



ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ - PORTE - PAYE

NEBROPOLI

ΕΔΡΑ:
Σατωβριάνδου 29 -
104 31 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 5243.955 -
Συντάσσεται
από Επιτροπή

ΜΗΝΙΑΙΑΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΕΤΟΣ 14 ★ ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1991 ★ ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 157 ★ ΠΡΩΤΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Δ. ΠΑΪΖΑΝΟΣ

ΤΑ ΕΥΘΥΜΑ ΤΗΣ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ

Ένας είμαι και Στέλιο με Λεν

Επί ευκαιρία της απογραφής της 17ης Μαρτίου 1991, ήλθαν στο νου μου παιδικές αναμνήσεις της τότε απογραφής. Μου φαίνονται σαν χθες κι ως πέρασαν 65 χρόνια. Οι παιδικές αναμνήσεις δεν ξεχνιούνται ποτέ.

κατοίκων εκάστης πόλης και χωριού γίνεται και η κρατική επιχορήγηση. Για τους λόγους αυτούς έδιδαν μεγάλη σημασία να επιτύχει η απογραφή και να παρουσιάσει την πραγματική

η απογραφή του πληθυσμού το 1925 ή 1926. Η απογραφή εκείνη είχε μεγάλη σημασία για το Ελληνικό Έθνος. Η Ελλάδα είχε εξέλθει από πολλούς και καταστρεπτικούς πολέμους, του 1912,

του προχείρου. Σήμερα το υπουργείο Εθνικής Οικονομίας έκανε προεργασία και επιμόρφωση των απογραφών σε πολύημερα Σεμινάρια.

Θυμάμαι καίτοι μικρός τότε, 10 περίπου ετών και έχω ζωηρή ανάμνηση της απογραφής του 1925 ή 1926, ήλθε στο σπίτι μας να μας απογράψει ένας νεαρός μαθητής ή απόφοιτος Σχολαρχείου, δεν θυμάμαι το όνομά του. Να μας μετρήσει, όπως έλεγε ο κόσμος, όπως μετράει ο τσοπάνος τα γίδια και τα πρόβατά του. Μπαίνοντας μέσα στην αυλή του σπιτιού μας ο νεαρός απογραφέας συναντάει στην αυλή τον μακαρίτη παππού μας. Η πρώτη ερώτηση που του έκανε ήταν, πώς σε λεν; Απαντάει ο παππούς μου Στέλιο, Επαναλαμβάνει ο α-

ΕΝΑ ΠΑΡΑΠΟΝΟ & ΜΙΑ ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Δικαιολογημένο το παράπονο του Προέδρου κ. Α. Σταφυλά. Και εξηγούμαι: Άτυχη ήταν η διατύπωσή μου στο ρεπορτάζ του προηγούμενου φύλλου ότι η κοινότητα θα φιλοξενούσε τους απόδημους που ήρθαν από την Αθήνα.

Ήμουν αρχηγός της εκδρομής και το Σαββατόβραδο ενόπιον του προέδρου και με εντολή του εισέπραξα το τιμολόγιο του πούλμαν.

Την ίδια στιγμή, ο κ. Πρόεδρος τόνισε ότι η φιλοξενία των συγχωριανών της Αθήνας, θα δάραινε τον ίδιο προσωπικά, όπως και έγινε. Το γεγονός δε, ότι παρακάθηζε στο τραπέζι μας με την οικογένειά του τιμά αμοιβαία και στις 2 πλευρές.

Αν υποβλήθηκαμε σ' αυτήν την 2ήμερη χειμωνιάτικη ταλαιπωρία το κάναμε για την κοινότητα, η οποία επί μια ολόκληρη δεκαετία, μέχρι της επομένης απογραφής, θα προσποριζόταν πολλαπλά οφέλη προς το καλό αυτής και κατ' επέκταση όλων των συγχωριανών μας.

Επομένως, Όχι μόνο δυσμενή σχόλια για την περίπτωση αυτή δεν έπρεπε ν' ακουστούν, παρά μόνο αναγνώριση της χειρονομίας αυτής του κ. Προέδρου.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΪΖΑΝΟΣ

Κύριον ΓΙΑΝΝΗ Δ. ΠΑΪΖΑΝΟ

Αγαπητέ μου Γιάννη, Στο ρεπορτάζ που παραχώρησες στην «Νεβρόπολη» σχετικά με την εκδρομή του Συλλόγου των Μεσσηνολιτών Αθηνών στο χωριό, την 16η και 17η Μαρτίου, υπάρχει μια ανακρίβεια, αθλήτη πιστεύω.

Γράφεις ότι η Κοινότητα παρέθεσε γεύμα στο οποίο κάθισε ο Πρόεδρος με την οικογένειά του, ενώ συμβαίνει ακριβώς το αντίθετο.

Ο Πρόεδρος της Κοινότητας και η οικογένειά του παρέθεσαν γεύμα — με προσωπική τους δαπάνη δηλαδή— στους συγχωριανούς των Αθηνών, σε ανταπόδοση της φιλοξενίας του Συλλόγου προς τον Πρόεδρο της Κοινότητας

κατά τον ετήσιο χορό, στην Αθήνα, όπως άλλως τε, κατά κάποιον τρόπο σας το είπα στο χορό αυτό, όταν δεν με αφήσατε, ευγενικά, να πληρώσω τη συμμετοχή μου.

Με την ευκαιρία, θα πρέπει να γίνει γνωστό, ότι αυτή η κοινοτική Αρχή δεν χρεώσε και δεν πρόκειται να χρεώσει ούτε με μια δραχμή την Κοινότητα, για τέτοιες δαπάνες. Αυτές, είναι προσωπικό θέμα του Προέδρου στον οποίο η Κοινότητα χορηγεί πάγια έξοδα παραστάσεως.

Άλλο τώρα, αν τα λίγα αυτά έξοδα παραστάσεως — που είναι και μοναδική παροχή προς τον Πρόεδρο, που δεν παίρνει, ως γνωστό, κανένα μισθό, αποτελούν ένα ελάχιστο μέρος αυτών που ξοδεύει. Αυτό είναι θέμα που το εκτιμά κάθε Πρόεδρος Κοινότητας, και το αντιμετωπίζει προσωπικά.

Και εγώ — και είναι γνωστό πλέον — επέλεξα την κάλυψη όλων ανεξαιρέτως των εξόδων φιλοξενίας, από τους καφέδες των επισκεπτών του Κοινοτικού Γραφείου — είμαι δεν είμαι εκεί — ως τα γεύματα των ξένων μας, με προσωπική μου δαπάνη.

Αυτά δια την τάξιν, όπως θα έλεγε σε άφογη καθαρεύουσα, και ο παλαιός Δικολόβος του χωριού μας, ο μακαρίτης Βασίλειος Κόσουδας. Ευχαριστώ για τη φιλοξενία Μεσσηνολάς 10.4.91 Απ. Γ. Σταφυλάς Πρόεδρος Κοινότητας Μεσσηνολά

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Για να έρθουν οι νέοι του χωριού μας πιο κοντά στο Σύλλογό μας, το Δ.Σ. προγραμματίζει διάφορες εκδηλώσεις.

Αδύω Άνοιξης ξεκινάμε με μια μονοήμερη εκδρομή (Ναύπλιο - Τολό ή Ξυλόκαστρο).

Οι ενδιαφερόμενοι ως τηλεφωνήσουν στα γραφεία του Συλλόγου κάθε Πέμπτη 6-7 μ.μ., κ. Καρβούνη Χρυσόστομο.

Του ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΥ

κατάσταση του λαού. Και η απογραφή της 17/3/1991 έχει μεγάλη σημασία και αυτό προκύπτει από την πληθώρα των ερωτημάτων, στα οποία έπρεπε να απαντήσει ο αρχηγός της οικογενείας. Όλα είναι πρόσφατα και νομίζω ότι σε όλους σας έγινε αντιληπτός ο σκοπός της απογραφής.

Οι διαταγές του Κράτους ήταν άλλοτε αυστηρές. Κατά την ημέρα της απογραφής απαγορεύετο τελείως η επικοινωνία του πληθυσμού από χωριό σε χωριό και από χωριό στην πόλη και αντιστρόφως από τις πόλεις στα χωριά.

Θυμάμαι ήμουν παιδί του Δημοτ. Σχολείου όταν έγινε

1913, 1915 και 1918 - 1920, την Μικρασιατική Καταστροφή, με χιλιάδες νεκρούς και πρόσφυγες. Η Βόρειος Ελλάδα ήταν ένα ερείπιο, στέρημα στέγης, ανεργία, αγραμοσύνη, μεγάλη θνησιμότητα.

Την απογραφή σε κάθε χωριό την έκαναν οι μαθητές των Γυμνασίων, ελάχιστα ήταν τότε και οι του Σχολαρχείου, αν υπήρχαν. Κυρίως δε οι απόφοιτοι των Δημ. Σχολείων, χωρίς καμιά επιμόρφωση αυτών, εκ

ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΕΤΕ ΦΕΤΟΣ

Του ΘΩΜΑ ΜΑΛΑΜΙΤΣΗ

Θέλετε υψόμετρο 700 μέτρα; Για όλες τις ηλικίες; Στον Μεσσηνικόλα! Θέλετε κλήμα ξερό, εύαερο και ευήλιο, με θρόισμα καστανιάς, σβώλας και ελάτης, με μύριες ευωδιές, από μυροφόρα αγριολούλουδα; Στον Μεσσηνικόλα! Αγαπάτε το πράσινο και τα όμορφα εξωτικά τοπία; με τα κρυστάλινα νερά χωρίς κρυστάλλους...! Στον Μεσσηνικόλα! Θέλετε περιβάλλον χωρίς ενοχλήσεις από κατώτερα όντα... Στον Μεσσηνικόλα! Θέλετε δωμάτια άνετα, με όλες τις ευκολίες και τιμές λογικές; Στον ξενώνα της Κοινότητας Μεσσηνικόλα, με το ωραίο μπάρ. Επίσης ωραία δωμάτια στον Γιάννη Καραμήτρο και αρκετές μονοκατοικίες με χαμηλές τιμές. Θέλετε επικοινωνία με την Καρδίτσα τρεις φορές την ημέρα; Θέλετε αγροτικό για-

τρό και ιατρείο, θέλετε ταχυδρομείο και αστυνομία; Στον Μεσσηνικόλα! Θέλετε εκκλησία ορθόδοξη και εκκλησία Βυζαντινού ρυθμού; ένα σωστό καμφοτέχνημα της ελληνικής Ορθοδοξίας; Στον Μεσσηνικόλα! Θέλετε κηπευτικά προϊόντα και φρούτα χωρίς λιπάσματα να μοσχοβολάνε; Είναι όλα της παραγωγής Μεσσηνικόλα.

Θέλετε μπακάλικα που να τα έχουν όλα, να μπαίνετε μέσα και να ζητάτε, χωρίς να ρωτάτε. Υπάρχουν τρία: Καλιός Ζούκας και Παπαναστάση. Θέλετε χατάπικα, που να πουλάνε μισοχάρια, κάτω των 80 κιλών και μπριζόλες μαζί με τον μπουν-φιλέ; Υπάρχουν τρία: Αρίστιπος, με ψησταριά. Τόκαλης και Καρακατσάνης.

● (ΣΥΝΕΧΕΙΑ στη σελ. 2)

Το παιδί και η τηλεόραση

Του ΓΕΩΡΓ. ΘΩΜ. ΜΗΛΙΤΣΗ, Διδασκάλου

Στην διαμόρφωση του χαρακτήρος του παιδιού δεν επιδρούν μόνον οι γονείς, αλλά και άλλοι παράγοντες, που είναι μέσα ή έξω από το σπίτι.

Ένας από τους παράγοντες αυτούς που επηρεάζουν την διάπλαση του χαρακτήρος του παιδιού, είναι και η τηλεόραση. Δεν υπάρχει παιδαγωγός ή ψυχολόγος, που να αμφισβητεί αυτό.

Ότι η τηλεόραση επηρεάζει όχι μόνον τα παιδιά αλλά και τους ενήλικες το αποδεικνύει η επιθυμία όλων να έχουν λόγο στη διαμόρφωση των προγραμμάτων της.

Η τηλεόραση που έχουμε στο σπίτι μας είναι φίλος μας. Βοηθεί στη διαμόρφωση ενός καλού χαρακτήρος εξ ίσου όμως καταστρέφει ότι καλό έχουν εμφυτεύσει στο παιδί η οικογένεια, το σχολείο, η εκκλησία κ.λπ.

Τα τηλεοπτικά προγράμματα είναι εκείνα που μας κάνουν φίλους ή πολέμιους της τηλεόρασης.

Βοηθεί στην μάθησή

Τους παιδαγωγούς απασχόλησε το πρόβλημα αν η τηλεόραση βοηθεί στην μάθηση. Οι πρώτοι που έκαναν έρευνα πάνω σ' αυτό είναι οι Άγγλοι. Μία επιτροπή, με επικεφαλής την κ. Η. HIMMELWEIT, καθηγήτρια της Κοινωνικής Ψυχολογίας στο Λονδίνο, ρώτησε χιλιάδες παιδιά και γονείς για να μάθει τα αποτελέσματά

● (Συνέχεια στη σελίδα 2)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Μεσσηνικόλα αποφάσισε να αποπερατώσει την εσωτερική αερογράμμιση του ενοριακού μας Ναού.

Γ' αυτό καλεί όλους τους Μεσσηνολίτες όπου και αν βρίσκονται, να προσφέρουν το κατά δύναμη για να τελειώσει το έργο.

Ο καθένας μπορεί να αναλάβει την αερογράμμιση μιας αυτοτελούς εικόνας. Μπορεί επίσης να καταθέσει ό,τι έχει ευχαρίστηση στο λογαριασμό της εκκλησίας που έχει ανοίξει στην Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος που είναι: 368945549.34.



Επιστολή που λάβαμε από τον Περικλή Αθ. Ζαφειρή με την παράκληση να δημοσιευθεί στη «Ν.» η εφεύρεσή του:

Γεωμετρικό θεώρημα σχετικό με την ισότητα τμήματος περιφέρειας κύκλου προς ανάλογο εμβαθμισμένο τμήμα και με πιθανές άλλες εφαρμογές στη

γεωμετρία ονομαζόμενο «μηχανισμός ημικυκλίου» και εφευρεθέν από το συγχωριανό μας Περικλή Ζαφειρή, πρόκειται να δημοσιευτεί για σπουδή στο μηνιαίο περιοδικό της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας «Ευκλείδης Β'».

Θερμά συγχαρητήρια. «Η ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ»

ΕΞΟΝΑΣ ΜΕΣΗΝΙΚΟΛΑ ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ - ΨΗΤΑΡΙΑ
Διεύθυνση Γιάννης Καρβούνης
(0441) 95.419 - οικία: 95.947

Το παιδί και η τηλεόραση

ΤΑ ΕΥΘΥΜΑ ΤΗΣ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ

● (Συνέχεια από την 1η σ.)

που είχε η τηλεόραση. Είναι τραγικό, λέγει η κ. HIMMELWEIT, όλοι οι καθηγητές συμφωνούν, ότι η τηλεόραση απασχολεί πάρα πολύ τα παιδιά και τα κάνει να χάνουν πολύτιμες ώρες.

Η πρώτη διαπίστωση είναι ότι αποσπά το παιδί από τα καθήκοντά του και τις ασχολίες του. Οι περισσότεροι μαθητές πηγαίνουν αδιάθετοι στο σχολείο. Ακόμα κοιμούνται αργά, τους απασχολεί την σκέψη και το πρωί δεν έχουν όρεξη για να πάνε στο σχολείο τους.

Ένας καθηγητής του Πανεπιστημίου του Σικάγου είπε τα εξής: «Βλέπω νάρχεται ο καιρός, που με την επίδραση της τηλεόρασης, ο αμερικανικός λαός δεν θα ξέρει πια ούτε να διαβάσει, ούτε να γράφει και θα κάνει μια ζωή σαν των ζώων».

Άλλοι ερευνητές κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι: «οι γνώσεις που έχουν αποκτηθεί χωρίς προσπάθεια και σε κατάσταση αναπαύσεως, που είναι η φυσική κατάσταση στις ελεύθερες ώρες, δεν πλουτίζουν πνευματικά τον άνθρωπο».

Ακόμα ότι: «Όλα αυτά τα «θρύψαλα» γνώσεων που αρπάζει από εδώ κι από εκεί, στην τύχη, ο ακροατής από τα διάφορα προγράμματα είναι ίσως πιο καταστρεπτικά παρά ωφέλιμα, αν δεν αφομοιώνονται, δεν ταξινομούνται ξανά μέσα σε ένα σύνολο και δεν προεκτείνονται με το στοχασμό ή την ανάγνωση. Ο τρόπος εκφοράς τους, άλλωστε, είναι τέτοιος που δεν επιτρέπει τις παύσεις και τις επιστροφές προς τα πίσω.

Όταν όμως τα προγράμματα της τηλεόρασης είναι μορφωτικά δεν ανοίγουν τότε νέους δρόμους γνώσεως στα παιδιά; ίσως να ρωτήσουν και πάλι οι υπερασπιστές της τηλεόρασης.

Παρατηρήσεις που έγιναν τα τελευταία χρόνια στη Γαλλία έδειξαν ότι η τηλεόραση βοηθεί στην αύξηση του λεξιλογίου των παιδιών

καθώς και στις ιστορικές και γεωγραφικές γνώσεις, αλλά είναι γεγονός ότι η τηλεόραση δεν μπορεί να θεωρηθεί πηγή γνώσεων, ούτε ποτέ θα μπορέσει να αντικαταστήσει τις παραδοσιακές πηγές γνώσεων.

Πώς επηρεάζει τα παιδιά

Πάντως, τον Έλληνα τηλεθεατή τον απασχολεί το ερώτημα; «Προσφέρει στα παιδιά η ελληνική τηλεόραση μορφωτικά και καλλιτελικά προγράμματα;».

Την απάντηση δεν θα την δώσουμε εμείς. Αφήνουμε τα ίδια τα παιδιά να μας πουν τη γνώμη τους.

Πριν από μερικά χρόνια έγινε το Α' Πανελλήνιο Παιδικό Συνέδριο, με θέμα: «Τα παιδικά τηλεοπτικά προγράμματα». Στο συνέδριο αυτό τα παιδιά που πήραν μέρος έλεγαν τη γνώμη τους για τις παιδικές εκπομπές.

Ας δούμε τι είπαν μερικά παιδιά: «Υπάρχουν πολλά τηλεοπτικά προγράμματα που υποτίθεται ότι είναι παιδικά. Τα κινούμενα σχέδια εμάς, τα κάπως πιο ώριμα Ελληνόπουλα, δεν μας ικανοποιούν. Ο Ντίσνεϋ τα έφτιαξε για τα πιο μικρά παιδιά. Πολλές φορές είναι εξωπραγματικά. Σε κάθε επεισόδιο υπάρχουν καταστροφές, τραυματισμοί και θάνατοι. Η τηλεόραση σκοτώνει πνευματικά τα παιδιά και μας τροφοδοτεί με πολύ ψέμα... Το κουκλοθέατρο, όπως το προβάλλουν είναι εντελώς ανώφελο, σκέτη σπατάλη, επικίνδυνο για τα παιδιά».

Άλλο παιδί είπε: «Η τηλεόραση τίποτε δεν δίδει στο παιδί, ούτε μόρφωση, ούτε ψυχαγωγία κι όμως πόσο θα μπορούσε να ζωντανέψει το μάθημα για το φασόλι. Η τηλεόραση είναι φίλος μας. Τα θέματα της όμως είναι εχθρός μας». Ένα τρίτο παιδί πρότεινε: «Να ιδρυθεί ένα τρίτο κανάλι με παιδικές εκπομπές, μορφωτικές, ψυχαγωγικές, διδαχτικές».

Η Α' Παιδαγωγική Κλιτική των Αθηνών έκανε μια έρευνα για τα τηλεοπτικά προγράμματα. Από την έρευνα προέκυψε ότι το μέσο παιδί βλέπει μέσα σ' ένα χρόνο στην τηλεόραση: 4.000 εγκληματικές πράξεις, 1.300 φόνους, 1.000 χειροδικίες (γροθιές, χαστούκια), 547 καταδιώξεις, 800 σκηνές καταστροφών, 282 σκηνές τραυματισμού με αίματα και πληγές σε πρώτο πλάνο και μερικούς θιασμούς. Αν βέβαια κάνει κάποια «επιλογή» αλλάζοντας κανάλια, μπορεί θέθαινα να δει διπλάσιες από τις παραπάνω δραστηριότητες.

Διαπιστώσεις από την έρευνα

1. Το 90% των γονέων δεν ασκούν κανένα έλεγχο στα προγράμματα που βλέπει το παιδί, ενώ αντίθετα ο έλεγχος που γίνεται για τα έντυπα, για τα κινηματογραφικά έργα κι ακόμα για τις ενδοοικογενειακές συζητήσεις είναι μάλλον αυστηρός.

Στα πρόσωπα που προβάλλονται από τα προγράμματα της τηλεόρασης είναι συνήθως εύποροι, αστοί, ενώ οι αγρότες, οι θυρωροί, οι υπηρέτριες παρουσιάζονται πολύ συχνά σαν άτομα δευτέρας ποιότητας.

3. Τα παιδιά περπατούνται από την τηλεόραση στο να καταναλίσκουν αναφυκτικά, γλυκά, τσίχλες και γενικά προϊόντα που χαλάνε τα δόντια, το στομάχι, κόβουν την όρεξη και προδιαθέτουν στην παχυσαρκία, την υπέρταση και τις καρδιακές παθήσεις.

Όλα αυτά μας κάνουν να είμεθα αν' όχι πολέμιοι της σημερινής τηλεόρασης, τουλάχιστον επιφυλακτικοί ως προς την αξία των προγραμμάτων της και την προσφορά της.

Πώς επηρεάζει τα παιδιά

Η τηλεόραση χωρίς να το καταλάβουμε επηρεάζει και διαμορφώνει το χαρακτήρα και τη ζωή όχι μόνον των μικρών παιδιών αλλά και των μεγάλων.

Ταύτιση: Τα παιδιά στην ηλικία αυτή έχουν ανάγκη να ταυτιστούν με κάποιον. Η τηλεόραση δίνει τη δυνατότητα να θρούνε στα προγράμμάτα της πρόσωπα, τα οποία με τους ηρωισμούς και τα κατορθώματά τους προσελκύουν την προσοχή και το ενδιαφέρον των παιδιών και προσπαθούν να τους μιμηθούν.

Ο Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Ψυχολογίας, κ. Δρακουλίδης, λέγει πάνω στο σημείο αυτό, ότι στις μικρές ηλικίες ο μιμητισμός ξεπερνά κάθε όριο. Μπορεί δηλαδή και να αυτοκτονήσει ένα παιδί από μίμηση.

Έχουμε πλήθος από παραδείγματα που δείχνουν την επίδραση που ασκεί η τηλεόραση. Κάποιος πατέρας άφησε ένα θράδυ μόνο του το παιδί του στο σπίτι για να επισκεφθεί με τη γυναίκα του κάποιον φίλο τους. Το παιδί παρακολουθώντας τηλεόραση, είδε κάποιον καταδικωμένο να ξεφεύγει από τους διώκτες του, κατεβαίνοντας από τους εξώστες μιας πολυκατοικίας με τη βοήθεια μιας ομπρέλλας, που γάτζωνε στην άκρη των μπαλκονιών. Έστερα από αυτό, το παιδί πήρε την ομπρέλλα των γονιών του και θέλησε να κάνει το ίδιο. Μόνη οι φωνές κάποιας γειτόνισσας, που αντιλήφθηκε το παιδί πρόλαβαν το κακό που επρόκειτο να επακολουθήσει.

Τα μικρά παιδιά πιστεύουν, ότι αυτά που βλέπουν στην τηλεόραση είναι αληθινά. Γι' αυτό και ο κίνδυνος για τα παιδιά της προσχολικής ηλικίας που παρακολουθούν τηλεόραση είναι μεγάλος. Οι σκηνές τρόμου και θίας παίρνουν μεγάλες διαστάσεις στο μυαλό τους για δύο λόγους: α) Επειδή ταυτίζονται μ' αυτό που βλέπουν και β) Επειδή δεν μπορούν να παρακολουθήσουν τη λογική εξέλιξη της κάθε σκηνής.

(Συνεχίζεται)

(ΣΤΥΝΕΧΕΙΑ από την 1η σελ.)

πογραφέας το όνομά σου πώς σε λεν; Τότε ο γεροπαππούς οξύθυμος όπως ήταν, βγάζει μια φωνή όπως ρέκαζε όταν έμπαιναν τα πρόβατά του σε δασωμένο βουνό για να προγγίσει τα ζουλάκια μη του κόψουν κανένα πρόβατο, φωνάζοντας δυνατά Στέλιο - Στέλιο - Στέλιο 10 φορές με λεν. Ο απογραφέας δεν έβγαλε μιλιά, κάτι έγραφε και σε λίγο του έκανε δεύτερη ερώτηση. Πόσοι είσθε; Η απάντηση του παππού λακωνική, ένας. Του ήρθε παράξενο του απογραφέα και του απαντάει: Τι ένας, εγώ εδώ βλέπω ένα κοπάδι παιδιά. Τότε έγινε ο παππούς θηρία, τον κατακεραυνώσε φωνάζοντας ένας - ένας - ένας είμαι και Στέλιο - Στέλιο - Στέλιο με λεν και σήκωσε την γκλίτσα του να του την φέρει στο κεφάλι. Άκουσε η μακαρίτισσα η μάνα μου την φασαρία και τρέχει έξω στην αυλή. Με λίγα λόγια έδωσε απαντήσεις στον απογραφέα. Τον παππού τον λένε Στέλιο Φιλίππου. Όταν άκουσε ο απογραφέας ότι λέγεται Στέλιος Φιλίππου έμεινε κατάπληκτος, πρώτη φορά ακούει ότι λέγεσθε Φιλίππου, εγώ σας ξέρω ως Στελαίοι. Το έχουν αυτό στα χωριά, από το όνομα του παππού δημιουργούν το επώνυμο. Ε-

πίσης είπε ο παππούς ότι ένας είναι, καλά είτε, του λέει. Ο παππούς είναι 85 ετών, τα παιδιά του έχουν δικές τους οικογένειες, δύο σκοτώθηκαν στον πόλεμο του 1913, ένας είναι στην Καρδίτσα και ένας στην Αμερική και οι δυο είναι εδώ με τα παιδιά τους που βλέπετε και αυτός μένει μόνος του και συντηρείται με τις 2 συντάξεις που παίρνει ως θύμα πολέμου και δεν επιβαρύνει τα παιδιά του. Και έτσι έληξε η ασυνετοησία και η απογραφή ολοκληρώθηκε. Τον παππού όμως όλα τα εγγόνια τον πειράζαμε και του λέγαμε «παππού ένας είσαι και Στέλιο σε λεν» και μας κυνηγούσε μέχρι το αλώνι του Γώγου.

Σε κάθε απογραφή πολλά προβλήματα δημιουργούνται, ορειλόμενα στην αγραμματοσύνη των απογραφομένων, αλλά και των απογραφέων. Υπάρχουν πάρα πολλές περιπτώσεις, που οι απογραφομένοι δεν θέλουν να ιδούν το φως της δημοσιότητας. Άνθρωποι που βρίσκονται σε παρανομία είναι πολλές περιπτώσεις και αυτοί θα αποφυγουν την απογραφή. Την ποινή της μη απογραφής θα λογαριάσουν, αφού σε παρανομία βρίσκονται; Γι' αυτό ένα ποσοστό παράλειψης κυρίας στις μεγάλες πόλεις θα υπάρχει και αδιαφορία θα υπάρχει από τους μεγάλους υπερήλικες ανθρώπους όταν δεν έχουν νέα παιδιά. Ευχόμεσθε το ποσοστό της αποχής να είναι μικρό. Και η απογραφή όχι στον τόπο διαμονής, αλλά στον τόπο της καταγωγής είναι ανειλικρίνεια και αλλοιώνει τα αποτελέσματα της απογραφής. Γιατί το Κράτος αυτό θέλει να ιδεί, πόσον πληθυσμό έχουν οι μεγάλες πόλεις και πόσο τα χωριά. Η Στατιστική Υπηρεσία του Υπουργείου Εθν. Οικονομίας θα συγκεντρώσει όλα τα απογραφικά δελτία όλης της χώρας και θα αργήσει να βγάλει τα αποτελέσματα. Σήμερα υπάρχουν τα κομπιούτερς και η πληροφορική έχει προοδεύσει και έτσι δεν θα χρειασθεί τόσο χρόνος όπως άλλοτε.

ΝΙΚΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ

Νοσταλγία Νο 2

Χωριό μου, αγάπη μου παλιά. Για την Πατρίδα που γεννήθηκα και που την απαρνήθηκα παρά τη θέλησή μου θα γράφω τώρα 'να τραγουδή, βάρος τι θέλω να μην το 'χω και στη συνείδησή μου...

Στις επαρχίες είσαι συ η κορονί... (δα, γλυκειά μου Τριχωνίδα, που απ' τ' Αργίνο ξεκινάς το ηρωικό Βοσπόρι κι απλώνεσαι ως τ' αφηλά και φτάνεις στο Πετροχώρι.

Όλα τα χωριά σου, ναι, Πατρίδα μου, είναι όλα ένα κι ένα: Το 'να σου καλύτερο απ' τ' άλλο, μα το Παναγιώτιο πιο μεγάλο!...

Όλα έχουν τέτοια ομορφιά και θ' αναφέρω μερικά: Την Αβώρανη τη Νέα με τις πέντε τις καμάρες στον πόλεμο που μου 'δωσε

τις πιο πολλές, αλλά και γλυκειές (λαχτάρες!...

Επίσης την Ντέμη, την Παραβόλα (λα, τη Μαντάνισσα, τη Ντουγιά, μα και τα Προσήλια, το Βλοζά, την Κροαβέγνα, τη Μπροσοτόβια, αυτά όλα τα χωριά, αχ πόσο πολύ τ' αγαπά!...

Τότερα είναι κι η Μυριά, το Θέμο με τα αρχαία, τα Σταράλινα της ομορφιάς με τα κορίτσια τα ωραία' όλο αυτά θυμάμαι και καθόλου δεν κοιμάμαι!...

Να, αυτά όλα τα χωριά θέλω να τα τραγουδήσω κι έτσι άλλη μια φορά να τα ξαναζήσω:

Την ξενοιασιά να ζήσω, πηγαίνοντας και στη δουλειά χωρίς άγχος στην καρδιά, Χωριό μου, αγάπη μου παλιά!...

XI - ΣΧΙΣΜΕΝΟΣ Γαμπρός Μπελοκομώτης (Αντωνάϊου)

Κόντρα στη μοίρα

Πάντα για μένα αμείλικτη ήσουνα μάθη μοίρα! Τ' αγνάκια χάραξες εσύ κι εγώ σ' ακολουθούσα έρημη είχα την ψυχή και την καρδιά μου στείρα για ό,τι καλό αγάθησα κι ό,τι τρανό ποθούσα μέσα απ' τα συντρίμια και τα πολλά δεινά μου μέσα στη μάθη συμφορά και στον πολύ χαμό μου! Τους πόθους τους ασήκωτους και τα χονιά όνειρά μου

κι ως δέχομαι χιτημάτα! Εγώ δεν σταματά! Εδώ θα κίτσω αδιάκοπα χωρίς να πτοηθώ. Κι αν με γκορεμίσεις καταγής στην άνοση την πάλη φυγόπονο δεν θα με βρεις, μη αγωνιστή λιστό γιατί τον κτίστη ο γκορεμιστής αυτόν σαρώνει πάλι, μ' αν ειν' αυτό το ριζικό μες 'στα στερνά συντρίμια μου κι εγώ ως σκεπαστώ!...

ΣΩΤΗΡ ΛΑΔΙΑΣ

ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΕΙΣ ΦΕΤΟΣ

● (Συνέχεια από τη σελ. 1)

Θέλετε καφεενία με όμορφες πλατείες και πλατάνια καταρρέμενα από την εποχή της υπέρ ελαστικής που να σε προκαλούν δέος και κόπωση από αυτά, όμορφες, όμορφες παρεούλες, που απολαμβάνουν τα ωραία αναψυκτικά και τους ωραίους μεζέδες, συνοδευόμενοι με τα ωραία γνήσια και φημισμένα κρασιά Μεσσηνιάδα και αυτά είναι τρία: Του Γ. Αντωνιάδα, του Σ. Παπακωνσταντίνου και το Αρχαιότερο Θ. Κολιάση που είναι και καθηγητής στο τάβλι και εκπαιδευτής, όποιον δεν ξέρει καλό τάβλι, όπως τον φίλο

Μου Γιωργούλη της Ανδρομάχης.

Θέλετε κρασί πατίμι των 14 βαθμών, με κεχριμπαρένιο χρώμα; Θα το βρήτε στα υπόγεια του Μεσσηνιάδα. Κι θα υπαρέσω λίγα από αυτά: του Β. Μακρινίκα, του Θ. Καλαμάτα, Κ. Καρασιώτου, Α. Μαλαμίτση, Σ. Σκαμαργούλη, Γ. Ράικου και τόσα άλλα.

Θέλετε να ουζάρετε και να φάτε στην εξοχή, με χμηγυλές τιμές και άριστη περπατοποίηση, στο εξωκτικό μπάρ Δ. Μανώλη.

Ελάτε λοιπόν στον Μεσσηνιάδα, να περάσετε χαρούμενο κλωκαίρι.

Μαλαμίτσης Θωμάς

«ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ»
Μηνιαία Εφημερίδα
ΕΚΔΟΤΗΣ
Σύλλογος Μεσσηνιοτών
Αθηνών
Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο
ΑΓΓΕΛΟΣ Κ. ΠΙΟΔΗΜΑΤΑΣ
Τμητού 80Α - Χολαργός
Τηλέφ. 6515.127
ΣΤΥΝΤΑΚΤΕΣ
Εκλεγμένη 7μελής
Επιτροπή
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ
Σατωβαριάνδου 29 - 7ος όγ.
104 81 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 5248.955
Υπεύθυνος Τυπογραφείου
Γ. ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟΣ
Γεωσίου 7 - Αθήνα
Τηλ. 5228.066 - 5244.800
Συνδρομές:
Σύλλογοι, οργανισμοί 1000
Ιδιώτες 600

Αληθινά και παράδοξα

Ο ΒΛΑΧΟΚΟΥΜΠΑΡΟΣ

Είναι αναντίρητο ότι οι Βλάχοι αποτελούν το πιο ζωντανό στοιχείο ανάμεσα στο λαό μας. Πολλοί όμως απ' αυτούς, εξακολουθούν και σήμερα ακόμη να ζουν μια μονότονη ζωή νομαδική. Κατοικούν σε πολύ μικρούς συνοικισμούς — τα βλάχικα κονάκια, αποκομμένοι απ' τον άλλον κόσμο. Ζουν μακριά απ' την πολιτισμένη ατμόσφαιρα, αποκομμένοι απ' τον άλλον κόσμο. Ζουν μακριά απ' την πολιτισμένη ατμόσφαιρα της πόλης, και χάνουν έτσι κάθε επαφή με την κοινωνία και την πολιτική ζωή.

Σχετικώς αγράμματοι οι περισσότεροι, χωρίς συναναστροφές, ευκολόπιστοι και απηγήρευτοι, εύκολα πέφτουν σε παγίδες και δίνουν αφορμές να λέγονται και να διαδίδονται πολλά εις βάρος τους. Τα περισσότερα απ' αυτά είναι φανταστικά και μυθοπλάσιες. Ωστόσο όμως δεν λείπουν και μερικά πραγματικά περιστατικά όπως το παρακάτω. Αυτό συνέβη μπροστά από δύο ακριβώς χρόνια, την ημέρα των Βαίων σαν σήμερα. Σ' ένα μικρό κομμάτι γιόρταζε ο Βαγιάς, ο κουμπάρος του, ένας από τους βλάχους αυτούς, τούχε τάμα και το έκαμε. Όπως κάθε χρόνο, κατέθηκε και τότε στο χωριό να συνεορτάσει με το κουμπάρουδι του. Το είχε δώσει τ' όνομα Βαγιάς, και έτσι το φώναζαν όλοι. Ακόμα και στο σχολείο του διπλανού χωριού που πήγαινε, γιατί ο συνοικισμός που έμεινε ο Βαγιάς, δεν είχε σχολείο, Βαγιά τον φώναζαν και οι συμμαθητάι και οι φίλοι του.

Ήταν ο μόνος Βαγιάς μέσα στο χωριό, κι όλοι περίμεναν τη γιορτή του να το ρίξουν στο γλεντοκόπι. Ο Κυρ - Πασχάλης, ο πατέρας του, προσκάλεσε τους χωριανούς στο σπίτι του, όπως κάθε χρόνο, και τούτη τη φορά, να συνεορτάσουν και

να χαρούν, να γιορτάσουν το Πάσχα πιο μπροστά εβδομάδα, όπως έλεγε, γιατί ήταν βέβαιος, πως την άλλη Κυριακή παπά δεν θάβλεπε, όπως δεν είχε δει ποτέ του

Του ΧΡΗΣΤΟΥ ΜΗΛΙΤΣΗ

παπά το Πάσχα στο χωριό. Ο Παπά - Αρτέμης, ένας σεβάσιμος γέροντας, ήρθε προσκαλεσμένος κι αυτός απ' το κεφαλοχώρι να λειτουργήσει στην εκκλησία που ήταν αθυμιάστιτη από πολύ καιρό. Τέλειωσε ναρής τη λειτουργία, μοίρασε τα Βάγια, και η παρέα ξεκίνησε για το σπίτι του Βαγιάου. Η κουμπάρα τους περίμενε στη σκόλα με ανοιχτή

καρδιά. Πρώτα ο παπάς, δεύτερος ο κουμπάρος και έπειτα συνέχισαν.

— Καλημέρα, χρόνια πολλά κυρά - Πασχαλίνα.
— Καλημέρα Παπαρτέμη.

— Χρόνια πολλά κουμπάρια.

— Χρόνια πολλά κουμπάρε, να χαίρεσαι το βαφτισιμιό.

Λίγο τσίπουρο στην αρχή για την όρεξη και η συνέχεια στο τραπέζι. Πλούσια τα ελέη του Θεού. Η κουμπάρα με δυο - τρεις γειτόνισσες σχίσθηκαν από θαθεία χαράματα να σουβλίσουν τα αρνιά, να κάνουν το κο-

κορέτσι, τις σούπες, το γιάουρτι και τα σαλατικά. Έφτιαξαν, μιας και το καλούσε η μέρα, και ένα τηγανί φάριον για τον παπά. Το τραπέζι στράφηκε. Άχνιζε το ψητό, μοσχομύριζε το πιπεράτο κοκορέτσι, σωστός πειρασμός για τον παπ' Αρτέμη, πούθλεπε τα φάρια με μεγάλη περιφρόνηση. Ευλόγησε την θρώσιν και την πόσιν και πρι νκαλά τελειώσει φώναξε την οικοδέσποινα.

— Κυρά Κατερινιό.
— Ορίστε παπά μου.

— Πάρε αυτά τα φάρια. Με πειράζουν τ' αφορισμένα και φέρε κανά κόκκαλο.

— Μάλιστα παπά μου, έτσι μοι τόχω, αλλά είπα μήπως δεν...

— Άκου ευλογημένη. Δεν βλέπουν τα εισερχόμενα, αλλά τα εξερχόμενα.

Πέλασαν όλοι με την καρδιά τους και ρίχτηκαν με θουλικά στο ψητό.

Σε λίγο τριγκ τα ποτήρια και οι ευχές.

— Χρόνια πολλά κυρ - Παναί.

— Χρόνια πολλά παπά μου να χαίρεσαι την ιερωσύνη σου.

— Χρόνια πολλά κουμπάρε, να χαίρεσαι το Βαγιά.

— Χρόνια πολλά κουμπάρε μ' πάντα τέτοια νάχομε. Αμ' θάχομε, γιατί να μην έχουμε κουμπάρε μ', για κουτό με περνάς, ήξερα γω και τούδωκα τ' όνομα Βαγιάς.

Ο Άη - Βαγιάς είναι καλύτερος απ' τ' άλλους, γι' αυτό και γιορτάζ' σιμά - κοντά τ' Πασχαλιά. Επενέθη ο παπ' - Αρτέμης να διορθώσει την κατάσταση. Πώς να πιστέψει όμως ο Βλαχοκούμπάρος πως δεν υπήρχε Άγιος Βαγιάς. Αλλά με την υπομονή όλα κερδίζονται. Τέλος τον έπεισε, γιατί ύστερα από λίγο κουνώντας το κεφάλι του καταφατικά ο κουμπάρος ξεφώνισε:

— Αφού το λες εσύ παπά μ' έτσι θάναι. Άιντε, βάλτε στα ποτήρια να τσουγκρίσουμε.

— Αφού το λες εσύ παπά μ' έτσι θάναι. Άιντε, βάλτε στα ποτήρια να τσουγκρίσουμε.

— Αφού το λες εσύ παπά μ' έτσι θάναι. Άιντε, βάλτε στα ποτήρια να τσουγκρίσουμε.

— Αφού το λες εσύ παπά μ' έτσι θάναι. Άιντε, βάλτε στα ποτήρια να τσουγκρίσουμε.

— Αφού το λες εσύ παπά μ' έτσι θάναι. Άιντε, βάλτε στα ποτήρια να τσουγκρίσουμε.

— Αφού το λες εσύ παπά μ' έτσι θάναι. Άιντε, βάλτε στα ποτήρια να τσουγκρίσουμε.

— Αφού το λες εσύ παπά μ' έτσι θάναι. Άιντε, βάλτε στα ποτήρια να τσουγκρίσουμε.

— Αφού το λες εσύ παπά μ' έτσι θάναι. Άιντε, βάλτε στα ποτήρια να τσουγκρίσουμε.

— Αφού το λες εσύ παπά μ' έτσι θάναι. Άιντε, βάλτε στα ποτήρια να τσουγκρίσουμε.

— Αφού το λες εσύ παπά μ' έτσι θάναι. Άιντε, βάλτε στα ποτήρια να τσουγκρίσουμε.

— Αφού το λες εσύ παπά μ' έτσι θάναι. Άιντε, βάλτε στα ποτήρια να τσουγκρίσουμε.

— Αφού το λες εσύ παπά μ' έτσι θάναι. Άιντε, βάλτε στα ποτήρια να τσουγκρίσουμε.

— Αφού το λες εσύ παπά μ' έτσι θάναι. Άιντε, βάλτε στα ποτήρια να τσουγκρίσουμε.

— Αφού το λες εσύ παπά μ' έτσι θάναι. Άιντε, βάλτε στα ποτήρια να τσουγκρίσουμε.

— Αφού το λες εσύ παπά μ' έτσι θάναι. Άιντε, βάλτε στα ποτήρια να τσουγκρίσουμε.

Οι τρεις Ιεράρχες

Γύρω στον 4ον αιώνα, που είναι μια από τις πιο χαρακτηριστικές εποχές της ιστορίας μας, έζησαν οι τρεις μεγάλοι φωστήρες της τρισηλίου θεότητας, όπως τους αποκαλεί και η Εκκλησία μας. Ο Μέγας Βασίλειος, ο Γρηγόριος ο Θεολόγος και ο Ιωάννης ο Χρυσόστομος. Και είναι χαρακτηριστικός ο αιώνας αυτός, γιατί μέσα σ' αυτά τα χρόνια, γίνονται μεγάλες πολιτικές και ηθικές ανακατατάξεις, που αλλάζουν ριζικά την πορεία της ανθρωπότητας.

Στις αρχές του αιώνα υπογράφεται από το Μεγάλο Κωνσταντίνο το διάταγμα των Μεδιολάνων που αποτέλεσε την πιο σημαντική νίκη του Χριστιανισμού. Μ' αυτό η νέα θρησκεία αποκτά ελευθερία και επισήμοτητα, και μέσα απ' την καινούργια θρησκεία ο σκλάβος ελευθερώνεται χωρίς αμίσσα και επαναστάσεις. Οι Έλληνες υπόδουλοι μέχρη την εποχή εκείνη στους Ρωμαίους, όχι μόνο ελευθερώνονται, αλλά και τους διαδέχονται και γίνονται κληρονόμοι του απέραντου Ρωμαϊκού κράτους. Ο Κωνσταντίνος μεταφέρει την πρωτεύουσα από τη Ρώμη στο μέχρι τότε Βυζάντιο - Κωνσταντινούπολη. Η Ρώμη παρήκμασε και γέρασε πνιγμένη μέσα στην ανηθικότητα, στην ειδικολατρεία και τις αμαρτίες, ενώ η νέα πρωτεύουσα είναι αγνή, ζωντανή και αναμάρτητος και γίνεται ο υπέρμαχος της Χριστιανοσύνης. Πίσω από τα πολιτικά γεγονότα συντελείται και ένας μεγάλος κοινωνικός αναστρασμός. Το δωδεκάθεο του Ολύμπου γκρεμίζεται στα χαμένα, η ειδικολατρεία πασχίζει να κρατηθεί. Τα ιδεώδη χριστιανικά διδάγματα —ισότητα, αγάπη, συναδελφσύνη, ελευθερία— γίνονται όπλα ειρηνικά και ακαταμάχητα στους κήρυκες του Χριστιανισμού. Μέσα λοιπόν στην

κοινωνική, ηθική και πολιτική αυτή αναταραχή, το έργο των τριών μεγάλων διδασκάλων διαγράφεται ασήκωτα θαυρό. Με βασικά εφόδια την πίστη, την ακεραιότητα του χαρακτήρα, με το παράδειγμα και το λόγο επετέλεσαν το μεγάλο έργο τους. Η φιλανθρωπία πρωταρχική αξία στη ζωή τους.

Ο Βασίλειος με δικά του χρήματα ιδρύει στην Καισάρεια την περίφημη Βασιλειάδα, όπου πολλές φορές περιποιείται ο ίδιος τους αρρώστους. Ο Γρηγόριος κτίζει Νοσοκομεία στην πόλη και αφήνει όλη την περιουσία του στους αναξίεπαθούτους και φτωχούς. Στηλιτεύουν ανελήτητα και οι τρεις τους την ανηθικότητα και αντιμετωπίζουν απίτητα και ηρωικά τις δύσκολες στιγμές. Ο Χρυσόστομος δεν φοβάται τις απειλές του Αυτοκράτορα, ούτε και την εξορία. Ο Βασίλειος αντιμετωπίζει με θάρρος και αυταπάνηση το Μόδεστο.

• (ΣΥΝΤΕΧΕΙΑ στο επόμενο)

Ευθύμα και Ξοβαρά

Ενας τσιγγάνος (γύφτος) μπαίνει σ' ένα κατάστημα με υποδήματα και ζητάει ένα ζευγάρι παπούτσια για το γυφτάκι του νούμερο 40. Φεύγει και ξανάρχεται για δεύτερη φορά ζητώντας πάλι παπούτσια για το γυφτάκι του αλλά τώρα νούμερο 42. Το ίδιο επαναλαμβάνεται για μερικές φορές ζητώντας κάθε φορά μεγαλύτερο νούμερο παπούτσια.

Όπου κάποια μέρα όταν τον ρωτάει ο υπάλληλος του καταστήματος τι νούμερο θέλετε σήμερα; ο γύφτος λέει: Νούμερο 40.

Ο υπάλληλος απόρησε ενώ ο γύφτος του απαντά: «Νύχι

γυφτάκι έκοψε τώρα».

ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΑΡΙΣΑ

Μπαίνουν σ' ένα εστιατόριο κάποτε 4 φίλοι: ένας τυφλός, ένας κουφός, ένας φαλακρός και ένας κουτσός. Αφού δίνουν την παραγγελία τους σε κάποια στιγμή ο τυφλός λέει: Παιδιά μια τρίχα έπεσε στο κρασί μου. Ο κουφός: εγώ την άκουσα που έκανε πλάσι. Ο φαλακρός: από μένα θά'πεσε. Κι ο κουτσός: Άμα σηκωθείς κι εσύ αρχίσω στις κλωτσιές.

ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΑΡΙΣΑ

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ

Προς Την Εφημερίδα Νεβρόπολη

ΑΘΗΝΑΙ

Κύριε Δ) γτά σας παρακαλώ να καταχωρήσετε στην εφημερίδα σας τούτη την επιστολή μου που αφορά το αξιόλογο Μοναστήρι της Ι. Μονής Κορώνας, που βρίσκεται στην περιοχή της Κοινοτήτας μας, και σε περίοπτο θέση της οδού Καρδίτσης - Λίμνης Ν. Πλαστήρα, και συμβάλλει κατά πολύ στον τουρισμό της περιοχής. Το εν λόγω Μοναστήρι κτίστηκε το 1200—1400 μ.Χ. σε θεμέλια παλαιότερου Ναού, είχε αγροκτήματα και άλλα ακίνητα σε διάφορα μέρη της Πατρίδος μας, ως και στην Κων)λη, αλλά και κτηνοτροφία και ήταν το στήριγμα των γύρω απ' αυτόν χωριών. Υποστήριξε κατά πολύ τον κλήρο έτσι ώστε αρκετοί Ιερείς και Μητροπολίτες να πάρουν από εκεί τις πρώτες νότες της χριστιανοσύνης και να γίνουν άξιοι ποιμενάρχες της ορθοδοξίας. Στο Μοναστήρι της Κορώνας υπηρέτησε ο Αρχιεπίσκοπος και κατόπιν αντιβασιλεύς Δαμασκηνός, ως και ο σημερινός αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος Σεραφείμ για τον οποίο φρόντισε για την κατ' αρχήν μόρφωση και επιστημονική του κατάρτιση. Το Μοναστήρι της Κορώνας σιγά σιγά έχασε όλα τα υπάρχοντά του, και στα χρόνια της κατοχής τυρπολήθηκε από τους Γερμανούς και κατέρρευσαν όλα τα γύρω απ' την εκκλησία κτίσματά του, ο ξενώνας του οι βοηθητικοί του χώροι και ότι άλλο εκτός από την εκκλησία του, που βρίσκεται στο κέντρο του συγκροτήματος, και η οποία γλύτωσε απ' την πυρκαγιά ως εκ θαύματος, αφού η φωτιά που έδωλεν στο κέντρο του Ναού έσπινε για να γλυτώσει και η θαυματουργή εικόνα της Παναγίας, που την είχαν ρίξει και αυτή στη φωτιά με άλλες εικόνες, και άλλα ξύλινα αντικείμενα. Με την κατάρρευση των εσωτερικών των ξενώνων και των άλλων κτισμάτων, έμειναν ανεπαρκείς οι λιθοκτιστοι εξωτερικοί τοίχοι αυτών, που είναι ασάλευτα μέχρι σήμερα, και αποτελούν μια παραδοσιακή καλλιτεχνία, ως και το θέατρο κωμωδοστάσιο. Αργότερα κατά το 1955 ο καθ' όλα χριστιανός Δ) τής της ΔΕΗ Παπαλεονάρδος για να ενισχύσει το Μοναστήρι έκτισε την αντιστερά πτέρυγα αυτού την οποία χρησιμοποίησε ως γρα-

φεία των επιτροπών απαλλοτριώσεως των κτισμάτων όπου σήμερα είναι η Δίμνη Ν. Πλαστήρα. Έτσι σώζεται σήμερα και θολεύεται το προσωπικό του Μοναστηριού.

Όταν στη Μητρόπολη Θεσσαλιώτιδος και Φ)λων ορίστηκε ως Μητροπολίτης ο Σ)τος Κλεόπας εγκατέστησε στο Μοναστήρι ως ηγούμενο τον Σεραφείμ Καλαφάτη, για να τον μεταθέσει αργότερα και να αντικαταστήσει σ' αυτό ως ηγούμενο αρχ)τη Παντελεήμονα επικουρούμενο υπό του αρ)του Μακαρίου. Με την τοποθέτησή του ο Αρ)της Παντελεήμων ως ηγούμενος, φρόντισε με κάθε τρόπο να συγκεντρώσει χρήματα να φτιάσει και την δεξιά πτέρυγα (τον ξενώνα και τα άλλα απαραίτητα κτίσματα). Έστειλε επιστολές σε όλους τους οικονομικά ισχυρούς της περιοχής όπου και αν ευρίσκοντο, εντός και εκτός της Ελλάδος, οι οποίοι ανταποκρίθηκαν ανάλογα. Δανείστηκε από τον Γεώργιο Λαδιά ένα εκατομμύριο, και αγόρασε ένα αυτοκίνητο το οποίο έδωσε στον κλήρο και όπως ο ίδιος ομολόγησε «Το ένα εκατομμύριο θα τα κάνω ξέι». Ο εν λόγω ηγούμενος μετατέθηκε από την Κορώνα. Σήμερα το Μοναστήρι είναι σε ανθηρότερη οικονομική κατάσταση από όλα τα άλλα των Αγράφων και της Πίνδου, αφού βρίσκεται στην τουριστική θέση της Λίμνης Πλαστήρα όπου καθημερινώς περνούν από εκεί πολλοί ενδρομείς που καταφθάνουν απ' όλη την Ελλάδα, και από ο δρόμος Καρδίτσης - Λίμνης έχει βελτιωθεί σημαντικά.

Παρ' όλα τα ανωτέρω και ενώ όλα τα άλλα Μοναστήρια ορθώθηκαν και αξιοποιήθηκαν, η Κορώνα μένει πάντα στα ίδια και οι πελεκητοί καλλιτεχνικοί τοίχοι, μένουν εκτεθειμένοι στη μανία των καιρών, και φθερίζονται καθημερινός. Έτσι από τις πιο πάνω σκέψεις, παρακαλούμε τους υπεύθυνους του Μοναστηριού να ενδιαφερθούν για το αξιόλογο αυτό οικοδόμημα. Ο Σεβασμιώτατος Κλεόπας να φροντίσει γι' αυτό, και ακόμη μεγαλύτερο θα πρέπει να είναι το ενδιαφέρον του Αρχιεπισκόπου Σεραφείμ. Να βοηθάει, να αξιοποιηθεί ο οίκος του Θεού, που ήταν και δικός του οίκος, πριν φθάσει στα ανώτατα αξιώματα της χριστιανοσύνης.

Μακρυνίκας Δημήτριος Καβάλα

ΒΛΑΣΔΙΝΑ

ειδησεις

Τα αδελφια Γεωργίου από το Φραγκ' Καρδίτσης ενοικίασαν το μαγαζί του Κ. Κανδήλα που βρίσκεται στην πλατεία του χωριού και το λειτουργούν σαν ταβέρνα. Ελπίζουμε να προσελκύσει το ενδι-

αφέρον και να συγκεντρώσει πολύ κόσμο, γεγονός που θα είναι διαφήμιση για το χωριό μας. — Στο επόμενο φύλλο θ' ακολουθήσει σχόλιο για την έκθεση ζωγραφικής στην οποία έλαβε μέρος ο συγχωριανός μας ζωγράφος Σ. Φασιανός. Χ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ



Ο Θάνατος Αγτων. του Βασ. προσέφερε δρχ. 5.000 στο Σύλλογό μας προς εκπλήρωση του σκοπού του και εις μνήμη αντί μνημοσύνης του αποβιώσαντος στο Μεσσηνικό αδελφού του Χριστού Θανάπουλου.

Στη συμπλήρωση δύο χρόνων από τον θάνατο του Ταξιάρχου ε. α. λατρευτού μας εξαδελφου, θείου και παππού Θωμά Βασιπούλου και εις μνήμη αυτού προσφέραμε δρχ. 5.000 υπέρ του Συλλόγου και προς εκπλήρωση του σκοπού του και δρχ. 5.000 για την αγιογράφηση της εκκλησίας του χωριού μας. Η οικογένεια Φωτεινής Λαδοπούλου - Κατσιάκου.

Απρίλης 1991

Νέα του χωριού

ΝΕΑ ΑΠ' ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΠΟΔΗΜΑΤΑ Τ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ

Με χειροτέρευση της καιροφυλακής μπήκε και ο Απρίλης, και χάλασε όλα τα σχέδια των κατοίκων. Δεν άφησε στον καθένα να γιορτάσει τα Πασχαλόγερα, όπως αυτός τα ήθελε και τα προγραμματίζε από καιρό. Δεν δόθηκε στην Άνοιξη να ανθίσει, να πρασινίσει, και να ετοιμασθεί για την καρποφορία των δένδρων. Εμποδίζει ακόμα και σήμερα που τελειώνει το δεύτερο Ιούλιό του, την καλλιέργεια των χωραφιών, και την σπορά τους με τις όψιμες καλλιέργειες. Το μόνο καλό του Απρίλη που είναι και σημερινό, είναι το νερό της Λιμνής, που έφτασε και ξεπέρασε τα καλιά του όρα, αλλά και το φούσκωμα της γής από νερό και το άνοιγμα όλων των πηγών που από χρόνια είχαν στερέψει. Έτσι ώστε να μην σκεπτόμαστε πλέον για λειψυδρία, αφού και ο καιρός συνεχίζει να είναι τροχόσπιτος. Πέρα απ' τις βροχές ένας σφοδρός Νοτιάς της 20ής Απριλίου (χθες) πρέπει να τίνασε τα λουλούδια των κερασιών που είχαν ανθίσει, για να μειώσει την παραγωγή τους. Ο Απρίλης έχει ακόμα 10 ημέρες, θα δούμε τι μας επιφυλάσσει. Εγώ διαλέγω να κλείσω γιατί πιέζομαι από άνωθεν. Σημειώνω μερικές παροιμίες του Απρίλη που είναι λιγυροστές.

—Ο Μάης έχει τόνομα κι ο Απρίλης τα λουλούδια.

—Αν βρέξει ο Απρίλης δυο νερά κι ο Μάης άλλο ένα, τότε τα χυμολοχόφραρα χαιρόμαστε τα καμμένα.

Απ' τ' Αη Γεωργίου και πέρα δως του φουσαντικού αέρα.

Την 23 Απριλίου έχουμε τη γιορτή του Αγίου Γεωργίου που είναι και η ημέρα λήξεως της μισθώσεως των βοσκών οι οποίοι παραδίδουν το κοπάδι στα αφεντικά τους, την φύλαξη του οποίου είχαν αναλάβει την προ έξη μήνες γιορτή του Αγίου Δημητρίου.

Η παιδική χαρά

Με τη δωπάνη του Συλλόγου και των Μεσενικολιτών Αθηνών και τη φροντίδα του Προέδρου αυτού Άγγελου Προδηματά τοποθετήθηκε στην παιδική χαρά στη θέση «Καστανές» κοντά στο χώρο γιορτής κρασιού, μια κούκλα τύπου αλόγου εκ τεσσάρων θέσεων. Το σχέδιο έφερε ο Άγγελος σε φωτογραφίες από παιδική χαρά Αθηνών, που την είδε και την μερακλήστηκε. Για την κατασκευή του ασχολήθηκαν ο αυθηροκατασκευαστής απ' το παλιόκαστρο Πέτρος Γιαπαλιός, και ο τεχνίτης του ξύλου συχωριανός μας Σωτήρης Μανώλης. Χρειάζονται όμως να σιμαριστούν, να επισκευαστούν και τεθούν σε λειτουργία και τα άλλα εξαρτήματα της παιδικής χαράς. Επιστή με έξοδα του πιο πάνω Συλλόγου, και την μερίμνα του Προέδρου της τοποθετήθηκε πάνω απ' την είσοδο του Πνευματικού Κέντρου, μαριμάρινη πλάκα με την επιγραφή «το Πνευματικό Κέντρο θεμελιώθηκε το έτος 1973, με πρωτοβουλία του Συλλόγου

Μεσενικολιτών Αθηνών, και με την συμμετοχή των απανταχού Μεσενικολιτών. Δωρητής ο οικοπέδου Νικ. Βλάτσιος».

Πάσχα χειμωνιάτικο

Με τα χειρότερα στοιχεία της φύσεως γιορτάσαμε το Πάσχα 1991, αφού όλες οι δυνάμεις της επιστρατεύθηκαν να εμποδίσουν κάθε Πασχαλινή χαρούμενη και χριστιανική εκδήλωση των κατοίκων και επισκεπτών του χωριού μας. Απ' την αρχή της Μεγάλης Εβδομάδος η ΕΜΓ επανυλάμβανε την επιδεινωσή και την ένταση της καιροφυλακής, τούτο όμως δεν εμπόδισε κάθε άνθρωπο πλούσιο ή φτωχό να προετοιμασθεί για τον καλύτερο εορτασμό της του Χριστού Αναστάσεως, και των συνεχιζομένων αυτής εορτών της χριστιανισσύνης. Κάθε οικογένεια φρόντισε να έχει για σούβλια ένα αρνί ή κατσίκι. Την καθαριότητα και ασφάλεια των εξωτερικών χώρων των σπιτιών, αφήνοντας την νοικοκυρά για τον εσωτερικό τους διάκοσμο, το δάψιμο των κόκκινων αυγών, την κατασκευή των γλυκιών και των τσουρεκιών. Οι προετοιμασίες ήταν σχεδόν έτοιμες την Μ. Παρασκευή το βράδυ, που όλοι οι ευρισκόμενοι στο χωριό γάμπισι και ξένοι, πάνω από 1.000 άτομα, παρακολούθησαν στην ενοριακή μας εκκλησία την τελετή του Επιταφείου, και την περιφορά αυτού, ακολουθώντας την καθιερωμένη διαδρομή εκκλησία - Πνευματικό Κέντρο - Βρύση Κονάκι - Κεντρική πλατεία - Μητάκου - Τσαγανέικα - εκκλησία, όπου το εκκλησίασμα πέρασε κάτωθι του επιταφείου, που γέρα παιδιά του χωριού μας, κρατούν στην είσοδο ψηλά. Ευτυχώς τις ώρες αυτές ο καιρός είχε κάποια ύφεση, και όλα πήγαν καλά. Το Μ. Σάββατο το πρωί ο καιρός έδειξε σημεία καλύτερευσης, για να επιδεινωθεί το απόγευμα και να συνεχισθεί μέχρι την 12η ώρα της Αναστάσεως, που μόνο οι τολμηροί και αποφασιστικοί έτρεξαν στην εκκλησία, με τις άσπρες λαμπάδες στο χέρι, για να πάρουν το φως της Αναστάσεως, από τον παπά της ενορίας μας, που πρόβαλε χαρούμενος και ασπροφωρεμένος στην ωραία Πύλη. Αίγει απ' το εκκλησίασμα έμειναν μετά την Ανάσταση μέχρι το τέλος της λειτουργίας. Η μαγειρίτσα, το συνηθισμένο πρωινό φαγητό, γαύτηκαν οι επιστρέφοντες απ' την εκκλησία. Σοβαρό όμως πρόβλημα επέφερε η καιροφυλακή για το ψήσιμο του σκευάσματος, όσοι δεν είχαν αναγκαστικά να μαγειρέψουν στη γάστρα ή τη σόμπα μαγειρικής. Η καιροφυλακή συνεχίστηκε και τις άλλες πασχαλιανές ημέρες που πέρασαν χωρίς να σημειώσουν κάτι το ιδιαίτερο. Ναυάγισε επίσης

και η λειτουργία στο εξωκλήσι της Παναγίας, που συνηθίζεται να λειτουργείται την Παρασκευή του Πάσχα, και αυτό λόγω της καιροφυλακής. Ας ευχηθούμε για του χρόνου να είμαστε στο μέτρο, και να γιορτάσουμε καλύτερα.

Ο αναφανός

Η Μεγάλη Εβδομάδα τελείωσε και ο καιρός δεν επέτρεπε στα νέα παιδιά του χωριού μας να αισθανθούν τη χαρά του αναφανού, που κάθε χρόνο τις ημέρες αυτές μαζεύουν κέδρα (προτοάγια) σε περίοπτο και ψηλό σημείο του χωριού μας, τα φτιάχνουν θημιονία, και την ώρα της Αναστάσεως, που καιρού επιτρέπεται γίνεται στο προαύλιο της εκκλησίας, τον δάξουν φωτιά και οι φλόγες του φθάνουν στα μεσοράμια αγγελομένης έτσι της χαρμόσυνης είδησης, της του Χριστού Αναστάσεως. Έτσι τα παιδιά το Μ. Σάββατο αφού είδαν ότι δεν έπερνε άλλο, αφήνοντας την καιροφυλακή μαζεύσαν και κουβάλησαν τα κέδρα τα στήβαζαν σε θημιονία και ο αναφανός ήταν έτοιμος για την Ανάσταση. Την 12η νυχτερινή ώρα της Αναστάσεως η δυνατή βροχή δεν επέτρεψε ούτε Ανάσταση να γίνει στην αυλή της εκκλησίας, ούτε τον αναφανό να πάρει φωτιά. Γι' αυτό η Ανάσταση έγινε μέσα στην εκκλησία, και ο αναφανός δεν άναβε παρ' όλο που τον περιχύσανε και ένα μετρό πετρέλαιο. Τέλος επανέδη ο παλιόμαχος και πεπειραμένος Δημήτριος Γ. Στυλογιάννης και αφού τούτη τη φορά χρησιμοποίησε το μετρό με την δεξίνη. Ο αναφανός πήρε φωτιά και κάηκε αλλά λίγοι τον είδαν, αφού η Ανάσταση τελείωσε, και ο καθένας πήγε και κλείστηκε στο σπίτι του, έτσι και ο αναφανός είχε και αυτός την περιπέτειά του, και του χρόνου καλύτερα.

Ο κούκος

Ενώ η φύση καθυστερεί να προβάλλει την Άνοιξη, τα ταξιδιάρικα πουλιά δεν έρχαν τον καιρό τους, και έτσι αρκετά απ' αυτά όπως τα χελιδόνια, τα αιδόνια, αλλά και ο κούκος που φέρνει την Άνοιξη, αφήνοντας τα καλά της φύσεως έφτασε πριν από το Πάσχα, και η μονότονη φωνή του ακούστηκε στα ψηλάματα γύρω από το χωριό μας, έτσι ακούσαμε και φέτος τον κούκο κατά τα λαϊκά λεγόμενα και έχει ο Θεός.

Αναπροσαρμοζόντα τα τέλη Νεκροταφείου

Από 1.000 δρχ. το χρόνο που ήταν μέχρι τώρα το τέλος στους διατηρούντες στο Νεκροταφείο μαριμάρινο τάφο, για προσφιλή τους πρόσωπα, πέραν της τετραετίας, θα πληρώνουν από τώρα και πέρα 5.000 δρχ. το χρόνο, και τούτο για την κάλυψη σοβαρών εξόδων που αυξήθηκαν με την ε-

πέκταση και τη συντήρηση αυτού.

Εκδρομείς από την Αθήνα

Ορειβάτες εκδρομείς περί τα 50 άτομα, από την Αθήνα, ήλθαν με πούλμαν για να γιορτάσουν το Πάσχα στην ύπαιθρο, και κατέληξαν στους ξενώνες στο Πνευματικό Κέντρο (Γιάννη Καρβούνη) και Γιάννη Καραμήτρου. Το Μ. Σάββατο οι εκδρομείς διά μέσου της Φυλακτικής εξέδρασαν προς την κορυφή των Αγραφών Βουτσικάκι υψόμετρο 2.154 μ. στην οποία δεν μπόρεσαν να φθάσουν λόγω της καιροφυλακής και το πολύ χιόνι. Οι περισσότεροι απ' τους εκδρομείς παρακολούθησαν την περιφορά του Επιταφείου της Μ. Παρασκευής και την Ανάσταση του Κυρίου. Την Κυριακή του Πάσχα ανέβηκαν στη Νεράιδα, επισκεύτηκαν το Μοναστήρι της Κορώνας, και έφτασαν μέχρι το φράγμα της Αίνης Ν. Πλαστήρα. Την άλλη ημέρα αναχώρησαν για την Αθήνα κατευχαριστημένοι από την εδω παραμονή τους, τα τουριστικά αξιοθέατα, και το περιβάλλον της περιοχής μας. Έφυγαν με τη σκέψη να ξανάλθουν με καλύτερες καιρικές συνθήκες.

Ο Μεσενικολός κτηνοβολέι

Τον πιο πάνω τίτλο πολλές φορές αναφέραμε στην εφημερίδα Νερόπολη και αξίζει να αναφερθεί. Τελευταία πληροφορούμαι ότι ο συγχωριανός και παιδικός μου φίλος Βασίλειος Τσιάμης, εφοριακός υπάλληλος έχει δυο παιδιά που αριστεύουν στο Πανεπιστήμιο των Ιωαννίνων, το μεν αγόρι στην Ιατρική, το δε κορίτσι ως φιλόλογος καθηγήτρια. Χαιρόμαστε για την πληροφορία αυτή και ευχόμαστε σε όλη την οικογένειά του καλή πρόοδο, και να θημιούνται και την γενέτειρά τους τον Μεσενικόλα.

Δωρεές - Προσφορές Για την Κοινότητα

Ο Μακρυνίκας Αντώνιος του Ιωάννου πρόσφερε στην Κοινότητα και για την ανέγερση του νέου κοινοτικού καταστήματος δρχ. 10.000 και στη μνήμη του συγχωριανού του Ιωάννου Ευαγγ. Παπαϊωάννου. Επίσης ο Βασαρδάνης Κων. του Νικ. πρόσφερε δρχ. 5.000 για το νέο κοινοτικό κατάστημα και στη μνήμη του Ιωάννου Ευαγγ. Παπαϊωάννου. Για τη συντήρηση και επέκταση του Νεκροταφείου η Θανοπούλου Ευανθία χήρα του συμπατριώτη μας Θωμά Γεωργ. Θανοπούλου πρόσφερε δρχ. 40.000 στη μνήμη του συζύγου της Θωμά. Ο Μακρυνίκας Δημήτριος του Θεοδοσίου άρχισε την δωρεάν κατασκευή των ηλεκτρικών εγκαταστάσεων του πρώτου ορόφου του νέου κοινοτικού καταστή-

ματος που η εργασία του και τα υλικά που διαθέτει υπερβαίνουν τις 150.000 δρχ. στη μνήμη του πατέρα του Θεοδοσίου, του αδελφού του Θωμά, και του αειμνήστου Ιατρού Θωμά Κατσάκου.

Οι αδελφοί Θεόδωρος και Αλέξανδρος του Δημητρίου Ζούνα, κατασκεύασαν τη σιδερένια πόρτα (είσοδο) του νέου Νεκροταφείου της Κοινότητας, αξίας δρχ. 70.000 στη μνήμη των γονέων τους Δημητρίου και Βασιλικής.

Για την ενοριακή μας εκκλησία

Η Ευδοξία Λαδιά πρόσφερε στην εκκλησία μας και για τις ανάγκες αυτής δρχ. 10.000 στη μνήμη του συζύγου της Γεωργίου.

Ο Άγγελος Ε. Αδάμιος πρόσφερε στην εκκλησία δρχ. 5.000 στη μνήμη των γονέων του Ελευθερίου και Μαριγώ, και του αδελφού του Θωμά. Ο Θωμάς Ι. Μακρυνίκας πρόσφερε δρχ. 2.000 στη μνήμη των γονέων του Ιωάννου και Αρετής. Η Φούλα Σπανού πρόσφερε δρχ. 5.000 στη μνήμη του συζύγου της Ιωάννου, και του θείου της Ηλία Κατσιανού.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΝΕΒΡΟΠΟΛΗΣ ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1991

1) Μηλίτης Σπύρος Ηλία, Καρδίτσα	Δρχ. 1.000
2) Μηλίτης Ηλίας Σπυρ., Θεο(ν)ίκη	» 1.000
3) Αδάμου - Μπέτα Σπυριδούλα, Τρίκαλα	» 1.000
4) Δημόπουλος Γρηγόριος, Θεσσαλονίκη	» 1.000
5) Καζάσης Ανδρέας Δημ., Μεσενικόλα	» 1.000
6) Μακρυνίκας Δημήτριος Θεοδ., Καβάλα	» 1.000
7) Παπαδημητρίου Θωμάς Βασιλ., Καρδίτσα	» 1.000
8) Παπαδημητρίου Ιωάννης Βασ., Μεσενικόλα	» 1.000
9) Παϊζάνος Θωμάς Κων(ν)ου, Βόλος	» 1.000
10) Καζάσης Θωμάς Δημητρ., Αθήνα	» 2.000
11) Στυλογιάννης Μαρίνος Αντ., Μεγαλόπολη	» 1.000
12) Κρανιάς Θωμάς Γεωργ., Μεσενικόλα	» 1.000
13) Κρανιάς Γεώργ. Θωμάς, Αργιστόλι	» 1.000
14) Στυλογιάννης Αντώνης Χρ., Μεσενικόλα	» 1.000
15) Κρανιά - Δούζα Φωτεινή, Αθήνα	» 1.000
16) Τσαγανός Γεώργιος Αναστ., Μεσενικόλα	» 600
17) Αντωνούλα - Τσέλιου Μαρία, Αθήνα	» 1.000
18) Βαλάφας Απόστολος Αν., Αθήνα	» 1.500
19) Βαρρή - Παρασκευή Παναγ., Αθήνα	» 1.500
20) Καλάφα - Μιχαέλα Βασούλα, Αθήνα	» 1.500
21) Καζάση - Καραντζά Φωτ. Αχιλ., Βάρη	» 1.500
22) Καζάσης Χρήστος Θωμάς, Αθήνα	» 1.500
23) Σιώκος Κων(ν)ος Γεωργ., Μεσενικόλα	» 1.000
24) Σιώκος Γεώργ. Κων(ν)ου, Μεσενικόλα	» 1.000
25) Αθανασίου Γεώργ. Βασιλ., Φάρσαλα	» 1.000
26) Μηλίτης Αλκιβιάδης Δημ., Μεσενικόλα	» 1.000
27) Φιλίππου Ιωάννης Κων., Καρδίτσα	» 1.000
28) Δήμος Κων(ν)ος, Κρουονέρι	» 500
29) Γκανούρης Βασίλειος Σωτ., Κοζάνη	» 1.000
30) Γκανούρης Σωτήριος Βασιλ., Μεσενικόλα	» 1.000
31) Τσιώλης Κων. Σωτ., Τρίκαλα	» 1.500
32) Κόντου Μαρία, U.S.A.	Δολ. 20
33) Ιωακείμ Απόστολος Λάμπρου, Λάρισα	» 1.000
34) Μακρυνίκας Κων(ν)ος Χρ., Καρδίτσα	» 1.000
35) Πλιώτα - Αντωνίου Αριστέα, Καματερό	» 1.000
36) Καστούλη - Θεογιάννη Παρασκευή, Αθήνα	» 3.000
37) Καλαμάτας Γεώργιος, Πετρούπολη	» 1.500
38) Ευαγγελόπουλος Αθανάσιος, Αθήνα	» 1.000
39) Ζέλιου Όλγα, Αιμολιακή	» 1.000
40) Καζάσης Άγγελος, Χαλκίδα	» 1.000
41) Φιλίππου Θωμάς, Θεο(ν)ίκη	» 800
42) Ψάρας Τηλέμαχος, Βόλος	» 2.000
43) Ευαγγελόπουλος Θωμάς, Βόλος	» 1.000
44) Κιάφας Θωμάς, Τρίκαλα	» 1.000
45) Κοτρώτσιος Γ. Χρήστος, Αθήνα	» 2.000
46) Σόφας Θεοφάνης, Περιστέρι	» 1.000
47) Τσιτσιάς Γεώργιος, Περιστέρι	» 2.500

Η Χαριτούλα σύζυγος του Ιατρού Σεραφείμ Θώδη γέννησε στην Αλεξανδρούπολη αγοράκι. Ευχόμαστε στους ευτυχείς γονείς να τους ζήσει και να προκόψει.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Αρραβωνιάστηκε στην Καρδίτσα η Ευανθία θυγάτηρ Β. Μήτσου με τον Κων(ν)ο Νικ. Τσιλίκα. Επίσης αρραβωνιάστηκε στα Τρίκαλα, ο Καρασιώτης Δημήτριος του Δημοσθένη με την Χρύσα Παρασκευοπούλου.

Αρραβωνιάστηκε επίσης στην Αθήνα η Αικατερίνη θυγ. Δημητρίου Αδάμου με τον Παναγιώτη Λούτα. Συχαίρουμε όλους και τους ευχόμαστε καλά στέφανα.

ΒΛΑΣΔΙΝΑ

Η Άννα Γ. Καραμπέρη γέννησε κοριτσάκι. Στους γονείς ευχόμαστε να τους ζήσει.

Αρραβωνιάστηκε η Παναγιώτα Μιχαηλίδου με τον καθηγητή Ιωάννη Παραρά στην Αθήνα.

Ο Γρηγόρης Καραμικιόλας με την δ. Χρηστέογλου.

Ο Χρήστος Ι. Κερασιώτης με την δ. Χόντου.

Ευχόμαστε καλά στέφανα.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Θερμά συγχαρητήρια στην ανηψιά μας Ελένη Φωτίου Κόγια - Αντωνίου (κόρη της Πόπης), δικηγόρο, για τους αρραβώνες της με τον κ. Νίκο Τρικαλίτη, δημοσιογράφο. ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΙ ΦΩΤΕΙΝΗ ΠΟΔΗΜΑΤΑ