

«ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ - PORTE - PAYE»



# ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ

ΕΔΡΑ:  
Σατωβριάνδου 29 -  
104 31 ΑΘΗΝΑ  
Τηλ. 5243.955 -  
Συντάσσεται  
από Επιτροπή

ΜΗΝΙΑΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

★ ΕΤΟΣ 13ο ★ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1990 ★ ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 150 ★ ΠΡΩΤΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Δ. ΠΑΪΖΑΝΟΣ

## Κοινοτικές εκλογές στο Χωριό μας

Όπως θα διαβάσετε στις στήλες της «Νεβρόπολης», δύο Συνδυασμοί διεκδικούν την ψήφο των χωριανών μας στις εκλογές της 14/10/1990.

Η εφημερίδα μας, τηρώντας την πάγια γραμμή της, ότι είναι εφημερίδα όλων των Μεσενικολιτών και ότι πρέπει να κρατάει ίσες αποστάσεις μεταξύ των δύο διεκδικητών της Κοινοτικής Αρχής, δημοσιεύει τις απόψεις παρακάτω και των δύο Συνδυασμών και αφήνει στην κρίση των χωριανών μας να κρίνουν και να ψηφίσουν όπως αυτοί νομίζουν καλύτερα κατά την εκτίμησή τους.

Η εφημερίδα εύχεται και στους δύο Συνδυασμούς καλή επιτυχία, για τον καθένα χωριστά, στους δε χωριανούς μας καλή επιτυχία επίσης στις προτιμήσεις που κατά τη γνώμη τους είναι οι καλύτερες.

Η ΣΥΝΤΑΞΗ

### ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΚΙΝΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΟΔΟ ΤΟΥ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ

- 1) Καλαμάτας Θεόδωρος του Αριστ. Υπ. Πρ.
- 2) Καπερώνης Ηλίας του Γεωργίου
- 3) Κωστικός Κων)νος του Δημ.
- 4) Μαλαμίτσης Θωμάς του Λεων.
- 5) Μανώλης Λάμπρος του Σωκρ.
- 6) Σκαμαγκούλης Κων)νος του Σωτηρίου
- 7) Φιλίππου Δημήτριος του Πολυχρόνη

Το μέλλον του Μεσενικόλα ανήκει στους νέους γι' αυτό τους ψηφίζουμε.

### ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΝΕΑ ΠΟΡΕΙΑ

- 1) Σταφυλάς Απόστολος, Υποψ. Πρόεδρος
- 2) Γιαννουλάς Κων)νος του Αρίστιππου
- 3) Γιαννακάς Χρήστος του Σωτηρίου
- 4) Καρακατσιάνης Δημήτριος του Αποστ.
- 5) Κωστικός Νικόλαος του Ανδρέα
- 6) Μηλίτσης Αλκιβιάδης του Δημητρίου
- 7) Μηλίτσης Δημήτριος του Πausανία
- 8) Ποδηματάς Βάιος του Δημητρίου
- 9) Ποδηματάς Δημήτριος του Αναστασίου
- 10) Ποδηματάς Χρυσόστομος του Ιωάννου

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

Η Κοινότητα Μεσενικόλα, προκειμένου να ανεγείρει νέο, σύγχρονο Κοινοτικό Κατάστημα, παρακαλεί όλους τους χωριανούς της, όπου και αν βρίσκονται, να συνεισφέρουν ανάλογα με την οικονομική τους δυνατότητα. Το προσφερόμενο χρηματικό ποσό υπολογίζεται και εκπίπτει, από την φορολογική δήλωση για όσους φορολογούνται από την Εφορία. Λογ)σμός Ε.Τ.Ε. Νο 36891020194 για όποιον θέλει να καταθέσει εντελώς δωρεάν.

Ο Πρόεδρος της Κοινότητας ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Π. ΜΗΛΙΤΣΗΣ

Το Καφέ - Μπαρ - Ψησταριά, που βρίσκεται στο ισόγειο του Πνευματικού Κέντρου στο χωριό μας και ο Ξεώνας του, λειτουργούν άψογα υπό την Νέα Δ)νση του κ. Ιωάννου Απ. Καρθούνη, με όλες τις ανέσεις, την καθαριότητα και την εξυπηρέτηση για κάθε προσερχόμενο.

Μια επίσκεψη θα σας πείσει.

Τηλέφωνα: 0441)95.419, οικίας 0441)95.347.

## Ελεύθερο Βήμα

Επιστολή του υποψηφίου Προέδρου της Κοινότητός μας κ. Αποστόλου Γεωρ. Σταφυλά:

Αγαπητέ μου Μεσενικολίτη, Με την ευκαιρία της ανακηρύξεώς μου ως υποψηφίου Προέδρου της Κοινότητάς Μεσενικόλα, τώρα που ο Νόμος επιτρέπει στους Δημοσίους Υπαλλήλους να είναι και Κοινοτικοί Άρχοντες, θα ήθελα να απευθύνω -μέσω της Νεβρόπολης- χαιρετισμό στους συγχωριανούς μου της διασποράς.

Να δηλώσω ξεκάθαρα ότι εμείς θα είμαστε Κοινοτική Αρχή όλων των Μεσενικολιτών, Κοινοτική Αρχή δίκαιη, αποτελεσματική, δραστήρια. Που θα έχει μια στιβαρή παρουσία παντού, σε κάθε κέντρο αποφάσεων που αφορά τον Μεσενικόλα.

Να δηλώσω ακόμα ειδικά για την κατηγορία αυτή των συγχωριανών μας, ότι είναι στη σκέψη μας, που γρήγορα με τη δική σας ψήφο θα γίνει απόφαση.

Από τα πρώτα μας έργα θα είναι η τοπογραφική α-

ποτύπωση σημείων του χωριού μας, στα οποία θα μπορούν να διατεθούν οικόπεδα.

Νομίζω ότι δεν πρέπει να υπάρχει Μεσενικολίτης χωρίς δυνατότητα να κτίσει ένα σπίτι. Πιστεύω ότι περιοχές όπως τα Κοτρωνάκια, τα Δέντρα κ.λπ., μπορούν να δώσουν λύση στο πρόβλημα αυτό, που για μας είναι πρώτης προτεραιότητας.

Σας παρακαλώ θερμά να σημειώσετε ότι οι κοινοτικές εκλογές δεν είναι πολιτικές εκλογές, ψηφίζουμε ικανούς, ψηφίζουμε αυτούς που χρόνια τώρα έδωσαν δείγματα απτά της αγάπης τους για το χωριό τους, πάθους τους για δημιουργία, της προσφοράς τους στα κοινά, αλλά και στα προσωπικά των συγχωριανών μας. Και ξέρουμε και μπορούμε να κάνουμε ένα σύγχρονο Μεσενικόλα.

Οι Μεσενικολίτες έχουν και κρίση και γνώση.

Σας ευχαριστώ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Γ. ΣΤΑΦΥΛΑΣ

Υποψήφιος Πρόεδρος Κοινότητας

Επιστολή του υποψηφίου Προέδρου της Κοινότητός μας κ. Θεόδωρου Αριστ. Κλαμάτας:

Αγαπητοί χωριανοί,

Βρισκόμενοι μπροστά στις εκλογές για ανάδειξη νέου Κοινοτικού Συμβουλίου, καταρτίσαμε το Συνδυασμό «Κίνηση για την Πρόοδο στο Μεσενικόλα», αποτελούμενο από:

- Τρία άτομα με εμπειρία και με μακρόχρονη δράση στα κοινά (Καλαμάτας Θεόδ., Καπερώνης Ηλ., Κωστικός Κων.), και

- Τέσσερα άτομα νέα με δύναμη και όρεξη να ασχοληθούν με τα προβλήματα του χωριού (Μαλαμίτσης Θωμ., Μανώλης Λάμ., Σκαμαγκούλης Κων., Φιλίππου Δημ.).

Λισιοδοξούμε να είμαστε το Νέο Κοινοτικό Συμβούλιο του χωριού, που για τέσσερα χρόνια να ασχοληθούμε με τα προβλήματα του χωριού και να προωθήσουμε τη λύση τους πέρα από κομματικές σκοπιμότητες. Πρωτα ο Μεσενικόλας. Οι σοβαρές αποφάσεις δεν θα παίρνονται μέσα στους 4 τοίχους του Κοινοτικού Γραφείου από 7 άτομα, αλλά μετά από ενημέρωση του χωριού, και μετά από πλατιές συζητήσεις και συνελεύσεις.

Άμεσα προβλήματα του χωριού τα οποία θα προωθήσουμε και θα προσπαθήσουμε να δώσουμε λύσεις, είναι:

1) Το νερό: Έλεγχος και συντήρηση του δικτύου, με σκοπό να σταματήσουν οι διαρροές και στην ανάγκη εμπλουτισμό με νέο νερό.

2) Δρόμοι: Διάνοξη και συντήρηση των δρόμων, ώστε σε κάθε σπίτι και χωράφι να φθάνει το κατά δυνατόν αυτοκίνητο.

3) Αποχέτευση: Επέκταση του υπάρχοντος δικτύου.

4) Καθαριότητα - Σκουπίδια: Περιορισμός των σκουπιδιών σε συγκεκριμένους χώρους «χωματερές», όπου θα γίνεται «υγειονομική» ταφή.

5) Επέκταση οικισμού: Να δοθεί η δυνατότητα να προμηθευτούν οικόπεδα για ανέγερση οικιών οι χωριανοί.

6) Θα προσπαθήσουμε να συντομευθεί η διαδικασία για:

- Την ονομασία προλεύσεως του Μαύρου Μεσενικόλα.

- Την Αναμπέλωση.

7) Παρακολούθηση των εργασιών στο αρθρευτικό Μεσενικόλα - Μορφοβουνίου - Μοσχάτου για γρήγορη αποπεράτωση.

8) Ποιοτική αναβάθμιση της Γιορτής Κρασιού. Ενίσχυση και διοργάνωση Πολιτιστικών εκδηλώσεων.

9) Ενεργή συμμετοχή στον «Αναπτυξιακό Σύνδεσμο Κοινοτήτων Λίμνης Ν. Πλαστήρα» και αξιοποίηση της έδρας του, την οποία έχει το χωριό μας.

Το χωριό μας πρέπει να ζήσει και να αναπτυχθεί. Το ΜΕΛΛΟΝ του χωριού ανήκει στους ΝΕΟΥΣ τους οποίους πρέπει να βοηθήσουμε. Είμαστε νέοι και αισιοδοξούμε για το μέλλον, γιατί μας ανήκει.

Γι' αυτό ζητάμε την ψήφους σας για τον Συνδυασμό.

ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ

## Παιδικά ελαττώματα

### Η ΠΕΡΙΕΡΓΕΙΑ

Με τη γέννηση του παιδιού γεννιέται και η περιέργεια. Ένα φοβερό και αποκρουστικό ελάττωμα για τους μεγάλους, αναγκαία όμως για τα παιδιά τάση.

Είναι τόσο απαραίτητη

ού για γνώση. Είναι απαραίτητη για τη διανοητική και ψυχική ανάπτυξη, αλλά και για την ανάπτυξη της προσωπικότητας γενικά του παιδιού. Είναι εκδήλωση ψυχικής ανάγκης του παι-

Του ΓΕΩΡΓ. ΘΩΜ. ΜΗΛΙΤΣΗ, Διδασκάλου

για τα παιδιά, που αν δεν την έχουν, θα πρέπει να προβληματίσει και να θάλλει σε ανησυχία τους γονείς.

Όπως ο αέρας και το φως χρειάζονται, για να αναπτυχθεί το σώμα, έτσι και η περιέργεια είναι ουσιαστικές συστατικό για την πνευματική ανάπτυξη του παιδιού.

Είναι λοιπόν ένα δώρο του Δημιουργού στον άνθρωπο. Αυτό τον ωθεί στην έρευνα και στη γνώση, όχι μόνο του γύρω του, αλλά και του εαυτού του.

Ο FENELON λέγει ότι: «Η περιέργεια είναι μια φυσική τάση, που προηγείται της μορφώσεως».

Αλλού πάλι διαβάζουμε: «Η περιέργεια ξεκινά από την φυσική ορμή του παιδι-

διού». Γιατί; Πώς; Ποιος; Ποιος από μας όταν συνοδεύει ένα παιδί δεν βομβαρδίζεται με πλήθος ερωτήσεων;

Οι ερωτήσεις αυτές, που κάνει το παιδί, δεν έχουν κανένα άλλο σκοπό παρά να το ξεδιψάσουν, γιατί στην ηλικία αυτή φλέγεται από τη δίψα της μαθησεως.

Αυτή η έφεση για γνώση δείχνει τη χαώδη διαφορά, που υπάρχει ανάμεσα στον άνθρωπο, την κορωνίδα της δημιουργίας, από τα άλλα όλογα δημιουργήματα του Θεού.

Οι γονείς πρέπει να απαντούν στις ερωτήσεις του παιδιού με σαφήνεια, να του

### ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ «ΝΕΒΡΟΠΟΛΗΣ» ΜΗΝΟΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1990

- |   |            |
|---|------------|
| 1) Μακρυνίκας Ιωάννης Αντ., Καρδίτσα              | Δρχ. 2.000 |
| 2) Μακρυνίκας Αντώνιος Ιωάν., Καρδίτσα            | » 1.000    |
| 3) Μακρυνίκας Θωμάς του Ιωάν., Καρδίτσα           | » 1.000    |
| 4) Μπλάνα Σοφία Σωτ., Κοζάνη (Πίτσα -Ρόμα Κοζάνη) | » 1.000    |
| 5) Παπαχαράλαμπος Ελένη, Βόλος                    | » 1.000    |
| 6) Ράικος Ιωάννης Αν., Καρδίτσα                   | » 1.000    |
| 7) Στυλογιάννης Θωμάς Δημ., Μεσενικόλα            | » 1.000    |
| 8) Γακίπουλος Μιχαήλ, Θεσσαλονίκη                 | » 1.000    |
| 9) Στόικου Ευαγγελή Δημ., Θεσσαλονίκη             | » 1.000    |
| 10) Μηλίτσης Σπύρος Ηλίας, Καρδίτσα               | » 1.000    |
| 11) Μηλίτσης Ηλίας Σπύρου, Θεσσαλονίκη            | » 1.000    |
| 12) Δήμου Δημήτριος, Κρουσέρι                     | » 1.000    |
| 13) Αγορίτσας Βασίλειος Θωμά, Έλβετία             | » 2.000    |
| 14) Κάτσιανος Ηλίας Κων)νου, Μεσενικόλα           | » 1.000    |
| 15) Σταφυλάς Απόστολος Γεωργ., Καρδίτσα           | » 5.000    |
| 16) Ποδηματάς Θωμάς, Ρήγα, Μεσενικόλα             | » 1.500    |

• (ΣΥΝΕΧΕΙΑ στη σελ. 2)

# Παιδικά ελαττώματα

• (ΣΤΥΝΕΧΕΙΑ από τη σελ. 1)

λέγουν πάντοτε την αλήθεια και οι απαντήσεις να είναι κατάλληλες με τη νοητική του ικανότητα. Αν δεν έχουν καιρό εκείνη τη στιγμή, μπορούν να πουν στο παιδί, πως θα του απαντήσουν αργότερα. Αν όμως δεν ξέρουν την απάντηση, αντί να του πούνε ψέματα, θα είναι καλύτερο να του πούμε: «Ρώτησε το δάσκαλό σου, να σου το πη» ή αν η ερώτηση είναι γύρω από θρησκευτικά θέματα, μπορούμε να του πούμε: «Όταν θα πας στο Κατηχητικό ρώτησε τον κατηχητή σου».

Σαν απάντηση στις ερωτήσεις του παιδιού δεν πρέπει ποτέ να πούμε: «Πάψε, με εκνευρίζεις», «με τρέλλα νες στις ερωτήσεις», «τα παιδιά δεν πρέπει να μιλούνε παρά μόνο όταν τα ερωτούν».



## ΠΡΟΣΟΧΗ ΚΙΝΔΥΝΟΣ

Επαναλαμβάνουμε ότι πολλές ερωτήσεις που κάνει το παιδί, πηγάζουν από την εσωτερική του ανάγκη για γνώση, γι' αυτό δεν πρέπει να τις γελοιοποιούμε και να τις υποτιμούμε. Η υποτίμηση μπορεί να παρεμποδίσει τη διανοητική του ανάπτυξη, να το αποθαρρύνει να το κάνει να κλειστή στον εαυτό του ή το εξίσου κακό, να το οδηγήσει σε άλλες πηγές πληροφοριών.

Γεννάται όμως το ερώτημα. Ποιες θα είναι οι άλλες πηγές που θα δώσουν απάντηση στις αναπάντητες από μας ερωτήσεις του παιδιού; Τις περισσότερες φορές θα είναι σίγουρα, πρόσωπα αναρμόδια, που θα γίνουν οι κακοί σύμβουλοι και που θα βλάψουν ανεπανόρθωτα το παιδί.

Αν πάλι το παιδί αποθαρρυνθεί και κλειστή στον εαυτό του, υπάρχει κίνδυνος να καταλήξει σε νοσηρότητα και ψυχασθένεια.

Υπάρχει κι ένας άλλος κίνδυνος, όταν οι γονείς απαντούν στις ερωτήσεις πρόχειρα, ασυχολόγητα και πολλές φορές με ψέματα. Είναι φανερό ότι το παιδί θα μά-

θει, αργά ή γρήγορα την αλήθεια και τότε χάνει την εμπιστοσύνη του προς τους γονείς. Στη συνέχεια όταν του δώσουν κάποια απάντηση, δεν θα την παραδέχεται σαν ορθή και δεν θα δίνει καμιά σημασία.



## ΝΟΣΗΡΗ ΠΕΡΙΕΡΓΕΙΑ

Πολλές φορές όμως, η περιέργεια του παιδιού μπορεί να ξεπεράσει τα επιτρεπτά όρια. Θέλει να μάθει το παιδί πράγματα που όχι μόνο δεν το ενδιαφέρουν, αλλά το θλάπτουν. Ρωτά π.χ. για τα οικογενειακά του γείτονα ή κάποιου γνωστού της οικογένειας. Θέλει να μάθει το περιεχόμενο κάποιων ταινιών, που προβλήθηκε στην τηλεόραση ή πράγματα που είναι έξω από τον κύκλο των διαφερόντων του.

Τότε οι γονείς θα ικανοποιήσουν την περιέργειά του; Ασφαλώς όχι. Θα δώσουν θέματα κάποια απάντηση, αλλά συγχρόνως θα του πουν ότι αυτά δεν το ενδιαφέρουν.

Επειδή η Περιέργεια «είναι μια τάση εγωκεντρική και σφετεριστική», οδηγεί το παιδί στο να θέλει να μάθει όλα όσα συζητούνται στο σπίτι και περισσότερο αυτά που λέγονται ψιθυριστά.

Γενικά, η περιέργεια είναι πολλές φορές μια αντίδραση του παιδιού, από φόβο μήπως παραμεριστεί και αποκλεισθεί από κάτι ή μήπως χάσει κάτι που μέχρι τώρα το κατέχει.

Τέλος, η νοσηρή περιέργεια των γονέων γίνεται παράδειγμα για τα παιδιά, γιατί υπάρχουν περιέργειες, που είναι αποτέλεσμα κακών συνηθειών, που προήλθαν από κακά παραδείγματα.

Οι γονείς πρέπει να καταπολεμήσουν ενωρίς τη νοσηρή περιέργεια, γιατί κάνει το παιδί αντικοινωνικό και μισητό στο περιβάλλον του. Ενώ θα επιδιώξουν να καλλιεργήσουν την καλή περιέργεια, που είναι πηγή γνώσεων και ικανοποιεί τις εφέσεις της ψυχής του ανθρώπου κι ακόμα είναι «μύστης τη σπουδής Θεού επιστήμης και αιρετής των έργων αυτού» (Σοφ. Σολ. η 2).

1. DOTRENS ROB: Παιδαγωγός και διδάσκω, Αθήνα 1974.
2. «Ζωής» εκδόσεις: Το παιδί ένας άγνωστος κόσμος, Αθήνα 1974.
3. Καλύβα Χριστ.: Λεξικόν αθλιότητων, Αθήνα 1980.
4. Μπερζ Αντρέ: Τα παιδικά ελαττώματα, Αθήνα 1969.
5. Ντράικωφ Ρουντ: Η πρόκληση να είμαστε γονείς, Αθήνα 1976.
6. ROBIN GILBERT: Η θεοσέπεια των ελαττωμάτων στο παιδί, Αθήνα 1954.
7. RIVIERE ANDRE: 25 ERROS NA EDUCACAO DAS CRIANCAS, SÃO PAULO 1966.

# ΤΑ ΜΕΤΕΩΡΑ

## Η ιστορική πορεία και η πνευματική ακτινοβολία αυτών Της ΘΕΟΔΩΡΑΣ ΝΙΚ. ΦΙΛΙΠΠΟΥ

• ΣΥΝΕΧΕΙΑ από το προηγ. φύλλο

Στη μεγάλη ιστορική πορεία οι Μονές έγιναν κέντρα ακτινοβολίας, έντονης χριστιανικής ζωής και ευλάβειας, σημαντικότερα πνευματικά φροντιστήρια και κέντρα καλλιέργειας της Θεολογίας, εκπαιδύσεως των μοναχών και των Πατέρων της Εκκλησίας μας, πρωτοστάτησαν στους αγώνες της Θρησκείας, του Ελληνισμού και του Έθνους,

πρωτοστάτησαν στα έργα αγάπης και φιλανθρωπίας. Σαν κέντρα μαθήσεως και έρευνας αντέγραφαν, διέσωζαν και διαιώνιζαν την πνευματική κληρονομιά. Εκεί συγκεντρώνονταν τα έργα των μεγαλύτερων πνευμάτων του παρελθόντος. Το περιβάλλον και ο τρόπος της μοναχικής ζωής ευνοούσαν την καλλιέργεια των λεγομένων λειτουργικών τεχνών, αναδεικνύοντας μεγάλους υμνογράφους, αγιογράφους

και δημιουργούς της βυζαντινής μουσικής. Ο τρόπος, λοιπόν, που έζησαν τέτοιοι άνθρωποι και που σημάδεψαν με την ύπαρξή τους αυτό το χώρο, μοιάζει να κυριαρχεί στην ατμόσφαιρα των Μετεώρων, να γίνεται ένα με το μεγαλόπρεπο και φοβερό θέαμα των γιγάντιων βράχων. Κι όλα μαζί, μνήμες και θέαμα, κάνουν τα Μετέωρα μοναδικό μνημείο.

ΘΕΟΔΩΡΑ Ν. ΦΙΛΙΠΠΟΥ

## Παναγία η Κορωνιώτισσα

Από αμνημονεύτων ετών συνηθίζεται το χωριό μας να φιλοξενεί, το πρώτο 10ήμερο του Αυγούστου, την Μεγαλόχαρη και Θαυματουργή εικόνα της

ημέρας η εικόνα με πλήθος κόμησι ακολουθώντας την, μεταφέρεται ως τα όρια της Κοινότητός μας με το Μορφοβούνι, όπου οι κάτοικοι του εν λόγω

ενός παιδιού κωφόλαλου, ήρθαν μαζί με αυτό, εκεί για να λειτουργηθούν όλοι μαζί και να προσευχηθούν για την θεραπεία αυτού. Σε μια στιγμή και ενώ διαδίδε τον βίο του Αγ. Σεραφείμ, ακούστηκε η φωνή του παιδιού να φωνάζει «μαμά - μαμά». Η λειτουργία σταμάτησε και ένα ρίγος μας έπιασε όλους. Όλοι σταυροκοπήθηκαν και με απορία ζητούσαμε πληροφορίες. Όταν το εκκλησιασμά ησύχασε, ο ηγουμένος διάβασε ευχές και κήρυξε περί της σωτηρίας του παιδιού. Το γεγονός αυτό ασφαλώς ο Ηγούμενος το καταχώρησε σε κάποιο βιβλίο της Μονής, πλην όμως, με την επιδρομή τους οι Γερμανοί στις 3 Δεκεμβρίου 1943 έκαψαν όλα τα υπάρχοντα του Μοναστηριού και μαζί

### ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΠΟΔΗΜΑΤΑ

Παναγίας της Κορωνιώτισσας, η οποία κατά την παράδοση φιλοτεγήθηκε από τον Ευαγγελιστή Λουκά.

Έτσι, κάθε χρόνο, στις αρχές Αυγούστου, οι κάτοικοι του χωριού μας, εν πομπή, με επικεφαλής τον εκάστοτε εφημέριο του χωριού, και τους κληρικούς φιλτάδες του, μεταβαίνει στο Μοναστήρι της Κορώνας, από όπου παραλαμβάνει την σεπτή εικόνα και πάλι εν πομπή, αφού προηγουμένως φάλουν παρακλήσεις, φθάνουν έξω απ' το χωριό, και μετά από σχετική δέηση εισέρχονται σ' αυτό, όπου στην ενοριακή μας εκκλησία φάλλεται μέγας εσπερινός.

Τα προηγούμενα χρόνια που δεν υπήρχαν τα αυτοκίνητα, η μεγάλη πομπή από χωριανούς μας, και άλλους παραθεριστές, αλλά και με ένα τσουρμίνο μικρών παιδιών, μετέβαιναν στην Κορώνη, που απέχει απ' το χωριό μας πλέον της ώρας ποδάρδρομο, και επέστρεφαν με την εικόνα επ' ώμου και τα παιδιά φάλλοντας το «η Παναγία Θεοτόκου Σώσον ημάς Κύριε ελέησον, Κύριε ελέησον».

Τώρα με την εξέλιξη των πραγμάτων, η μεταφορά γίνεται με αυτοκίνητα μέχρι έξω απ' το χωριό. Την εικόνα ακολουθούν και τα λείψανα του Αγίου Σεραφείμ, που φυλάσσονται στην Κορώνη. Κατά την εδώ παραμονή της εικόνας, μετά των λειψάνων, τελείται κλημερινά λειτουργία το πρωί και παράκληση μεγάλη ή μικρή εναλλάξ το απόβραδο, όπου πιστοί προσφέρουν τάματα. Την παραμονή της Παναγίας (15 Αυγούστου) το βράδυ, τελείται μέγας εσπερινός, περιφορά της εικόνας και αρτοκλασία στην κεντρική πλατεία και θείο κήρυγμα. Ανήμερα της Παναγίας, τελευταία μέρα της παραμονής της εικόνας στο χωριό μας, τελείται πανηγυρική θεία λειτουργία με αρτοκλασία. Το απόγευμα της ίδιας

χωριού την παραλαμβάνουν, και την φιλοξενούν άλλες 15 ημέρες, δηλαδή μέχρι τέλους Αυγούστου, οπότε μεταφέρεται απ' αυτούς στο Μοναστήρι της Κορώνας από όπου ξεκίνησε.

Οι ίδιες ιεροτελεστίες και παρακλήσεις πραγματοποιήθηκαν και φέτος. Κατά την μεταφορά της ιεράς εικόνας μετά των λειψάνων του Αγίου Σεραφείμ, από το μοναστήρι στο χωριό μας ακολούθησαν και ο ηγούμενος αυτός Μακάριος, με άλλων κληρικών, που φιλοξενούνται εκεί, και πλήθος κόσμου που δεν έχει προηγουμένως. Θαυματουργή ονομάζουν την εικόνα της Παναγίας της Κορωνιώτισσας. Προς τούτο, ρώτησα τον από μικρό παιδί ιεροφάλη της ενορίας μας κ. Γεώργιο Γιαννακό, ετών 73, να μου αναφέρει αν επί των ημερών του θυμάται κάποιο θαύμα και μου ιστορήθηκε τα εξής:

«Προπολεμικά, δεν θυμάμαι ακριβώς χρονολογία, ίσως το 1938, 4η Δεκεμβρίου, που γιορτάζαμε τη μνήμη του Αγίου Σεραφείμ, επί ηγουμένου Ιακώβου Κουτρούμπα, ενώ κάναμε στο Μοναστήρι ολονύκτια λειτουργία και είχε συρρεύσει εκεί πλήθος κόσμου, οι γονείς

## Προσφορές

- 1) ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ η Μπλάνα Σοφία προσέφερε 35.000 χιλιάδες δραχ. για α-γιογράφηση και στην μνήμη του συζύγου της Σωτηρίου.
  - 2) ΓΙΑ ΤΟ ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑ ο Γιάννης Παϊζάνος 5.000 αντί στεφάνου στην μνήμη του αδελφού του Γεωργίου.
- Επίσης για τον άνω σκοπό και αντί στεφάνου στην μνήμη του φίλου τους ΓΙΩΡΓΟΥ ΤΣΑΜΗ η οικογ. ΔΗΜΗΤΡ. ΒΑΧΑΒΑ 5.000, Αλκιβιάδης Δημ. Ψημίμενος 500, 2.000 στη μνήμη του φίλου του ΓΙΩΡΓΟΥ ΠΑΓ-ΖΑΝΟΥ.

και το εν λόγω βιβλίο. Στις 3 Δεκεμβρίου 1943 τα Γερμανικά στρατεύματα κατοχής έκαναν επιδρομή απ' την Καρδίτσα προς τη Νεβρόπολη και τ' Άγραφα. Πέρασαν και έκαψαν και το Μοναστήρι της Κορώνας. Στις 6 Δεκεμβρίου 1943 ημέρα του Αγίου Νικολάου, αφού οι Γερμανοί επέστρεψαν στην Καρδίτσα, πήγαμε στην Κορώνη, εγώ και ο Παπαγιώργης Καρακαντάς, να δούμε το Μοναστήρι. Το θρήσκευμα κατεστραμμένο, τα αριστερά και δεξιά κελιά καμένα και σωριασμένα, έστεκε όμως στο μέσο των ερειπίων η εκκλησία και ένας υπηρέτης - κηπουρός του Μοναστηριού ήταν σκοτωμένος έξω απ' την είσοδο αυτής, τον οποίο θάψαμε οι δυο μας στο προαύλιο. Όταν μπήκαμε μέσα στην εκκλησία, θρήσκευμα καμένα τα σπασιδία και διάφορες εικόνες. Στο μέσον της εκκλησίας οι Γερμανοί μάζεψαν τα σπασιδία, και πολλά άλλα αντικείμενα και έβαλα φωτιά. Ως εκ θύματος όμως, δεν κάηκε το θείματλο και τα δύο προσωνυτήρια της Παναγίας και της Αγίας Τριάδος, που ήταν εκατέρωθεν της Ωραίας Πύλης, και η θαυματουργός εικόνα της Παναγίας, η οποία απ' τη φωτιά σήκωσε ψυαλίδες σε διάφορα σημεία, πλην όμως δεν κάηκε, ως εκ θαύματος και η οποία σώζεται και σήμερα. Σε θύματλο λοιπόν αποδίδεται το ότι γλιτώσε η Παναγία η Κορωνιώτισσα και μαζί μ' αυτήν όλη η εκκλησία. Μ' αυτά έκλεισε η συζήτηση με τον κ. Γιαννακό, και κλείνω και εγώ μια ωραία σελίδα.

Π. Π.

## ΚΟΥΒΕΝΤΟΥΛΕΣ

Τρέχει, τρέχει... και όλο τρέχει, μουγκρίζοντας, σαν αφηνιασμένο θηρίο και διασχίζοντας τον απέραντο ασφαλτόδρομο, όταν ακούστηκε από το μπριστινό κάθισμα... Ο κ. τάδε τάδε να έρθει στο μικρόφωνο. Σηκώθηκε ο κ. τάδε τάδε και τρικλίζοντας, έφθασε μπροστά στο μικρόφωνο. Αγαπητοί μου συνταξιδιώτες, θα σας πω λίγες κουβεντούλες, μυαλωμένες και νοικοκυριάς καθ' οδόν για να περνάει η ώρα... Όπως βλέπετε, σε λίγα ζευγάρια ώρες, θα δούμε την Αγία Σοφία με τον μαρμαρωμένο βασιλιά. Θα περάσουμε τον Ελλησποντο και θα επιφθούμε τις άλλοτε ελληνικότερες πόλεις Τραπεζούντα και Σαμψούντα και τον θρυλικό Σαγγάριο, με κατεύθυνση στο Καρκαρούμι, το μεγαλύτερο και πιο δύσβατο στενό του κόσμου, που ο Μέγας Έλληνας στρατηλάτης Αλέξανδρος, παρά τις αντιρρήσεις των στρατηγών του, τα πέρασσε νύχτα και διέλυσε τη μεγάλη στρατιά του Δαρείου. Αυτά τα στενά ήταν ο Γόρδιος Δεσμός. Ελεύθεροι πλέον θα περάσουμε τα με-

γάλα οροπέδια της Κεντρικής Ασίας. Θα διασχίσουμε τα σύνορα μεταξύ Κίνας και Μογγολίας κατά μήκος του Ειρηνικού Ωκεανού και παραλία - παραλία θα φθάσουμε σε ένα σημείο που δημιουργείται ανεμική παλίρροια, όπου θα αισθανθούμε την οσμή από την τέφρα της Χιροσίμα και του Ναγκασάκι. Και θα φαντασθούμε τα δύο μεγάλα μονιτάκια, σαν δυο χιονισμένα θουνα, κρατώντας στην αγκαλιά τους τις 300 χιλιάδες ψυχές συνοδευμένες από τη στρατιά των Αρχαγγέλων να ανηφορίζουν στο άπειρο του ουρανού, περνώντας ένα - ένα τα ουράνια καντήλια, για να φθάσουν στο άλλο Σύμπαν, το Αντισύμπαν που ίσως εκεί θρουν το Μεγάλο Κτίστη και Κριτή, για να του παραδώσουν τις ψυχές. Και το μυαλό μας, θα πηγαίνει στον άλλο ωκεανό, τον Ατλαντικό, εκεί κοντά στην Νυρεμβέργη. Να το μεγάλο και οπλοφραγμένο ημικύκλιο, με τους φορτωμένους με παράσημα και χρυσές κλάρες κι άστρα και φουσκωμένους σαν πετιευούς στη στέγη, να

• (ΣΥΝΕΧΕΙΑ στη σελ. 3)

«ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ»  
Μηνιαία Εφημερίδα  
ΕΚΔΟΣΗΣ  
Σύλλογος Μεσσηνολογίων  
Αθηνών  
Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο  
ΑΓΓΕΛΟΣ Κ. ΠΟΔΗΜΑΤΑΣ  
Τημητού 80Α - Χολοαγός  
Τηλέφ. 6515.127  
ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ  
Εκλεγμένη Μέλη  
Επαροχή  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ  
Σατωβριάνδου 29 - 7ος όρ.  
104 31 ΑΘΗΝΑ  
Τηλ. 5243.955  
Υπεύθυνος Τυπογραφείου  
Γ. ΧΑΔΚΙΟΠΟΥΛΟΣ  
Γερανίου 7 - Αθήνα  
Τηλ. 5223.066 - 5244.800  
Συνδρομές:  
Σύλλογοι, οργανισμοί 1000  
Ιδιώτες 600



# Νέα του Χωριού μας

## Αληξαρχεική Κίνηση

### ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Η Πηνελόπη σύζ. Αγγέλου Κάτσιανου γέννησε στην Καρδίτσα κοριτσάκι. Τους γονείς και παπούδες του ευχόμαστε να τους ζήσει.



### ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Βαπτίστηκε το κοριτσάκι του Χρήστου Καραπάνου και ονομάστηκε Αλεξάνδρα. Ευχόμαστε να ζήσει και ευτυχήσει.



### ΓΑΜΟΙ

Παντρεύτηκε στην Αθήνα ο ανεψιός μου Γεώργιος Σχισιμένος γιος του Χριστοφόρου Σχισμένου που δημοσιογραφεί στην

Νερόπολη, με την Ρίτα Παρθενίδη του Ιορδάνη.

Επίσης παντρεύτηκε στην Καρδίτσα ο Δημήτρης Γ. Μαλαμίτσας με την Ευαγγελία Χαιροπούλου. Τους ευχόμαστε να ευτυχίσουν.

### ΘΑΝΑΤΟΙ

α) Πέθανε στο χωριό μας η Αντιγόνη Βασ. Μπαλλά θυγ. του Χρήστου Παπαναστασίου, ετών 66.

β) Πέθανε στην Καρδίτσα ο Βάσιος Μητάκος, ετών 84 και ο Γεώργιος Δημ. Παζάνος, ετών 86.

γ) Πέθανε στη Θεσσαλονίκη ο Χρήστος Οικονόμου, ετών 75, τους οικείους τους συλλυπούμεθα εις βάθος ψυχής.



## Ποιητικός λόγος

Φίλε που γνώρισες πολλά και κρίνεις και επικρίνεις και συμβουλές ηρωισμού πολλές φορές μας δίνεις έσομαι ενώ ο ταπεινός της φτώχειας του θανάτου ο πάντα λιτοδιδάκτος στις σχέσεις του βιβλίου να σε ρωτήσω να μου πεις τώρα προτού σε αφήσω τα νειάτα που γνωρίσαμε θα ξαναρθούν πίσω; Θάρθει εκείνος ο καιρός της νεανικής παρθέας με αδελφία φίλους και γονείς που ήταν τα χρόνια ωραία. Δες νάταν τα νειάτα δυο φορές τα γηρατειά καμιά να μην υπάρχει αλλαγή στις νεότης την πορεία. Να μην μας φέρνει ο καιρός να παραπονεθούμε και με παράπονο πιζρό στην αλλαγή να πούμε γιατί τα χρόνια μας περνούν και δεν ξαναγυρίζουν αφού τα δένδρα δύο φορές πεθαίνουν και ανθίζουν; Γιατί οι νέοι να μας κοιτούν πως πέρασε η ζωή μας κι έρχεται δευτερεύουσα η θέσις η δική μας. Τάχα δεν είμαστε και εμείς κάποτε παλινάρια και στη δουλειά και στη ζωή της εποχής λιοντάκια. Γιατί οι νέοι σαν συναντούν γεράματα μπροστά τους γελά ή ειρωνεύεται η αντίθεση ματιά τους. Γιατί δεν λογιζόμαστε πως θάρθει μια μέρα της νιότης του φτερούγισμα να το μαθήσει ο αγέρας. Νομίζουν το αγέρωχο και άκαμπο κορμί τους πιστεύουν στα σκουρά ή ξανθά μαλλιά της κεφαλής τους. Θα τάχουν πάντα νεανικά χωρίς ποτέ να αλλάξουν γιατί δεν λογιζόμαστε ότι και αυτοί θα φτάσουν κι ότι ο χρόνος της εποχής μια μέρα τους τους φέρει ένα μπαστούνι στήριγμα να έχουν εις το χέρι; Δεν άκουσαν τον Δημοκρίτη τι είπε στο μαθητή του ότι μεταχειρίζεται θαρθεί η σειρά η δική του; Τώρα κι αν άλλαξαν

κι αν γένοι το κορμί τους ήταν μια μέρα σαν κι εσάς λέβέντες της εποχής τους. Και εις την πλατεία του χωριού σαν αετοί πετούσαν και σαν τα αρθόνα στη φωνή γλυκά ετραγουδούσαν κι όταν σαν πρώτοι στο χορό κρατούσαν το μαντήλι ήταν μπουνέτα του μαγιού τριαντάφυλλα του Αργίλη. Τώρα που ετοιμάζονται μακριά μας να βρεθούν εκεί που γράφει ο Θεός κι άλλο να μην τους δούμε πρέπει να τους πικραίνουμε με λόγια παραθείου σε ώρες που λιγότεψαν τα φύλλα του βιβλίου. Σέβας λοιπόν στα γηρατειά, εκτίμηση και αγάπη πάντα κοντά στα γηρατειά ποτέ μόνοι στην άκρη.

— ☆ —  
Νομίζω δεν χρειάζεται άλλο να συνεχίσω καλά γεράματα εύχομαι εδώ θα σας αφήσω. Μα θάθελα πολλά να γράφω, μα τη δύναμη δεν έχω, στις γραμματικές μου γνώσεις λίγα τα όπλα που κατέχω!...  
ΣΠΥΡΟΣ ΞΕΝΟΣ

### Στο δειό Μήτσο

Ήσωνα ξέγνοιαστο πουλί γλεντούσες τη ζωή σου. Κι έπνιγες όλους τους καιημούς στους ήχους του Τσιτσάνη. Και στα παλιά ρεμπέτικα τα μισοξεχασμένα... Σαν το Ζορμπά εσύ ξέσπασες με το κρασί με τον τσακίριο χορό σου!... Όμως ο χάρος σου σήπασε το άγριο του καρτέρι. Κι αφού σε παιδεύει σκληρά σ' άρπαξε κάποια μέρα. Για ένα ταξίδι μακρινό... που γυρισμό δεν έχει... Τώρα πια εσύ λυτρώθηκες βρήκες τη λευτεριά σου... χαμογελάς ειρωνικά... από το υπερπέραν... Και συνεχίζεις ξέγνοιαστος ένα αιώνιο γλέντι!...  
11.3.1990  
ΡΑΝΙΑ ΖΟΥΚΑ

## Κουβεντούλες

● (ΣΥΝΕΧΕΙΑ από τη σελ. 2)  
λέγει ο πρόεδρος:  
— Εμείς δικάζουμε, εμείς είμαστε οι νικητές... Σεις είστε οι εγκληματίες...

Και από το βάθος της σιδηρόφραχτης αίθουσας ακούστηκε μια τρεμοσπασμένη φωνή:  
— Αν γύριζε λίγο ο τροχός, η θράκα θάμπαινε αλλιώς... Εδώ που είμαι εγώ, θα ήσουνα εσύ, και αυτού που είσαι εσύ, θα ήμουνα εγώ...

Τώρα ας αφήσουμε αυτά, ανήκουν στο παρελθόν και ας γίνουν αγαπητοί συνταξιούχοι ένας φάρος για τη Νεολαία όλης της Γης. Θα συνεχίσουμε το ταξίδι μας για την Καντόνα, εκεί που χιλιάδες σφάζαν! Θα περάσουμε τη μεγάλη πεδιάδα του Κίτρινου ποταμού, θα ανευθούμε τις πλαγιές του Μπουτάν και του Νεπάλ και θα φθάσουμε στην κορυφή από τη Στέγη της Γης, το Έβερεστ και κατηφορίζοντας πλέον θα διαβούμε τους παραπόταμους του Γάγγη και του Ενδοκούχου και στο Δυτικό Πακιστάν. Μια συστάδα ανθρώπων θα μας χαιρετούν. Είναι ελληνικής καταγωγής απόγονοι του Αλεξάνδρου. Τους αφήνουμε κι αυτούς και διά μέσου Αραβίας θα φτάσουμε στο Σουέζ, για να μπούμε στο φέρρι - μπόουτ Άλις.

Και μια που βρισκόμαθα στη Μαύρη Ήπειρο, ας πούμε κάτι για έναν αρσάπη, κα ταγόμενο από μια ζούγκλα του Νίγηρα ποταμού:  
Σπούδαζε στην Αθήνα και παντρεύτηκε μια λυγερή και ροδοκόκκινη Αγραφιώτισσα, που μισοχολούσε ελατιάδα. Ο αρσάπης κάθε τόσο και λιγάκι, την γέμιζε την κοιλιά της κόκκαλα και είπε η μάνα στην κόρη της:  
— Κορίτσι μου, κάντε και λίγο κράτει. Βαρύθηκα να πλένω κουλόπανα και να νταντεύω μικρά. Λόγο θα φτιάξετε;

— Τι θες να κάνω μάνα... γίνονται!  
— Άκουσε τι θα κάνεις. Όταν έρχεσαι σε επαφή και βλέπεις αυτόν τον σκυλλάραπα να λιανοκλείνει τα μάτια, εσύ να προσέχεις, οπότε δεν πιάνεις παιδί.  
— Πώς να τα δω, τα μάτια του, ρε μάνα, αν λιανοκλείνουν, αφού τα δικά μου, εκείνη την ώρα είναι ραμμένα;

Κούνησε το κεφάλι η γριά και θυμήθηκε τα δικά της περασμένα μεγαλεία, που το δικό της φλόγιστρο, που έπαιρνε από μακριά φωτιά...  
Και κάτι από το άλλο ημισφαίριο το Αποκινόν. Ένας τουρίστας χαζοτουτούμης Αμερικάνος, έλεγε, σε ένα από τα χωριά μας, ότι εμείς στο Αμέρικα φτιάχνου με πολύ - πολύ ψηλά σπίτια. Να σκεφθείτε πέρυσι, έπεσε ένα σφυρί από έναν μάστορα και σκόμα δεν έ-

φτασε στη γη!...  
Ο Νέστορας του χωριού που ήταν ξαπλωμένος σε μια πιζούλα του λέγει:

— Άκου εδώ κουμπάρε!... Κι εγώ έχω μια αγγουριά που έχει μπροστά ένα αγγούρι και τρέχει χιλιάδες χιλιάδες την ώρα. Νά την την βλέπω σ' αυτό το καθρεφτάκι. Πέρασε τον Παναμά και έφτασε στη Νέα Υόρκη. Νάτην στη Λεωφόρο Νίκολσον, στο 185 τετράγωνο και στον 90 αριθμό. Κάποιο εμπόδιο βλέπει, αλλάζει πορεία και μπαίνει μέσα στην αυλή του σπιτιού... Κατευθύνεται στο παράθυρο και βλέπει μια γυναίκα ημίγυμνη, ξαπλωμένη στο βάθος του δωματίου. Το αγγούρι αγριοκοκκινίζει και κατευθύνεται επάνω της. Κρίμα! Θα την σχίσει την καμήνη!...

— Σταμάτα την, σταμάτα την σε παρακαλώ, σταμάτα την, ορύεται ο Αμερικάνος. Είναι η γυναίκα μου, σταμάτα την.

— Σταμάτα κι εσύ το σφυρί, να σταματήσω και εγώ την αγγουριά! Αμ! πώς, τι νόμιζες χαζοτουτούμη Αμερικάνε.

Και κάτι για να μην νυστάξετε: Έχω ένα καθρόνι στημένο όρθιο. 10 μέτρα. Ένα μηρυγκάκι ανεβαίνει την ημέρα δύο μέτρα και τη νύχτα γλιστρά και σταματά στο 1 μέτρο. Πόσες μέρες θα κάνει να βγει στην κορυφή;  
Κάποιος φώναξε:  
— 10 μέτρα.  
— Όχι, λάθος κύριε...  
Και ακόμα ένα, γιατί το ταξίδι μας είναι μακρινό. Ένας ταξιδιώτης στέκεται στην όχθη του πρώην φουρτουνιασμένου Νευροπολίτη και θέλει να περάσει απέναντι τρία αντικείμενα. Ένα δεμάτι χορτάρι, ένα λύκο και έναν γάιδαρο. Πώς θα τα περάσει απέναντι χωρίς να μπορεί ο γάιδαρος να φάει το χορτάρι και ο λύκος το γάιδαρο;

Αν περάσει το γάιδαρο και γυρίσει απέναντι να πάρει το χορτάρι, ο γάιδαρος θα το φάει, αν περάσει το λύκο, ο λύκος θα φάει το γάιδαρο. Κάποιος φωνάζει από το βάθος του αυτοκινήτου, ότι δεν υπάρχει λύση!  
Και όμως, υπάρχει κύριε...  
ΘΩΜΑΣ ΜΑΛΑΜΙΤΣΗΣ

Αν περάσει το γάιδαρο και γυρίσει απέναντι να πάρει το χορτάρι, ο γάιδαρος θα το φάει, αν περάσει το λύκο, ο λύκος θα φάει το γάιδαρο. Κάποιος φωνάζει από το βάθος του αυτοκινήτου, ότι δεν υπάρχει λύση!  
Και όμως, υπάρχει κύριε...  
ΘΩΜΑΣ ΜΑΛΑΜΙΤΣΗΣ

### ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΟΥΝ

Ένας βαρκάρης θέλει να περάσει στην απέναντι όχθη ενός ποταμού ένα λύκο, ένα αρνί και ένα δεμάτι χορτάρι. Στη θάρκα όμως, μόνο ένα χωράει: ή ο λύκος ή το αρνί ή το χορτάρι. Αν μείνει ο λύκος με το αρνί μαζί, ο λύκος τρώει το αρνί. Αν μείνει το αρνί με το χορτάρι, το αρνί τρώει το χορτάρι. (Ο λύκος δεν τρώει το βαρκάρη). Με ποιο τρόπο ο βαρκάρης θα τα περάσει απέναντι;

## Εύθυμη στήλη

### «Η ΕΝΩΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ»

Του ΣΩΤΗΡΗ ΛΑΔΙΑ

Ο Ριχός. Στοφογορίζει μια αλυσιδα!...  
Και η κοκό. Σιγοχτενίζει μια κοτσίδα!...  
Η Λουλού. Ένα τριαντάφυλλο μυρίζει!...  
Ο Ανδρέας. Το βιβλίο ξεφυλλίζει!...  
Ο Σοκράτης. Στο προ-πό του, βυθισμένος!...  
Και ο Σταυράκης. Στο σταυρόλεξο, σκυμμένος! και χαμένος!...

Ο Κωστάκης κλείνει μάτι στην Αλέκα!...  
Και ο Μικέ. Δεν ήθεε ακόμα και είναι δέκα!...

Ο Ζαφείρης και ο Μέμος συζητάνε για μισθούς και υπεροχές που ζητάνε!

Ο Γρηγόρης. Το κουλούρι του μασάει!...  
Κι ο Λουκάς. Τι μέρα έχουμε ρωτάει!

Ο Αντώνης. Χαμουριέται εκεί παρέκει!...  
Ένα μάλλινο μαζού η Λέλα πλέκει, που δεν έδειξε ακόμα τι θα γίνει και ρωτάει με απορία η Ιομήνη!...

Βλέπεις... Όλοι τους δουλεύουν. «Με συνέπεια»! Και συνεπέστατοι... «Στην ασυνέπεια»!  
— Μία είναι σουτόν τόπο... «Η ΑΛΗΘΕΙΑ»...  
— Μαχμουρλίκι - αραλίκι... και συνήθεια!...  
Έτσι ήταν, έτσι είναι, κι έτσι... θάνα!...  
Ωχ! Δε βαριέσαι... Όσα έρθουν — και όσα πάνε! Και οι χαρακτήρες τους... όλο αντιφάσεις! Και άντε τώρα... να τάνε πάσεις.

Αν πιάσουν πόστο;... Μαχαραγάδες!...  
Μα σαν δεν έχουν... οσοστοί. Ραγιαδες!...



### ΟΙ ΑΤΣΙΔΕΣ (No 2)

Ο δάσκαλος ρωτάει τον μαθητή:  
— Πες μου Γιάννη, πόσες ήταν οι επτά κεφαλές της Λερναίας Ύδρας;  
— Οι επτά κεφαλές της Λερναίας Ύδρας ήταν δέκα, όσοι και οι δώδεκα θεοί του Ολύμπου.  
— Πες μου εσύ Μαρία, πόσες ήταν οι επτά κεφαλές της Λερναίας Ύδρας;  
— Οι επτά κεφαλές της Λερναίας Ύδρας ήταν δύο, όσα και τα κομμάτια του χωριού μας, γιατί αν είχε κι άλλο, δεν θα είχε πού να το χτενίσει.

### Ο ΠΡΟΠΟΛΕΜΙΚΟΣ

### Η ΛΟΥΡΙΔΑ

Όλοι εμείς οι παλιότεροι θα θυμούμαστε, ότι στα παλιότερα χρόνια και ιδίως στα προκατοχικά, αλλά και αργότερα, τα παντελόνια των ανδρών δεν είχαν θηλιές για να περνάει μέσα σ' αυτές η λουρίδα για να το συγκρατεί πάνω μας. Παρ' όλα όμως αυτά, η λουρίδα χρησιμοποιούνταν και χωρίς θηλιές, και όταν πήγαινε κανείς για την φυσική του ανάγκη κρεμούσε αυτήν απ' τον λαιμό του.  
Σ' ένα σχολείο λοιπόν, ρώτησε ο Δάσκαλος ένα μαθητή του:  
— Δεν μου λες, Γιάννη, γιατί την έχουμε τη λουρίδα;  
Και ο μαθητής, επειδή φάνετα είχε παρατηρήσει το συνηθισμένο γεγονός, απάντησε:  
— Για να την κρεμάμε στο λαιμό μας κύριε, όταν πηγαίνουμε να...  
ΠΕΛΛΑΣΓΙΩΤΗΣ

### ΣΟΦΑ ΛΟΓΙΑ

— Αυτός που πιστεύει ότι το χρήμα τα κάνει όλα, είναι πρόθυμος να κάνει τα πάντα για το χρήμα.  
ΒΥΡΩΝ  
— Το χρήμα και ο χρόνος

είναι τα βαρύτερα φορτία της ζωής.

### ΤΖΟΝΣΟΝ

— Το χρήμα είναι παγκόσμιο διαβατήριο.

### ΚΑΡΡ

— Όπου προπορεύεται το χρήμα, όλοι οι δρόμοι ανοίγουν.

### ΣΑΙΞΠΗΡ

— Το χρήμα δεν γυρίζει κανέναν, δεν έχει ούτε αυτιά, ούτε καρδιά.

### ΜΠΑΛΖΑΚ

— Το χρήμα είναι ο μεγαλύτερος Θεός κάτω απ' τον ήλιο.

### ΣΠΕΝΣΕΡ

### ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Στον γιο του Λούλη Σ. Νταλαγιώργου, ΘΕΜΗ, που πέτυχε στο Μαθηματικό του Πανεπιστημίου Αθηνών, ευχόμαστε καλό πτυχίο.  
ΜΑΡΙΑ ΚΑΦΑΝΤΑΡΗ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΪΖΑΝΟΣ



Μας διαβάστε! Ευχαριστούμε... αλλά:

ΛΥΣΗ  
Ο βαρκάρης περνάει το αρνί, οπότε ο λύκος δεν τρώει το χορτάρι. Ο βαρκάρης γυρίζει στην άλλη όχθη και περνάει το λύκο και σύγχρονα ξαναπαίρνει το αρνί και κατόπιν αφήνει το αρνί και παίρνει το χορτάρι και τελευταία γυρίζει και παίρνει το αρνί.  
ΦΙΛΙΠΠΟΥ  
Μαθηματικός

Σεπτέμβριος

Ζεστός και άβρεχος φεύγει και ο Σεπτέμβριος πρώτος Φθινοπωρινός μήνας του χρόνου. Το νερό στη λίμνη όλο και λιγοστεύει, και η κατάστασή της αλλάζει όψη μέρα με την ημέρα. Ευτυχώς οι δύο βροχές του καλοκαιριού κράτησαν τις τοπικές μας θρύσσες και πηγές στη ζωή, και τρέχουν, ώστε να μην χαθούν τα ίχνη τους.

Ο τρυγός άρχισε, με μειωμένη την παραγωγή λόγω της ξηρασίας, και συνεχίζεται. Η παράδοση στο οινοποιείο γίνεται με δυσκολία λόγω της, κατά καιρούς, διακοπή του ρεύματος, και τις απεργίες του προσωπικού του οινοποιείου.

Οι παραθεριστές λιγόστεψαν σημαντικά και λίγους κρατάει ακόμα η Φθινοπωρινή καλοκαιρία.

Έφυγαν επίσης τα χελιδόνια για τα θερμά μέρη, αφού προηγουμένως σε μεγάλη κοπάδια περιφέρονταν στο χωριό και με τα κρουαγιέτα τιτιβισματά τους μας αποχαίρετησαν, ως είμαστε καλά και του χρόνου την άνοιξη να τα καλωδεχθούμε.

Οι παραθεριστές

Τελείωσε το Καλοκαίρι και αραιώσαν οι παραθεριστές. Η εδώ παραμονή τους, κατά τους θερινούς μήνες, συνέβαλε να περάσουμε ευχάριστα ημέρες, με τις συζητήσεις στα καφενεία, τις επισκέψεις στα σπίτια, τη βόλτα στις Μελίστερες κ.λπ.

Παραμένουν ακόμη στο χωριό γύρω στα δέκα ζευγάρια, που τίποτα δεν τους βιάζει να επισπεύσουν την αναχώρησή τους για την χειμερινή τους κατοικία, και απολαμβάνουν την Φθινοπωρινή αμορφιά, που έχει και αυτή τα καλά της, έτσι και εμείς τα λέμε καλύτερα και ανετότερα.

Καλλίτερη άνεση δρῆμιν τούτον τον καιρό και οι γυναίκες, που οργανώθηκαν σε γκρουπ ντόπιες και ξένες και άρχισαν να αλισβερίσι από σπίτι σε σπίτι, κυρίως τις θραυτινές ώρες, όπου ξεμοναχιασμένες, μακριά δηλαδή απ' το ανδρικό το φύλο, αρχίζουν το ταμπλόδι διαφόρων εδεσμάτων, και λίγο ποτό ή μπύρα, ώστε να τους έρχεται το κέφι, οπότε αρχίζουν τα καλαμπούρια, τα τραγούδια, τους χορούς και δεν συμμαζεύεται.

Καμμία φορά, που το σπίτι δεν τους βολέει, ξεχύνονται στο δρόμο φτάνοντας μέχρι τις Μελίστερες, όπου σε στιγμές που κહેδεται το φως της ΔΕΗ, τυφλά να έχουν οι νεράιδες του παλαιού καιρού.

Αξίζει εδώ να σημειωθεί μια απ' τις πιο πάνω αναφερόμενες θραυτινές, που γύρω στις 15 γυναικείες βγήκαν στις Μελίστερες, και χόρευαν τραγουδιώντας. Κατά την 9η νυχτερινή ώρα σταμάτησε το αμάξι του ένα, κάπως ηλικιωμένος, άνδρας, και μερακλωθείς από το χορό και τα τραγούδια, άρχισε και αυτός το τσάμικο τραγούδι: «Γυναίκες που χορεύετε τους άνδρες που τους έχετε, τους έχουμε στα πρόβατα και κάτω στα λακώματα». Τότε μια από τις γυναίκες διακόπησε το χορό, και τον τραγούδι, του απαγόη «Σείρε έβανι στη δουλειά σου να μην έβανι στη δουλειά σου να μην

# Νέα του χωριού

## ΝΕΑ ΑΠ' ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ ΤΟΥ Π. ΑΝΑΓΙΩΤΗ ΠΟΔΗΜΑΤΑ Τ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ

Εύρεις τον μπελά σου. Εμείς δεν έχουμε πρόβατα, και οι άνδρες μας μας περιμένουν στο καφενείο του Παπαναστάση».

Όλα όμως τελείωσαν και ο καθένας αναχωρεί για το χειμερινό του στέκι, όπου αρχίζει τις προετοιμασίες του για ένα ΚΑΛΟ ΧΕΙΜΩΝΑ.

### Εισάγονται στα ΑΕΙ και ΤΕΙ χωριανόι μας

Λίγοι ήταν οι υποψήφιοι του χωριού μας για Ανώτερα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα και λίγοι οι εισακτέοι, οι οποίοι είναι:

1. Μηλιώνης Σεραφεύμ του Παναγιώτη στον Οικονομικό Κλάδο του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

2. Ποδηματάς Χρήστος του Δημητρίου στο τμήμα Χημείας του Παν. Θεσσαλονίκης.

3. Γκούμα Μαρία του Πύλου στο Ιατρικό Τμήμα του Παν. Θεσσαλονίκης.

4. Καπερώνη Μαρία του Ηλία Κοινωνική Αυτοοργάνωση ΤΕΙ Πατρών.

5. Τσακαράκης Γεώργιος γιός του εφημερίου του χωριού μας Πασατήρη που εισάγεται στο Στατιστικό τμήμα του Παν. επιστημίου Αθηνών.

6. Κάτσιανου Πηνελόπη Κ., Πολ. Μηχανικός Πανεπ. Ξάνθης.

α. Επίσης εισάγονται υποψήφιοι που από τον Μεσενικόλα είναι η μητέρα τους, όπως ο Καυμένopoulos Φώτιος του Δημητρίου γιός της Ειρήνης Ιωάννου Κορώνη στο Χημικό Τμήμα Πανεπ. Θεσσαλονίκης.

β. Η Μπαρμπάτσου Ειρήνη του Νικολάου θυγατέρα της Αντιγόνης Ιωάννου Κορώνη στο Νοσηλευτικό Τμήμα Τ. Ε.Ι. Αθηνών.

γ. Ο Κοτόπουλος Γεώργιος του Αθανασίου γιός της Ελένης Γεωργίου Κρανιά στο Οικονομοτεχνικό και Διοικήσεις Τραπεζών Παν. Πειραιώς με υποτροφία.

δ. Η Βασιλειάδη Δήμητρα του Γεωργίου κόρη της Αθηνάς Σ. Τσαχανού στην Ιατρική Παν. Αθηνών.

Ευχόμαστε όλους καλή πρόοδο και τους συγχαίρουμε για την επιτυχία τους.

ΣΗΜ.: Τα ανωτέρω δημοσιεύουμε κατόπιν πληροφοριών που λάβαμε μέχρι σήμερα επιφυλασσόμενοι στο επόμενο φύλλο της Νεβροπόλης να δημοσιεύσουμε άλλους που τυχόν παραλείφθηκαν. Παρακαλούμε να μας γνωρίσουν οι ενδιαφερόμενοι.

### Παιδιά γειτονικών χωριών στα Πανεπ)μια

Από το Μορφοβούνι, που και φέτος πρόδεδεσε στις εισαγωγές φοιτητών στα Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι., εισάγονται οι πιο κάτω, όπως μας πληροφορήσε η Γραμματέας της Κοινότητας Κων) τία Κοντοστέρη.

α. Ρεφενέ Χαρίκλεια του Αποστόλου στο τμήμα Νηπιαγωγών Θεσσαλονίκης.

β. Ρεφενέ Βασιλική του Θωμά τμήμα Φιλολογίας Θεσσαλονίκης.

γ. Πατσιαούρας Χρήστος του Σωτηρίου Γυμναστικής Ακαδ. Πατρών.

δ. Καφεντζής Βασίλειος του Σωτηρίου Τμήμα Οικονομικών Πατρών.

ε. Λατίνας Φώτιος του Αποστόλου Αισθητικός Τμήματος Παν. Θεσσαλονίκης.

Από το χωριό Κρουονέρι όπως μας πληροφορεί ο Γραμματέας της Κοινότητας Χρήστος Δήμιος εισάγονται:

α. Βασιλείου Ζωή στο τμήμα Θεολογίας Θεσσαλονίκης.

β. Τρομπέτα Πολυξένη στο Γεωπονικό Τμήμα Π. Αθηνών.

γ. Παπουστή Χριστίνα Οικονομικό τμήμα Π. Θεσσαλονίκης.

δ. Δήμιος Φωτεινή του Κων) του, Ηλεκτρονικό τμήμα Παν. Αθηνών.

ε. Τσουκαλάς Χρήστος Γυμναστική Ακαδημία.

Τους συγχαίρουμε, καλή πρόοδο, και καλή σταδιοδρομία.

### Άνοιξαν τα σχολεία

Με 16 μαθητές λειτουργεί φέτος το Δημοτικό Σχολείο, και με τη Δασκάλα Καντζά Παναγιώτα. Με 5 το Νηπιαγωγείο και με Νηπιαγωγό την Λάπα Αντιγόνη. Το Γυμνάσιο λειτουργεί με 36 μαθητές: Α' 6, Β' 19, Γ' 11 και με τους καθηγητές Πίττο Ευάγγελο Γυμναστή, Γκανά Ιωάννη Μαθηματικό, Λεωνίδου Ειρήνη Αγγλικό.

Απ' τα ανωτέρω προκύπτει ότι οι μαθητές, κυρίως του Γυμνασίου μειούνται κάθε χρόνο. Κάθετη μείωση παρατηρείται στο νέο σχολικό έτος, αφού γράφτηκαν στην Α' τάξη μόνο 6 μαθητές. Ευχόμαστε εκπαιδευτικούς και μαθητές καλή χρονιά και καλή επιτυχία στις προσπάθειές τους.

### Άρχισε ο τρυγητός

Με την ανακοίνωση της τιμής των σταφυλιών από την Ένωση Γεωργικών και Συνεταιρισμών Καρδίτσας άρχισε να λειτουργεί, από 21.9.1990, το οινοποιείο για την συγκέντρωση των σταφυλιών με τις πιο κάτω τιμές κατά κατηγορία:

- 1. Κοινές ερυθρές ποικιλίες Β' ποιότητας δρχ. 45 το κιλό.
- 2. Κοινές ερυθρές ποικιλίες Α' ποιότητας δρχ. 55 το κιλό.
- 3. Μαύρο Μεσενικόλα δρχ. 75 το κιλό.
- 4. Λευκές ποικιλίες Α' ποιότητας (Σαρτόνη - Μπατίκι, Ασύρτικο και Ροδίτης) δρχ. 84 το κιλό.

6. Βελτιωμένες ποικιλίες Ερυθρές Α' ποιότητας (Σιράχ - Καρινιάν - Καπερνέ) δρχ. 84 το κιλό. Πέραν της παραλαβής του οινοποιείου αρκετοί έμποροι και άλλοι που θέλουν να κάνουν μόνοι τους το κρασί της χρονιάς τους, ή οι ίδιοι διατηρούν καταστήματα καταβάλλοντας οίνου, αγοράζουν τα σταφύλια από τους παραγωγούς με δρχ. 80 - 90 δρχ. το κιλό.

Τέλος, αρκετοί αμπελοουργοί αποθηκεύουν τα σταφύλια τους στις δικές τους δεξαμενές για να κάνουν οι ίδιοι κρασί και τσίπουρο.

Σημειώνεται επίσης ότι η δεύτερη ποιότητα σταφυλιών δεν αφορά τα σταφύλια της περιοχής μας, αλλά του κάμπου.

Χορωδιακή συναυλία στην πλαζ Λαμπερού

Την 1 Σεπτεμβρίου πραγματοποιήθηκε και φέτος εκδήλωση χορωδιακής συναυλίας στην πλαζ Λαμπερού όπου συγκεντρώθηκε αρκετός κόσμος και πέρασε πάνω από δύο ώρες ευχάριστες, μέσα στο μαγευτικό περιβάλλον, και την ανεπανάληπτη μαγευτική αυτή θέση.

Οι εκδηλώσεις διοργανώθηκαν μερίμνη της Ένωσης Αγραφιώτικων χωριών και του Αναπτυξιακού Συνδέσμου Λίμνης Νικ. Πλαστήρα, σε συνεργασία με την χορωδία Καρδίτσας, και άνοιξαν με σύντομη ομιλία των αρχηγών τους, όπως του Προέδρου της χορωδίας Καρδίτσας Μάνθου Γιολδάση του Προέδρου Αγραφιώτικων χωριών Βασιλείου Τσαντήλα, και του Προέδρου Αναπτυξιακού Συνδέσμου Γεωργίου Ντόβολου ως και χαιρετισμό από τον εκπρόσωπο του Νομάρχη Καρδίτσας, προϊστάμενο του Γραφείου Δημ. Σχέσεων Γεώργιο Μακρονίκα.

Τα ξένα συγκροτήματα της Εσθονίας της Ιταλίας και της Ρουμανίας ως και το χορευτικό συγκρότημα Καρδίτσας Ν. Πλαστήρας.

Οι εκδηλώσεις διακόπτονταν συνεχώς από θερμά και παρατεταμένα χειροκροτήματα και οι εκδηλώσεις έληξαν με μεγάλη ικανοποίηση των ξένων συναυλιών και προϊσταμένων τους. Οι δε διοργανωτές διέθεσαν στους παρευρισκομένους δείπνο με πιστά και γλυκά και με κέφι άρχισαν τα επιτραπέζια τραγούδια.

Κατόπιν των ανωτέρω όλοι οι κατέχοντες αμπέλια πάνω από 1) 2 στρέμμα θα πρέπει να δηλώσουν εντός της προθεσμίας στον αρμόδιο υπάλληλο της Δ) νσης Γεωργίας Καρδίτσας.

### Λόγος στα πρόβατα

Ύστερα απ' την επιδρομή των Κουναβιών στο χωριό μας, και στα κοτέσια μας, τελευταία εμφανίστηκαν και οι λύκοι, και κατασπάραξαν πρόβατα του Καρακατσιάνη, γίδια του Γεωργίου Σπανού, ως και μουλάρι στην Κοινότητα Μορφοβούνι, και πρόβατα του χωριού αυτού, και των άλλων χωριών της περιοχής, αυτά μέχρι σήμερα για τα άγρια ζουλάπια, ώσπου να έλθει ο Χειμώνας να καταφθάσουν και οι αρκούδες.

### Το Πρωτοποριακό Θέατρο Καρδίτσας στο χωριό μας

Με πρόγραμμα που κατάρτισε ο Νομ. άρχης Καρδίτσας κ. Σόλων Κατσίκης προβλήθηκε στο χωριό μας θεατρική παράσταση από τον ηθοποιό και σκηνοθέτη κ. Κων)νο Σανιδά και τους εκλεκτούς ηθοποιούς του το «Πρωτοποριακό Θέατρο Καρδίτσας την 1 Σεπτεμβρίου με τις δύο ξεκαρδιστικές - εντυπωσιακές κωμωδίες ο «ΚΗΦΙΣΟΦΩΝ» και «ΟΙ ΤΡΕΛΟΙ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ» έργα του Δημήτρη Ψαθά.

Στη θεατρική παράσταση μετείχαν οι ερασιτέχνες ηθοποιοί Ντίνα Βασιλάκου Έφη Θεολόγη, Κόστα Κωστόπου, Μαργαρίτα Τσιγγάρα, Ν. Χελιδώνη, Κόστα Διαμαντή και του ηλεκτρολόγου Θεόδωρη Βαρελά, που απέδωσαν άριστα και με μεράκι τους ρόλους τους, έτσι ώστε το πολυάριθμο κοινό που συγκεντρώθηκε στην ευρύχωρη κοινοτική πλατεία του Μεσενικόλα, πέρασαν δύο ώρες ξεκαρδιστικού γέλιου και ξενικιασίας. Μετά το τέλος της παράστασης ο Πρόεδρος παρέσχε δείπνο στα μέλη του θεά-

τρου στο κέντρο του χωριού μας Ιωάννου Καρδούνη.

### Δηλώσεις αμπελοκαλλιέργειας

Με απόφαση του Υπουργείου Γεωργίας και θάσει του Κανονισμού Ε.Ο.Κ. για την κατάρτιση του Κοινοτικού αμπελοαγωγικού μητρώου, η Δ) νση Γεωργίας Καρδίτσας έχει ορίσει σε υπαλλήλους της την συμπλήρωση δηλώσεων αμπελοκαλλιέργειας. Η συμπλήρωση των δηλώσεων είναι υποχρεωτική, για όλους τους αμπελοαγωγούς, και οινοποιούς εφόσον καλλιεργούν αμπέλια ιδιόκτητα ή ενοικιαζόμενα. Ο δηλών λαμβάνει σχετική θεαίωση, την οποία πρέπει να διαφυλάσσει, και να την επιδεικνύει στις διάφορες υπηρεσίες για σχετικές, με το αμπέλι, ενέργειές του, όπως ΑΤΕ, Δ) νση Γεωργίας, επιδοτήσεις κ.λπ. Η προθεσμία περατώσεως της απογραφής λήγει στο τέλος Οκτωβρίου.

Κατόπιν των ανωτέρω όλοι οι κατέχοντες αμπέλια πάνω από 1) 2 στρέμμα θα πρέπει να δηλώσουν εντός της προθεσμίας στον αρμόδιο υπάλληλο της Δ) νσης Γεωργίας Καρδίτσας.

### Επιδοτήσεις - Ενισχύσεις

Το Νομαρχιακό Ταμείο Καρδίτσας επιδοτεί την Κοινότητά μας με το ποσό των δρχ. 1.500.000 για την κατασκευή καλοριφέρ στο Γυμνάσιο Μεσενικόλα. Επίσης η Κοινότητά μας αναμένει ανάλογη ενίσχυση, από την Νομαρχία, για την καταβολή της δαπάνης υδροχρωματισμού του εν λόγω Γυμνασίου, που πραγματοποιήθηκε πρόσφατα, ώστε τούτο να γίνει σωστό λουξ.

### Για την Εκκλησία

Επίσης η Κοινότητα ύστερα από την διάνοξη του αμαξωτού δρόμου από οικία Καζάση μέχρι της οικίας Ευαγγελοπούλου άρχισε και την διάνοξη παρομοίου δρόμου που θα συνδέσει τον επαρχιακό δρόμο, από το σημείο Ηλία Καπερώνη μέχρι: συναντήσεως του άλλου νεοκατασκευασθέντος αμαξωτού δρόμου, που περνάει μπροστά απ' το σπίτι Σπύρου Μηλίτση.

### Για Κοινοτικές Εκλογές

Για την ανάληψη της διοικήσεως και της κοινοτικής μέριμνας του χωριού μας δύο

συνδυασμοί καταρτίστηκαν και διεκδικούν την ψήφο των συγχωριανών τους για την ανάδειξη του νέου Κοινοτικού Συμβουλίου για την 4ετία 1991 - 1994 του ενός Συνδυασμού υποψήφιος Πρόεδρος ο Απόστολος Σταφυλά του Γεωργίου, προϊστάμενος του Νομαρχιακού Ταμείου Καρδίτσας με τους πιο κάτω κοινοτικούς Συμβούλους:

- 1. Αντωνούλας Κων)νος του Αρίστιππου.
- 2. Γιαννακός Χρήστος του Σωτηρίου.
- 3. Καρακατσιάνης Δημήτριος του Αποστόλου.
- 4. Κωστήκος Νικόλαος του Ανδρέα.
- 5. Μηλίτσης Αλκιβιάδης του Δημ.
- 6. Μηλίτσης Δημήτριος του Πανσανία.
- 7. Ποδηματάς Βάιος του Δημητρίου.
- 8. Ποδηματάς Δημήτριος του Αναστασίου.
- 9. Ποδηματάς Χρυσόστομος του Ιωάννη.

Το άλλο συνδυασμό ηγείται ως υποψήφιος Πρόεδρος ο Θεόδωρος Καλαμάτας του Αριστέιδη, ο επί σειρά ετών αναμεγνυόμενος στα κοινά του χωριού με τους πιο κάτω συμβούλους:

- 1. Καπερώνης Ηλίας του Γεωργίου.
- 2. Κωστήκος Κων)νος του Δημητρίου.
- 3. Μαλαμίτσης Θωμάς του Λεωνίδα.
- 4. Μανώλης Λάμπρος του Σωτηρίου.
- 5. Σκαμαγκούλης Κων)νος του Σωτηρίου.
- 6. Φιλίππου Δημήτριος του Πολυχρόνη.

### Προσφορές - Δωρεές

Οι Αφοί Αλεξίου του Ιωάννου, προσέφεραν στην Κοινότητα δρχ. 50.000 προς ενίσχυση της εν λόγω διαολέως του αμαξωτού δρόμου που διέρχεται έμπροσθεν της οικίας τους.

Ο Μιχάλης Γακίόπουλος προσέφερε στην Κοινότητα δρχ. 5.000 για την συντήρηση του Π. Κέντρου Μεσενικόλα και στη μνήμη των γονιών του Παναγιώτη και Σοφίας.

Ο Καραμύητρος Κων)νος του Χρήστου προσέφερε στην Κοινότητα δρχ. 5.000 για την αγορά του φωτοτυπικού μηχανήματος και στη μνήμη των γονιών του Χρήστου και Σοφίας.

### Για την Εκκλησία

1) Τάχα Ρωξάνη σύζ. Αθανασίου προσέφερε δρχ. 35.000 στην εκκλησία του χωριού μας για τη συνέχιση της Αγιογραφικής της και στη μνήμη των γονέων της Αλκιβιάδη και Μήδειας Ψαρρά (ορθή επανάληψη).

2) Οι Φιλίππου Περσεφόνη του Δημ. Μιαρίτη Μαρία του Βασιλείου και Καρακατσιάνη Ιωάννα του Δημητρίου δώρισαν στην εκκλησία μια κανθόλα αξίας δραχ. 25.000.

3) Επίσης οι αδελφοί Θωμάς και Βασίλειος Ζούκας δώρισαν στην εκκλησία, και αυτοί μία κανθόλα αξίας 25.000 δρχ. στη μνήμη του πατρός τους Ελευθερίου.