



ΜΗΝΙΑΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
ΕΔΡΑ: Σατωριανδου 29 - 104 31 ΑΘΗΝΑ - Τηλ. 5240.673 - Συντάσσεται από Επιτροπή

ΑΡΧΕΙΑ Η. Α. Λ. Α.
ΑΡΧΕΙΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΡΔΙΑ
2016

ΙΟΥΝΙΟΣ 1987 • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 111 • ΕΤΟΣ 10ον — ΠΡΩΤΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Δ. ΠΑ.Ι.ΖΑΝΟΣ

ΚΑΡΑΓΙΣΚΑΚΕΙΑ 1987

Του Αγγελου Ποδηματά

Η Ένωση Πολιτιστικών Συλλόγων Νομού Καρδίτσας, οργάνωσε και φέτος, όπως κάθε χρόνο, τα ΚΑΡΑΓΙΣΚΑΚΕΙΑ, από 21 μέχρι 28 Ιουνίου — η οργάνωση έγινε και με την οικονομική ενίσχυση της Νομαρχίας Καρδίτσας.

Ευρισκόμενος για λίγες μέρες στο χωρίο μας, κατέβηκε την Κυριακή 21 Ιουνίου στην Καρδίτσα, να παρακολουθήσω από κοντά την μεγάλη αυτή εκδήλωση του Νομού μας, στην οποία κλήθηκε και χώρεψε με μεγάλη επιτυχία το συγκρότημα του χορευτικού ομίλου του χωριού μας.

Η έναρξη των εκδηλώσεων άρχισε στις 9 μ.μ. της Κυριακής, στην κεντρική πλατεία της πόλεως, η οποία ήταν κατάμεστη από κάστρο.

Τους ομιλήτες παρουσίασε ο Πρόεδρος της Ένωσης Επιστημόνων Καρδίτσας κ. Γ. Κούτρας, απήνθισε χαιρετισμό ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Σεραφείμ, που ως γνωστόν, είναι Καρδίτσιωτης και τυχαίως δρέθηκε στην Καρδίτσα, ο Δήμαρχος κ. Δημ. Αρχοντής και ο απερχόμενος Νομάρχης κ. Δημ. Κακουλάκης, που μετατίθεται στην Λάρισα, κήρυξε την έναρξη των λαογραφικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων «ΚΑΡΑΓΙΣΚΑΚΕΙΑ '87» με λόγο του, διότι, όπως είπε, άλλος θα είναι τυχερός του χρόνου να κάνει την έναρξη, αλλά και μεγάλη χαρά και συγκίνηση συγχρνως, που επί 3½ σχεδόν χρόνια επικεφαλής του Νομού μας, συνέβαλε και αυτός σύμφωνα με τις δυνάμεις του στην εξέψωση και στο δηλαδιό από την αφάνεια του Νομού της Καρδίτσας, του κοινώμενου Γίγαντα, κατά τα λεγόμενα.

Τα Καραϊσκάκεια γίνονται κάθε χρόνο στην Καρδίτσα προς τιμή του θρυλικού Στρατάρχη της Ρούμελης και ήρωα της Επανάστασης του 1821 Γεωργίου Καραϊσκάκη, του γιου της Καλογρής υπηρετήση των Υψητού

ΠΑΠΑ ΝΙΚΟΛΑΣ ΖΑΧΟΣ ΙΕΡΕΥΣ (1912-1987)

Εγγενήθη εις Μεσενικόλαν — Καρδίτσης εν έτει 1912 εκ πτωχών γονέων. Απεφοίτησεν εκ του Σχολαρχείου Μεσενικόλα.

Αρχήθηκεν διεκρίθη διά το ήθος του, την φιλομάθειάν του, την αγάπην του, ως και τον ζήλον του προς την Εκκλησίαν.

Εν Μεσενικόλα εδεδάφη τη θυγατρινή μουσικήν υπό του πρωτομάλου και ευεσθώς χριστιανού Κώστα Γώγου. Εν συνεχείᾳ, μεταβάτησε εις την Ι. Μονήν Κορώνης συνεδέθη μετά του ηγουμένου αυτής αρχηγού. Ιακώβου, ως και του φίλου του, του νυν αρχιεπίσκοπου Αθηνών κ. Σεραφείμ. Εκεί ήταν εντός του η φλόγα, όπως ανέφευνεν εντός του η προσθήση των Υψητού

θυσιαστηρών.

Ούτω εν έτει 1940 εχειροτονήθη εις διάκονον και μετέπειτα εις πρεσβύτερον, υπό του μητροπολίτου κ. Ιεζεκιήλη.

Ιερούργησεν αρχικώς εν Μεσενικόλα - Καρδίτσης, ύστερον εν Βάσω - Καρδίτσης και κατόπιν εις την πόλην της Καρδίτσης (Ι. Μονή Κόκκινης Εκκλησίας).

Επωροστάτησεν εις την ανέγερσιν του Ι. Ναού Αγίου Δημητρίου Καρδίτσας, δημιουργήσας σύντομην ενορίαν του Αγίου Δημητρίου Καρδίτσης.

Η συνεχής και οδιάκοπος διώφα του προς μάθηταν και τελείωσιν αδηγήσεν αυτόν, πολύτεκνον όντας και λειτουργόν του Υψητού, εις τη μαθητικά θρανία. Παρακλησίας δέ τα μαθήματα των Ε' και ΣΤ' ζέσεων κατά τα σχολικά έτη 1953 - 1954 και 1953 - 1955 αντιστοίχως, έλαβε το απολυτήριον εκ του Α' Γυμνασίου Αρρένων Καρδίτσης.

Εν συνεχείᾳ και εν έτει 1966, ποτήρι αν δέκα (10) τέκνων, φοίτησαν επί διετίαν και παρακλησίας κανονικώς τα μαθήματα του Ανωτέρου Εκκλησιαστικού Φροντιστηρίου Βόλου, έλαβε το πτυχίον.

Επιθυμία του ήτο όπως παρακλησία και τα μαθήματα της Θεολογικής Σχολής εν των Πανεπιστημίων. Την επιθυμίαν του αυτήν ανέτρεψεν η ανάγκη όπως παρευρίσκεται πησίου της δωδεκαμελούς οικογενείας του, ίνα φροντίζει δι' αυτήν.

Τον εν γένει χρακτήρα του εξειδήσεν τον προϊστάμενό του μητροπολίτη Κύριλλος και μετέθεσεν αυτόν εις τον κεντρικόν Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου Καρδίτσης, εν έτει 1981, ένθα ιερούργησε μέχρι της εκδημίας του (4 Μαΐου 1987).

Το έργον του είσι αυτήν την εποιείναν στη βρεθούμενη πολιού Μεσενικολίτες μια μέρα σκληρή κοντά, κοντά, στην καταπράσινη φύση της ορεινής Καρδίτσας.

Περιμέναμε μέχρι την Πέμπτη το μεσημέρι, χωρίς να πάρουμε άλλο τηλεφώνημα από αυτούς που διατηρούσαν επιφυλάξεις και

άπαντα και την ομόνοια των Ελλήνων, γιατί χωρίς αύτές τις προϋποθέσεις θά είναι άδύνατο τό διώειμο του τυράννου.

Διαστυχώσαντας την ομάδα μας

και την ανακαίνιση

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Σάββατο, 1η Αυγούστου 1987 και ώρα 9η θραυσή, θα μεταφερθεί εις την κωμόπολη μας η θυματουργός Εικόνα της Υπεραγίας θεοτόκου εκ της Ιεράς Μονής Καρδίτσας.

Την Ιερά εικόνα, την οποία θα τελειώσει μετάφερε στο Μεσενικόλα ο Ηγούμενος της Ι. Μονής, Αρχιμανδρίτης πατήρ Παντελέημον, μετά μοναχών της Ι. Μονής, θα υποδεχθούν εις την εισόδου της κωμόπολης ιερείς της περιοχής και οι Κοινοτικές Αρχές. Θα σηματισθή πομπή, η οποία θα καταλήξῃ εις την Ι. Ναόν, όπου θα κατατεθῇ η θυματουργός Εικόνα.

Την Ιερά εικόνα, την οποία θα μεταφέρει στο Μεσενικόλα ο Ηγούμενος της Ι. Μονής, Αρχιμανδρίτης πατήρ Παντελέημον, μετά μοναχών της Ι. Μονής, θα υποδεχθούν εις την εισόδου της κωμόπολης ιερείς της περιοχής και οι Κοινοτικές Αρχές. Θα σηματισθή πομπή, η οποία θα κατατεθῇ εις την Ι. Ναόν, όπου θα κατατεθῇ η θυματουργός Εικόνα.

Εις την Ιερά τελετή προσεκλήθησαν οι πολιτικές και στρατιωτικές Αρχές του Νομού.

Η Αγία Εικόνα θα παραμείνει

εις τον Ι. Ναόν μας έως την επόμενη της πανηγύρεως του Ι. Ναού (15 Αυγούστου).

Εις την Ιερά τελετή προσεκλήθησαν οι πολιτικές και στρατιωτικές Αρχές του Νομού.

Μεσενικόλα Καρδίτσας

Τριανταφύλλου Αριστείδης

Ιερεύς

ΤΙΜΗ ΓΙΑ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

Την Κυριακή 28/6/87 διεξήχθησαν στην Αθήνα οι αρχαιοειδείς των ζωτικού θεάτρου Συνεταιριστικών Οργανώσεων. Στη Γενική Συνέλευση της ΚΕΟΣΟΕ (Λουίζης Λιανκούρα Πανόρμου ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ) μετείχαν ως εκπρόσωποι από την Εγώση Γεωργ. Συνεταιρισμών Καρδίτσας οι χωριστοί μας Μακρυνίκας Βασίλειος και Καλαμάτας Θεόδωρος. Στη συγκέντρωση ακολούθησαν εκλογές για την ανέλειξη διάκρισης της Εποπτικού Συμβουλίου.

Κατά τις εκλογές αυτές ο Μακρυνίκας Βασίλειος εξελέγει για το Εποπτικό Συμβούλιο της ΚΕΟΣΟΕ. Σημειώγουμε ότι και στην προηγούμενη Διοίκηση υπήρξε μέλος του Εποπτικού Συμβουλίου της ΚΕΟΣΟΕ, Πιστεύουμε ότι είναι για την αυθιστή διάκριση για έναν αγώνα που διαπολούμενος είναι γενικά οι ιερούς μας.

Η σύνταξη των συγχαίρει.

ΛΑΪΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΓΡΑΦΩΝ

Αρχισαν οι φετεινές εκδηλώσεις

Στα πλαίσια του καθιερωμένου θεαμάτου «Τα Λαϊκά Πανεπιστήμια Αγράφων» για την Πνευματική, κοινωνική και πολιτιστική εξέψωση των πόλεων της Καρδίτσης, ως και εις την ανέγερση της περιοχής που αρκετοί διακεριμένοι επιστήμονες διαφόρων ειδικοτήτων, τάχθησαν να προσφέρουν την υπηρεσία τους σε αγοριούς συγκεντρώσεις και για ενημέρωσην τους κατοίκων της Καρδίτσης.

Τέλος αναφέρθηκε στην υπαρχόντη διαφύλαξη των παλαιών εικόνων της ενοριακής μας εκκλησίας Κοιμητήριο της Θεοτόκου, οι οποίες ανέρχονται στις 130 με μεγάλη αρχαιολογική αξία, καί την διαφύλαξη των παλαιών εικόνων της ενοριακής μας εκκλησίας Κοιμητήριο της Θεοτόκου, οι οποίες ανέρχονται στις 130 με μεγάλη αρχαιολογική αξία, καί την διαφύλαξη των παλαιών εικόνων της ενοριακής μας εκκλησίας Κοιμητήριο της Θεοτόκου, οι οποίες ανέρχονται στις 130 με μεγάλη αρχαιολογική αξία, καί την διαφύλαξη των παλαιών εικόνων της ενοριακής μας εκκλησίας Κοιμητήριο της Θεοτόκου, οι οποίες ανέρχονται στις 130 με μεγάλη αρχαιολογική αξία,

ΕΥΘΥΜΟΓΡΑΦΗΜΑ ΟΙ MONTEPNOI

Του Γιώργου Βελέντζα

Μπροστά από 40 χρόνια καλώς ή κακώς αφήσαμε τα χωριά μας και ήθωμε στην Αθήνα. Άλλοι συμπολίτες μας πήγαν αλλού. Σε όλες τις πόλεις της Ελλάδας. Εγώ προτίμησα να γίνω συνδημότης με το βασιλιά τότε και αργό τέρα με σους κατά καιρούς προέδρους της Δημοκρατίας και Πρωθυπουργούς. Στα πρώτα χρόνια κυνηγήσαμε όλοι μας το καρέ βέλι, το ψωμί είτε μεγάλο ήταν αυτό είτε μικρότερο. Ανάλογα με την καπαθασσώντας του, την εξηνάση του, την τύχη (αν υπάρχει κάτι τέτοιο) ο καθένας και γα δείχνει επιβιώσαμε όλοι.

Ο φίλος μου ο Δημητράκης αποδειχτήκε αστιδας. Κατέφερε να φυσάει τον πάρα από την πρώτη χρονία της εγκατάστασής μας εδώ. Από τότε μπορούσε να θεωρηθεί ο πιο εύρωστος, οικογενειακό, μέτοικος.

Αγόρασε διαμέρισμα πολυτελέστατο και το επίπλωμα με την τελευταία επιταγή της μόδας. Αυτοκίνητο δικό του κενία τα χρονια που τα ιδιωτικής χρήσης αυτοκίνητα τάχαν λίγοι και γεγονότα απόχρησης κάθε τι που τούκενε τη ζωή ανετέθερη. Ιδιαίτερη σημασία ο Δημητράκης έδωσε στο ζήτημα της επίπλωσης του απτιού του και για το σκοπό αυτό ακριβοπληρωθήκε ο ειδικός για το καρατέρ να δώσει το φώτιο του. Χαλάρι του όμως και άξιζε την κόπο μια δαπάνη σε έναν ειδικό. Πραγματικά έβαλε το κατάλληλο έπιπλο στην κατάλληλη θέση. Αφού επίπλωσε όλους τους χώρους εφέθεσε και στην κρεβατοκάμαρα. Εδώ είπε ο ειδικός ο μουσικός της κρεβάτια μονά γιατί ο καλός ο κόσμος δεν κοιμάται πια σαν αγρόγυρο σε διπλό κρεβάτι. Τώρα ο καλός κόμπος έτσι κάνει.

Εγώ όμως είχα τις αντιρρήσεις μου «γιατί τότε ο Δημητράκης ήταν 42 χρόνιαν και καλοζωμένος» και ρωτώ με το θάρρος του πατριώτη και φίλου. Καλά, Δημητράκη, χωρίστα τα κρεβάτια αλλά άμα τέλος πάντων θέλεις τιποτα από τη γυναίκα σου (ας μη λέμε λεπτομέρεις γιατί υποθέτεις πια όχισμου σοδαρόπτη) τότε τι γίνεται; Κι ο Δημητράκης μ' απάγτησε. Ε, τότε σφυρά στη γυναίκα μου κι έρχεται στο κρεβάτι μου. Τι το παρέξει ότι πεις;

Ομάδας εγώ αφού έκανα τέτοια νύχτα είχα σκόπο να τραβήξω το σχοινί και τον ξαναρωτώ. Καλά εύοι ασφυρά στη γυναίκα σου και σύρωνται άμα όμως δεν έχεις θρέψη να σφυρίσεις και έχεις έχεις εκείνη τότε τι γίνεται; Κι ο Δημητράκης εργούμενος απάγτησε αποθέτασα. Ε' τότε με ρωτάει, Σφύριες άντρα μου; Κι αν κάνω λίγο τον κουφά επαναλα μάθαινε. Μήπως ασφύριες Δημητράκη μου.

Ομοιολογώ πως ικανοποιήθηκε η περιέργεια μου και είναι θερινό πώς ο Δημητράκης δίνει όμεσα λύση στο κάθε πρόβλημα. Είδες ο Δημητράκης;

Αλληλογραφία

Κύριε Διευθυντά,

Παρακαλώ, όπως δημοσιεύσθετε εις την «Ν» τα κατωτέρω σημείωμά μου, σχετικώς με το μη δημοσιεύθεν γνωστό μήνυμα, ως με επιλογράφηση με το φύλλο της «Ν» του παρελθόντος μηνός Μαΐου εξέ.

Όπως είναι γνωστό, πολλές φορές δημοσιεύονται στην «Ν» διάφορες ιστορίες εύθυμες, ανέκδοτα κλπ. Ναι, είναι και αυτά καλά. Άλλα δεν θα πρέπει πότε-πότε, να ακούσται και ο λόγος του Θεέν, για να ευπνάμε λίγο, γιατί όπως έρευνε, περγάμε ηθική κρίση άνευ προηγουμένου, κοντέυσον να ισοπεδώθονταν όλα;

Κι αναφέρομαι στο μη δημοσιεύθεν μήνυμα και ερωτώ: Μήπως πα εκάστοτε μηνύματα των αντιπροσώπων του Θεού, του Βόλου, της Καρδίτσας και άλλων πόλεων, δεν πρέπει να διαδάσσονται από τους χριστιανούς και έξω των πόλεων;

Ο ισχυρισμός σας της μη δημοσιεύσεως του μηνύματος περί δήμετας παρεξήγησεν τονίς εφημερίδας κλπ., δεν ευστάθη. Η Αγία Γραφή μας λέει: Ο λόγος του Θεού ου δέδεται.

Ευχαριστώ,
Διατελώ μετά τιμής
Θωμάς Ευαγγελόπουλος

**ΣΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΞΕΝΩΝΑΣ**
Κάθε δωράτιο και χωριστό ντούζ

**● ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ●
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 0441 - 95.228**

ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΘΕΜΑΤΑ ΕΞΕΙΚΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΚΑΙ ΚΟΣΜΙΚΟ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ

Η εξέλιξη είναι μορφή κίνησης της ύλης είναι το προτέστης (διαδικασία αναδικής πορείας) είναι ο παγκόμιος νόμος της φύσης δηλαδή της ανόργανης και οργανικής ύλης όπου οντηκει και ο ανθρωπος και η ανθρώπινη κοινωνία.

Η εξέλιξη προκύπτει από την επιδραση και εξάρτηση ενός συνόλου φαινομένων που δρίσκεται σε μια δυναμική σχέση (άτομα, εργασία, κοινωνία, ενέργεια). Ο ανθρωπος που δρίσκεται στη Ζωή αποτελεί την ανοδική εξέλιξη.

Ο ανθρωπος μετά από πολλά εκατομμύρια χρόνια σα προβληματίζεται «να σκέπτεται», με απλές οπτικές ακουστικές εικόνες και μετά από συνδυασμό λεέων και νοημάτων.

Ο ανθρωπος στην εξελικτική του πορεία η εγκεφαλική δομή με πολλά δισεκατομμύρια νευρικά κύτταρα κάγει τον πρωτόγνωτο που δριβλήστεται να «ρωτά» τη φύση. Αισθάνεται την ανάγκη να πειγάσει, για δειψάσει να βλέπει τα φυσικά φαινόμενα «φωτιά, βροχή, κεραυνό» και προσθέτεις την επιβιώση να μαζέψει και απαντύσεται εξειδισμένος.

Το ίδιο νευρικό κύτταρο εμφανίστηκε πάνω στη γη στην πρώτη του μορφή σαν ηλεκτροχημική ιδιότητα της κυτταρικής μεριδών και εξελίσσεται σε νευρικό δίκτυο σα γαγγιλακό εγκεφαλο που στην συνεχή ανοδική πορεία σαν αποέλεσμα επιδρασης πάνω του διοικητικού περιβάλλοντος, που δεν υπάρχει στους πίθηκους.

Το νευρικό κύτταρο και ο νευρικός ισός που δέχεται την επίδραση του εξετερικού περιβάλλοντος, μπορεί να μεταδιδάσει προς μια καθορισμένη κατεύθυνση αισθησών (ακοή, δράση της ιδίας συνείδησης). Χωρίς νευρικό ισό δεν υπάρχει αισθηση που κόπους, δεν υπάρχει αντίληψη του περιβάλλοντος.

Επομένως για την επιστήμη η νευρολογία, η παλαιοντολογία, η κοινωνιολογία δεν υπάρχει αμφιβολία για την εξέλιξη των όντων για την εξέλιξη του ιδίου νευρικού ισού. Θα ήταν παραλογία με την υπόθεση της εξελικτικής η εγκεφαλική λειτουργία με το λόγο και εργασία από από τη φύση την ύλη για πηγή ανάπτυξη της τεχνικής το κοινωνικό περιβάλλον και έχει ο ανθρωπος όλο και προχωρεί από θήμα σε θήμα προς την πρόσδοση και εξέλιξη.

Η εξέλιξη του ανθρώπου που έχει καταγωγή τις ρίζες του ζωικού διαστήματος, την ανθρώπινη σειρά της επιδρασης του περιβάλλοντος που ο ίδιος ανθρωπος το δημιουργεί με την εργασία της για να επιβιώσει και να δημιουργήσει τη ζωή του.

Η εξέλιξη του ανθρώπου που έχει καταγωγή τις ρίζες του ζωικού διαστήματος με τη θεωρία της θεολογίας ο άνθρωπος είναι τέλειο δημιουργόμα του Θεού και όχι δημιουργεί τις βάσεις του ψυχικού (λόγο, σκέψη, μνήμη, συγκινήσεις, συναισθήματα) και επομένως δημιουργεί την ανθρώπινη ψυχολογία.

X. Φιλίππου
Καθηγητής Μαθηματικών
τ. Βουλευτής



ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ
Ο Σύλλογος Μεσενικολιών Καρδίτσας, κατέθεσε στην Βιβλιοθήκη Μεσενικολίων δραμάτων 5000 αντί στεφάνου και εις μνήμην της Πολυενής Γεωργ. Κατσικού.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
Πρόσφεραν οι: Γεωργία χα Σερβ., Τσαγανού και τα τέκνα της Παναγιώτης, Φωτεινή, Ελίδα και Ευαγγελία Τσαγανού το ποσό των δρχ. 10.000 για την αποπεράσωση του νεκροταφείου του χωριού μας και εις μνήμην του θεοφάνους συζύγου και πατρός των Στεφάνου Τσαγανού.

— Η Ολγα Κοπέτα - Παπαλαδιά προσφέρει για αποπεράσωση του Νεκροταφείου του χωριού δρχ. 2.000, και για συντήρηση της εκκλησίας δρχ. 2.500 και εις μνήμην των γονών, συζύγου και οδελφών της.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ
Την Κυριακή 1/4 Ιουνίου στον Ιερό Ναό της Αναστάσεως Πετραών σε στεγό οικογενειακού κύκλου τελέσμε το εστίο μνημονικού της μητέρας μας Καλησθηνής Καρβούνη. Εις μνήμην των γονών μας Δημητρίου και Καλη-

στην οικογένεια της οποίας οι πατέρες της ήταν ο Καραϊβης Λαζαρίδης και η μητέρα της η Καρολίνα Καρβούνη.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ:
Σύλλογοι, οργανισμοί 1000
Ιδιώτες 300

— Υπεύθυνος Τυπογραφείου Σοφοκλέους 53 — ΑΘΗΝΑ

ΑΓΡΑΦΙΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΤΑ ΜΑΓΙΑ

Του Κώστα Βλάτσιου

Προπολεμικά, στ' Αγραφα είχα ένα φίλο, ήταν υπόλληπος του Δασαρχείου Καρπενησίου και υπηρετούσε στη χωριά των Αγράφων. Είχα παντρεύτει πρόσφατα και μας αγέθεσε, εμένα και στη γυναίκα μου, να του βρούμε μια νύφη.

Πράγματι, του β

