόμισε πώς τήν... περόνιασε ἡ ἀζήτητη νεκρώσιμη εὐχή τοῦ Παπαγιώργη, τήν ὁποία θεωροῦσε ἱκανή νά τήν ἐξαποστείλη ἄναυλη στόν ἄλλο κόσμο...

ΟΜΑΔΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἀπό τήν 1η σελίδα

ΜΕΝΙΩΝ ΑΒΔΕΛΙΔΗΣ Βλασδινός καί ὄχι Παρμενίδης πού ἀπό λάθος γράφηκε στό προηγούμενο φύλλο πού ἀγαπᾶει τό χωριό του καί λυπᾶται γι' αὐτή τή διστακτικότητα, πού ἀφήνει νά χάνεται πολύτιμος χρόνος.

Μέ τή δημιουργία τῆς ΟΜΑΔΑΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΩΝ:

1 Τό κράτος πρόθυμα θά χορηγήσει τίς ἀναγκαῖες πιστώσεις μέ χαμηλότοκα δάνεια καί κάποιο χρόνο χάριτος.

2 Ὁ κρατικός φορέας μέ τούς γεωπόνους του θά δώσει τίς ἀπαραίτητες ὁδηγίες καί συμβουλές γιά ἕνα σωστό προγραμματισμό τῆς δημιουργίας τοῦ ΟΜΑΔΙΚΟΥ ΑΜΠΕΛΙΟΥ.

3 Τά ἀπαραίτητα μηχανήματα κρατικά ἤ πληρωμένα μέ τ χρήματα τοῦ δανείου, μέ τίς ὁδηγίες τῶν γεωπόνων τῆς Γεωργικῆς ὑπηρεσίας Καρδίτσης καί τή δική σας ἐπίβλεψη, θά ἔτοιμάσουν τό ΟΜΑΔΙΚΟ ΑΜΠΕΛΙ.

4 Τό φυτόριο Λαρίσης κατά προτεραιότητα θά χορηγήσει τίς ἀπαραίτητες ποικιλίες, πού θά βοηθήσουν τό ΜΑΥΡΟ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ νά γίνει ἀσυναγώνιστο.

5 Μέ ἐργάτες καί τή δική σας ἐπίβλεψη ὅπως θά εἶναι ἕτοιμο τό ἔδαφος εὔκολα θά γίνει ἡ φύτεψη τῶν κλιμάτων καί

6 Κάποιο πότισμα, σύμφωνα μέ τίς ὁδηγίες τῶν γεωπόνων, εὔκολα θά γίνει, μέ κάποιο βυτιοφόρο.

Ὅταν γίνει ἡ πρώτη ΟΜΑΔΑ εἶμαι βέβαιος πώς τό παράδειγμα θά ἀκολουθήσουν καί ἄλλοι, γι' αὐτό καί κάνω ἔκκληση σ' ὅλους τούς χωριανούς τῶν τριῶν χωριῶν, ἰδιαίτερα στούς προοδευτικούς νά τολμήσουν. Τά κίνητρα, εἶναι σίγουρο, πώς δέν θά σᾶς τά ἀρνηθεῖ ἡ Πολιτεία, ἡ ὁποία ἐνδιαφέρεται ὅπως μᾶς τόνισε ὁ Δ)ντής τοῦ ὑπουργεί ου Γεωργίας κ. Νόλας καί ἡ κ. Κουράκου τοῦ Ἰνστιτούτου Οἴνου γιά τήν παραγωγή κρασιῶν ποιότητας, κι ἔτσι θά γίνει πραγματικότητα τό ΟΜΑΔΙΚΟ ΑΜΠΕΛΙ.

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΟ ΙΣΛΑΜ

● Τῆς ΜΑΡΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΑΚΟΥ

Διαβάζω κατά καιρούς γιά τά κινήματα ἀπελευθερώσεως τῶν γυναικῶν στήν Εὐρώπη καί τήν Ἀμερική καί καγχάζω ἀπό εἰρωνία. Ὑπάρχουν τέτοια φεμινιστικά κινήματα ἀπελευθερώσεως, ἀκριβῶς ἐκεῖ πού ὑπάρχει πλήρης ἐλευθερία καί δημοκρατία. Ἐκεῖ πού ὁ ἄνθρωπος, γυναίκα ἤ ἄνδρας εἶναι ἐλεύθερος νά μιλήσει, νά ἐκφραστῆ, νά ζήσει καί νά κινηθῆ νά ὀργανωθῆ καί νά διαμαρτυρηθῆ.

Ψάχνουν μέ τό φακό οἱ φεμινίστριες μήπως κάποιος νόμος δέν ἐπιτρέπει στίς γυναῖκες νά φοροῦν παντελόνι, ἐνῶ εἶναι γνωστό ὅτι ὁ νόμος τούς ἐπιτρέπει νά κυκλοφοροῦν χωρίς νά φοροῦνε σχεδόν τίποτα.

Ὑπάρχουν βέβαια καί ὀργανισμοί γιά τά ἀνθρώπινα δικαιώματα ὅπως τοῦ Ἀντρέ Ζαβέλ Κόχουτ, στήν Τσεχοσλοβακία. Αὐτοί δέν ξεχωρίζουν ἄνδρες καί γυναῖκες. Μιλοῦν γιά τά δικαιώματα τοῦ ἀνθρώπου γενικά.

Οἱ φεμινιστικές παλαβομάρες ὅμως, [illegible] νά κάνουν τήν ἐμφάνισή τους στόν ἑλληνικό τύπο καί τό ραδιόφωνο, δέν ἐνδιαφέρθηκαν γιά τά διαιώματα τῆς Γυναῖκας στόν Ἰσλαμικό Κόσμο. Ἐκεῖ δηλ. πού ἡ Γυναῖκα ὑφίσταται μιά βάρβαρη, μεσαιωνική, ἐγκληματική μεταχείριση ἀπό τό ἀνδρικό φῦλο.

Ἐκεῖ, οἱ γυναῖκες, γιά νά μείνουν πιστές στούς ἄνδρες, τούς κόβουν τήν κλειτορίδα πού εἶναι τό πιό εὐαίσθητο σημεῖο, τοῦ ὀργανισμοῦ, μετά τίς ρόγες τοῦ στήθους. Στήν κλειτορίδα συγκεντρώνονται νευρικές ἀπολήξεις ἀπό τόν ἐγκέφαλο καί ὅλο τό σῶμα. Αὐτό τό λένε περιτομή. Ἀλλά ἡ περιτομή στούς ἄνδρες εἶναι ὑγεία καί καθαριότητα, διότι ἁπλῶς κόβεται ἕνα κομμάτι δέρμα. Στίς γυναῖκες ὅμως οἱ ἐπιπτώσεις εἶναι φοβερές. Πρῶτα, πρῶτα ἔχουμε βιολογική ἐπίδραση σοβαρή. Ἡ γυναῖκα χάνει γιά πάντα τήν ἐρωτική εὐχαρίστηση, ἡ ὁποία μένει ἀκέραια γιά τόν ἄνδρα. Ἔτσι, κατά τούς ἰσλαμιστές ἡ σύζυγος παραμένει πιστή.

Δεύτερο στοιχεῖο βασανιστικό, εἶναι ὅτι ἀφόρητοι πόνοι συνοδεύουν πάντοτε τήν περίοδο καί συχνά τήν ἐρωτική ἐπαφή. Οἱ γυναῖκες ὑποχρεώνονται νά ἔχουν ἐφ' ὅρου ζωῆς εἰδική φροντίδα γιά τό ἀκρωτηριασμένο τους σῶμα. Φυσικά χρόνιες παθήσεις καί αἱμορραγίες ἀχρηστεύουν ὠσιαστικά τό βιολογικό μηχανισμό τῆς γυναῖκας.

Τά νοσοκομεῖα τοῦ Ριάντ, εἰς τήν Σαουδική Ἀραβία, τῆς Τρι-πόλεως στή Λιβύη, τοῦ Χαρτούμ στό Σουδάν τοῦ Καΐρου στήν Αἴγυπτο καί τῆς Τεχεράνης στήν Περσία, βρίθουν ἀπό τίς τακτικές πελάτισσες πού ἐπί χρόνια ὁλόκληρα ὑφίστανται τίς ἐπιπτώσεις αὐτῆς τῆς ἐκτομῆς.

Ἀλλά ἡ φρικτή αὐτή κατάσταση τῶν γυναικῶν, δέν ἀντανακλᾶ καί στούς ἄνδρες τελικά; Δέν εἶναι τά ἀγόρια, τέκνα τῶν γυναικῶν αὐτῶν; Ἑπομένως πλήνουν στό χαρακτῆρα τους τίς ἐ-

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ στήν 8η σελίδα

ΠΟΛΩΝΙΚΗ ΚΡΙΣΗ

Τοῦ Χρίστου Κ. Φιλίππου καθηγητῆ, τέως βουλευτῆ

Τό χρόνο πού μᾶς πέρασε 1981, σὲ ὅλα τὰ μέσα ἐνημέρω σης, ραδιόφωνα, τηλεοράσεις, ε φημερίδες, περιοδικὰ βλέπουμε να δεσπόζει τό Πολωνικό ἤ κή ρυξη τοῦ στρατιωτικοῦ νόμου στὴν Πολωνία καὶ ἡ κατάλυση τῶν πολιτικῶν ἐλευθεριῶν. Τό Πολωνικό κατ' ἀρχὴν εἶναι θέ μα πού ἀφορᾶ βασικὰ τοὺς ἴδι ους τοὺς Πολωνοὺς καὶ ἡ λύση που δόθηκε στόν πολιτικό τομέα καὶ ἔχει ἀκόμα συνέχεια, εἶναι θέμα ἀποκλειστικὰ δικό τους. Σὲ μιὰ ὅμως λογικὴ προέκταση ἔχει κάποια σχέση καὶ εἶναι συνάρτηση πολλῶν ἄλλων θεμά των καὶ γεγονότων σὲ διεθνῆ κλίμακα. Π.χ. Κυπριακό, ἐμφύ λιοι πόλεμοι, Σαλβαντόρ, Γουα τεμάλα, ἐπιβολή στρατιωτικοῦ νόμου στὴν Τουρκία, Χιλή, κλπ.

Θὰ ἰδοῦμε ἀμέσως παρακάτω γιατὶ τόσος θόρυβος, τόσες συ ζητήσεις, τόσες διαβουλεύσεις εἰ δικὰ γιὰ τό Πολωνικό καὶ τε λος οἰκονομικὲς κυρώσεις κατὰ τῆς Πολωνίας καὶ τῆς Σοβιετι κῆς Ἕνωσης.

Σὰν καλόπιστος συζητητὴς ἀ κούοντας πολλὰ μέσα ἐνημέρω σης καὶ διαβάζοντας πολλὲς ἐ φημερίδες ντόπιες καὶ ξένες, προσπάθησα ἀντικειμενικὰ νὰ ἐμ βαθύνω καὶ νὰ δρῶ ὅσο μοῦ ἐ πιτρέπει ἡ ἀντικειμενική μου κρίση τὰ αἴτια καὶ κάτω ἀπό ποιὲς συνθῆκες προκάλεσαν τὴν κρίση καὶ τὴν κήρυξη τοῦ στρα τιωτικοῦ νόμου στὴν Πολωνία.

Δὲν εἶναι εὔκολη δουλειὰ γιατὶ δὲν εἴμαστε μέσα στὴν Πολωνία δὲ ζοῦμε τὰ γεγονότα γι' αὐτό οἱ σκέψεις καὶ οἱ κρί σεις μου θὰ εἶναι σχετικὲς καὶ σὲ κανένα σημεῖο λαθεμένες, πιστεύω ὅμως νὰ προσεγγίζουν κάπως τὴν πραγματικότητα.

Ἂς πᾶμε 10 χρόνια πίσω, ἀ πό τό 1970 μέχρι τό 1980. Κα τὰ τὴν περίοδο αὐτή ὅπως ἐπι σημαίνει ὁ Α. Σίβακ μέλος τοῦ Π ο λ ι τ ι κ ο ῦ Γραφείου πού ἐκλέχτηκε τόν Ἰούλη τοῦ 1981, δηλαδὴ μέσα στὴν καρ διὰ τῆς Πολωνικῆς κρίσης, τό κόμμα εἶχε σοβαρὲς ἀρνητικὲς ἐ πιδράσεις. Στὴν ἡγεσία, στό Κεντρικό ὄργανο σχεδόν ἔλλει πε ἡ ἀντιπροσώπευση τῆς ἐργα τικῆς τάξης. Στὶς κομματικὲς ἐπιτροπὲς ἐργοστασίων στὰ 15 μέλη τους ἕνας ἢ δυό ἦταν ἐρ γάτες.

Ἀπορεῖ κανένας μὲ τὴ νοο τροπία τῆς τότε ἡγεσίας τοῦ ΠΕΕΚ ν' ἀγνοοῦν βασικὲς καὶ στοιχειώδεις ἀρχὲς τοῦ Μαρξι σμοῦ - Λενινισμοῦ, ὅπου ἡ ἐργα τικὴ τάξη εἶναι ἡ σπονδυλική στήλη γιὰ τό σοσιαλιστικό μετα σχηματισμό καὶ τό χτίσιμο τοῦ σοσιαλισμοῦ σὲ μιὰ χώρα.

Τὰ κεντρικὰ ὄργανα κυριαρ χοῦνταν ἀπό ἀνθρώπους τῆς «ἀ νώτερης μόρφωσης».

Ἕνα δεύτερο στοιχεῖο ὅπως ἐπισημαίνει ὁ Α. Σιβάκ εἶναι ὅ τι ἡ ἡγεσία τῶν συνδικάτων κα θοδηγοῦνταν ἀσφυκτικὰ ἀπό τὴν ἡγεσία τοῦ κόμματος. Ἔτσι, ἐ νῶ τὰ ἐργατικὰ συνδικάτα ἔπρε πε νὰ δουλέψουν γιὰ τὴν ἐργατι κὴ τάξη, τὰ αἰτήματα τῶν ἐρ γατῶν δὲν ἔφταναν πρός τὰ πά νω.

Ὑπῆρχε μεγάλη διαφορὰ στὰ ἡμερομίσθια καὶ στὴν ἀπόδοση. Ἂν ἕνα ἡμερομίσθιο ἦταν 100 ἡ ἀπόδοση ἦταν 58 τό ὑπόλοιπο μέχρι τό 100 τό κράτος δανει ζόταν γιὰ νὰ πληρώσει.

Ἡ προηγούμενη ἡγεσία ἤθε λε ἀπό τή μι ἀμέρα στὴν ἄλλη νὰ φέρει τὴν Πολωνία στὴ πρώ τη σειρὰ τῶν ἀναπτυγμένων κρα τῶν.

Ἡ ἐξάρτηση ἀπό τή Δύση, μὲ τόν ὑπέρογκο δανεισμό μὲ ὑ ψηλὰ ἐπιτόκια. Σήμερα τό χρέ ος τῆς Πολωνίας στὶς Τράπε ζες τοῦ Ἐξωτερικοῦ φθάνει τὰ 29 δισεκατομμύρια δολλάρια καὶ πληρώνει 1,5 δισ. δολλάρια τό κους τό τρίμηνο.

Τό καταστροφικό ἄνοιγμα τῶν ἐπενδύσεων.

Στό κόμμα μπῆκαν ἄνθρωποι τυχαῖα πού δὲν ἦταν δεμένοι μὲ τὴν ἰδεολογία του, μπῆκαν γιὰ νὰ κερδίσουν μιὰ εὔκολη στελε χικὴ θέση καὶ νὰ κυνηγήσουν τὴ θέση τοῦ διευθυντή.

Μεγάλο ποσοστό τῶν ἡγετι κῶν στελεχῶν ἐκμεταλλευόταν τὴ θέση τους γιὰ ἀτομικὰ ὠφε λήματα.

Ἡ κακὴ κατάσταση τῆς ἀγρο τικῆς οἰκονομίας 80ο)ο τῶν ἀ γροτικῶν νοικοκυριῶν βρισκόταν καὶ βρίσκεται σὲ ἰδιῶτες. Ἑνῶ ἀπαραίτητη προϋπόθεση γιὰ τό Σοσιαλιστικό μετασχηματισμό μιᾶς χώρας εἶναι ἡ δημιουργία κολχόζ (ἀγροτικοὶ συν)σμοὶ) σὲ ὁμαδικὴ ἐκμετάλλευση τῆς γῆς, ὅπως γίνεται σ' ὅλες τὶς σοσια λιστικὲς χῶρες τοῦ Ἀνατολικοῦ συνασπισμοῦ).

Στὴν Πολωνία ἡ Καθολικὴ ἐκκλησία παίζει ἕνα ὕπουλο καὶ ἐπικίνδυνο παιγνίδι. Στὴν Πολωνία τό Σοσιαλιστικό κρα τος ἀνέχτηκε μεγαλόψυχα τή σκο ταδιστική της παρουσία. Ἡ κα θολικὴ ἐκκλησία σὲ συνεργασία μὲ τὶς ἱμπεριαλιστικὲς δυνάμεις ἐκμεταλλευόμενη τὴν ἰσχυρὴ ἀ νάπτυξη τῆς θρησκευτικῆς συνεί δησης τῶν Πολωνῶν, παρασκη νιακὰ σκάβει τό λάκο τοῦ σο σιαλιστικοῦ κράτους. Δὲν εἶναι τυχαῖο γιατὶ ἐκλέχτηκε Πάπας Πολωνός. Καθὼς βλέπουμε στὴν περίοδο αὐτὴ 1970 μέχρι 1980 ὑπάρχουν μιὰ σειρὰ ἀπό λάθη καὶ παραμορφώσεις πού ἔγιναν εἴτε ἀπό ἄγνοια εἴτε σκόπιμα Ἔτσι ξέσπασε μεγάλη δυσαρέ σκεια μέσα στὶς μάζες τῆς ἐρ γατικῆς τάξης καὶ σ' ὅλο τόν Πολωνικό λαό. Τό κίνημα τῶν ἐργαζομένων πού ἄρχισε τόν Αὔ γουστο τοῦ 1980 ἦταν μιὰ ἀνοι χτὴ ἔκρηξη, δίκαιη καὶ ἀνα γκαία. Στὴν πορεία ἡ ἡγεσία τοῦ κινήματος ἁρπάχτηκε ἀπό πολιτικάντηδες πού ἔβαλαν στό χο ὄχι τὴν ὑπεράσπιση τῶν ἐρ γαζομένων, ἀλλὰ ἐνάντια στὴ σοσιαλιστικὴ ἐξουσία.

Ἡ «Ἀλληλεγγύη» ἦταν τό συνδικᾶτο στό ὁποῖο προσχώρη σαν πολλοὶ ἐργάτες μὲ τὴν ἐλ πίδα ὅτι τό συνδικάτο αὐτό θὰ ἦταν ὁ ὑπερασπιστὴς τῶν συμφε ρόντων των.

Ὁ ἡγέτης τῆς «Ἀλληλεγγύ ης» Λ. Βαλέσα εἶχε πεῖ ὅτι τό 30ο)ο τῶν ἐργατῶν εἶναι μέλη τῆς «Ἀλληλεγγύης», 30ο)ο τοῦ Κομμουνιστικοῦ κόμματος καὶ 40ο)ο εἶναι διάφοροι.

Σταδιακὰ ἄρχισαν οἱ ἐργάτες νὰ βλέπουν ὅτι τό συνδικάτο «Ἀλληλεγγύη» φεύγει μακριὰ ἀ πό τὴν ὑπεράσπιση τῆς ἐργατι κῆς τάξης καὶ διαμορφωνόταν σὲ ἀντεπαναστατικό κόμμα.

Ὅμως, τὶς πρῶτες μέρες τῆς κρίσης ἡ ἡγεσία τοῦ ΠΕΕΚ δὲν τό πίστευε ἢ δὲν ἤθελε νὰ τό πιστέψει.

Τὰ γεγονότα ὅμως πού ἀκολού θησαν τό ἀπόδειξαν καθαρά. Ὁ Τύπος, οἱ προκηρύξεις τῆς «Ἀλ λληλεγγύης» δὲν ἔπαυαν νὰ φω νάζουν ὅτι πρέπει νὰ σφαγοῦν 80.000 κομμουνιστές. Οἱ ἄνθρω ποι τῆς «Ἀλληλεγγύης» πετοῦ σαν τούς παλιούς κομμουνιστὲς ἔξω ἀπό τὰ ἐργοστάσια. Φάνη κε καθαρὰ ὅτι ἡ «Ἀλληλεγγύη» δὲν πίστευε πιὰ στὴν ὑπόθεση τῆς ἐργατικῆς τάξης, ἀλλὰ ὁ σκοπός της ἦταν ἄλλος, νὰ κα ταλάβει τὴν ἐξουσία.

Ὑπάρχουν ἀπόψεις ὅτι τό συν δικάτο «Ἀλληλεγγύη» ἔκφραζε ὡς ἕνα βαθμό τὴν ἀνανέωση. Ἡ ἄποψη αὐτὴ κατὰ τὴ γνώμη μου εἶναι λαθεμένη. Γιατὶ ἡ συνέχι ση γιὰ μῆνες τῆς ἄσκοπης ἀ περγίας σ' ὅλα τὰ ἐργοστάσια καὶ σ' ὅλους τούς τόπους δουλειᾶς θὰ εἶχε σὰν ἀποτέλεσμα τό ξεχαρβάλωμα τῆς κρατικῆς μηχανῆς, τὴν οἰκονομικὴ ἐξα θλίωση τῶν μαζῶν, τό χάος καὶ τέλος τόν ἐμφύλιο πόλεμο.

Δὲν εἶναι τυχαῖο ὅτι ἡγετικὰ στελέχη τῆς «Ἀλληλεγγύης» φώναζαν θάνατος στούς κομμου νιστές. Δὲν εἶναι τυχαῖο ὅτι με γάλα χρηματικὰ ποσὰ στέλνον ταν στὴν «Ἀλληλεγγύη» ἀπό τό ἐξωτερικό (Ἀμερικανικὰ συν δικάτα, Σία, βιομηχάνους κλπ.) μὲ τὰ ὁποῖα πλήρωνε πλουσιο πάροχα τούς ἀπεργούς. Ἑνῶ τό μεγαλύτερο μέρος τοῦ πολωνι κοῦ λαοῦ πεινοῦσε. Πτώση τοῦ εἰσοδήματος τό τελευταῖο ἑξάμη νο 13ο)ο. Σὲ σύσκεψη τῆς «Ἀλ λυλεγγύης» ὁ Λ. Βαλέσα πού δὲν ἦταν πιὰ ἀδιάλλακτος ἔλεγε ἀπρικάλυπτα «Ἂν μεταβιβάσουμε τὶς ἐπιχειρήσεις σὲ ἰδιῶτες πουλήσουμε τὰ κρατικὰ ἀγροκτή ματα σὲ ἰδιῶτες - ἀγρότες, πό τε τό σύστημα θὰ πάψει νὰ ὑ πάρχει». Καὶ τόνιζε πώς «ἔσφα λε εἰσηγούμενος μετριοπαθή γραμμή». Σὲ συνέχεια καλοῦσε τό «συνδικάτο γιὰ τή σύγκρουση πού εἶναι ἀναπόφευκτη», αὐτή ἦταν ἡ ἀνανέωση τοῦ Βαλέσα.

Ἀπρόβλεπτη γιὰ ὅλη τὴν ἀν θρωπότητα τό ΠΕΕΚ πολύ σωστὰ ἔκρινε ὅτι πρέπει νὰ τεθεῖ τέρ μα σ' αὐτὴ τὴν ἀπαράδεκτη καὶ ἐπικίνδυνη κατάσταση καὶ βρι σκόμενο σὲ ἄμυνα κήρυξε τό στρατιωτικό νόμο. Ἡ ἡγεσία τῆς «Ἀλλυλεγγύης» ἀντέδρασε σκλη ρὰ καὶ κίνησε ὅλο τό μηχανι σμό της γιὰ ἀναμέτρηση, ἀπερ γίες, προκηρύξεις μὲ ἐμπρηστι κό περιεχόμενο κατὰ τοῦ κόμ ματος κλπ. Ἀποτέλεσμα ἦταν νὰ χάσει τὴ μάχη. Γιατὶ οἱ ἐρ γάτες κατάλαβαν σὲ πιό γκρεμό τούς ὁδήγοῦσε. Τό ΠΕΕΚ ὑπερασπιζόμενο τὶς σοσιαλιστικὲς κατακτήσεις καὶ βρισκόμενο σὲ ἄμυνα ἔκανε συλλήψεις καὶ σὲ ὁρισμένες περιπτώσεις μεταχει ρίστηκε βία. Ὑπάρχουν 7 νε κροὶ καὶ 3500 συλληφθέντες ἀ πό τούς ὁποίους ἀφέθηκαν ἐλεύ θεροι 1700 καὶ κάθε μέρα ἀπο λύοντας καὶ ἄλλους. Οἱ 80.000 συλλήψεις καὶ ἑκατοντάδες νε κροὶ εἶναι εὐσεβεῖς πόθοι καὶ μυθεύματα τῶν Δυτικῶν πρακτο ρείων. Τὰ μέτρα χαλαρώνουν σι γὰ - σιγὰ καὶ καθὼς εἶπε ὁ στρατηγός Γιαρουζέλσκι σύντομα θὰ γίνει ἡ ἄρση τοῦ στρατιωτι κοῦ νόμου.

Πάντως δὲν ἔγινε αὐτό πού ἐπεδίωξαν μὲ ὅλα τὰ μέσα οἱ Ἀμερικανοὶ ἱμπεριαλιστὲς καὶ οἱ δυτικοὶ σύμμαχοί τους, δηλα δὴ νὰ ξεσηκωθεῖ ὁ πολωνικός λαός, νὰ πάρει μὲ τὰ ξύλα καὶ τὶς πέτρες τὴν ἡγεσία τοῦ ΠΕΕ Κ καὶ τὰ ἡγετικὰ στελέχη τοῦ κόμματος καὶ νὰ ξαναφέρει στὴ χώρα τό καπιταλιστικό καθε στώς. Ἔχασαν τό τραῖνο. Τώ ρα λίγα λόγια. γιατὶ αὐτός ὁ μεγάλος θόρυβος. ὁ ξεσηκωμός σὲ διεθνῆ κλίμακα ἀπό ὅλα τὰ μέσα ἐνημέρωσης, ἀπό τὴν Ε ΟΚ, ἀπό τό ΝΑΤΟ γιὰ τὴν πο λωνικὴ κρίση.

Εἶναι γνωστὴ ἡ γνώριμη τα κτικὴ τοῦ ἱμπεριαλιστικοῦ στρα τοπέδου μὲ ἐπικεφαλῆς τὴν Ἀ μερικὴ νὰ χρησιμοποιεῖ ὅλα τὰ μέσα μαζικῆς ἐνημέρωσης, ρα διόφωνα, τηλεοράσεις, ἐφημερί δες, περιοδικά, ἀχαλίνωτη προ παγάνδα, εἰδικὲς ἐκπομπὲς ὅ πως στὴ χώρα μας ἡ ἐκπομπὴ «Φωνὴ τῆς Ἀμερικῆς», πού κά νει πλύση ἐγκεφάλου 24 ὧρες τό μερόνυχτο (κάτι ὑποσχέθηκε ἡ σοσιαλιστικὴ κυβέρνηση τῆς ἀλ λαγῆς ν ἀτὴν καταργήσει, περιμένουμε) νὰ συκοφαντήσουν τό σοσιαλιστικό στρατόπεδο, νὰ ξε σηκώσουν τούς λαοὺς ἐνάντια στὶς ἡγεσίες τους καὶ ἰδιαίτερα ἐνάντια στὴ Σοβιετικὴ Ἕνωση. Ἡ μισαλλοδοξία τους καὶ τό ψέμα δὲν ἔχουν ὅρια.

Κάποτε ὁ ὑπουργός προπαγάν δας τοῦ Χίτλερ, Γκαίμπελς, ἔ λεγε «ἂν πεῖς ἕνα ψέμα πολλὲς φορὲς ὁ κόσμος θ ἀτό πιστέψει καὶ τό ψέμα θὰ γίνει ἀλήθεια».

Γιὰ τὶς χούντες τῆς Τουρκί ας καὶ τῆς Χιλῆς, οἱ Ἀμερικά νοι ὄχι μόνο δὲν ἔχουν ν ἀποῦν τίποτα, ἀλλὰ ἄμεσα τὶς ἐνισχύ ουν. Δὲν εἶναι τυχαῖο ὁ κ. Ἀ βέρωφ τ ῆςΝ.Δ. φερέφωνο τοῦ Ἀμερικανοῦ, δήλωσε ἀνοιχτὰ ὅ τι ὁ Ἑβρὲν τῆς Τουρκίας εἶναι σώφρων καὶ δημοκράτης, ἐνῶ παράλληλα κόπτεται γιὰ τὴν κα ταπάτηση τῶν ἀνθρωπίνων δικαι ωμάτων στὴν Πολωνία. Οἱ Ἀ μερικανοὶ ποὺ μὲ τόσα ἐγκλήμα τα βαρύνονται στούς πολέμους Βιετνάμ καὶ Κορέας σήμερα ἐ νισχύουν ἀνοιχτὰ τὶς χούντες τοῦ Σαλβαντόρ καὶ Γουατεμά λας.

Οἱ Ἀμερικανοὶ ἔχουν ἐξαγ γείλει οἰκονομικὲς κυρώσεις κα τὰ τῆς Πολωνίας καὶ τῆς Σοβι ετικῆς Ἕνωσης καὶ ἔχουν τὴν ἀπαίτηση νὰ τούς ἀκολουθήσουν καὶ οἱ συνεταῖροι τους τῆς Δύ σης. Ἀλλὰ τὰ οἰκονομικὰ συμ φέροντα παίζουν σημαντικότερο ρόλο ἀπό τὶς ἀπαιτήσεις τῶν Ἀ μερικάνων. Δὲν ὑπάρχουν αἰώνι οι φίλοι ἢ ἐχθροί, ἀλλὰ αἰώνια ἀντικρουόμενα συμφέροντα.

Ἔτσι ἡ Γαλλικὴ καὶ ἡ Γερ μανικὴ κυβέρνηση δήλωσαν ὅτι δὲν θὰ ἀκολουθήσουν τό Πεντά γωνο στὶς οἰκονομικὲς κυρώσεις Πρό ὀλίγων ἡμερῶν ὑπέγραψαν σύμβαση μὲ τὴ Σοβιετικὴ Ἕνω ση ἡ ὁποία ἀναλαμβάνει τὴν ὑπο χρέωση νὰ χορηγήσει στὶς χῶ ρες αὐτὲς φυσικό ἀέριο.

Ἐπίσης ἡ Γαλλικὴ Ἑταιρία «Ἀλοτόμ Ἀτλάντικ» ἀνέλαβε τὴν ὑποχρέωση νὰ χορηγήσει στὴ Σοβιετικὴ Ἕνωση τουρμπί νες ἀξίας 175 ἑκατομμυρίων δολλαρίων. Ὁ Λευκός Οἶκος ἔ δωσε ἐντολὴ νὰ ἀκυρωθοῦν 122 ἄδειες ἐξαγωγῶν πρός τὴ Σοβι ετικὴ Ἕνωση ἀξίας ἑκατοντά δων ἑκατομμυρίων δολλαρίων. Μέσα σ' αὐτὲς ἦταν καὶ ἡ ἄ δεια ἐξαγωγῆς τουρμπινῶν τῆς ἑταιρίας «Τζένεραλ Ἠλέκτρικ». Ἀλλὰ οἱ Γαλλία ἀγνοώντας τό πεντάγωνο, ἀνέλαβε αὐτὴ νὰ χορηγήσει τὶς τουρμπίνες στὴ Σοβιετικὴ Ἕνωση, βέβαια μὲ τό ἀζημίωτο.

Ἡ ἀμερικανικὴ οἰκονομία ἀ πό τὴν παραπάνω ἀκύρωση τῶν 122 ἀδειῶν ἐξαγωγῆς στὴ Σοβι ετικὴ Ἕνωση ζημιώθηκε 350 ἑκατομμύρια δολλάρια. Ἡ ἀνά πτυξη τοῦ ἐμπορίου μὲ τὴν Σο βιετικὴ Ἕνωση θὰ μποροῦσε νὰ σημιάνει τὴ δημιουργία θέσεων γιὰ 2 ἑκατομμύρια ἀνέργους τῆς Ἀμερικῆς πού ἔχει 12 ἑ κατομμύρια ἀνέργους. Ἑπομένως τὰ οἰκονομικὰ ἀντίποινα ζημιώ νουν τοὺς ἴδιους τοὺς ἀμερικά νους καὶ στρέφονται ἐναντίον τους.

Ἡ ἑλληνικὴ κυβέρνηση κατα δίκασε τὴν κήρυξη τοῦ στρατιω τικοῦ νόμου στὴν Πολωνία, ἀλ λὰ δὲν παρασύρθηκε στόν ξέφρε νο κατήφορο τῶν οἰκονομικῶν κυ ρώσεων. Θὰ ἦταν μεγάλο σφάλ μα καὶ θανάσιμο πλήγμα γιὰ τὴν οἰκονομία τῆς χώρας μας νὰ γίνει οὐραγός τοῦ Πενταγώ νου τὴ στιγμή, πού ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωση ἀγοράζει 100.000 τόν νους ἀπό τὴ χώρα μας ἑσπεριδο ειδῆ, ἀγοράζει ὅλα τὰ καπνά μας παλιᾶς ἐσοδείας πού εἶναι μέσα στὶς ποθῆκες μας ἀζήτητα καὶ χορηγεῖ σὲ μᾶς πετρέλαιο καὶ ἄλλα βιομηχανικὰ προϊόν τα. Ἐπίσης ἡ Πολωνία θὰ ἀ γοράσει 20.000 τόννους πορτοκα λιά.

Γενικὰ οἱ ἐμπορικὲς συναλλα γές μας μὲ τὶς Ἀνατολικὲς χῶ ρες εἶναι ἀνεξάντλητες μὲ ἀ μοιβαῖο οἰκονομικὰ ὠφελήματα.

Τὰ Γεράκια τοῦ Πεντάγωνου ξέρουν καλὰ ὅτι οἱ οἰκονομικὲς κυρώσεις δὲν ἔχουν κανένα οὐ σιαστικό ἀποτέλεσμα καὶ σὲ πολλὲς περιπτώσεις εἶναι σὲ ὄφε λός τους, ἀλλὰ ἄλλοῦ στοχεύ ουν, μὲ τόν τεχνητό αὐτό ξεση κωμό, ἐπιδιώκουν νὰ δημιουργή σουν μιὰ ἀτμόσφαιρα ψυχροπολε μικὴ, νὰ δημιουργήσουν μιὰ ἀ βεβαιότητα καὶ ἀνασφάλεια στούς λαούς ὅτι δῆθεν βρισκόμα στε στ ἀπρόθυρα ἑνός Τρίτου Παγκόσμιου πολέμου νὰ ὑποχρε ωθοῦν οἱ κυβερνήσεις των, ν' αὐ ξήσουν τὶς στρατιωτικὲς δαπά νες τους καὶ νὰ δεχθοῦν οἱ δυ τικὲς κυβερνήσεις στὴ χώρα τους βάσεις καὶ πυρηνικὰ ὅπλα. Τέλος νὰ ἐπεμβαίνουν στὰ ἐ σωτερικὰ κάθε χώρας, νὰ ἐπι βάλουν τὶς θελήσεις τους καὶ τό σπουδαιότερο νὰ πωλοῦν τό πο λεμικό τους ὑλικό.

Τελειώνοντας ἤθελα νὰ πῶ ὅ τι κάθε καλόπιστος ἄνθρωπος ἀνεξάρτητα ἀπό πολιτικὴ τοπο θέτηση μὲ γνώμονα πάντοτε τὰ ἀνθρωπιστικὰ του αἰσθήματα νομί ζω ὅτι πρέπει νὰ αἰσθάνεται συμπάθεια γιὰ τόν Πολωνικό λαό, πού τόσο δοκιμάζεται κά τω πό δραματικὲς οἰκονομικὲς καὶ καιρικὲς συνθῆκες (κρῦο 40 βαθμοὺς ὑπό τό μηδέν) καὶ νὰ εὔχεται ὅπως γρήγορα ἑνω μένος καὶ καθοδηγούμενος ἀπό τὴ νέα ἡγεσία τοῦ ΠΕΕΚ ξε περάσει ὅλα τὰ ἐμπόδια καὶ μπεῖ στό σωστό δρόμο τῆς προ όδου καὶ τῆς εὐημερίας.

ΧΡΗΣΤΟΣ Κ. ΦΙΛΙΠΠΟΥ
Καθηγητής, τ. Βουλευτής

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ

● Τοῦ Γιώργου Κραγιᾶ ὑπεύθυνου ἀπό τό Δ.Σ. γιά τίς πολιτιστικές ἐκδηλώσεις

Ἐδῶ καί τέσσερα χρόνια στό χωριό μας γίνονται ἀξιόλογες πολιτιστικές ἐκδηλώσεις. Ἐλάχιστα χωριά τῆς πατρίδας μας ἔχουν νά παρουσιάσουν μιά ἀνάλογη πολιτιστική κίνηση:

Οἱ μουσικές συναυλίες, οἱ θεατρικές παραστάσεις, οἱ ἐκθέσεις βιβλίων καί ζωγραφικῆς, ἡ ποιητική βραδυά γιά τό Δ. Σολωμό ἦταν ἐκδηλώσεις. Πιό πρίν δέκα χρόνια κανένας δέν μποροῦσε νά σκεφτεῖ ὅτι θά γίνονταν ποτέ στόν Μεσενικόλα. Κι' αὐτό γιατί τό χωριό μας ὅπως καί ὅλη ἡ ἑλληνική ὕπαιθρος εἶχε βουλιάξει στό τέλμα τῆς ἐγκατάλειψης καί ἀπ' τή μεριά τῆς πολιτιστικῆς ἀνάπτυξης.

Καί χρειάστηκε νά δραστηριοποιηθεῖ ὁ κόσμος, ἰδιαίτερα οἱ νέοι, μέσα ἀπ' τούς συλλόγους Ἀθήνας καί Καρδίτσας ὥστε νά ἔχουμε τά παραπάνω ἀποτελέσματα.

Σήμερα θέλουμε νά πιστεύουμε ὅτι ἡ πολιτεία δέν θά συνεχίσει τήν ἴδια πολιτική στόν τομέα τῆς πολιτιστικῆς ἀνάπτυξης τῆς ἐπαρχίας.

Ἡ πολιτεία μπορεῖ νά βοηθήσει, κύρια οἰκονομικά, ἐπιχορηγῶντας κάθε σωστή προσπάθεια γιά πολιτιστική ἀνάπτυξη στήν ἐπαρχία.

Γιά παράδειγμα τό Θεσσαλικό Θέατρο πού ἦρθε ἐπανειλημμένα στό χωριό μας καί ἔδωσε παραστάσεις, κινδύνεψε πολλές φορές νά διακόψει τή λειτουργία του ἐπειδή ἡ βοήθεια πού τοῦ δινόταν ἦταν πολύ μικρή. Τέτοιες καταστάσεις πρέπει νά περάσουν ἀνεπιστρεπτεί.

Ὁ σύλλογος τοῦ χωριοῦ μας κάνοντας ἕναν μακροχρόνιο καί δύσκολο ἀγῶνα κατάφερε νά φτάσει τό Πνευματικό Κέντρο κοντά στήν ἀποπεράτωση. Ἡ βοήθεια τῆς πολιτείας πρέπει νά εἶναι τέτοια ὥστε νά λειτουργήσει ὅσο τό δυνατό γρηγορώτερα.

Ἀλλά καί ὁ σύλλογος ξεπερνώντας τήν ἀτονία τῆς τελευταίας χρονιᾶς πρέπει ἀποφασιστικά νά βοηθήσει διοργανώνοντας ὅσο τό δυνατό περισσότερες πολιτιστικές ἐκδηλώσεις στό χωριό.

Σκέψεις ὑπάρχουν ἀρκετό.

Τό Πάσχα θά πρέπει νά γίνει ὁπωσδήποτε κάποια ἐκδήλωση.

Ἤδη γίνονται ἐπαφές μέ θιάσους καί μουσικά συγκροτήματα.

Τό τριήμερο τοῦ Ἁγίου Πνεύματος σέ συνδυασμό μέ τήν τριήμερη ἐκδρομή πού σκεφτήκαμε νά κάνουμε στό χωριό —Νεράϊδα — Φράγμα — Πήλιο πάλι κάποια ἐκδήλωση θά κάνουμε.

Γιά τό καλοκαίρι ἐκτός ἀπ' τίς ἐκδηλώσεις πού γίνονταν τά προηγούμενα χρόνια σκεφτόμαστε νά διοργανώσουμε μιά ἔκθεση λαογραφικοῦ ὑλικοῦ πού θά περιλαμβάνει κάθε στοιχεῖο λαϊκῆς παράδοσης πού σώζεται μέχρι σήμερα στόν τόπο μας, ἀπό παλιές φορεσιές, κεντήματα, οἰκιακά σκεύη μέχρι παλιά δημοτικά τραγούδια πού θυμοῦνται οἱ παππούδες τοῦ χωριοῦ καί πού ἄν δέν βρεθοῦν κάποιοι νά τά ζέψουν κινδυνεύουν νά χαθοῦν γιά πάντα.

Ὑπάρχουν ἄνθρωποι (καί μάλιστα νέοι) πού ἔχουν ἀσχοληθεῖ σοβαρά μέ τή λαογραφία. Τούς καλοῦμε νά μᾶς βοηθήσουν στήν προσπάθειά μας αὐτή.

Σκέψεις ὑπάρχουν κι ἄλλες πολλές ἀλλά γιά τήν πραγματοποίησή τους θά χρειαστῆ ἡ συμβολή ὅλων μας.

Στό σύλλογο σύντομα θά δημιουργηθεῖ ἐπιτροπή πολιτιστικῶν ἐκδηλώσεων πού θά συγκεντρώνεται κάθε 15 μέρες γιά νά συζητᾶ καί νά προτείνει στό Δ.Σ. πρόγραμμα πολιτιστικῆς δουλειᾶς. Καλοῦμε κάθε ἐνδιαφερόμενο νά ἐπικοινωνήσει μαζί μας στά γραφεῖα τοῦ συλλόγου κάθε Δευτέρα καί Πέμπτη ἀπό τίς 7 μ.μ. ὡς τίς 9.30 μ.μ. τηλέφωνο 3248941.

ΘΩΜΑΣ Δ. ΚΑΤΣΑΚΟΣ

ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Κατά τή λογοδοσία τοῦ τ. Προέδρου τοῦ Συλλόγου κ. Θ. Κατσάκου δήλωσε ὅτι ἀποχωρεῖ ἀπό τήν Διοίκηση τοῦ Συλλόγου γιά λόγους ὑγείας, ἡλικίας καί οἰκογενειακῶν ὑποχρεώσεων.

Μετά τήν ὁμιλία τοῦ κ. Κατσάκου πῆρε τό λόγο ὁ κ. Γιάννης Παϊζάνος καί τόνισε τά ἑξῆς:

Τό 1982 θά εἶναι σημαντικός σταθμός στήν πορεία τοῦ Συλλόγου μας μέ τήν ἀποχώρηση τοῦ κ. ΚΑΤΣΑΚΟΥ.

Σέ συντομία ἀναφέρθηκε στήν ἵδρυση τοῦ Συλλόγου μέ ἐπικεφαλῆς τόν κ. ΒΑΣΑΡΔΑΝΗ, ὁ ὁποῖος λόγω τῆς δικτατορίας δέν ἦταν δυνατόν νά ἠγηθεῖ τοῦ Συλλόγου.

Ἔγιναν πολλές σκέψεις πρός πολλές κατευθύνσεις νά βρεθεῖ τό πρόσωπο πού θά συγκέντρωνε τά προσόντα πού χρειάζονται γιά μιά τέτοια ἀποστολή, ὅπως εἶναι ἡ ἀγάπη πρός τό χωριό, ἡ ἀνεπιφύλακτη ἐκτίμηση τῶν χωριανῶν ὅλης τῆς Ἑλλάδος, προσωπικότητα μέ σημαντική κοινωνική προσφορά, γνωστή σέ εὐρύ κύκλο Πολιτικῶν καί Κοινωνικῶν παραγόντων, μέ ἐλεύθερο χρόνο, καί δρεξη γιά δουλειά.

Τά προσόντα αὐτά συγκεντρώνονταν ὅλα στό πρόσωπο τοῦ κ. ΚΑΤΣΑΚΟΥ. Ὁ ἀδελφός του Κώστας, ἀνάλαβε νά τόν μυήσει καί δέν χρειάσθηκε μεγάλη προσπάθεια.

Ὁ γιατρός δέχτηκε καί ἀπό τό 1961 μέχρι σήμερα, χωρίς νά φεισθεῖ κόπους, οἰκονομικές θυσίες, πικραμένος πολλές φορές, ἀγόγγυστα ὅμως ἔφερε σέ πέρας πολλά ἀπό τά ἔργα πού δραματίστηκε καί ἄλλα μπήκαν στό δρόμο τους.

Ἀμβικες, ἀγροτικοί δρόμοι, ὕδρευση, Μαῦρο Μεσενικόλα, ἁγιοποίηση Ἁγ. Δημητρίου, κοπαραθεριστικός συνοικισμός, ἐφημερίδα ἦταν τά θέματα πάνω στά ὁποῖα μέ αὐτοπάρνηση δούλεψε.

Ἄφησα τελευταῖο τό ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ στό ὁποῖο ἀφιέρωσε ὅλη του τή δραστηριότητα. Μέ τό 1.500.000 πού εἶναι γραμμένο στό πρόγραμμα τοῦ 1982 μέ δικές του ἐνέργειες μποροῦμε νά ποῦμε ὅτι εἶναι στό τέλος του.

Τεράστιο λοιπόν τό ἔργο τοῦ κ. ΚΑΤΣΑΚΟΥ καί θετική ἡ προσφορά του, γιά τό λόγο αὐτό ὁ κ. Παϊζάνος ζήτησε ἀπό τήν Γενική Συνέλευση σάν ἐλάχιστο δείγμα ἀναγνώρισης τοῦ ἔργου του, νά τόν ἀνακηρύξει ΕΠΙΤΙΜΟ ΠΡΟΕΔΡΟ.

Θύελλα χειροκροτημάτων κάλυψαν τήν ὑπόδειξη τοῦ κ. Παϊζάνου ἀνακηρύσσοντάς τον ΕΠΙΤΙΜΟ ΠΡΟΕΔΡΟ, ἡ Γενική Συνέλευση.

Φυσικά ὁ κ. ΚΑΤΣΑΚΟΣ στήν ὁμιλία του τόνισε πώς θά εἶναι πάντα στήν διάθεση τῆς νέας Διοικήσεως ἡγούμενος ἀκόμη καί ἐπιτροπῶν σέ θέματα προωθήσεως ζωτικῶν προβλημάτων τοῦ χωριοῦ καθώς καί ἐπαφῶν μέ ἀριόδιους.

Η ΣΥΝΤΑΞΗ

Ἀπάντιση στούς Προκόπη Μαλάμου

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἀπό τήν 1η σελ.

τ'ς παρέϊς τ' νά ξικουκαλίζ'ι τού πλούσιου χαρτιλίκ'ι τ' πού γιά πρώτ'ι βουλά, ἦταν πιανού μινου.

Ἡ Σουλτάνους ἀπιλπίσ'κι νά πιριμέν'ι κί ἔστ'λει φιρμάν'ι νά τούν φέρουν διμίνουν κὶ νά τούν πάν ὶσια στ'ν κριμάλα, ὅπ' θά παρακολουθούσει κὶ ἡ ἴδιους του κρέμασμα.

Ἡ μουχτάρ'ς δέ δυσκουλεύ'κι νά τούν δρεῖ κὶ νά τοῦ πεῖ πιρὶ τίνους πρόκειτι.

Ἡ Νασταρδίν χουρὶς νά χάσ'ι τού κέφι τ' κὶ τήν ψυχραιμία τ' παράγγειλι κὶ τά ψ'λιάτ'κου κὶ παρακάλισει τού Μουχτάρ' νά πιράσουν μιά στιγμή ἀπ' τά σπίτι τ' ν' ἀπουχισιτίσ'ι τή γυναίκα τ' κὶ νά πάρ'ι κὶ τ' σακάκι τ'.

Φεύγουντας ἀπ' τού σπίτ'ι λέει στή γυναίκα τ'. Ἐμινή μ' σ' ἀφίνου γειά πάου νά μὶ κριμάσουν κὶ νά μὶ συμπαθᾶς ἄν κανιά βουλά σὶ στενουχώρ'σα.

— Ἐμινέ - γυναίκα τ': Ἄμα γυρίϊς νά μὶ φέρ'ς ἕνα ζιβγάρ'ι παντόφλις μὶ κόκιν'ι φούντα!

Ἔφτασαν στήν Πόλ'ι κὶ πήγαν ἴσα στήν πλατεία μὶ τ'ν κριμάλα κὶ ρύμφουνα μὶ τή διαταγή πιριμέναν νά ἔρθ'ι κ' ἡ Σουλτάνους.

Στού μιταξύ πιριμένουντας τού Σουλτάνου μαζεύκει πουλύς λαός γιά νά κάν'ι χάζ'ι. Ἡ Νασταρδίν'ς ἴδει μιά ὄμουρφ'ι χανούμ'σα κὶ..., πιτιώθ'κει. Στ'ν ὥραξ ἔφτασι κ' ἡ Σουλτάνους κουρδουμένους γιά τ'ν τιμωρία πού ἀπουφάσισι γιά τού Χότζια κὶ τούν λέει.

— Σουλτάνους: Ἴδεις ἀπ' δέν τά κατάφιρεις νά μὶ γιλάϊς κὶ θά τού πληρώϊεις μὶ τού κεφάλ'ς;

— Νασταρδίν Χότζιας: Ὅσου μυαλό ἔχ'ι ἡ γυναίκα μ', ὅσου μυαλό ἔχ'ι ἡ... Νασταρδινάκους μ' ἄλλου τόσου ἔχ'ς κὶ σύ.

— Σουλτάνους: Μπουρεῖς νά μὶ πεῖς τὶ σημασία ἔχουν αὐτά;

— Νασταρδίν Χότζιας: Μιτά χαράς. Λέου στή γυναίκα μ', σ' ἀχίνου γειά γυναίκα μ' μί πάν νά μὶ κριμάσουν, κι' αὐτή, μί παραγγέλνι, ἅμα γυρίσου, νά τ'ς φέρου ἕνα ζιβγάρ'ι παντόφλις μὶ κόκκιν'ι φούντα! Σύ ρουτάου, ἐ χ'ι μυαλό;

Εἶμι ἀπέναντι στ'ν κριμάλα ἐτ'μους γιά κρέμασμα, ἐλέπου τήν ὄμουρφ'ι χανούμ'σα κὶ μὶ συμπάθιου ἡ μικρός Νασταρδινάκους... τού χαβά τ' σύ ρουτάου ἔχ'ι μιαλό;

Ἰσύ, μὶ ρώτσεις ἄν μπουρώ νά σύ γιλάσου κὶ σ' εἶπα γιά τά ἐργαλεία μ' τὶ εἴδους ἰργαλεία πιριμίνες, μ' ἔδουσες 50 λίρις νά πάου νά τά φέρου, δὲ σὺ γέλασα; Ἔχ'ς τού λοιπόν μυαλό;

Ἡ Σουλτάνους ἔδουσει ἐντουλή κὶ τούν ἄφ'σαν...

●

Νουμίζου ὅτ'ι ὑπάρχ': κάποια οὐμιώτητα κι' μὶ τόν θ'κόμας Σουλτάνου τού Ρίγκαν.

Δέν κατάφιρε νά βάλ'ι φουτιά στ'ν Πουλουνία κί ἀπού κεῖ σ' οὔλουν τούν κόσμου —γιατί ἔχουν γνώσ'ι οἱ φύλακις— κι' ἔκουψει τ'ς ἱμπουρικές συναλλαγές μὶ τ' Ρουσία. Ἔχ'ι μυαλό, Ποιόν φουβιρίζει; Τ'ν ἴδια ὥρα ἀπ' ἔκουβει αὐτός τ'ς συναλλαγές, ἔτριξαν οἱ σύμμαχοι τ' ΝΑΤΟ νά ὑπογράψουν δικές τ'ς συμφουνίϊς μὶ τ' Ρουσία. Αὐτό οἱ οἰκουνουμουλόγ'ι τά λιέν οἱ κουνουμικό ἀνταγουνισμό, δηλαδή ποιός θά φάει τούν ἄλλουν, οἱ σύμμαχοι τ' βρήκαν τ'ν ἰφκιρία νά π'λήσουν κὶ αὐτοὶ μιρικά δικά τ'ς προυϊόντα. Ἰά ἰδῶ μὶ φαίνιτι ὅτ'ι βγῆκι σουστό ἰκεῖνου ἀπ, εἶπι ἡ μακαρίτ'ς ἡ Μάρξ, (πιρ'σότιρα γι' αὐτόν μή μὶ ρουτᾶς, δέν ξέρου ἀπού πού κατάει ἡ σκούφια τ'), εἶπι λοιπόν αὐτός —ὅπους ἰέχου ἀκ' στά— ὅτ'ι οἱ καπιταλίστις δηλαδή οἱ πλούσιοι, θά μᾶς π'λήσουν τού σχ'νὶ ἀπ' θά τ'ς κριμάσουμι!

Αὐτά γιά τού Ρίγκαν. Σύ γράφου ἀκόμα ἕνα δυσάριστου. Ἡ σιδηρένια κυρία, ἡ γνουστή μας Μαργαρίτα τ'ς Ἀγγλίας, τ' ἄκ' σει προυχτές ἀκόμα νιά βουλά τά... σχουλινά τ'ς στή βουλή ἀπ' τήν ἀντιπουλίτιφ'ι. Γιατί; Γιά νά καλύφ'ι τά 800.000.000 λίρις ἀπ' ξόδιφει γιά τ'ς γάμ'ι τού ἰώνους, τοῦ διάδουχου τ' ἀγγλικοῦ θρόν', πούλ'σει κουφου χρουνιά γιά 70.000.000 λίρις ἕνα ἀϊρουπλανουφόρου πού ὅπους λιέν οἱ ἀντίπαλοί τ'ς θά ἐπιάν: 170.000.000 λίρις.

Αὐτή ἡ εἴδησ'ι πουλὶ μὶ στινουχώρ'σει γιατὶ τήν πήρα στού λιμό μ'.

Εἶχα γράφ'ι πρό ἡμιρῶν σ' ἕνα σημείουμα ἀπ' τόθαλει ἡ Νιδρόπουλ'ι, ὅτ'ι δέν πρέπ'ι ν' ἀσχουλεῖτι μὶ πουλιμουφόδια κὶ τέτοια γιατὶ ἡ ἴδια εἶνι φκιασμένν': ἀπ' τή φύσ'ι ἀνάμεσα στά τρία οὐριώτερα ἀπ' ἔκανι Λουλούδια - Γυναίκα - Μουσική αὐτά τά τρία... χαϊδεύουν, δέν γρατσουνάν, δέν ματώνουν ὅπους τά πουλιμουφόδια, κὶ μ' ἄκ'σει ἡ καημένν'ι, γι'αυτό ἔβγαλι στού σφυρὶ κὶ τού ἀϊρουπλανουφόρου. Ποῦ νά τά πεῖς ὅμως ἔχουν οἱ σκουργιές ἰδέα ἀπό... μουσική; Ἰδώ σταματάου γιά νά μή σύ ζαλίζου πιρ'σότιρου.

Νά μὶ φλίϊς τή Μαλάμου κὶ νά μήν τή συνιρίζισει ἀπ' σύ λέει γέρου, τὶ νά κάνουμι ἐλέφ' ἡ φύσ'ι κι δῶ τ'ς ἔκανει προυνουμισύχις, νά ἰσθάνουντι νέϊς κὶ στά βαθειά γηράματα, ἰνῶ ἡμεῖς... ἄς τα νά πάν ἰκεῖ ἀπ' πήγαν στούν ἀγύρ'στουν, μήπους κ' ἡ φύσ'ι ἀπ' τἀφκιασι ἔτσ'ι ἔχ'ι μιαλό; Τὶ θἄχανει νά ἐλιγι:

Ἄς τουν τούν Προυκόπ'ι ἄς μή γηράσ'ι νά εἶναι πάντα νιό παλληκάρ'ι... Ἰά ἰδῶ εἶναι ἀπ' χρειάζουνταν λίγου πιρ'σότιρου μυαλό!

Μὶ πουλὶ ἀγάπ'ι
Σᾶς ἀσπάζουμι
Βάϊους τ'ς Μακρινάς.

ΚΙΛΕΛΕΡ

Χιλιάδες λαοῦ ἀπό ὅλα τά διαμερίσματα τῆς χώρας πῆραν μέρος στίς ἐκδηλώσεις τοῦ ΚΙΛΕΛΕΡ γιά νά τιμήσουν τήν 72α ἐπέτειο τῶν ἀγώνων τῶν Θεσσαλῶν ἀγροτῶν, ἐνάντια στούς τσιφλικάδες κείνης τῆς ἐποχῆς.

Τήν γιορτή τίμησαν μέ τήν παρουσία τους ο Πρωθυπουργός, ὁ Γενικός Γραμμ. τοῦ ΚΚΕ, ἐκπρόσωποι τῶν κομμάτων ΚΞΕ ἐσ. ΕΔΗΚ καί ΚΟΔΗΣΟ.

Χτυπητή ἡ ἀπουσία τοῦ κόμματος πού κυβέρνησε 40 χρόνια αὐτό τόν τόπο.

Ὁ γιορτασμός αὐτός, πρέπει νά θεωρηθεῖ σταθμός στήν ἱστορία τῶν ἀγώνων τῆς Ἀγροτιᾶς, πρῶτο χρόνο διακυβέρνησης τῶν δυνάμεων τῆς Ἀλλαγῆς.

Δυστυχῶς ὑπάρχουν ἀκόμα τσιφλικάδες, ὅπως μαρτυροῦν οἱ ἀγῶνες τῶν ἀγροτῶν κάποιων χωριῶν τῶν Τρικάλων.

Μήπως καί τά Μοναστήρια δέν ἀποτελοῦν κι' αὐτά μιά μορφή τσιφλικά. Εἶναι ἀπαράδεκτο, ὅταν ὁ ἀγρότης λασποκυλιέται γιά ἕνα κομμάτι πικρό ψωμί, νά ὑπάρχουν τεράστιες μοναστηριακές περιουσίες πέρα τῶν ὅσων χρειάζονται γιά τις ἀνάγκες τους.

Ἄπειρα εἶναι τά προβλήματα τῶν ἀγροτῶν πού μέ τό σταγονόμετρο βρίσκουν τήν λύση τους μέχρι τώρα.

Εὐχόμαστε, οἱ δυνάμεις τῆς Ἀλλαγῆς, νά ἀγκαλιάσουν τόν ἀγρότη, τόν τόσο παραμελημένο. Μά καί οἱ ἀγρότες ποτέ δέν πρέπει νά ξεχνοῦν τήν θυσία τῶν ἀγροτῶν τοῦ ΚΙΛΕΛΕΡ καί ἀγωνιζόμενοι ὅπως αὐτοί, νά εἶναι βέβαιοι πώς θά ξημερώσει καί γι' αὐτούς ἄσπρη μέρα.

ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΔΟΞΑ ΣΤΟΥΣ ΗΡΩΙΚΟΥΣ ΑΓΡΟΤΕΣ ΤΟΥ ΚΙΛΕΛΕΡ.

Η ΣΥΝΤΑΞΗ

ΘΑΝΑΤΟΙ

Πέθανε τήν 2.3.82 στό χωριό μας ἡ γιαγιά Λαμπρινή Κωστή σέ μεγάλη ἡλικία. Ἄγιο νά εἶναι τό χῶμα πού τήν σκέπασε καί θερμά συλλυπητήρια στήν οἰκογένειά της.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Ἡ οἰκογένεια Ἀριστίππου Φιλίππου προσέφερε δρχ. 5000 στό Σύλλογο Μεσενικολιτῶν Καρδίτσας γιά νά διατεθοῦν στήν Παιδική χαρά τοῦ Μεσενικόλα εἰς μνήμη τοῦ θείου της Θωμᾶ Καλομέρα

ΑΡΧΕΙΑ Ν. ΛΑΒΙΤΣΑ

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ

Ἀγαπητέ Γιάννη,

Συνέχισε νὰ κάνεις ἀγῶνες γιὰ τὸ Συνεταιριστικὸ καὶ δημοτικὸ ἀμπέλι, διότι ἐνῶ πρὶν 2 χρόνια φαινόταν ὅτι ὁ σπόρος ἔπεφτε στὴν ἄμμο καὶ δὲν θὰ φύτρωνε ποτέ, τώρα ὅμως φαίνεται ὅτι φυτρώσανε λίγα κότσαρα ποὺ ὁπωσδήποτε θὰ πολλαπλασιασθοῦν διότι πολλοὶ χωριανοί μας τὸ συζητᾶνε, καὶ μάλιστα ὁ Σωκράτης Κορώνης ἔκανε τὴν πρώτη ἀρχὴ καὶ φτιάχνει ἕνα συγχρονισμένο ἀμπέλι τύπου Δαμασίου καὶ ἂν δὲν κάνω λάθος καὶ ὁ Βασ. Μακρινίκας, ὑπάρχει ἄμως ὁ σκεπτικισμός στὸ θέμα τοῦ νεροῦ, ἀλλὰ καὶ γιὰ αὐτὸ ὑπάρχουν τρόποι ποὺ μὲ θέληση καὶ ἀγῶνα καὶ τὴ βοήθεια τῆς Κυβερνήσεως, μπορεῖ νὰ ξεπεραστεῖ.

Οἱ Συνεταιρισμοὶ Τραριτσάνη καὶ Δαμασίου καθαρίσανε φέτος περίπου 100 χιλ. τὸ στρέμμα. Ἐμεῖς γιατί; Ἁπλῶς γιατί τὰ δικά μας ἀμπέλια ἄλλα δοσοκομιγιάσανε καὶ ἄλλα γεράσανε καὶ τὰ σταφύλια γίνονται μεγάλα σὰν φυσίγγια ἀπὸ γκράδες περιμένοντας πότε νὰ δοῦμε τὸν Κίσσαβο νὰ ἔχει κατσοῦλα στὴν κορυφή ἢ νὰ ἀστράψει στὸν Τύμπανο (κόκκινο λιθάρι), ἢ κανένας ἐνάρετος παπᾶς νὰ κάνει καμιὰ λιτανεία γιὰ νὰ ξεθυμώσει ὁ θεὸς νὰ ρίξει λίγες σταγόνες νεράκι γιὰ ν' ἀ μεγαλώσουν λίγο τὰ φυσίγγια.

Γιάννη, γειά σου

•

Ἀγαπητέ συμπατριώτη
Γιάννη Παϊζάνο,

Στὰ ὅσα ἐδημοσίευσες στὸ φύλλο τοῦ Γενάρη 1982 γιὰ τὸν ἀείμνηστο ΚΙΤΣΟ ΠΑΠΑΓΙΩΑΝΝΟΥ ἤθελα νὰ προσθέσω τὰ παρακάτω:

1) Ἔζησα μαζί του γιὰ μεγάλο χρονικὸ διάστημα καὶ πολλὲς δύσκολες στιγμὲς (1946, 49, 50) ὑπηρετώντας κάτω ἀπὸ τὶς διαταγές του. Ὁ ΚΙΤΣΟΣ ἦταν ἄνθρωπος μὲ πολλὰ χαρίσματα. Λαϊκότατος, εὐγενικός, ἀφοσιωμένος ἀγωνιστής. Πάλευε ἀταλάντευτα γιὰ τὰ μεγάλα ἰδανικὰ τῆς λευτεριᾶς καὶ τῆς δημοκρατίας, ἔδειχνε ἐπιμονὴ καὶ συνέπεια στὴν ἐκτέλεση τῶν διαταγῶν. Ἔτρεφε μεγάλη ἀγάπη καὶ φροντίδα στοὺς μαχητές τοῦ τμήματός του, ἀφουγκραζόταν τὶς ἔγνοιες καὶ τὰ ζητήματά τους. Ἄκουγε μὲ προσοχὴ καὶ εὐπρόσδεκτα τίς κριτικές παρατηρήσεις τῶν μαχητῶν καὶ κατέβαλε προσπάθειες γιὰ νὰ ξεπεράσει ἐλλείψεις καὶ ἀδυναμίες του ποὺ τοῦ ὑπόδειχναν. Ἔτσι, μὲ τὸ καλὸ προσωπικό του παράδειγμα στὴ μάχη εἴτε στ ἠδύσκολη καθημερινὴ ζωή τοὺ ἀντάρτη συντελοῦσε στό ν' ἀνεβαίνει ὁ ἴδιο ςπιό ψηλὰ στὴ συνείδηση τῶν μαχητῶν του, ἀναδείχνονταν σὲ πρωτοπόρο ἀξιωματικό τοῦ Δ.Σ.Ε. Γιὰ τὴν δράση του καὶ γενικότερα γιὰ τὰ προσόντα του ὀνομάστηκε Ταγματάρχης Πεζικοῦ.

2) Σχετικὰ μὲ τίς συνθῆκες τοῦ θανάτου του. Τό 1965, περνώντας ἀπὸ ἐδῶ, ἀπὸ τὴ Βουδαπέστη ,ἕνας Καρδιτσιώτης γιατρός (πολιτικός ἀντίπαλός του) ὁ ὁποῖος τό 1950 ὑπηρετοῦσε στό Νοσοκομεῖο Καρδίτσας, ὅταν τὄφερε ἡ κουβέντα γιὰ τὸν ΚΙΤΣΟ, ἐκφράστηκε μὲ τὰ καλύτερα λόγια γιὰ τὴν προσωπικό τητά του. Καί παρουσία καί ἄλλων μοῦ ἐκμυστηρεύτηκε τὰ παρακάτω:

Μιὰ μέρα, ἀξιωματικός τοῦ Στρατοῦ τὸν κάλεσε (τὸν γιατρό) ἰδιαίτερα καί τοῦ «ὑπέδειξε νὰ «ξεμπερδέψει μὲ τρόπο» τὸν ΚΙΤΣΟ. Ὁ γιατρός ὅμως, πιστός στὸν ὅρκο του, ἀρνήθηκε νὰ γίνει ἐγκληματίας, πράγμα ποὺ τοῦ στοίχισε τὴ μετάθεσή του ἀπό τό νοσοκομεῖα. Τό ἔγκλημα ὡστόσο, ὕστερα ἀπὸ λίγες μέρες, ἀνέλαβε νὰ τό ἐκτελέσει κάποιος ἄλλος «γιατρός».

Ἔχοντας αὐτὰ ὑπόψη καί γνωρίζοντας καλὰ τὴν ἀγωνιστικὴ προσωπικότητα καί ψυχοσύνθεση τοῦ ΚΙΤΣΟΥ ἀλλὰ καί μερικὰ (δολοφονία τοῦ Γιώργου Γουρνᾶ μπαση καί Ναπολέοντα Φυτσιλῆ γεγονότα ἐκείνων τῶν ἡμερῶν ποὺ τὴν παρουσίασαν σὰν δῆθεν ἀπόπειρα ἀπόδρασής τους... αὐτοί ποὺ τούς σκότωσαν) νομίζω ὅτι γιὰ τό θάνατο τοῦ ΚΙΤΣΟΥ δὲν ὑπάρχει ἄλλη ἐκδοχή ἀπό αὐτή ποὺ μᾶς ἔκανε γνωστή ὁ προαναφερόμενος γιατρός καὶ μάλιστα χωρίς νὰ τοῦ τό ζητήσουμε.

Εὐχαριστῶ γιὰ τὴ φιλοξενία

ΤΑΚΗΣ ΨΗΜΜΕΝΟΣ

•

Ἀγαπητή ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ

Πάνε περίπου 32 χρόνια ἀπό τότε ποὺ ἔφυγε ἀπό κοντά μας ὁ Κίτσος Παπαϊωάννου.

Θὰ ἤξελα τιμώντας τὴν μνήμη του, νὰ γράψω δύο λόγια, γιὰ τὸν ἄνθρωπο, τὸν ἀγωνιστή, τὸν φίλο, τὸ παλικάρι, τὸν ἀξέχαστο Κίτσο.

Κατ' ἀρχὴν σὰν χαρακτῆρας εἶτανε σκέτο διαμάντι. Ποτέ δὲν ἐπεδίωξε νὰ ὠφεληθεῖ εἰς βάρος ἄλλου. Ἀπεναντίας πολλὲς φορὲς γιὰ νὰ κάνει καλὸ σὲ ἄλλους ζημιώθηκε ὁ ἴδιος. Πάντα γελαστός, πάντα καλωσυνᾶτος ἀγαποῦσε ὅλους τούς συναν θρώπους του, καὶ γέλαγε καὶ χαιρόταν σὰν μικρό παιδὶ ἂν καμιὰ φορὰ τὸν πειράζαμε ἔτσι γιὰ καλαμπούρι.

Ἦταν δίκαιος καὶ γενικὰ τὰ αἰσθήματά του ἦταν πάντα εὐγενικά, καὶ μὲ τὴν εὐγενικ ήσυμπεριφορά του, σκλάβωνε τούς πάντες.

Σὰν ἡγέτης ἦταν περίφημος. Θυμᾶμαι κάποτε ἕνας ἀνώτερός του, εἶχε ἀναλάβει, μιὰ πολὺ δύσκολη ἀποστολή, πού γιὰ νὰ πετύχει, ἔπρεπε νὰ ἐξουδετερωθεῖ ἕνα ἀξεπέραστο σχεδόν ἐμπόδιο. Ὁ ἀνώτερός του λοιπὸν δὶ σταζε καί τότε ὁ Κίτσος τοῦ εἶπε ὅτι ἀναλαμβάνει ἐκεῖνος τὸ δύσκολο μέρος τῆς ἀποστολῆς καὶ οἱ ὑπόλοιποι τὰ ἄλλα. Πράγματι, ἔτσι καὶ ἔγινε, καὶ τελικὰ ἡ ἀποστολή εἶχε πλήρη ἐπιτυχία, καὶ αὐτό, χάρις εἰς τὴν ἀποφασιστικὰ καὶ παλληκαριὰ τοῦ Κίτσου.

Δὲν τὸν θυμᾶμαι ποτὲ κατσούφη ἢ φοβισμένο. Ἤτανε πάντα αἰσιόδοξος καὶ τό σπουδαιότερο, αὐτή τὴν αἰσιοδοξία του τὴν μετέδιδε καὶ στούς ἄλλους... Θὰ ἀναφέρω μιὰ περίπτωση πού βρισκόμαστε σὲ ἀπελπιστική θέσι. Καὶ ἐνῶ ἐμεῖς καθόμαστε ἀμίλητοι καὶ στεναχωρημένοι, ἐκεῖνος σηκώθηκε καὶ ἄρχισε νὰ χορεύει. ζεμπέκικο τραγουδώντας, δὲν μέφόβισαν κύματα οὔτε ἀνεμοβρόχια... μεταδίδοντας καὶ σὲ μᾶς τὴν ἀτελείωτη αἰσιοδοξία του.

Δὲν θυμᾶμαι ποτὲ ὅσον καιρὸ ἐτυχε νὰ εἴμαστε παρέα, νὰ εἶχε δώσει ἀφορμὴ γιὰ τό παραμικρὸ σχόλιο εἰς βάρος του.

Τίμιος, ἠθικότατος, γελαστός, καλωσυνᾶτος, μὲ ἄγνὰ αἰσθήματα, καὶ μιὰ ἀπέραντη ἀγάπη γιὰ τούς συνανθρώπους του. Αὐτός ἦταν ὁ Κίτσος.

Αἰωνία του ἡ μνήμη

ΓΙΑΝΝΗΣ Δ. ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ

Β' Παγκόσμιος πόλεμος μέχρι τὸ Γοργοπόταμο

● Τοῦ ΘΩΜΑ Ν. ΜΑΛΑΜΙΤΣΗ

Ἀγαπητέ Γιάννη,

Σοῦ στέλνω ἕνα κείμενο, τό ξεσήκωσα (ἡμερομηνίες καὶ γεγονότα) ἀπό ἕνα βιβλίο πού ἔχει τίτλο «Γεγονότα τῆς ἀντίστασης στὴν Κατοχή» γιὰ ὁρισμένους πού δυστροποῦν γιὰ τὴν ἀναγνώριση τῆς ἀντίστασης.

Ἂν τά βρίσκεις καλὸ δημοσίευσέ το ἂν ὄχι πέτα τό.

Θ. ΜΑΛΑΜΙΤΣΗΣ

Σ.Σ.: Ὅπως βλέπεις Θωμᾶ, τό κείμενό σου δὲν εἶναι γιὰ πέταμα. Μακάρι καὶ ἄλλοι νὰ κάνουν τό ἴδιο.

Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΓΟΡΓΟΠΟΤΑΜΟ

Ὅταν στίς 3 Σεπτεμβρίου ὕστερα ἀπό εἰσβολή τῶν Γερμανικῶν στρατευμάτων στὴν Πολωνία, ἡ Μεγάλη Βρεταννία καὶ ἡ Γαλλία κήρυξαν τόν πόλεμο κατά τῆς Γερμανίας, οὐδεὶς ἐφαντάζετο ὅτι ἡ Γερμανία τοῦ Χίτλερ, κατὰ τὴν ἄθλια οἰκονομικὴ κατάσταση καὶ τούς στρατιωτικούς περιορισμούς πού τὴν εἶχαν ἐπιβάλλει ,διά τῆς συνθήκης τῶν Βερσαλιῶν, αἱ νικήτριαι δυνάμεις τῆς Ἀντάντ, θὰ μποροῦσε νὰ ἀνορθωθεῖ ταχέως καὶ νὰ ἀναλάβει τὴν διεξαγωγή ἑνός παγκοσμίου πολέμου, διά τὴν κατάκτηση ὁλοκλήρου τῆς Εὐρώπης. Κι ὅμως ἐννέα σχεδὸν μῆνες μετὰ τὴν κήρυξη τοῦ πολέμου στίς 12 Μαΐου οἱ Γερμανοὶ διέσπασαν τό Γαλλικό Μέτωπο στό Σεδὰν ἀπό ὅπου κατόπιν τὰ γεγονότα ἐξελίχθηκαν ραγδαία. Στίς 29 Μαΐου τὰ Βρεταννικὰ στρατεύματα ἀναγκάγονται νὰ ἐγκαταλείψουν τὴν Δουνγκέρκη, μὲ μεγάλες ἀπώλειες. Ἡ κατάσταση παρουσιάζεται τό σο πολύ σκοτεινὴ γιὰ τούς συμμάχους ὥστε νὰ νομίζει κανεὶς τὰ πάντα τελειωμένα Γαλλία, Βέλγιο, Ὁλανδία, Νορβηγία, βρίσκονται ὑπό τὴν κατοχή Γερμανικῶν στρατευμάτων.

Στίς 10 Ἰουνίου 1940 ἡ Ἰταλία τοῦ φασίστα Μουσολίνι, νομίζοντας τόν πόλεμο τελειωμένο ὑπὲρ τοῦ Χίτλερ, σπεύδει νὰ ταχθεῖ κατὰ τῶν συμμάχων. Ὁ Χιτλερισμός προετοιμάζεται πυρετωδῶς καὶ φθάνει πρό τῶν πυλῶν τῆς Ἀγγλίας. Στίς 8 Αὐγούστου ὁ Χίτλερ ἐξαπολύει κατὰ τοῦ Λονδίνου τίς πλέον μεγαλύτερες ἀεροπορικές του ἐπιθέσεις γιὰ νὰ λυγίσει τόν Βρεταννικό λαό καὶ συγκεντρώνει στρατεύματα στίς ἀκτές τῆς Μάγχης γιὰ νὰ εἰσβάλλει στήν Ἀγγλία. Ἀπό τὴν ἄνοιξη ὡς τό καλοκαίρι τοῦ 1941 ἡ Μεγάλη Βρεταννία μάχεται σκληρὰ γιὰ νὰ ἀποκρούσει τὰ Γερμανικὰ στρατεύματα πού ἀπειλοῦν καθημερινῶς νὰ εἰσβάλουν στά ἀγγλικό ἔδαφος καὶ πού ἁπλώνουν τὰ δίκτυά τους μέχρι τὰ σύνορα τῆς Τουρκίας. Στίς 6 Ἀπριλίου τὰ Γερμανικὰ στρατεύματα εἰσβάλουν στήν Γιουγκοσλαβία καὶ τήν Ἑλλάδα, καὶ οἱ Ἕλληνες φαντάροι, παρὰ τό γεγονός ὅτι μάχονται ἐπὶ ἕξι μῆνες ἐναντίον τῶν Ἰταλικῶν στρατευμάτων προβάλλουν ὑπερήφανοι τό δεύτερο ΟΧΙ. Στίς 5 Φεβρουαρίου ὁ Ἑλληνικός στρατός καταδιώκει τούς Ἰταλούς πέρα ἀπό τήν Κλεισοῦρα καὶ στίς 9 Μαρτίου οἱ Ἰταλοὶ εἶχαν ἐπιτεθεῖ μὲ τήν ἐπίβλεψη τοῦ Μουσολίνι γιὰ νὰ συντρίψουν τήν ὁρμή τῆς Ἑλληνικῆς ἐπιθέσεως, ἀλλὰ ἄχρηστα ἀποτέλεσμα. Στίς 15 Μαρτίου ἡ ἐπίθεση τῶν Ἰταλικῶν στρατευμάτων συντρίβεται ἐντελῶς καὶ οἱ Ἕλληνες φαντάροι συλλαμβάνουν χιλιάδες αἰχμαλώτους. Ὕστερα ἀπό τίς μεγάλες καὶ συντριπτικὲς αὐτές ἐπιτυχίες τῶν Ἑλλήνων, στό πλευρό τῆς Ἀγγλίας ἦρθε ἡ Γερμανικὴ ἐπίθεση κατὰ τῆς Ἑλλάδος. Οἱ Γερμανοὶ μετὰ ἀπό σκληρὲς μάχες στὰ σύνορα, κατορθώνουν νὰ εἰσβάλουν καὶ στήν Ἑλλάδα καὶ στίς 27 Ἀπριλίου καταλαμβάνουν τήν Ἀθήνα. Στίς 20 Μαΐου ἀρχίζει ἡ τιτανομαχία γιὰ τήν κατάληψη τῆς Κρήτης καὶ στό διάστημα, μεταξύ 1 καὶ 4 Ἰουνίου, ἡ Βρεταννικὴ Κυβέρνηση διατάσσει τὴν ἐκκένωση τοῦ νησιοῦ καὶ τήν μεταφορὰ τῶν 15.000 Ἀγγλων στρατιωτῶν στήν Αἴγυπτο. Στίς 22 Ἰουνίου οἱ Γερμανικὲς μεραρχίες εἰσβάλουν στήν Σοβιετική Ρωσία.

Ἡ προέλασή των εἶναι τόσο κεραυνοβόλος ὥστε στίς 19 Ὀκτωβρίου ἡ Μόσχα κηρύσσεται ὑπό τὴν ἀπειλή τῶν Γερμανικῶν στρατευμάτων, σὲ κατάσταση πολιορκίας. Ἀρχάς Ἰουλίου ὁ Ρόμελ βρίσκεται στό Ἔλ - Ἀλαμέϊν, 60 περίπου μίλια ἀπό τήν Ἀλεξάνδρεια. Στίς 7 Δεκεμβρίου οἱ Ἰάπωνες κάνουν αἰφνιδιαστικὴ ἐπίθεση ἐναντίον τῶν Ἀμερικανικῶν ἀεροπορικῶν καὶ ναυτικῶν βάσεων στό Χάβιμπορ, καὶ ἀκολουθοῦν ἐπιθέσεις στίς Βρεταννικές κτήσεις τῆς Σιγκαπούρης καὶ Χόγκ Κόγκ. Στίς 14 Δεκεμβρίου 1941, οἱ Ἰάπωνες εἰσβάλουν στήν Βιρμανία. Ὁ Ρωσσικός πόλεμος παρουσιάζει δραματικές ἐξελίξεις. Στίς 24 Ὀκτωβρίου οἱ Γερμανοὶ ἀγγέλουν τήν κατάληψη τοῦ Χαρκώβ. Στίς 22 Νοεμβρίου, ἀφοῦ καταλαμβάνουν καὶ τό Ροστώβ, τμήματα τῆς Γερμανικῆς στρατιᾶς ὑπό τόν Στρατηγό Παούλους εἰσέρχεται στό Στάλινγκραντ. Στίς σκοτεινές ἐκεῖνες ὧρες τῶν μαχῶν τοῦ Στάλινγκραντ, καὶ τοῦ Ἔλ - Ἀλαμέϊν, ὁλόκληρος ἡ Εὐρώπη χόρευε σὰν νάταν καμμιὰ κουρδισμένη κούκλα. Τότε πού ὁ οὐρανός τῆς Εὐρώπης ἦταν γιὰ τήν Ἀγγλία καὶ τούς ἄλλους Συμμάχους ἀδιαπέραστος καὶ σκοτεινός. Τότε πού τὰ στρατεύματα τοῦ Ρόμελ προχωροῦσαν ἀκάθεκτα σέ ὅλα τὰ μέτωπα τῆς Ἀφρικῆς καὶ τὰ Γερμανικὰ τηλεβόλα εἶχαν θέσει τὰ προάστεια τῆς Ἀλεξανδρείας σὲ ἀπόσταση βολῆς. Τότε πού ὁ ρωσσικός στρατός ὑποχωρεῖ χάνοντας ζωτικὲς ἐπαρχίες σὰν τήν Οὐκρανία κ.ἀ. ἐνῶ ὁ Χίτλερ θεωρῶντας τήν μάχη τῆς Ἀφρικῆς κερδισμένη ἑτοιμάζεται νὰ μεταφέρει τόν κύριο ὄγκο τῶν Γερμανικῶν δυνάμεων ἀπό τήν Ἀφρική στό Ἀνατολικό μέτωπο, προσέρχεται καὶ πάλι ἡ Ἑλλάς στόν ἀγῶνα ὑπέρ τῶν συμμάχων καὶ μὲ τήν ἀνατίναξη τῆς γέφυρας τοῦ Γοργοποτάμου, ἀνατρέπει ἐν μιᾷ νυκτί, ὅλα τὰ μεγαλεπίβολα σχέδια τοῦ Χίτλερ στήν Ἀφρική.

Ἂν ἐπίσης τό Φθινόπωρο τοῦ 1942 οἱ Ἕλληνες ἀντάρτες δὲν ἀνατίναζαν τήν γέφυρα τοῦ Γοργοποτάμου καὶ ἡ Γερμανία ἐκέρδιζε τήν μάχη τῆς Ἀφρικῆς τό τε καὶ ἡ Τουρκία ὅπως ἦτο κυκλωμένη ἀπό τοῦ Αἴμου καὶ τοῦ Αἰγαίου μέχρι τῆς Ρόδου, ἔχοντας πρός νότον τό ἀντιτουρκικό Ἰράκ καὶ τή Συρία τοῦ Στρατηγοῦ Πεταίν, μὲ τίς ἀδύνατες Βάσεις τῆς Μεγάλης Βρεταννίας στή Μέση Ἀνατολή, θὰ προσχωροῦσε οἰκειοθελῶς πρός τό μέρος τοῦ ἄξονος, ὁπότε ἂν σκεφθεῖ κανεὶς ὅτι ἡ Τουρκία ἀποτελεῖ συνδετικό κρίκο τριῶν ἠπείρων (Εὐρώπης, Ἀσίας, Ἀφρικῆς) ἀντιλαμβάνεται τήν τεράστια στρατηγική σημασία, ὡς βάση ἐξορμήσεως πρός ὅλες τίς κατευθάνσεις καὶ πρό παντός πρός τό μέρος τῆς Σοβιετικῆς Ρωσίας, ἡ ὁποία ὡς γνωστόν ἔ[illegible] νότον.

Φαντάζεται κανεὶς πιὰ θὰ ἦταν ἡ τύχη τοῦ Λονδίνου μὲ τίς κλεμένες Ἑλληνικές ἀρχαιότητες ἀπό τόν Ἔλγιν, καὶ τῆς σχεδόν κυκλωμένης Μόσχας ἀπό τήν ἄλλη πλευρά, ἂν οἱ Ἕλληνες ἀντάρτες δὲν ἀνατίναζαν τήν γέφυρα τοῦ Γοργοποτάμου καὶ οἱ Χιτλερικὲς ἐνισχύσεις ἔφθαναν στά χέρια τοῦ Στρατηγοῦ Ρόμελ στήν Ἀφρική, ὅπου ἡ προφητεία τοῦ Λουντεντρόφ ὅτι «ὁ νεώτερος πόλεμος διὰ τήν κατάκτησιν τῆς Εὐρώπης θὰ ἐκρίνετο κατὰ πρῶτον ἐν Ἀφρικῇ» ἐπαληθεύεται, γιὰ νὰ ἀρχίσει ἔκτοτε ἡ Ριζική κατάπτωση τῶν Γερμανικῶν στρατευμάτων.

Ἂν ποτὲ οἱ νεώτεροι ἱστορικοὶ ἐπιχειρήσουν νὰ ἐξετάσουν καὶ νὰ γράψουν κάπως ἀντικειμενικῶς τὰ γεγονότα τοῦ Β' Παγκοσμίου πολέμου, θὰ δοῦν πλέον καθαρὰ ὅτι στά μέσα τοῦ αἰῶνος, ὅπου παντοῦ πάνω ἀπό τὰ κεφάλια τῶν ἀνθρώπων κρέμονταν ἀπειλητικὰ ἡ νύκτα τῆς Βαρβαρότητας, οἱ Ἕλληνες ἀντάρτες ἀνατινάζοντας τήν γέφυρα τοῦ Γοργοποτάμου, ἔσωσαν ἀπό τίς ὀρδὲς τοῦ Χίτλερ καὶ τοῦ Μουσολίνι τῆς δάδα τοῦ Προμηθέα.

ΘΩΜΑΣ Ν. ΜΑΛΑΜΙΤΣΗΣ

ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ

«Ἡ δράσις τῶν Ἑλλήνων ἀντάρτων ἤλαξε τό ροῦν τῆς Ἱστορίας, ἡ ἀνατινάξεις τῆς Γέφυρας τοῦ Γοργοποτάμου συνετέλεσε κατά 80ο)ο εἰς τὴν νίκην τῶν συμμάχων εἰς τὴν Ἀφρικήν).

ΣΤΡΑΤΑΡΧΗΣ ΟΥΙΛΑΣΩΝ

«... Κάθε Ἕλλην πού συνεχίζει τόν ἀγῶνα κατὰ τῶν κατακτητῶν εἶναι ἀντάξιος τῶν παραδόσεων πού μᾶς ἐκληροδότησεν ὁ πολιτισμός τῶν προγόνων του...».

ΑΙΖΕΝΧΑΟΥΕΡ 3.1.1914

Ὁ δύστυχος Δαρεῖος (Αὐδῆς) πνιγμένος ἀπό τή μυρωδιὰ τῆς ἀρχαίου πέδιλου, πού ὅπως εἴπαμε εἶχε πατήσει στήν αὐλή κάτι πολύ εὐώδεις ἀκαθαρσίες φώναξε μὲ ὅλη τή δύναμη τῆς φωνῆς του στόν Ἕλληνα στρατηγό (Αὐλωνίτη).

— Βασίλη, τράβα τό ποδάρι σου καὶ παραδίνουμε ἀμέσως!..

— Τράβα το σοῦ λέω Βασίλη, γιατί θὰ γεμίσω τή σκηνή ξερατά ἀπό τή βρώμα πού ἔχουν τὰ πέδιλά σου.

ΝΕΑ ΑΠ' ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ

Τοῦ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΠΟΔΗΜΑΤΑ Γενικοῦ Γραμματέα τῆς Κοινότητας

Ο ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Πέρασε καί ὁ Φλεβάρης πού, σὲ ὅλη τή διάρκειά του ἔδειξε τήν παληκαριά του, μέ χιόνια, πάγους καί βροχές. Στό τελευταῖο του 10ήμερο τό χιόνι ἔφτασε στούς 40 ἕως 50 πόντους, ὅπως ὁμολογοῦν οἱ καλλιεργητές μας ὅλα πάνε καλά, ὁ πάγος δέν ἔκανε ζημιές στά σπαρτά, καί τά δένδρα, τό δέ χιόνι, καί οἱ βροχές ἔδωκαν ἄφθονο νερό, ὥστε νά μήν τό στερηθοῦμε τό καλοκαίρι.

ΟΙ ΑΠΟΚΡΙΕΣ

Καμία ἀξιόλογη κίνηση δέν σημειώθηκε φέτος στό χωριό κατά τίς ἡμέρες τῆς Ἀποκριᾶς, κάθε μετακίνηση ἤ ἐκδήλωση ματαιώθηκε λόγω τῆς κακοκαιρίας. Λίγοι οἱ μασκαρεμένοι, καί κυρίως μικρά παιδιά, τό ἐκκλησίασμα τῆς Κυριακῆς δέ ἄλλαξε καί πολύ ἀπό τίς ἄλλες συνηθισμένες Κυριακές. Τήν Καθαρή Δευτέρα, πού ὁ καιρός ἔδειξε σημάδια καλυτερεύσεως, κυρίως ἀπ' τό μεσημέρι καί μετά, ἀρκετοί κάτοικοι τῆς Καρδίτσης ἔγιναν μέχρι τό Τσαρδάκι, κάμποσοι πρός τά χωριά Μεσενικόλα, Μορφοβούνι κλπ. κυρίως γιά νά ἐπισκεφθοῦν συγγενεῖς τους, καί περισσότεροι μέχρι τά κέντρα τοῦ ἐργοταξίου, στίς Λάκκες καί Πλάτανο ὅπου περιορίστηκαν νά μαζέψουν ραδίκια. Εὐχόμαστε ὅτι τό Πάσχα θά ἔχουμε εὐχάριστο καιρό γιά νά μπορέσουν ἔστω τότε οἱ ξενητεμένοι μας νά συνεορτάσουν μέ τούς συγγενεῖς καί φίλους τους, στό χωριό, καί ὅπως τοῦ χρόνου νά εἴμαστε καλύτερα.

ΤΟ ΓΗΠΕΔΟ

Ἐγκρίθηκαν ἀπό τήν Γενική Γραμματεία Ἀθλητισμοῦ, τοῦ Ὑπουργείου Προεδρίας Κυβερνήσεως, τά πρακτικά τῆς δημοπρασίας γιά τήν κατασκευή τοῦ κοινοτικοῦ Γυμναστηρίου, καί ἀνεδείχθη ἐργολάβος κατασκευῆς του, ὁ μηχανικός Καρδίτσης Σωτήριος Κουξαρᾶς, μέ ἔκπτωση 7(ο ἐπί τῆς μελέτης, ἡ ὁποία ἀνέρχεται στό ποσό τῶν δραχ. 12.500.000 γιά τά τρία γήπεδα Μεσενικόλα, Φαναρίου καί Μαγούλας. Στό γήπεδο Μεσενικόλα, ὅπως καί ἄλλοτε γράψαμε, προβλέπονται νά ἐκτελεσθοῦν τά πιό κάτω ἔργα, α) γήπεδο ποδοσφαίρου 50Χ90 τ.μ. β) εὐθεία στίβου 130 μέτρων, γ) βαλβίδα ρίψεως σφαίρας, δ) ἀποδυτήρια τύπου Β' ε) περίφραξη τύπου Γ' στ) δίκτυο ἀποχετεύσεως ὑδάτων, καί ζ) χωματουργικές ἐργασίες. Ἡ ἐγκατάσταση ἀπό ἀρμόδιο μηχανικό τοῦ ὑπουργείου στόν ἐργολάβο θά γίνει (ἔγινε τήν 8'3.1982.

ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ

Ἡ Δ)νση Γεωργίας Καρδίτσης ὑπέγραψε σχετική σύμβαση μέ τήν Ἕνωση Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Καρδίτσης, μέ τήν ὁποία ἀποθεματοποιοῦνται γιά 9 μῆνες, 890 τόννοι κρασιοῦ Μαῦρο Μεσενικόλα, μέ τήν ὁποία ἀποθεματοποίηση, αὐτή (ἡ Ἕνωση) θά εἰσπράξει 1.500.000 δρχ περίπου σάν ἐπιδότηση ἀπό τήν ΕΟΚ, ἐκτός τούτου τό κρασί θά παλαιωθεῖ καί θά πουληθῆ ἀργότερα μέ καλύτερη τιμή. Ἐπίσης ἡ Δ)νση Γεωργίας Καρδίτσης θά ἐγκαταστήση προσαρμοστικά δύο δοκιμαστικά ἀμπέλια ἑνός στρέμματος τό καθένα, μέ ξένες ποικιλίες, βελτιωτικές τοῦ μαύρου Μεσενικόλα, γιά νά μπορέσει τοῦτο νά πάρει τήν ὀνομασία προελεύσεως. Ἐπίσης ἡ ἐν λόγω ὑπηρεσία θά φυτεύσει δοκιμαστικῶς μισό στρέμμα ἀγροῦ μέ κερασιές ποικιλίας «Νάνες».

ΟΙ ΧΟΡΟΙ

Μέ τό ἄνοιγμα τοῦ τριωδίου ὅλοι σχεδόν οἱ ἐκπολιτιστικοί σύλλογοι, πού ἀποτελοῦνται ἀπό κατοίκους χωριῶν, καί διαμένουν μόνιμα στίς πόλεις, ὀργανώνουν ἐτήσιο ἀποκριάτικο χορό, ὅπου τούς δίνεται ἡ εὐκαιρία, μέσα στή βραδυνή αὐτή ἐκδήλωση, ν' ἀνανεώσουν τήν γνωριμία τους, νά μάθουν γιά τήν οἰκογενειακή κατάσταση τῶν ἄλλων συγχωριανῶν τους, καί νά ἀναπολήσουν τά παιδικά τους χρόνια, νά ξαναθυμηθοῦν πατροπαράδοτα ἔθιμά τους, τό χορό, τό τραγούδι, καί ὅ,τι ἄλλο τούς θυμίζει χαρούμενες στιγμές τοῦ χωριοῦ τους. Φέτος παραβρέθηκα σέ τρεῖς τέτοιους χορούς ὁ πρῶτος τῶν Μεσενικολιτῶν, στήν Ἀθήνα, τήν 13.2.82, ὁ ὁποῖος εἶχε ἀποτυχία γιατί λίγα ἄτομα (δέν πέρασαν τά 150) ἦλθαν νά διασκεδάσουν, καί νά βοηθήσουν, στό κάτω κάτω, τόν Σύλλογο.

Λίγοι ἀπ' τούς ἀπόντες δικαιολογοῦνται ὕστερα ἀπό τόν τραγικό θάνατο τῆς Καλυψῶς Πεδημάτα, τό ἀτύχημα τοῦ Γιάννη Βαλάφα καί ἀπό μερικούς θανάτους πού συνέβησαν κατά τό πρόσφατο παρελθόν, οἱ περισσότεροι ὅμως δέν προσήλθαν ἀπό ἀσυγχώρητη ἀδιαφορία. Ἀναφέρω μερικούς ἀπ' αὐτούς, πού κατά τή γνώμη μου εἶναι: οἱ Μιαρίτης Σωκράτης, Ἀδάμος Ἄγγελος, Κλεφτάκης Κων)νος, Πεδημάτας Κων)νος, Σιῶκος Θωμᾶς, Ζαχαρῆς Χρῆστος, Τσιούνης Γεώργιος, Τσιάμης Ἠλίας, οἱ οἰκογένειες τῶν παιδιῶν τοῦ Χρήστου Σταφυλᾶ, Ἀντωνάκης Σωκράτης, Καρασιῶτος Γεώργιος καί Ἀντώνιος, Καρβούνης Ἀναστάσιος, Καζάσης Γεώργιος, Καζάσης Χρῆστος, Σβάρνας Ἀθανάσιος Βάϊος καί Στέργιος, οἱ οἰκογένειες τῶν θυγατέρων Θωμᾶ Ἀγορίτσα, Ἑλένης καί Λούλας, Ἀναγνώστου Χαρίλαος, Ἰωακείμ Θωμᾶς, Ἀναστάσιος Φώτης καί Δημήτριος, Βασιλάκος Κων)νος καί Λάμπρος, Γεωργαλός Ἀναστάσιος καί Σωκράτης, Γιαννακόπουλος Δημήτριος, Μαλαμίτσης, Ἀπόστολος καί Περικλῆς, Ζαφείρης Θωμᾶς, Ἰωάννης, Χρῆστος, Καλλιᾶς Βασίλειος καί Κων)νος, Κουτσίκας Στέργιος, Καρασιῶτος Ἀπόστολος καί Ἀντώνης, Κάτσιανος Κων. τοῦ Ἠλία, Κρανιᾶς Τηλέμαχος Γεωργ. Ξένος Σπύρος, Παπαναστασίου Γεώργιος, Ἀναστάσιος, Μαριάνθη, Στυλογιάννης Χρῆστος, Θωμᾶς Τσιγάρας Ἀπόστολος καί Λάμπρος, Τσαγανός Δημήτριος Γεωργίου καί ἄλλοι ἀπόντες, πού γιά τό Σύλλογο θά ἔπρεπε νά θυσιάσουν μιά βραδυά καί νά διαθέσουν μερικά χρήματα, ἔστω καί ἄν τό εἰσιτήριο ἦταν ἀρμιρούτσικο, παρ' ὅλο πού τό ἄξιζε, ἄν λάβουμε ὑπόψη μας τήν πολυτέλεια τῆς αἴξουσας, τό φαγητό, τό κρασί, καί τό γλυκό, πού κατά τή γνώμη μου ἐδῶ ἦταν τό λάθος τῆς ὀργανωτικῆς ἐπιτροπῆς, γιατί θά μποροῦσε νά βάλει τό εἰσιτήριο 600 δρχ. χωρίς τό κρασί καί τό γλυκό, ὁπότε ἀλλοιῶς θά χτύπαγε στό αὐτί τῶν Μεσενικολιτῶν.

Ἀλλά καί κάτι ἄλλο, πάντα κατά τή γνώμη μου, οἱ ἀθηναῖοι κάθε μέρα βρισκονται καί ὑποφέρουν στό ἄγχος τῆς πολυτέλειας στή βραδυά τοῦ χοροῦ θέλουν, ὅπως εἰπαμε καί πιό πάνω, νά τούς μυρίσει χωριό, θέλουν νά ἀκουσουν τό κλαρίνο, τά παραδοσιακά τραγούδια τήν ἰτιά, τόν ἥλιο, τά σάλωνα, τό μαργιολικό καί ἄλλα, ὅλα αὐτά ἔλειπαν, καί ἡ ὀρχήστρα παρ' ὀλίγο νά μήν παιξει καί τήν καραγκούνα. Εὐχόμαστε ὅτι ἡ ἐν λόγω ἀποτυχία δέν θά ἔχει συνέχεια καί ἄς τό προσέξουν αὐτό οἱ ὑπεύθυνοι, γιατί ξεκίνησαν ἀπό τό μηδέν καί ἔκαναν ἕνα σύλλογο ἀξιοζήλευτο, ὁ ὁποῖος ἐδείξει νά πέσει σάν χάρτινος πύργος, αὐτά ἀπό μένα, λεπτομέρειες ἀπό τή διεύθυνση.

Ὁ δεύτερος χορός ἦταν τῶν Μπελοκομιωτῶν, στήν Ἀθήνα, πού ἔγινε στό κέντρο «Τρίγωνο» (ταβέρνα) στό Παγκράτι τήν 14.2.82 μέ ἐξαιρετική ἐπιτυχία. Συγκεντρώθηκαν πάνω ἀπό 300 ἄτομα κανένας σχεδόν Μπελοκομιώτης, πού μένει στήν Ἀθήνα δέν ἔλειπε καί ὁ καθένας τους συνόδευε καί ἀρκετούς γνωστούς καί φίλους, κατέβηκαν καί χωριανοί τους πού μένουν στήν Καρδίτσα, καί τό Καρδιτσιώτικο διοικητικό συμβούλιο. Γλέντι τρικούβερτο, καί κέφι πού χάλασε ὁ κόσμος. Ὅπως μᾶς πληροφόρησε ὁ Πρόεδρός τους, καί ἐξάδελφός μου Λουκᾶς Ἀντωνίου, ἔμεινε γιά τό Σύλλογο πάνω ἀπό 100.000 δρχ. μαζί μέ τό ἀντίτιμο τῶν λαχνῶν, ἡ ὀρχήστρα καλή μέ κλαρίνο τό εἰσιτήριο δραχ. 500 χωρίς κρασί πού χρεώνονταν δραχ. 300 τό μπουκάλι, οἱ λαχνοί 50 δραχ. ὁ ἕνας, καί τά δῶρα πλούσια.

Πιστεύω περισσότερα γιά τόν χορό τοῦτο νά γράψει ὁ τακτικός συνεργάτης καί ἀνταποκριτής τῆς Νεβρόπολης ἐξάδελφός μου Χριστόφορος Σχισμένος, ἐγώ τά γράφω γιά νά παραδειγματισθοῦν οἱ Μεσενικολίτες.

Τρίτος καί καλύτερος χορός ἔγινε στίς 26.2.82 στό Παυσίλυπο Καρδίτσης πού ὀργανώθηκε ἀπό τό Σύλλογο Μεσενικολιτῶν Καρδίτσης. Διατέθηκαν πάνω ἀπό 360 εἰσιτήρια καί στό κέντρο δέν πῆρχε καρέκλα νά καθήσουν ἐκεῖνοι πού ἦλθαν κάπως καθυστερημένοι. Ἀπ' τό χωριό κατεβήκαμε περί τά 30 ἄτομα, τό κέφι ἔφτασε στό κατακόρυφο, ἐκτός ἀπό τήν κυρίως πίστα σέ κάθε ἄκρη τοῦ κέντρου στήθηκε χορός. Τό διοικητικό συμβούλιο τοῦ Συλλόγου πρόσχαρο καί μέ τό χαμόγελο στά χείλη ὑποδέχονταν τούς ἐπισκέπτες.

Μέ σύντομη ὁμιλία ὁ Ἀθανάσιος Παϊζάνος, μέλος τοῦ διοικητοῦς ἐπισκέπτες καί τούς εὐχήθηκε καλή διασκέδαση, ἐπίσης τούς παρευρισκομένους χαιρέτισε καί ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος Παυσ. Μηλίτσης, ὑποσχόμενος συμπαράσταση στό ἐκπολιτιστικό ἔργο τοῦ Συλλόγου.

Ἀνάρπαστοι ἔγιναν οἱ 1.000 λαχνοί πού περιεῖχαν ἀρκετά, καί πλούσια δῶρα, πού τά προσέφεραν δωρεάν καταστήματα τῆς Καδίτσας, μέ ἀποτέλεσμα πολλά τραπέζια νά μείνουν ἀκάλυπτα, χωρίς λαχνούς, καί νά διαμαρτύρωνται. Ἡ διασκέδαση ἄνοιξε μέ δυό τραγούδια ἀπό τήν Ἐλευθερία Μαλαμίτση πού καταχειροκροτήθηκε ἀπό ὅλο τό κέντρο. Οἱ τραγουδιστές ἦταν καλοί, τό ψημισμένο ὅμως συγκρότημα τῶν ζωτεων κλαρινο κλπ. δέν ἦταν ἐκεῖνο πού περιμέναμε, δέν ἦταν ἐκεῖνο τό συγκρότημα τοῦ πανηγυριοῦ τῶν 12 Ἀποστόλων στό Μπελοκομύτη, πού ἔσκιζε, παρ' ὅλο πού ἦταν τά ἴδια πρόσωπα, καί ἐδῶ δέν ἀκούστηκαν τά παλιά τραγούδια πού μερακλώνουν τούς χορευτάδες, ἴσως ἐπειδή ἦταν ξεκοπή καί δέν ἔπεφταν χαρτονομίσματα.

Τό χορό τίμησε ὁ Δήμαρχος Καρδίτσης κ. Γισύτσικος, ἡ Νομάτρος κ. Φαρρά, ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος Μεσενικόλα, ὁ Ἀστυνόμος, ἡ ἀγροτική Ἰατρός, καί ἡ Μαία τοῦ Ἀγροτικοῦ Ἰατρείου Κοινότητος Μπεζούλας, ἐκπρόσωποι τῶν Συλλόγων Νεοχωρίου καί Λαμπεροῦ.

Στό κέντρο παραυρέθηκε καί ἡ ρεμπέτικη κομπανία τῆς Καρδίτσης ἡ ὁποία σέ ἕνα διάλειμμα ἔπαιξε, μέ μεγάλη ἐπιτυχία ρεμπέτικα τραγούδια. Σάν ἔκτακτος τραγουδιστής προσλήφθηκε ἀπό τό Σύλλογο καί τραγούδισε ὁ ψημισμένος στήν περιοχή κ. Βαλσαμᾶς.

Εὐχόμαστε τοῦ χρόνου καλύτερα

ΛΗΞΙΑΡΧΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ἀρραβωνιάστηκε ἡ Νανά Σωκράτη Ψημμένου, μέ τόν Γιατρό Μανώλη Πελεκούδα, καί ἡ καθηγήτρια Μαρίνα Ἰωάνν. Ράϊκου μέ τόν καθηγητή Κων. Λαΐνα. Τούς εὐχόμαστε ἐγκαρδίως καλά στέφανα.

ΓΑΜΟΙ

Παντρεύθηκε στήν Κατερίνη ὁ Ἀθαν. Θεοδοσίου Παλαιοκαρίτης μέ τήν Βασιλική Τσολάκη, Δημ. Ζούκας μέ τήν Ἀγορίτσα ἐπίσης παντρεύθηκε ὁ Θεόδωρος Τσαντζάλου.

Τούς εὐχόμεθα ὁλοψύχως νά ζήσουν καί νά εὐτυχήσουν.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Τραγικό θάνατο, σέ τροχαίο ἀτύχημα, βρῆκε ὁ Γεώργιος Ματζιαφός, ἀπό τό Νεοχώρι Καρδίτσης, ἀρχιφύλακας στις ἐγκαταστάσεις τῆς ΔΕΗ τοῦ ἐργοστασίου Τζουρωποῦ, ὅταν, στή θέση Παπαράτζα, συγκρούστηκε μέ τό Ι.Χ. αὐτοκίνητό του μέ μεγάλο φορτηγό πού ὁδηγοῦσε ὁ Β. Μανώλης, κάτοικος χωριοῦ τῶν Τρικάλων. Τούς οἰκείους του συλλυπούμεθα ἐκ βάθους ψυχῆς.

Π. Π.

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΟ ΙΣΛΑΜ

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἀπό τήν 4η σελ.

πιδράσεις τοῦ βασανισμοῦ τῶν μανάδων τους καί τῶν θηλυκῶν ἀδελφῶν τους. Τελικά αὐτός, ὁ ἐπί αἰῶνες, ὁμαδικός βασανισμός τῶν γυναικῶν, καταλήγει στόν τρόπο πού κυβερνοῦν ἤ πού κυβερνοῦνται αὐτοί οἱ λαοί. Ἡ καθυστέρησή τους, ἡ φοβερή δυσπιστία τους, αὐτό τό βαθύ κόμπλεξάρισμα ἀπέναντι στούς ἐλεύθερους ἀνθρώπους πού εἶναι οἱ λευκοί, ἔχει βέβαια συνέπειες στήν παγκόσμια ἱστορία.

Ὁ βασανισμός τῆς γυναίκας στό Ἰσλάμ, εἶναι οὐσιαστικά, πλήγμα στό ἀνθρώπινο γένος. Αὐτό καμιά φεμινιστική ὀργάνωση, φλύαρη συνήθως καί ἀναιδής, δέν τό ἔχει σηκώσει γιά λάβαρο.

Ἀλλά θά τά ξαναποῦμε ἀγαπητές μου φίλες.

ΜΑΡΙΑ ΚΥΡΙΑΚΑΚΟΥ

Μᾶς ἔστηλαν τὴν συνδρομή τους

Ὅπως γίνεται πάντοτε, δημοσιεύουμε τά ὀνόματα τῶν συνδρομητῶν μέ τά ποσά που μᾶς ἔστειλαν γιά τή «Νεβροπολη» πού ἔχει θέση ἀποδείξεως γιά τόν συνδρομητή, ἀλλά καί δικαιολογητικα γιά τό ταμεῖο τῆς Ἑνώσεως, γιατί τό κομμάτι αὐτό τῆς Ἐφημερίδος μέ τά ὀνόματα καί τά ποσά τῶν συνδρομητῶν καρφιτσώνεται πίσω ἀπό τήν ἀπόδειξη, μέ τήν ὁποία χρεώνεται, σάν ἔσοδο ἐφημερίδας, στό Ταμεῖο τοῦ Συλλόγου.

Ἄν κάποιος ἀπό λάθος τοῦ Τυπογραφείου δέν ἰδεῖ τό ὄνομά του γιά τά χρήματα πού ἔδωσε, νά ἐπικοινωνήσει μέ τόν κ. ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΪΖΑΝΟ.

Παπαναστασίου Δ. Γιῶρ.	1000
Κατσάκος Ν. Λευτέρης	1000
Σβάρνας Χρ. Στέριος	700
Παπακωνσταντίνου Κώστας	500
Φάρρας Ἀντών. Βόλος	500
Ζέλιος Στυλιανός	500
Γουριώτης Δημήτριος	500
Ψημμένος Γ. Θωμᾶς	500
Καπερώνης Θ. Φάρσαλα	500
Σιάκας Βασ. (Βλάσδο)	500
Σκόνδρας Χρ. (Βλάσδο)	500
Μιχαηλίδης Ι. (Βλάσδο)	500
Μιχαηλίδης Γ. (Βλάσδο)	500
Μαστρογιάννη Μαρία (Τσάμη)	500
Μακρυνίκας Γ. Βασ.	500
Μακρυνίκας Β. Σωτ.	500
Μαλαμίτσης Θωμᾶς	500
Εὐθυμίου Β. Σπῦρος	500
Καρασιῶτος Β. Ἰωάννης	500
Ἀποστολακούλης Θωμᾶς (Σερμε.)	500
Σταφυλᾶς Χ. Γιῶργος	500
Τσαγανός Β. Φώτης	500
Καρβούνης Δ. Τάσιος	500
Παϊζάνος Δ. Θανάσης	500
Κλεφτάκης Δ. Κώστας	500
Δήμου Δημ. (Κρυονέρι)	500
Κάτσιανος Δ. Κώστας	500
Ἀδάμος Ι. Μήτσιος	500
Πεδήματᾶς Δ. Βάϊος	500
Ἀναγνώστου Δ. καί Καλ.	500
Ἀναγνώστου Χρ. Γιάννης	500
Σταύρου Κώστας (Γεωπόν.)	500
Πεδήματᾶς Κ. Σωκράτης	500
Φάρρας Χρ. καί Καίτη	500
Τσιάμης Α. Ἠλίας	500
Τσιάμης Α. Βασίλης	500
Σταφυλᾶς Χρ. Μιχάλης	500
Ψημμένος Β. Νίκος	500
Κατσάκος Ν. Γιώργος	400
Κατσάκος Ν. Ἡρακλῆς	400
Ζώης Χρ. καί Τασία (Παπαϊωάννου)	400
Καλαμάτας Α. Γιῶργος	300
Τζίφος Π. Ἀπόστολος	300
Μηλίτσης Δ. Παυσανία	300
Γιαννακόπουλος Δ. Ἰωάν.	300
Πεδήματᾶς Κ. Ἄγγελος	300
Βλαχάβας Δημ. καί Μαρίνα (Παϊζάνου)	250
Ἀλεξόπουλος Ἀναστ. (Θεσσαλονίκη)	250
Ρούκας Δημήτριος	200
Σκαμαγκούλης Δ. Κωνστ.	200
Μαλιοπούλου Ἑλένα	200