



Ταχυδρομικά κατεβλήθησαν



ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ

ΜΗΝΙΑΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΕΣΣΕΝΙΚΟΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Σατωβριανδου 29 104 31 ΑΘΗΝΑ 5240.673

ΙΟΥΝΙΟΣ 1986

ΑΡ. ΦΤΑΛΟΥ 99

Πρώτος Διευθυντής
ΓΙΑΝ. Δ. ΠΑΥΖΑΝΟΣ

ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Ανοικτή επιστολή του Παναγιώτη Ποδηματό τ. Γραμματέα της Κοινότητας Μεσσηνικόλα για κάθε αρμοδίο και υπεύθυνη Κρατική Υπηρεσία!

Κύριοι,
Υστερα από πολλές και διάφορες υποσχέσεις και τάματα προς την ύπαιθρο, και ειδικότερα για την περιοχή μας «ΤΑ ΑΓΡΑΦΑ» και πιο συγκεκριμένα η περιοχή του τέως Δήμου Νεβροπόλεως, όπου και η σημερινή τεχνική Λίμνη Ν. Πλαστήρα με τα ομώνυμα εθνικά και πλουτοπαραγωγικά έργα, ηλεκτρικό εργοστάσιο, και αρδευτικά του Καρδιτσιώτικου κάμπου, θα πρέπει επί τέλους να αρχίσει η υλοποίηση των Κρατικών εξαγγελιών και θα πρέπει επίσης να καταλάβουν οι ιθύνοντες, ότι Ελλάδα δεν είναι μόνο η Αθήνα και οι μεγάλες πόλεις.

Και ενώ οι αρμόδιες υπηρεσίες έχουν συλλάβει το νόημα και

κατανοήσει ότι η ύπαιθρος έχει πολλές φυσικές και πλουτοπαραγωγικές πηγές που με λιγότερες δαπάνες θα αποδώσουν πολλά, για το ίδιο το Κράτος και τους κατοίκους του, εν τούτοις παρασύρονται από εσφαλμένα και πολλές φορές από άλλα κριτήρια, και παραμερίζοντας σοβαρά έργα, οι πιστώσεις μετατίθενται σε έργα των πόλεων δευτερευούσης σημασίας.

Τέτοια έργα ύψιστης σημασίας στην περιοχή μας είναι:

α) Η αξιοποίηση τουριστικά της περιοχής Αγράφων, ώστε διαφημιζόμενη κατάλληλα να γίνει πόλος έλξης τουριστών Ελλήνων και ξένων. Επίκεντρο της τουριστικής αξιοποίησης είναι η Λίμνη Ν. Πλαστήρα, ακολουθούν

η κορυφή των Αγράφων «Βουτακάκι» ύψους 2.300 μ. όπου και τώρα αρκετοί ορειβάτες καταφθάνουν από διάφορα διαμερίσματα της χώρας μας, να πατήσουν την κορυφή του. Οι αρχαιότητες της περιοχής μας που κάθε χωριό έχει αρκετές αλλά αναξιοποίητες, που περιμένουν τη σκαμνήνη της αρχαιολογικής υπηρεσίας. Τα παλιά βυζαντινά μοναστήρια της περιοχής μας, όπως της Ι.Μ. Κορώνας, της Πέτρας, της Σηλητιάς, της Αγίας Τριάδας, της Πελεκητής, της Ζωοδόχου Πηγής Μεσσηνικόλα και άλλα. Το εναλλασσόμενο φυσικό περιβάλλον (απέραντα δάση με βελανιδιές, καστανιές, κέδρα και πανύψηλα έλατα) που ευφραίνουν τους επισκέ

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ στην σελίδα 5

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΒΟΛΟ

Προς το Διοικητικό Συμβούλιο Μεσσηνικολιτών Αθηνών «Ιδρυση Συν»σμού Καταναλωτών»

Επικοινωνώντας μαζί σας, μ' αυτό το γράμμα μας, θέλουμε να σας γνωρίσουμε ότι ιδρύθηκε στη πόλη μας Συνεταιρισμός Καταναλωτών.

Σκοπός και στόχος του Συνεταιρισμού αυτού είναι η διασφάλιση και βελτίωση, με τον καλύτερο τρόπο, του εισοδήματός μας η αυτοάμυνα απέναντι στην κάθε μορφής αισχροκέρδεια, νοθεία, παραπλάνηση και τόσα άλλα που μεταχειρίζεται το εμπόριο σε βάρος του καταναλωτή.

Πέρα όμως από την υπεράσπιση των οικονομικών συμφερόντων των μελών μας, ο Συνεταιρισμός έχει και κοινωνικό και εκπαιδευτικό χαρακτήρα, σύμφωνα με το άρθρο 4 του καταστατικού μας.

Η προσπάθεια αυτή ξεκίνησε πριν από πολλούς μήνες και σήμερα βρισκόμαστε στην ευχάριστη θέση να σας αναγγείλουμε ότι εκλέχτηκε το Διοικητικό και Εποπτικό Συμβούλιο του Συνεταιρισμού από την πρώτη Γενική Συνέλευση, που έγινε στις 5.3.86 (αίθουσα Τεχνικού Επιμελητηρίου — Τοπάλη 35), το οποίο και αποτελείται από τους κ.κ.:

Α' ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Τσαγανός Κων/νος, Πρόεδρος, υπάλληλος ΟΤΕ. Πλιακώνης Δημήτριος, Αντιπρόεδρος, Οδοντίατρος. Παπαναστασίου Στέφανος, Γεν. Γραμματέας, Δάσκαλος. Αργυρόπουλος Αλέξανδρος, Ταμίας, Υπάλληλος ΕΡΤ—1. Ανδρέου Ανδρέας, Μέλος, Καθηγητής Τεχν. Σχολών. Ζυγογιάννης Πέτρος, Μέλος, Γεωπόνος. Φωτιάς Βασίλειος, Μέλος, Γεωπόνος.

Β' ΕΠΟΠΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Καλοΐτακος Γεώργιος, Προϊστάμενος, Ιδίωτ. Υπάλληλος. Μαλικέντζος Σταμούλης, Μέλος, Βιολογικός. Ζαρκάδας Απόστολος, Μέλος, Ιδίωτ. Υπάλληλος.

Το Διοικητικό και Εποπτικό Συμβούλιο δεσμεύτηκαν από την πρώτη Γενική Συνέλευση να προχωρήσουν, σε πρώτη φάση, στη λειτουργία Προμηθευτικού Πρατηρίου και στη συνέχεια σε πολυκαταστήματα τροφίμων (ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ).

Η υλοποίηση όμως της απόφασης αυτής απαιτεί τη συμπαράσταση και συσπείρωση των καταναλωτών της πόλης μας.

Το Διοικητικό και Εποπτικό Συμβούλιο με την επικοινωνία αυτή, που πιστεύουμε ότι θα αποτελέσει την αρχή για μια γόνιμη και επικοινωνιακή συνεργασία, απευθύνεται στο Δ.Σ. του Συλλόγου σας και δια μέσου αυτού προς όλα τα μέλη και σας παρακαλεί να επιδείξετε την ανάλογη προσπάθεια, που είναι απαραίτη-

τη, ώστε τα μέλη σας να γίνουν και μέλη του Συνεταιρισμού Καταναλωτών.

Για καλύτερη κατατόπιση και πληροφόρησή, σας εσωκλείουμε σχετικά ενημερωτικά έντυπα και είμαστε πάντοτε στη διάθεσή σας για ό,τι άλλο χρειαστεί (οδός Σκενδεράνη αριθμ. 2, όλα τα απογεύματα των εργασιμών ημερών).

Με την ελπίδα ότι θα βρούμε ανταπόκριση και βοήθεια στην προσπάθειά μας, σας χαιρετίζουμε,

Φιλικάτα,
Ο Πρόεδρος
Κ. ΤΣΑΓΑΝΟΣ
Ο Γεν. Γραμματέας
Σ. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ
ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΩΝ
ΝΟΜΟΥ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ
(ΣΥΝ.ΚΑ)

ΠΡΟΣ

Το Διοικ. Συμβούλιο
Του Συλλόγου Μεσσηνικολιτών
Αθηνών
Σατωβριανδου 29

Βόλος, 10.6.1986

Σας κάνουμε γνωστό ότι στο Καταναλωτικό συνεταιρισμό, που ιδρύσαμε και λειτουργεί στο Βόλο, στην οδό Αγίου Νικολάου 106 και Δημάρχου Γεωργιάδου έχουμε εκτός από τα κρασιά της Ν.Αγχιάλου και τα Συνεταιριστικά κρασιά του Ταυρωπού.

Ο Συνεταιρισμός μας έχει ιδιαίτερη αδυναμία στα συνεταιριστικά προϊόντα καθώς και στα Ελληνικά.

Επίσης επισημαίνουμε και το γεγονός ότι μόνο εμείς έχουμε τα κρασιά του Γ. Σ. Καρδίτσας και ότι αρχίσαμε να τα διαθέτουμε σε εξοχικά και άλλα κέντρα. Επειδή είμαστε βέβαιοι ότι και εσείς έχετε ευαίσθηση για τα κρασιά του Ταυρωπού πιστεύουμε ότι θα τα κάνετε γνωστά στους συμπατριώτες μας του Βόλου.

Με φιλικούς χαιρετισμούς,
Για το Δ. Συμβούλιο
Ο Πρόεδρος
ΤΣΑΓΑΝΟΣ Κ.
Ο Γεν. Γραμματέας
ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΣΤ.

Επι του Πιεστηρίου

Το Δ'κό Συμβούλιο και η Συντακτική Επιτροπή της Εφημερίδας, εύχονται στον αγαπητό Συνεργάτη της εφημερίδας μας, επίτιμο Γραμμ. Κοινότητας Μεσσηνικόλα Παναγιώτη Ποδηματό, γρήγορη και πλήρη αποκατάσταση της Υγείας από το μικροσυσθάν, για το καλό όλων μας και ιδιαίτερα την δική του υγεία.

Για το Διοικ. Συμβούλιο
Ο Πρόεδρος
Αγγελος Ποδηματός

ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΣΕ ΥΠΟΥΡΓΟΥΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΑΓΡΑΦΙΩΤΙΚΩΝ ΧΩΡΙΩΝ

- Χρηματοδότηση Δρόμων: Καρδίτσας - Αγρινίου, Μητρόπολη-Μορφοβούνι ● Συντάσσεται μελέτη για Ξυλουργική Βιομηχανία Αγράφων

Ρεπορτάζ Βασ. Τσαντήλα

Καρποφόρες αποδείχτηκαν από κάθε άποψη οι επαφές των αντιπροσώπων της ΕΝΩΣΗΣ ΑΓΡΑΦΙΩΤΙΚΩΝ ΧΩΡΙΩΝ Ν. Καρδίτσας, του Νομάρχη Καρδίτσας και του Βουλευτή Σέφη Αναπτοσάκου, με τα Κυβερνητικά στελέχη Υπουργείων και Οργανισμών στο διήμερο 26 και 27 Μαΐου.

ΑΕίζει να επισημόνουμε ιδιαίτερα ότι τα θετικά αποτελέσματα των επαφών ξεπερνούν τα στενά όρια των κοινοτήτων της ΕΝΩΣΗΣ και αφορούν άμεσα όλα το Νομό Καρδίτσας. ΕΠΑΦΗ ΜΕ ΤΟ ΓΕΝΙΚΟ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΤΗΣ Δ.Ε.Η. κ. ΜΑΥΡΑΚΗ

Στη συνάντηση με το Γενικό Διευθυντή της ΔΕΗ κ. Μαυράκη και στη συνέχεια με διευθυντικά στελέχη, το μεγάλο θέμα της ύδρευσης των παραλίμνιων χωριών, αλλά και άλλων κοινοτήτων του νομού από τη Λίμνη Πλαστήρα, έγινε αφορμή έντονης διαμάχης των αντιπροσώπων και των νομικών Συμβούλων της ΔΕΗ. Παρά την πολιτική βούληση του προϊσταμένου της ΔΕΗ να δοθεί λύση στο πρόβλημα οι νομικοί έμειναν προσκολλημένοι στο ιδρυτικό

καταστατικό της ΔΕΗ.

Το άμεσο αποτέλεσμα της επαφής είναι ότι στο εξής τα χωριά της Λίμνης Πλαστήρα θα υδροδοτούνται δωρεάν. Σημειώσαμε ότι μέχρι σήμερα πληρώνουν το νερό 8 δραχμές το κυβικό στη ΔΕΗ.

ΜΕ ΤΟ ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΤΟΥ ΕΟΤ κ. ΛΑΖΑΡΙΔΗ

Ο Γενικός Γραμματέας του Ε.Ο.Τ. κ. Λαζαρίδης δήλωσε κατηγορηματικά, ότι έχει δρομολογηθεί η τουριστική αξιοποίηση της Λίμνης Πλαστήρα και της γύρω περιοχής μετά τη σύνταξη μελέτης από σύμβουλο του ΚΕΠΕ. Ζήτησε δε συγκεκριμένες προτάσεις ενταγμένες στο γενικότερο θέμα ανάπτυξης και ιδιαιτερότητα της περιοχής, ώστε οι αρμόδιες υπηρεσίες του ΕΟΤ να προχωρήσουν στην αξιολόγησή τους με στόχο μέσα στο 1986 να γίνει η εξαγγελία των πρώτων έργων.

ΜΕ ΤΟΝ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟ ΥΠΕΧΩΔΕ κ. ΓΕΙΤΟΝΑ

Στις 3 μ.μ. της Δευτέρας η αντιπροσωπεία συναντήθηκε στο ΥΠΕΧΩΔΕ, κατ' αρχήν με τον Γ. Γραμματέα του Υπουργείου κ. Νικόλαο Σαράντη και στη συνέχεια με

τον Υφυπουργό κ. Γείτονα. Υπόψη τους τέθηκαν θέματα οδοποιίας και συγκεκριμένα της Εθνικής οδού: Καρδίτσας — Αγρινίου και του κυκλώματος Ταυρωπού.

Η ηγεσία του Υπουργείου ανταποκρίθηκε στο αίτημα για χρηματοδότηση και των δύο, με 50 και 35 εκατομ. αντίστοιχα για το 1986. Ειδικότερα για το δρόμο Καρδίτσας — Αγρινίου ο κ. Υφυπουργός τόνισε ότι θεωρείται έργο εθνικής σημασίας και στην κατασκευή του δίνεται προτεραιότητα. Ηδη στο δρόμο Καρδίτσας — Αγρινίου έχει εγκατασταθεί εργολάβος και με τη νέα χρηματοδότηση οι εργασίες θα προχωρήσουν αρχικά μέχρι και την κονοτήτα Καστανιάς. Θα πρέπει να κάνουμε γνωστό ότι η κατασκευή του έργου από την πλευρά της Ευρυτανίας συνεχίζεται αδιάκοπα.

Η δε χρηματοδότηση της νέας οδού (Μητρόπολη — Μορφοβούνι) με το ποσό των 35 εκατομ. κρίνεται ιδιαίτερα ικανοποιητική.

ΜΕ ΤΟΝ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟ ● ΣΥΝΕΧΕΙΑ στην σελίδα 5

ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ ΜΑΧΗ

Του Χρήστου Πανάγου

Βρισκόμαστε ιστορικά στους χρόνους της επανάστασης του 1821 και τις εξεγέρσεις των Αγράφων.

Ο ιταμός και βάρβαρος κατακτητής, πολλές φορές επιχειρεί εκκαθάριση της περιοχής, μα πάντοτε φεύγει ηττημένος. Μια από τις μάχες αυτές έγινε, μεταξύ Μεσενικόλα και Βουνεσίου, έτσι.

Ο συγγραφέας Πάνος Βασιλείου, ιστορικός του ογκώδους έργου επισκοπής Λιτζάς και Αγράφων, γράφει:

Υπάρχουν συγκεκριμένα στοιχεία που μαρτυρούν ότι: πάνω από 800 Ευρυτάνες, έλαβαν μέρος σε 60 μάχες, δείξαντες παραδειγματική ανδρεία και αυτοθυσία, όπως ο Γιάννης Κουτρούπης Μ. Γρανίτσας, που επικεφαλής 50-60 ανδρών, ο καθένας, πολέμησαν κάτω από τις διαταγές του Καραϊσκάκη, σε πολλές μάχες με τους Τούρκους, όπως στο Μεσενικόλα και Βουνέσι, Στούγκο, Κερασιά και Τζουμέρκα και αλλού.

Για του λόγου την ασφάλια έχουμε και τις κάτω πληροφορίες, από τα πρακτικά της Βουλής.

Στη Βουλή 6 Μαρτίου 1846 ο βουλευτής του βάλτου Πάνος Ράγκος, αδελφός του στρατηγού Γιαννάκη Ράγκου είπε: «Μετά πάντα ο στρατηγός Γιαννάκης Ράγκος, υπακούοντας στη φωνή της πατρίδος, και της Γερουσίας της Δυτικής Στερεάς Ελλάδος, επιχειρήσε εκστρατεία στη Θεσσαλία, προς αποστόμωση του εχθρού, υπό την οδηγία του Καραϊσκάκη ως συναρχηγός αυτού. Κατεδίωξε στην περιοχή Αγράφων κατά πόδι τον εχθρό. Μάχες τρομερές έγιναν στο Πετριλίο, Κερασιά, και Στούγκο, όπου φονεύεται ο Τούρκος Αλάμπης της Λαρίσης.

Στα Βουνέσι και Μεσενικόλα όπου ενώ πολιορκούνταν, οι διασημότεροι εχθροί, από τις μάχες Κερασιάς και Στούγκου, φάνηκε ότι Θεσσαλική πεδιάδα σμήνος α

πό εχθρικά στρατεύματα, προς βοήθεια των πολιορκημένων εκεί Τούρκων στο Βουνέσι, όπου ο στρατηγός Γιαννάκης Ράγκος, σπεύσας κατέθηκε με ισχυρές δυνάμεις και κατετρόπωσε την ερχόμενη εχθρική βοήθεια. Εξόργησε μάλιστα τον αρχηγό τους Μ. τέχμηση Χαρούπτα, τον οποίον έστειλε εις τα ενδότερα των Αγράφων, στο μοναστήρι της Σιγελιάς, με σκοπό να τον ανταλλάξουν με μεγάλο αριθμό ομογενών οικογενειών, που η τύχη του πολέμου ενδεχόμενο να είχε ριθεί στη διάκριση του εχθρού. Ο στρατηγός Γιαννάκης Ράγκος ήταν καλοαναθρεμμένος παλιός ευνοούμενος του Αλή, έπιασε τ' Αγραφα στις 9 Σεπτεμβρίου 1821, διορίστηκε από τους προστούς αρχηγούς Αγράφων, ανά διορίζεται στις 20 Μαΐου 1822 από τη Γερουσία της Δυτικής Στερεάς, ως αρχηγός εκστρατείας στα Αγραφα.

Τα τελευταία αυτά γράφει ο Νικόλαος Κασομούλης στα στρατιωτικά ενθυμήματα τόμος πρώτος.

Ο ίδιος ο Γιαννάκης Ράγκος, λέγει ότι ο Καραϊσκάκης και Ράγκος και Καρατάρος που ήλθε να βοηθήσει στην κοιλιά της Νεβροπόλεως 1823, όπου καθώς αλλού είπαμε έγινε τρομερή μάχη άλλη στο θυνό Γκαζι — Καραβα και Νεοχώρι.

Κατά στρατιωτική θεώρηση της περιοχής θγαίνει ότι η τοποθεσία του Μεσενικόλα και Βουνεσίου, η εδαφική τους διαμόρφωση, δείχνει ότι έχει μια θέση στρατηγική. Ετσι εξηγείται και η παραπάνω μάχη που δόξασε τα δυο χωριά. Ετσι για μια φορά ακόμη δικαιώθηκε ο πρωτομάρτυρας Ρήγας Φερραϊός, όταν στο Θούριό του έψαλε:

— Κι Αγράφων τα Εσφτέρια γενείτε μια ψυχή!!

Πολίχνος

Του Θωμά Μαλαμίτση

ΤΑ ΚΛΕΦΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΩΝ ΑΓΡΑΦΩΝ

Νά π.χ. πως αρχίζει το τραγούδι για το θάνατο του Καραϊσκάκη το ερμηνεύει η εθνική ψυχή μ' αυτούς τους στίχους:

Τρία μεγάλα σύνεφα πάνε στο Καρπενήσι. Τώνα φέρνει αστραπόβροντα, τ' άλλο χαλαζοβρόχια το τρίτο το κατάμαυρο μαντάτα του Λιθίνη... Τρέμουν τα κάστρα τρέμουν τρέμουν τα διλαέτια, τρέμουν τα δόλια τ' Αγραφα για τον Καραϊσκάκη. Εχετε για ψηλά θουνά και δροσερές βρυσούλες και σεις Τζουμέρκα κι Αγραφα, παλληκαριών λημέρια... ένα άλλο τραγούδι για το χαμό ενός αρματωλού των Αγράφων Κώστα Καφρίτσα.

— Ακώ τα δέντρα να βογγούν και τις οευές να τρίζουν και τα λημέρια των κλεφτών να βαργιναστενάζουν...

«Τ' έχετε οευές και χλιδέστε, λημέρια και βογγάτε;». Κι εκείνα μ' αποκρίθηκαν βαρσιναστεναγμένα:

«Εχάσαμε την κλεφτουριά και το λεβέντη Κώστα... ένα άλλο τραγούδι για τον αρματωλό Γιάννη Μπουκουβάλα. Νέμουν πουλί να πέταγα στο πλάγιο του Πετριλου, να ζύπναγα πολύ πρωί, τρεις ώρες πριν να φέξει ν' ακούρμενα τον πόλεμο απάκαναν οι κλέφτες, οι κλέφτες κι οι αρματωλοί κι ο Γιάννης Μπουκουβάλας.

— Τι νάσαι ο σχος π' ακούγεται κι η παραχή η μεγάλη; Μήνα θουβάλια σφάζονται, μήνα θεριά μαλώνουν; Ανταργιαμένα τα θουνά, συνειρισμένοι οι κάμποι, βγήκε κι ο ήλιος κόκκινος και το φεγγάρι μαύρο...

— Όλα τα τραγούδια — όχι μονάχα τα κλέφτικα — τα τραγούδια της χαράς και της λύπης, τα τραγούδια της αγάπης κλπ. μαρτυρούν τη θαυμαστή πνευματική και ψυχική ευφορία των Αγραφιών. Θα αναφέρω ένα χαρακτηριστικό τραγούδι, που χωρεύεται στα Αγραφα θλυκωτό. «Ένας κοντός κοντούτσικος, πώχει όμορφη γυναίκα...». Εχει για θέμα την αναγνώριση δύο αδελφών. Ένας

δύστυχος Ραγιάς αναγκάζεται από το «Σούμπαση» του τόπου να πωλήσει την πεντάμορφη γυναίκα του, την πήγε σε κάποια ακρογιά λιά μάλλον του Βόλου που είχαν αρχικουράρος μόλις την είδε Ζαλιστήκη από την ομορφιά της. Γι αυτό η συμφωνία έκλεισε σύντομα.

Χίλια φλουριά τα μάτια της, χίλια τα μάγουλά της και το λιγνό της το κορμί Ζαγορασμούς δεν έχει...

Αμέτρητα τα έβγαλε κι αφήφιστα τα δίνει...

Όταν όμως ο καπετάνιος την ανέβασε στο καράβι κι απειλήθη με μια αιμομιξία αδελφών, η δημοτική ποίηση σμιλεύει στίχους ανενανάλητους. Αναστατώνονται άεσφνα τα στοιχειά της φύσης κι ύστερα καταλαγιάζουν, όταν άρχισε η ανάκριση που θα οδηγούσε στην αναγνώριση:

Άρχισε ο νιος να την τσιμπάει κι άρχισε ο θεός ν' αστράφτει. Άρχισε ο νιος να την φιλάει κι άρχισε ο θεός να βρέχει. Άρχισε ο νιος να την ρωτάει κι άρχισε ο θεός να λάμπει. Η μάνα μου απ' τ' Αγραφα πατέρας μ' απ' το Βλάσδου είχα κι ένα μικρό αδερφό τον έλεγαν Γιαννάκη, οι κλέφτες τον αρπάξαν κι είναι με τους κουρασάρους...

«Τον πήρε το παράπονο και το βαθύ το κλάμα» όταν αναγνώρισε την αδερφή του, την επέστρεψε στον άντρα ης λέγοντας:

— Πάρε γαμπρέ μ' την όμορφη, πάρε τη μαυρομάτα και τα λεπτά που σουδώσα, να είναι τα προικιά της. Η όμορφη γυναίκα σου είν' αδελφή δική μου.

Στα τραγούδια της λύπης ανήκουν οι θρήνοι της Ενεητειάς. Εκλεγον στον κήπο, στο χωράφι, στο λόγγο, στο πλέξιμο, στο λανάρισμα, στο γνέσιμο, στον αργαλειό με τους θρήνους των τρα

γουδιών της Ενεητειάς, κάποτε στην σπαρακτική επωδό: Καρδούλα μου! αποκρινόταν η φωνή της γειτόνισσας. Αχ, τη δόλια! Αβάσταχτος ου πόνους, θα τη φάει γρήγορα! Δε θα τη βρει ζωντανή ου γιός της! Ο Πόνος της Ενεητειάς ήταν όμοιος με εκείνον του χάρου. Το μαρτυρεί αυτό η μεγάλη αγάπη, αγάπη που τρέφουν οι Αγραφιώτες προς τα παιδιά τους πολύ περισσότερο από τους πελαργούς. Εκλαιγεν η μάνα, τον Εεριζισμό του Ενεητεμένου:

Ενεητιμένο μου πουλί κι παραπονεμένο, η Ενεητειά σοι χαίρεται κι εγώ 'χω τον καημό σου! Να στείλω μήλο σέπειται, κυδώνι μαραγκιάζει, σταφύλι Εερογιάζεται, τριαντάφυλλο μαδιέται. Την Ενεητειά, την ορφάνω, την πίκρα, την αγάπη, τα τέσσερα τα ζύγισαν, βαρύτερα είν' τα Εένα!

Κάποτε μια λητοσυμμορία σκότωσε ένα εικοσάχρονο παλληκάρι. Ήταν ο μοναδικός γιος με πέντε μεγαλύτερες αδελφές και όταν σφάλτης άρχισε να ψάλλει τα γνωστά αποχαιρετιστήρια άσμα «Δεύτε τελευταίον ασπασμόν δώ μεν αδελφοί τω θανόντι...», οι πέντε αδερφές άρχισαν να τραγουδούν, το γνωστό τραγούδι της «Λαφίνας», όπως μας αφηγείται, ο Σεραφεϊμ Τσιτσιάς:

Κλάψε με μάνα μ' κλάψε με με ήλιο με φεγγάρι και την αυγούλα με δροσιά... να βγουν τα λάφια στη θοακή κι όλα τα λαφομούσκια...

Όπως διηγούνται οι γεροντότεροι, το τραγούδι εκείνο και οι σπαρακτικές θρήνοι που το συνάδσαν «ράισαν και τις πέτρες...». Η συγκίνηση και το κλάμα μεταδόθηκαν σ' όλο το χωριό που έκλεγε μ' ένα ομαδικό συσγκράτη το αναφυλλητό...

Θωμάς Μαλαμίτσης

Εκθεση Ζωγραφικής

του Γιάννη Πατίζανου

Τη Δευτέρα 9 Ιουνίου, στην Γκαλερί ΩΡΑ Ξενοφώντος 7 στο Ξάνθη, έγιναν τα εγκαίνια έκθεσης Ζωγραφικής της κόρης του Ζωή Χρήστου και Τασίας (Παπαϊωάννου) ΤΑΤΙΑΝΑΣ.

Από νωρίς το απόγευμα άρχισαν να προσέρχονται οι συγγενείς φίλοι και οι θαυμαστές των έργων της, σε σημείο κάποια στιγμή να παρουσιασθεί αδιαχώρητο στην αίθουσα των εκθεμάτων. Είναι, μερικοί στενοί φίλοι, μείναμε στο χωλ που ήταν γεμάτο ανθοδέμας και γλάστρες με πολύχρωμα λουλούδια, δώρα των θαυμαστών της.

Μια πρώτη γεύση της δουλειάς της, είχαμε πάρει στα πρώτα της θήματα, όταν το Τμήμα Νέων του Συλλόγου είχε οργανώσει στα Γραφεία, έκθεση Ζωγραφικής Μεσενικολιτών ερασιτεχνών. Της ΤΑΤΙΑΝΑΣ Εξχώριζαν, όσο και αν ήταν ακαλλιέργητο τότε, το παιδικό της ταλέντο.

Μόλις τελείωσε το Σχολείο, δεν είχε υπομονή να περιμένει τη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας και το καλλιτεχνικό της δαιμόνιο στράφηκε προς την πόλη του φωτός, το ΠΑΡΙΣΙ. Πικράς σ' Ενεητεμός και βαρειά οικονομική επιβάρυνση των γο

νιών. Τίποτα δεν στάθηκε εμπόδιο στην ΤΑΤΙΑΝΑ να στοχεύει ψηλά και το πέτυχε, φοιτώντας στη Σχολή BEAYX ARTS του Παρισιού 6 χρόνια.

Τα θέματα των έργων της είναι παρμένα από την ζωντανή θάλασσα, όσο και αν οι γονείς της είναι ορεινοί (Τζουμέρκα — Πινδος). Αποθαμαάζοντες τους πίνακές της, μικρούς και μεγάλους, ζεις με την φαντασία σου τον πλούτο της θάλασσας, του βυθού και της επιφάνειας, τόσο τον ζωικό, όσο και τον φυτικό και ευνούνην μέσα σου ποικίλα συναισθήματα.

Στους πίνακές της, προσεάρχον θέμα είναι το δελφίνι, που όπως μαθαίνω, στην εικαστική του παρουσίαση, κατάληξε αφού μελέτησε την Ζωή του μέσα από βιβλία (Κουστώ) και ντοκυμαντέρ.

Η εκλογή των χρωμάτων, το μπλε σ' όλες του τις αποχρώσεις το κόκκινο, το πορτοκαλί και το πράσινο σε εκρηκτική ζωντάνια και η παρουσίαση του θέματος, έχουν την πνοή της ΤΑΤΙΑΝΑΣ, γι' αυτό και απέσπασε όχι μόνο τα συγχαρητήρια των επισκεπτών αλλά και διακρίσεις της Σχολής και των κριτικών, παίρνοντας μέρος σε ομαδικές εκθέσεις της

-ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ- Μηνιαία Εφημερίδα του Συλλόγου Μεσενικολιτών

Στην υπηρεσία των συμφερόντων όλων των Νεβροπολιτών

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο
ΑΓΓΕΛΟΣ Κ. ΠΟΔΗΜΑΤΑΣ
Υμητηού 80Α - Χολαργός
Τηλέφ. 6515.127
Συντάσσεται από Επιτροπή ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ:

Σύλλογοι, οργανισμοί 1000
Ιδιώτες 300
Υπεύθυνος Τυπογραφείου
Μ. Στυλιανού Ε. Κατσαρού ΟΕ

MAISON DES BEAYX ARTS του Παρισιού, του Πνευματικού Κέντρου THETRE D' AYRANCHES της Νορμανδίας και του SALON DE MONTROUGE.

Κλείνοντας την παρουσίαση της έκθεσης της ΤΑΤΙΑΝΑΣ ολόθερμα κι εγώ της εύχομαι πάντα επιτυχίες.

ΓΙΑΝΝΗΣ Δ. ΠΑΤΙΖΑΝΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΜΑΣ

Σβετζούρη Μηλίτη Ελένη Αθήνα	1.000	Ζαχαρίας Γεώργιος Β. Θεσσαλονίκη	500
Παπακωνσταντίνου Κωνστ. Αθήνα	1.000	Σκαμαγκούλης Δημήτριος Μεσενικόλα	500
Παπαδημητρίου Βασίλης Τρίκαλα	500	Φαμίση — Καπέκα Αγγελική Καλαμπάκα	500
Γακίόπουλος Χρήστος Βόλος	500	Τσαγανός Κ. Γιάννης Αθήνα	300
Ψημμένου Ευτυχία Β. Μεσενικόλα	500	Καραγιώργης Στέφανος Ηλιούπολη	300

ΤΑ ΦΗΜΙΣΜΕΝΑ ΚΡΑΣΙΑ ΤΑ ΥΡΩΠΟΣ

της περιοχής «Μεσενικόλα»

θα τα βρήτε στο κατάστημα
του Συν)σμού Καταναλωτών στη
γωνία Αγίου Νικολάου 106 &
Δημάρχου Γεωργιάδη τηλ. 45.615
στο Βόλο

ΞΕΝΕΣ ΠΟΙΚΙΛΙΕΣ ΟΝΟΠΟΪΑΣ

= Του Γεωπόνου Κώστου Τσιλιώνη

1) CHARDONNAY:

Αγροβιολογικά χαρακτηριστικά: Μέση ημερομηνία ενάρξεως βλαστήσεως: 30 Μαρτίου. Μηδέν βλαστήσεως (Το): 13,0 β. Κελσίου. Μέση ημερομηνία ανθήσεως: 19 Μαΐου. Διάρκεια από της ενάρξεως βλαστήσεως μέχρι ανθήσεως: ημέρες 50. Διάρκεια φάσεως ανθήσεως: 7 μέρες. Μέση θερμοκρασία κατά την διάρκεια της ανθήσεως: 23,5 β. Κελσίου. Διάρκεια της ανθήσεως μέχρι ενάρξεως ωριμάνσεως ημέρες: 59.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

Είναι ποικιλία ζωνρή και λιαν παραγωγική, ευδοκίμει δε σε εδάφη ξηρά μέτριας μέχρι υψηλής γονιμότητας. Μορφούται σε κυπελλοειδές σχήμα και σε βραχύ κλάδευμα.

Είναι ανθεκτική στον περονόσπορο και ευαίσθητη στο ωίδιο. Εφ' όσον κατά την περίοδο της πλήρους ωρίμανσης των σταφυλών έχουμε συνεχείς βροχοπτώσεις, υπάρχουν συχνές ζημιές από την φαιά σήψη (σάπισμα — βοτρυτίδα — BOTRYTIS CINEREA) στην οποία είναι ευαίσθητος. Παρουσιάζει ικανοποιητική συγγένεια μετά των υποκειμένων 41 B και R 110 επί των οποίων είναι εμβολιασμένη. Οι ηλιοθερμικές απαιτήσεις της ποικιλίας, είναι ώστε να ευδοκίμει σε πολλές περιοχές της Ελλάδας.

Σήμερα καλλιεργείται κυρίως στα περιοχές CHAMPAGNE και BOURGOGNE της Γαλλίας, το γλεύκος της δε αποτελεί την βάση του παρασκευαζόμενου καμπανίτου οίνου.

CABERNET SAURIGNON

Είναι ποικιλία μετριας ζωνρότητας και μετριας παραγωγικότητας. Φέρει μικρό αριθμό σταφυλών ανά πρέμνου μικρού μέχρι μετρίου μεγέθους. Είναι ποικιλία ανθεκτική στην ξηρασία, αλλά και στην υγρασία ευδοκίμει δε σε εδάφη ξηρά, μετριας γονιμότητας, ηλιοαργιλώδους ή αργιλώδους συστάσεως. Το προσιδιάζον σύστημα κλαδεύματος είναι το μακρόν. Είναι ευαίσθητος στο ωίδιο (μπάστρα) και την ανθρορία, πολύ ανθεκτική όμως στον περονόσπορο και την φαιά σήψη. Δεν παρουσιάζει μέχρι σήμερα έλλειψη συγγένειας μετά των υποκειμένων R 110 και 41 B. Είναι ποικιλία που δύναται να θεωρηθεί ότι ευδοκίμει σε πολλές περιοχές στην Ελλάδα.

Η προέλευση της ποικιλίας είναι η περιοχή του BORDEAUX της Γαλλίας, όπου καλλιεργείται από χρόνια πολλά και αποτελεί την κυριώτερη έγχρωμη ποικιλία της περιοχής.

Λόγω της εξαιρετικής ποιότητας των από αυτής παραγομένων, διεθνώς γνωστών, ερυθρών οίνων η ποικιλία αυτή επεκτάθη σχεδόν παγκόσμια.

MAZUELA

Ποικιλία πολύ παραγωγική και αναπτύσσει πολύ ζωνρή θλάστηση, ευδοκίμει σε αργιλοασβεστώδη, δρσερά και βαθέα εδάφη, όπου είναι ιδιαίτερα παραγωγική.

Μορφούται σε κυπελλοειδές σχήμα και βραχύ κλάδευμα.

Είναι ευαίσθητη στο ωίδιο, ανθεκτική δε στον περονόσπορο.

Καλλιεργείται από τους αρχαιότερους χρόνους σε περιοχές της Ισπανίας και εκτιμάται ιδιαίτερα λόγω των εξαιρετικών ιδιοτήτων των κρασιών που παράγονται από αυτήν.

FOUILLON

Ποικιλία μέσης εποχής εκπτώσεως οφθαλμών και οψίμου ωριμάνσεως. Δίνει οίνους πολύ υψηλής εξύτητας και χαμηλού αλκοολικού βαθμού.

Είναι ευπαθή στην φαιά σήψη και σχετικά ανθεκτική στον ωίδιο.

UGNI BLANC

Είναι ποικιλία ζωνρή και παραγωγική. Σε εδάφη βαθιά και γόνιμα τα σταφύλια παίρνουν ωραίο πρασινοκίτρινο, μερικές φορές χρυσαίον χρώμα, ενώ στις πλαγιές των λόφων, σε θερμά και χαλικώδη εδάφη, παίρνουν χρώμα υπορόδινο, το οποίο μερικές φορές μπορεί να πάρει χάλκινη απόχρωση.

Τα καλύτερα προϊόντα από αυτή την ποικιλία παίρνονται στις πλαγιές των λόφων και επί εδαφών ελαφρών. Προσφέρεται το μακρό κλάδευμα ως και το σχήμα GUGOT.

Είναι ευπαθή στο ωίδιο.

Μέτρια ανθεκτική στον περονόσπορο. Δεν προσβάλλεται από την φαιά σήψη. Οι βλαστοί είναι πολύ ευαίσθητοι στον άνεμο, αποσπώνται εύκολα από την βάση των.

Επειδή παρουσιάζει όψιμη έμπτυξη οφθαλμών, μπορεί να συσταθεί να καλλιεργείται σε παγετόπληκτες περιοχές. Στην Ελλάδα καλλιεργείται.

“ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑΣ,”

«Μια ερμηνεία του τοπωνύμιου»

Η ερμηνεία των τοπωνύμιων απαιτεί έρευνα, ενδιαφέρουσα μεν αλλά πολλές φορές δύσκολη. Η παραπλάνηση μάλιστα είναι, συχνή, γιατί η χρονική απόσταση και η άγνοια προκαλεί τη δημιουργία υστερογενών μύθων και πλαστών ιστοριών που περιπλέκουν την ερμηνευτική προσπάθεια.

Έξερουμε ότι οι ονομασίες τόπων οφείλονται σε πολλές και ποικίλες αιτίες. Οι πιο πολλές όμως είναι: Η φύση του εδάφους (Κάμπος, Ομαλός, Μακρύγαλος κ.ά.). Το χρώμα του εδάφους (Ασπροτόπος, Κοκκινιά κλπ.). Γειτονικές θρύες ή ποτάμια (π.χ. Λίμνη, Κρύα Βρύση, Αλμυρός κλπ.). Τα δένδρα ή προϊόντα Τόπου, (π.χ. Κερασίτσα, Καστανιά, Καρύτσα κλπ.), Ζώα, (π.χ. Αετοράχη, Αλεποχώρι κλπ.). Οικοδομήματα, ναοί, πύργοι, κάστρα (Καστράκι, Φανερωμένη, Αγιάννης, Καραβόμυλος, Αγίος Νικόλαος). Κτηνοτροφία ή οικιστές (Μαζαράκι, Καλογερίκι). Η θέση (π.χ. Πέρα Χώρα, Μεσοχώρι, Μονεμβασία κ.ά.).

Στα ονόματα όμως, των χωριών κυρίως, δεν απτυπώνονται μόνο τα στοιχεία που παραπάνω αναφέραμε. Οι ιστορικές περιπέτειες, οι αλληπάλληλες επιδρομές, οι κατακτήσεις άφησαν σαφή τα χνάρια τους. Φράγκοι, Βενετοί, Σλαβί, Αλβανοί, Άραβες, Τούρκοι, έδωσαν ονόματα σε πολλές πόλεις και χωριά που ακόμα σώζονται άλλοτε παραφθορά ή εξελληνισμένα και άλλοτε αυτούσια. (Μπραίμι, Ζαίμη, Χάνδακας κλπ.). Εται μπορούμε να πούμε ότι και τα τοπωνύμια αποτελούν αψευδείς μάρτυρες ιστορικών περιπετειών στη χώρα μας.

Ας έλθουμε όμως στο θεσσαλικό χωριό Μεσενικόλας. Και επειδή «αρχή σοφίας ονομάτων επίσκεψις» ας ξεκινήσουμε με την προσπάθεια ερμηνείας της λέξης.

Κατά την άποψή μου, το τοπωνύμιο αποτελεί ένωση δύο λέξεων: Μεσέ+Νικόλας. Από αυτές, η δεύτερη αποτελεί σαφώς την ιταλική απόδοση του ονόματος Νικόλαος (NICOLA).

Η πρώτη λέξη είναι αυτούσιας ο μεσαιωνικός Ιταλικός τίτλος ευγενείας MESSERE ή MESSER (μεσέρε ή μεσέρ) που έχασε το τελικό ρ είτε γιατί στην Νεοελληνική δεν υπάρχει σαν καταληκτικό σύμφωνο είτε γιατί χάθηκε κατά τη συνεκφήνσή της με την επόμενη λέξη. (Μεσε(ρ)Νικόλας).

Ας προχωρήσουμε τώρα στην ιστορία του τίτλου αυτού: Στο Ιταλικό Ετυμολογικό Λεξικό διαβάζουμε ότι η λέξη MESSERE ή MESSER ήταν τίτλος που στο Μεσαίωνα και ως τον 16ο και 17ο αιώνα δίδονταν στους τιτλούχους, γενικά στους ευγενείς, στους κυρίους, και προέρχονταν από τη λέξη MONSIGNORE (μονσινιόρε) MIO SIGNORE (μιο σινιόρε) δηλ. Κύριέ μου, αφέντη μου και αποτελεί μετάφραση στα Ιταλικά του Γαλλικού MONSEigneur (μονσενιέρ). (Βλέπε DIGIONARIO ETIMOLOGICO ITALIANO CARLO BATTISTI E GIOVANNI ALESSIO σελίδα 2437).

Η Γαλλική πάλι λέξη MONSEigneur σημαίνει εκλαμπρότατος, (τιμητικός τίτλος προς ηγεμόνας, Επισκόπους και γενικά σημαίνοντα πρόσωπα) διαβάζουμε στο Γαλλοελληνικό Λεξικό του Δημ. Παναγιώτη. Γνωστή επίσης η λέξη MONSIEUR = Κύριος και πληθυντι-

κός MONSIEURS = Κύριοι.

Αλλά ας εναγωνίσομε στη MONSIGNORE (μον σινιόρε) που είναι η ίδια με τη λέξη MESSERE ή MESSER (μεσέρε ή μεσέρ). Η Ιταλική εγκυκλοπαίδεια μας πληροφορεί ότι η λέξη — μετάφραση της Γαλλικής MONSEigneur είναι και αυτή μετάφραση της Λατινικής φράσης MEUS DOMINUS. Αρχικά στη Γαλλία αποδιδόταν στον Βασιλιά και στους κληρονόμους του. Αργότερα τον πήραν Πάπες και Αυτοκράτορες. Κατά τη διάρκεια δε της μετάφρασης της Παπικής Έδρας στην πόλη Αβινιόν της Προβηγκίας (1305—1376) (Επαρχία της Γαλλίας) ο τίτλος πήγε στη Ρωμαιοκή Αυλή και επεκτάθηκε σε καρδινάλιους (ILLUSTRISSIMI MONSIGNORI) σε επισκόπους και γενικά σε κληρικούς. Αυτοί διατηρούσαν τον τίτλο τους όσο ζούσε ο Πάπας, που μαζί με τον εκκλησιαστικό αξίωμά τους τον είχε παραχωρήσει. Αργότερα πέρασε στον καθένα που είχε το αξίωμα ή την υπηρεσία στην οποία ο τίτλος είχε δοθεί.

(ENCICLOPEDIA ITALIANA τόμος XXIII σελ. 709 ISTITUTO DELLA ENCICLOPEDIA ITALIANA FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI).

Στην Ιταλική γλώσσα ο τίτλος MESSERE ή MESSER ήταν σε χρήση ως το 16ο ή 17ο αιώνα. Σε μεταγενέστερα χρόνια μέχρι και σήμερα χρησιμοποιείται είτε

σαν λέξη αρχαϊκή είτε με κάποια οκωπτική έννοια.

Στην Ιταλική Λογοτεχνία τον συναντούμε πολύ συχνά στα πολυτόμα κείμενα. Στο ΒΟΚΚΑΚΙΟ π.χ. διαβάζουμε:

«FU CHIAMATA MADONNA ORATA E TU MOGLIE DI MESSER CERI SPINA, CERI SPINA TU NOBILE CAVALIERE FIORENTINO E BAUCLUERE DI PAPA BONIFACIO VIII». Μετάφραση: Φώναξαν την κυρία Οράτα και ήταν γυναίκα του Μεσέρ Γκέρι Σπίνα. Ο Γκέρι Σπίνα ήταν ευγενής Ιππότης Φλωρεντινός και τραπεζίτης του Πάπα Βονιφατίου του 8ου».

(Εκτη μέρα του δεκαήμερου Ιστορία πρώτη σελίδα 420.)

«GIOVANNI BOCCACCIO DE-CAMERON».

FILICOLA AMETO FIAMITTA Εκδοση: RICARDO RICCARDI MILANO

Από τα παραπάνω μπορούμε να συμπεράνουμε ότι στο τοπωνύμιο «Μεσενικόλας» μπορούμε να ανακαλύψουμε κάποιο τιτλούχο που ονομαζόταν Νικόλας.

Ποιός όμως ήταν αυτός; Πότε έζησε; Ήταν εκκλησιαστικός ή κοσμικός αφέντης; Ήταν κάποιος φεουδάρχης; Κάποιος πολεμιστής Ιππότης; Αυτό αξίζει πράγματι να ερευνηθεί από την ιστορία της περιοχής.

ΣΟΦΙΑ ΚΟΚΟΛΑΚΗ ΑΝΤΩΝΙΟΥ Φιλολόγος Αναστάσεως 69 — Χολαργός

Παναγιώτης Ιωάννου Ποδηματάς

Τ. Γραμματέας της Κοινότητας

Μεσενικόλα

Τριανταπέντε χρόνια στο Κοινοτικό μας γραφείο, από νύχτα, ως νύχτα που λένε, δεν είναι ούτε λίγα, ούτε εύκολη υπόθεση.

Από το μικρό μπαλκονάκι, είδε τον κόσμο μας να μεταλλάσσεται, το χωριό μας να αλλάζει μορφές, είδε ανθρώπους, χωριανούς μας, να φεύγουν, άλλους να έρχονται.

Τα άψυχα χαρτιά του ληξιαρχείου ήταν γι' αυτόν η καρδιά του χωριού, κάτι σαν την καμπάνα του ρολογιού της εκκλησίας.

Τα καθήκοντα γνωστά, η καθημερινή ρουτίνα το ίδιο.

Κι όμως ο Παναγιώτης Ποδηματάς ο Γραμματέας της Κοινότητάς μας ως προχθές επίσημα, και από τώρα και πέρα για πολλά — πολλά χρόνια ανεπίσημα αλλά ουσιαστικά, κατόρθωσε το ακατόρθωτο.

Εκανε αυτήν την τακτική, μέσα σε σαφή ιχνογράφημα ζωής, ομφαλό της γης. Αφετηρία και τέρμα για ό,τι γινόταν στο δικό μας χωριό ήταν ο ίδιος κι η Κοινότητά. Η έννοια Κοινότητα, πήρε απ' αυτόν περιεχόμενο. Ανέβασε κυριολεκτικά σε λειτουργήματα τη θέση. Ακούρατος στις καθημερινές τριβές της γραφειοκρατίας, έβρισκε πάντα χρόνο και όρεξη για να βοηθήσει, να τραβήξει μπροστά, σε κάθε πρωτοβουλία που θα βοηθούσε το χωριό στην ανέλιξη.

Οι θεατρικές παραστάσεις, οι χοροί, οι γιορτές, που γίνονταν ακόμα και τα πρώτα χρόνια της δικτατορίας του πενήντα, φέρουν

και τη δική του σφραγίδα. Αλλά γι' αυτά, ίσως χρειασθεί να μιλήσουμε απ' εδώ, στις στήλες αυτές, κάποτε. Όχι για τίποτε άλλο, αλλά να γνωρίσουν οι νέοι ότι κι άλλοι πριν απ' αυτούς κάποιος λιθαράκι έβαλαν, και να εναναυμθθούν οι παλαιότεροι ιστορίες που κάποτε σημάδεψαν τη δική του πορεία.

Ας είναι. Σήμερα αποχαιρετούμε τον Παναγιώτη από το επίσημο πόστο του και τον καλωσορίζουμε στο «νέο» μετερίζι της προσφοράς. Ευτύχημα, ότι ένας νεαρός Ποδηματάς πήκε στο πόστο του. Νεοσάς, έχει πολλά γαμάθει από τον πεπειραμένο Γερόλυκο, για να μεταχειριστούμε μια φράση που τη λέμε στον Προσκοπισμό.

Αγαπητέ μας Παναγιώτη, να είσαι βέβαιος ότι η εκτίμησή, η αγάπη και η φιλία, σε συνωδεύουν. Αλλά και οι ευχές όλων να γίνεις...Τσοούκα, για να σε βλέπουμε εκεί στο μπαλκονάκι της Κοινότητάς. Όσο σε βλέπουμε εκεί, θάβαι μακρύνει ο δρόμος. Η Ιθάκη θα είναι μακρύτερα!

Απ. Γ. Σταφυλάς

ΠΕΝΘΗ

Στις 11/6/86 πέθανε στην Αθήνα ύστερα από μακρά και επίπονη αρρώστια ο συγχωριανός μας Χρυσόστομος Γούλας του Σπύρου και της Βασιλικής, τους οικειούς του ολόθερμα συλλυπούμεθα.

ΜΙΑ ΑΞΙΕΠΕΝΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΣΤΟ ΘΕΡΕΤΡΟ ΝΕΡΑΪΔΑΣ

Στην Εδβετία της Καρδίτσας στο Θέρετρο της Νεράϊδας λειτουργεί όλο το χρόνο Ξενοίκιο, Εστιατόριο - Καφέ Μπαρ υπο την Διοση του συγχωριανού μας ΧΡΗΣΤΟΥ ΑΠ. ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ ΤΗΛ. 0.441 - 95.361

Ένα θέμα που είναι πάντοτε επίκαιρο κ' καυτό

Στις 9/11/1986 τα κράτη της Ευρωπαϊκής Κοινότητας στη Χάγη ανάκριναν το 1986 «Ευρωπαϊκό Έτος στις οδικές ασφάλειες».

Στις 6/2/86 στο Ζάππειο Μέγαρο, έγινε από τον Υπουργό Μεταφορών και Επικοινωνιών η επίσημη ανακήρυξη του και στην χώρα μας.

Με την ευκαιρία αυτή ο χωρικός μας Αστυνομός Α' Στραφείμ Ζάχος μας έστειλε τις σχετικές ανταποκρίσεις τις οποίες ευχαρίστως δημοσιεύουμε σε συνέχειες και τον ευχαριστούμε πολύ. Περιμένουμε δε πάντοτε την συνεργασία του.

Η ΣΥΝΤΑΞΗ

ΤΡΟΧΑΙΑ ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΜΑΣ ΣΤΡΑΦΕΙΜ ΖΑΧΟΥ ΑΣΤΥΝΟΜΟΥ Α'

Ο άνθρωπος από της δημιουργίας του και μέχρι σήμερα, αγωνίζεται να βρει τρόπους και μέσα, ώστε να κάνει τη ζωή του πιο άνετη και πιο ευτυχισμένη.

Για πολλούς αιώνες χρησιμοποιούσε ως μεταφορικά μέσα τα ζώα και τις άμαξες που σύρονταν από αυτά.

Το πρώτο αυτοκίνητο του κόσμου κατασκευάστηκε το έτος 1770 από τον Γάλλο ΖΟΦΕΡ ΚΥΝΙΩ.

Το αυτοκίνητο αυτό ήταν ατμοκίνητο, έτρεχε με 3,5 χιλ) την ώρα και κατά την κίνηση δημιουργούσε πολύ ισχυρό θόρυβο.

Το 1893 κατασκευάστηκε στην Αμερική το πρώτο δενζινοκίνητο αυτοκίνητο από τους αδελφούς ΦΡΑΝΚ ΝΤΟΥΡΙΑ, το οποίο τώρα βρίσκεται στο Εθνικό Μουσείο της Ουάσιγκτων.

Από τότε το αυτοκίνητο άρχισε να βελτιώνεται και έφθασε στη σημερινή τελειότητα μορφής του.

Στην Πατρίδα μας το πρώτο αυτοκίνητο εισήλθε το έτος 1898.

Το έτος 1906 ιδρύθηκε στην Αθήνα η πρώτη αυτοκινητιστική Εταιρεία η οποία διέθετε τρία (3) επιβατικά αμαξία (αυτ)τα και (2) δύο φορτηγά.

Το 1914 κυκλοφορούσαν στην Πατρίδα μας 265 αυτοκίνητα και σήμερα κυκλοφορούν άνω των 2.000.000 αυτοκινήτων.

Η ραγδαία αύξηση της κυκλοφορίας των πάσης φύσεως οχημάτων, αιφνιδίασε τις κοινωνίες διεθνώς και δημιούργησε πολλά προβλήματα, το σπουδαιότερο των οποίων είναι το κυκλοφοριακό πρόβλημα.

Η σπουδαιότερη κοινωνική επίπτωση του κυκλοφοριακού προβλήματος είναι τα τροχαία ατυχήματα. Τροχαίο ατύχημα, είναι κάθε ατύχημα το οποίο σχετίζεται με μηχανοκίνητο όχημα, που προορίζεται ή χρησιμοποιείται για τη μεταφορά ατόμων ή εμπορευμάτων από ένα σημείο σ' άλλο και γίνεται στους δρόμους.

ΖΟΦΕΡΗ πραγματικά παρουσιάζεται η εικόνα των τροχαίων ατυχημάτων στη χώρα μας. Ο ετήσιος αριθμός αύξησης τούτων είναι 27%, ενώ διεθνώς η αύξηση αυτή κυμαίνεται από 4% έως 7%.

Η πατρίδα μας δυστυχώς κατέχει ένα θλιβερό ρεκόρ. Έρχεται πρώτη στη Δυτική Ευρώπη σε ποσοστό τροχαίων ατυχημάτων και διεκδικεί το παγκόσμιο ρεκόρ, με τους 1.500 νεκρούς και 30.000 τραυματίες κάθε χρόνο.

Πολλοί δε από τους τραυματίες αυτούς μένουν ανάπηροι για όλη τους τη ζωή (τυφλοί, με ένα χέρι, με ένα πόδι, ή ακόμη και παράλυτοι στο κρεβάτι, ανίκανοι να φροντίσουν τον εαυτό τους).

Γιατί όμως συμβαίνουν τόσα πολλά ατυχήματα;

Τρεις είναι οι βασικοί παράγοντες που ευθύνονται για τα τροχαία ατυχήματα:

- 1) Ο άνθρωπος,
- 2) Ο δρόμος,
- 3) Το αυτοκίνητο.

Στον πρώτο παράγοντα, δηλαδή στον παράγοντα άνθρωπο, η ευθύνη ανέρχεται κατά 85—90%, γιατί τα ατυχήματα που συμβαίνουν είναι αποτελέσματα συνεχών παραλείψεών του.

Οι οδηγοί δεν ενδιαφέρονται να μάθουν τις λεπτομέρειες λειτουργίας του οχήματός τους, δεν σέβονται και δεν πειθαρχούν στη σήμανση και τους υπάρχοντες κανόνες κυκλοφορίας, ούτε οδηγούν κανονικά, με αποτέλεσμα να γίνονται δημόσιοι κίνδυνοι στους δρόμους.

Οι πεζοί κυκλοφορούν στους δρόμους πιστεύοντας εσφαλμένα ότι έχουν δικαίωμα να χρησιμοποιούν το δρόμο όπως αυτοί θέλουν και παραγνωρίζουν τις υποχρεώσεις τους.

Υπάρχουν διατάξεις που επιβάλλουν υποχρεώσεις και περιορισμούς στους πεζούς όταν κυκλοφορούν στους δρόμους, αλλά δυστυχώς δεν εφαρμόζονται.

Ο πεζός πρέπει να υποβάλλεται και αυτός σε πειθαρχημένη κυκλοφορία, όχι μόνο για την προσωπική του ασφάλεια, αλλά και για την γενικότερη ασφάλεια της οδικής κυκλοφορίας.

Μια αντικανονική, απροσδόκητη, απότομη και αιφνιδιαστική εμφάνιση ενός πεζού, μπροστά σε ένα αυτ)το, μπορεί να προκαλέσει τραχεία τροχοπέδηση ή απότομο ελιγμό ενός αυτοκινήτου για την πρόληψη δυστυχημάτων.

Η απότομη όμως και απροσδόκητη αυτή αντίδραση του οδηγού, μπορεί να δημιουργήσει αναπόφευκτο κίνδυνο συγκρούσεως αυτού με άλλο αυτ)το, ή να προκαλέσει μια αλυσωδωτή αντίδραση, η οποία θα έχει σαν αποτέλεσμα μια σύγκρουση μεταξύ τρίτων, μερικές δε φορές και περισσότερες συγκρούσεις.

Σε μια τέτοια περίπτωση, το αρχικό αίτιο προέρχεται από τον πρώτο παραβάτη, δηλαδή τον πεζό.

Μια απότομη και αιφνιδιαστική εμφάνιση ενός πεζού, μπροστά σε ένα Λεωφορείο, μπορεί να προκαλέσει απότομη τροχοπέδηση και τραυματισμό επιβατών, ή απότομο ελιγμό και εκτροπή του Λεωφορείου που να καταλήξει σε πολύνεκρο δυστύχημα.

Βλέπουμε λοιπόν ότι ο αυθαίρετος και αντικανονικός τρόπος της κινήσεως του πεζού, σε δρόμους με κυκλοφορία, είναι δυνατό να προκαλέσει δυστύχημα, όχι μόνο σε βάρος του, αλλά και σε βάρος άλλων.

Πρέπει να γίνει αντιληπτό ότι

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

Ο καφέ - προφήτης

ΣΩΤ. ΑΛΛΙΛΑΣ

Μαγείες, μαγκανίς, προλήψεις, Εόρκια, δεισιδαιμονίες.

Όλα αυτά, έχουν πηγή την άγνοια. Φωλιάζουν δε, στην ψυχή εκείνων των ανθρώπων, που το πνευματικό τους και το εκπαιδευτικό τους επίπεδο είναι πολύ χαμηλό. Η βρίσκεται στο βάθος της ανυπαρξίας.

Αλήθεια, πιάνεται η ψυχή του ανθρώπου. Με τα αίτια αυτού του φρικτού εγκλήματος που διάβασα προχθές σε τοπική εφημερίδα. «Χορεύανε όλα κασιλαμά μέσα στα θαλωμένα και χύμα μυαλά των Βαϊτών και Μάνθου ετών 25 και 23 αντιστοίχως». Κόψανε, το κεφάλι της Γρυμποκώστανας της Μάγισσας. Και το πετάξανε στη μέση του δρόμου. Να κοιτάς τους τρομαγμένους διαβάτες με την κωμική επισήμητη που έχουν όλα τα αγριοκομμένα λειψανά.

Αυτά, λέγανέ τα πρακτικά της δίκες για τη σφαγμένη μάγισσα. Είχανε λείει τις πληροφορίες τους. Πως η Γρυμποκώστανα έκανε μάγια, και έριξε του θανάτου τη Βαίτσα του Παλαλαβαντζή αδερφή του Βαίου, και αρραβωνιαστικά του Μάνθου του Στραβομαχαιρα.

— Και πού, το ξέρατε πως αυτή έκανε τα μάγια; Ρωτάει ο Πρόεδρος. Ποιός σας τόπε;

— Του ξέρει όλους ου κότσιους κε Πρόεδρε. Η Τσαγκαρλόχρηστανα η μεγάλη μάγισσα. Πήραμε εγώ κι ου Μάνθου απ' ένα μπλάρ κι πήγαμεν.

— Μ' έβαλε κι έκοψε την τράπουλα, ανακάτωσε τα χαρτιά, κοίταξε και στη μεγάλη «γυάλα» και τούν καφέ και μου τούπε.

— Τι σούπε δηλαδή;

— Έχετε λείει στο σπίτι σας ένα κορίτσι αρρωστο από «Μάγια». Εσένα είναι αδερφή σου και σένα αρραβωνιαστικά σου.

ΔΩΡΕΕΣ

— Η οικογένεια Τάσου Μέργου προσέφερε 2.000 δραχμές, στην εκκλησία της Κοιμήσεως της Θεοτόκου Μεσσηνικόλα, εις μνήμη Καλλιθένης Καρθούνη.

— Ο Στέφανος Παπαστάθης προσέφερε 2.000 δραχμές στην εκκλησία της Κοιμήσεως της Θεοτόκου Μεσσηνικόλα εις μνήμη Καλλιθένης Καρθούνη.

— Η οικογένεια Στέλιου Μπέλλου προσέφερε 2.000 δραχμές στην εκκλησία της Κοιμήσεως της Θεοτόκου Μεσσηνικόλα εις μνήμη Καλλιθένης Καρθούνη.

κάθε ένας που κυκλοφορεί στο δρόμο, είτε ως οδηγός οχήματος είτε ως πεζός, αποτελεί μια τροχονομική μονάδα και ότι ο τρόπος που κυκλοφορεί, δεν είναι προσωπική του υπόθεση, αλλά υπόθεση της γενικότερης ασφαλείας της οδικής κυκλοφορίας και της τάξεως αυτής και επομένως η κυκλοφορία όλων υποβάλλεται σε πειθαρχία, που συνίσταται στη πλήρη συμμόρφωση με τους κανόνες κυκλοφορίας.

Ας αναπτύξουμε λοιπόν, συνοπτικά, ποιός είναι οι κανόνες που πρέπει να γνωρίζει και να εφαρμόζει ο πεζός όταν κυκλοφορεί στο δρόμο.

— Και την πιστέψατε;

— Αρέ, κυρ Πρόεδρε... Γιατί η Γρυμποκώστανα (η σφαγμένη) προηγουμένως είχε σταυρώσει την αδερφή μου τη Βαίτσα, την κύνισε την έδωσε μάνα και συναμική. Την ράντισε με επτά αδερφιών το σ'μ'α (εκ των οποίων τα τέσσερα μπάσταρδα) και μας είπε: Σε τρεις μέρες τού πολύ θα είναι περδίκι. Τότε, την κράσαμεν κι έφαγε μαζί μας. Τη φουρτώσαμε τυριά, σάρι, μαλλιά και τουν καλόν τουν κόκορα. Σφάξαμε και τρία κευτόπλα. (Τα φουκαριάρικα τα κοτόπουλα. Τα αιώνια θύματα της ανθρώπινης φιλοξενίας). Κι ύστερα έφυγε. Μα εκείνη αντί να τη γιάτρψει την έκανε μάγια. Τότε θόλωσε το μυαλό μου κε Πρόεδρε. Μας είπαν ύστερα και λόγια οι άλλες μάγισσες, μας έδουκαν και μαντζούνια και χάπια οι γιατροί. Τίποτα! Εκείνη χειροτέρευε! Ελυωνε κάθε μέρα! Σαν τη μαργαρίτη στον Ηλιο, κε πρόεδρε... Ντοπαρισμένος από τα μάγια ο Βάιος και με την κρανιακή του κοιλότητα γεμάτη σαλαμούρα αντί μυαλό, άρπαξε το γουρνομάχαιρο...

Στο δικαστήριο ήρθε η Αρχιμάγισσα η Τσαγκαρλόχρηστανα (αυτή κατέβαζε λένε, το φεγγάρι τη νύχτα κάτω. Αλήθεια, σας λέω και κουβεντιάζανε μαζί σαν τις παλιές κουμπάρες). Ετών 92 υπερασπίζεται το επάγγελμα και κολλάει στον τοίχο, όλους τους ολιγόπιστους. Ερριξα στο χαρτί και στον καφέ κε πρόεδρε, και τί να δω... Νάτο του άρρωστο κορίτσι. Και δίπλα του μία γυναικά, που τη «ζήτησε». Η Γρυμποκώστανα. Έκανα ό,τι μπορούσα να τ'λύσω τα μάγια.

Ετσι τράθηξε η υπόθεση. Από τα μάγια ξεκίνησε, σε σφαγή κατέληξε. Μέσα σ', ένα σκοτάδι πυκνό, που περιπλέκει, που σφίγγει απονυχτικά, που παραλύει, μαζί με την άθλια ζωή, τη φτώχεια, την αβεβαιότητα, την καθυστέρηση, και το βάλεμα της καψερής επαρχίας. Μελαγχολική και περίλυπη, η δικαιοσύνη στόχάζεται. Τι να σου κάνω τώρα εσένα κυρία Μάγισσα; Εάν ήσουνα νέα, θα σου απαγγέλαμε κτηγορία.. Δυστυχώς και στην Αθήνα τα πιστεύουμε αυτά ακόμα, και οι αγρέμματα αλλά και με διπλώματα στο χέρι τους...

Ευκολόπιστα θύματα της μαγκανίας του Αιγάλεω, των Μαγούλαδων κλπ. Τα θάματα, στο φόρτε τους. Οι καφετζούδες και οι χαρτομάντισσες στα Πετράλωνα, και σε κάθε προάστιο. Άλλες φτάσανε σε περιωπή Κολωνακίου Σε ενοχές θολές, και σκοταδισμού, αλωνίζουν τα παράσιτα, «της εταιρίας των θαυμάτων» της μαγκανίας, ης αυγυτίας και της πιο χοντροκομμένης απατεωνίας.

Αν όμως η πραγματική επιστήμη και η Αλήθεια, ήτανε ηρωικά στο λοό μας, δε θα πιάνονταν η ψυχή μας, μπροστά σε τέτοια φαινόμενα. Είκοσι τριών χρόνων παληκαρδία ζαβλακωμένα από Εόρκια, ντοπαρισμένα και υπνωτισμένα από μίσος, έγιναν φωνιάδες.

Είναι, ΤΡΟΜΕΡΟ..

Και να σκεφτεί κανείς ότι: Άλλού η νεολαία παίζει στα δάκτυλα τα πιο περίπλοκα και τα πιο θαυμαστά προβλήματα της ζωής, της επιστήμης της σκέψης της ζωής. Τι δίνουμε στα παιδιά μας εδώ; Πιό φως απλώνουμε στα σκοτάδια της εξαθλίωσης; Ολόκληρο κράτος με όλες τις Ιεραρχίες, τις υπηρεσίες, τις ανώτατες πνευματικές στρατιές, καμαρώνει τα μάγια, τα σταυρώματα, τις θαυματουργές τράπουλες, τα φλυτζάνια, και τους ΝΤΕΛΒΕΔΕΣ του ΠΡΟΦΗΤΙΚΟΥ καφέ.

Αίσιος!! Το πνεύμα της κάθε καφετζούδας και της κάθε μάγισσας είναι διάχυτο μέσα στο σύστημα της νέας τάξης πραγμάτων. Εκατομμύρια αρπάζουν από τους αφελείς, οι αγύρτες, με το παραμυθί της μαγκανίας. Οι Γρυμποκώστανες, οι Τσαγκαρλόχρηστανες και οι χοντρομήτρινες. Είναι επεισόδια...

Για να λάμψει ο τόπος και να λείψει, ο βούρκος χρειάζεται το ΜΕΓΑΛΟ ΤΡΑΝΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ. Τότε μόνο ο λαός θα ορίζει την τύχη του, και τα μάγια και οι ΝΤΕΛΒΕΔΕΣ της χοντρομήτρινας ή της Γρυμποκώστανας θα ανήκουν στην εποχή της ΒΑΡΒΑΡΟΤΗΤΑΣ και του ΠΡΩΤΟΓΟΝΙΣΜΟΥ!

Ως τότε περάστε δεσποσύνη από το πάτερ Ρασπουτίν, να πάρτε έναν καφέ. Και αν επιθυμείτε να σας τραθήξει και μια άφεση αμαρτιών. Αμήν! (Φτού μας ρεζιλήδες).

ΣΑΣ ΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ:

Στο κέντρο της Αθήνας —ΑΒΕΡΩΦ 31 & ΑΧΑΡΝΩΝ— λειτουργεί ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ «ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΠΡΟ — ΠΟ και ΛΑΧΕΙΩΝ» του κ. ΝΙΚΟΥ ΚΑΤΣΑΚΟΥ (γιος του συγγραφέα μας ΛΕΥΤΕΡΗ ΚΑΤΣΑΚΟΥ) Τηλ. 8227.465. Ακόμα εδώ παρέχονται υπηρεσίες και συμβουλές σε ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ — ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ. Εξοφλούνται λογαριασμοί ΔΕΗ, Ε.Τ.Α.Π., ΟΤΕ.

● ΕΠΙΣΚΕΤΩΝΤΕ ΜΑΣ.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Ι. ΓΑΚΙΟΠΟΥΛΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Αλκέτου 12 (Προφ. Ηλίας Παγκρατίου) ΑΘΗΝΑ
Τηλέφωνο 7523.859

ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΣΕ ΥΠΟΥΡΓΟΥΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΑΓΡΑΦΙΩΤΙΚΩΝ ΧΩΡΙΩΝ

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ από την σελίδα 1 ΓΕΩΡΓΙΑΣ κ. ΚΟΛΙΟΥΣΗ

Το μεσημέρι της Τρίτης, πραγματοποιήθηκε η συνάντηση με τον Υφυπουργό Γεωργίας, υπεύθυνο για τα Δάση, κ. Αχιλλέα Κολιούση. Υπήρξε η ευκαιρία να απαριθμηθούν τα προβλήματα των αγροτικών χωριών και να συζητηθεί η αναγκαιότητα αξιοποίησης

του δασικού πλούτου (1,5 εκατ. στρέμματα) των Αγράφων. Το αίτημα της ΕΝΩΣΗΣ ήταν η ανάληψη από πλευράς Υπουργείου σύνταξης ΤΕΧΝΙΚΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ για τη ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΑΓΡΑΦΩΝ. Ο κ. Υφυπουργός έκανε δεκτό το αίτημα και ο ειδικός σύμβουλος του Υπουργού Δασολόγος κ. Δραχαλί-

βας ανέλαβε τη σύνταξη της μελέτης. Ο κ. Δραχαλίβας είχε αναλάβει και τη μελέτη της Ευλουργικής βιομηχανίας Ιωαννίνων και επι πλέον είναι γνώστης της περιοχής Αγράφων ο ίδιος, γεγονός που προκαθορίζουν και την υπεύθυνη εργασία.

Η ανάληψη σύνταξης μελέτης για την αξιοποίηση του Δασικού πλούτου, ικανοποίησε ιδιαίτερα όλους τους εκπροσώπους. Όπως τόνισε ο κ. Υφυπουργός αρκετά θέματα: ΚΑΣΤΑΝΟΜΕΡΙΔΙΑ ΡΑΧΟΥΛΑΣ, ΜΕΤΑΤΟΠΙΣΗ ΚΕΡΑΣΙΑΣ, δασικές εκτάσεις Καστανιάς θα επιλυθούν σύντομα με την ψήφιση του νομοσχεδίου με «ΒΟΣΚΟΤΟΠΩΝ» που έχει κατατεθεί στη Βουλή.

ΜΕ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ κ. ΚΟΥΤΣΟΓΙΩΡΓΑ

Λόγω φόρτου εργασίας του Υπουργού κ. Κουτσογιώργα τα θέματα εκτέθηκαν από τον Βουλευτή κ. Αναστασάκο και αφορούσαν οικονομικές ενισχύσεις των Κοινοτήτων και έγκριση άτοκων δανείων.

ΣΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Κατ' αρχήν έγινε συνάντηση με τον Γενικό Γραμματέα του Υπουργείου κ. Κώστα Αλαβάνο στον οποίο επισημάνθηκε ο αξιόλογος πολιτισμός που αναπτύχθηκε στα Αγραφα και τους κινδύνους που αντιμετωπίζουν τα μοναδικά θρησκευτικά μνημεία που σώζονται, από την εγκατάλειψη και τους ιερόσυλους.

Επίσης ζητήθηκε η χορήγηση πίστωσης για την ανέγερση του πρώτου ΥΠΑΘΡΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ στο νομό, στο Καλλιθέρο. Ο κ. Αλαβάνος, ζήτησε αντίγραφο της μελέτης του θεάτρου και υποσχέθηκε την έναρξη κατασκευής του από το 1987.

Ο κ. Αλαβάνος χάρηκε ιδιαίτερα από την επίσκεψη των Αγραφιωτών διότι όπως εξομολογήθηκε είναι συνδεδεμένος με τ' Αγραφα όπου τον εξέδρισε η Χούντα στην επταστήα.

Επίσης συζητήθηκε και το θέμα της ίδρυσης αρχαιολογικής υπηρεσίας στο νομό Καρδίτσας. Ο κ. Αλαβάνος είπε ότι αυτό θα γίνει αφού σε σύντομο χρονικό διάστημα υπογραφεί ο νέος φορέας λειτουργίας των υπηρεσιών.

Πριν αναχωρήσει η αντιπροσωπεία και με την επιμονή του κ. Αλαβάνου πραγματοποιήθηκε σύντομη συνάντηση με την Υπουργό κ. Μελίνα Μερκούρη και Υφυπουργό κ. Γιώργο Παπανδρέου.

Από πλευράς της ΕΝΩΣΗΣ ΑΓΡΑΦΙΩΤΙΚΩΝ ΧΩΡΙΩΝ στην αντιπροσωπεία συμμετείχαν οι: Γούλας Χρήστος, Καλογρούλης Απόστολος, Κορώνης Χρυσόστομος, Γεώσιος Κώστας, Μητσιάκης Ηλίας, Κλήμος Μόδεστος, Πρόεδροι Απιδιάς, Μοσχάτου, Μεσενικόλα, Καστανιάς, Νεράιδας, Καταφυγίου, και Τσαντήλας Βασίλης, Φώτης Χρήστος, Χαλάσης Δημήτριος, Στεργίου Κώστας, Κόγιας Γιώργος, εκπρόσωποι των πολιτιστικών Συλλόγων: Αμρανίου, Κοροπεσίου, Νεράιδας, Μπελοκομύτη, Καταφυγιωτών, Καρύσσας, Καστανιάς, καθώς και ο πάρεδρος κ. Βουρλιάς Ηλίας, οι εκπρόσωποι συνδέσμου Μεγαλόκου Μαργαρίτης και Λυρίτσας και της κοινότητας Κερασιάς. Βασ. Τσαντήλας

ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΠΑΝ. ΠΟΔΗΜΑΤΑ

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ από την σελίδα 1

πτες. 6) Παραγωγικά και αποδοτικά έργα, είναι.

Η αξιοποίηση της γύρω από τη Λίμνη περιοχής η οποία ανέρχεται σε χιλιάδες στρέμματα, ανήκουσα σε όλα σχεδόν τα χωριά της περιοχής, και την καλλιέργεια τούτων με δημητριακά και κηπευτικά προϊόντα, που θα αρδεύονται από τα νερά της Λίμνης, γνωστού όντος, ότι τα παραγόμενα προϊόντα είναι εξαιρετικής ποιότητας λόγω της θέσεως (υψόμετρο, φυσική λίπανση κλπ.). Μια τέτοια ενέργεια θα δώσει δουλειά στους κατοίκους των χωριών και οικονομική ευρωστία σε όλη την περιοχή.

γ) Η αξιοποίηση και εκμετάλλευση του δασικού πλούτου της περιοχής, θα επιφέρει ριζική αλλαγή στον ορεινό πληθυσμό των Αγραφιωτικών χωριών, γιατί για την δημιουργία του δάσους τίποτα σχεδόν δεν προσφέρεται, ενώ η από αυτό Ευλεία είναι πολυτιμότερη με αρκετά έσοδα, πέρα από την απασχόληση των κατοίκων. Εδώ είναι απαραίτητη η κατασκευή βιομηχανίας κατεργασίας του ξύλου, ίσως και η δι' αεροπλάνου λίπανση των δασών για την καλύτερη ανάπτυξή τους.

δ) Άλλη πλουτοπαραγωγική πηγή για την περιοχή είναι η εκμετάλλευση της Λίμνης με κατάλληλα φάρια, την αποψίλωση και καθαρίσμο αυτής από τα δένδρα και άλλα αντικείμενα και την κατασκευή ιχθυοτροφείων σε συνεταιριστική βάση η Κοινοτική εκμετάλλευση.

ε) Η συγκοινωνιακή αποκατάσταση της περιοχής

Για να αξιοποιηθούν όλα τα ανωτέρω προέχει να κατασκευασθούν οι οδικές αρτηρίες που συνδέουν την πόλη της Καρδίτσας με τις Αγραφιωτικές περιοχές, όπως ο δρόμος Καρδίτσας — Κυκλώματος Ταυρωπού, Μητροπόλεως Μορφοβουνίου και συνέχεια, Γουρτωπού — Κερασιάς — Μουζακίου — Πόλης — Τύρνας — Περούλι. Καρδίτσα — Καστανιά — Φράγμα Λίμνης, ως και οι παρακαμπτήριες δρόμοι που θα συνδέσουν τα χωριά με τις κύριες αρτηρίες και την Καρδίτσα.

στ) Άλλοι παράγοντες που θα πρέπει να συμβάλλουν στην ανάπτυξη της περιοχής είναι η ΔΕΗ που πρέπει απαραίτητα να αναθεωρηθεί παλαιός της κανονισμός, και να αφήσει ελεύθερη την καλλιέργεια και άρδευση της γύρω από τη Λίμνη περιοχής, ως και την μεταφορά των νερών του ποταμού Κερασιώτη που μέχρι σήμερα χύνονται ανεκμετάλλευτα στον Πηνειό ποταμό, προς την Λίμνη Πλαστήρα.

ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

Το χωριό μας «ο Μεσενικόλας» ένα από τα κεφαλοχώρια της περιοχής των Θεσσαλικών Αγράφων, με ιστορία και παράδοση, πρωτεύουσα του τέως Δήμου Νεβροπόλεως, στο οποίο υπάρχει Αστυνομικός Σταθμός, Ταχυδρο-

μείο, Δασικός Σταθμός, Αγροτικό Ιατρείο, Αγροτικό Κτηνιατρείο, Γυμνάσιο, Συμβολαιογραφείο, Υποθηκοφυλάκειο, Δημοτικό Σχολείο και Νηπιαγωγείο, στερείται κοινοτικών πόρων, και περιμένει την παρέμβαση του κράτους με οικονομική ενίσχυση, για να αναπτυχθεί και ανέλθει στο επίπεδο που του αξίζει, αφού αποτελεί το πρώτο Σταθμό του ανερχόμενου στα Θεσσαλικά Αγραφα και στη Λίμνη Ν. Πλαστήρα.

Ο Μεσενικόλας λοιπόν έχει ανάγκη κατασκευής της κοινοτικής πλατείας, κοινοτικού καταστήματος, χώρου αναψυχής, χώρου σταθμεύσεως αυτοκινήτων διάνοιξη κοινοτικών δρόμων, και δρόμου προσπελάσεως προς το Γυμνάσιο, την αξιοποίηση και την καλύτερη λειτουργία του Πνευματικού Κέντρου, ενώ για την αντίκατάσταση του παλαιού δικτύου υδρεύσεως χρηματοδοτείται ήδη από το Πρόγραμμα Δημοσίων Έπενδύσεων, φέτος με 3.500.000 δρχ.

Η ΔΕΗ και εδώ είναι κατακρητέα αφού εμμένει στο παλιό καθεστώς ώστε να μην αντικαταστατί τις φθαρμένες λάμπες του εξωτερικού φωτισμού και να ζητήσει υπέρογκα και δυσβάστακτα ποσά για την μετακίνηση ενός ηλεκτρικού στύλου προς διάνοιξη κοινοτικού δρόμου, ώστε το αυτοκίνητο να φθάσει αν όχι σε όλα, τουλάχιστον στα περισσότερα σπίτια των κατοίκων.

Σαβαρό, επίσης για την Κοινοότητά μας, είναι το θέμα της διάθεσης οικοπέδων σε αστέγους του χωριού μας και άλλους που ζήτησαν ένα οικοπέδο για να κτίσουν, ως και η οριοθέτηση του οικισμού μας. Επανειλημμένα ζήτησαμε την διεύρυνση των ορίων, αλλά οι αρμόδιοι τα περιορίζουν στα τελευταία σπίτια λες και οριοθετούσαν τα κτήματα του πατέρα τους έτσι το επίμαχο τούτο θέμα παραμένει άλυτο.

Άλλο πρόβλημα που αφορά αποκλειστικά το χωριό μας, και τους κατοίκους του είναι οι αγροτικοί δρόμοι, που χρειάζονται τουλάχιστον αμμοχαλικόστρωση ως και την κατασκευή διαφόρων τεχνικών έργων, και να ανοιχθούν ρήθρα από τη μία τουλάχιστον πλευρά για να μαζεύονται τα νερά της βροχής.

Γενικότερο πρόβλημα για τον Μεσενικόλα και τα χωριά Μορφοβούνι και Κρυονέρι, που αποτελούν τον Σύνδεσμο υδρεύσεως είναι η αντικατάσταση των αμιαντωσώντων του δικτύου με πλαστικές, γιατί οι υπάρχουσες είναι εύθραυστες και ακατάλληλες για εργασία υδρεύσεως ως καρκινογόνες.

Πάντα τα ανωτέρω πολλές φορές τα κάναμε γνωστά στους υπευθύνους και αρμοδίους Κρατικούς φορείς, και πάντα πέρνανε υπσέχσεις χωρίς να πραγματοποιηθούν μέχρι σήμερα.

Π.Π.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ

Λειτουργεί όλο το χρόνο Ξενοφώνας, με ωραία δωμάτια, κάθε δωμάτιο το μπάνιο του, Δίκλινα κρεβάτια, περιποίηση μεγάλη. Κλείσατε δωμάτια. Τηλ. 0441 — 95.228.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Αντί στεφάνου στη σορό του ΒΑΣΙΛΗ ΠΑΪΖΑΝΟΥ πρόσφεραν υπέρ της «ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ» ο αδελφός του Γιάννης Παϊζάνος 1.500 δραχμές και η εξαδέλφη του Πατρούλα Χατζάρα (Παϊζάνου) 1.500 δραχμές.

Υγεία Πρωτορχικό Στοιχείο Ευτυχίας

Συμπονέσαμε τον φίλο μας το Παναγιώτη όσο διαρκούσε το μικρό δράμα του τριδήμου του, όπως χαρήκαμε όταν μας βεβαίωσε ότι ο θελωνισμός ήταν το φάρμακο που τον απάλλαξε από τον επώδυνο εφιάλητη του.

Να ζήσει ευτυχισμένος του ευχηθήκαμε για να χαρεί την σύνταξη του μετά από 35 χρόνια γόνιμης δουλειάς στην υπηρεσία των χωριανών όπου γης από την οποία δουλειά δημιούργησε τόσες και τόσες συμπάθειες.

Και για το καινούργιο του αυτοκίνητο του ευχηθήκαμε καλοτάξιδο, από καρδιά.

Μα «άλλαι αι βουλαί ανθρώπων, άλλα ο Θεός κελεύει», έλεγον οι προγονοί μας.

Και που όλα προΐονζαν κάποια ευτυχία ανέφελη, σαν αστραπή σε ξαστεριά, κάποιο, από τα φρούτα της εποχής, μικρό εγκεφαλικό, συννέφτισε τον ουρανό του φίλου μας του Παναγιώ-

τη.

Άμεση ήταν η μέριμνα των δικών του και των φίλων, που βρέθηκαν κοντά του και αμέσως μεταφέρθηκε σε κλινική της Καρδίτσας, όπου και του παρασχέθηκε κάθε δυνατή βοήθεια και θεραπεία με αποτέλεσμα σε 2 μέρες να βγει από την κλινική περδίκι μεν, αλλά με κλονισμένο το ηθικό. Ευτυχώς φτερό ήταν και δεν του άφησε τίποτα, πληροφόρησε στον Άγγελο ο αδελφός του Χρυσόστομος, όπως αργότερα και ο ίδιος στον γράφοντα.

Ανάμφισβήτητα όλοι οι φίλοι του, γιατί εχθρό δεν έχει κανένα, ολόψυχα του ευχόμεστε να ναι σιδερένια η υγεία του και γρήγορα να ξεχάσει την μικρή του περιπέτεια.

Όσο για τις λεπτομέρειες, τις αφήνω να τις αφηγηθεί ο ίδιος με τα ΝΕΑ του, του χωριού, στο άλλο φύλλο.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΪΖΑΝΟΣ



ΠΟΙΗΣΗ

ΓΙΑ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ

Χωριό όποιος σε γνώρισε, σε έχει αγαπήσει, γι' αυτή την τόση ομορφιά, που σου χαρίζει η φύση.

Είμαι κι εγώ ένας θαυμαστής, και λάτρης τ' ομορφιάς σου, και σε λατρεύω αφάνταστα, σαν θα βρεθώ κοντά σου.

Η πλούσια και απέραντη, της ομορφιάς σου χάρη, τα φουντωμένα Δάση σου, της καλλονής σου φάροι.

Του τόπου σου το οικόσημο, δείχνουν στον επισκέπτη, στην φυσική τους ομορφιά, στην δροσερή τους σκέπη.

Δεν υστερείς σε ομορφιά, όπου η ματιά μου φθάσει, χάντρες στολίζουν θαυμασμού, το κάθε σου κομμάτι.

Μιλεί καθένα χωριστά, σε θέση και εικόνα, κι όλα μαζί αποτελούν, κάτι σαν της φύσης Παρθενώνα.

Τέχνες διαμάντια γύρω σου, αξίες σε περιβάλλουν, ρίζες παλιού πολιτισμού τον τόπο σου προβάλλουν.

Η κεντρική εκκλησία σου με τα καμπαναριά,

η τόσο αμφιθεατρική, και όμορφη πλατεία.

Τα αιωνόβια πανύψηλα, και δροσερά πλατάνια, όταν σταθείς θα αισθανθείς, χαρά και υπερηφάνεια.

Τα όμορφα γκαλντεριέμια σου, τα λιθοστρωμένα, όλα μιλούν για αρχοντιά, από τα περασμένα.

Τα γύρω καφενεία σου τα πλούσια μαγαζιά σου, εξασφαλίζουν σιγουριά, στην καθαριότητά σου.

Αυτός ο τόπος χωριανοί, αγαπητοί μου φίλοι, αισθάνομαι υποχρέωση, και από αυτήν την στήλη.

Όλοι μαζί και χωριστά, καθένας μας σφείλει, τους τόπους να αγκαλιάσουμε, να συμπαρασταθούμε.

Όπου κι αν βρισκόμαστε, όλοι μαζί να πούμε, μακριά απ' τα υστερόβουλα, και της φθοράς τα λάθη.

Μακριά από μίσση, διχασμούς, κατεστημένα πάθη,

ΞΕΝΟΣ ΣΠΥΡΟΣ

Νέα απ' το χωριό Μεσενικόλα

Τού Παναγιώτη Ποδημάτα τ. Γραμματέα τής Κοινότητας

Λίγο βιαστικά αρχίζω να γράφω τα νέα απ' το χωριό μας, ο λόγος είναι που τον Πρόεδρο του Συλλόγου στην Αθήνα, Αγγελό Ποδημάτα, τον μάζεψαν οι Ζέστες και θέλει να ανηφορίσει για το χωριό.

ΙΟΥΝΙΟΣ

Κακός με αδιάποκες απογευματινές βροχές πέρασε ο Ιούνιος, με αποτέλεσμα να ξεπληθήσει τους χωριανούς μας από τα συχνά ραντίσματα στ' αμπέλια, για την καταπολέμηση του περονόσπου και της χολέρας, η οποία σοβαρή ζημιά έχει επιφέρει, παρ' όλη την προσπάθεια των αμπελοργών μας να την σταματήσουν, τη ζημιά την αποδίδουν στη νόθευση των φαρμάκων που χρησιμοποιούν. Τα άλλα προϊόντα του χωριού μας και κυρίως η παραγωγή των κερασιών, που κάθε χρόνο άφινε ένα υπολογίσιμο έσοδο στους παραγωγούς, φέτος λόγω ατυχήματος του Τσερνομπίλ, και τις κακόφημες πληροφορίες ή διαδόσεις έπαψε κάθε εμπορική διακίνηση του προϊόντος αυτού, πολύ λίγη παραγωγή πωλήθηκε και αυτή σε εξευτελιστική τιμή, ώστε να μην καλύπτονται τα ημερομίσθια της συλλογής.

Για τα άλλα προϊόντα όπως Ζαρζαβτικά, αυγά, κρέατα κλπ. ο κόσμος άρχισε να ξεθαρεύει, και να τρώει, πάντα με επιφύλαξη, αλλά και τι άλλο μπορεί να κάνει αφού όλα τα παλιά αποθέματα τελειώνουν. Εκείνο που ακόμη μένει απληροίαστο είναι το γάλα και τα προϊόντα του, που στο χωριό μας είναι άφθονο και η κύρια τροφή των κατοίκων μας. Οι παραθεριστές, άρχισαν να καταφθάνουν, εκτός από τον Κώστα Βασαρδάνη που παρέμεινε απ' τα Πασχαλόγιορτα, ήλθε σε μόνιμη βάση ο Γιάννης τ' Αλέξη, και άλλοι πεντέξη για ολιγοήμερη παραμονή, όπως ο Γιωργούλης της Ανδρομάχης (Ζαχαρίας) ο Σωκράτης Ποδημάτας, Σωτήρης Καϊκόκ κλπ. έτσι ευχόμεστε σε όλους τους ξενιτεμένους μας να βρουν το κουράγιο και την όρεξη να έλθουν για λίγο καιρό στο χωριό και δεν θα χάσουν. Και κάτι άλλο, όσοι θέλουν ησυχία και ξεκούραση να μην προτιμήσουν τον Αύγουστο, που παρατηρείται μεγάλη κίνηση και συνωστισμός. Μα θα μου πείτε πως τον Αύγουστο πραγματοποιούνται όλες οι εκδηλώσεις, όπως η Γιορτή του Κρασιού, η θρησκευτική πανηγύρι του 15αύγουστου, η ορίμανση των σταφυλιών κλπ. Όπως και αν έχει το πράγμα ευχόμεστε σε όλους καλό καλοκαίρι. το 1986.

Η ΓΙΟΡΤΗ ΚΡΑΣΙΟΥ

Αρχίζουν οι προετοιμασίες για τις εκπολιτιστικές εκδηλώσεις της Γορτής Κρασιού, που όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος θα πραγματοποιηθεί το δεύτερο 10ήμερο του Αυγούστου, ήδη ανατέθηκε στον Πρόεδρο του Συλλόγου Μεσενικολιτών στην Αθήνα και τους λοιπούς εκεί παράγοντες να ερευνηθούν για το σοβενίρ (κανάτες και ποτήρια) που θα διατεθούν φέτος για το κρασί, αρχίζοντας από την υπηρεσία του Ε. Ο.Τ. Πέρα τούτων, όσοι από τους αναγνώστες της «Νεβρόπολη», και φίλοι του χωριού μας έχουν να προσφέρουν κάτι το νεώτερο, και καλύτερο για τη φετινή γιορτή, ας τηλεφωνήσουν στην Κοινότητα, τηλ.: 0441)95.228, ή

στον Σύλλογο στην Αθήνα στο τηλέφωνο 5240.673, κάθε πληροφορία θα είναι πολύτιμη και συζητήσιμη.

ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ (Δημοτικό και Γυμνάσιο)

Το σχολικό έτος 1985—1986, τελείωσε και οι μαθητές Εξηντασαν από το θρανιακό μαρτύριο, έτσι από την ΣΤ' Τάξη του Δημοτικού Σχολείου απολύθηκαν οι μαθητές Σωτήριος Δ. Φιλίππου, Τάσιος Δημ. Παπαδημητρίου και Κων)νος Βασιλ. Σπανός, που γράφτηκαν στο Γυμνάσιο. Από το Γυμνάσιο του χωριού μας άριστευσαν οι μαθητές της Α' τάξης Κων)νος Γεωργ. Σταμογιώργος με βαθμό 19 και 1)9, Ευδοκία Δημ. Μηλίτη με 18 και 8)9, Δημήτριος Ανδρ. Καζάσης με 18 και 7)9. Της Β' τάξης οι μαθητές Χρήστος Δημ. Ποδημάτας με βαθμό 19, Βασιλική Θωμά Ρεφε νέ με 19 και 1)11, Σερραφείμ Π. Μηλιώνης με 19 και Ζωή Σερ. Βασιλείου με 19. Της Γ' τάξης άριστευσε μόνο η Τριανταφυλλιά Ιωάννου Μητσοπούλου με βαθμό 18 και 10)12. Τους συγχαίρουμε όλους και τους ευχόμεστε πάντα πρώτοι και καλύτεροι. Επίσης ευχόμεστε καλό καλοκαίρι τους καθηγητές, δασκάλους και μαθητές.

ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΥΔΡΕΥΣΕΩΣ

Με απόφαση της Νομαρχίας Καρδίτσας νομιμοποιήθηκε απόφαση του Κοινοτικού Συμβουλίου Μεσενικόλα και υπογράφηκε με ταΰ Πρόεδρου της Κοινότητας, και του εργολάβου κατασκευής του νέου εσωτερικού δικτύου ύδρευσης της Κοινότητας, έτσι ο νέος Εργολάβος Λάμπρος Ευθυρίου είναι έτοιμος για εγκατάσταση παρά της ΤΥΔΚ Νομού Καρδίτσας και να αρχίσει τις εργασίες του. Παράλληλα με την επιχορήγηση του ΟΑΕΔ και τη συμμετοχή της Κοινότητας θα αρχίσει η εκτέλεση των κοινοτικών δρόμων εντός του χωριού, όπου θα πρέπει να καταβληθεί κάθε προσπάθεια ώστε οι δρόμοι θα φαρδύνουν, πάση θυσία, στα σημεία που δεν περνάει έστω και ένα αγροτικό αυτοκίνητο, για την εξυπηρέτηση των συγχωριανών μας.

Η ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ

Άλλο σοβαρό έργο της Κοινότητας είναι ο εξωραϊσμός και διαμόρφωση της κεντρικής πλατείας του χωριού όπου σύμφωνα με εκπονηθείσα μελέτη από τον Βασίλη Ευαγγελακόπουλο ιδιωτή αρχιτέκτονα μηχανικό, και της αρμόδιας υπηρεσίας της ΤΥΔΚ προβλέπεται, εκτός των άλλων, και η κατασκευή κυλικείου στο επάνω μέρος αυτής και κάτω από το Ιερό της εκκλησίας, για την καλύτερη εξυπηρέτηση της πλατείας, η πλακόστρωση αυτής με πλάκες Πηλίου, η μεταφορά του Ηρώου πεδόντων στην άνω πλατεία, η κατασκευή θρύσεων, αποχετεύσεων κλπ. Οι γραφειοκρατικές διατυπώσεις τελείωσαν και η έναρξη των εργασιών θα αρχίσει λίαν συντόμως και θα εκτελεσθεί δι' αυτεπιστασίας του Προέδρου της Κοινότητας.

ΕΠΙΔΟΤΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

Με απόφαση του Ειδικού Τα-

μείου εφαρμογής ρυθμίσεων και Πολεοδομικών σχεδίων, το οποίο τελεί υπό την εποπτεία του Υπουργείου Περιβάλλοντος Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων, επιδοτείται η Κοινότητά μας με το ποσό των 300.000 δραχμών προκειμένου να διατεθούν αυτές για διαμορφώσεις κοινοχρήστων χώρων και πλατειών, ή ταιμεντόστρωση κοινοτικών δρόμων.

Επίσης με 800.000 δρχ. επιδοτείται η Κοινότητά μας από το Υπουργείο Εσωτερικών με σκοπό εκτελέσεως κοινοτικών έργων και την καταπολέμηση της ανεργίας.

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ

ΑΓΡΑΦΙΩΤΙΚΩΝ ΧΩΡΙΩΝ

Γενική Συνέλευση πραγματοποιήθηκε η Ένωση των Αγραφιωτικών χωριών την 21.6.1986 στην αίθουσα του κινηματοθέατρου του Δήμου Καρδίτσας με τα πιο κάτω θέματα. α) Σύντομος απολογισμός των πεπραγμένων της Ενώσεως. β) Επιλογή 11μελούς συντονιστικής επιτροπής. γ) Διοργάνωση του Β' Συνεδρίου των Αγραφιωτικών χωριών και δ) Αγραφιωτικά 1986.

Κατά την συνεδρίαση που παραβρέθηκαν όλοι σχεδόν οι Πρόεδροι Κοινοτήτων μέλη της Ενώσεως των Αγραφιωτικών χωριών, Πρόεδροι Συνομοτήτων ή πολιτιστικών Συλλόγων της περιοχής. Με την έναρξη της συνεδρίασης, ο Προϊστάμενος Βασίλης Τσαντήλας ανέπτυξε τη δράση και τις ενέργειες της Ένωσης προς όλους τους τομείς και τις εντυπώσεις από την Επιτροπή που κατέθηκε στην Αθήνα και επισκευήθηκε τα Υπουργεία και τους παραγωγικούς οργανισμούς όπως ΔΕΗ, ΕΟΤ κ. λ.π., σχετικά γράψαμε στο προηγούμενο φύλλο της «Νεβρόπολη», 11 μέλη σαν συντονιστική επιτροπή ή που θα ενεργεί για τον Σύλλογο μέχρι τον χρόνο της αναδείξεως νομίμου διοικητικού συμβουλίου που θα πραγματοποιηθεί μάλλον μετά από τις κοινοτικές εκλογές, από τους νέους φορείς που θα αναδειχθούν απ' αυτές.

Στη συνέχεια συζητήθηκε το θέμα του συνεδρίου που θα πραγματοποιήσει κατά το τρέχον έτος η Ένωση. Η ημερομηνία συνεδρίασεως ορίστηκε διήμερη για τις 9 και 10 Αυγούστου, ως χώρος συνεδρίασεως προτάθηκαν οι κατασκηνώσεις της Κοινότητας Καστανιάς, το Μοναστήρι της Κορώνας, και η αίθουσα του Π.Κ. της Κοινότητας Μορφοβουνίου, για την επέλεξε του καταλληλότερου χώρου ορίστηκε πενταμελής επιτροπή, που θα ερευνήσει και θα αποφασίσει τον καλύτερο. Τέλος συζητήθηκαν τα θέματα που θα θιγούν στο συνέδριο και σαν αυτά προτάθηκαν, τα μνημεία της περιοχής των Αγράφων, αρχαία, βυζαντινά κλπ. Αξιοποίηση του δασικού πλούτου — Ξυλουργική βιομηχανία Αγράφων, τουριστική αξιοποίηση της Αγραφιωτικής περιοχής και της Λίμνης Πλαστήρα — Αναπτυξιακοί Σύνδεσμοι, προγραμματισμός έργων για το έτος 1987 και τρόπος συνεργασίας των Αγραφιωτικών εφημερίδων, των πολιτιστικών Συλλόγων, των ποδοσφαιρικών σωματείων και των δασικών Συνεταιρισμών.

Τελειώνοντας οι σύνεδροι αποφάσισαν όπως οι εκπολιτιστικές εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν το έτος 1986, να φέρουν τον τίτλο «ΑΓΡΑΦΙΩΤΙΚΑ '86». ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΕΙΑ 1986

Στις 22 Ιουνίου έληξαν με τις καλύτερες εντυπώσεις οι εκδηλώσεις προς τιμήν του Ηρώα Γ. Καραϊσκάκη που πραγματοποιήθηκαν στην Καρδίτσα επί 10ήμερο. Εγώ παρακολούθησα την τελευταία βραδιά όπου οι εκδηλώσεις άρχισαν με σαρακαταϊνικό χορό από παιδιά της Καρδίτσας, ακολούθησε ο χορευτικός όμιλος της Κοινότητας Αγίου Γεωργίου, συνεχίσει ο χορευτικός όμιλος Παλαμά «ΟΙ ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΙΔΕΣ», χορευτικός όμιλος της Κύπρου — Γιουγκοσλαβίας — Βουλγαρίας. Ολοι απέδωκαν θαυμάσια και καταχειροκροτήθηκαν από τους θεατές που κατέκλυσαν την πλατεία της Καρδίτσας. Τα Καραϊσκάκεια τελείωσαν και σε μας μένει η ελπίδα όπως του χρόνου και ο δικός μας Όμιλος, δώσει το παρόν στην επίσημη εξέδρα της Καρδιτσιώτικης πλατείας.

Ο ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ

Συνεχίζονται οι προετοιμασίες για την καλύτερη εμφάνιση του χορευτικού μας ομίλου. Παραλήφθηκαν 10 ζευγάρια τσαρούχια εξαιρετικής κατασκευής, από τον μοναδικό τεχνίτη στην Καρδίτσα Βαγγέλη Κόγια, ο οποίος πολλά χρόνια δούλεψε στο τσαγγαράδικο στο χωριό του την Καστανιά. Πήραμε αρκετά μέτρα πανί της Πειραιϊκής Πατραϊκής για την κατασκευή των φουσταναλλών και προσπαθούμε να εγκαταστήσουμε αργαλιούς από το Πρόγραμμα της Οικιακής Οικονομίας της Δ)νσεως Γεωργίας, για τις φορεσιές των κοριτσιών. Όλες οι προμήθειες αντιμετωπίζονται από τις προσφορές των χωριανών μας που βρίσκονται σε διάφορα διαμερίσματα της Χώρας μας, αλλά κι εντός του χωριού μας, ως και της Κοινότητας που πλήρωσε την αξία των τσαρουχιών δρχ. 68.250. Τέλος ευχαρισούμε θερμά τον κ. Θάνο Σβάρνα που πρόσφερε δρχ. 5.000 στη μνήμη του αγαπημένου του εγγεφυμένου Θανάση Σβάρνα και τη σύζυγό του Ευαγγελή που βρήκαν το θάνατο σε αυτοκινητιστικό δυστύχημα.

Ο ΞΕΝΩΝΑΣ

Εντός των ημερών τελειώνει το ισόγειο του Πνευματικού Κέντρου, που θα λειτουργήσει ως Καφέ — μπάρ και εστιατόριο, έτσι ώστε οι διαμένοντες στον Ξεώνα να μπορούν να βρουν το φαγητό και το αναψυκτικό ή το καφεδάκι τους εκεί που βρίσκονται. Ο Ξεώνας που διαθέτει άνετα και περιποιημένα δωμάτια με όλες τις ανέσεις τους λουτρό — τουαλέττα το καθένα ξεχωριστά δεν καλύφθηκε από ενοικιαστές και διαθέτει τα δωμάτια του σε όσους αγαπούν την ομορφιά του χωριού, του βουνού και το φυσικό περιβάλλον.

ΤΟ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ

Συνεχίζονται οι εργασίες για την επέκταση του Νεκροταφείου. Το πρόβλημα είναι που χρειάζονται πολλά χρήματα ώστε να γίνει σύμφωνα με τη μελέτη του αρχιτέκτονα μηχανικού Βάιου Βαρελά που προβλέπει κυλικείο και νέο οστεοφυλάκειο, γι' αυτό όλοι σκέπτονται να προσφέρουν κά-

τι, τώρα είναι η καταλληλότερη περίπτωση. Με την ευκαιρία σημειώνουμε ή διορθώνουμε παραλήψεις προηγούμενων φύλλων της εφημερίδας. Ο Θώδης Δημήτριος πρόσφερε το ποσό των 10.000 δρχ. στη μνήμη του πατέρα του Ιωάννη και αντί μνημόσυνο των πεθερικών του Χρήστου και Σταυρούλας Καταραχιά.

ΑΛΛΕΣ ΠΑΡΑΛΗΨΕΙΣ

Επίσης παραλήφτηκε να σημειωθεί ότι οι Μηλίτες Σπύρος του Ηλία και ο Σακελλαρίου Κων)νος κάτοικος Καρδίτσας, πρόσφεραν από δρχ. 1.000 ο καθένας υπέρ του Πνευματικού Κέντρου Μεσενικόλα, και αντί στεφάνου στη σοφό του προσφιλοῦς των Ιωάννη Αντωνόπουλου.

ΕΥΧΕΣ

Θερμά συγχαρητήρια στον συγχωριανό μας Ψημμένο Σωτήριο του Δημ. που επέτρεψε έλαβε το πτυχίο του Μηχανολόγου Ηλεκτρολόγου τον ευχόμεστε καλή σταδιοδρομία και αποκατάσταση.

Καλή σταδιοδρομία και επιτυχία στο έργο της ευχόμεστε ολόψυχα στην καινούργια αγροτική μας Γιατρή Σάρρα Ξενιτιδίου από τον Πειραιά, που ήλθε στο αγροτικό μας Ιατρείο, σε αντικατάσταση της Τάσιος Γιακουμόγλου που υπηρέτησε σ' αυτό πλέον του έτους.

ΛΗΘΙΑΡΧΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ

Γεννήσεις.— Η Ρούλα Χαλκιά Γκούμα γέννησε στην Αθήνα αγοράκι τους ευτυχείς γονείς και τον παππού Θύμιο, ευχόμεστε ολόψυχα να τους ζήσει και να προκόψει.

Βαπτίσεις.— Βαπτίσθηκε στην Αθήνα το κοριτσάκι του Θανάση Μπακαλάκου και ονομάστηκε Ελένη, τους γονείς και ανάδοχο ευχόμεστε να τους ζήσει και να ευτυχίσει.

Γαμοί.— Παντρεύτηκε η Αγορίτσα Γούσιου ανεψιά του Προέδρου Χρυσ. Κορώνη με τον Στέφανο Περιστερή, στη Θεσσαλονίκη η Βιργινία Καπέκα με τον στρατιωτικό Ηλία Σολοσκοπιά, και στην Καρδίτσα ο Νικόλαος Γκανούρης με την Νηπιαγωγό Βιβή Τόπα, επίσης η Αλίκη Γρηγορίου Αντωνίου με τον Αστυνομικό Σοφό Βαγγέλη.

Τους ευχόμεστε ολόψυχα βίο ευτυχισμένο και ανθόσπαρτο.

Θάνατοι.— Πέθανε στην Αθήνα η Καλλιθένη Δημ. Καρβούνη ετών 90, στο Βόλο ο Βασίλειος Δημ. Παϊζάνος ετών 84 και στην Καρδίτσα ο Στέφανος Αχ. Μανώλης από το Μπελοκομύτη καταγόμενος, αδελφός της Χαρίκλειας Φιλίππου και στεχωριό η Ευτυχία Γ. Σάκκα ετών 90.

Τους οικείους τους συλλυπούμαστε εκ βάθους ψυχής.

Π.Π.

ΣΤΕΙΛΑΤΕ ΤΗΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΑΣ ;
 ● Στη «Νεβρόπολη» ;
 ● Στο Σύλλογο του χωριού σας ;