

ΕΥΘΥΜΟΓΡΑΦΗΜΑ

Ο ΕΚΚΕΝΤΡΙΚΟΣ
ΜΕΤΑΝΑΣΤΗΣ

Εφυγε ο Νίκος απ' το χωριό του και πήγε στην Αμερική. Κει δα στα 1920. Πήρε τα μάτια του αγανακτισμένος από την φτώχεια που μάστιζε τον τόπο μας κείνα τα χρόνια. Πήρε ο Νίκος όλες τις οικονομίες του σπιτιού του και την ευχή της μάνας του και με το σπιτικάραβο της γραμμής σε 15 μέρες πάτησε τη γη της ευδαιμονίας. Γύρισε από τόπο σε τόπο κάνοντας στιδηπότε δουλειά τούπεψε στα χέρια καταλήγοντας στα ρεαστοράν. Πέρασαν 20 χρόνια και κουμαντάριζε τρία δικά του μαγαζιά. Ήταν πια νοικούρης φτασμένος κι αποφάσισε νάρθει μια βάλτα στο χωριό του νικημένος από τη νοσταλγία για το τόπο του και προ πάντων να βρει μια καλή κοπέλα να παντρευτεί, γιατί στα χρόνια πούταν στην Αμερική δε γύρισε να ιδεί καμιά από κείνες τις Ευλόκοτες με τα ψηλά κανιά και τ' αχυρένια μαλλιά.

Το ταξείδι του γυρισμού ήταν κάτι το διαφορετικό. Οχι πια μια βαλίτσα δεμένη με σπιγγούς, αλλά βαλίτσες, πολλές βαλίτσες, με την αντρέσσα του πάνω. Ντυμένος σύμφωνα με τη μόδα και προ πάντων όχι πια Νικόλας ή Νίκος, όπως ήταν στο χωριό, αλλά Νίκ σκέτο Νίκ αμερικανότατο.

Εφτασε στον Πειραιά και με την τυπαιρη πατριώτα του.

Πέρασε τη Λάρισα και το τρένο πλησίαζε τα στενά των Τεμπών. Ο Νίκ κάθοναν στα δεξιά μέρη του βαγονιού προς την πλευρά του Κίσσαβου.

Σε μια στροφή της γραμμής δεν ξέρω πού ακριβώς και αυτή θα την εντοπίσει ο φίλος μου Θωμάς Μαλαμίτης (λόγω ειδικότητας) ο Νίκ είδε το φεγγάρι να ανατέλει κι ας ήταν μεσημέρι.

Να τι είχε συμβεί. Σ' αυτή τη στροφή της γραμμής ήταν ένα σύδεντρο και μια νόστιμη ροδαλή χωριστούλα βοσκούσε ένα κοπάδικι κατσικιά. Αμέριμνη και ξεθαρεμένη από την ερημιά του ποιου, κατέβασε το εσώρουχό της για σωματική της ανάγκη γυρνόντας τα πισινά τους καμώμονται σωματική τους ανάγκη ελπίζοντας πως θα κατεβει πάλι κανένας μουρλός δρομολόγιο του τρένου κατεβαίνουν οι κοπελιές και γυρνώντας να γίνει οπερικανός να τις παντρευτεί.

Ο καημένος ο Νίκ συμφώνησε με τον υπάλληλο απογοητευμένος για το διασυρμό που τούκανε η πατρίδα του στην πραγμάτωση του ωραιότερου ιδανικού της Ζωής.

Νομίζω πως έφυγε για την Αμερική και δεν ξαναπάτησε το Γρουσούζης μουρμουρίζει, και ποδάρι του στον τόπο μας που θεέρει να σέβεται τις εκκεντρικότητες των διαφόρων Νίκ, Τομ, Πωλ, και δεν ξέρεις, αν σε δεν ξέρεις, ή... θρίζει!..

Αυτά.

Γιώργος Βελέτζας

ΧΑΜΕΝΟΣ ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ

Βασίλεψαν τα μάτια σου.

Ενα πέλαγος αιωνιότητας σε βύθισε στα μενεξεδένια του παλάτια της ρόδα της νιότης σου μάδησαν στην πνοή του ταξιδιάρικου ανέμου.

Αιθέριο κορμί που θυμίζεις αλάθαστρο.

Νοτιοσμένα μαλλιά, γραμμένα χείλη.

Ω! τρυφερή ηχώ των σπεναγμών μου!

Γλυκειά λύτρωση της αγωνίας μου! Βασίλεψαν τα μάτια σου.

Κι εγώ συνεχίζω να ζω. Φριχτός οδοιπόρος οδύνης.

Σαν ένας νέος Ορφέας, υψώνω τους θρήνους του σπαραγμού μου, στις νύχτες που είναι γεμάτες από σένα...!

Ράνια Ζούκα

(Από τη ποιητική συλλογή «Η διαμαρτυρία των γιασεμιών»).

Η ΕΠΟΧΗ ΜΑΣ

Του Σωτήρη Λαδιά

Σάπιρα, λίθελλος, παρωδία, φάρα, ευθυμογράφημα, γελοιογραφία, καρικατούρα. Όλα αυτά τα ονόματα αποτελούν το υλικό της χιουμοριστικής τέχνης. Πότε με πρόστιμο που θα πλήρωνε. Κατέβηκε αφήνοντας εντολή να μείνουν οι αποσκευές του στο σταθό της Κατερίνης και γύρισε πια σαναντήσει τη χωριστούλα. Τη βρήκε και πήγαν στο χωριό της και χωρίς πολλές διατύπωσης την παντεύτηκε και φύγαν μαζί για την Αμερική που τον περίμεναν οι δουλειές του.

Στο χρόνο ακριβώς από το γενένος αυτό, ο λεφτάς ο Νίκ γυρνάει πάλι στον τόπο του μαζύ με τη γυναίκα του, να γιορτάσει την πρώτη επέτειο των γάμων του στον τόπο ακριβώς που με τόσο περιέργες συνήθηκε γνώρισε τη γυναίκα του.

Καράβι, τρένο και νάτος πάλι στη Λάρισα και το τρένο πλησιάζει πάλι στη στροφή των Τεμπών. Ο Νίκ πιάνει πάλι τη θέση στο δεξιό μέρος του βαγονιού έτοιμος να θυμάσει πάλι κείνο το σύδεντρο όπως πέριου.

Κείνη όμως τη στιγμή έρχεται ο υπάλληλος του τρένου και κατέβαζε τα καφασωτά πατζούρια των παραθύρων.

Στη διαμαρτυρία του Νίκ ο υπάλληλος αποντά:

— Ξέρετε, κύριε, εχουμε σια-

διάσουμε τα πατζούρια σε αυτό το μέρος, γιατί, πριν ακριβώς ένα χρόνο, ένας τρελοαμερικάνος σταμάτησε το τρένο όπαν είδε μια κοπέλα σε μια προκλητική στάση κατεβάζεις και την παντρεύτηκε. Το γεγονός αυτό μαθεύτηκε στα γύρω χωριά κι από τότε σε κάθε δρομολόγιο του τρένου κατεβαίνουν οι κοπελιές και γυρνώντας τα πισινά τους καμώμονται σωματική της ανάγκη ελπίζοντας πως θα κατεβει πάλι κανένας μουρλός λέει από πέρα, Λει, σιχτή, παλιοχολέρα!

Καλημέρα, με κορώνα, σου φέρεις το Δικηγόρος. Κι ας μην έχεις υποθέσεις, έτοι για να γίνει ΝΤΟΡΟΣ.

Αδελφέ μου, καλημέρα, Λέεις θερμά ο τρακαδόρος. Κι όταν πλέον σε τους μπούραρει και τα δανεικά σου πάρει, πάντα να σε χαιρετάει φιλικά και γκαρδιακά, δηλαδή την καλημέρα, σου την κόβει οριστικά. Καλημέρα, μεσά στα δόντια του Γρουσούζης μουρμουρίζει, και ποδάρι του στον τόπο μας που θεέρει να σέβεται τις εκκεντρικότητες των διαφόρων Νίκ, Τομ, Πωλ, και δεν ξέρεις, αν σε δεν ξέρεις, ή... θρίζει!..

Καλημέρα, με κορώνα, σου φέρεις το Δικηγόρος. Κι ας μην έχεις υποθέσεις, έτοι για να γίνει ΝΤΟΡΟΣ.

Αδελφέ μου, καλημέρα, Λέεις θερμά ο τρακαδόρος. Κι όταν πλέον σε τους μπούραρει και τα δανεικά σου πάρει, πάντα να σε χαιρετάει φιλικά και γκαρδιακά, δηλαδή την καλημέρα, σου την κόβει οριστικά. Καλημέρα, μεσά στα δόντια του Γρουσούζης μουρμουρίζει, και ποδάρι του στον τόπο μας που θεέρει να σέβεται τις εκκεντρικότητες των διαφόρων Νίκ, Τομ, Πωλ, και δεν ξέρεις, αν σε δεν ξέρεις, ή... θρίζει!..

Καλημέρα, με κορώνα, σου φέρεις το Δικηγόρος. Κι ας μην έχεις υποθέσεις, έτοι για να γίνει ΝΤΟΡΟΣ.

Αδελφέ μου, καλημέρα, Λέεις θερμά ο τρακαδόρος. Κι όταν πλέον σε τους μπούραρει και τα δανεικά σου πάρει, πάντα να σε χαιρετάει φιλικά και γκαρδιακά, δηλαδή την καλημέρα, σου την κόβει οριστικά. Καλημέρα, μεσά στα δόντια του Γρουσούζης μουρμουρίζει, και ποδάρι του στον τόπο μας που θεέρει να σέβεται τις εκκεντρικότητες των διαφόρων Νίκ, Τομ, Πωλ, και δεν ξέρεις, αν σε δεν ξέρεις, ή... θρίζει!..

Καλημέρα, με κορώνα, σου φέρεις το Δικηγόρος. Κι ας μην έχεις υποθέσεις, έτοι για να γίνει ΝΤΟΡΟΣ.

Αδελφέ μου, καλημέρα, Λέεις θερμά ο τρακαδόρος. Κι όταν πλέον σε τους μπούραρει και τα δανεικά σου πάρει, πάντα να σε χαιρετάει φιλικά και γκαρδιακά, δηλαδή την καλημέρα, σου την κόβει οριστικά. Καλημέρα, μεσά στα δόντια του Γρουσούζης μουρμουρίζει, και ποδάρι του στον τόπο μας που θεέρει να σέβεται τις εκκεντρικότητες των διαφόρων Νίκ, Τομ, Πωλ, και δεν ξέρεις, αν σε δεν ξέρεις, ή... θρίζει!..

Καλημέρα, με κορώνα, σου φέρεις το Δικηγόρος. Κι ας μην έχεις υποθέσεις, έτοι για να γίνει ΝΤΟΡΟΣ.

Αδελφέ μου, καλημέρα, Λέεις θερμά ο τρακαδόρος. Κι όταν πλέον σε τους μπούραρει και τα δανεικά σου πάρει, πάντα να σε χαιρετάει φιλικά και γκαρδιακά, δηλαδή την καλημέρα, σου την κόβει οριστικά. Καλημέρα, μεσά στα δόντια του Γρουσούζης μουρμουρίζει, και ποδάρι του στον τόπο μας που θεέρει να σέβεται τις εκκεντρικότητες των διαφόρων Νίκ, Τομ, Πωλ, και δεν ξέρεις, αν σε δεν ξέρεις, ή... θρίζει!..

Καλημέρα, με κορώνα, σου φέρεις το Δικηγόρος. Κι ας μην έχεις υποθέσεις, έτοι για να γίνει ΝΤΟΡΟΣ.

Αδελφέ μου, καλημέρα, Λέεις θερμά ο τρακαδόρος. Κι όταν πλέον σε τους μπούραρει και τα δανεικά σου πάρει, πάντα να σε χαιρετάει φιλικά και γκαρδιακά, δηλαδή την καλημέρα, σου την κόβει οριστικά. Καλημέρα, μεσά στα δόντια του Γρουσούζης μουρμουρίζει, και ποδάρι του στον τόπο μας που θεέρει να σέβεται τις εκκεντρικότητες των διαφόρων Νίκ, Τομ, Πωλ, και δεν ξέρεις, αν σε δεν ξέρεις, ή... θρίζει!..

Καλημέρα, με κορώνα, σου φέρεις το Δικηγόρος. Κι ας μην έχεις υποθέσεις,

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΙ ΚΑΥΓΑΔΕΣ

Ενα φαινόμενο που γίνεται
όλο και συχνότερα

Οι οικογενειακοί διαφωνίες σαν να διαλυθούν οι σχέσεις αν και οι καυγάδες εμφανίζονται ταχτικά. Γεννιούνται στο συμπόρευμα δύο διαφορετικών χαρακτήρων δύο ανθρώπων άγνωστων μέχρι ότις και χάνονται αρκετές φορές στη συμφιλίωση που κέρδισε η κατανόηση και, η αγάπη.

Συχνά, περαστικοί θυμοί, που θυμίζουν ανοιξιάτικες νεροποντές σπάνε την κούραση της καθημερινότητας, την άσχημη διάθεση από κάποια μικροστυχία της ημέρας. Σε αυτές τις περιπτώσεις

το χιονόμορφο ή το σιωπηρό προσέρασμα του ενός από τους δύο δίνει τη διέξοδο και το ασήμαντο περιστατικό δεν μπορεί να ταράξει την ημερία της οικογένειας. Σε τούτα τα ακίνδυνα, για την ποιότητα των σχέσεων ξεσπάματα, οι σύζυγοι γνωρίζουν καλύτερα ο ένας τον άλλον ανακαλύπτοντας αρκετές φορές τις πιο άγνωστες πλευρές του χαρακτήρα τους. Από αυτή την άποψη μπορούμε να θεωρήσουμε ανάλογες μικροπαρεγγήσεις αφέλιμες και καμιά φορά αναγκαίες για την εξέλιξη των σχέσεων.

Η ιοήταικ

Τι γίνεται, όμως, όταν οι προστριβές γίνονται χρόνιες και απειλούν να βαλτώσουν ή να γκρεμίσουν τις οικογενειακές σχέσεις;

Εδώ η εικόνα αλλάζει. Ια πρόσωπα γίνονται απειλητικά και η ατμόσφαιρα στο σπίτι θυμίζει περισσότερο πεδίο μάχης. Οι αντιπάλοι παρατάσσουν δίπλα στις κούς τους «στρατούς»: τα παιδιά, αντιθέτες γνώμες τους τους διπλασιάζει, αναταραχή και διαμορφώματαν κιόλας αντιμαχόμενες ταξειδεύοντας με αντίθετα συμφέροντα που παλεύουν ποια θα επικρατήσει.

Η επίδραση στις σχέσεις από τις συγκρούσεις αυτές μένει για πολύ, πονάει σαν ανοιχτή πληγή και είναι τις περισσότερες φορές αδύνατο να υποχωρήσει, ακριβώς γιατί οι αιτίες είναι βαθύτερες και πρέπει να τις αναζητήσει και νεις στην ίδια τη βάση των σχέσεων, στην ποιότητά τους.

Οι συγκρούσεις αυτές γεννούν την αδιαφορία για την οικογένεια ότι βασική αποστολή της οικογένειας και για τα παιδιά. Σκληρό νεις είναι το μεγάλωμα των τητα, άσχημα ξεσπάματα, εγωισμός, και είναι τις περισσότερες φορές διάλειψης, διάθεσης, αρκιβύσης γιατί οι αιτίες είναι βαθύτερες και πρέπει να τις αναζητήσει και νεις στην ίδια τη βάση των σχέσεων, στην ποιότητά τους.

Γιατί οι αιτίες είναι βαθύτερες και πρέπει να τις αναζητήσει και νεις στην ίδια τη βάση των σχέσεων, στην ποιότητά τους.

ΠΟΣΟ «ΑΚΟΥΜΠΑΕΙ»

Ο ΕΝΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΆΛΛΟΥ;

Οι οικογενειακές «εκρήξεις» είναι ενα συνηθισμένο φαινόμενο.

Αρκετές φορές μεγαλοποιούνται ανύπαρκτες ή ασήμαντες διαφωνίες, αμέτρητες μικρολεπτομέρειες,

συνήθειες ενοχλητικές που εμποδίζουν να δει ο ένας ή ο άλλος το κύριο, την κρύψη «τροφή» δηλαδή των διαφωνιών. Μια επι μέρους διαφορά πέρνει χαρακτήρα γενικής αντιπαράθεσης. Αποτελεί την αφορμή για να εκδηλωθούν οι βαθύτερες διαφωνίες. Στην περίπτωση σημειώσεις απειλητικά και διαμορφώματαν κιόλας αντιμαχόμενες ταξειδεύοντας με αντίθετα συμφέροντα που παλεύουν ποια θα επικρατήσει.

Η συγκρούσης αυτές μένει για πολύ, πονάει σαν ανοιχτή πληγή και είναι τις περισσότερες φορές αδύνατο να υποχωρήσει, ακριβώς γιατί οι αιτίες είναι βαθύτερες και πρέπει να τις αναζητήσει και νεις στην ίδια τη βάση των σχέσεων, στην ποιότητά τους.

Θα μπορούσαμε να πούμε ότι είναι είδος της οικογένειας πράγματα αλλάζει. Πολύ συχνά λέγεται

τικά αλλάζει. Πολύ συχνά λέγεται

τ

Νέα ἀπ' το χωριό Μεσενικόλα

Τού Παναγιώτη Ποδημάτα Γραμματέα τής Κοινότητας

ΜΑ·Ι·ΟΣ

| ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

Καλός και χρυσός ο χιλιοτραγούδισμένος Μάης, δεν έπαιψε όμως να μας παρουσιάζει και τις εκπλήξεις του, απότομες βροχές, κεραυνούς, διακοπή ηλεκτρικού ρεύματος και άλλα. Ζημιές προέδειν ήθηκαν στα αμπέλια, και οι αμπελοφυλαργοί μας υποχρεώθηκαν να πινάκωσουν τα ραντίσματα, και κιαφίσματα, παρ' όλα όμως αυτά, αφρεκτά δείγματα περονοσπόρου εμφανίστηκαν στα φύλλα των αμπελώνων, χολέρα, πολλά χορτάρια και η Ζωή συνεχίζεται. Δεν μπορούμε όμως να μην αναφέρουμε και τα με σημαδούρες κλπ.) δημιουργία καλά του Μάη. Η πρωτομαγιά π. Ενεώνων και πάρκων και βελτίων, που η ημέρα ήταν εξαιρετική ση του οδικού δικτύου γύρω από και όλος ο κόσμος Εξεύθηκε στην αυτή. Οι εκπρόσωποι λοιπόν του εξοχής, η περιοχή της Νεθρόπολης ήπουργείου με επικεφαλής τον εισαρδάκι, Κορώνα, Μισσορράχη, δικό επιστήμονα Γεράσιμο Ζαχαρίη, Παναγία και Αγιος Δημήτριος, πλημμύρησαν από εκδρομές, οι καπνοί απ' τίς ψηταριές ρώτο, ο οποίος επικοινώνησε με την περιοχή της Κοινότητες των γύρω χωμάτων και τους ψαράδες της περιοχής που γνωρίζουν καλύτερα αφού έντωσαν την περιοχή. Το μαγνητόφωνο είχε παντού την πρώτη γνηση, και το Τσάμικο και καλαράτιανό έδωνε και έπερνε πάνω από τα χόρταριασμένα καταπράσινα ισιώματα. Τα πουλιά, όλα με πρωταγωνιστή το αηδόνι δεν παύουν όλο σχεδόν το εικοσιτετράωρο, ευφραίνεται κανείς και δεν χορταίνει να οκούει την πανώρια αυτή συναυλία. Ακριβός όμως και σε αρκετά διαστήματα ακούγεται ο Κούκος, φαίνεται τα εποχιακά αυτά ανοιξιάτικα πουλιά όλο και λιγοστεύουν, έτοι δεν μπόρεσα να στελω, φέτος, τηλεφωνικώς, το λάλημά του σε μακριά ευρισκόμενους φίλους. Ο Μάης όμως μπήκε στο τρίτο 10ήμερο και σε λίγο τελειώνει για να ευχηθούμε και του χρόνου καλή Πρωτομαγιά και καλό Μάη.

Επανερχόμαστε στο θέμα της αιτιοποίησεως της λίμνης Ν. Πλαστήρα, ύστερα από την άφιξη εδώ εκπροσώπων του Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας, με σκοπό να προτυπη μελέτη που χρειάζεται το Κέντρο ερευνών και Προγραμμάτισμού Ελλάδος (ΚΕΠΕ) και η οποία μελέτη θα περιλαμβάνει ευγίανση της Λίμνης (καθαρισμός δένδρων, σταθμός αναπαραγωγής ενέργειας) και την ανανεώσιμη πηγή της Λίμνης (καταστροφή της Λίμνης, πήγαν επί τόπου, όπου με πεπειραμένο συνεργείο δυτών έλαβαν κάθε στοιχείο που χρειάζεται για την μελέτη. Ετοιμάστηκαν σε λίγους μήνες θα είναι όλα έτοιμα για την εξεύγιανση της Λίμνης και την αιτιοποίηση της περιοχής.

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ ΚΡΑΣΙΟΥ 1985

ΑΡΔΕΥΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ
ΤΩΝ ΑΜΦΕΛΙΩΝ

λύτερη οργάνωση της γιορτής και διεξαγωγής αυτής με κάθε λεπτομέρεια για ό,τι καλύτερο και ωφελιμότερο.

BPABEYTHK

Ε Η KOINONHTA ΜΑΣ

Από το Υπουργείο Γεωργίας μέσα σε 4 - 5 άλλες Κοινότητες, ή Δήμους και σε 10 περίπου ιδιώτες, θραβεύτηκε και η Κοινότητα μας με αναμνηστικό θραβείο, και το χρηματικό ποσό των 100.000 δραχ., για την εν γένει νεωριγική της δραστηριότητα και την συμμετοχή της στην Γεωργική ανάπτυξη της περιοχής. Τα θραβεία παραδόθηκαν στους Προεδρούς των Κοινοτήτων και τους ιδιώτες, από τον Δ)ντή της Γεωργίας Καρδίτσας κ. Χασιώτη, υπεισήμη τελετή, παρουσία του κ. Νομάρχη και άλλων τοπικών παραγόντων.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Με τριάντα τραπέζια επανδρώθηκε η αίθουσα του Π.Κ. Για την αγορά διατέθηκε η δωρεά του Νικολάου Θωμά Τσαγανού εκ δραχ. 30.000 και τα υπόλοιπα 15.000 δραχ. διατέθηκαν από έσοδα του Εενώνα αυτού. Αρχισε επίσης το κλείσιμο δωματίων του Εενώνα, για την καλοκαιρινή σεζόν, και κυρίως για τον Αύγουστο, κάθε ενδιαφερόμενος μπορεί να επικοινωνήσει με το Γραφείο της Κοινότητος, στο τηλέφωνο 0441)95 228 κάθε ημέρα ή 95400 τις νυκτερινές ώρες καλύτερη άνεση θα μπορεί να βρει κανείς τους, προ ή μετά του Αυγούστου, καλοκαιρινούς μήνες.

ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ

Με ηρεμία και χωρίς αντεγκλή σεις περνάμε την προεκλογική περίοδο εκτός από σχετικές συζητήσεις στα καφενεία, και στους δρόμους για τα υπέρ και τα κατά κάθε υποψήφιου κόμματος. Η κοινότητα, σύμφωνα με εγκύκλιο του Υπουργείου, φρόντισε και το ποθέτησε, σε εμφανές σημείο του χωριού, ταμπλώ αφισσοκολλήσεων από λαμαρίνα στηριζόμενο πάνω σε σιδερένιους πασσάλους μήκους εννέα μέτρων, και πλάτους ενός μέτρου, το οποίο χώρισε ανάλογα για κάθε υποψήφιο κόμμα προς επικόλληση των αφίσσεων και προκηρύξεών των. Ωσπου να βγει η επημερίδα μας, θα έχει βγει και ο Πρωθυπουργός μας, που τον ευχόμαστε από τώρα καλή διοίκηση και καλή τετραετία.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ
ΤΗΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Δια χειρός του Κίτσιου Ανυφαντή δικηγόρου - διηγηματογράφου και ποιητή, κάτοικο Καρδίτσας, προσφέρθηκαν για την βιβλιοθήκη της κοινότητας, διάφορα βιβλία τοπικού περιεχομένου, ο κ. Ανυφαντής εκτιμά σε υπέρτατο βαθμό το χωριό μας, και την πρ

σπάθεια των κατοίκων του για κά αγοράκι, η Γαρουφαλιά Κων) νου τι καλύτερο και θα μπορεί σε κά Αντωνούλα γέννησε στο χωριό θε ευκαιρία να στέλνει κάποια μας κοριτσάκι, κοριτσάκι γέννησε ανταπόκριση στη Νεβρόπολη, η ο και η ανεψιά μου Θέκλα Αναστ., ποία σκόπιμο είναι να του στέλη Μηλίτση, αγοράκι γέννησε στην νεται ανελλιπώς στ Δ) ναση Ανυφαντή Κίτσιο δικηγόρο, Πλατεία Καθάλα η Θεοδώρα Δημητρίου Κίσσα, νύφη του Ταχυδρομικού δικαστηρίων Καρδίτσα. Επίσης υπαλλήλου Μεσενικόλα Θωμά Κίσ δωρεά για την βιβλιοθήκη έκανε σα, γέννησε στην Αθήνα η Αλεξ. ο Ηλίας Κ. Παγανός, το εκπονη- Αποστ. Χαλκιά αγοράκι, τους ευ- θέν από αυτόν τον ίδιο, το υπέ τυχείς γονείς ευχόμαστε να τους ροχο βιβλίο (εγκόλπιο) με τον Ζήσουν και να ευτυχήσουν. τίτλο, Σύντομος Τουριστικός οδη γός του Νομού Καρδίτσας, αξίζει στον κάθε επισκέπτη ή καταγόμε νο από το Νομό Καρδίτσας και σε κάθε Καρδίτσιώτη, να το πρ μηθευτεί από τον ίδιο.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΝΕΥΜ. ΚΕΝΤΡΟ

Ο Παύλος Χρ. Γκούμας, προσφερεί δρχ. 10.000 για το Π.Κ. και στη μνήμη του αποβιώσαντος αδελφού του Γεώργiou.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ

Η Αθηνά Τσαγανού — Βασιλειάδη, γιατρός μικροβιολόγος στην Αθήνα, πρόσφερε δραχ. 10.000 για την διαμόρφωση του Νεκροτόφειού και στη μνήμη του πατέρος της Σεραφείμ Κων. Τσαγανού που κλείνει ένα χρόνο από τον θάνατό του, στις 14 Ιουνίου '84.

ΛΗΞΙΑΡΧΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ

四〇

四

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΜΑΣ

Μερικών η προσφορά είναι συγκινητική και τους ευχαριστούμε ιδιαίτερα, ευχόμενοι το παρόν δειγμά τους να ακολουθήσουν και άλλοι συγχωριανοί. Αυτοί είναι οι κ.κ.:

Κομνηνού Αντιγόνη	2000	(Κατερίνη)	500
Σδρόλιος Κώστας	2000	Παπαδημητρίου Βασ.	
Γιαννούλης Βασίλης	1000	(Τρίκαλα)	500
Τσούλας Αλέκος	1000	Χρηστίδης Νικόλαος	500
Παπαγιαννόπουλος Χρήστος	500	Καλαμάτας Αρ. Θωμάς	500
Βελιμέζη Αλ. Κούλα	500	Κορώνης Απ. Ηλίας	500
Ευαγγελόπουλος Αθαν.	500	Ζούκας Δημήτριος	300
Παιζέζανος Γιώργος (Κατερίνη) ἐ		Αλεξόπουλος Αναστ.	
Παιζέζανος Γεώργος		(Θεα)νίκη	300

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΒΛΑΣΤΑΙΝΩΝ

Εις μνήμην Αριστοτέλη Γε- Για άλλες πληροφορίες στὸν
ωργατζόπουλου, κατετέθησαν χταπάδα του Συλλόγου Δημήτρη
πό τον κ. Δημήτριο Μαργέλο Δημάκη τηλ. 8234841, 8046.
στα σύλλογά μας 2.000 δοχ. 445.