



ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ

ΕΔΡΑ:
Σατωβριάνδου 29 -
104 31 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 5243.955 -
Συντάσσεται
από Επιτροπή

ΜΗΝΙΑΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΙΟΥΛΙΟΣ 1988 ★ ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 124 ★ ΕΤΟΣ 11ον ★ ΠΡΩΤΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Δ. ΠΑΪΖΑΝΟΣ

Διεθνές Φεστιβάλ Τουρισμού Λίμνης Νικολάου Πλαστήρα από 1-20 Αυγούστου στο Νομό μας

Η Νομαρχία Καρδίτσας, η Ένωση Αγραφοκλιτικών χωριών, ο Αναπτυξιακός Σύνδεσμος των Κοινοτήτων της Λίμνης «Νικ. Πλαστήρα», η Λαογραφική Εταιρεία, «Νικόλαος Πλαστήρας» και οι Κοινοότητες και Πολιτιστικοί Σύλλογοι των Αγραφοκλιτικών χωριών οργάνωσαν από 1-20 Αυ

Στο Μορφοβούνι: Βραδιά φαριού, προσφορά των Μορφοβουνιωτών που φαρεύουν στην Λίμνη και χορευτικά συγκροτήματα Πολωνίας — Τουρκίας. Στην Πορτίνα: Συναυλία Παραδοσιακού τραγουδιού. 4) 8) 88 Καστανιά: Στο χώρο των κατασκευών βραδιά φίλλας — εμφάνιση των

Βαθύλακη: Δημοτικό τραγούδι. Ραχούλα: Ρεμπέτικο τραγούδι. 9) 8) 88: Δήμος Σοφάδων: Τα ξένα χορευτικά συγκροτήματα. Αμάραντος: Λαογραφική Εταιρεία «Νικ. Πλαστήρα». 10) 8) 88: Αμάραντος: Πρωτοποριακό Θέατρο. 11) 8) 88 Μορφοβούνι: Συναυλία Δημοτικού Τραγουδιού. 12) 8) 88: Ρεντίνα: Λαογραφική Εταιρεία Νικ. Πλαστήρα. Μεσενικόλα: Γιορτή κρασιού από 12-15) 8) 88.

13) 8) 88: Συναυλία Δημ. Τραγουδιού στην Φυλακτική. 17) 8) 88: Αρχαία τραγωδία «Αντιγόνη» από ΔΗ.Π.Ε. ΘΕ Βέροιας. 20) 8) 88: Λουτροπήγη: Χορευτικός Όμιλος «Καραγκούνα». Παληούρι: Περιφερειακό Θέατρο. Επίσης: Φυλακτώτικα 88 από 12-15) 8) 88 Καταφυγιωτικά 88 από 12-15) 8) 88 Και στην πλαζ Λαμπερού από 5-6 Αυγούστου Ιστιοπλοϊκοί Αγώνες.

ΤΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ ΠΟΔΗΜΑΤΑ

γούστου τις παρακάτω εκδηλώσεις στον Νομό μας. Το Φεστιβάλ εκτός από τους παραπάνω φορείς, έχει χρηματοδοτηθεί από τον ΕΟΤ, την ΤΕΔΚ (Τοπική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων) την Ένωση Γεωργικών (Συν)αμών Καρδίτσας (Ε.Γ.Σ.Κ.).

Τουρκίας — Πολωνίας και Ν. Πλαστήρα με παραδοσιακούς τοπικούς χορούς. Αθρονοχώρι: Περιφερειακό Θέατρο. Καλλίθρο: Ο Θεατρικός Όμιλος. 5) 8) 88: Στο Δήμο Καρδίτσας στο Πανσίλυπο: Εμφανίσθηκαν όλα τα ξένα χορευτικά συγκροτήματα, αφού πρώτα έκαναν επίσκεψη αεροδρομίου στον κ. Δήμαρχο. Κερασιά: Περιφερειακό Θέατρο. Απιδιά: Θεατρικός Όμιλος. Μπεγοκομύλη: Εμφανίσθηκε η Ρεμπέτικη Κομπανία «Τα καλά παιδιά».

6) 8) 88: Έγινε η ξενάγηση των δημοσιογράφων και των τουριστικών πρακτόρων στη Λίμνη Νικ. Πλαστήρα, από τον Νομάρχη Καρδίτσας κ. Μιχ. Χρυσοχόδη. Στις 7.30 μ.μ. ο Υπουργός Βιαιμηχανίας και Ενέργειας κ. Πεπονής εγκαινιάσε τα έργα της τουριστικής αξιοποίησης της Λίμνης Πλαστήρα στην πλαζ Λαμπερού, όπου εξεφώνησε εμπνευσμένο λόγο για τα αναπτυξιακά αυτά έργα. Και εξήγησε τα έργα του αιμνηστού Στρατηγού και Πρωθυπουργού Νικ. Πλαστήρα, του εμπνευστού κατασκευστή αυτού του έργου κατασκευής της Λίμνης.

Είναι αλήθεια ότι στην πρώτη σοβαρή και πετυχημένη, όπως αποδείχθηκε αργότερα, συνεδρίαση των τοπικών παραγόντων, που πραγματοποιήθηκε την Άνοιξη στο Μορφοβούνι, με την προεδρία του κ. Νομάρχης Λίμνης, που κανείς δεν

Ο εξαιρετός Νομάρχης μας κ. Χρυσοχόδης, είναι ο εκ των εμπνευστών κυρίως αυτών των εκδηλώσεων, τον ευχαριστούμε και συγχρόνως τον αξίζουν θερμά συγχαρητήρια. 1) 8) 88: Επίσημη έναρξη των εκδηλώσεων από τον Νομάρχη Καρδίτσας κ. Μιχ. Χρυσοχόδη του Διεθνούς Φεστιβάλ Τουρισμού Λίμνης «Ν. Πλαστήρα» στην πλαζ Λαμπερού. Εμφανίσθηκαν τα χορευτικά συγκροτήματα Τουρκίας και Πολωνίας.

7) 8) 88: Καρόπλεσι: 3ο Αναπτυξιακό Συνέδριο Αγραφοκλιτικών χωριών. 8) 8) 88: Λουτρά Σκομβού: Χορευτικό συγκροτήμα Πολωνίας.

7) 8) 88: Καρόπλεσι: 3ο Αναπτυξιακό Συνέδριο Αγραφοκλιτικών χωριών. 8) 8) 88: Λουτρά Σκομβού: Χορευτικό συγκροτήμα Πολωνίας.

7) 8) 88: Καρόπλεσι: 3ο Αναπτυξιακό Συνέδριο Αγραφοκλιτικών χωριών. 8) 8) 88: Λουτρά Σκομβού: Χορευτικό συγκροτήμα Πολωνίας.

ΣΥΓΧΑΙΡΟΥΝ ΤΟΝ Κ. ΝΟΜΑΡΧΗ ΓΙΑ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ

Ομάδες συγχωριανών μας που επισκεφθήκαμε τις πλαζ και τα λοιπά τουριστικά και κή του δράση, στο Νομό, και κυρίως για τα ακτασκευαζόμενα έργα στην περιοχή

χη, όπου ο ίδιος καθόριζε τις τακτές προθεσμίες περατώσεως διαφόρων έργων των πλαζ, και αλλαχού, κανένας απ' τους παρισταμένους δεν πιστεύαμε για την πραγματοποίησή τους και το μόνο που πιστεύαμε ήταν η έναρξη κάτι για φέτος.

ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΠΟΔΗΜΑΤΑ

αναπτυξιακά έργα που έχουν γίνει γύρω από τη λίμνη Ν. Πλαστήρα, με εξουσιοδότησαν, και με παρεκάλεσαν να συντάξω και αποστείλω, για δημοσίευση, στις εφημερίδες Καρδίτσας, θερμά και εγκάρδια συγχαρητήρια, στον Νομάρχη Καρδίτσας, κ. Μιχ. Χρυσοχόδη, για την αναπτυξια-

μπορεί να πιστέψει, ότι αυτά έγιναν μέσα σε 3 μήνες. Είναι αλήθεια ότι στην πρώτη σοβαρή και πετυχημένη, όπως αποδείχθηκε αργότερα, συνεδρίαση των τοπικών παραγόντων, που πραγματοποιήθηκε την Άνοιξη στο Μορφοβούνι, με την προεδρία του κ. Νομάρχης Λίμνης, που κανείς δεν

ΤΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΤΟΥ ΑΙΜΙΝΗΣΤΟΥ ΓΕΩΡΓ. ΛΑΔΙΑ

Στις 30) 7) 88 ημέρα Σάββατο, στο χωριό μας, στην εκκλησία του χωριού μας η οικογένεια του αιμνηστού Γεωργίου Λαδιά, ενός από τα ιδρυτικά μέλη του Συλλόγου και της εφημερίδας Νεβρόπολης στα πρώτα θήματά της, ετέλεσε 40 θήμερο μνημόσυνο στην μνήμη του.

τά και από τον Αναστάσιο Ζάχο. Όπως γράφαμε και στην αρχή ο Σύλλογος τιμά την μνήμη του Γεωργίου Λαδιά, του επιτυχημένου εμπόρου και οικογενειάρχη και δεν ξεχνά τις υπηρεσίες που προσέφερε σαν ιδρυτικό μέλος αυτού για την ίδρυσή του και εν συνεχεία την παραπέρα εξέλιξή του και άνω δρωσή του, την κατασκευή του Πνευματικού Κέντρου, την έκδοση της εφημερίδας, την βοήθεια στους χορούς και τόσα άλλα, την στέγαση προσωρινά στις αρχές στο κατάστημά του στην Ιπποκράτους των γραφείων του Συλλόγου, το πρώτο χαρτί για την έκδοση της εφημερίδας.

1) Ο Ιερομόναχος της Ιεράς Μονής Κορώνης (Αρχιμανδρίτης) Μακάριος. 2) Ο Ιερομόναχος της Ιεράς Μονής Σίμωνος Πέτρως του Αγίου Όρους (Αρχιμανδρίτης) Διονύσιος. 3) Ο Ιερέας του χωριού μας Σωτήρης Τσακαράκης. 4) Ο Ιερέας της Κοινότητας Αγίου Γεωργίου Αριστέιδης Τριανταφύλλου και, 5) Ο Ιερέας Νικόλαος Κόγιας. Παραβρέθηκαν πολλοί κάτοικοι του χωριού και οι συγγενείς του αιμνηστού Γεωργίου Λαδιά. Ο Σύλλογος Μεσενικολιτών Αθηνών εκπροσωπήθηκε από τον Πρόεδρο Άγγελο Ποδημάτ

Ο Σύλλογος εύχεται μακροζωία στην οικογένειά του, τη γυναίκα του Ευδοξία και στην κόρη του Ελένη Λαδιά για να τον θυμούνται και ελαφρό το χόμα της Αττικής γης που τον σκεπάζει. Αιωνία σου η μνήμη αξέχαστε Γιώργο. Άγγελος Ποδημάτ

2) 8) 88: Στην πλαζ Πεζούλας: Εμφάνιση των χορευτικών συγκροτημάτων Τουρκίας και Πολωνίας — αφού προηγουμένως επισκέφθηκαν τα Μετέωρα, έκαναν παράσταση στα Τρίκαλα και επίσκεψης αεροδρομίου στον Δήμαρχο κ. Τριγώνη. Στο Λαμπερό δόθηκε θεατρική παράσταση «Ένας εχθρός του Λαού», και στην Μολόχα επίσης το Περιφερειακό Θέατρο. 3) 8) 88: Στην πλαζ Λαμπερού έγινε Σκοπευτικοί Αγώνες από τον Κινηγητικό Σύλλογο Καρδίτσας. Στο Νεοχώρι και Καρύτσα εμφανίσθηκε ο Λαογραφικός Όμιλος «Καραγκούνα». Πλαζ Πεζούλας: Ο Χορευτικός Όμιλος ΠΑΛΑΣ. Θραψίμι: Το Περιφερειακό Θέατρο και στην Καστανιά ο Θεατρικός Όμιλος της Καρδίτσας. Χορευτικών συγκροτημάτων

7) 8) 88: Καρόπλεσι: 3ο Αναπτυξιακό Συνέδριο Αγραφοκλιτικών χωριών. 8) 8) 88: Λουτρά Σκομβού: Χορευτικό συγκροτήμα Πολωνίας.

7) 8) 88: Καρόπλεσι: 3ο Αναπτυξιακό Συνέδριο Αγραφοκλιτικών χωριών. 8) 8) 88: Λουτρά Σκομβού: Χορευτικό συγκροτήμα Πολωνίας.

7) 8) 88: Καρόπλεσι: 3ο Αναπτυξιακό Συνέδριο Αγραφοκλιτικών χωριών. 8) 8) 88: Λουτρά Σκομβού: Χορευτικό συγκροτήμα Πολωνίας.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Η Κοινότητα Μεσενικόλας, προκειμένου να ανεγείρει νέο, σύγχρονο Κοινοτικό Κατάστημα, παρακαλεί όλους τους χωριανούς της, όπου και αν βρίσκονται, να συνεισφέρουν ανάλογα με την οικονομική τους δυνατότητα. Το προσφερόμενο χρηματικό ποσό υπολογίζεται και εκπίπτει, από την φορολογική δήλωση για όσους φορολογούνται από την Εφορία. Λογισμός ΕΤΕ Νο 36891020)94, για όποιον θέλει να καταθέσει εντελώς δωρεάν. Ο Πρόεδρος της Κοινότητας ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ

7) 8) 88: Καρόπλεσι: 3ο Αναπτυξιακό Συνέδριο Αγραφοκλιτικών χωριών. 8) 8) 88: Λουτρά Σκομβού: Χορευτικό συγκροτήμα Πολωνίας.

ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΕΩΣ

Του Γιάννη Πατζάνου

Κατά καιρούς στο παρελθόν γράφτηκαν άρθρα σχετικά με την ονομασία προελεύσεως των κρασιών μας προκειμένου να επιτευχθεί αυτή η διάκριση που θα βελτιώσει κατά πολύ το χωριό μας και θ' ανακουφίσει τους αμπελουργούς μας.

ταν συνοδεύσαμε την αντιπροσωπεία του χωριού που αποτελούνταν από τους κ.κ. Αριστ. Φιλίππου και Θόδωρο Καλαμάτα και τον Πρόεδρο του Βλασίου κ. Καλογρούλη.

Ήταν η δεύτερη φορά που επισκεφθήκαμε μαζί με τον αξιωματικό επίτιμο Πρόεδρο κ. Κασάκο, το Ινστιτούτο Οίνου και Αμπέλου και συνομιλήσαμε με την Διευθύντρια κ. Κουράκου, ό-

τις διαμαρτυρηθούν έντονα για την απόρριψη της αίτησης να εγκριθεί από την αρμόδια επιτροπή για τα κρασιά μας, η ονομασία προελεύσεως. Επισκεφθήκαμε την κ. Κουράκου και τους συνεργάτες της, οι οποίοι κατένανασαν την αγανάκτηση των μελών της αντιπροσωπείας, τονίζοντας ότι δεν πρόκειται για απόρριψη, αλλά για αναβολή, μέχρι να εμπλουτισθεί το Μαύρο Μεσενικόλα με 10ο) άλλες ποικιλίες που υπέδειξαν.

Φεύγοντας για την Καρδίτσα ο Αριστίππος, πέρασε από την Κοπαΐδα και γέμισε το αυτοκίνητό του κλιματόδερμες των ποικιλιών αυτών. (ΣΤΝΕΧΕΙΑ στη σελίδα 2)

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΡΚΟΝΤΖΕΛΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

από 1890 μέχρι 1896 και από 1903 — 1906 (Συνέχεια του προηγούμενου) Αφηγήσεις ΑΠΟΣΤ. ΤΖΙΦΟΥ

Στο προηγούμενο φύλλο της «Ν» γράψαμε για τον ερχομό του Γεωργ. Κορκόντζελου απ' το Κεράσοβο της Ευρυτανίας στο Μεσενικόλα όπου η έδρα του τότε Δήμου Νεβροπόλεως όπου βοηθούμενος απ' την πολιτική χρημάτισε δήμαρχος τα έτη 1890—1896 και 1903—1906.

Ο Γ. Κορκόντζελος είναι γραμμένος και στα Μητρώα Αρρένων της Κοινότητάς μας ως γεννηθείς το έτος 1834 και στο ληξιαρχικό βιβλίο θανάτου της εκκλησίας μας ως αποβιώσας την 15.9.1916.

Το 1890 βοηθούμενος απ' τα πολιτικά πρόσωπα της Καρδίτσας Τερτίπη - Σπ. Ταλιαδούρο και τη συμμαχία του (Συνέχεια στη σελ. 3)

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Πρόεδρος της Κοινότητας Μεσενικόλας με ικανοποίηση δέχεται τις προσφορές των απανταχού Μεσενικολιτών για την ανέγερση Νέου Κοινοτικού Καταστήματος του χωριού, και τους ευχαριστεί.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ Ονομασία προελεύσεως

Ο περίφημος αρματολός των Αγράφων, στρατάρχης της Ρούμελης και αρχιστράτηγος της Ελλάδος γεννήθηκε στο Μαυρομάτι Καρδίτσας το 1782. Μητέρα του ήταν η Ζωή Δημοσκή που καταγόταν απ' το χωριό Σκουληκιά της Άρτας και ήταν καλόγραφα στο Μοναστήρι του Αγ. Γεωργίου. Πριν κηλουργηθεί είχε παντρευτεί το Γιαννάκη Μαυροματιανό. Αυτός πέθανε και την άφησε χήρα και άστεκη. Σε μια σπηλιά, κοντά στο Μοναστήρι, γενήθηκε τον Καραιοσκάκη, που από κλέφτης του Κατσαντώνη αρχή αξελίχτηκε σε αρχιστράτηγο της Ελλάδος.

Το θρόνος ο πατέρας του οπλαρχηγού Καραιοσκός το μετέφερε αρχικά στο χωριό Λεοντίο, και αργότερα στο χωριό Γραλίτσα όπου πέρασε τα πρώτα νεανικά του χρόνια. Σε ηλικία 15 χρονών έγινε κλέφτης στο σώμα του Κατσαντώνη. Πιάστηκε όμως από τους Τούρκους σε μια μάχη. Τον έφεραν μαζί με άλλους στα Γιάννενα και αναγκάστηκε να καταταχθεί σαν σωματοφύλακας του Αλή - πασά.

Όταν αποστράφη ο πασάς του Βιδινίου, που ήταν και φίλος του Ρίγγα του Βελεστινλή, ακολούθησε τα στρατεύματα του Αλή που κινήθηκαν εναντίον του του δόθηκε η ευκαιρία ν' αυτομολήσει στο στρατό του Παασβάνηλου. Συλλαμβάνεται αργότερα και πάλι από τους Τούρκους, και για τιμω-

ρία τον βάζουν στη φάλαγγα και του δίνουν χίλιους ραβδίσιους στα πόδια, και ρίχνεται στη φυλακή. Μετά από δυο χρόνια κατόρθωσε ν' αποδράσει. Καταφεύγει και πάλι στα κλέφτικα, γίνεται πρωτοπαλίκαρο του Κατσαντώνη και λέγεται μάλιστα πως αυτός σκότωσε τον Βελήγρεκα, ένα απ' τα φημισμένα πρωτοπαλίκαρα του Αλή.

Στη μάχη που δόθηκε στο Κομπότι, οι Τούρκοι κατατρόπωθηκαν και το έβαλαν στα πόδια. Ο Καραιοσκάκης για να τους δώσει την περιφρόνησή του, ανέθηκε σ' ένα βράχο, γυμνώθηκε και τους έδειξε τα σπλάχνα του, ενώ συγχρόνως τους έβριζε, ήταν πολύ θυμολόγος, ένας Γκέκας του πυροδόθηκε και τον τραυματίσε στα... ανάμεσα στους δύο μηρούς. Γρήγορα όμως αποθεραπεύτηκε άφησε τον Κατσαντώνη και τράβηξε προς το Βάλτο. Είχε από παιδί την επιθυμία να πάρει το Αρματολίκι των Αγράφων.

Προσπάθησε να εξεγείρει σε επανάσταση τους κλιτικόντας γύρω από τη Βόνιτσα, αλλά δεν τα κατάφερε. Αναγκάστηκε σ' Άγραφα και καταστρώνουν σχέδια, να πάρουν στα χέρια τους τ' αρματολίκι των Αγράφων, από τους απογόνους του Γιαννάκη Μπουκουβάλα, που τον κατείχαν από το 1781. Συγκρότησε ισχυρό σώμα από Βαλτινούς και με τη βοήθεια του Γιάννη Ράγκου, αναγνωρίστηκε ως αρχι-

γός, όχι μόνο απ' τους κατοίκους των Αγράφων, αλλά και απ' τους πασάδες της Λάρισας. Ερωτοτροπεί στην αρχή με τους Τούρκους για να εδραιώσει και στεργήσει το αρματολίκι του. Αργότερα τους κηρύσσει ένα πόλεμο σκληρό και απειλικτό. Ονομαστή είναι η μάχη της Τριφυλλίας κοντά στο χωριό Κλειτσός που κα-

ΧΡΗΣΤΟΥ ΜΗΛΙΤΣΗ

έσφαξε τους Τούρκους σε μια μάχη που σήμερα φέρνει το όνομα «Μάχη του Καραιοσκάκη» και φονεύει τον αρχηγό τους Γιασμίρη. Η δράση του Καραιοσκάκη κορυφώνεται με την έκρηξη της επανάστασης, όταν τ' αντρωμένα Άγραφα φέρνουν από τις πρώτες κι όλες μέρες της επανάστασης το μεγαλύτερο μέρος του αγώνα. Το πρώτο χρόνο γίνεται μέλος της Φιλικής Εταιρίας και τον βρίσκουμε ν' αντιπροσωπεύει τ' Άγραφα στο Συνέδριο των Φιλικών που έγινε στη Λευκάδα. Με την έναρξη του τρίτου χρόνου της επανάστασης και συγκεκριμένα το δεύτερο δεκαήμερο του Γενάρη του 1823, ο Ομήρ Βρυώνης και ο Κιουταχής στέλνουν πολυάριθμο στρατό στα Άγραφα με αρχηγούς τον Ισμαήλ πασά Πλιάσα, τον Ισμαήλ Χατζή Μπένη και Άγου Βεσάρη. Ο Καραιοσκάκης με 950 άνδρες πιάει τη διάβαση στο χωριό Άγιος Βλάσης στη θέση Κορμηλιά, προξενεί τεράστιες ζημιές στους Τούρκους και τους εξαναγκάζει να επιστρέψουν στο Αργίνο. Στη μάχη της Κορμηλιάς σκοτώθηκε το πρωτοπαλίκαρο και υπαρχηγός του Καραιοσκάκη Μπακογιάννης. Οι Τουρκαρβάντες περνούν απ' το Αργίνο στη Λεπινό και Κραβασαρά καταδιωκόμενοι από τον Καραιοσκάκη. Το Νεμέριο τον ίδιο χρόνο, εκεί απ' Κραβασαρά στη θέση Λάσπη δίνει μεγάλη μάχη και τους πεσοποιεί, όσοι έμειναν πέρασαν στη Πρέβεζα. Μπουλούκια από Αρβανίτικα σώματα και με αρχηγό τον Σελιχάρ πασά εισέβαλε στην Άγραφα και αιχμαλώτισε αρκετούς κατοίκους των Αγράφων. Οι οπλαρχηγοί Καραιοσκάκης και Στουρνάρης τον πολέμησαν και οι Τουρκαρβάνηδες ζήτησαν απ' τον Καραιοσκάκη ειρήνη, και έγινε προσωρινή ανακωχή αφού ο Σελιχάρ δέχθηκε ν' απελευθερώσει τους αιχμαλώτους και να επιστρέψει τα πράγματα που λεηλάτησε.

Στα μέσα της χρονιάς εμφανίζεται Μουσταή πασάς Σκόντρας, κατεβαίνει στη Θεσσαλία. Απ' εκεί έστειλε γράμμα στον Καραιοσκάκη με σκοπό να τον προτεταίρσει του έγραψε: «Με λένε Μαχμούτ πασά Σκόντρα. Είμαι πιστός, είμαι τίμιος. Ο περισσότερος στρατός μου αποτελείται από χριστιανούς. Διορίστηκα απ' το Σουλτάνο να ησυχάσω τους λαούς, δεν θέλω να χύσω αίμα, μη γένοιτο. Ψευτιάς δεν ξέρω. Όποιος θέλει να είναι μαζί μου, πρέπει να είναι κοντά μου. Όποιος δε θέλει, ως καρτερεί το πλόιμ μου. Δέκα μέρες σας δίνω καιρό να σκεφτείτε». Ο Καραιοσκάκης στέλνει το γράμμα αυτό στο Στουρνάρη Αρχηγό των ανταρτοσωμάτων του Ασπροποτάμου με σημείωμα δικό του και του γράφει:

«Ίδες τί γράφει ο σαλεπιτζής, ο κερατάς. Εγώ ώρισα όλους ο λαός να τραβήγεται σε δυνατές θέσεις και μόνος μου. Επειδή είμαι άρρωστος θέλω αποσυρθεί στα Παλούκια, εκεί θα τους καρτερίσω κι' ακούς ειδήσεις μου έπειτα. Κάμε το χρέος σου λοιπόν αδελφέ κι' εκεί για με εξεύρεις». Η θέση Παλούκια είναι μια περιοχή στα Βραχμικιά. Ταυτόχρονα έστειλε και την απάντησή στο πασά Σκόντρα το περιεχόμενο της οποίας όπως λέγει ο Παπαστεργίουπουλος, καθώς γράφει ο κ. Τόλης μας τη διέ- νει έμμετρα ο Γραμματέας του Καραιοσκάκη Γαζής. Είναι η παρακάτω:

«Μου γράφεις ένα μπουγιουρτί, λέγεις να προσκυνήσω κι' εγώ πασά μου ρώτησα τον Π... μου τον ίδιο κι' αυτός μου αποκρίθηκε να μη σε προσκυνήσω κι' αν έλθεις κατ' επάνω μου ευθύς δε πολέμησω».

Ύστερα απ' αυτά τα συμβάντα, όταν ο Σκόντρας πήρε τη ναπάντησή απ' τον Καραιοσκάκη εξαγριώθηκε. Έστειλε το Στρατηγείο στη Νεδρόπολη, διείρησε το στρατό του σε τρία σώματα, το ένα με αρχηγό τον Σουλτζία το έστειλε εναντίον του Στουρνάρη. Άλλο σώμα με 8.000 περίπου άνδρες και με αρχηγούς τους Νεζελαντίν μπέη και Σεφέρ πασά τον στέλνει εναντίον του Καραιοσκάκη και το τρίτο με τον Άγο - Μπεσάρη να περάσει από τη Ρεντίνα, να εξουδετερώσει κάθε αντίσταση να κινήσει στη κοιλάδα του Ευή- νο ποταμού. Και τους έδωσε εντολή να συνητηθούν όλοι γύρω από το Βραχώρι.

Ο Καραιοσκάκης άρρωστος πια και αβοήθητος αναγκάστηκε να αποσυρθεί στο Μοναστήρι του Προυσού. Ο Σκόντρας δίνει αργότερα μια αποτυχισμένη μάχη στο Ανατολικό και υποχωρεί κατατροπιασμένος. Αλλά η δράση του γενναίου αρματολού των Αγράφων δε σταματά εδώ. Η φήμη του εξαπλώθηκε παντού, όλων των αν- θρώπων που κατοικούσαν Θεσσαλικά Άγραφα και Γραμμέ νο χωριά Θεσσαλίας και Ρούμελης. Όλοι προσεύχονται γι' αυτόν και οι Τούρκοι τον τρέμουν.

«Τρέμουν τα κάστρα τρέμουνε τρέμουν τα Βελαίτια τρέμει κι' η δόλιχη Ρούμελη για τον Καραιοσκάκη».

Η τόλη, το στρατηγικό του μυαλό, παρ' όλο ότι ήταν αγράμματος, αναγνωρίστηκαν από σπουδαίους και μεγάλους πολιτικούς και στρατιωτικούς άνδρες της εποχής του, γι' αυτό και του ανέθεσαν από κοινού αργότερα την Αρχιστρατηγία του Αγώνα.

Πέθανε απ' το θανατηφόρο τραύμα που δέχτηκε στη μάχη του Φαλήρου στις 23 Απριλίου του 1827 και η Πατρίδα τον έταξε μεταξύ των μεγάλων στρατηγών του απελευθερωτικού Αγώνα.

ΠΑΛΑΙΑ ΝΕΑ

★
Όπως μας πληροφορεί ο Πρόεδρος του Συλλόγου Μεσσηνικολιτών Αθηνών Άγγελος Ποδηματάς, η εφημερίδα του Ιουλίου θα εκδοθεί στις αρχές Σεπτεμβρίου μαζί με την εφημερίδα του μηνός Αυγούστου, έτσι οι αναγνώστες μας θα διαβάσουν παλαιά νέα για τον μήνα Ιούλιο.

Η ΑΝΤΑΡΤΩΜΑΝΑ

Του Ανδρ. Τερλιμπάκου, Συμβούλου «Π.Σ.»
Αναδημοσίευση από την εφημ. «ΦΑΝΑΡΙ»

Μόλις κοιβάσαι τη ξαλιά τς με ξύλα τόσωνα για τ' φουτιά τς ανάσα παίρνει στα σιαλιά τς η γούά η παντέρημ στα στερνά τς

Αποστειμένη απ' τη δ'λειά τς τρέι τα πόδια τς τα στραβά τς να σηρωθεί να πάει καλά τς να τεντωθεί μεσ' τον οντά τς

Στην ψάθα 'κει με την προδιά τς το μόνο στρώμα στα πλευρά τς πάει κι η γάτα 'κει κοντά τς η μόνιμη παρηγοριά τς

Τα σπύτι τς τόκαφαν οι μπάτο (οι) το ντάμι τς τόκαφι οντά τς μάσ' 'κει τα έχοντά τς και το αίμα στην καρδιά τς.

Ένα ταψί να ψεν' το τμάτσι (ι) το χλιαροπήρουν, μπακράτσ(ι) για το μπλονγού, τον τραχανά τς δυο πάτα και την αρχοντιά τς.

Βεντούξα τ' φτηνά βάζ' στην κ' λιά τς την κεραμίδα στα πλευρά τς βοτάνια, χόρτα, για ιλιάντ(ι) και βρίσκει έτσι τη γιατροιά τς.

Κανείς δεν άσει τη μηλιά τς ούτε το βόγγο απ' την καρδιά τς μονάχη κάθεται σ' γουιά τς παρέα με τη συμφορά τς.

Στη λάμψ' του κέδρου απ' τη φουτιά τς τα τοιρέτια πλέν' τα θιά τς δένει θηλιές τα βάσανά τς κ' η γάτα πυρών(ει) τα πεισιανά τς.

Κοιμήθηκε πάνω στην προδιά τς και βλέπ' η γούά στα 'νεράτα τς τα σκοτωμένα τα παιδιά τς να κάθονται στην πυροουσιά τς.

Και καμαρών τς αρματουσιές τς το μπότζ και τη λεβεντιά τς να κουνεντιάζοννε μαρουσιά τς για τα μελλούμενα τα θιά τς.

Νύφες να πλένουν τα προικιά τς άλλες θυζάναν τα μωρά τς στο σώμα απλώνουν τα θρασιά τς κιάλοι γελούσαν μι γκαρδιά τς.

Τα σκοτωμένα τα παιδιά τς στα ξύπνια και ορασιά τς κλιωφορούν αναμεσα τς και φεύγουν απ' τα καταχτά τς.

Γελώντας ξύπνησε απ' π' χαρά τς με θρόθηκε μόνη στον οντά τς αντίμα με τη μοναξιά τς κι τ' γάτα μόνη συντροφιά τς

Ρίχνει στις πλάτες το σαγιά τς και στο κακάβ(ι) τον τραχανά τς με δαυλί συμπάει τ' φουτιά τς μουσκέβ(ει) μι δάκρυα τη μουλιά τς.

Θόλωσε πάλι η ματιά τς καθώς κοιτάει ολογούα τς και στα συμάτινα γυαλιά τς γκαλιούρισε την αφεντιά τς.

Θιμήθη το Δεδε - αγάτς τονάντε τς πόμεινε ντραγά τς μαζί μ' αινούς εκεί σ' αματιά τς και την ορφάνια στα μικρά τς.

Αζέρια τάχει τα μυαλά τς και δεν πιστεύει τα τρελλά τς γιατί μακριά απ' τα σνοοά τς των τούρκων γίνανε βορά τς. Απ' τον άντρα τς ποίμενη ντογάτς, για της πατρίδας τα ιερά τς τ' απατήλιά τα ασιά τς έχει τη σύντξ' στα χωριά τς.

Μα δεν της δίνουν τα λεφτά τς γιατί κι αυτή και τα παιδιά τς και στην αρχή και στα στερνά τς δεν πρόδοσαν τα ιδανικά τς.

Τώρα η γούά στα ογδόντα-γά τς θα πάρει λεί τα λεφτά τς απ'! Ξεμπερδέψουν τα χαρά τς και... Ξασφαλί' τα γηρατιά τς.

Ξεμπερδεμένα τα χαριά τς ήθανε για την εκφορά τς η' ανταρτωμένα στα κακά τς την πρώη γάτα στην προδιά τς.

(Συνέχεια από την σελ. 1)
τών, για να κεντρώσουν οι χωριανοί μας.
Έκτοτε δεν έχουμε καμιά πληροφορία, αν κεντρώθηκαν και πόση επιτυχία είχα κεντράδια να καρπίζου, για να εμπλουτίσουν τα «κρυστάλα μας, για να προωθήσουν αυτοδύναμα στην ονομασία προελεύσεως. Στην πρόσφατη ολιγοήμερη επίσκεψή μου στο χωριό, είχα μια μικρή συζήτηση με το Βασίλη Μακρυνίκα, καθώς και με τον Μένιο Παϊζάνο, που όμως δεν προλάβαμε να θιξουμε το επίμαχο θέμα της ονομασίας προελεύσεως.
Ο Βασίλης, σαν αντιπρόσωπος στην ΚΕΟΣΟΕ και ο

Θόδωρος Καλαμάτας στην Ε.Γ.Σ. Καρδίτσας και οι δυο τους παραγωγοί και μόνιμοι κάτοικοι του χωριού, είναι οι πιο αρμόδιοι να μας ενημερώσουν πάνω στο θέμα της ονομασίας προελεύσεως. Εμείς είμαστε πρόθυμοι να τους συμπαράσταθούμε στις ενέργειές τους, ακόμη και μόνιμοι να κινηθούμε στους αρμόδιους της Αθήνας, με την δική τους υποδείξει.
Τουσκικά και ο κ. Αρίστιπος Φιλίππου μπορεί να γράψει σχετικά για την ενημέρωση όλων μας, για την εξέλιξη της τότε προσπάθειάς του.
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΪΖΑΝΟΣ

ΜΙΑ ΠΡΟΑΓΩΓΟΣ

(ΣΤΥΝΕΧΕΙΑ από το προηγ.)
Αρχίσαμε την έρευνα από το πρώτο δωμάτιο το προς την κυρία είσοδο του σπιτιού καθώς και στο δεύτερο χωρίς αξιόλογο γεγονός. Στο τρίτο όμως βρήκαμε νάνα κρεβατωμένη μιά κοπέλα η οποία ερωτηθείσα σχετικά μας απάντησε ότι καταγόταν από την Ελασσώνα ότι η προαγωγός ήταν θεία της και ότι ήταν αδιά-

αυτήν για έκτρωση η οποία ήταν πολύ ικανή για τέτοια. μικροπράγματα!!!
Κατόπιν των ανωτέρω θα περιμένα ο οποιοσδήποτε θα «κυρία» αυτή θα επιμωρείτο με βαρυά ποινή από το Δικαστήριο κ.λ.π. Και εντούτοις η περιβόητη «κυρία» απηλλάγη πάσης κατηγορίας μετά φανών και λαμπάδων!!!
Εννοείται ότι κείνη την ε-

Του Δημήτρη Βλαχάκα

βητη και ήταν ξαπλωμένη στο κρεβάτι.
Βλέπαμε πλέον καθαρά ό- τι θρισκόμασταν στον ίδιο δρόμο και χωρίς να χάσουμε τις ελπίδες μας φθάσαμε στην κουζίνα όπου ήταν σχεδόν γιομάτη παληοεφημερίδες. Λέμε στην «κυρία» να σηκώσει μία - μία όλες τις εφημερίδες πράγμα που τόκαμε αλλά παρατήρησα ότι κας μπερδεύει γιατί δεν σήκωνε μία - μία τις εφημερίδες όπως της είπα αλλά πολλές μαζί. «Νά, μου λέγει η «κυρία», ωρίστε κύριε Μήτσο τίποτα δεν είναι» και νάχει το κουράγιο να χαμογελάει τελείως ατάραχη.
Τότε φωνάζω το χωροφύλακα Κώστα Καράμπα και του λέγω να ελέγξει όλες εκείνες τις εφημερίδες μία-μία πράγμα που έκαμε ο χωροφύλακας οπότε σε κάποια στιγμή βρήκε ότι υπήρχε ένα έμβρυο τυλιγμένο σε εφημερίδες.
Τότε ο Καράμπα απευθυνόμενος προς την προαγωγό της λέγει: «Κι' αυτό τι είναι, παρακαλώ κυρά Λενιά γατάκι ή κουταβάκι;».
Παρ' όλα αυτά η προαγωγός εξακολουθούσε να διατηρεί το θάρρος και την ψυχραιμία της σαν να μην συνέβαινε τίποτα, έχουσα, προφανώς ελπίδας και εμπιστοσύνη σε ξένους, παράγοντας.

ποχή είχε τα μέσα και πολλά ατού γιατί έκαμε αυτή τη θρωμοδουλειά και μετ' επιτάσεως διαδιδόνταν ότι ήταν αδύνατο να τιμωρηθεί από Δικαστήριο.
Ο κύριος λόγος της απαλλαγής ήταν ο εξής:
Το Γραφείο της Εισαγγελίας αντί να κλητεύσει κι' εμένα μάρτυρα κατηγορίας γιατί ήμου και ο ουσιωδέστερος εντούτοις δεν είχα λάθει παρόμοια κλήση και όταν κατά τη διάρκεια της διαδικασίας διεπίστωσε ο Πρόεδρος του Δικαστηρίου ότι στράβωνε η υπόθεση διέκοψε προς στιγμήν και διέταξε τον κλητήρα να με βρεί και να παρουσιασθώ να εξετασθώ ως μάρτυρας πλην όμως δεν μπόρεσαν να με θρουν και έτσι η προαγωγός «απηλλάγη» πανηγυρικά. Κάλη καλά που δεν μας κατάγγειλε και για δυσφήμιση!!!
Κατόπιν της αποφάσεως του Δικαστηρίου η «κυρία» αυτή εξακολουθούσε το βιολί της αλλά με μεγάλες προφυλάξεις γιατί φοβότανε μόνον την καταδίωξη!!!

«ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ»
Μηνιαία Εφημερίδα
ΕΚΔΟΤΗΣ
Σύλλογος Μεσσηνικολιτών
Αθηνών
Τπεύθυνος σήμφορα
με το νόμο
ΑΓΓΕΛΟΣ Κ.
ΠΟΔΗΜΑΤΑΣ
Τιμητού 80Α - Χολαργός
Τηλέφ. 6515.127
ΣΤΥΝΤΑΚΤΕΣ
Εκλεγμένη Γμελής
Επιτροπή
ΔΙΕΤΟΤΗΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ
Σατωβριάνδου 29 - 7ος όρ.
104 81 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 5243.955
Υπεύθυνος Τυπογραφείου
Γ. ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟΣ
Γεραίου 7 — Αθήνα
Τηλ. 5223.066 - 5244.800
Συνδρομές:
Σύλλογοι, οργανισμοί 1000
Ιδιώτες 800

ΜΑΣ ΓΡΑΦΟΥΝ «Τα κουσούρια της ντροπής»

★ Στο προηγούμενο φύλλο της «Ν» δημοσιεύθηκε από τον συνεργάτη μας Παναγ. Ποδηματά κριτική επί της εργασίας, της Αγγ. Κιουρτσή - Μιχαλοπούλου, που αφορά τη δράση του οπλαρχηγού Κων. Νταή (Καπετάν Τσάρα) οποίος έδρασε στην περιοχή Καβάλας — Παγγαίου πολεμώντας τους Βουλγάρους και Τούρκους. Κατόπιν τούτου η κ. Κιουρτσή απέστειλε την πιο κάτω ευχαριστήρια επιστολή στον Π.Π. που αξίζει να την δημοσιεύσουμε στην εφημερίδα μας.

Καβάλα, 20 7 1988

Αγαπητέ κύριε Ποδηματά, Πήρα την όμορφη εφημερίδα σας «Νεβρόπολη» και σας ευχαριστώ πολύ. Ομολογώ ότι πολλά πράγματα με κατέπληξαν. Πρώτα - πρώτα, η προσωπική σας δραστηριότητα. Πότε προλάβατε και διαβάσατε την εργασία μου, γράφοντας κριτική και τη δημοσιεύσατε κιόλας. Είστε καταπληκτικός.

Διάβασα το άρθρο σας «Ο Κων»νος Νταής ή Καπετάν Τσάρας» και μου άρεσε πολύ. Είναι περιεκτικό και πολύ κατατοπιστικό. Σας ευχαριστώ για τα καλά σας λόγια. Με την ευκαιρία, θα ήθελα να σας συγχαρώ για την ευχέρεια λόγου που έχετε. Αυτό το είχα διαπιστώσει ήδη από τα γράμματά σας που μου είχατε στείλει και τώρα με το ωραίο άρθρο σας και την ολοσέλιδη με ποικίλα θέματα ενημέρωσή σας. Έχετε την ικανότητα να γράφετε ωραία και να διαβάσουν τα κείμενά σας οι αναγνώστες σας ευχάριστα. Καλογραμμένη και ενδιαφέρουσα η σελίδα «Νέα του Χωριού» που γράφετε. Επιτυχημένη η επιλογή των θεμάτων. Φαντάζομαι πόση νοσταλγία νιώθουν οι απόδημοι συμπατριώτες σας, καθώς τους ζωντανεύετε σεις όλες τις γωνιές και τα θέματα του χωριού. Συχαρητήρια και σε όλους τους χωριανούς σας. Φαίνεστε, γενικά απ'όσα διάβασα στην ωραία εφημερίδα σας, ότι είστε δραστήριοι, ενεργητικοί και αγαπάτε πολύ την ιδιαίτερη πατρίδα σας. Αυτό άλλωστε δείχνει και το ότι εκδίδετε

την τοπική σας εφημερίδα, πράγμα που και κόπο πολύ και χρήματα πολλά προϋποθέτει. Μέσα σ' ένα τέτοιο κλίμα είναι πολύ φυσικό να έχουν γεννηθεί και να εξακολουθούν να γεννιούνται και ν' ανδρώνονται άνθρωποι, που καταξιώνουν την παρουσία τους στη γη είτε σε χρόνια δίσκετα (όπως ο καπετάν Τσάρας) είτε σε χρόνια ειρηνικά κι ευτυχισμένα (όπως οι σύγχρονοι Μεσενικολίτες).

Με εκτίμηση
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΙΟΥΡΤΣΗ - ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ

Η κ. Κιουρτσή από την αλληλογραφία με τον Παναγ. Ποδηματά, σαν Γραμματέα της Κοινότητας, για να συγκεντρώσει περισσότερα στοιχεία για τον Κων. Νταή, και από την εφημερίδα Νεβρόπολη που διάβασα, αλλά και με την προσωπική της επαφή με τον συγχωριανό μας Δημήτρη Θεοδ. Μακρυνίκα, που διαμένει λόγω της εργασίας του, στην Καβάλα, αγαστήσε πάρα πολύ το χωριό μας και αποφάσισε να το επισκεφθεί. Έτσι πέρασε στο Μεσενικόλα ένα τριήμερο με τα του συζύγου της και των τριών παιδιών της. Έκαναν τον γύρο της Λίμνης, επισκέφθηκαν τα αξιοθέατα της περιοχής, και έμειναν κατάπληκτοι από το πράσινο, την Λίμνη και τα αναπτυσσόμενα έργα. Κατά την ολιγοήμερη εκεί παραμονή τους διαπιστώθηκε το υπόδειγμα της οικογενείας και το κοινωνικό πρότυπο.

Η ΣΥΝΤΑΞΗ

Λαογραφίες του χωριού

ΓΕΛΑΔΑΡΑΙΟΙ

Οι βοσκοί για αγελάδες, οι γελαδάρηδες με τη λαϊκή φρασεολογία. Κυρίως φτωχοί και ακτήμονες, έχοντας το μόνο βιοποριστικό πάρυσμο, την αμοιή τη ρόγα, για το εξάμηνο βόσκημα στις αγελάδες. Το κοπάδι αυτό είναι η αγέλη, η γελαδαριά. Το ίδιο όνομα έχει και ο τόπος της σύναξης αυτών, και τόπος εκκίνησης για το βόσκημα, σε μια άκρη του χωριού. Εκεί μαζεύονται τα ζώα και ξεκινούν για τα προκαθορισμένα της μέρας βοσκοτόπια. Κυρίως τέτοια είναι τα βοσκοτόπια και γενικά η εξοχή, ακόμα και το δάσος, τρώγοντας φύλλα και χορτάρια, ακόμα και κάστανα και θελανίδια. Εκεί μέσα σ' αυτούς τους τόπους, σχολογούν οι δυνατές φωνές του γελαδάρη, που είναι ένας ή δυο ανάλογα με τον αριθμό των ζώων.

Φωνές πότε σιγανές, με πότε εντονότερες ω-ω-ια και για το διώξιμο των λύκων του - του νηπου - ντούααα. Ο οδηγός, τα βόδια ή οι μεγαλόσωμες αγελάδες με τα μεγάλα και ηχηρά κουδούνια. Πίσω οι αγελάδες και παρακοντά τα μοσχάρια, θελάζοντας. Ο δρόμος γνωστός και ίδιος κάθε μέρα, αλλάζοντας στο διάβα τους, τα τόσα φωνάγματα.

Αντιλαλούν οι ρεματιές, τα διάσελα κι οι λαγκαδιές και όλη η γύρω περιοχή. Και οι φωνές αυτές πλαισιώνονται με τα κουδούνια απ' τις πιο λαίμαργες αγελάδες που τρέχουν και χάνονται και ξεστρατούν απ' το κοπάδι. Μια αρμονική μουσική μέσα στο δάσος, το λιθάδι, την εξοχή.

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ
στο επόμενο φύλλο

Αυτό που ακούστηκε, δεν ήταν ουρλιαχτό φραγή ήταν!.. Που συλλόνησε ξαφνικά τους επιβάτες του τραμ. Όλοι, πετάχτηκαν όρθιοι, και έστρεψαν τα κεφάλια τους και τα βλέμματά τους, προς το μέρος «της κραυγής». Και τι είδαν; Μια ξουμπουρλούδικη κουκλίτσα με τουρλουτές περιφέρειες, που θα τις ζήλευαν ακόμη και οι βουλευτές! Στρογγυλή, παχουλή και έξαλλη σήκωνε το τσαντάκι της με ορμή και ένας αξιοσέβαστος κύριος με μουνέλο και παμ - τρελελέ έσκυβε το κεφάλι του και έτρωγε τις τσαντιές της κουκλίτσας κα τακέφαλα!!

— Παλιόγερα! Παλιοξενούτη! Ερείπιον εν κατεδαφίσει! — Με πέθανες, με φουλτάκιασες τον πισινό μου! — Μα δεσποινίς, — Σκάσε, παλιάνθρωπε, γεροπαρालυμένη, ξεκούτη, αμοραλιτέ.

— Δεσποινίς, φτάνει!... Και το τσαντάκι της θελακίης δεσποινίδος διέγραψε αστραπιαία τόξα στον αέρα και κατέβαινε στο κεφάλι του αξιοπρεπούς κυρίου, όπως τα σούκαλα της κατοχής!

Ο γέρος εδέχετο αυτή την οδυνηρή επαφή με απάθεια γνήσιου στωϊκού! Όταν όμως, είδε ότι, η ξουμπουρλούδικη, παχουλή, και έξαλλη δεσποινίς δεν είχε καμιά διάθεση να σταματήσει. Κάποτε επιτέλους ενόμιζε πρέπον να διαμαρτυρηθεί.

— Καλά δεσποινίς, σώνει επιτέλους!...

Αλλά το θηλυκό εμάνετο: — Εσχάτογερε με τρέλλανες, με αλλοιθώριες!

— Μα σας παρακαλώ επιτέλους σταματήστε!

— Με ετάραξες γεροραμολιμέντο!...

Και οι επιβάτες του τραμ ευλογούσαν την τύχη που τους χάρισε μια τόσο συναρπαστική σκηνή.

Παρακολουθούσαν με ακατάσχετη περιέργεια το επεισόδιο.

— Μα τι σας έκανε δεσποινίς:

— Μούδωσε μια τσιμπιά, ο άτιμος!

— Πού, πού; Ρώτησαν όλοι οι κουτοπεριεργοί «γελαστά και ανόητα!»

— Να εδώ, και έδειξε η στορμπουλή δεσποινίς το σημείο όπου η βέβηλος χείρ του γεροξεκούτη «ημάρτησε»!

— Εκεί, ε; Και όλοι τους

Του Σ. Λαδιά

πασπάτευαν. Α, τον παλιάνθρωπο! Και τα άπληστα βλέμματα των ευτυχών επιβατών του τραμ εμπάνιζαν καταγριο τεμμένα το δυτικό ημισφαίριο της μαγευτικής εκείνης περιφέρειας της κοπέλλας!...

— Ο άνθρωπος ετσιμπήσεν! Διότι θεβαίως, ετσιμπήθη, από τα θέλγητρα της νεαράς!!

Αλλά όμως, η συσσωρευμένη πείρα του λαού μας λέει:

— Ο τσιμπήσας, τσιμπηθεί σεται!

Και αυτή τη φορά το όργανον τον ετσιμπήσεν!

— ... Ορίστε μέσα κύριος! Αυτόφυρο!

— Μα σας παρακαλώ!

— Έλα, έλα, έλα - έλα!

Και οδηγήθη!

Εδώ κλείνει η αυλαία του δρόμου, για να ανοίξει στην αίθουσα του Πταισματοδικείου:

Τον είδε ο Πταισματοδικός και αγανάκτησε, έφτασε η φαλάκρα του μέχρι το ταβάνι!

— Πάλι εδώ εσύ!

— Μας σας παρακαλώ βλέπετε έτερον - εκάτερον!

— Μωρέ τι σας παρακαλώ και έτερον - εκάτερον, και κολοκύθα στο πάτερον. Δεν ντρέπεσαι το μονόκλ και το μούσι σου!

— Κύριε να σας εξηγήσω. — Δεν θέλω να μου εξηγήσεις. Ξέρω γιατί σε έφεραν εδώ. Ε, κύριε πόλισημν έρριξε πάλι τσιμπιά καμιάς;

— Και τι τσιμπιά! κύριε Πρόεδρε.

— Τα είδες λοιπόν, που σε θυμάμαι. Τα είδες που σε έχω σταμπάρει. Μα δεν ντρέπεσαι; Ντροπή σου γέρος άνθρωπος να κάνεις αυτές τις βρωμοδουλειές και να μην α-

φήνεις ήσυχες τις γυναίκες του κόσμου. Τι θέλεις να σου κάνω τώρα;

Αλλά ο μπαμ - τρελελέ, είχε ψυχραμιά στωϊκή!

— Αδυναμίες, κύριε πρόεδρε, βλέπετε το γήρας είναι οδυνηρόν, χάνονται οι τέρψεις της ζωής, χάνονται και οι ελπίδες!!

— Έλα - έλα, όλοι οι άνθρωποι περνάμε τον βιολογικόν μας κύκλο. Αλλά είναι αξιοπρεπείς και δεν αποκτούνε κουσούρια της ντροπής όπως εσείς!

Συγχρόνως, συνηθισμένος στα πρόστυμα αυτού του είδους ο μούσης. Ρωτάει τον Πρόεδρο.

— Πόσα;

— Το δικαστήριο κηρύσσει ένοχον τον κατηγορούμενον και επιβάλλει 5.000 χιλιάδες πρόστυμον. Μα την άλλη φορά διαμαρτυρήθηκε ο μπαμ - τρελελέ, πλήρωσε τα μισά! Το αστυνομικό όργανο επαινέθη σχολιάζων:

— Ακριβάνε κύριε η ταρίφα! Έγχομε και πληθωρισμό! Ο Πταισματοδικός ξαναπήρε το λόγο:

— Για πρόσεχε εδώ. Άμα

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΡΚΟΤΖΕΛΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

● Συνέχεια από την 1η σελ.

Βουνεσιώτη Κων. Τσούλα εκλέχτηκε και χρημάτισε δήμαρχος του Δήμου Νεβρόπολης κατά την χρονική περίοδο από 1890 μέχρι το 1896 και από το 1903 μέχρι το 1906. Σαν δήμαρχος λοιπόν ο Κορκόντζελος και Αντιδήμαρχος ο Κων. Τσούλας απ' την Κοινότητα Μορφουβουνίου, έχοντας και την εύνοια των πολιτικών της Καρδίτσας Τερίτη και Ταλιαδούρο πήρε στα χέρια του όλες τις εξουσίες όπως αστυνομικές, αγρονομικές και δικαστικές, αφού και οι δημόσιοι υπάλληλοι τότε δεν ήταν μόνιμοι αλλά πανόταν και διορίζονταν απ' τους πολιτικούς, έτσι βγήκε και η παροιμία «τα παράπονα στον Δήμαρχο».

Πρώτο έργο στο χωριό μας

σε ξαναδώ εδώ για αυτή τη δουλειά, δεν θα γλυτώσεις έτσι εύκολα. Ακούς; Δεν μπορείς να ασχημονείς σε θάρρος των γυναικών και να έρχεσαι εδώ και να ξεμπερδεύεις με 5.000, ακούς; Ο Νόμος προβλέπει και άλλες ποινές! Θα σου κάνω εγώ να το κόψεις αυτό το κουσούρι της ντροπής! Και έκανε μια γκριμάτσα αηδίας!

— Ο τσιμπουκολαιουσακίας έσκυψε το κεφάλι του, άνοιξε το πορτοφόλι του επλήρωσε το πρόστυμο! «και πάει για φρέσκα»...

Μουρμουρίζοντας στο δρόμο:

— Ακριβά μωρέ παιδί μου πολύ ακριβά. Μια τσιμπιά 5 000!...

Και πράγματι, ακριβά! Και πραγματικά με πέντε χιλιάδες, δεν θα ταμπουσε απλά. Αλλά θα εγένετο και παρά μέσ!

Τώρα θα μου πεις, με τι;

— Με το πέος τέως! «Χραινόν επίρρημα»...

Ο κύκλος των περιέργων αραιώνει καθώς έβλεπε τον τύπο να περνάει από μπροστά τους και πολλοί φέρνανε τα χέρια τους ανυπολόγητα στον πισινό τους! Διά λόγους προνοίας, ίσως!...

Ελεύθερο βήμα

Ελάβαμε την παρακάτω επιστολή του Προέδρου της Κοινότητας Μεσενικόλα, την οποία δημοσιεύουμε, σε απάντηση της επιστολής που έχει μόνο η δική της οικογένεια. Στο πέρασμα του χρόνου πάρα πολλοί συγχωριανοί μας έχασαν νέα παιδιά. Ο πατέρας της θα ξέρει ότι κι εγώ έχασα έναν αδελφό στην ηλικία περίπου του δικού σου.

Η ΣΥΝΤΑΞΗ

Έχω πολύ σοβαρότερες ασχολίες από το να απαντώ σε δημοσιεύμενες επιστολές, κι όταν μάλιστα σ' αυτές περισσεύει η θρασυτητα και η ύβρις.

Θα κάνω μια εξαίρεση για την διδα Σωτ. Μανώλη, λόγω του νεαρού της ηλικίας της.

Με κατηγορεί με φράσεις, που αφήνω την εκτίμηση στους αναγνώστες, ότι μετέφερα τη βρύση που είχε κάνει ο πατέρας της στη μνήμη του αδελφού της.

Πρέπει να ξέρει ότι σέβομαι απόλυτα τον πόνο της οικογενείας της. Θα θυμίσω όμως, ότι το θλιβερό αυτό «προνόμιο» δυστυχώς δεν το έχει μόνο η δική της οικογένεια. Στο πέρασμα του χρόνου πάρα πολλοί συγχωριανοί μας έχασαν νέα παιδιά. Ο πατέρας της θα ξέρει ότι κι εγώ έχασα έναν αδελφό στην ηλικία περίπου του δικού σου.

Αρκετοί έχασαν νέα παλληκάρια, που πολέμησαν στους αγώνες της Ελλάδος

Σκέπτεται η νεαρή δεσποινίς τι θα γινόταν, αν όλοι αυτοί οι συγχωριανοί μας, που έχουν τα ίδια δικαιώματα στον πόνο, ήθελαν να κάνουν κάτι παρόμοιο στο κέντρο του χωριού;

Δεν επικαλέσθηκα λοιπόν, ούτε τον πόνο, ούτε το ότι

κακώς έγινε η βρύση και ξέρει πώς έγινε. Σεβάστηκα τον πόνο τους και μετέφερα τη βρύση χωρίς καμιά τους δαπάνη σε μέρος σαφώς καλύτερο και κεντρικότερο. Αυτό από κανέναν δεν μπορεί να αμφισβητηθεί. Αντί, λοιπόν, να ευχαριστεί το Κοινοτικό Συμβούλιο γι' αυτήν την κατ'εξαίρεση μεταχείριση, χρησιμοποίησε χυδαίες εκφράσεις, που, όπως είπα δεν θα σχολιάσω.

Εκτός αν η επιστολή της είχε άλλους στόχους και είναι κατευθυνόμενη, οπότε είναι να λυπάται κανείς για το κατάντημα.

Ευχαριστώ για την φιλοξενία ΑΛ. Θ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ Πρόεδρος οκινότητας Μεσενικόλα

από τον αναλαδόντα την δημοκρατία, του Δήμου Νεβρόπολης, Γεώργιο Κορκόντζελο, ήταν να μεταφέρει το κοινοτικό Νεκροταφείο που ήταν στη σημερινή πλατεία του χωριού στη θέση Αϊ - Ηλία όπου βρίσκεται σήμερα. Να κατασκευάσει την μεγαλόπρεπη εκκλησία με το Η ΚΟΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ σε αντικατάσταση της μικρούλας που ήταν τότε. Μετέφερε την εμποροχώρο πανηγύρη απ' την περιοχή της Κοινότητας Κερασιάς που πραγματοποιούνταν ως τότε επί τριήμερου, από 5-7 Σεπτεμβρίου, στη θέση Άσπρα Λιθάρια όπου τελούνταν μέχρι της καλύψεως του χώρου αυτού από την Λίμνη, Ν. Πλαστήρα. Μετά μεταφέρθηκε στη θέση Διάσελο όπου λειτουργήσε για 3-4 χρόνια, για να μεταφερθεί μετέπειτα μόνο ως εμποροπανηγύρη στην πλατεία του χωριού μας όπου τελείται και σήμερα. Η εμποροχώρο πανηγύρη σ' Άσπρα Λιθάρια άφησε ένα έσοδο στο χωριό μας από την μίσθωση του καταλαβαίνόμενου χώρου από τα παραπήγματα εμπόρων και λοιπών καταστημάτων, τον κατά κεφαλή φόρο πωλουμένων μικρών και μεγάλων ζώων και του φόρου ζυγίζομένων και πωλουμένων προϊόντων όπως τυριά, δημητριακά, μαλλιά, κλπ. Άλλο έργο του δημάρχου Κορκόντζελο στο χωριό μας ήταν τα γκαλντερήματα που κατασκεύαζε στους κεντρικούς δρόμους του χωριού μας ώστε να είναι υποφερτή η κυκλοφορία των πεζών αποφεύγοντας το πατρό παράδειο λάσπωμα.

Τα λίγα γράμματα που κατέχε ο Κορκόντζελος ήταν αρκετά με την εξιπνότητα του και την στήριξη της πολιτικής να ασκήσει και το επάγγελμα του δικολόβου στο τότε Βιρηνοδικείο Νεβρόπολης που είχε την έδρα στο στο χωριό μας. Γι' αυτό θα αναφερθούμε στο άλλο φύλλο της Νεβρόπολης.

Π.Π.

ΙΟΡΔΑΙΟΣ

Αισθητός σε μεγάλο βαθμό ήταν στο χωριό μας ο καύσωνας του πρώτου 10ημέρου του Ιουλίου, που το θερμομέτρο έφθασε, αίστως, στους 40 βαθμούς. Η μεγάλη αυτή ζέση έφερε αναστάτωση στη ρυθμική ζωή των κατοίκων, και προξένησε ζημιές στις καλλιέργειες των κηπευτικών, των αμπελιών και των οπωροφόρων δένδρων που ο καρπός τους υπήρξε μικρότερος πέρους. Οι υπόλοιπες ημέρες πέρασαν θερμές μεν αλλά υποφερτές, αφού όρι σκόμαστε στα μέτρα του καλοκαιριού. Οι κάτοικοι δεν έχουν κάποια σοβαρή απασχόληση στα κτήματά τους, και νωρίς το πρωί, ή αργά το βράδυ τα επισκέπτονται για μικροδουλειές, την συλλογή των λιγωστών και αρρωστιαρίκων φρούτων (καρόμηλα - αχλάδια - ροδάκινα) αλλά και την προετοιμασία για τον ερχόμενο χειμώνα από καυσόξυλα, χόρτο και κλαρί για τα ζώα.

Οι παραθεριστές ελάχιστοι, παρ' όλη την υπερβολική ζέση και τον καύσωνα, εμπόδιο κατά πρώτο λόγο ήταν η παράταξη του σχολικού έτους για τη μέση εκπαίδευση, λόγω της απεργίας των καθηγητών, και κατά δεύτερο η θάλασσα, που προτιμούν όσοι είναι ελεύθεροι να πάρουν πρώτα το θαλάσσιο μπάνιο, και ύστερα να ανηφορίσουν για το βουνό, έτσι συσσωρεύονται όλοι τον Αύγουστο, και με το δικό τους βόθαια αφού όλες οι πολιτιστικές εκδηλώσεις όπως η γιορτή κρασιού, η φιλοξενία της Παναγίας της Κορωνιώτισσας, και άλλες της γύρω περιοχής.

Έλλειψαν τα Σχολεία

Κανονικά έκλεισε το Δημοτικό Σχολείο και παιδιά και δάσκαλοι ξέγνιαστοι θα περάσουν ευχάριστα καλοκαίρι, το ευχόμεστε. Αργότερα και μετά τη λήξη της απεργίας των καθηγητών έκλεισε και το Γυμνάσιο Μεσενικόλα που προήχθησαν απ' την Α' τάξη 14 μαθητές όσοι και οι φοιτήσαντες, απ' την Β' τάξη 22 μαθητές όσοι και οι φοιτήσαντες και από την Γ' τάξη απολύθησαν 28 μαθητές όσοι και οι φοιτήσαντες. Μαθητές που η επίδοσή τους χαρακτηρίζεται άριστη ή πολύ καλή είναι, Α' τάξη φοίτησαν 14 μαθητές προήχθησαν 14, Β' τάξη φοίτησαν 22 μαθητές προήχθησαν 22 και Γ' τάξη φοίτησαν 28 μαθητές, απολύθησαν 28.

Μαθητές που η επίδοσή τους χαρακτηρίζεται άριστη και πολύ καλή:

Α' τ ά ξ η

- Αλεξοπούλου Ιωάννα 16 1) 9 πολύ καλά (λίαν καλώς)
Βελιμέζη Βασιλική 16 2) 9 πολύ καλά
Κόφφας Δημήτριος 17 4) 9 πολύ καλά
Μηλιτσός Κων)νος 18 4) 9 πολύ καλά
Μιαρίτη Ζωή 16 6) 9 πολύ καλά
Νάνος Αντώνιος 17 4) 9 πολύ καλά
Πάτση Ευαγγελία 16 6) 9 πολύ καλά
Σπανός Μάρια 16 2) 9 πολύ καλά
Β' τ ά ξ η
Βασιλείου Μάρια 19 7) 11 Άριστα
Γάνη Μαργαρίτη 18 10) 11 Άριστα
Ζηνήλης Δημοσθένης 18 πολύ καλά
Κυριτάς Κρυσταλλία 15 8) 11 πολύ καλά
Πίτσας Μάρια 16 9) 11 πολύ καλά
Ρεφεγιέ Μαρτίαννα 17 8) 11 πολύ καλά

ΝΕΑ ΑΠ' ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΠΟΔΗΜΑΤΑ Τ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ

- Φιλίππου Σωτήριος 15 8) 11 πολύ καλά
Χούτα Βάια 17 6) 11 πολύ καλά
Γ' τ ά ξ η
Γωγούλης Χρήστος 16 7) 12 πολύ καλά
Ζαρκάδα Δημήτρα 17 7) 12 πολύ καλά
Καζάσης Δημήτριος 18 7) 12 Άριστα
Κόφφα Αγγελική 18 3) 12 πολύ καλά
Μπούδα Ιωάννα 17 3) 12 πολύ καλά
Μηλίτση Ευδοκία 18 8) 12 Άριστα
Παπαδάκη Φωτεινή 18 5) 12 πολύ καλά
Παραθύρα Ελένη 15 6) 12 πολύ καλά
Ρεφεγιέ Ηλίας 18 11) 12 Άριστα
Σακελλαρίου Δημήτριος 16 πολύ καλά
Σταμογιώργος Γεώργιος 19 4) 12 Άριστα
Τσιμανιάς Ηρακλής 16 πολύ καλά
Τσιαντούλας Άγγελος 18 4) 12 πολύ καλά

Για τη νέα σχολική χρονιά 1988-89 στάλθηκαν στο Γυμνάσιο απ' τα Δημοτικά Σχολεία των γύρω Κοινοτήτων 20 απολυτήρια ισαριθμών μαθητών που θα αποτελέσουν το δυναμικό της Α' τάξης του Γυμνασίου. Παρατηρώντας τα ανωτέρω θγαίνει το συμπέρασμα ότι η επίδοση των μαθητών είναι αρκετά ικανοποιητική και αξίζουν στους μαθητές και τους διδασκόντες καθηγητές θερμά συγχαρητήρια.

Η σύσταση του Γυναικείου Συναγμοίου Α. Πλαστήρα

Σε δεύτερη συνεδρίαση συγγήθη η ομάδα γυναικών των Κοινοτήτων γύρω από την Λίμνη Ν. Πλαστήρα, με σκοπό την ενεργοποίηση προς κάθε κατεύθυνση, και τη σύσταση του γρηγορότερο, του γυναικείου Συνεταιρισμού για την τουριστική εκμετάλλευση οπωρώνων, και τυποποίηση και εμπόριο αγροτικών προϊόντων, αρροιαματικών φυτών, και χειροτεχνημάτων. Στη συνεδρίαση, που πραγματοποιήθηκε στο Μεσενικόλα, παραβρέθηκε εκπρόσωπος του ΕΟΜΕΧ, του ΕΟΤ, της Γραμ. Πολιτισμού της Νομαρχίας Καρδίτσας της ΥΠΑΘ του Συμβουλίου Ισότητας και υπηρεσιακών παραγόντων της Κοινότητας.

Η Εξισωτική Αποζημίωση

Στο ποσό των 1.050.000 ανήλθε φέτος η εξισωτική αποζημίωση, που θα δοθεί στους γεωργούς και κτηνοτρόφους του χωριού μας.

Τούτο προκύπτει από τους σχετικούς πίνακες που απέστειλε η Δ) νση Γεωργίας για δημοσίευση, προς γνώση των ενδιαφεραμένων.

Η αποζημίωση καθορίζεται σε 600 δραχ. κατά στρέμμα που καλλιεργείται και σε 6.700 δραχ. για κάθε αγελάδα (μια ζωική μονάδα) και 7.600 δραχ. για κάθε ζωική μονάδα αιγοπροβάτων που ανήρχεται σε 14 κεφάλια. Την εν λόγω αποζημίωση λαμβάνουν 76 χωριανοί μας.

Την μερίδα του λέοντος λαμβάνουν οι Καρακατσιανέοι (πα

τέρας και γιος) που έχουν το κοπάδι με τα πρόβατα.

Ήρθε το κρουαζιερόπλοιο

Μέσα στις άλλες ενέργειες, και δραστηριότητες του Νομαρχ. Καρδίτσας κ. Μ. Χρυσόχορδη, ήταν και ο πλουτισμός της Λίμνης με ένα Κρουαζιερόπλοιο, δύο βάρκες, και δύο υδροποδήλατα τα οποία δρρίσκονται ήδη εντός της Λίμνης, και ευχόμεστε καλά ταξίδια.

Το κακό μάτι έπιασε και εδώ, και στο κατεδάφια του πλοίου με γερανό που φέραν από το Βόλο, προσέκρουσε σε βράχο, με αποτέλεσμα να πάθει μικρό ρήγμα στην καρίνα του, βλάβη που αποκαταστάθηκε και έτσι σύντομα θα αρχίσει το δρομολόγιό του, κατ' αρχή μεταξύ των δύο πλαζ Λαμπερού και Καλύδια Πεζούλας.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Τουρισμού στ' Αγραφα - Α. Πλαστήρα

Στη συνέχεια των άλλων εκδηλώσεων που έχει προγραμματίσει ο Αναπτυξιακός Σύνδεσμος της περιοχής Λίμνης Πλαστήρα, για την τουριστική αξιοποίησή της, η Νομαρχία Καρδίτσας με τον ακουραστο και πολυπράγμων Νομάρχη, και τους συνεργάτες του, αρχαίνων, από 1-20 Αυγούστου, διεθνές φεστιβάλ τουρισμού, για την προβολή της Λίμνης, και της περιοχής της, όχι μόνο στο εσωτερικό της χώρας μας, αλλά και στο εξωτερικό. Προς τούτο εκπονήθηκε πλουσιότατο ημερολόγιο πρόγραμμα το οποίο, με τη βοήθεια του ΕΟΤ, στάλθηκε σ' όλες τις Δ) νσεις του ΕΟΤ στο εξωτερικό, συνολικά σε 50 χώρες, που η χώρα μας έχει τουριστικές συναλλαγές. Για την καλύτερη ενημέρωση του κοινού στήθηκε στην κεντρική πλατεία της Καρδίτσας περίπτερο που διαφημίζει τις προβολές και τον τόπο των εκδηλώσεων. Το εν λόγω περίπτερο εγκαινιάστηκε στις 30 Ιουλίου το βράδυ με χορούς και κέρασματα όπου και ο Μεσενικόλας έδωσε το παρόν με τις παραδοσιακές και εύγεστες πίττες του τις οποίες έφτιασαν γυναίκες του χωριού μας και οι οποίες αξίζει να σημειώσουμε τα ονόματά τους που είναι: Καρακατσιάνη Χρυσούλα, Μηλιτση Πολυτίμη, Ποδηματά Φραγκούλα, Ποδηματά Στέλλα, Γιαννακού Ελευθερία, Ράικου Μαριγούλα, Παπαδημητρίου Ντίνα.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Αναπτυξιακού Συνδέσμου Αποφασίζει

Με αποφάσεις του, το Δ) κό Συμβούλιο του Αναπτυξιακού Συνδέσμου περιοχής Λίμνης Πλαστήρα αποφάσισε για την αποδοχή δραχμών 10.000.000 που χορηγούνται από το Υπουργείο Εσωτερικών 6) την μίσθωση των αναψυκτηρίων των πλαζ Λαμπερού και Καλύδια Πεζούλας τα οποία μισθώθηκαν και θα λειτουργήσουν τους εναπομείναντες μήνες του θέρους, τα αναψυκτήρια διατέθηκαν το μεν της πλαζ Λαμπερού στον Γεώργ. Λυρίτση κάτοικο Λαμπερού, αντί δραχ.

103.000 το μήνα, και το των Καλυθίων Πεζούλας στον Σεραφείμ Θυμιόπουλο κάτοικο Πεζούλας αντί δραχ. 51.000 τον μήνα υποχρεωμένων και των δύο μισθωτών να καταβάλουν και την αξία της καταναλώσεως του ηλεκτρικού ρεύματος ολοκλήρου της πλαζ.

Ο αμαξωτός δρόμος Μοσχάτου

Περατώθηκε, ασφαλτοστρώθηκε και τέθηκε σε κυκλοφορία ο αμαξωτός δρόμος από Μητρόπολη - Μοσχάτο - Τσαρδάκι, έτσι μειώνεται κατά πολύ, η απόσταση Καρδίτσας - Τσαρδάκι - Λίμνη και των εκείθεν χωριών Λαμπερού, Καστανιά κλπ. και η κίνηση των οχημάτων από Μητρόπολη στάση Μεσενικόλα - Τσαρδάκι. Πέραν τούτων ο εν λόγω δρόμος θα βοηθήσει κατά πολύ την τουριστική ανάπτυξη στην περιοχή της Λίμνης και θα μειώσει το κόστος κινήσεως των τουριστών.

Μνημόσυνο υπέρ ανασύσεως της ψυχής του αείμνηστου Γ. Λαδιά

Τεσσαρακονήμερο μνημόσυνο τελέστηκε στον ενοριακό μας Ναό Η ΚΟΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ από την σύζυγο, την θγαυτέρα του και των άλλων θγαυρών συγγενών του αείμνηστου Γεωργίου Ιωάννου Λαδιά που πέθανε πρόσφατα στην Αθήνα. Στο μνημόσυνο χοροστάτησαν, ο εφημέριος της ενορίας μας Σωτήριος Τσακράκης, οι ιερωμένοι της Μονής Κορώνιας και ο Αγιορίτης Αρχιμανδρίτης Διονύσιος, όλοι δε οι κάτοικοι του χωριού παρέστησαν στο μνημόσυνο. και δέηθησαν υπέρ ανασύσεως της ψυχής του εκλειπόντος, ο οποίος αρκετά πρόσφατα στο χωριό μας. Ας είναι ελαφρό το χόμα που σκεπάζει τον αγαπητό μας Γιώργο.

Η Παναγιά η Κορωνιώτισσα

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, το χωριό μας θα φιλοξενήσει την εικόνα της Παναγίας της Κορωνιώτισσας, από αρχές Αυγούστου μέχρι τον Δεκαπενταύγουστο. Προς τούτο, το απόγευμα της Κυριακής 31ης Ιουλίου σύσσωμο το χωριό μας με αυτοκίνητα Ι.Χ. κούρσες και αγροτικά, στο σύνολο 30-35 ανέβηκαν στο μεν γαστήρι και ύστερα από μία δέηση παρέλασαν την Μεγάλη χαρη εικόνα την οποία μετέφεραν με σεβασμό και σεμνότητα, διακρίπτοντες την όδευση σε διάφορα σημεία όπου από τον αιδεσιμώτατο Ιερέα μας και τους ιεροφάστες αναπέμπεται δέηση υπέρ εφορίας των καρπών της γης και της υγείας των κατοίκων. Έξω του χωριού περίμεναν οι υπόλοιποι χωριανοί που δεν μπόρεσαν να ακολουθήσουν στο Μοναστήρι, και στην εκκλησία μας έγινε η τελευταία παράκληση. Αξίζει να σημειωθεί η ψυχρότητα των ιερωμένων της Ιεράς Μονής και τα δίκαια παράπονα των επισκεπτών οι οποίοι περιμένα κάποιον καλύτερη και ανοιχτόκαρδη υποδοχή απ' τους εκεί υπηρετούντες, συγκρίνοντας προσημύμενες επισκέψεις που το προσωπικό τους υποδέχονταν με το χαμόγελο στα χείλη, προσφέροντας ένα λουκουμάκι στο σύ

νολο ή και ένα καφεδάκι στους ηλικιωμένους, ενώ τώρα ούτε μια καρέκλα δεν υπήρχε έξω από τα κελιά να καθήσει κάποιος που είχε ανάγκη και οι πεζοπόροι που έφτασαν εκεί με τα πόδια γιατί το είχαν μάμα να πάνε με τα πόδια. Τόσο φτώχεψε το Μοναστήρι!!

Πρώτη πολιτιστική εκδήλωση στην πλαζ Λαμπερού

Η πρώτη πολιτιστική εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην πλαζ Λαμπερού την 31 Ιουλίου το βράδυ με την ορχήστρα παγκοσμίου φήμης Λος Παράγουας. Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν πάνω από 1.000 άτομα και κατενθουασμένοι χειροκροτούσαν και συνεχώς επευφημούσαν τους τραγουδιστές, οι οποίοι με την σειρά τους ικανοποιημένοι προσπαθούσαν να αποδώσουν ότι το καλύτερο.

Οι παραστάσεις και πολιτιστικές εκδηλώσεις θα συνεχισθούν στην περιοχή της Λίμνης μέχρι 20 Αυγούστου.

Μια διόρθωση μα τι διόρθωση

Πέρι ο Μπαρμπα - Βασίλης Γώγου του Δημητρίου κατέβαλε την συνδρομή στη Νεβρόπολη και την Α.Φ. ανά 500 δραχ. πλην όμως η απόδειξη και η δημοσίευση των συνδρομητών στις εφημερίδες αυτές γράφτηκαν λάθος στο πατρώνυμο αντί του ονόματος πατρός Δημητρίου, του Κων)νου. Έτσι ο Μπαρμπα - Βασίλης που είναι κάτοικος Βόλου και άγει αίσως το 93 έτος της ηλικίας του, ήλθε φέτος για παραβέρηση και διαμαρτυρήθηκε εντόνος για την... παράλειψη, τρέμοντος του εξηγήσαμε τι συνέβη, γιατί ο Μπαρμπα - Βασίλης κάτω από το μαξιλάρι του έχει το γαταγάρι που έφερε απ' τη Μ. Ασία και είδαμε και πάθαμε να του συνεφέρομε με την υπόσχεση να κάνομε δημόσια την διόρθωση, άλλως θα παίζει το γαταγάρι.

Ας σημειωθεί ότι ο Μπαρμπα - Βασίλης, που προ μηνός πήγε να καταθέσει χρήματα στην Τράπεζα, και ο ταμίας αφού πληροφορήθηκε την ηλικία του, και του είπε να τα εγκαταστήσει τα χρόνια του, του απήντησε «γιατί παραπάν δεν υπάρχουν».

Του ζητάμε λοιπόν συγγνώμη για το λάθος και κάνομε την σχετική διόρθωση στα βιβλία μας.

Τουρνουά ποδοσφαίρου

Ποδοσφαιρική ομάδα του χωριού μας σε πρώτη συγάντηση με την ομάδα Πεζούλας στο γήπεδο της δευτέρας που έγινε την 31 του μηνός Ιουλίου έφερε ισοπαλία 1-1, κατά την διεξαγωγή του αγώνα προέκυψε και σοβαρό τραυματισμός παίκτη της αντιπάλου

ομάδος που έσπασε το πόδι του με τον δικό μας παίκτη Ηλία Ν. Κάτσιανου, ο αγώνας θα συνεχισθεί μέσα στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων στην περιοχή, για την ανάδειξη της πρωταθλήτριας ομάδας της περιοχής.

Το Νερό

Πανταλής έλλειψη νερού παρασιτάστηκε στο εσωτερικό δίκτυο υδρεύσεως των οικιών του χωριού από σπασίματα του εξωτερικού αγωγού στη Νεβρόπολη και στη συνέχεια ανωμαλία τούτου στο σύστημα εξαερισμού και καθαρισμού. Οι κάτοικοι αλλά και οι παραθεριστές που παραβρίσκονταν τις ημέρες αυτές στο χωριό δικαίως παραπονούνται και διαμαρτύρονται, στην Κοινότητα που ολόκληρο το Κοινοτικό Συμβούλιο τρέχει μέρα και νύχτα να εντοπίσει τις βλάβες χωρίς θετικό αποτέλεσμα.

Δωρεές - Προσφορές

Για την ανέγερση του νέου κοινοτικού καταστήματος η Όλγα Ν. Βαλάβα πρόσφερε δραχ. 5.000, για την κατασκευή της στέγης της εκκλησίας δραχ. 40.000 για την συντήρηση του εξωκλήσιου Άγιος Νικόλαος, δραχ. 5.000 στην μνήμη των γονέων της Νικολάου και Άννας. Η Βασιλική Δ. Τσιγάρια πρόσφερε δραχ. 5.000 για την ανέγερση του κοινοτικού καταστήματος και 5.000 για την επέκτασή του Νεκροταφείου στη μνήμη των γονέων της Δημητρίου και της Παρασκευής και των αδελφών της Ελένης και Ευαγγελής. Ο Αναγνώστου Χαρίλαος του Ιωάννου πρόσφερε δραχ. 20.000 για την ανέγερση του κοινοτικού καταστήματος και στη μνήμη των γονέων του Ιωάννου και Αικατερίνης, των αδελφών του Μάρκου, Χρήστου, Αποστόλου και Θεοφάνη, του σύγαμπτου του Βασίλειο Κάλλας, και κουνιάδο του Παναγιώτη Π. Ευαγγελιάτου, της Αγροτίτσας και Σεραφείμ Ποδηματά, της Φωτεινής Αθανασίου και Σωκράτη Γιαννακού. Των φίλων του Ιωάννη Τσαγανού Ιατρού, και Σεραφείμ Τσαγανού. Η Γιαννακού Σοφία του Γεωργίου πρόσφερε δραχ. 5.000 για την συντήρηση του εξωκλήσιου Άγιος Νικόλαος και στη μνήμη του αδελφού της Αποστόλη.

Αληξιαρχική Κίνηση

Γ ε ν γ η σ ε ι ς: Η Αλεξάνδρα σόζυγος Αρ. Καλυθιώτη το γένος Ιωάννου Γιακοπούλου, γέννησε αγοράκι, η Ιωάννα Δημητρ. Καρακατσιανή, γέννησε αγοράκι. Τους οικείους τους ευχόμεστε να ζήσουν και να ευτυχίσουν.

Β α π τ ί σ ε ι ς: Βαπτίστηκε το αγοράκι του Χρήστου Βασιλάκου, και ονομάστηκε Γεώργιος, το αγοράκι του Φώτη Αν. Κυριαζή και ονομάστηκε Σεραφείμ. Ευχόμεστε στους γονείς και αναδόχους, να τους ζήσουν και να προκόψουν.

Γ ά μ ο ι: Παντρεύτηκε η Φωτεινή Γεωργίου Βασιλάκου, κοινωνικών λειτουργός, με τον Γιάννη Μαρ. Τσατσάλη, υπάλληλο Ο.Σ.Ε., τους ευχόμεστε βίο ευτυχισμένο και ανέφελο.

Π.Π.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Ι. ΓΑΚΙΟΠΟΥΛΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Αλκέτου 12 (Προφ. Ηλίας Παγκρατίου)
ΑΘΗΝΑ. Τηλέφωνο 7523.859