



Ταχυδρομικά κατεβλήθησαν



# ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ

ΜΗΝΙΑΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΕΣΣΗΝΙΚΟΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Σατωβριανδου 29 104 31 ΑΘΗΝΑ 5240.673

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1985

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 89

Πρώτος Διευθυντής  
ΓΙΑΝ. Δ. ΠΑΪΖΑΝΟΣ

ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ  
ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

## ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΠΡΟΕΔΡΩΝ Η ΓΙΟΡΤΗ ΚΡΑΣΙΟΥ 1985

Υστερα από το Αγραφιώτικο αντάμωμα στο ιστορικό μοναστήρι της Πέτρας Καταφυγίου, οι Πρόεδροι των Θεσσαλικών Αγραφιωτικών χωριών της περιοχής Νεβροπόλεως, με πρωτοβουλία και πρόσκληση του μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου της Ενώσεως αγραφιωτικών χωριών Καρδίτσας, και Προϊσταμένου του Γραφείου Δημοσίων Σχέσεων Νομαρχίας κ. Βασιλείου Τσαντήλα, συναντήθηκαν το βράδυ της 28 Αυγούστου στην αίθουσα του Ίωννου Αιωνάκη στα Καλύβια Πεζούλας, σε σύσκεψη προς ενημέρωση και στη συνέχεια τη συμμετοχή των χωριών μας, στην Ένωση Αγραφιωτών.

Σε αυτή παραβρέθηκαν ο Πρόεδρος της Κοινότητάς μας Χρυσ. Κορώνης, του Μορφοβουνίου Λάμπρος Κοντοστέργιος, του Κρουνηρίου Κων. Δήμος, της Πεζούλας Δημ. Ράικος και της Φυλακτικής Βασιλείος Μαγαλιός, πέρα από τους Πρόεδρους, παραβρέθηκαν και οι Πρόεδροι εκπολιτιστικών συλλόγων, μέλη κοινοτικών Συμβουλίων, ο Πρόεδρος Ενώσεως Μεσσηνικολιτών Αθηνών Αγγ. Ποδηματάς, ο υποψιφώνος, ο εκπρόσωπος του παραρτήματος Με-

σσηνικολιτών Λαρίσης κ. Θωμάς Μαλαμίτης, και ο συγχωριανός μας γιατρός στην Αθήνα κ. Αναστάσιος Βελιμέζης.

Κατά τη συζήτηση ο κ. Τσαντήλας ανέλυσε με λεπτομέρεια τον σκοπό και τις ανάγκες που ώθησαν τα αγραφιώτικα χωριά να ιδρύσουν την Ένωση, τι πέτυχε στο χρονικό διάστημα των δύο ετών, από της ιδρύσεώς της μέχρι σήμερα η Ένωση, ποια τα προβλήματα και οι επιδιώξεις της περιοχής, και την ανάγκη επεκτάσεως της Ενώσεως, ώστε και τα Θεσσαλικά Αγραφα συμπεριληφθούν σε αυτή.

Ακολούθησε διαλογική συζήτηση και αποφασίστηκε όπως, εντός του πρώτου 10ημέρου, ή 15 μέρου του μηνός Σεπτεμβρίου, πραγματοποιηθεί Γενική συνέλευση στην Καρδίτσα, από όλους τους εκπροσώπους, όπου θα γίνει και η εγγραφή των χωριών της Νεβροπόλεως, και θα μπουν τα θέματα για την πολύκαδη δράση της Ενώσεως, προς ανάπτυξη της περιοχής, ως και την κατάρτιση, ψήφισμα και στη συνέχεια έγκριση του καταστατικού της Ενώσεως.

Π.Π.

Για δεύτερη χρονιά, και με μεγαλύτερη επιτυχία έγινε και φέτος η γιορτή Κρασιού στο χωριό μας, και στην παραδεισένια, και κατάλληλα διαμορφωθείσα θέση «Καστανιές».

Η γιορτή άνοιξε το Σάββατο 10 Αυγούστου και έκλεισε την 15 Αυγούστου. Στις έξι αυτές ημέρες παρέλασαν πάνω από 7.000 άτομα, από όλη την Θεσσαλία, και γεύτηκαν δωρεάν, και απεριόριστα, τα εκλεκτά κρασιά Μεσσηνικόλα, ως και τα άριστα τυποποιημένα κρασιά της Ενώσεως Γεωργικών Συνεταιρισμών Καρδίτσας, που και αυτά πρόσφερε δωρεάν. Εκτός από το κρασί, ένα πλούσιο μουσικοχορευτικό πρόγραμμα, από εκλεκτούς και πανελληνίου φήμης τραγουδιστές, με μουσικά συγκροτήματα πάνω από 50 τον αριθμό, πρόσφεραν στους επισκέπτες κέφι, και την ευκαιρία να γλεντήσουν μέχρι τις πρωινές ώρες

της επόμενης μέρας. Μουσικά συγκροτήματα που έλαβαν μέρος στη γιορτή ήταν: την πρώτη ημέρα το, του Θωμά Θωμαΐδη με τον γνωστό στην Αθήνα κλαρινίστα Γιάννη Καραγιάννη. Την δεύτερη ημέρα η «Ονειρική» ρεμπέτικη κομπανία Αθηνών. Την τρίτη ημέρα το Μουσικό εργαστήρι Καρδίτσας με τον φημισμένο στην περιοχή μας Γιώργο Κατσάρη και Τσακνή. Την τέταρτη ημέρα το συγκρότημα Τάσου Κουτσώλη και Βασίλη Νταλάρα με τα δημοτικά του και άλλα τραγούδια ξεσήκωσαν τους νέους και γέρους, ώστε η πίστα να μην τους πέρνει και σε κάθε άκρη, που υπήρχε άδειος χώρος, να καλυφθεί από χορευτές. Την πέμπτη και έκτη ημέρα ο χωριανός μας τραγουδιστής και μουσικοσυνθέτης δημοτικού τραγουδιού, Βασίλη Γακίopoulos, με το εκλεκτό του Βολιώτικο συγκρότημα, πρόσφερε ό,τι καλύτερο μπορούσε, για να ικανοποιήσει και τους πιο δύσκολους και απαιτητικούς χορευτές, και έτσι η γιορτή έκλεισε αφήνοντας τις καλύτερες αναμνήσεις και εντυπώσεις. Τελειώνοντας η Κοινότητα ευχαριστεί όλους όσους συνέβαλαν και φρόντισαν για την οργάνωση της μοναδικής στη Θεσσαλία, γιορτής Κρασιού, όπως την Ένωση Γ.Π. Συνομού Καρδίτσας, που συμμετείχε οικονομικά και υλικά. Τον ΕΟΤ που ενίσχυσε τη γιορτή με 300.000 δραχμές, τον Σύλλογο Μεσσηνικολιτών Αθηνών, που εκτός από την προσωπική τους συμπαράσταση κατέβαλαν και 100.000 δρχ. συμβάλλοντας έτσι και οικονομικά στις εκδηλώσεις.

Τον Σύλλογο Μεσσηνικολιτών Καρδίτσας και Μορφωτικό Σύλλογο Μεσσηνικόλα για την προσωπική τους συμπαράσταση, έτσι ευχόμενα καλά κρασιά, και του χρόνου καλύτερα.

Π.Π.

## Απίστευτο κι όμως αληθινό

Δέος νιώθει κάθε άνθρωπος που το ακούει: Πάνω από 2.000.000 επιστήμονες κύρους, απασχολούνται σήμερα στην πολεμική έρευνα και βιομηχανία ανά τον κόσμο. Οι 500.000 από αυτούς, υψηλού επιπέδου ερευνητές, απασχολούνται ειδικά στον τομέα όπλων ΜΑΖΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ!

Μοιάζει απίστευτο, μοιάζει σαν ένας παραλογισμός, κι όμως είναι αληθινό. Υπήρξε αντικείμενο μελέτης και ανακοινώθηκε πριν από λίγο καιρό στις εργασίες του Πανελληνίου Ιατρικού Συνεδρίου. Το θέμα του Συνεδρίου ήταν: «Οι επιπτώσεις από την πυρηνική εποχή και ο ρόλος του επιστήμονα».

Κι αναρωτιέται κανένας, πως είναι δυνατόν να φτάσει η ανθρωπότητα σε αυτόν τον παραλογισμό. Να βάζει 500.000 επιστήμονες, την αφρόκριμα των επιστημόνων, να εργάζονται για την ίδια την καταστροφή της, για τον όλεθρο που μπορούν αυτά τα μέσα να προκαλέσουν. Κι ακόμα πως μπορεί η ανθρωπότητα να ελπίζει και να χαιρέτα την ειρήνη με τέτοιες προϋποθέσεις; Οι συζητητές στο ίδιο Συνέ-

δριο τόνισαν ακόμη ότι οι εξοπλισμοί και η κλιμάκωση της έντασης στερών την ανθρωπότητα από σημαντικούς πόρους, που θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν στην βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης και της υγειονομικής περιθαλψίας των λαών. Στερώνουν επίσης την ιατρική και βιολογική έρευνα από σημαντικές επιστημονικές επεδράσεις.

Μερικές ακόμα διαπιστώσεις από το ίδιο Συνέδριο. Η απειλή του πυρηνικού πολέμου έχει επίδραση στη διαμόρφωση της προσωπικότητας του σύγχρονου ανθρώπου. Κι ακόμη ότι αυξήθηκαν τα διάφορα νοσήματα στους κατοίκους των περιοχών που γειτνεύουν στις περιοχές δοκιμών, κατασκευής και αποθήκευσης σύγχρονων όπλων μαζικής καταστροφής, πυρηνικών και βιοχημικών!

Θα ρωτήσει κανείς βέβαια και τι πρέπει να γίνει; Η απάντηση των λαών και η εναντίωσή τους σε αυτόν τον παραλογισμό ίσως θα μπορούσαν να βάλουν φρένο σ' αυτό το κατήφορο της ανθρωπότητας.

(Αναδημοσίευση από τον «Αργιθεάτικο Αγώνα»).

## Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΤΗΣ ΠΕΤΡΑΣ ΤΩΝ ΑΓΡΑΦΙΩΤΙΚΩΝ ΧΩΡΙΩΝ ΚΑΙ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΟΥΣ ΟΠΩΣ ΤΕΘΗΚΑΝ ΣΤΗΝ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

Του Αγγέλου Ποδηματά

Υστερα από το κάλεσμα που έκανε η Ένωση Αγραφιωτικών χωριών για συνάντηση στο ιστορικό Μοναστήρι της Πέτρας την Κυριακή 4 Αυγούστου. Ξεκινήσαμε από το χωριό ο υποψιφώνος, ο Παναγιώτης Ποδηματάς, ο Σωκράτης Ποδηματάς, ο Θωμάς Μαλαμίτης, ο Γιώργος Γώγος, Θανάσης Παϊζάνος, Γιάννης Μακρυνίκας, Βασίλης Καπερώνης, Γιάννης Παπαϊωάννου και άλλοι πολλοί χωριανοί και με τα αυτοκίνητά μας φθάσαμε στο Μοναστήρι της Πέτρας κοντά στο Καταφύγι.

Μείναμε κατάπληκτοι από την επιτυχία της συγκέντρωσης, χιλιάδες αγραφιώτες έδωσαν το παρών και απέδειξαν έτσι την έντονη ευαισθητοποίηση και προβληματισμό τους γύρω από τα προβλήματα της περιοχής μας.

Η συνάντηση αυτή εγγράφεται στο ενεργητικό της Ένωσεως Αγρα-

φιωτικών χωριών και θα πρέπει να γίνει μόνιμος θεσμός αφού εδω τέθηκαν και πάλι επί τάπητος τα πολλά προβλήματα της περιοχής, και διατυπώθηκαν εποικοδομητικές προτάσεις για την επίλυσή τους.

Παραβρέθηκαν από πλευράς καλεσμένων ο Νομάρχης κ. Κουκουλάκης, ο Βουλευτής κ. Σ. Αναστασάκης, εκπρόσωποι όλων των κομμάτων, ο αντιδήμαρχος Καρδίτσας, ο υποδότης της Ελλην. Αστυνομίας Καρδίτσας, ο οικονομολόγος κ. Γ. Ζυγογιάννης, πολλοί Κοινοτάρχες των Αγραφιωτικών χωριών και εκπρόσωποι μαζικών φορέων.

Αφού τελέσθηκε θεία λειτουργία και δοξολογία, έγιναν χαιρετισμοί και εισηγήσεις από μέλη της Ένωσεως από τους κ.κ. Μόδιστο Κλήμο, Λάμπρο Γριβέλα Θανάση Καπνιά και Βασίλη Τσαντήλα.

Τα προβλήματα που τέθηκαν είναι.

Η ΟΔΟΠΟΙΪΑ, είναι το βασικότερο στοιχείο υποδομής για την κατασκευή και ανάπτυξη των έργων της περιοχής. Στο προηγούμενο Συνέδριο του 1984 είχε χαρακτηριστεί το 1985 χρονιά δρόμων, και πράγματι το Νομαρχιακό Συμβούλιο Καρδίτσας διέθεσε αρκετές πιστώσεις για την κατασκευή και συντήρηση των δρόμων που οδηγούν στα χωριά μας, οι δρόμοι όμως δεν τελειώσαν και θέλουν μεγαλύτερες πιστώσεις για το 1986.

Πρέπει να τονίσουμε την ανάγκη για την κατασκευή των μεγάλων δρόμων του Νομού μας.

α) Καρδίτσα — Αργινίου, Μουζακίου Αργιθέας και ο Περιφερειακός δρόμος της Λίμνης Πλαστήρα. Αυτοί οι δρόμοι θα συ-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ στη σελίδα 3

# ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΛΑΪΚΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ

Μελετώντας την ιστορία μας σε βάθος θα βρούμε πολλά στοιχεία που να μας ενημερώνουν για τις μουσικές μας ρίζες, αλλά και για τα μουσικά μας όργανα.

Με δεδομένο το ότι κάθε όργανο που φτιάχτηκε έγινε η αιτία να δημιουργηθεί απειρία έργων που γράφτηκαν γι' αυτό, σκόπιμο είναι να ασχοληθούμε με τα μουσικά όργανα του τόπου μας, μια και η γνώση τους, η καταγωγή τους, η κατασκευή τους, αλλά και κάθε στοιχείο γύρω από αυτά, μας κάνουν να μαθαίνουμε ποιοί είμαστε. Τι πρωτοπραγούσαμε, τι όργανα πρωτοπαίξαμε και πως η εφεύρεση και κατασκευή των διάφορων αυτών οργάνων είχε κάποια επίδραση στον ψυχικό μας κόσμο. Διαμορφώνοντας έτσι χαρακτήρες —άτομα— εμάς τους σημερινούς Ελληνες.

«Όπως σωστά ειπώθηκε, ο τεχνίτης που ανακαλύπτει το νέο μουσικό όργανο, μια καινούργια ηχητικότητα, ένα τιμπρό απροσδόκητο, γονιμοποιεί την φαντασία ο λόκληρης γενιάς καλλιτεχνών και τους επιτρέπει να καλλιεργήσουν πιο βαθειά τις αισθητικές τους αναζητήσεις, πλουτίζοντας το λεξιλόγιό τους με λέξεις πιο εύπλαστες και πιο εκφραστικές, πλησιάζοντας πιο κοντά το ιδεώδες που φαντάστηκαν και που βρίσκονταν στις σκοτεινές ζώνες του υποσυνείδητου.

Η ελληνική μυθολογία αποδίδει

την εφεύρεση της μουσικής και των μουσικών οργάνων στους Θεούς. Ο Πλούταρχος αναφέρει: «Ηγουν μουσική Θεών μεν είναι δώρον ομολογείται». Κατά τον Νικόμαχο Γερασινό, η εφεύρεση της λύρας αποδίδεται στον Ερμή, που την παρέδωσε στον Ορφέα κι αυτός τη δίδαξε στο Θάμυρη και στο Λίνο, κι ο τελευταίος τη δίδαξε στον Ηρακλή και στον Αμφίωνα το Θηβαίο. Η εφεύρεση της κιθάρας ήταν του Απόλλωνα και ο αυλός της Αθηνάς.

Από την μυθολογία μας λοιπόν πληροφορούμαστε πόσο σημαντική ήταν η εφεύρεση των μουσικών οργάνων, μια και αποδίδονταν στους Θεούς. Οι πρώτοι δημιουργοί μας στο χώρο της μουσικής ήταν οι Θεοί μας, οι οποίοι μάλιστα έκαναν και μουσικούς αγώνες μεταξύ τους, με τιμωρίες αυστηρές για τους νικημένους. Χαρακτηριστικό ήταν ότι η Αθηνά έδωσε τον αυλό στο Μαρσύα, ο οποίος με το να γίνε δεξιότεχνος στο παίξιμο της προκάλεσε τον Απόλλωνα σε μουσικό αγώνα. Όταν νικήθηκε, ο Θεός τον έγδαρε ζωντανό.

## Η ΛΥΡΑ

Είναι ένα όργανο, που με τα χρόνια, πήρε διάφορες εξελικτικές μορφές, ανάλογα με την τεχνολογία κατασκευής των διάφορων τεχνιτών.

Στην Κρήτη βρέθηκαν δυο είδη κόνες αργείου τύπου λύρας που τοποθετούνται στα 1.500 π.χ.

Στις εικόνες αυτές η λύρα δεν έχει ηχείο. Αργότερα η λύρα εξελίχθηκε σε διάφορους τύπους, πλουτίστηκε με ηχείο και περισσότερες χορδές, παίρνοντας διάφορα σχήματα, σχετικά όμως πάντα με τη βασική τη μορφή.

Η λύρα ήταν πιο απλό και ευκαλομάθητο όργανο από την κιθάρα γι' αυτό τη μάθαιναν οι νέοι για μόρφωση χωρίς επαγγελματικούς σκοπούς, ενώ η κιθάρα, πιο πολύπλοκο αλλά με μεγαλύτερη απόδοση όργανο, χρησιμοποιούνταν από τους επαγγελματίες μουσικούς, τους δεξιότεχνες κιθαριστές.

Η λύρα των Αρχαίων Ελλήνων παιζόταν με πλήκτρα ή με τα δάκτυλα. Σήμερα παιζεται με το τόξο (δοξάρι), που ο ήχος παράγεται με τρίπη πάνω στις χορδές. Η σύγχρονη λύρα δεν είναι όμοια με τη λύρα των αρχαίων Ελλήνων με την οποία δεν πρέπει να συγχέεται.

Η κατασκευή της λύρας είναι διαφορετική, από τόπο σε τόπο, στον Ελληνικό χώρο. Η Κρητική λύρα, φτιάχνεται από μονοκόμματο ξύλο αγριελιάς, οξυάς ή δάφνης, κι ακόμα από ξύλο μουριάς. Αποτελείται από το ηχείο ή καύκα που σκεπάζεται από το καπάκι. Οι χορδές της είναι τρεις που κουρδίζονται συνήθως ΡΕ—ΛΑ—ΡΕ ή ΡΕ—ΣΟΛ—ΡΕ.

Η μεσαία εκτελεί χρέη ισοκράτη — υπάρχουν όμως σήμερα και λύρες με τέσσερις χορδές, σαν το βιολί, που κουρδίζονται σαν κι αυτό, δηλ. ΣΟΛ, ΡΕ, ΛΑ, ΜΙ.

Οι διαστάσεις της τετράχορδης λύρας είναι: μήκος 46 εκ., πλάτος 15 εκ., μήκος δοξαριού 55 εκ.

Η λύρα παιζεται με δοξάρι που έχει τρίχες «μπεργιριού» δηλ. αλόγου.

Στη Θράκη η λύρα είναι επίσης τρίχορδη με ηχείο λίγο πιο πλατύ από τη λύρα της Κρήτης. Κατασκευάζεται από καρυδιά ή μουριά ή αγράμπελη. Το πάνω μέρος (το καπάκι) της θρακικής λύρας γίνεται από ξύλο πεύκου. Στη Βουλγαρία η θρακική λύρα είναι γνωστή με το όνομα ΓΑ-ΔΟΥΛΚΑ.

Η ποντιακή λύρα, ο κεμεντζές διαφέρει από την κρητική λύρα και στο σχήμα, και στο τρόπο που παράγεται ο ήχος. Ο κεμεντζές είναι στενόμακρος. Το μήκος του είναι 50 - 57 εκ., το πλάτος του στο κάτω μέρος 10 εκ. και στο επάνω 6 εκ., το δε βάθος (ύψος ηχείου) 3,5 εκ. Το καπάκι φτιάχνεται από ξύλο «τάζι» (πεύκου), το πίσω μέρος (η πλάτη) από ξύλο κισσού και δοξάρι από ξύλο ελιάς. Είναι τρίχορδη και κουρδίζεται όπως η λύρα της Κρήτης, με τη διαφορά

ότι στον κεμετζέ ο εκτελεστής πατάει πάνω στις χορδές τα δάκτυλα όπως και στο βιολί πατώντας ταυτόχρονα και τη μεσαία πάντα χορδή, ενώ στην Κρητική λύρα ο λυράρης παράγει τον ήχο τοποθετώντας τα δάκτυλα μεταξύ των χορδών τις οποίες αγγίζει, χωρίς να τις πατάει, από τα πλάγια.

Τα διάφορα μέρη της ποντιακής λύρας είναι το κεφάλι, τα ωτία (τα κλειδιά), η γλώσσα ή σπαλέρι ή σπολέρ, ο καθάλος, ο κορδοκράτης ή παλικάρ. Οι χορδές είναι τρεις, η 1η λέγεται Ζίλλ, η 2η μεσαία και η 3η χαμμά.

Συνήθως οι κεμεντζήδες είναι και οι κατασκευαστές των οργάνων τους, γι' αυτό τραγουδάνε τον κεμεντζέ τους με πάθος, δίνοντας ταυτόχρονα και πληροφορίες για την κατασκευή του:

«Η κεμεντζέ μ' κοκκίμελο (δασκακηνιά) το καπάκ' αλατένε (έλατο)».

(Αναδημοσίευση από το περιοδικό «ΤΑ ΑΓΡΟΤΙΚΑ» τεύχος 11).

**Έσείς,  
έστειλάτε  
την συνδρομή σας ;**

## Ευθυμογραφήματα

### Ο Γεροπλάτανος

Του Γιώργου Βεδέτζα

Ο μπάρμπα - Γιάννης, γεννημένος στην πρώτη δεκαετία του αιώνα μας δεν είχε ιδιαίτερα προβλήματα με την υγεία του κι ας ήταν πρωιμογεννημένος και τάχα τα χρονάκια του.

Κάπου - κάπου είχε κάτι πονάκια στα διάφορα μέρη του σώματος του χωρίς ιδιαίτερη σημασία. Αυτά ήταν ας πούμε από φυσιολογική φθορά του οργανισμού του.

Καταπιάνονταν με όλες τις αγροτικές δουλιές κι ήταν ενθουσιασμένος από τη ζωή του μέχρι που έλεγε μονολογώντας: «Αν πάω έτσι θα πεθάνω στα ποδάρια μου και δεν θα δώσω βάρος σε κανένα».

Μια μέρα όμως πήγε στ' αμπέλι και σκύβοντας να κόψει κάτι, αισθάνθηκε ένα τρομερό πόνο στο δεξί γόνατό του που τον ανησύχησε. Με κόπο σηκώθηκε και τα παράτησε όλα φεύγοντας για το χωριό.

Ήταν η πρώτη φορά που είχε τέτοια κακά προμηνύματα σχετικά με την υγεία του.

Στο σπίτι τον Εάπλωσαν στο κρεβάτι του και τον άρchiσαν στα γιατροσόφια, εντριβές, αλοιφές και τα τέτοια. Αλλά ο πόνος επέμεινε. Δεν ήθελε να τον επισκεφθεί κι ο γιατρός γιατί δε μπορούσε να παραδεχθεί πως ο γεροπλάτανος ο Γιάννης π' αλώ νιζε κάμπους και βουνά κάθεται τώρα κρεβατωμένος μ' ένα πόνο

στο δεξί γόνατο. Δεν ήθελε να προσπέσει αυτός ο γίγαντας, που τραγέ δυο πιότα φασουλάδα στη καθισιά, να ρίξει τάρματα και να κάτσει να τον εξετάσει ένα για τρουδάκι που άμα το φυσούσε μόνο, θα το τίνιζε μακριά του.

Με τον συνεχή πόνο όμως και με την επιμονή των σπιτικών του, υποχώρησε κι έτσι δρασκέλισε το κατώφλι του σπιτιού του ο γιατρός.

Τον εξέτασε και τον βρήκε α πόλυτα φυσιολογικό. Πέρνοντας το ιστορικό τον ρώτησε και για την ηλικία του κι έμαθε πως πέρρασε τα 80 χρόνια. Υστερα τον ρώτησε τί αισθάνεται κι ο παπούς ο Γιάννης, απάντησε:

— Δεν έχω τίποτα γιατρέ μου. Να, αισθάνομαι κάτι πόνους στο δεξί γόνατό μου. Κάτι σουβλιές και κομιά φορά πιάνεται η κλείδωση στο δεξί γόνατό μου.

— Δεν είναι τίποτα. Είναι ενοχλήσεις της ηλικίας, λέει ο γιατρός.

Κι ο γέρος αφού σκέπτεται λίγο του λέει:

— Δεν νομίζω νάναι αυτό γιατρέ, γιατί και το αριστερό μου πόδι την ίδια ηλικία έχει, αλλά δεν μ' ενοχλεί καθόλου.

Κι άντε τώρα να καταφέρει ο γιατρός να πείσει το γέρο—Γιάννη ότι δεν είναι απόλυτο να πονάν και τα δυο ποδάρια μαζί.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΕΔΕΤΖΑΣ

# ΤΟ ΡΩΣΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ

Του Θωμά Μαλαμίτση

Αυτό το πολυτελέστατο ρωσικό βαγόνι, που πηγαίνει στην Αθήνα, πόσες ιστορίες θα μπορούσε να μας πει... Ιστορίες μιας απέραντης χώρας, που ο Ήλιος δεν βασιλεύει ποτέ, όπου χρωστά την συνοχή της στο σιδηρόδρομο. Μπορεί λοιπόν η Αγγλία να γέννησε τους σιδηροδρόμους, αλλά κάποιες άλλες χώρες ωφελήθηκαν περισσότερο.

Γιατί έκτοτε η ρωσική ζωή και τέχνη, πλημμύρισε από σταθμούς και τρένα, και ταξίδια μακρινά, από τα εκατομμύρια των ανθρώπων που εγκατέλειψαν τα αμάξια και τα έλκυθρα και πήραν τη θέση τους τα βαγόνια και σήμερα αυτό το πολυεθνικό κράτος, με τις εκατόν πενήντα λαϊκές ομάδες και εθνότητες, στηρίζει την ύπαρξή του σε ένα σιδηροδρομικό δίκτυο των διακοσίων πενήντα χιλ. χιλιομέτρων, όπως μας λέγει ο κ. Γιωργούλας, γιατί είναι ζήτημα αν όλα τα μεγάλα ονόματα της Ρωσίας. Γιατί να μη το πούμε; από τον Ιβάν τον τρομερό, ως τον Μέγα Πέτρο και ως τον Λένιν, αν προσέφεραν τόσα στην οικονομική και εκπολιτιστική ζωή αυτής της χώρας, όσα μόνος του προσέφερε ο υπεργίγας με τα ασάλινα πόδια, ο σιβηρικός σιδηρόδρομος που τώρα έχει επεκταθεί ως τα σύνορα όλων των γειτονικών χωρών, όπου στα σύνορα αλλάζουν φορεία με μεγάλες κινητές γερανούες και οι κερότσοι συνεχίζουν το ταξίδι τους για τη σιβηρία ή σε όποια δήποτε περιοχή, μαζί με το

άψυχο ή έμψυχο υλικό. Θα μας πει ίσως αυτό το ρωσικό βαγόνι για το μετρό της Μόσχας πως είναι το μεγαλύτερο του κόσμου, που έχει ένα σιδηροδρομικό κύκλωμα διακοσίων χιλ. σε εκατό μέτρα βάθος κάτω από τη Μόσχα και εξυπηρετεί τα οκτώμιση εκατομμύρια Μοσχοβίτες.

Θα μας πει και η Αμερική ότι έχει το μεγαλύτερο σιδηροδρομικό δίκτυο του κόσμου με τετρακόσιες χιλ. χιλιομ. και όλοι αναγνωρίζουμε ότι σε αυτά τα πρώτα τρένα χρωστά την πρόοδο και τη δόξα η χώρα του Λίνκολν. Θα μας πει βέβαια πως μας διασκεδάζει με τις καουμπόικες ταινίες και την προσπάθεια μιας σιδηροδρομικής εταιρίας που προσπαθεί να επεκτείνει την εισβολή και να φάει το δικαίο των αγελαδοτρόφων.

Και ο ρωσικός σιδηρόδρομος θα μας δείξει έναν σταθμό στη χιονισμένη στέπα (το Βιολιστή στη Στέγη) ή το πρόσωπο μιας ρωσίδας πίσω από το τζάμι ενός βαγονιού, έχουν όμως πάντα το λυρικό τους τόνο και πρέπει να παραδεχτούμε πως ο σοβιετικός κινηματογράφος στάθηκε εμπνευσμένος στην απεικόνισή τους.

Θα μπορούσε ασφαλώς, πολλά να μας πει αυτό το σοβιετικό βαγόνι που πηγαίνει στην Ελλάδα και εμείς φυσικά θα μπορούσαμε να πούμε πολλά, θα μας πει ίσως πως μ' ένα τρένο, με ταυφισμένους σε μηχανοδηγό, πέρρασε τα σύνορα ο επαναστάτης Λένιν κι ανέτρεψε το τσαρικό καριού.

Θεωσώς κι εμείς θα του μιλήσουμε για τα δικά μας τρένα, που πήραν τους φαντάρους μας το Σαράντα και τους οδήγησαν στο μέτωπο της τιμής και της νίκης.

Γιατί όχι; κάθε λασό έχει ένα δικό του Οκτώβρη και κάθε τρένο κρατάει πάντα μια θέση στην Ιστορία των λαών.

ΘΩΜΑΣ ΜΑΛΑΜΙΤΣΗΣ

## ΕΥΧΕΣ

Στ' ανήψια μας Απόστολο και Παναγιώτα Κων/νου Τσιάμη θερμά συγχαρητήρια για την επιτυχία τους στην Ανωτ. Γεωπονική Αθηνών και Τ.Ε.Ι. (παραίσιτρικά επαγγέλματα).

Ηλίας και Μαίρη Τσιάμη

## ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Η Θεοδώρα χήρα Αντωνίου Σαρρή για την συμπλήρωση 3 χρόνων από το θάνατο του λατρευτού της παιδιού Παναγιώτη, προσφέρει το ποσό των 10.000 δραχμών για την επέκταση του Νεκροταφείου.

Για τον ίδιο σκοπό προσφέρουν και τα παιδιά της Απόστολος και Φωτούλα Βαλάφα 5.000 δραχμές.

● Η κ. Ερασμία Στ. Ψημμένου πρόσφερε 39 βιβλία μικρά - μεγάλα θρησκευτικού περιεχομένου για την Βιβλιοθήκη του χω-

# Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΤΗΣ ΠΕΤΡΑΣ ΤΩΝ ΑΓΡΑΦΙΩΤΙΚΩΝ ΧΩΡΙΩΝ ΚΑΙ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΟΥΣ ΟΠΩΣ ΤΕΘΗΚΑΝ ΣΤΗΝ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ από την σελ. 1  
βάλλουν πάρα πολύ στην ανάπτυξη της περιοχής μας.

### ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΔΑΣΙΚΟΥ ΠΛΟΥΤΟΥ — ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΑΓΡΑΦΩΝ

Τα βουνά μας στα Αγραφα αποτελούνται από 1,5 εκατομμύρια στρέμματα δασικής έκτασης, έλατα, βελανιδιές, καστανιές, κέδροι πλατάνια, ρίκεια, οξυές κλπ. καλύπτουν όλα αυτά τα στρέμματα.

Οι ομιλήτες ζήτησαν:

Να χορηγηθούν όλες οι δασικές εκτάσεις στις Κοινότητες, καθώς επίσης και τα δασικά ταϊφλίκια, ως γνωστόν αυτά τα ταϊφλίκια στα Αγραφα καλύπτουν 150.000 στρέμματα.

Να δημιουργηθεί σε νέες δασικές κρατική και Κοινωνική δασοπονία που να οφελεί τους κατοίκους των χωριών και όχι τους εμπόρους της Ευλείας.

Να γίνει πιο συστηματική καλλιέργεια των δασών.

Να δημιουργηθεί δασικοφυτώριο.

Να αναπτυχθεί η ιχθυοκαλλιέργεια.

Να δημιουργηθεί Ξυλουργική Βιομηχανία.

Η ίδρυση τέτοιας Βιομηχανίας θα συμβάλει στην ανάπτυξη της περιοχής, το κτύπημα της ανεργίας, την αξιοποίηση των δασών και την αύξηση του εισοδήματος των κατοίκων.

ΓΕΩΡΓΙΑ. Για να βελτιωθεί η

Γεωργία στην περιοχή μας, πρέπει να γίνει διάνοιξη νέων Αγροτικών δρόμων, να κατασκευασθούν μικρά και μεγάλα αρδευτικά έργα, ισοπέδωση χωραφιών, επιδότηση των κηπευτικών, προστασία της δενδροκομίας, κατασκευή μικρών φραγμάτων κλπ.

ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΑ. Ως γνωστόν χιλιάδες ζώα πουλήθηκαν στα Αγραφα με την Δικτατορία του Μεταξά λόγω της τότε δασικής πολιτικής του 1936.

Η δασική πολιτική πρέπει σήμερα να γίνει τέτοια που με άμεσα μέτρα της πολιτείας να αναπτυχθεί η ορεινή κτηνοτροφία η οποία σήμερα με την τιμή που έχουν τα κτηνοτροφικά προϊόντα, μπορούν να ανεβάσουν το βιοτικό επίπεδο των χωριών και να κρατήσουν τον κόσμο στο τόπο που γεννήθηκε.

Να γίνει βελτίωση των βοσκοτόπων και δημιουργία κτηνοτροφικών μονάδων.

Να δημιουργηθεί κτηνοτροφική μονάδα παραγωγής ζωοτροφών στην Καρδίτσα.

Να ιδρυθεί σχολή για εκπαίδευση των Αγροτοπαίδων στα τυροκομικά προϊόντα και προστασία των ζώων.

Να δημιουργηθούν Αγροτοβιομηχανικοί Συνεταιρισμοί.

Να γίνει ένταξη του Νομού και ειδικότερα της περιοχής Αγραφών στο πενταετές πρόγραμμα της Αγροτικής ανάπτυξης και να συνταχθεί μελέτη ανάπτυξης από το Υπ. Γεωργίας, ΑΤΕ, ΠΑΣΕΓΕΣ, ΕΟΤ, ΕΟΜΜΕΧ και με συμμετοχή των κατόικων και φορέων της περιοχής.

Σύνθημα: Γεωπόνοι και κτηνίστρι κοντά στον Αγρότη και στον κτηνοτρόφο.

### ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΑΓΡΑΦΩΝ

Τα Αγραφα με τις τόσες ομορφιές δεν έχουν σχεδόν καμιά τουριστική αξιοποίηση.

Στα Αγραφα μπορούν να αναπτυχθούν νέες μορφές τουρισμού όπως χειμερινές, θεραπευτικές, αθλητικές, Μορφωτικές, πλούσια πολιτιστική κληρονομιά (λαϊκή τέχνη — θρησκευτικά μνημεία) και ανεξερεύνητοι αρχαιολογικοί

χώροι.

Και τέλος πρέπει να γίνει αξιοποίηση της Λίμνης Πλαστήρα, όλοι έχουν γράψει γι' αυτή την αξιοποίηση και δεν υπάρχει σήμερα αρμόδιος άνθρωπος ή φορέας που να έχουν αντίθετη γνώμη.

Χρειάζεται λοιπόν σωστός προγραμματισμός και αποφάσεις.

Τα Αγραφα μπορεί να αξιοποιηθούν τουριστικά με την δημιουργία τουριστικών μονάδων στην περιοχή.

Δημιουργία Αθλητικού χιονοδρομικού κέντρου.

Αξιοποίηση των ιαματικών πηγών.

Ανάπτυξη της ιχθυοκαλλιέργειας.

Αξιοποίηση θρησκευτικών μνημείων.

Ίδρυση συνεταιρισμών λαϊκής τέχνης.

Ίδρυση μικρών κοινοτικών ξενοδοχείων σε κάθε χωριό με οικονομική ενίσχυση.

Να αξιοποιηθεί το σπήλαιο Καρδίτσας.

Να μεταφερθούν στην Καρδίτσα Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού, ΕΟΤ, ΕΟΜΜΕΧ.

Ακολουθώντας χαρίτιση την συνάντηση ο κ. Νομάρχης και ο βουλευτής κ. Αναστασάκος και όλοι οι εκπρόσωποι των κομμάτων.

Όλοι τονίσαν την ανάγκη της επίλυσης των προβλημάτων της περιοχής και την αξιοποίηση ή ανάπτυξη της.

Επίσης διαβάστηκε και χαιρετισμός του Υφυπουργού Πολιτισμού κ. Γ. Παπανδρέου.

Η δημοτική κομπανία της Απιδιάς απέδωσε θαυμάσια το καλωσόρισμα με το «φιλό μου καλωσόρισατε».

Ακολούθησε εμφάνιση των χορευτικών συγκροτημάτων Απιδιάς Λαογραφικής Εταιρείας Ν. Πλαστήρας, Σέκλυτας — Καταφυγίου και Δρακότρυπας.

Μετά έγινε χορός με Αγραφιώτικη δημοτική ορχήστρα στο μεγάλο ισώμα του Μοναστηριού.

Κλείνοντας εύχομαι του χρόνου το Αντάμωμα των Αγραφιωτών χωριών να γίνει με την συμμετοχή και των υπολοίπων χωριών των Αγραφών στην περιοχή της λίμνης ΠΛΑΣΤΗΡΑ.

Αγγελος Ποδημάς

### «ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ»

— ● —

Μηνιαία Εφημερίδα του Συλλόγου Μεσσηνικολιτών

— ● —

Στην υπηρεσία των συμφερόντων όλων των Νεβροπολιτών

— ● —

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο ΑΓΓΕΛΟΣ Κ. ΠΟΔΗΜΑΤΑΣ

Υμητού 80Α - Χολαργός Τηλέφ. 6515.127

— ● —

Συντάσσεται από Επιτροπή

— ● —

### ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ:

Σύλλογοι, οργανισμοί 1000

Ιδιώτες 300

Υπεύθυνος Τυπογραφείου

Μ. Στυλιανού - Ε. Καταρού ΟΕ

## Ιατρικά θέματα

# ΑΔΕΝΩΜΑ ΤΟΥ ΠΡΟΣΤΑΤΗ

Το αδένωμα του προστάτη, ο προστάτης όπως ονομάζεται να το λέει ο λαός, είναι καλοήθης πάθηση που προσβάλλει τους άνδρες όταν έχουν περάσει τα 50 τους χρόνια.

Είναι η πιο συνηθισμένη αιτία διαταραχής της ούρησης στους άνδρες.

Ο προστάτης έχει μέγεθος και σχήμα κάστανου.

Το βάρος του είναι συνήθως 30—60 γραμμάρια αλλά μπορεί να φθάσει μέχρι 300 γραμμάρια.

Όταν μεγαλώσει ο προστάτης προκαλεί παραμορφώσεις της ουρήθρας έτσι ώστε να εμποδίζει την ούρηση. Πρέπει να αναφερθεί ότι η ουρήθρα, ο σωλήνας δηλαδή που βγαίνουν τα ούρα, περνάει μέσα από τον προστάτη έτσι που στην διόγκωση του προστάτη να πιέζεται και να παραμορφώνεται.

Η διόγκωση του προστάτη φαίνεται ότι έχει σχέση με τις ορμονικές διαταραχές που συμβαίνουν στον άνδρα μετά την ηλικία των 50 χρόνων κάτι ανάλογο με την κλιμακτήριο που συμβαίνει στην γυναίκα.

Κλινικές εκδήλωσης του αδενώματος είναι:

— Διαταραχές της ούρησης. Τα ούρα αργούν να ξεκινήσουν ή βγαίνουν αργά - αργά με διακοπές. Η καμάρια που κάνουν τα ούρα στους πάσχοντες είναι μικρή έως καθόλου. Η συχνουρία που

στην αρχή εμφανίζεται τη νύχτα και μετά και τη μέρα. Η ένταση των διαταραχών αυτών δεν έχει τόσο σχέση με το μέγεθος του προστάτη γιατί υπάρχει περίπτωση να έχουμε μικρό μέγεθος αλλά έντονα ενοχλήματα όταν η διόγκωση οφείλεται στον μέσο λοβό που πιέζει πιο πολύ την ουρήθρα. Πρέπει να πούμε ότι ο προστάτης αποτελείται από δυο πλάγιους λοβούς και ένα μέσο.

Η πάθηση μπορεί να εκδηλωθεί σαν οξεία επίσχεση (η αδυναμία για ούρηση ενώ η κύστη περιέχει ούρα που προκαλούν έντονη την επιθυμία για ούρηση και έντονο πόνο στο κάτω μέρος της κοιλιάς).

Σαν χρόνια επίσχεση, στη φάση αυτή αυξάνει η συχνουρία κι ο ασθενής πολλές φορές χάνει ούρα χωρίς να το καταλαβαίνει (ψευδοακράτεια ή ακράτεια από υπερλήρωση). Δεν πονάει παράλο που η κύστη μπορεί να φθάσει μέχρι τον ομφαλό από τα ούρα.

Επίσης μπορεί να εκδηλωθεί σαν ουραιμία (αποτέλεσμα της χρόνιας ανεπάρκειας που δημιουργείται από τη χρόνια σύσφιξη των ούρων και την υδρονέκρωση).

Μπορεί να εκδηλωθεί σαν ουρολοίμωξη με πυρετό, ρίγη και αύξηση της δυσουρίας και συχνουρίας. Τέλος μπορεί ακόμα να εκδηλωθεί και με αιματοουρία.

Ιπποκράτης

## ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΜΑΣ

Μερικών η προσφορά είναι συγκινητική και τους ευχαριστούμε ιδιαίτερα, ευχόμενοι το παράδειγμα τους να ακολουθήσουν και άλλοι συγχωριανοί. Αυτοί είναι οι κ.κ.:

Κοτρώτσος Θωμάς (Αθήνα)	1000	Θανόπουλος Κ. Βασίλειος (Αθήνα)	500
Σταθοπούλου - Γακιοπούλου Ολγα (Αθήνα)	1000	Βλάτσιος Αγγελος (Θεσσαλονίκη)	500
Ποδημάς Δημ. Βάιος (Θεσσαλονίκη)	1000	Στυλογιάννης Δημ. Αχιλ. (Μεσσηνικόλα)	500
Καραμήτρος Ιωάννης (Μεσσηνικόλα)	1000	Γώγος Δημ. Βασίλειος (Βόλος)	500
Μηλίτσος Δημ. Θωμάς (Θεσσαλονίκη)	1000	Κορώνης Ηλ. Σωκράτης (Μεσσηνικόλα)	500
Μπουμπουλιδής Αν. Δημ. (Βόλος)	1000	Ευθυμίου Βασ. Σπύρος (Αθήνα)	500
Αναγνώστου Δημοσθένης (Αθήνα)	1000	Ποδημάς Σωτ. Ελένη (Αθήνα)	500
Γκανούρη Δημ. Ευτυχία (Λάρισα)	1000	Ποδημάς Σωτ. Στέλλα (Ρόδος)	500
Παπαργωργάρα Δ. Ευαγγελή (Τρίκαλα)	1000	Παπαχαλαράμπος Ελένη (Βόλος)	500
Μαρτιγάκη Ιωάννη (Αρμολιανή)	1000	Πανάγος Βασ. Χρήστος (Καρδίτσα)	500
Παναγιωταρά Μαργαρίτα (Αθήνα)	1000	Καρασιώτος Ι. Βασίλειος (Τρίκαλα)	500
Γιαννακό Αλέκος (Καρδίτσα)	1000	Αγορίτσας Θ. Αγγελος (Ελβετία)	500
Καζάσης Δ. Θωμάς (Αθήνα)	1000	Ράικος Ιωαν. Θωμάς (Μεσσηνικόλα)	500
Πετρή - Κοτρώτσου Ευαγγελή (Αθήνα)	1000	Μηλίτσος Μιλτ. Χρήστος (Βόλος)	500
Ποδημάς Α. Κων)νος (Αθήνα)	1000	Μηλίτσος Δημ. Χαρίλαος (Βόλος)	500
Φλώρος Παναγ. (Αθήνα)	500	Αθανασίου Βασ. Γεώργιος (Φάρσαλα)	500
Ψημμένος Χ. Αλκιβιάδης (Καρδίτσα)	500	Κωστικός Δημ. Κων)νος (Μεσσηνικόλα)	300
Δήμος Κων)νος (Κρυονέρι)	500	Ανώνυμος (Μεσσηνικόλα)	100

### Το Γραφείο μας

Θα είναι ανοιχτά και θα βρίσκονται εκεί 10 — 12 π.μ.

Την ΔΕΥΤΕΡΑ ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΪΖΑΝΟΣ.

Την ΤΡΙΤΗ, ο ΣΩΚΡΑΤ. ΠΟΔΗΜΑΤΑΣ.

Την ΤΕΤΑΡΤΗ ο ΘΗΛΕΜ. ΚΡΑΝΙΑΣ.

Την ΠΕΜΠΤΗ 6—8 μ.μ. ο ΑΓΓ. ΠΟΔΗΜΑΤΑΣ.

Την ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ο ΤΑΣΙΟΣ ΖΑΧΟΣ.

Το ΣΑΒΒΑΤΟ ο ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΤΣΙΑΝΟΣ.

## ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Ι. ΓΑΚΙΟΠΟΥΛΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Αλκέτου 12 (Προφ. Ηλίας Παγκρατίου) ΑΘΗΝΑ

Τηλέφωνο 7523.859

## ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Ν. ΚΑΤΣΙΑΚΟΣ

ΠΑΡΟΧΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ—ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ

ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ 68 ΤΗΛ. 3612.462, οικ.: 8061.690

# Νέα απ' το χωριό Μεσενικόλα

Τού Παναγιώτη Ποδημάτα Γραμματέα τής Κοινότητας

ΙΟΥΛΙΟΣ — ΑΓΓΟΥΣΤΟΣ

Λόγω των θερινών διακοπών και της απομακρύνσεως απ' την Αθήνα, όλων εκείνων που συμβάλλουν για την έκδοση της «Ν», καθυστέρησε η έκδοσή της κι έτσι, επόμενο να διαβάσουμε και παλιά νέα, που έλεγε κάποτε σε μια συζήτηση ο μακαρίτης Δημήτριος Χρ. Λαδιάς. Ο Ιούλιος λοιπόν ζεστός και άβρεχος, καθόλου δεν βοήθησε στις καλλιέργειες και κυρίως στα αμπέλια, απ' όπου οι χωριανοί μας περιμένουν να βγάλουν το ψωμί τους. Μα και τον Αύγουστο οι ζέστες όχι μόνο συνεχίστηκαν, αλλά αυξήθηκαν κατά πολύ, προς μεγάλη απογοήτευση των χωριανών μας, που βλέπουν τα σταφύλια να σταφιδιάζουν άγουρα πάνω στα κλήματα, από τη μεγάλη ξηρασία. Οι παραθεριστές όλοι σχεδόν χωριανοί μας, ή στενοί, συγγενείς χωριανών μας, ανέβηκαν για λίγες μέρες, να πάρουν μια γεύση από το θουλό, οι περισσότεροι για καμιά δεκαριά ημέρες, και επέστρεψαν έαυτά στη βάση τους, γιατί αρκετές ημέρες τους έφαγε η μοντέρνα θρωμοθάλασσα, παραγωγίζοντας τις ομορφιές των ορεινών περιοχών.

Εται τελειώνει και το καλοκαίρι και κάθε κατεργάρης στο πάγκο του, με τις αναμνήσεις του καλοκαιριού και τις προσδοκίες του, με καινούργια όνειρα, για του χρόνου. Καλή χρονιά λοιπόν για όλους μας και του χρόνου καλύτερα.

Ο ΞΕΝΩΝΑΣ

Ολιγοήμερη ήταν και φέτος η χρήση των πολυτελέστατων δωμάτων του Ξενώνα μας και κυρίως κατά τις ημέρες του 15 Αύγουστου. Το πρόβλημα είναι πού τα δωμάτια δεν διαθέτουν κουζίνα, και οι επισκέπτες δεν μπορούν να μαγειρέψουν το φαγητό τους, ούτε τους είναι εύκολο καθημερινά να βρίσκονται στα εστιατόρια, με τις πανάκριβες τιμές τους. Προς τούτο η Κοινότητα σκέπτεται να λήσει το πρόβλημα κατασκευάζοντας 4—5 κουζινάκια πάνω στην πλατφόρμα της νέας επεκτάσεως του Π.Κ.

ΤΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΤΩΝ ΑΓΡΑΦΙΩΤΩΝ

Πάνω από 5.000 Αγραφιώτες κατέφθασαν, σε πρώτο αντάμωμα, στο ιστορικό Μοναστήρι της Πέτρας, έξω απ' το χωριό Καταφύγι, ύστερα από κάλεσμα της οργανωτικής επιτροπής της Ενώσεως των Αγραφιωτικών χωριών του Ν. Καρδίτσας, με πρωτοστάτη τον ακούραστο και και αξιο Βασίλη Τσαντήλα, προϊστάμενο του Γραφείου Δημοσίων σχέσεων Νομαρχίας Καρδίτσας και τον γνήσιο αγραφιότη Λάμπρο Γριβέλα δάσκαλο.

Η εκδήλωση ορίστηκε και πραγματοποιήθηκε, στις 4 Αυγούστου 1985 με μεγάλη επιτυ

χία. Από το πρωί οι επισκέπτες παρακολούθησαν τη θεία λειτουργία και δοξολογία, στη συνέχεια ακολούθησαν χαιρετισμοί και εισηγήσεις από τους ομιλητές κ. κ. Μόδεστο Κλήμο Πρόεδρο της Κοινότητας Καταφυγίου, Λάμπρο Γριβέλα, Θανάση Κανιά και Βασίλη Τσαντήλα. Όλοι τους αναφέρθηκαν στην ιστορική προσφορά των Αγράφων και Αγραφιωτών και τα προβλήματα που πρέπει να επιλυθούν, προς ανάπτυξη και ανακούφιση του αγραφιωτικού λαού, ως και την ανάγκη της ουσπεύσεως και συνεργασίας των χωριών της περιοχής, γύρω από την ένωση, την δημιουργία ενός παναγραφιωτικού οργάνου, με σκοπό τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς του αγραφιωτικού πληθυσμού, την οδική και τουριστική ανάπτυξη της περιοχής, την αξιοποίηση και εκμετάλλευση της Λίμνης Νικ. Πλαστήρα και την δημιουργία εργοστασίου Ξυλείας όπου θα βρίσκουν δουλειά οι κάτοικοι ώστε να μην εγκαταλείπουν τα χωριά τους, που έχουν ρημάξει κυριολεκτικά. Απ' το χωριό μας κατέβηκαν 20 περίπου άτομα, μεταξύ των οποίων ο Πρόεδρος του Συλλόγου Μεσενικολιτών της Αθήνας Αγγελος Ποδημάτας και του υποφαινόμενου.

Στη συγκέντρωση παρέστη και ο Νομάρχης Καρδίτσας κ. Κουκουλάκης που υποσχέθηκε λύσεις σε πολλά από τα τόσα προβλήματα της περιοχής. Στη συνέχεια, και αρκετά καθυστερημένα, βλέπετε όλες οι πολιτικοκομματικές οργανώσεις έπρεπε να δώσουν το παρόν και να μη χάσουν κάτι τέτοιες ευκαιρίες, χόρεψαν χορευτικοί όμιλοι των αγραφιωτικών χωριών Απιδιάς, Σέκλιζας, Καταφυγίου, Δρακότρικας, και της Λαογραφικής εταιρίας «Ν. Πλαστήρας», τα βέντικα τσάμικα και σурτά Αγραφιωτικά τραγούδια, που απέδωσε θαυμάσια η δημοτική κομπανία της Κοινότητας Απιδιάς. Εται με τα θερμά συγχαρητήρια για τους πρωτοστάτες της γιορτής και τις ευχές όπως και του χρόνου να είμαστε καλά να Ξανναταμώσουμε, έληξε το πρώτο αντάμωμα των αγραφιωτών στο Μοναστήρι της Πέτρας.

ΤΟ ΤΑΧ. ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ

Μεταβολές, στο υπαλληλικό προσωπικό, σημειώθηκε τελευταία στο Ταχ. Γραφείο Μεσενικόλα. Αποχώρησε της υπηρεσίας του ο Θωμάς Κίτσας, αφού υπηρέτησε σε αυτό 35 χρόνια, και τώρα απολαμβάνει τη σύνταξή του, τη θέση του καταλαμβάνει ο νεοδιορισθείς συγχωριανός μας Ηλίας Απ. Κορώνης. Επίσης την θέση του προϊσταμένου καταλαμβάνει ο απόφοιτος Ταχ. Σχολής Χρήστος Παναγιωτίδης, σε όλους υεχόμαστε καλή σταδιοδρομία και ιδιαίτερα στο Θωμά Κίτσο ο οποίος απαλάχτηκε να μοιράζει την Νεβρόπολη, που τόσο τον

κούραζε, τον ευχόμαστε να ζήσει και να απολαύσει τον καρπό της πολύχρονης εργασίας του, την σύνταξη.

Ο 15ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Η μεγάλη αυτή θρησκευτική γιορτή της Παναγίας, του 15 Αύγουστου, γιορτάστηκε και φέτος με την αρμόζουσα λαμπρότητα, και θρησκευτική κατανύξη. Από τις αρχές του Αυγούστου, οι κάτοικοι του χωριού, επιβάνοντες περί τα 30 αγροτικά και Ι.Χ. αυτοκίνητα, εν οχημή, μετέφεραν από την Κορώνη όπως συνήθιζται κάθε χρόνο, την θαυματουργή εικόνα της Παναγίας της Κορωνιώτισσας, την οποία με λείψανα του πολυούχου Αγίου Σεραφείμ, η εκκλησία μας φιλοξένησε μέχρι τις 15 Αυγούστου. Το θράδυ της παραμονής της Παναγίας εψάλλη μεγάλος εσπερινός, με αρτοκλασία, στην κεντρική πλατεία, τη δε επομένη στη μεγάλη λειτουργία παραβρέθηκε τόσος κόσμος όσο ποτέ άλλοτε, σε τούτο συνέβαλε η παρουσία του Σεβασμιότατου κ.κ. Κλεοπα και η σύμπωση της γιορτής Κρασιού που οργανώθηκε από 10 — 15 Αυγούστου. Το απόγευμα της ίδιας ημέρας η Παναγία η Κορωνιώτισσα, με την συνοδεία των πιστών μεταφέρθηκε μέχρι τα όρια της Κοινότητάς μας και μετά του Μορφοβουνίου και παραδόθηκε στους θουνεσιώτες, με την προσεχή μας, όπως περάσουμε καλή χρονιά και του χρόνου να είμαστε καλά, να Ξανναγιορτάσουμε.

ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ

Στα πλαίσια των εκπολιτιστικών εκδηλώσεων την 24.7.85 στην αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου πραγματοποιήθηκε ομιλία από τον Νομίοτρο Καρδίτσας, με θέματα υγιεινής και πρόληψη ασθενειών. Την ομιλία παρακολούθησαν αρκετοί χωριανοί μας και παραθεριστές που βρίσκονταν εδώ τις ημέρες εκείνες. Ο κ. Νομίοτρος ανέπτυξε το θέμα του με απλότητα και σαφήνεια και τόνισε για την πρόληψη των ασθενειών παρά τη θεραπεία αυτών. Οι κάτοικοι

τον παρακάλεσαν και ο ίδιος υποσχέθηκε πως τέτοιες ομιλίες θα Ξανναγίνουν στο χωριό μας.

TAXYPPYΘMH EKΠAIΔEYΣH

Έληξε η ταχύρρυθμη εκπαιδευτική σχολή, που λειτουργήσε πλέον από ένα μήνα στην Κοινότητά μας, στα πλαίσια της επιμορφωτικής εκπαίδευσης, υπό της Νομαρχιακής Επιτροπής Λαϊκής Επιμορφώσεως (Ν.Ε. Λ.Ε.). Σ' αυτή εκπαιδύτρια ήταν η άριστα καταρτισμένη, και με μακρά πείρα, συγχωριανή μας, Ευαγγελή Μ. Μηλίτση — Ξυνογαλά που διδάξε, στις μαθήτριές της, διάφορες διακοσμήσεις όπως άνθη με χαρτί, πυρογραφία και άλλα είδη χειροτεχνίας.

Την ΝΕΛΕ και την εκπαιδύτρια ευχαριστούμε θερμά για το εκπολιτιστικό τους έργο.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ

Για την επέκταση του Νεκροταφείου πρόσφεραν τούτο το μήνα οι Καρασιώτες Βασιλείος του Ιωάννου δρχ. 2.000, ο Μηλίτσης Χαρίλαος του Δημητρίου δρχ. 1.000 και η Ηλέκτρα Παπαδοπούλου — Κρανιά δρχ. 2.000. Οι προσφορές συνεχίζονται ή κατατίθενται στην Εθνική Τράπεζα και στο λογαριασμό 62435.7.

Επίσης ο Αναστάσιος Νικ. Ιωακείμ πρόσφερε για το Πνευματικό Κέντρο δρχ. 5.000.

ΔΙΑΦΟΡΑ

Ο Σεραφείμ Ιωάννου Σπανός έλαβε πρόσφατα, εκτός του πτυχίου φυσικού καθηγητού που είχε και το, του μετεωρολόγου. Τον συγχαίρουμε και τον ευχόμαστε και αστροναύτης.

Στο προηγούμενο φύλλο της Νεβρόπολης εκ παραδρομής δεν γράφτηκε ότι και η Ελένη Αριστιππου Αντωνούλα απολύθηκε με άριστα από το Γυμνάσιο Μεσενικόλα.

ΛΗΞΙΑΡΧΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ

Γεννήσεις  
Γέννησε στην Καρδίτσα η Γι-

τίσα Αγγέλου Κάτσιανου κοριτσάκι, η Καρακατσιάνη — Τσιαμούλη Φωτούλα, γέννησε στην Καρδίτσα αγοράκι, επίσης στην Καρδίτσα γέννησε αγοράκι και η Ματίνα Σιάμου (γυναίκα του αστυνόμου του χωριού μας). Τους ευτυχείς ογνείς ευχόμαστε να τους ζήσουν.

Βαπτίσεις

Βαπτίστηκε το αγοράκι του Κων. Δημητρίου Σκαμαγκούλη και ονομάστηκε Δημήτριος, το κοριτσάκι της ανεψιάς μου Αλίκης Κοτοπούλη — Ποδημάτα κι ονομάστηκε Σπυριδούλα — Σπαρτούλα, το κοριτσάκι της ανεψιάς μου Κατίνας Κόφφα — Ποδημάτα και ονομάστηκε Χρυσούλα, το αγοράκι του Αντώνη Δημητρίου Σκαμαγκούλη και ονομάστηκε Δημήτριος, το αγοράκι του Δημητρίου Γ. Μανώλη κι ονομάστηκε Γεώργιος, και το αγοράκι του Στέργιου Αθ. Παπαϊωάννου και ονομάστηκε Αθανάσιος. Στα παιδιά, τους γονείς και αναδόχους ευχόμαστε να ζήσουν και να προκόψουν.

Αρραβώνες

Αρραβωνιάστηκε ο Κων)νος Γεωργίου Αντωνούλας με την Γεωργία Λάμπρου Παπαδημητρίου από τη Μητρόπολη, ο Νικόλαος Απ. Κάτσιανος με την Βαίτσα Γιώτα απ' την Καρδίτσα και ο Αθανάσιος Παπαχαλαράμπους (της Ελένης Ψημμένου — Τσιακούμη) αιδηροδρομικός υπάλληλος με την Ελένη Πολύζου από το Μορφοβούνι. Τους ευχόμαστε καλά στέφανα.

Γάμοι

Παντρεύτηκε ο Γιάννης Ρήγας Ποδημάτας με τη Χαρίκλεια Β. Σακελλαρίου, από πού αλού, από το Μορφοβούνι.

Θάνατοι

Πέθαναν στο χωριό μας ο Σεραφείμ Β. Μητίσιος ετών 88, η Ευσταθία Μηλιτιάδη Μανώλη ετών 85, ο Δημήτριος Απ. Βαλάφας ετών 85, η Αλεξάνδρα Σωτηρίου Κορώνη ετών 73, ο Γεώργιος Θ. Καπερώνης ετών 95.

Επίσης πέθανε στο Βόλο η Ελένη Βλάχου — Ψάρρα ετών 70 στην Αθήνα η Ζωή Αλεξ. Ζούκα ετών 80 και στη Θεσσαλονίκη η Αθηνά Μπαλάφα — Ψημμένου, τους οικείους τους συλλυπούμεθα εκ βάθους ψυχής. Π.Π.

## ο πίθηκος

Του Σωτ. Λαδιά

Σε κάποιο τσίρκο μέσα σε ένα κλουβί βρίσκεται ο κωμικός πίθηκος «μαμπίνο». Ένας κύριος θεατής του τσίρκου. Προσφέρει στον πίθηκο χουρμάδες. Ο πίθηκος τρώει το απ' έξω φτύνει το κουκούτσι ύστερα το παίρνει και το φέρνει πίσω στον πτεινό του. Και έπειτα το φέρνει, στο στόμα του και το καταπίνει.

Το σκηνικό αυτό επαναλαμβάνεται πολλές φορές. Ωπου ο κύριος που του προσέφερε τις χουρμάδες, απορεί. Απευθύνεται σε έ-

να φύλακα του τσίρκου:

— Με συγχωρείτε, του λέει. Για ποιά λόγο το κάνει αυτό ο πίθηκος;

— Να, Ξέρετε, απαντά ο φύλακας. Προ ημερών κάποιος κύριος που προσέφερε ένα ροδάκινο. Ομως το κουκούτσι έφραξε στον πτεινό του και αναγκαστήκαμε να καλέσουμε τον κτηνίατρο. Λοιπόν όπως βλέπετε ο πίθηκος τώρα κάνει πρώτα δοκιμή αν περνάει και έπειτα το τρώει.

ΣΤΕΙΛΑΤΕ ΤΗΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΑΣ ;  
● Στη «Νεβρόπολη» ;  
● Στο Σύλλογο του χωριού σας ;