



Ταχυδρομικά κατεβλήθησαν

ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ

ΜΗΝΙΑΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Σατωβριανδου 29 104 31 ΑΘΗΝΑ 5240.673

| | | | |
|---------------|---------------|--|-----------------------------|
| ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1986 | ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 97 | Πρώτος Διευθυντής ΓΙΑΝ. Δ. ΠΑΪΖΑΝΟΣ | ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ |
|---------------|---------------|--|-----------------------------|

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΕΝΩΣΗΣ ΑΓΡΑΦΙΩΤΙΚΩΝ ΧΩΡΙΩΝ Ν. ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ Του Αγγέλου Ποδηματά

Απο το 3ον Δεσφήμερο του Απριλίου αρχίζει η λειτουργία του Λαϊκού Πανεπιστημίου Αγράφων Του Αγγέλου Ποδηματά

Στις 12 Απρίλη ημέρα Σάββατο και ώρα 10 π.μ. πραγματοποιήθηκε στο Δημοτικό Κινηματοθέατρο Καρδίτσας για συζήτηση των παρακάτω θεμάτων η Γενική Συνέλευση των Αγραφιωτικών χωριών. Προγραμματισμός επισκέψεων σε Υπουργεία διότι αρκετά θέματα που αφορούν την περιοχή μας δεν προωθούνται σε επίπεδο Νομού και χρειάζεται παράσταση σε Υπουργεία, επίσης στον ΕΟΤ και στην ΔΕΗ.

Υπ. Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων.

α) Δρόμος Καρδίτσα — Αγρίνιο — Κύκλωμα Λίμνης Πλαστήρα.

β) Πολεοδομικά θέματα Λαμπερού, Μεσενικόλα, Κερασιάς, Υπουργείο Γεωργίας.

α) Αξιοποίηση Δασών — Αναδάσωση.

β) Ξυλουργική Βιομηχανία.

γ) Απαλλοτρίωση ταϊφλικιών. ΕΟΤ.

α) Τουριστική αξιοποίηση Αγραφών, χρηματοδότηση μελέτης Λίμνης Πλαστήρα. ΔΕΗ.

α) Καθεστώς Λίμνης.

β) Ηλεκτροδότηση οικισμών. Υπουργ. Πολιτισμού.

Προστασία των θρησκευτικών μνημείων των Αγράφων.

ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Να γίνει αρχές Αυγούστου. Ο χώρος πρέπει να συγκεντρώνει ορισμένες προϋποθέσεις. Δίθουσα για 200—300 συνέδρους. Εξυπηρέτηση - διατροφή συνέδρων.

Δραστηριοποίηση των φορέων της κοινότητας και οικονομική ενίσχυση.

Χωροταξική οργάνωση: Εισήγηση κ. Αλεξάκου για το σκοπό και το πνεύμα της χωροταξικής μελέτης και στο θέμα των Γεωγραφικών Ενοτήτων χρειάζεται προσοχή για την διαφύλαξη της ενότητας ούτως ώστε να παρθούν σωστές αποφάσεις.

Όπως πληροφορηθήκαμε από την Ένωση Αγραφιωτικών χωριών του Νομού Καρδίτσας, αρχίζει και φέτος η λειτουργία του Λαϊκού Πανεπιστημίου Αγράφων, που διοργανώνει η Ένωση Αγραφιωτικών χωριών (τέως Δήμων Ιτάμου, Νεβρόπολης και Δολοπών), σε συνεργασία με το επιστημονικό δυναμικό της περιοχής και του Νομού. Στην πρωτοπόρα και αξιόλογη, πραγματικά, αυτή πρωτοβουλία συμμετέχουν οι παρακάτω επιστήμονες και θα αναπτύξουν τα εξής θέματα:

Αλεξανδρόπουλος Θωμάς, Κτηνίατρος: πρόληψη ασθενειών των ζώων.

Βλάχος Βαγγέλης, Γεωπόνος: Γεωργία - Συνεταιρισμοί.

Καρακώστας Γιάννης, επίσης Γεωπόνος: τα ίδια θέματα.

Γριβέλας Λάμπρος, Σχολικός Σύμβουλος: Ιστορία των Αγράφων.

Μπασδέκης Λάμπρος, Δασολό-

γος: Δάση - ανάπτυξη - Καλλιέργεια.

Γραββάνης Απόστολος, Δικηγόρος: Νομικά θέματα.

Αλεξάκης Γιάννης, Μηχανικός: Πολεοδομικά θέματα.

Κοντός Δημήτρης, Νομιάτρος

Προληπτική Υγιεινή.

Αθανασίου Κώστας, Γιατρός: Προληπτική Υγιεινή.

Αντωνίου Αντώνης, Σχολικός Σύμβουλος: Παραλείψεις στην Αγωγή του παιδιού.

Μέλλου Δώρα, Εκπαιδευτικός: Ισότητα των δύο φύλλων.

Ρήτας Δημήτριος, Συνθέτης

Στίχων: Δημοτικό και Λαϊκό τραγούδι.

Χαρδαλιάς Χρήστος, Πρόεδρος Σ.Δ. Δασκάλων: οι Δάσκαλοι των Αγράφων.

Τσαντήλας Βασίλης, Εκπαιδευτικός: Τα Μνημεία των Αγράφων.

Περιμένουμε να μας σταλούν οι ομιλίες ή περιλήψεις και Α-

ποσπάσματα για δημοσίευση στην «Νεβρόπολη».

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

- 1) Ο Χαράλαμπος Πετρόπουλος στη μνήμη της μητέρας του Αριάνδης Πετροπούλου — Παπαλαδιά προσφέρει στην Εκκλησία του χωριού μας για την συντήρηση δρχ. 5.000.
- 2) Επίσης η Ολγα Γ. Καπέτα — Παπαλαδιά στη μνήμη του συζύγου της, των γονέων Παπαλαδιά και του αδελφού της Βασίλη Λαδιά προσφέρει στην Κοινότητα για την αποπεράτωση του νεκροταφείου δρχ. 2.000.
- 3) Ο Επαμεινώνδας Δ. Παϊζάνος και οι γιοι του Απόστολος και Δημήτριος προσφέρουν 3.000 δρχ. στη μνήμη του Στέφανου Τσαγανού, κουνιάδου και θείου τους, για το νεκροταφείο της Κοινότητας Μεσενικόλα.

ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΒΑΡΝΑ

Η συγκέντρωση βιογραφικών στοιχείων του αποβιώσαντος, με καθυστέρηση ώστε η δημοσίευση της νεκρολογίας να μη γίνει αργά με τον θάνατο αυτού.

Ο Αναστάσης Σβάρνας γεννήθηκε στο Μεσενικόλα το 1895, απεβίωσε και τάφηκε στην Αμερική το 1985 σε ηλικία 90 ετών. Οι γονείς του Αντώνης και Μάρθα Σβάρνα ήταν φτωχοί αγρότες με πολυμελή οικογένεια. Ποιός δεν θυμάται τον γέρο Αντώνη Σβάρνα, τον πρακτικό ορθοπαιδικό γιατρό που κατάφθαναν από όλα τα Νεβροπολίτικα χωριά με σπασίματα ή εξαρθρώματα των χεριών και ποδιών και τα έκανε καλά με άριστα αποτελέσματα με πλήρη αποκατάσταση και όλα δωρεάν για τη ψυχή του. Οι καιροί τότε ήταν πολύ δύσκολοι, η περιχή μας τότε είχε απελευθερωθεί από την Τουρκική σκλαβιά και η μετανάστευση ήταν η μόνη διέξοδος στους νέους. Πρώτα μετανάστευσαν στην Αμερική τα αδέρφια του Κώστας, Γιώργος και Χρήστος και τα ακολούθησε και αυτός σε ηλικία 12 χρονών. Είναι να θαυμάζει καθένας μας 12 χρονο παιδί να πάρει τέτοια απόφαση και να κάνει ένα άλμα τόσο μακρινό για εκείνη την εποχή για την μελλοντική του αποκατάσταση να αφήσει τους γονείς του και το χωριό του. Η φτώχεια και η μιζέρια τον ανάγκασε μικρός να ξενητευθεί. Τέτοιες αποφάσεις σήμερα δεν κά-

νουν ούτε 20 χρονών παιδιά. Στο χωριό είχε τελειώσει το Δημοτικό Σχολείο. Στην Αμερική δεν σταμάτησε τα γράμματα. Η δίψα του για σπουδή, είναι μεγάλη. Δεν στηρίχτηκε στα χέρια των αδελφών του, την ημέρα εργαζόταν και τη νύχτα φοιτούσε σε νυκτερινό Γυμνάσιο. Εμαθε την Αμερικανική γλώσσα και τελείωσε το Γυμνάσιο. Η επιθυμία του ήταν να πάρει ανώτατη μόρφωση και πάλι προχώρησε. Γράφτηκε στο Πανεπιστήμιο του Ιλλινόις (ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ) και απεφοίτησε ως μηχανικός με άριστα το 1933. Προσελήφθηκε ως τεχνικός υπάλληλος στην εταιρία ΤΗΛΕΤΑΪΠ ΚΟΡΠΟΡΕΪΣΙΟΝ (Αμερικανική Ραδιοφωνία — Τηλεόραση) από το 1926 μέχρι το 1963 όπου και συνταξιοδοτήθηκε.

Αυτή είναι εν συντομία η πνευματική και επαγγελματική του δράση.

Έχοντας ως εφόδια αυτά που κληρονόμησε από τους γονείς του την εργατικότητα, την τιμιότητα, την ειλικρίνεια, την εξυπνάδα του ορεσίβιου αγρότη και προπαντός την οικονομία, σταδιοδρόμησε. Πήρε την Αμερικανική υπηκοότητα και στον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο κατετάγηκε στον Αμερικανικό στρατό και επολέμησε ως υποξιωματικός στο Γαλλικό μέτωπο το

1915—18. Αφσε δε τέτοιες εντυπώσεις στη Γαλλία που επί 50 χρόνια μετά τον πόλεμο λάβαινε προσκλήσεις από Γάλλους επιστήμονες για να παρευρεθεί σε εκδηλώσεις για τη νίκη ή για κατάθεση στεφάνων στους νεκρούς του πρώτου παγκόσμιου πολέμου. Στην Αμερική, την δεύτερη πατρίδα του, έχει μεγάλη κοινωνική δράση. Διετέλεσε το 1941 Πρόεδρος του Σωματίου των αποστράτων Αμερικανών στρατιωτών, που πολέμησαν σε ξένες χώρες. Επίσης συμμετείχε σε Έλληνα — Αμερικανικά φιλανθρωπικά Σωματεία. Ήταν άνθρωπος που, όπου πήγαινε δημιουργούσε γνωριμίες και διαρκή σύνδεσμο. Με τον Σύλλογό μας αλληλογραφούσε τακτικά. Η επιθυμία του ήταν να δημοσιεύσουμε τα απομνημονεύματά του από την πολεμική του δράση στη Γαλλία το 1915—1918. Όμως η ηλικία του επέδρασε στον γραφικό του χαρακτήρα και ήταν δύσκολο να βγει νόημα από τα γραφόμενά του και έτσι έμεινε ανεκπλήρωτη η επιθυμία του, σε μας συγχωρήσει ο μακαρίτης Τάσος.

Φεύγοντας από το χωριό δεν αποξενώθηκε από αυτό και δεν έχασε τους γονείς του και τα αδέρφια του. Τους συμπαραστάθηκε οικονομικά, βοήθησε τον αδελφό του μακαρίτη Θωμά Σβάρνα,

να τελειώσει την Ιατρική και μετά την απελευθέρωση της Ελλάδας από τους Γερμανούς τους βοήθησε. Στην Ελλάδα ήλθε μετά πολεμικά και επισκέφθηκε το χωριό μας και το πατρικό του σπίτι. Η αγάπη του για το πατρικό του σπίτι ήταν σαν λατρεία. Υπεραγαπούσε την νύφη του Ολγα σύζυγο του αδελφού του Θωμά γιατί ανακαίνισε και διατηρεί σε καλή κατάσταση το πατρικό του σπίτι. Επίσης για το χωριό μας έδειξε μεγάλο ενδιαφέρον, ενίσχυσε οικονομικά την Κοινότητα και την Εκκλησία του χωριού μας.

Όταν έμαθε την ίδρυση του Συλλόγου Μεσενικολιτών Αθηνών ήταν από τους πρώτους μετανάστες που έστειλαν δολάρια για την αντιμετώπιση των πρώτων εξόδων του Συλλόγου μας. Όταν μάλιστα ο Σύλλογος απεφάσισε την ίδρυση του Πνευματικού Κέντρου στο χωριό δεν περιγράφεται η φιλοπατρία του. Πολλά δολάρια έχει στείλει, τότε που το νόμισμά μας ήταν ισχυρό. Δεν αναφέρουμε το συνολικό ποσό που έστειλε γιατί πρώτα δεν το έχουμε πρόχειρο και δεύτερο να μη νομισθεί ότι γίνεται προσοπολατρεία. Ποιά είναι η σημασία των εισφορών θα σας γίνει αντιληπτή. Ενα μικρό χωριουδάκι ή μια πόλη καθώς

και το Έθνος ολόκληρο δεν έχουν μόνον την ανάγκη των πνευματικών ανθρώπων των γραμμάτων και τεχνών ή των ανδρών στρατηγών ή των πολιτικών ανδρών, έχουν μεγάλη ανάγκη και των ευεργετών. Η φτώχεια και ερειπωμένη από τους Τούρκους Ελλάδα κατά την απελευθέρωση θα μπορούσε ποτέ να ορθοποδήσει αν δεν υπήρχαν τόσο και τόσο Εθνικοί Ευεργέτες; Ετσι και ο Σύλλογός μας στη φιλοπατρία των συμπατριωτών μας στηρίχτηκε το τότε Δ.Σ. και απεφάσισε την ίδρυση του Π.Κ. Αν δεν υπήρχαν μερικοί ευεργέτες, τέκνα του χωριού μας μεταξεί δε αυτών και ο μακαρίτης Τάσος Σβάρνας θα μπορούσαμε να κάνουμε το ίδρυμα; Στηριζόμενοι μόνο στις μικρές εισφορές θα ήταν δύσκολη η αποπεράτωση αυτού. Βέβαια συμπαραστάθηκε και το Κράτος, αλλά τότε όμως; Όταν είδε τον προοδευτικό Σύλλογο να θρσκεται στο τέρμα του έργου, ήλθε αρωγός.

Με τη νεκρολογία του μεγάλου τέκνου του Μεσενικόλα Αναστάση Σβάρνα, ο Σύλλογος θέλει πρώτα να παραδειγματισθούν οι νέοι που θα διαβάσουν την βιογραφία του αποβιώσαντος και να μάθουν πώς προόδευαν οι τότε νέοι και δεύτερον να κάνουμε μια αναδρομή στο παρελθόν φέρνοντας στη μνήμη των συγχωριτών μας αξέχαστες φυσιογνωμίες

ΟΛΑ ΟΣΑ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ ΓΙΑ ΤΟ ΛΙΠΑΣΜΑ

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΡΟΥΜΕ:

Το λιπάσμα στο χωράφι δεν έχει μοναδικό σκοπό να αυξήσει την παραγωγή αλλά και να βελτιώσει την ποιότητα που θα παράγει αυτό το χωράφι, να διατηρήσει γόνιμο το έδαφος και να προστατέψει το περιβάλλον.

Για τον παραγωγό είναι αναγκαίο εφόδιο που συμμετέχει στα έξοδα του και διαμορφώνει ως ένα σημείο το κόστος παραγωγής για κάθε προϊόν.

Για όλα αυτά είναι σημαντικό να δούμε πώς παράγεται το λιπάσμα στον τόπο μας, πώς διαμορφώνεται η τιμή του, τι σημαίνει αυτή η τιμή για το τελικό προϊόν και πώς γίνεται η διακίνησή του.

ΑΝΑΓΚΕΣ — ΠΑΡΑΓΩΓΗ — ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ

Οι ανάγκες της χώρας μας σε λιπάσματα για την καλλιεργητική περίοδο 1984—5, υπολογίζονται σε 2.200.000 περίπου τόνους από τους οποίους οι 2.010.000 ή ποσοστό 91,4% παράγονται στην Ελλάδα και περίπου 190.000 τόννοι ή ποσοστό 8,6% εισάγονται από το εξωτερικό.

Παρ' όλα όμως που η συνολική παραγωγική μας δυναμικότητα είναι μεγαλύτερη από τις σημερινές ετήσιες ανάγκες μας, είμαστε ελλειμματικοί κατά 8%, γιατί η παραγωγική κατεύθυνση των εργασιών είναι τέτοια που δεν επιτρέπει την παραγωγή 200.000 τόννων θεϊκής αμμωνίας παραπάνω, δηλαδή όσο ακριβώς μας λείπει κάθε χρόνο από αυτό το λιπάσμα, το οποίο εισάγουμε από το εξωτερικό.

Οι βιομηχανίες που παράγουν λιπάσμα στη χώρα μας είναι:

1. Β.Φ.Α. Καβάλα, Ιδιοκτησία, Εμπορική Τράπεζα 83, 73, Τράπεζα Επενδύσεων 13,02%, Ασφ. Ετ. Φοίνικας 2,884, Ιονική Ασφαλιστική 0,37%.

2. ΑΕΕΧΠ και Λιπασμάτων Πειραιάς, Ιδιοκτησία, Ίδρυμα Μποδοσάκη 54,998%, Εθνική Τράπεζα με άλλες θυγατρικές της 37,69%, άλλοι μέτοχοι 7,312%.

3. ΑΕΒΑΛ Πτολεμαίδα, Ιδιοκτησία, ΕΤΒΑ 99%, διάφοροι 1%.

4. Χ.Β.Β.Ε. Θεσ/νίκη, Ιδιοκτησία, Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος 20%, ΡΟΝ ΡΟΥΛΕΝΣ 27%, Μεντζελόπουλος 13%, ΑΕΕΧΠ και Λιπασμάτων 40%.

Η Ελληνική χημική βιομηχανία λιπασμάτων είναι σχετικά νέα και εφαρμόζει, όσο είναι δυνατόν για την χώρα μας σύγχρονες μεθόδους παραγωγής, όπως και οι άλλες χώρες της Δυτ. Ευρώπης.

ΚΟΣΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Το κράτος έχει την αποκλειστική διάθεση του λιπασματος, που χρησιμοποιούν οι παραγωγοί. Το αγοράζει από τις 4 ντόπιες βιομηχανίες που αναφέραμε πιο πάνω.

Για να καθορίσει την τιμή που το αγοράζει κάνει απολογιστική κοστολόγηση. Υπολογίζει δηλαδή χωριστά για κάθε βιομηχανία το βιομηχανικό κόστος (χωρίς τις αποσβέσεις), πάνω σ' αυτό προσθέτει ένα κέρδος για τη βιομηχανία γύρω στο 5% και τέλος προσθέτει σ' αυτά τις αποσβέσεις, τα γενικά έξοδα διαχείρισης και τα χρηματοοικονομικά έξοδα.

Κάθε βιομηχανία διαμορφώνει έτσι διαφορετικό τελικό κόστος για τον ίδιο τύπο λιπασματος κι αυτό γίνεται για διάφορους λόγους που μπορεί να είναι τεχνι-

κοί, λόγοι διάρθρωσης των κεφαλαίων που χρησιμοποιεί και τέλος λόγοι προμήθειας των πρώτων υλών.

Ανεξάρτητα από τους λόγους που οδηγούν την κάθε βιομηχανία να παρουσιάζει διαφορετικό κόστος παραγωγής υπάρχουν και κάποιοι λόγοι κοινοί για όλες που ανεξάρτητα το κόστος και οδηγούν σε αύξηση της τιμής.

ΠΩΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ Η ΤΙΜΗ

Ας δούμε αυτούς τους λόγους:

Το βιομηχανικό κόστος καλύπτει το 90% του συνολικού κόστους παραγωγής. Αυτό το βιομηχανικό κόστος αποτελείται από την αξία των πρώτων υλών, τα εργατικά, τα υλικά συσκευασίας κλπ. Οι πρώτες ύλες όμως που καλύπτουν το 75% του βιομηχανικού κόστους εισάγονται κατά 80% από το εξωτερικό.

Εύκολα λοιπόν καταλαβαίνουμε πόσο σημαντικό είναι το μέρος του κόστους που καταλαμβάνουν οι πρώτες ύλες και ποιά σημασία για την τελική τιμή του λιπασματος έχουν οι αυξήσεις που προέρχονται από το εξωτερικό.

Υπάρχουν δυνατότητες περιορισμού των εισαγωγών πρώτων υλών. Η σωστή αξιοποίηση ορισμένων εγχωρίων στοιχείων του ορυκτού πλούτου μπορεί να οδηγήσει σε υποκατάσταση ορισμένων εισαγομένων πρώτων υλών.

Σήμερα όπως έχουν τα πράγματα μια αύξηση του κόστους της παραγωγής των λιπασμάτων μπορεί να προέρχεται είτε από αύξηση της τιμής των πρώτων υλών (που αυξάνει είτε γιατί ζητούν ψηλότερο τίμημα οι πωλητές είτε γιατί αυξάνει η τιμή του δολαρίου, νόμισμα στο οποίο εκφράζεται το τίμημα) είτε από αύξηση των εργατικών είτε τέλος από αύξηση άλλων συντελεστών της παραγωγής. Τα τελευταία χρόνια η αύξηση του κόστους των λιπασμάτων οφείλεται στην αύξηση της τιμής του δολαρίου.

Κάθε φορά που παρατηρείται μια αύξηση του κόστους παραγωγής οι επομένως μια αύξηση της τιμής του λιπασματος οι καλλιεργητές θεωρούν σημαντική την επιβάρυνση. Δεν είναι όμως τόσο σημαντική σε σχέση με άλλες επιβαρύνσεις.

Να φέρουμε ένα παράδειγμα γι' αυτό: Αν κάποιος καλλιεργεί 40 στρέμματα καλαμπόκι θα επιβαρύνει από μια αύξηση 40% της τιμής του λιπασματος (που έγινε το 1983) το κόστος παραγωγής του προϊόντος του, κατά τρεις δεκάρες το κιλό, ενώ μια απλή συσκευή ενός ελκυστήρα ξεπερνάει τις 25.000 δρχ. δηλαδή συνεπάγεται πάνω από 6 δεκάρες επιβάρυνση το κιλό. Ένα άλλο σημείο που χρειάζεται να διευκρινιστεί είναι αν στις άλλες δυτικές ευρωπαϊκές χώρες το λιπάσμα έχει μικρότερο κόστος. Στα πιο σπουδαία λιπάσματα όμως είναι η θειική αμμωνία, η νιτρική αμμωνία και το υπερφωσφορικό λιπάσμα για τα τρία τελευταία χρόνια το κόστος παραγωγής των δυτικών ευρωπαϊκών χωρών κυμαίνεται από 90% μέχρι 120% περίπου του δικού μας.

Μόνο η θειική αμμωνία έχει μικρότερο κόστος σε αυτές τις χώρες. Αλλά το λιπάσμα αυτό παράγεται μόνο στην ΑΕΒΑΛ, που ανήκει στο δημόσιο τόμα και επομένως η κάπως υψηλή δαπάνη παραγωγής δεν οφείλεται στην

τάση για πλουτισμό κάποιου βιομηχανίου αλλά στον κάπως πιο παλιό τρόπο παραγωγής αυτού του εργοστασίου.

Βλέπουμε λοιπόν ότι το λιπάσμα στην Ελλάδα δεν είναι ακριβότερο από αλλού. Ο Έλληνας αγρότης το αγοράζει όμως σημαντικά φθηνότερα απ' ό,τι κοστίζει. Γιατί το κράτος επιδοτεί το λιπάσμα με πολλά δισεκατομμύρια δρχ. Αυτό σημαίνει ότι ο Έλληνας αγρότης αγοράζει το λιπάσμα που του διαθέτει το κράτος σε τιμή που είναι αισθητά χαμηλότερη από εκείνη που πληρώνει ο ευρωπαϊός συνάδελφός του.

Η προσπάθεια πάντως για παραπέρα συμπίεση του κόστους δεν σταματάει είτε χρειαστεί να γίνει με βελτιώσεις στον τρόπο παραγωγής είτε με γενικότερες πολιτικές αποφάσεις.

Η προηγούμενη κυβέρνηση είχε συμφωνήσει με την ΕΟΚ την σταδιακή κατάργηση της επιδότησης στο λιπάσμα. Από το Γενάρη του '86 θα πρέπει σύμφωνα με τη συμφωνία αυτή να διατίθεται το λιπάσμα στους αγρότες χωρίς καμία απολύτως επιδότηση.

Η σημερινή κυβέρνηση διεξάγει διαπραγματεύσεις με την Κοινότητα ώστε να μη πραγματοποιηθεί η συμφωνία αυτή. Μια νέα ρύθμιση συναντά σημαντικές νομικές δυσκολίες.

ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΤΩΝ ΛΙΠΑΣΜΑΤΩΝ

Μέχρι τώρα η ΑΤΕ διαχειριζόταν και μοίραζε αποκλειστικά τα λιπάσματα στους αγρότες για λογαριασμό του δημοσίου. Από τον Αύγουστο του 1984 ανέλαβε τη διαχείριση - διακίνηση η «ΣΥΝΕΛ». Τούτο στα πλαίσια της προσπάθειας της Κυβέρνησης να αναλάβουν οι συνεταιριστικές επιχειρήσεις και οργανισμοί τις δραστηριότητες που είναι αποφασιστικές για την αγροτική παραγωγή.

Η ΣΥΝΕΛ (Συνεταιριστική Εταιρεία Λιπασμάτων) ανέλαβε λοιπόν την αποκλειστική διακίνηση του λιπασματος και αυτό σημαίνει ότι οι ίδιοι οι παραγωγοί ανέλαβαν την διακίνηση του 96% των λιπασμάτων που διατίθενται στη χώρα μας.

Η ΣΥΝΕΛ είναι Ανώνυμη Εταιρεία με 300.000.000 δρχ. μετοχικό κεφάλαιο και συμμετοχή 30% Α.Τ.Ε. και 70% συνεταιριστικές οργανώσεις. Διαχειρίζεται 972 αποθηκευτικά κέντρα που περιλαμβάνουν 2.557 αποθήκες.

Ελπίζεται ότι τον πρώτο κιόλας χρόνο η ΣΥΝΕΛ θα μπορέσει να μειώσει σημαντικά το κόστος διακίνησης του λιπασματος και να αυξήσει αντίστοιχα την αμοιβή των συνεταιριστικών οργανώσεων για τις εργασίες που προσφέρουν. Με την λειτουργία της ΣΥΝΕΛ η κυβέρνηση θα πετύχει πέρα από το δυνάμωμα των συνεταιριστικών οργανώσεων και έναν άλλο στόχο. Η προηγούμενη κυβέρνηση είχε συμφωνήσει με την Κοινότητα ότι από το Γενάρη του '86 θα μπορούσαν να εισαγούνται ελεύθερα στη χώρα λιπάσματα από ξένες χώρες. Το μονοπώλιο της ΑΤΕ θα έπαυε να ισχύει. Με την έγκαιρη ανάθεση της διακίνησης του λιπασματος στη ΣΥΝΕΛ θα υπάρχει μια ντόπια επιχείρηση με όλες τις προϋποθέσεις να ανταγωνιστεί με επιτυχία τους ξένους εισαγωγείς. Τι προγραμματίζουμε για να

λειτουργήσει καλύτερα το κύκλωμα των λιπασμάτων.

Οι στόχοι στον τομέα της παραγωγής είναι:

α) Να μην έχουμε διαφορές στο κόστος παραγωγής από βιομηχανία σε βιομηχανία.

β) Να πιεστεί ακόμα πιο πολύ το κόστος.

γ) Να λειτουργήσει αποτελεσματικότερα το κύκλωμα παραγωγής - διαχείρισης - διακίνησης και πληροφόρησης πάνω στα λιπάσματα.

Για να πραγματοποιηθούν αυτοί οι στόχοι γίνονται προσπάθειες προς τις εξής κατευθύνσεις:

1. Θα εξετασθεί η από κοινού προμήθεια των πρώτων υλών που εισάγονται.

2. Να αντιμετωπίζονται το ίδιο όλες οι βιομηχανίες σε ό,τι έχει σχέση με τις απώλειες στην παραγωγική διαδικασία, ώστε να συμπιεστεί το κόστος εκείνων που παράγουν πιο ακριβά.

3. Να υπάρξει ένα όριο στο ύψος των δανειακών κεφαλαίων της κάθε βιομηχανίας ώστε οι τόκοι που πληρώνουν οι βιομηχανί-

ες για τα δανειακά κεφάλαια να μην διαφέρουν τόσο πολύ από την μία βιομηχανία στην άλλη.

4. Να ρυθμιστούν τα γενικά έξοδα των βιομηχανιών έτσι ώστε να μην παρουσιάζονται μεγάλες διαφορές.

5. Να βοηθηθεί η δημοσίου ενδιαφέροντος βιομηχανία ΑΕΒΑΛ για να εκσυγχρονιστεί και να λειτουργήσει ανταγωνιστικότερα.

6. Να μειωθεί το διαχειριστικό κόστος των λιπασμάτων.

7. Να δημιουργηθεί τεχνική και τεχνολογική υποδομή στο Συνεταιριστικό κίνημα και στο Δημόσια Διοίκηση για τη σωστή πληροφόρηση και εξυπηρέτηση των αγροτών πάνω στις γενικότερες ή εξειδικευμένες εφαρμογές στα λιπάσματα, το σωστό ποιοτικό έλεγχο και τη τήρηση των προδιαγραφών.

Η ΣΥΝΕΛ για το σκοπό αυτό προγραμματίζει την ίδρυση ερευνητικών κέντρων.

Στόχος μας είναι η καλύτερη δυνατή εξυπηρέτηση του αγρότη σε συνεργασία με τις συνεταιριστικές οργανώσεις.

Κίτσιος Γ. Ανυφαντής

ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ

Όταν ο άνθρωπος δε γνωρίζει ποιο είναι το νόημα στη ζωή, και δε διαποτίζεται από τη φιλοσοφική της θλίψη, έχει έναν αντικειμενικό εγωισμό κι υποκειμενικά τελειωσ, αειλογεί τον έξω κόσμο.

Αξιολογώντας τον, αυθαίρετα, έρχεται σε σύγκρουση μαζί του, γι' αυτό και δεν έχει τη γαλήνη εκείνη της ψυχής που είναι απαραίτητο θεμέλιο για την ευτυχία του. Γιατί «ο αλλότριος της ειρήνης αλλότριος εστί της χαράς» λέει ένας Άγιος.

Αν δεν ειρηνεύσει ο εσωτερικός μας κόσμος, αν δεν συμπιλιωθούμε μ' αυτόν, μ' ένα διάλογο βαθύ και με μίαν αυτοέρευνα, η ειρήνη της Αγάπης κι η ειρήνη ανάμεσα στους ανθρώπους δε θα βασιλεύσει.

Το να ζει κανείς χωρίς ιδανικά, είναι ο ασφαλέστερος θάνατος, λέει ο Πολύβιος Δημητρακόπουλος στη «Σιδηρά Διαθήκη» του.

Κι όταν τα ιδανικά γκρεμίζονται από τον άνεμο της σκληρής πραγματικότητας, ο άνθρωπος πρέπει να βρίσκει ένα στήριγμα, μι αδιέξοδο στις ανεκλήρωτες επιθυμίες του. Ένα τέτοιο στήριγμα, μια διέξοδος είναι και η Τέχνη. «Έχουμε την Τέχνη για να μην πεθάνουμε απ' την αλήθεια» λέει ο Νίτσε που δικαία θεωρείται σαν ένας από τους προδρό-

ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙΕΣ

Ο υπογεγραμμένος Κάτσιανος Θωμάς του Νικολάου κάτοικος Μεσσηνικόλα θεωρώ υποχρέωσή μου, να ευχαριστήσω και δια της εφημερίδας, τους γιατρούς Αναστάσιο Βελημέζη καρδιολόγο και τον επίσης γιατρό χειρουργό Καρδιολόγο Μανώλη Χλαποτάκη, για την χειρουργική επέμβαση και θεραπεία της γυναίκας μου, που έπαυσε από την καρδιά της και που της τοποθετήσανε μεταλλική βαλβίδα έκτοτε είναι υγιέστατη. Τέτοιοι γιατροί τριούν το χωριό μας και την πατρίδα μας ολόκληρη.

Ο ευχαριστών,
Θωμάς Ν. Κάτσιανος

μου της Ψυχολογίας του βάθους.

Δυστυχώς, αυτή είναι η τύχη των καλλιεργημένων ψυχικά και πνευματικά ανθρώπων. Πέφτουν θύματα της προς τα έξω προβολής του εαυτού τους, και νομίζουν ότι οι άλλοι, βλέπουν τα πράγματα με το ιδεαλιστικό πρίσμα το δικό τους.

Παίρνουν τους οραματισμούς τους για πραγματικότητα. Ασυμβίβαστοι με τον κόσμο των υπολογισμών και της συμβατικότητας είναι «αδικημένοι και σκληρά κατατρεγμένοι κι από ξένους και δικούς».

Όμως δε γίνονται όργανα των διαστρεβλωτών της Αλήθειας. Και σε καιρούς όπου οι Αξίες της ζωής ποδοπατούνται και αναρχία βασιλεύει στις ψυχές των άλλων, αυτοί διατηρούν την ψυχική τους ακεραιότητα και ανεξαρτησία κι αγωνίζονται να ναστηλώσουν τις γκρεμισμένες ηθικές και πνευματικές Αξίες.

ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑ

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ από την 1η σελίδα του χωριού μας όπως των γονιών του αποθιώσαντος γέρο Αντώνη Σβάρνα πρακτικό γιατρό και την Μάρθα που με τα καλά της λόγια και καλόγερο πάντρευε. Τον αδελφό του Θωμά Σβάρνα αφιλοκερδή γιατρό και αγωνιστή της εθνικής αντίστασης και τον αδελφό του Κώστα που ήταν μαζί του στην Αμερική, επανήλθε στην Ελλάδα αι ασχολούνταν σαν επιχειρηματίας του μονοπωλίου Καρδίτσας ο οποίος παρά την ηλικία του ήταν υπόδειγμα της κοινωτικής Καρδίτσας.

Τελειώνοντας εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στην οικογένεια του μεταστάντα για το βαρύτατο πένθος, ευχόμενοι το χόμα της δεύτερης πατρίδας του που τον σκεπάζει να είναι ελαφρό και η έξοδος του εκ του βίου τούτου ως τον οδηγήσει στην αιώνια ζωή.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Μεσσηνικολιτών Αθηνών

Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΑΜΠΕΛΙΟΥ

Πολλαπλασιασμός του αμπελιού

Η μεγάλη ετεροδυσγυτία της κληρονομικής σύνθεσης των ποικιλιών του αμπελιού, δεν επιτρέπει τη χρησιμοποίηση του εγγενούς πολλαπλασιασμού με γίγαρτα (κουκούτσια) για καλλιεργητικούς σκοπούς. (Χρησιμοποιείται για ερευνητικούς σκοπούς, δημιουργία νέων ποικιλιών).

Ετσι στην πράξη το αμπέλι πολλαπλασιάζεται αγενώς με μοσχεύματα, καταβολάδες και εμβολιασμό.

Πριν την εισβολή της φυλλοξήρας, χρησιμοποιούνταν τα μοσχεύματα για την εγκατάσταση νέων αμπελιών και οι καταβολάδες για τη συμπλήρωση των κενών. Ο εμβολιασμός χρησιμοποιούνταν μόνο για αλλαγή ποικιλίας. Μετά την εισβολή της φυλλοξήρας χρησιμοποιούνται μοσχεύματα από τα ανθεκτικά στη φυλλοξήρα υποκείμενα, πάνω στα οποία εμβολιάζονται οι ποικιλίες των Ευρωπαϊκών αμπελιών, ενώ δεν χρησιμοποιείται καθόλου η καταβολάδα.

ΠΟΛΛΑΠΛΑΣΙΑΣΜΟΣ ΜΕ ΜΟΣΧΕΥΜΑΤΑ

Μόσχευμα είναι τμήμα φυτού, που με κατάλληλες συνθήκες μπορεί να αναπαραγάγει το μητρικό φυτό, τόσο στη μορφή όσο και στις λειτουργίες του.

Η ριζοβολία των μοσχευμάτων εξαρτάται από:

- α) Το είδος και την ποικιλία που προέρχεται.
- β) Τις συνθήκες του περιβάλλοντος (αρίστη θερμοκρασία ριζοβολίας 25—28 βαθμούς Κελσίου).
- γ) Τον βαθμό Ευλοποίησης της κληματίας.
- δ) Το μήκος και το τμήμα της κληματίας.

Τα υποκείμενα 41B και R110 που συνήθως χρησιμοποιούνται είναι δύσκολα στη ριζοβολία. Η εμβάπτισή τους προς της φυτεύσεως σε νερό και η χρησιμοποίηση ορισμένων ορμονών έχουν ευνοϊκή επίδραση στη ριζοβολία.

Τα μοσχεύματα που χρησιμοποιούνται για εμβολιασμό (με ρίζες ή χωρίς) έχουν μήκος 40 — 45 εκατοστά και διάμετρο στην κορυφή 6,5 — 11 χιλιοστά.

Τα μοσχεύματα ριζοβολήσεως έχουν μήκος 50 — 55 εκατοστά και διάμετρο στην κορυφή 4 — 6,5 χιλιοστά.

ΠΟΛΛΑΠΛΑΣΙΑΣΜΟΣ ΜΕ ΚΑΤΑΒΟΛΑΔΑ

Η καταβολάδα είναι κληματίδα ή βλαστός τα οποία χρησιμοποιούνται προς ριζοβολή πριν αποκοπούν από το μητρικό πρέμνο.

Παλιότερα πριν τη φυλλοξήρα, χρησιμοποιούνταν για την συμπλήρωση των κενών ή την αντικατάσταση των γηρασμένων πρέμνων.

ΠΟΛΛΑΠΛΑΣΙΑΣΜΟΣ ΔΙ' ΕΜΒΟΛΙΑΣΜΟΥ

Ο εμβολιασμός αφορά την μεταμόσχευση τμήματος φυτού, το οποίο ονομάζεται εμβόλιο, σε άλλο φυτό, το οποίο ονομάζεται υποκείμενο.

Προϋπόθεση για να έχουμε επιτυχία στον εμβολιασμό, είναι:

- α) Η βοτανική συγγένεια μεταξύ εμβολίου και υποκειμένου.
- β) Όσο νεώτερα είναι τα προς εμβολιασμό τμήματα των φυτών, τόσο μεγαλύτερη είναι η επιτυχία.
- γ) Να έχουμε κυκλοφορία των χυμών.
- δ) Ευνοϊκές συνθήκες θερμοκρασίας — υγρασίας και παρουσία οξυγόνου.
- ε) Η σύμπτωση καμβίων.
- στ) Η μηχανική σταθερότητα.

ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΜΒΟΛΙΑΣΜΟΥ

1. Σχιστός εμβολιασμός.
2. Δι' εγκοπή.
3. Εμβολιασμοί σχιστοί πλάγια.
4. Παραλλαγές σχιστού εμβολιασμού (συνήθως γίνονται με εμβολιαστικές μηχανές) υπόφλοιος.
5. Στεφανίτης ή υπόκλοιος εγκεντρισμός.
6. Με ενοφθαλμισμό λανθάνοντος οφθαλμού (μαγιόρκιος και ημιμαγιόρκιος).
7. Αγγλικής σχισμής ή επιτροπέζιος αγγλικός.
8. Εαρινός με κοιμώμενο οφθαλμό.

Όλοι αυτοί οι εμβολιασμοί γίνονται με Ευλοποιημένους βλαστούς. Έχουμε όμως και εμβολιασμούς χλωρών βλαστών όπως:

- α) Χλωρό εμβόλιο επί χλωρού υποκειμένου (Δια προσεγγίσεως, δι' απλής επαφής, σχιστός, Αγγλικής σχισμής).
- β) Ενοφθαλμισμός χλωρού εμβολίου επί χλω-

ρού υποκειμένου. γ) Ευλοποιημένου και προβλαστημένου εμβολίου επί χλωρού υποκειμένου. δ) Χλωρού εμβολίου επί Ευλοποιημένου υποκειμένου.

Οι τελευταίοι εμβολιασμοί (χλωρών βλαστών) απαιτούν ευνοϊκές συνθήκες και δεξιοτεχνία, εφαρμόζονται κυρίως για ερευνητικούς σκοπούς.

Ο σχιστός εμβολιασμός είναι σχεδόν ο μόνος που εφαρμόζεται στην περιοχή μας. Γίνεται Μάρτιο, τέλος Απριλίου κατά την έναρξη δραστηριοποίησεως της αυξησεως των πρέμνων. Όταν έχουμε έντονη δακρύρροια αποκόπτεται το υποκείμενο 2—4 ημέρες πριν από τον εμβολιασμό. Διακρίνεται σε: α) Πλήρους σχισμής. Στο υποκείμενο γίνεται τομή παράλληλα προς το έδαφος 4—5 εκατοστά πάνω από το έδαφος. Στο εμβόλιο δημιουργείται σφήνα η οποία μπαίνει στη σχισμή που δημιουργείται στο υποκείμενο. Μπαίνει σε βάθος εντός της σχισμής τέτοιο ώστε να μην προσέχει τμήμα των λοξών τομών της σφήνας του εμβολίου. Μετά γίνεται δέσιμο και παράχωμα ώστε να καλύπτεται με χώμα 3—5 εκατοστά πάνω από το εμβόλιο. β) Μερικής σχισμής. Εφαρμόζεται σε μεγάλης ηλικίας πρέμνα και η σχισμή γίνεται στο ένα μέρος του κορμού του υποκειμένου. Το εμβόλιο είναι και εδώ σφήνα αλλά οι πλευρές του συγκλίνουν προς την αντίθετη πλευρά του οφθαλμού (προς το εσωτερικό) για καλύτερη ενθλάκωση.

Από τους άλλους εμβολιασμούς ενδιαφέρον παρουσιάζουν:

- 1) Εαρινός με κοιμώμενο οφθαλμό. Η μέθοδος αυτή εισήχθη τελευταία στην Αμπελοργική τεχνική και έχει πολλά πλεονεκτήματα. Εφαρμόζεται κατ' αποκλειστικότητα σε περιπτώσεις αλλαγής ποικιλίας σε ενήλικα πρέμνα. Ο εμβολιασμός αυτός γίνεται 4—6 ημέρες προ της έναρξεως άνθησης του υποκειμένου. Τα εμβόλια παίρνονται από τις κληματίδες που αφαιρούνται κατά το κλάδευμα και οι οποίες θα πρέπει να διατηρηθούν μέχρι τον εμβολιασμό. Η διατήρηση γίνεται είτε με παράχωμα στο έδαφος ή σε ψυγείο.

Το υποκείμενο καρατομείται στην κορυφή του κορμού ή 6—8 εκατοστά ψηλότερα από το σημείο που επιδιώκεται να τοποθετηθούν τα εμβόλια. Η τομή ή οι τομές σε σχήμα T γίνονται 6—8 εκατοστά χαμηλότερα από την κορυφή του καρατομημένου κορμού. Συνήθως τοποθετούνται δύο εμβόλια στο ίδιο ύψος και διαμετρικά αντίθετα (όταν πρόκειται για γραμμοειδή σχήματα) ή τοποθετούνται 3—4 εμβόλια όταν πρόκειται για κυπελλοειδή σχήματα.

Η κοπή του εμβολίου είναι απλούστατη. Κόβεται τεμάχιο πάνω και κάτω από τον οφθαλμό με τμήμα φλοιού και Ξύλου 1,5—2 εκατοστά (κάτω και πάνω από τον οφθαλμό), σε μία και μόνη κίνηση του εμβολιαστήριου. Αφού ανεγερθεί ο φλοιός του T τοποθετείται το εμβόλιο ώστε να «χωνέψει» στην υποδοχή.

Η πρόσδεση των εμβολίων (με μονωμένων ή ανά δύο) γίνεται με πλαστική αυτοκόλλητη ταινία

ηλεκτρολόγων, σφιχτά και αρχίζοντας από το χαμηλότερο σημείο του T. Η τομή που δημιουργείται από την καρατόμηση του προκειμένου, αλείφεται με μίνιο.

Ο οφθαλμός του εμβολίου που σκάνει 40 περίπου ημέρες μετά τον εμβολιασμό, η ταινία προσδέσεως αφαιρείται στο τέλος Αυγούστου, ενώ λαμβάνεται μέρημα για την πρόσδεση των βλαστών που θα προκύψουν.

2) Εαρινός Αγγλικός μακράς τομής:

Χρησιμοποιείται σε φυτευμένα υποκείμενα μέσης ή σχετικά μικρής διαμέτρου ή προ της φυτεύσεως με μηχανές.

Απαραίτητη προϋπόθεση, εμβόλιο και υποκείμενο να έχουν την ίδια διάμετρο.

Για την διαμόρφωση του εμβολίου γίνονται δύο τομές. Η πρώτη αρχίζει αμέσως κάτω του κόμβου και από την πλευρά του οφθαλμού, λοξά ως προς τον άξονα της κληματίδας, ώστε το μήκος της τομής να πλησιάζει το τετραπλάσιο του πλάτους.

Η δεύτερη τομή αρχίζει από την άκρη της εντεριώνης και γίνεται λοξά προς το κέντρο της κληματίδας σε μήκος 10 — 12 χιλιοστά.

Με την ίδια ακριβώς τεχνική γίνονται και δύο τομές στο υποκείμενο, έτσι ώστε οι γλωσσίδες που σχηματίζονται στο εμβόλιο και υποκείμενο να μπουν η μία στη σχισμή της άλλης και να ταυτισθούν τα άκρα των μεγάλων τομών.

Στη συνέχεια γίνεται το δέσιμο με ράφια ή με κολλητική ταινία, σφιχτά και σκέπασμα με χώμα 4—6 εκατοστά πάνω από το εμβόλιο.

3) Θερινός ενοφθαλμισμός αμπέλου ή ημιμαγιόρκιος.

Προϋπόθεση για την επιτυχία του είναι η χρησιμοποίηση ψημμένων εμβολιοκληματιδών και υποκειμένων με καλή θρεπτική κα-

τάσταση.

Για την κατασκευή του εμβολίου (το οποίο διατηρεί και τμήμα του μίσχου του φύλλου) γίνονται δύο τομές. Η πρώτη κάτω του κόμβου και σε απόσταση 1 εκατοστό από αυτόν, υπό γωνία 45 μοιρών περίπου προς τον άξονα της κληματίδας.

Η δεύτερη αρχίζει 1,5—2 εκατοστά, πάνω από τον οφθαλμό παράλληλα προς τον άξονα της κληματίδας μέχρι να συναντήσει την πρώτη τομή και χωρίς να φθάνει στην εντεριώνη.

Αντίστοιχα γίνονται δύο τομές και στο υποκείμενο ώστε το εμβόλιο να «στριμωχθεί» στην υποδοχή που θα δημιουργηθεί. Στη συνέχεια γίνεται το δέσιμο με ράφια ή κολλητική ταινία από πάνω προς τα κάτω χωρίς να σκεπασθεί ο οφθαλμός και στη συνέχεια γίνεται η επίχωση με φιλό χύμα σε ύψος 6—8 εκατοστά πάνω από το σημείο εμβολιασμού.

Την άνοιξη και πριν φουσκώσουν τα μάτια ανοίγεται ο σωρός του χώματος και ερευνάται η επιτυχία του εμβολιασμού. Σε περίπτωση επιτυχίας κλαδεύεται το υποκείμενο στο οποίο διατηρούνται 3—4 οφθαλμοί και αργότερα όταν φουσκώσουν οι οφθαλμοί αποκόπτεται το υποκείμενο λίγα εκατοστά πάνω από το εμβόλιο.

Στη συνέχεια λαμβάνεται πρόνοια για την άνετη βλάστηση του οφθαλμού και το δέσιμό του σε καλαμπούσσαλο.

Σε όλους τους εμβολιασμούς ο βλαστός που θα προκύψει από το εμβόλιο μεταχειρίζεται ανάλογα με το σχήμα μορφώσεως που θέλουμε να δώσουμε.

(Περίληψη από την ομιλία για τον πολλαπλασιασμό του αμπελιού που έγινε στο Μεσενικόλα από τον Γεωπόνο Κώστα Τσιλιώνη κατά την εκπαίδευση των Αμπελοργών σε θέματα Αμπελοργίας — Οινολογίας που οργάνωσε η Δ/νση Γεωργίας Καρδίτσας).

ΝΕΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ

Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΑΓΡΑΦΙΩΤΙΚΩΝ ΧΩΡΙΩΝ

Με την παρουσία είκοσι προέδρων κοινοτήτων και πάρα πολλών αντιπροσώπων μαζικών φορέων πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 12/4 στο Δημοτικό Κινηματοθέατρο, η γενική συνέλευση της Ένωσης Αγραφιωτικών χωριών.

Τα θέματα που απασχόλησαν τη συνέλευση, αναφέρονταν:

- 1) Στη διοργάνωση του λαϊκού Πανεπιστημίου Αγράφων με τη συμμετοχή επιστημόνων του νομού που θα αναλύουν ενδιαφέροντα θέματα στους κατοίκους του ορεινού όγκου με στόχο την εξύψωση του πνευματικού τους επιπέδου.

Στη συγκρότηση επιτροπής που θα επισκεφθεί αρμόδια υπουργεία θα δοθούν υπομνήματα για την τουριστική αξιοποίηση του ορεινού όγκου και κυρίως της περιοχής της λίμνης Πλαστήρα καθώς και την κατασκευή του δρόμου Καρδίτσας — Αγρινίου κύ-

κλωμα Ταυρωπού.

- 3) Στις κατ' αρχήν εκτιμήσεις και προτάσεις ως αναφορά της διοργάνωσης του Β' συνεδρίου της Ένωσης Αγραφιωτικών χωριών.
- 4) Σε θέματα χωροταξικής οργάνωσης.

Για το θέμα αυτό έγινε πλήρης εισήγηση από τον τοπογράφο μηχανικό κ. Φ. Αλεξάκο ο οποίος ανέλυσε τις έννοιες του χωροταξικού σχεδιασμού και αναφέρθηκε στα προβλήματα χωροταξικής οργάνωσης του ορεινού όγκου.

Στο τέλος τονίστηκε ότι η Χωροταξική οργάνωση αποτελεί στόχο μακροπρόθεσμο και ότι για την ώρα τουλάχιστον εκείνο που ενδιαφέρει την πολιτεία είναι η φυσική κατανομή γεωγραφικών εννοτήτων που θα διευκολύνει την προώθηση των νέων θεσμών του ν. 1416/84: Αναπτυξιακούς Συνδέσμους, Προγραμματικές Συμβάσεις, Δημοτικές και Κοινοτικές επιχειρήσεις.

Π.Π.

✱ ΠΡΟΤΙΜΗΣΤΕ
✱ ΤΑ ΚΡΑΣΙΑ
✱ ΤΗΣ Ε.Γ.Σ. ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ
✱ ΘΑ ΤΑ ΒΡΕΙΤΕ ✱
 Στην Αθήνα Αμπελόκηποι Πανόρμου 5
 & Ριαγκούρ Τηλ. 69.25.640
 στην Καλλιθέα Μενελάου 58
 Τηλ. 95.24.780
 στον Πειραιά Αλκιδιάδου 185
 Τηλ. 45.19.048

ΕΥΘΥΜΟΓΡΑΦΗΜΑ

Ο ΜΑΙΤΡ

ΣΩΤ. ΛΑΔΙΑΣ

Ακου τώρα τι του βίδωσε του Τρύφωνα του Μπαλαούρα... Να γίνει λέει: Μία συγγραφική προσωπικότητα της αφηρημένης τέχνης!

Τι καταλαβαίνουν τα πεζά ανθρώπια, από ανωτερότητα, και πνεύμα. Όλοι οι συνομηλικοί του, όλο και βουλευτήκανε. Άλλος δούλιτσα με μισθό, άλλος μαγαζάκι.

Πολύ του κακοφάνηκε του Τρύφωνα. Να τον πούνε γρουσουζή! Διότι έτυχε να ήτανε και γρουσουζής. Απάντησε λοιπόν έτσι όπως αρμόζει σε έναν Μαιτρ.

Που όλη τους η ζωή υπήρξε μια «Εξάπλα». Με μάτια καρφωμένα στο ταβάνι και όταν προσπαθήσει κανείς να τους σηκώσει, να μη θρωμιάσουν, και αυτοί και κρεβάτι τους.

Ε! αυτό είναι που δεν αντιλαμβάνεται με τίποτα! Τι είδους εργασία μπορεί να γίνεται καθημέρος πάνω στην λεκάνη του καμπινέ. Και πως θα ήτανε δυνατόν να γίνεται σ' έναν τόσο ασυνήθιστο για οποιονδήποτε είδος εργασίας χώρο!

της Αθήνας με ακατανόμαστα περιεχόμενα. Και ψάχνανε να βρούνε την σκοπιμότητά της φιλοσοφίας των ιδεαλιστών φιλοσόφων που εξυπηρετούν τα συμφέροντα των κλεφτών. Μάλιστα. Τώρα πως βρέθηκε ο Τρύφοντας ο Μαιτρ, στα Φάρσαλα ντάλα μεσημεριού, Αύγουστος μήνας, με έξι δραχμές στην τσέπη του και με έξι ταϊγάρα. Ούτε και ο ίδιος το κατάλαβε. Τώρα θα μου πεις.

Ο φορτηγατζής ο φαλακρός τον πήρε μαζί του. Ελα όμως που στο Δομοκό έπαθε αβάρια το φορτηγό και ο Νώντας ο φαλακρός μέσα στη ζωχάδα του τάβαλε μαζί του. «Αμάν, μωρέ Τρύφωνα, η γρουσουζιά σου, δεν περιγράφεται. Τζάμι σπάζει η ρημάδα η γρουσουζιά σου, μωρ' αδερφέ μου!».

Κύριοι, η νέα θεωρία και οι νέες τάσεις της αφηρημένης τέχνης, πάνω στο πεδίο της διάνοησης, έρχονται να ανοιξοούν. Τέλεια άγνωστους, και τέλεια επαναστατικούς, στον τομέα τούτων δρόμους.

Ερχεται και ο Νωμοτάρχης απ το ουζερί που τα κοπάνανε πρωί, πρωί. (Μα τι διάβολο, για πρωινό ρόφημα τσιπούρο τους δινανε στη Χωροφυλακή;). Είναι από αυτούς που ψάχνουν για ύπνο σ' όλη τους τη ζωή. Βλέπει τον Μαιτρ έτσι που είναι κοκοντυμένος, με πανταλόνι της ρεζίλας, που ξεκίνησε από χρώμα κοπιλέ πράσινο και έγινε από την πολυκαιρία και την περιπέτεια χρώμα μούργας.

— Από πού είσαι πατριδα; Συγγραφέας ε; Αθηνών... Υστερα, βγάξει το καπέλο της Αμερικανικής αγγαρείας και το στήνει. Ο,τι προαιρείστε κύριοι, ό,τι έχετε ευχαρίστηση. Είχαν ευχαρίστηση. Ένας μάλιστα δεξιάς που καταφασιστήθηκε, με την καθαρεύουσα, του Εγηθήθηκε διακοσάρι. Τα μετράει ο Τρύφων: χίλιες επτάκοσμιες είκοσι και κάτι δεκάρες με τρύπα στη μέση. Στο μαγειρείο τρώει κεφτέδες, γιουβαρλάκια, μακαρόνια με σάλτσα, από ψητό! Εδώ και τόσα χρόνια πρώτη φορά ένοιωσε το στομάχι του έτσι καλοκτισμένο. Κοίτα φίλε μου κάτι πράματα. Πρέπει νάρθει στα Φάρσαλα για νάρθει κατανόηση!

ΣΩΤΗΡΗΣ ΛΑΔΙΑΣ



ΠΟΙΗΣΗ

Η ΛΙΜΝΗ

Στη λίμνη με τα νούφαρα με άγγιξε αγάπη. Γλυκά - γλυκά τραγούδησαν τ' αηδονία της χαράς. Με σίμωσες και χάθηκαν οι φόβοι και τα πάθη.

PANIA ZOYKA (Από τη ποιητική συλλογή: «Η διαμαρτυρία των γιασεμιών»).

Ρομάντσο

Συ που τριγυρνάς στα πέρατα, ωραίο μου φεγγάρι, απόψε τα μεσάνυχτα, σαν μπεις στη κάμαρά της, και μένα κάνε μου, αν θες, μια μουσική μου χάρη:

H. ΒΑΣΙΛΙΚΑ (Από τη συλλογή: «Κελαδήματα στις μοναξιάς τον κήπη»).

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΜΑΣ

Table listing names and amounts: Γακιόπουλος Γιάννης 3000, Καρδίτσα 500, Κεραιώτης Ιωάννης 500, Αθήνα 2000, Καρασιώτης Β. Ιωάννης 500, Τρίκαλα 2000, Μαλαμίτης Γεώργιος Περ. 500, Καρδίτσα 1000, Γιαννακός Αλέκος Θ. 500, Καρδίτσα 1000, Παλιοκαρίτης Αχιλλέας Θ. 500, Καρδίτσα 1000, Καρακατάνης Κων)νος 500, Αθήνα 1000, Βαλάφας Απόστολος 500, Αθήνα 1000, Μιχελιάκη—Βαλάφα Βασούλα 500, Αθήνα 1000, Σαρρή χα Παν. Παρασκευή 500, Βόλος 1000, Καρατζά—Καζάση Φωτούλα 500, Αθήνα 1000, Καραμήτρος Γιάννης 500, Μεσσηνικόλα 1000, Μαρτυγάκη—Ποδηματά Ισμήνη 500, Χαλκιδική 1000, Βλάτσιος Γ. Αριστοτέλης 500, Αθήνα 1000, Μηλίσης Μ. Χρήστος 500, Βόλος 1000, Μηλίσης Δ. Χαρίλαος 300, Βόλος 1000, Νάκα Αν. Πολυτίμη 300, Αθήνα 1000, Καρβούνης Δ. Τάσιος 300, Πειραιάς 1000, Σταμογιώργος Σωτήρης 300, Βόλος 500, Τσαγανός Απ. Σεραφείμ 300, Καρδίτσα 500, Λιτσα 500, Καρδίτσα 500, Λιάπης Χρήστος 500, Αντωνάκη Ευτυχία 500, Αθήνα 500, Πανάγος Σωτήρης 500, Καρδίτσα 500, Ποδηματάς Ρήγας 500, Μεσσηνικόλα 500, Μπαλλάς Βασίλειος 500, Μεσσηνικόλα 500, Γεροδημητρός Χρήστος 500, Καρδίτσα 500, Μαλαμίτης Λεωνίδα 500, Μεσσηνικόλα 500, Πανάγος Χρήστος 500, Καρδίτσα 500, Φιλίππου Χρήστος Β. 500, Κιλκίς 500, Καραμήτρος Θεμιστοκλής 500, Καρδίτσα 500, Ποδηματάς Κων)νος Λαμ. 500, Αθήνα 500, Αθανασίου Γεώργιος 500, Φάρσαλα 500, Λαδιά Δήμητρα 500, Αθήνα 500, Τσαγανός Γεώργιος Αν. 300, Μεσσηνικόλα 300, Ζαρκαδούλας Κων)νος Ανδρ. 300, Μεσσηνικόλα 300, Ζαρκάδας Βάιος 300, Κερασιά 300, Παπαθανασίου Αθαν. 300, Αθήνα 300, Μανώλης Γεώργιος 300, Μεσσηνικόλα 300.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Ι. ΓΑΚΙΟΠΟΥΛΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ Αλλέτου 12 (Προφ. Ηλίας Παγκρατίου) ΑΘΗΝΑ Τηλέφωνο 7523.859

ΘΕΡΕΤΡΟ - ΞΕΝΩΝΑΣ ΝΕΡΑΪΔΑΣ

Χρήστος Απ. Καραπόνος

Τηλ. (0441) 95-361

ΑΛΒΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ Η ΚΑΤΟΧΗ

Απο τα απομνημονεύματα του Κ. Βλάτσιου

Στον πόλεμο της Αλβανίας είχα πάει με τους πρώτους. Υπηρέτησα σε κάποιο χειρουργείο. Εκεί είδαν τα μάτια μου πολλά. Βαρέθηκαν οι γιατροί να κόβουν πόδια και χέρια, προπαντός από κρυσθαγγήματα. Είχε αποδεκατιστεί ο στρατός στην κυριολεξία! Γυρίζοντας από την Αλβανία ήρθε η κατοχή και όλα όσα δημιουργήσα προπολεμικά ήταν δημιουργήματα μιας κακής ώρας. Το 1942 το Δεκέμβρη ήρθαν οι Ιταλοί και μας έκαψαν τα σπίτια μόνο το δικό μου σπίτι είχε γλυτώσει, αλλά το είχαν λεηλατήσει και μου πήραν όλα τα πράγματα. Όλο το εμπόρευμα και τέσσερις χιλιάδες οκάδες φασόλια καθώς και δύο χιλιάδες οκάδες μαλλιά τα οποία είχα ανταλλάξει με εμπόρευμα γιατί τα χρήματα είχαν εκμηδενιστεί.

Κατόρθωσε όμως πριν εξαφανιστούν τα τρόφιμα τις πήγα στον κάμπο της Θεσσαλίας και φάρτωσα 20 μουλάρια σιτάρι και περάσαμε με κείνο χωρίς να πενάσουμε. Το πως γλύτωσε το σπίτι μου είναι κάπως κουραστικό να το περιγράψω αλλά αφού τα ονομάζω απομνημονεύματα, αξίζει τον κόπο να αναφέρω και το γεγονός αυτό. Οι Ιταλοί ήρθαν για πρώτη φορά στάγραφα σαν περιγητές γιατί ακόμα δεν είχε φανερωθεί το αντάρτικο. Ήταν μια ομάδα με διοικητή έναν ταγματάρχη ονόματι Μπρούνο. Τους καλωσορίσαμε με ανθοδέσμες κλπ. σφάξαμε αρνιά χορέψαμε όλοι μαζί κι έμειναν πολύ ευχαριστημένοι είχαν μαζί τους κι έναν προδότη κι συνεργάτη τους Κοροκίδα ονόματι, τον οποίον είχαν εκτελέσει οι Γερμανοί. Την άλλη μέρα μας χαιρέτησαν κι έφυγαν. Όταν πέρασε λίγος καιρός και φάνηκε το ντάρτικο, ακουγόταν πως οι αντάρτες ήταν απ' τάγραφα. Ξεκίνησε μια φάλαγγα απ' τη Λαμία να έρθουν για εκκαθαριστικές επιχειρήσεις. Ήταν όμως επικεφαλής ο ίδιος ο ταγματάρχης Μπρούνο.

Πριν φτάσουν στάγραφα κοντά στο χωριό Χρύσου μια ομάδα ανταρτών με αρχηγό τον καπετάν Ερμή έπχισαν μια στενωπό και ανύποπτοι όπως ήταν τους έδωσαν ένα σμπάρο και τους αιφνιδίασαν, αν είχαν θύματα και πόσα κανένα δεν ξέρει. Εκείνο που είδαμεν όταν αργότερα πήγαμε εκεί είδαμεν στο ποτάμι το νερό δηλαδή να είναι κόκκινο από το αίμα. Ίσως να ήταν και από τα μεταγωγικά που είχαν μαζί τους. Εδώ θα κάνω μια παρένθεση.

Ο καπετάν Ερμής αργότερα διαγράφτηκε από το κόμμα γιατί παρόλας μια διαταγή κι έχασε μια μάχη με τους Γερμανούς και θυσίασε 15 ελασίτες. Αργότερα ακολουθήσε τους πολιτικούς πρόσφυγες και βρέθηκε στην Τασκένδη. Τώρα όμως γύρισε και τον τοποθέτησε ο Ανδρέας διευθυντή των υπεραστικών γραμμών στα Λεωφορεία.

Όταν χτυπήθηκαν οι Ιταλοί αναγκάστηκαν να γυρίσουν στη βάση τους και αφού οργανώθηκαν με αρκετό στρατό και με άριστο εξοπλισμό ακόμα και με ορειβατικά πυροβόλα είχαν έρθει από τέσσερα σημεία και άρχισαν να κινεί αδιακρίτως τα χωριά. Επί κεφαλής ήταν ο ίδιος ο ταγματάρχης Μπρούνο με τον Έλληνα πρόδότη Κορακίδα.

Είχαν φτάσει κι στάγραφα και δεν τόκαψαν. Την άλλη μέρα το επιδόθηκαν στη λεηλασία και το κάψιμο. Εμείς φύγαμε από το χωριό και τραβηχτήκαμε στα γύρω υψώματα και είμασταν αθέατοι. Εγώ αφού έμαθα πως επικεφαλής ήταν ο ίδιος ο ταγματάρχης Μπρούνο, πριν φύγω κάλλησα στην πόρτα του μαγαζιού καθώς και πάνω στο σπίτι μια ταμπέλα στην οποία έγραφα: Κύριε Μπρούνο είχα την καλή διάθεση να παραινω στο χωριό και να σας υποδεχτώ όπως οσας υποδεχτήκαμε την πρώτη φορά, αλλά η απόφαση του χωριού μας είναι να φύγουμε. Σε παρακαλώ να σεβαστείς το σπίτι μου και θα βρεθεί καιρός να τα πούμε σαν δυο καλοί φίλοι.

Αυτό φυσικά ήταν μια απεγνωσμένη προσπάθεια, αλλά στην απελπισία μου έγραφα αυτά.

Τώρα τί μεσολάβησε δεν μπορώ να ξέρω. Πάντως το δικό μου σπίτι καθώς και τρία άλλα

Είχαν φτάσει κι στάγραφα και δεν τόκαψαν. Την άλλη μέρα το επιδόθηκαν στη λεηλασία και το κάψιμο. Εμείς φύγαμε από το χωριό και τραβηχτήκαμε στα γύρω υψώματα και είμασταν αθέατοι. Εγώ αφού έμαθα πως επικεφαλής ήταν ο ίδιος ο ταγματάρχης Μπρούνο, πριν φύγω κάλλησα στην πόρτα του μαγαζιού καθώς και πάνω στο σπίτι μια ταμπέλα στην οποία έγραφα: Κύριε Μπρούνο είχα την καλή διάθεση να παραινω στο χωριό και να σας υποδεχτώ όπως οσας υποδεχτήκαμε την πρώτη φορά, αλλά η απόφαση του χωριού μας είναι να φύγουμε. Σε παρακαλώ να σεβαστείς το σπίτι μου και θα βρεθεί καιρός να τα πούμε σαν δυο καλοί φίλοι.

Αυτό φυσικά ήταν μια απεγνωσμένη προσπάθεια, αλλά στην απελπισία μου έγραφα αυτά.

Τώρα τί μεσολάβησε δεν μπορώ να ξέρω. Πάντως το δικό μου σπίτι καθώς και τρία άλλα

Είχαν φτάσει κι στάγραφα και δεν τόκαψαν. Την άλλη μέρα το επιδόθηκαν στη λεηλασία και το κάψιμο. Εμείς φύγαμε από το χωριό και τραβηχτήκαμε στα γύρω υψώματα και είμασταν αθέατοι. Εγώ αφού έμαθα πως επικεφαλής ήταν ο ίδιος ο ταγματάρχης Μπρούνο, πριν φύγω κάλλησα στην πόρτα του μαγαζιού καθώς και πάνω στο σπίτι μια ταμπέλα στην οποία έγραφα: Κύριε Μπρούνο είχα την καλή διάθεση να παραινω στο χωριό και να σας υποδεχτώ όπως οσας υποδεχτήκαμε την πρώτη φορά, αλλά η απόφαση του χωριού μας είναι να φύγουμε. Σε παρακαλώ να σεβαστείς το σπίτι μου και θα βρεθεί καιρός να τα πούμε σαν δυο καλοί φίλοι.

Θέλετε να μάθετε;

ΑΠΡΙΛΙΑΤΙΚΑ

ΧΡΗΣΤΟΥ ΜΕΛΙΤΣΗ

Ο Απρίλης είναι ο δεύτερος μήνας της άνοιξης και ο καλύτερος του χρόνου. Η ονομασία του προέρχεται από το Λατινικό ρήμα APERIRO που σημαίνει ανοίγω. Τον Απρίλη ανοίγουν τα λουλούδια, τα δέντρα, Ξαναγεννιέται όλη η φύση γι' αυτό και ο κόσμος λέει: τΟ Απρίλης με τα λουλούδια και ο Μάης με τα δώρα».

Πολλές ονομασίες του χάρισε ο λαός. Τον λέει Αηγιωρίτη, Πρωτοψεύτη, Λαμπριάτη, ερωτιάρη. Στην αρχαιότητα ήταν αφιερωμένος στη θεά του έρωτα Αφροδίτη. Σ' ένα ποίημά του ο εθνικός μας ποιητής, γράφει: Ο Απρίλης με τον έρωτα χορεύουν και γελούνε. Η πρώτη μέρα του η πρωταπριλιά αρχίζει με τα φέμματα (γελάσματα) όπως τάλεξαν οι πρόγονοί μας, παλιό έθιμο που μας ήρθε από τη Δύση.

Μέχρι τα μισά του 16ου αιώνα η πρώτη τ' Απρίλη ήταν και πρωτοχρονιά. Ο βασιλιάς της Γαλλίας Κάρολος Θ' μετέφερε την πρωτοχρονιά στην πρώτη του Γενάρη. Πολλοί δεν το παραδέχτηκαν αυτό και το θεώρησαν σα ψέμμα και εδώ έχει τις ρίζες του το έθιμο. Ετσι ακόμα και σήμερα πιστεύουμε πως αν γελάσουμε κάποιον θα μας βγάλει σε καλό. (Πες τε φέμματα τ' Απρίλη να φοφίσουνε οι ψύλλοι. Κι αν συμπέσει Κυριακή θα χαθούνε κι οι κουργιοί).

Αυτά λέγονται σε πολλά Θεσσαλικά χωριά ιδίως του κάμπου. Στα νησιά μας όμως υπάρχει κάποια παραλλαγή. (Εξω ψύλλοι και κουργιοί και μεγάλοι ποντικοί). Η πρώτη τ' Απρίλη είναι για όλους μέρα γιορτινή, μέρα χαράς γι' αυτό και ο Σουρής τη θέλει όπως λέει «Να είναι όλο ζάχαρη να είναι όλα γλύκα κι ο κόσμος να παντρεύεται χωρίς παπά και προίκα».

Για τους γεωργούς μας ο Απρίλης ιδίως όταν είναι βροχε-

ρός χαρά και αγαλίαση. Τότε θα γεμίσουν τ' αμπάρια τους. (Αν ρίξει ο Απρίλης δυο νερό κι ο Μάης άλλο ένα, χαρά σε κείνο το ζευγά (γεωργό) πούχει πολλά σπαρμένα). Ετσι λοιπόν δεν είναι μόνο, όπως τον λένε κείνοι που βρίσκονται στο σώμα της σοδειάς (Απρίλης — γρύλης — τιναχτοκοφινίδης) αλλά γεμιζοκοφινίδης.

Για τους ναυτικούς μας η 18 τ' Απρίλη θεωρείται ημερομηνία καθοριστική για το στρώσιμο του καιρού αι το γαλήνεμα της θάλασσας και μέχρι τότε πρέπει να είναι πολύ προσεκτικοί.

(Απριλιού δέκα οκτώ νάχεις το μάτι σου νοιχτό πέρασαν οι δέκα οχτώ όραξε κι σένα αυγό).

Αυτές τις συμβουλές δίνουν σ' αυτούς που ταξιδεύουν και εννοούν ασφαλώς με τη λέξη αυγό το ελαφρό σκάφος. Οπως βλέπουμε λοιπόν για τους στεργιανούς το καλοκαίρι έρχεται τη Πρωταπριλιά, για τους θαλασσιούς μας όμως στις 18 τ' Απρίλη. Αλλά και στους στεργιανούς ακόμα υπάρχει κάποια σύγχυση πάνω στο θέμα αυτό που φανερώνεται με τις ντιθέσεις στο παραπάτω διόστιχο.

Και τ' Απριλιού τις δέκα οχτώ πέρδικα κάθεται στ' αυγό. Να και τ' άλλο: Και τ' Απριλιού στις δέκα οχτώ, πέρδικα ψόφησε στ' αυγό.

Πάντως ότι και να πούμε, ένα είναι βέβαιο. Ο Απρίλης μας φέρνει το καλοκαίρι. Ο Απρίλης κι αν χιονίσει, καλοκαίρι θα μυρίσει. Αναζωογονείται όλη η φύση. Ανασταίνονται οι ψυχές. Σκορπά παντού χαρά και αγαλίαση. Μας φέρνει και δυο μεγάλες γιορτές της Χριστιανισσύνης, τ' Αγίου Γεωργίου και το Αγιον Πάσχα της Ορθοδοξίας με τα τόσα του καλά, το λαχταριστό αρνί, τα κόκκινα αυγά και το πιπεράτο κοκκινέτο.

ΑΠΟ ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

ΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΤΗΣ ΚΟΡΩΝΑΣ

Χαρίκλειας Διαπή - Ανυφαντή
Δ/ντριας Δημ. Σχολ. Μεσσηνιάδα

Στον παλιό δήμο Νεβροπόλεως και σε περίθλητη θέση, μέσα σε μεγάλο δάσος, βρίσκεται το μοναστήρι της Κορώνας που έχει και το όνομα «του Γενεσίου της Θεοτόκου».

Από μια σφραγίδα που βρέθηκε στο μοναστήρι πριν από πολλά χρόνια και που έχει σαραγμένες τις λέξεις και τη χρονολογία «Μονή Κορώνης, το Γενέσιον της Θεοτόκου 1128», αποδεικνύεται ότι το μοναστήρι είναι αρχαιότερης εποχής. Αρχικά χτίστηκε πιο πάνω από τη σημερινή του θέση, σε ψηλό λόφο που είχε οροπέδιο πέντε περίπου στρεμμάτων. Η δυσχέρεια όμως και ο κόπο ν' ανεβεί και να κατεβεί κανείς από το ύψος εκείνο, επέβαλαν την ανάγκη να μεταφερθεί το μοναστήρι στη θέση που βρίσκεται σήμερα.

Το όνομα της Κορώνας ίσως πήρε το μοναστήρι, επειδή βλέπει και στεφανώνει όλο σχεδόν το Θεσσαλικό κάμπο (η λέξη Κορώνια είναι υπόλειμμα της Ενετοκρατίας και σημαίνει στέμμα, στεφάνι). Για μερικούς η ονομασία προέβη από κάποια λησμονημένη παράδοση ή περιστατικό της κτίσεως της σχετική με το πτηνό Κουρούνα που τόσο πολύ αφθονεί στη Θεσσαλία.

Το μοναστήρι της Κορώνας ήταν το πιο εύπορο του νομού κι έγινε ο μεγάλος Ξενώνας των Αγράφων, όπου κατέφευγαν οι φτωχοί βιοπαλεστές των γύρω χωριών. Τα ασμόνια δίνονταν στον κάθε περαστικό και οι πύλες ήταν πάντα ανοικτές για οποιονδήποτε.

Το μοναστήρι έχει σχήμα μάλλον ακανονίστου ορθογώνιου στις πλευρές του υπάρχουν διώροφα κελιά με Εύλινο εξώστη και στο κέντρο του περιβόλου ορθώνεται το καθολικό. Το καθολικό αποτελείται από τον κυρίως ναό, το νάρθηκα δυτικά, καθώς και από ένα παρεκκλήσι προσκολλημένο μισό στον κυρίως ναό και μισό στη θόρεια πλευρά του νάρθηκα, αφιερωμένο στη μνήμη του Προδρόμου.

Ο τρούλλος στηρίζεται εσωτερικά πάνω σε τέσσερες στρόγγυλους στύλους με κυλινδρικές καμάρες που διαγράφουν πάνω στη στέγη το σταυρό, ενώ στις εσωτερικές γωνίες του σταυρού τα χαμηλότερα τμήματα του ναού στεγάζονται με σταυροθόλους.

Στο τετράγωνο κεντρικό τμήμα του ναού ανατολικά βρίσκεται το ιερό που καλύπτεται με χαμηλούς θόλους, οι οποίοι καταλήγουν σε εξαγώνους κόγχες. Δυτικά ο νάρθηκας διαιρείται σε τρία διαμερίσματα με εγκάρσια τόξα που καταλήγουν στους ημικίονες. Ενα από τα τρία διαμερίσματα ήταν το κρυφό σχολειό που λειτούργησε στα χρόνια της τουρκοκρατίας.

Το σχέδιο αυτό του ναού συναντούμε κυρίως στον Άθω ή στο Άγιο Όρος, γι' αυτό ο τύπος αυτός ονομάζεται αθωνικός ή αγιορειτικός. Δημιουργήθηκε κατά το 10ο αιώνα και διαδόθηκε από εκεί στην υπόλοιπη Ελλάδα, καθώς και στη Σερβία και Ρουμανία. Πρέπει να σημειωθεί ότι το καθολικό της Μ. Κορώνας, που κατά την κτιτορική επιγραφή, ανάγεται στον 16ο αιώνα, διαφέρει από τα αγιορειτικά ως προς τη διάταξη του νάρθηκα, που είναι άστυλος, πλησιάζει όμως εκείνα, γιατί έχει ο νάρθηκας του πλάτους μεγαλύτερο από το αυθηθισμένο.

Και ο ναός και το παρεκκλήσι στολίζονται με τοιχογραφίες άριστης αγιορειτικής τεχνοτροπίας. Η απόδοση των μορφών των εικόνων είναι τέλεια και από μια επιγραφή μαθαίνουμε, ότι: 1) αυτός που διαπάνησε για την τοιχογραφία ήταν ο Ανδρέας Μπούνος, 2) Την αγιογράφηση έκανε ο μοναχός Δανιήλ και 3) η αγιογράφηση έγινε τον Αύγουστο του 1587. Ο ναός επομένως χτίστηκε περίπου τα μέσα του 16ου αιώνα.

Στο παρεκκλήσιο εικονίζεται και ο Σεραφεΐμ αρχιεπίσκοπος Φαναρίου και Νεοχωρίου, που διετέλεσε πρώτα ηγούμενος της Μονής το τέλος του 16ου αι. Απαγονήστηκε από τους Τούρκους και τιμήθηκε από την Εκκλησία ως Ερμολόγος Άγιος.

Αυτό είναι σύντομο το μοναστήρι της Κορώνας. Ενα μοναστήρι με τόσο λαμπρή ιστορία και παράδοση, που πρόσφερε ανεκτίμητες υπηρεσίες, εθνικές και θρησκευτικές, ιδιαίτερα στα δύσκολα χρόνια της τουρκοκρατίας. Αυτό σε συνδυασμό με την αρχιτεκτονική του, τις ωραίες τοιχογραφίες, αλλά και τη θέση του είναι που συγκινεί και συναρπάζει σήμερα τους ανθρώπους των Αγράφων, της Καρδίτσας, μα και κάθε σπουδαίου.

Χαρίκλεια Διαπή—Ανυφαντή
Δ/ντρια Δημ. Σχολ. Μεσσηνικόλα

«ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ»

Μηνιαία Εφημερίδα του Συλλόγου Μεσσηνικολιτών

Στην υπηρεσία των συμφερόντων όλων των Νεβροπολιτών

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο

ΑΓΓΕΛΟΣ Κ. ΠΟΔΗΜΑΤΑΣ
Υμημητού 80Α - Χολαργός
Τηλέφ. 6515.127

Συντάσσεται από Επιτροπή

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ:

Σύλλογοι, οργανισμοί 1000

Ιδιώτες 300

Υπεύθυνος Τυπογραφείου
Μ. Στυλιανού Ε. Κατσαρού ΟΕ

ΔΙΟΡΘΩΣΗ

Στο προηγούμενο φύλλο, στη συνδρομή για τη Νεβρόπολη της χας Στεφάνου Τσαγανού γράφτηκε από λάθος Ελένη, αντί του ορθού Γεωργία.

ΣΤΕΙΛΑΤΕ ΤΗΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΑΣ ;

- Στη «Νεβρόπολη» ;
- Στο Σύλλογο του χωριού σας ;

Νέα απ' το χωριό Μεσενικόλα

Τού Παναγιώτη Ποδημάτα τ. Γραμματέα τής Κοινότητας

ΑΠΡΙΛΗΣ

Και τούτος ο μήνας έληξε με καιρικές ανωμαλίες, βροχές, ομίχλες και δυνατός αέρας επί 24 ώρου θάσεως, τόσο δυνατός όσο δεν θυμόμαστε κάτι τέτοιο τα τελευταία χρόνια. Είχε όμως και ημέρες κατάλληλες για εργασία, όπου οι κάτοικοι τελείωσαν τις απαραίτητες δουλειές στα αμπέλια τους, ώστε να είναι κάπως ένευστοι στις γιορτές του Πάσχα. Η φύση, και αυτή ντύθηκε με καταπράσινη φορεσιά κεντημένη από τα πολύχρωμα και μοσχόβλα λουλούδια της.

Ο κούκος ακούστηκε σε μακρινά, απ' το χωριό μας, σημεία, και πάντα ολιγόλογος φέτος, γιατί άραγε! Αντίθετα τα σηδονάκια έχουν κυκλώσει το χωριό και νύχτες χίλια αυτιά να τα ακούει.

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Άπερίσπαστοι, όπως είπαμε πιο πάνω, οι χωριανοί μας, από τις εξωτερικές τους δουλειές, επιδόθηκαν κυρίως για την προετοιμασία και τον καλύτερο εορτασμό του Πάσχα. Το καθάρισμα και ασβέστωμα των σπιτιών εσωτερικά και εξωτερικά, την παρακολούθηση κατά τις βραδυνές ώρες τις εκκλησιαστικές τελετές με τα ειρηνικά άσματα και τροπάρια, όπως της Μ. Τρίτης το τροπάριο της Κασσιανής, της Μ. Πέμπτης της Σταύρωσης του Κυρίου, και το αποκορύφωμα της Μ. Παρασκευής, με την περιφορά του Επιταφίου, με την μεγάλη όσο ποτέ άλλωτε σε πλήθος και επιθλητικότητα λαμπαδηφορά παρμή.

Η ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΣΧΑ

Με το «Δεύτε λάβετε φως», του Παπά — Ηλία που πρόβαλε μπρος στην ωραία Πύλη της εκκλησίας μας, στις 12 ακριβώς ώρα του μεσονυκτίου του Σαββάτου προς την Κυριακή, με μια θεόροτη λαμπάδα, άρχισε η Ανάσταση του Χριστού. Όλο το εκκλησιασμά προσπάθησε να πάρει το φως από τη λαμπάδα του Παπά, που το μετέφερε από το άσβεστο φως του Ιερού Βήματος, στη συνέχεια η Ανάσταση έγινε στο προαύλιο της εκκλησίας όπου αντήχησαν τα αναστάσιμα τροπάρια από τους καλυκέλαδους ψαλτάδες μας Γεώργιο Γιαννακό, Δημ. Σκαμαγκούλη και λοιπούς ερασιτέχνες, αλλά και τον ακούραστο Παπά—Ηλία. Το Χριστός Ανέστη ακούστηκε από όλους τους παρακολουθούντες την Ιεροτελεστία, που φέτος ήταν υπέρ αρκετοί ίσως και περισσότεροι από πέρυσι. Το φως των αναμμένων λαμπάδων, οι κροτίδες και τα βεγγαλικά των παιδιών, και ο αναφανός που κατά παράδοση στήνεται πάνω σε περίοπτο θέσι, στο λόφο του «Μεμέτη», απ' τα παιδιά, που αγωνίζονται για πολλές μέρες να συγκεντρώσουν τα κέδρα (προτάλια) τα οποία όσο πάνε και απομακρύνονται από την περιοχή αυτή, παρουσίασε μια σωστή φαντασμαγορική όψη. Μετά τη λειτουργία οι ευχές ακούγονταν από χείλη και χείλη Χριστός Ανέστη — Χρόνια πολλά κλπ. Στο σπίτι η μαγευτική περιμένε Ζεστή σαν πρώτο πασχαλινό φαΐ που νυσταεύσαντες και μη νυσταεύ-

σαντες εφράνθησαν. Με το Εήμερμα της Κυριακής ο οβελίας από κατακι κατά προτίμηση, ή και αρνί με λίγ κιλιά ήταν στη σούβλα και ψήνονταν για το μεσημεριανό φαγητό, δίπλα στην άλλη θηλιά της σχάρας, το κοκορέτσι για να συντροφεύει το κρασί σ' αυτούς που γυρίζανε τις σούβλες. Το μεσημέρι στο φαγητό, εκτός από το ψητό κρέας υπήρχε οπωσδήποτε και τυρί, γιαούρτι, σαλατικά και κόκκινα αυγά που στο τέλος όλοι τσούγκρισαν από ένα σύμφωνα με το Πασχαλινό έθιμο, κρασί και διάφορα αναψυκτικά ποτά. Ο καιρός την πρώτη ημέρα της Λαμπρής, ήταν ευχάριστος, αντίθετα την δεύτερη μέρα είχαμε κρύο και βροχή που χάλασε όλα τα σχέδια. Άρχισε η χαλάρωση και ο μρασμός της χαρούμενης ατμόσφαιρας που είχε δημιουργηθεί τις δύο πρώτες ημέρες του Μ. Σαββάτου και της Κυριακής, έτσι η γιορτή τελείωσε. Χριστός Ανέστη λοιπόν για όλους τους αναγνώστες της Νεβρόπολη, χρόνια πολλά, και του χρόνου ένα καλύτερο Πάσχα.

ΜΗΤΡΩΑ ΑΡΡΕΝΩΝ

Συντάσσονται οι καταστάσεις για την κατάρτιση των Μητρώων Αρρένων, των αγοριών που γεννήθηκαν το 1985 έτος, σ' αυτές γράφτηκαν μέχρι σήμερα μόνο 3 αγόρια και αυτά είναι ο Δημήτριος Αντων. Σκαμαγκούλης που γεννήθηκε στην Καρδίτσα, ο αθαπ. Δημητ. Κίσσας, που γεννήθηκε στη Δράμα και το αθάπτιστο αγόρι του Λάμπρου Βασιλάκου, που γεννήθηκε στο Μαρούσι Αθηνών. Θα πρέπει να λάβουν γνώση οι ενδιαφερόμενοι Μεσενιολίτες, που έχουν αγόρια γεννηθέντα το έτος 1985 στην Αθήνα ή την Θεσσαλονίκη, ότι δεν θα γραφτούν τα παιδιά τους στα Μ. Αρρένων Μεσενικόλα γιατί γράφονται αυτεπάγγελτα στις πόλεις αυτές. Επίσης θα πρέπει όποιος έχει αντίρρηση να τηλεφωνήσει στο Γραφείο της Κοινότητας τηλ. 0441)95228 για ενημέρωση και περισσότερες πληροφορίες.

ΝΕΟΣ ΜΙΣΘΩΤΗΣ, ΤΟΙ' ΣΠΙΤΙΟΥ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Υστερα από διαγωνισμό, που έγινε στο Γραφείο της Κοινότητας την 6.4.1986, ανεδείχθη μισθωτής του οικήματος, που δώρησαν οι αδελφοί Αντων. Κοτρώτσιου στην Κοινότητα, ο Καναθέτας Παναγιώτης και Σία ΟΕ αντί δρχ. 9.000 τον μήνα και για δύο χρόνια, λήξη της μισθώσεως η 31.3.1988.

ΧΟΡΟΣ ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

Γενικός Πασχαλιτικός χορός πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου, προς τιμήν, και υπέρ του χορευτικού ομίλου Μεσενικόλα, την δεύτερη μέρα του Πάσχα. Ο χορός σημείωσε σχετική αποτυχία, αφού λίγα άτομα παραβρέθηκαν σ' αυτόν και τούτο λόγω της μεγάλης βροχής, που έπεφτε εκείνο το βραδυκό και της γιορτής του Αγίου Γεωργίου που πολλοί γίόρταζαν ή προτίμησαν να επισκεφτούν

τους εορτάζοντες θα πρέπει να σημειωθεί ότι και γονείς των παιδιών, που αποστλούν το χορευτικό όμιλο προς τιμήν του οποίου γίνονταν ο χορός, απουσίαζαν. Παρ' όλα αυτά με την προσπάθειά μας, την προσπάθεια του προέδρου της Κοινότητας και του νέου Γραμματέα Θ. Ποδημάτα είχαν μαζευτεί αρκετά και αξιόλογα δώρα, από φιλικά και μεγάλα καταστήματα της Καρδίτσας, για την λαχειοφόρο αγορά που πραγματοποιήθηκε και εισπράξαμε 31.000 δραχμές για ενίσχυση του χορευτικού ομίλου. Επίσης από διάφορες προσφορές εισπράξαμε άλλες 6.000 δρχ. και έτσι πιάσαμε εν όλω 37.000 δρχ. για την τοποθέτηση της τριμς σε ανάγκες του ΧΟΤ. Τα παιδιά που αποτελούν το Χ.Ο. χόρεψαν θαυμάσια παραδοσιακούς χορούς που κατενθουσίασαν τους παρευρισκομένους.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Την τρίτη και την τετάρτη ημέρα του Πάσχα, και κατά τις βραδυνές ώρες με την φροντίδα του Μορφωτικού Συλλόγου Μεσενικόλα, παρουσιάστηκαν στην αίθουσα του Πνευμ. Κέντρου θεατρικά έργα, την πρώτη ημέρα μόνπρακτα του «Σκούρτη» που παρουσίασαν παιδιά της κοινότητας Σέκλιζας, και συνέχεια λαϊκά τραγούδια από ερασιτέχνες Καρδιτσιώτες και φίλους του Γεωργίου Ι. Καραμήτρου ο οποίος μετείχε με το μπαγλαμαδάκι του, ως και άλλους χωριανούς μας. Τη δεύτερη ημέρα, ερασιτέχνες νέοι της Καρδίτσας παρουσίασαν με θαυμάσια απόδοση το θεατρικό έργο του Μίλλερ «ήταν όλοι τους παιδιά μου». Το τέλος του έργου κάλυψαν παρατεταμένα χειροκροτήματα από τους παρευρισκομένους, που συγχάρηκαν τους παίκτες.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ Γ. ΛΑΔΙΑ

Συνεχίζονται οι ευχαριστίες και τα συγχρητήρια στον συμπατριώτη μας Γεώργιο Λαδιά, μεγάλου βιβλίου στην Αθήνα. Ευχαριστήρια απέστειλε και η Διευτρια του Δημοτικού μας Σχολείου, για την προσφορά του στο εν λόγω Σχολείο, διάφορα εκπαιδευτικά βιβλία όπως και ένα λεξικό της δημοτικής ορθογραφίας — ερμηνευτικό, και το βιβλίο Ελληνικά παραμύθια. Για την εν λόγω προσφορά η μαθητική κοινότητα του Σχολείου μας ευχαριστεί τον κ. Λαδιά.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Στο φύλλο του Ν.Α. την 4.1.86 έγραφα πως η νευραλγία του τριδύμου ίσως θεραπεύεται με τη διαβελονισμό επέμβαση.

Από τότε πέρασαν πάνω από τρεις μήνες και από τον χρόνο της θεραπείας μου εννέα μήνες που η κατάστασή μου πάει περίφημα, έτσι ο ορίζοντας δείχνει πως απαλάχτηκα από αυτόν τον εφιάλητη.

Υστερα από αυτό αισθάνομαι

την υποχρέωση να ευχαριστήσω και δημόσια την θεράποντα γιατρό μου Ευτυχία Σαρσώνη — Κυριάκου που ασεί το λειτουργημά της στην πόλη της Καρδίτσας Πλαστήρα 7 στην οποία χρωστώ το «ευ ζειν» αφού θρήκα την υγεία και την ησυχία μου.

Πέρα τούτων αξίζει να σημειωθεί ότι η κυρία Ευτυχία δεν είναι μόνο εξαιρετικός γιατρός αλλά και θαυμάσιος άνθρωπος, που συμπάσχει με τον ασθενούντα και νιώθει χαρά και ικανοποίηση όταν βλέπει τον άρρωστο να θεραπεύεται, προσφέρει δε τις ακτινές ΛΕΙΖΕΡ εντελώς δωρεάν.

Και πάλι την ευχαριστώ και της εύχομαι κάθε οικογενειακή ευτυχία.

Π. ΠΟΔΗΜΑΤΑΣ τ. Γραμματέας Κοινότητας Μεσενικόλα

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Για τον χορευτικό όμιλο

Όπως γράψαμε και στο προηγούμενο φύλλο της Νεβρόπολη, για το χορευτικό όμιλο Μεσενικόλα δεχόμαστε προσφορές συμπατριωτών μας, για την καλλιτεχνική του αξιοποίηση, με παραδοσιακές στολές κλπ. Μπλοκ αποδείξεων βρίσκεται στην Κοινότητα Μεσενικόλα και στο Γραφείο του Συλλόγου στην Αθήνα, όπου κάθε ενδιαφερόμενος μπορεί να αποστανθεί. Υστερα από την προσφορά του σεβαστού μας γιατρού Θωμά Κατσάκου, που πρόσφερε δρχ. 10.000 και του Γιάννη Παϊζάνου που πρόσφερε 3.000 δρχ., πρόσφεραν ο Χαρίλαος Αναγνώστου 1.000, Ποδημάτας Θωμάς από τον πρώτο του μισθό του Κοινοτικού Γραμματέα δρχ. 10.000, Ποδημάτας Παναγιώτης από την πρώτη σύνταξη του Κοινοτικού Γραμματέα δρχ. 10.000, Αγγελός Ποδημάτας δρχ. 2.000, Φώτης Ιωακείμ και η γυναίκα του 2.000, Σωκράτης Ποδημάτας 1.000, Παυσανίας Μηλίσης 1.000, η Κοινότητά μας προσφέρει σε πρώτη δέση δρχ. 60.000 για την κατασκευή των τσαρουχιών που παραγγέλλθηκαν στον ειδικό τσαγρή της Καρδίτσας κ. Κόγια, από το χωριό Καστανιά καταγόμενο. Επίσης ο Σύλλογος Μεσενικολιτών της Αθήνας θα προσφέρει για αυτό το σκοπό 20.000 δραχμ.

Για το Νεκροταφείο

Και τούτο τον μήνα συνεχίστηκαν οι προσφορές για το Νεκροταφείο και πρόσφεραν για το σκοπό αυτό οι: Παπαχαράλμπος Ελένη δρχ. 2.000, η Καπέτα—Παπαλαδία Ολγα στη μνήμη του συζύγου της, των γονέων της και του αδελφού τους Βασίλη Λαδιά, δραχμές 2.000.

Ο Θώδης Δημήτριος πρόσφερε επίσης για την επέκταση του Νεκροταφείου δρχ. 10.000, ο Αντωνόπουλος Γεώργιος κάτοικος Αθηνών δρχ. 5.000, στη μνήμη της Καλυψώς Σωκράτη Ποδημάτα και η Μούστου—Σφέττου Αριστέα πρόσφερε δρχ. 1.000 στη μνήμη του προσφιλιού της πατέρα Απόστολο.

Οι προσφορές συνεχίζονται.

Για το Πνευματικό Κέντρο

Ο συγχωριανός μας γιατρός Ιωάννης Γακίόπουλος πρόσφερε δρχ. 5.000 υπέρ του Πνευματικού Κέντρου Μεσενικόλα και στη μνήμη του εξαδέλφου του Στεφάνου Βασ. Τσαγανού.

ΝΕΟΙ ΕΚΛΟΓΕΙΣ

Είκοσι ένας νέοι εκλογείς γράφτηκαν στους εκλογικούς καταλόγους κατά την τελευταία αναθεωρητή τους (γυναίκες 10, άνδρες 11). Παράλληλα, διαγράφηκαν λόγω θανάτου: άνδρες 6 και γυναίκες 7. Σχετικές αιτήσεις των ενδιαφερομένων εγγραπτών εκλογέων, διαβιβάστηκαν στο αρμόδιο γραφείο της Νομαρχίας, να μεριμνήσει για το Πρωτοδικείο Καρδίτσας, την ενημέρωση και την ενσωμάτωσή τους, στους γενικούς εκλογικούς καταλόγους, ως και την έκδοση και αποστολή στους ενδιαφερομένους των εκλογικών διβλιαρίων.

Ο ΞΕΝΩΝΑΣ

Σχετικώς καλά λειτουργήσε κατά τις ημέρες του Πάσχα ο Ξενώνας του Πνευματικού Κέντρου, οι εισπράξεις κατά τις ημέρες αυτές ανήλθαν στις 34.500 δραχμ. ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΣΤΟ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ

Άρχισαν οι εργασίες διαμόρφωσης του χώρου του δαπέδου με τσιμέντο, διαχωρισμός δρόμου, τάφων και διαδρόμων, και η κατασκευή του τοίχου αντιστηρίξεως. Επίσης κατασκευάστηκε χαντάκι με πέτρες στην κορυφή του Νεκροταφείου, που σκοπό έχει την προστασία του χώρου από τα νερά της βροχής.

ΛΗΞΙΑΡΧΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ

Γεννήσεις.— Δεν έχουμε καμία πληροφορία.

Βαπτίσεις.— Κατά τις ημέρες της Μ. Εβδομάδας και του Πάσχα, βαπτίστηκαν το αγόρι Γιάννη Θώδη και ονομάστηκε Δημήτριος, το αγόρι του Θεοφάνη Βότση (γαμπρού του Θωμά Τσιγάρα) και ονομάστηκε Θωμάς, το αγοράκι του Λάμπρου Βασιλάκου και ονομάστηκε Ιωάννης και το κοριτσάκι του Αναστ. Μηλίση κι ονομάστηκε Ιλιάννα.

Τους γονείς τους ευχόμαστε να τους ζήσουν και να ευτυχίσουν.

Γάμοι.— Παντρεύτηκε στην Αθήνα η Άννα Θεοδοσίου Κρανιά με τον ηλεκτρολόγο μηχανικό Αμπντάλαχ Νταουσάμ, τους ευχόμαστε να ζήσουν και να ευτυχίσουν.

Θάνατοι.— Πέθαναν στην Αθήνα από αυτοκινητιστικό δυστύχημα ο Αθανάσιος Χρ. Σβάρνης ετών 63 και η σύζυγός του Ευαγγελή ετών 57. Επίσης πέθανε στην Αθήνα η Ελένη Κλεφτάκη ετών 80. Στο χωριό μας πέθανε ο Αλέξανδρος Ηλ. Μήταιος ετών 93. Τους οικειούς τους συλλυπούμαστε εκ βάθους ψυχής.

Π.Π.