

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ  
Κ.Δ.Α.  
ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ



ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ - PORTE - PARE

ΔΡΑΓΑ ΑΡΧΕΙΟΥ  
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΙΑΝΝΟΥ  
2016

# ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ

ΜΗΝΙΑΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΕΤΟΣ 14ο ★ ΜΑΐΟΣ 1991 ★ ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 158 ★ ΠΡΩΤΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Δ. ΠΑΪΖΑΝΟΣ

## Η δασική μελέτη για αξιοποίηση των πλουτοπαραγωγικών πηγών Αγράφων

Με την πρωτοβουλία του δασολόγου και υπαλλήλου του Δασαρχείου Καρδίτσας κ. Βασιλείου Νίκου, συντάχθηκε πολλαπλή μελέτη για την αξιοποίηση του Αγραφιώτικου

### Του Παν. ΠΟΔΗΜΑΤΑ

όγκου γενικά, και ειδικότερα σε 45 χωριά της περιοχής των. Την εν λόγω μελέτη που περιλαμβάνει έργα αξίας 5 δις, παρουσίασε ο συντάξιας αυτήν ταλαντούχος και ακούραστος υπαλλήλος κ. Β. Νίκου στο Κέντρο της Καστανιάς στις 27.4.1991, ύστερα από πρόσκληση του Προέδρου του Συλλόγου των Αγραφιώτικων χωριών Βασ. Τσαντήλα, όπου παροιερέθηκαν κοινοτάρχες της Καστανιάς και άλλοι επίσημοι. Ο κ. Νίκου ανέλυσε το περιεχόμενο, τους σκοπούς και τα έργα που περιέχονται σ' αυτή, και που προβλέπεται να γίνουν σε κάθε Κοινότητα ξεχωριστά. Τελειώνοντας ο ομιλητής, δέχθηκε τα συγχαρητήρια όλων των παρευρισκομένων, και ακολούθησε διαλογική συζήτηση για τον τρόπο των πιο πέρα ενεργειών, την έγκριση της από τους αρμόδιους, την ένταξή της στα προγράμματα της ΕΟΚ και την υλοποίησή της. Στο τέλος των συζητήσεων παρατέθηκε γεύμα με την συμμετοχή της Κοινότητος Καστανιάς, και ακολούθησαν Αγραφιώτικα τραγούδια από καλλικέλαδους Αγραφιώτες. Η μελέτη απεστάλη στον κ. Νομάρχη Καρδίτσας, τους βουλευτές του Νομού μας, το αρμόδιο Υπουργείο και σε όλους τους υπευθύνους και ειδικούς παράγοντες.

Στην εν λόγω μελέτη περιλαμβάνονται τα πιο κάτω έργα για την Κοινότητά μας:

ΕΤΟΣ 1991

### ΠΡΟ·Υ·ΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΕΡΠΑΣΙΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Α/Α ΕΝΔΕΙΞΗ ΕΡΓΩΝ	Πλήθος Μονάδων	Τιμή Μονάδας	Διπάνες Δρχ.
1. Δασική ανάπτυξη			
α) Βελτίωση υποθαλασσιμένων στρ.	1.300	39.500	51.350.000
β) Αναδασώσεις στρε.	1.000	45.400	45.400.000
γ) Εμβολιασμός καστανοδένδρων τεμ.	2.000	150	300.000
2. Δασική οδοποία			
α) Βελτίωση δασοδρόμων χλμ.	3.000	1.500.000	7.500.000
3. Αντιπυρική προστασία (διάνοιξη δρόμων αντιπυρικών κ.λπ.) στρ.	4.000	2.950	11.800.000
4. Δασική αναψυχή			
α) Οργανωμένοι χώροι δασικής αναψυχής			
θέση «Διάσελος» τεμ.	1	2.500.000	2.500.000
θέση «Άγ. Δημήτερος» τεμ.	1	2.500.000	2.500.000
θέση «Μονή Κορώνος» τεμ.	1	2.500.000	2.500.000
β) Ίδρυση δενδρόκηπου (ARBORETUM) στρ.	200	250.000	50.000.000
ΣΥΝΟΛΟ			173.850.000

## ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΑΓΩΝΙΑΣ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ ΚΑΙ Ο ΤΡΑΓΙΚΟΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗΣ ΕΠΙΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ

Η 29 Μαΐου 1453 αποτελεί ένα ιστορικό σταθμό. Είναι η ημέρα της 'Αλωσης της Κωνσταντινούπολης από τους Οθωμανούς Τούρκους. Για μιας τους 'Ελληνες, η 'Αλωση είναι ένα γεγονός βαθύτατου τραγικού 'η Βυζαντινή Αυτοκρατορία διαιλύθηκε

και ο Ελληνισμός υποχρεώθηκε να περάσει από μια περίοδο σκληρής σκλαβιάς,

### Της ΘΕΟΔΩΡΑΣ ΝΙΚ. ΦΙΛΙΠΠΟΥ

γεγονός που επηρέασε σημαντικά την πολιτιστική του εξέλιξη. Από τα χρόνια του σουλτανού Μουράτ Β', που στερέωσε την τουρκική κυριαρχία στα Βαλκάνια και τη Β. Ελλάδα, δείχνουν οι Οθωμανοί τη διάθεση να κυριέψουν την περικυλλωμένη από ποντικό Κώνη) πολη. Αυτό το πραγματοποιεί ο γιος του ο Μωάμεθ Β' ο Πορθητής, ο οποίος, σύμφωνα με μια παράδοση, πήρε από τον πατέρα του την εντολή να κυριέψει την Κώνη (πολη. Η πολιορκία άρχισε. Η δύναμη των εχθρών

νώσει την άμυνα και να φροντίσει για τις απαραίτητες επισκευές στα τείχη, περιμένοντας μάταια σημαντική βοήθεια από τη Δύση. Τις πρώτες μέρες του Απριλίου έφθασε ο σουλτάνος με τον δύκο των στρατευμάτων του και έσπιεσε τη σκηνή του μπροστά στην πόλη του Αγίου Ρωμανού. Η πολιορκία άρχισε. Η δύναμη των ελπίδες των υπερασπιστών στήριζε τα πανάρχαια τεί-

● (ΣΥΝΕΧΕΙΑ στη σελ. 2)

## Η ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

Τελικά τα καταφέραμε!!  
Οι νέοι του χωριού μας μαζευτήκαμε και πήγαμε την πρώτη εκδρομή μας μετά από πολλά χρόνια.

λοκοτρώνη και μετά το Τολό για μπάνιο (οι πιο τολμηροί) και φαγητό. Το απόγευμα επιστροφή.

Η πρώτη μας εκδρομή ήταν αρκετά επιτυχημένη και σε η συμμετοχή και όλων συγχωριανών μας ήταν μεγαλύτερη, όλοι θα ήμασταν πιο ευχαριστημένοι.

Επίζουμε στην επόμενη εκδρομή (που κανονίσαμε όλοι μαζί να την κάνουμε τέλη Ιούνη), να μην μας ξεχάσουν ορισμένοι.

ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ ΧΡΥΣΟΣ ΤΟΜΟΣ.

## ΝΕΒΡΟΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΟΜΟΡΦΙΕΣ

Πώς βούλιαξε στα μυρωμένα γιασεμόκλωνα εκείνη η εποχή που νοικιάζαμε ποδήλατα και τρέχαμε λάμποντας μισή ωρίτσα! ...

Φίλοι μου, μετά από τόσα χρόνια απουσίας μου από τις στήλες της εφημερίδας σας, επινέρχομαι με ωριμότερες σκέψεις να συνεργαστώ μαζί σας.

'Όλα τούτα τα λόγια και τα συμπεράσματα που δηγαίνουν απ' αυτά, αφορούν δόλους εμάς εδώ πάγω και πρέπει να τα γνωρίζουμε : Ήπειρα πολλές φορές το δρόμο γύρω από τη λίμνη του ΠΛΑΣΤΗΡΑ, περπάτησα στις πλαγιές, στις ράχες και τις δουσογονοφέρες με χιονιά και αγεμοθύελλες. Καταγοητεύτηκα από την ομορφιά αυτού του τοπίου και τη γραφικότητα των χωριών στις πλαγιές των βουνών. Εδώ η φύση σου χαρίζει γαλήνη και ηρεμία. Η απεραντούγη αυτής της λίμνης σε γεμίζει έπιπληξη και ικανοποίηση. Μαγεία και πραγματικότητα!

Μέχρι χτες αυτήν την απρόσιτη στους ταξιδιώτες από την ομορφιά αυτού του τοπίου και τη γραφικότητα των χωριών στις πλαγιές των βουνών. Εδώ η φύση σου χαρίζει γαλήνη και ηρεμία. Η απεραντούγη αυτής της λίμνης σε γεμίζει έπιπληξη και ικανοποίηση. Μαγεία και πραγματικότητα!

Ακόμα λίγο κι όλοι οι δρόμοι θα οδηγούν ανεπιφύλακτα στη λίμνη του ΠΛΑΣΤΗΡΑ, στη μεράλη λίμνη, στα μεγάλα χωριά τα αξιοποιημένα. Τα τουριστικά λεωφορεία θα φτάνουν από παντού, από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Τα καρύδια και τ' αμύγδαλα, τα μέλια και τα κρασιά τώρα θ' αρχισπληρώνονται απ' τους τουρίστες. Τώρα πολλά πουγγιά ή χυρσάφι θάρθουν σε τούτα τα χωριά. Κι όλοι οι χωρικοί θ' ανακουφίστούν από τη μιζέρια και την ερημάτια που τους έδειρε τόσα χρόνια.

Ακόμα λίγο κι όλοι οι δρόμοι θα οδηγούν ανεπιφύλακτα στη λίμνη του ΠΛΑΣΤΗΡΑ, στη μεράλη λίμνη, στα μεγάλα χωριά τα αξιοποιημένα. Τα τουριστικά λεωφορεία θα φτάνουν από παντού, από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Τα καρύδια και τ' αμύγδαλα, τα μέλια και τα κρασιά τώρα θ' αρχισπληρώνονται απ' τους τουρίστες. Τώρα πολλά πουγγιά ή χυρσάφι θάρθουν σε τούτα τα χωριά. Κι όλοι οι χωρικοί θα οδηγούν από παντού, από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Τα καρύδια και τ' αμύγδαλα, τα μέλια και τα κρασιά τώρα θ' αρχισπληρώνονται απ' τους τουρίστες. Τώρα πολλά πουγγιά ή χυρσάφι θάρθουν σε τούτα τα χωριά. Κι όλοι οι χωρικοί θα οδηγούν από παντού, από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Τα καρύδια και τ' αμύγδαλα, τα μέλια και τα κρασιά τώρα θ' αρχισπληρώνονται απ' τους τουρίστες. Τώρα πολλά πουγγιά ή χυρσάφι θάρθουν σε τούτα τα χωριά. Κι όλοι οι χωρικοί θα οδηγούν από παντού, από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Τα καρύδια και τ' αμύγδαλα, τα μέλια και τα κρασιά τώρα θ' αρχισπληρώνονται απ' τους τουρίστες. Τώρα πολλά πουγγιά ή χυρσάφι θάρθουν σε τούτα τα χωριά. Κι όλοι οι χωρικοί θα οδηγούν από παντού, από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Τα καρύδια και τ' αμύγδαλα, τα μέλια και τα κρασιά τώρα θ' αρχισπληρώνονται απ' τους τουρίστες. Τώρα πολλά πουγγιά ή χυρσάφι θάρθουν σε τούτα τα

Διηγημα

# Ο ΠΑΠΠΟΥΣ ΚΟΙΜΑΤΑΙ...

Οι Γερμανοί σκαρφάλωσαν στα χωριά των Αγράφων το 1943 να διαδώσουν τον πολιτισμό τους καίγοντας τα σπίτια και σκοτώνοντας κάθε ανθρώπινο πλάσμα. Αυτό το αισθάνθηκαν οι κάτοικοι και έφυγαν στις σπηλιές και στα φαράγγια των βουνών.

Ο προσπάππος μου, παππούς της μάνας μου, ήταν ενεγήνητα δύο χρονών αυτός και άλλαι τόσα η γριά του.

Παρόλες τις παρασκήνεις παιδιών, εγγονών και δισεγγονών να τους ακολουθήσει στις βουνοκορφές, αρνήθηκε πεισματικά.

— Δεν πάω πουθενά. Θα μείνω σπίτι μου με τη γριά μου, τη γιδα να πίνω γάλα και τις κότες να τρώω κανένα αυγό. Οι Γερμανοί δεν πειράζουν γερότια σαγι κι εμένα, είναι πολιτισμένοι όντων.

Έτσι κι έγινε. Κράτησε ο παππούς μια γιδα και τρεις κότες και τη γριούλα του. Λίγα καρβέλια ψωμί. Έρριχνε έξω στα τζάκια. Ξάπλωνε στο κρεβάτι δίπλα στα τζάκια. Άλλοτε κοιμάτων κι άλλοτε χάζευε παρακολουθώντας τις φλόγες της φωτιάς. Κι εκεί πίσω από τις φλόγες φωνάζονταν θύμησες του παρελθόντος. 'Όταν ήταν νέο παιδιάρι το χωριό του ξαναπήγαν σκλαβωμένο σ' έναν άλλο κατακτητή, τον Τούρκο. Απογοητευμένος απ' τη σκλαβιά κι από αγάπη προς τη θρησκεία πήγε κι έγινε καλόγερος στο κοντύνο μοναστήρι του χωριού. Πρέπει νάταν τριάντα ετών, όταν η πατρίδα του ελευθερώθηκε. Έφυγαν οι Τούρκοι. Οι καμπάνες της εκκλησίας του χωριού και του μοναστηρίου από απέναντι χτύπησαν γιατί πολλή ώρα χαρμόσυνα.

Από την πολλή χαρά του θυήκη έξω από το μοναστήρι κι άρχισε να τρέχει στα κοντύνα λιβάδια. Εκεί έβοσκε τα πρόδωσά της μια κοπέλα. Έτρεξε κοντά του και την ρώτησε γιατί χτυπούν τόσο χαρούμενοι οι καμπά-

νες. Της εξήγησε ότι οι Τούρκοι φεύγουν από τη Θεσσαλία και το χωριό τους είναι πια ελεύθερο. Η χαρά και η συγκίνηση της λευτεριάς —όπως έλεγε ταχικά ο ίδιος— τον έκαναν να δεχάσει τα καλογερίστικα και ασκητικά του καθήκοντα και να θαυμάσει τα κάλλη και τις ομορφιές της λυγερής βισκοπούλας. Τη ρώτησε το όνομά της και τίνος κόρη ήταν.

Γύρισε στο μοναστήρι κι εικεί που διάβαζε το φωτήρι ο νιος του έτρεχε στη βισκοπούλα. Πάλαιψε κάμποσες μέρες κι όταν ίδε άπιστη πράγματα είναι να δεις θαρία η καλογερική και τα κάλλη της βισκοπούλας πιο γοητευτικά από την καλοπέραση του παράδεισου, πήρε τη μεγάλη απόφαση. Παράτησε το μοναστήρι και τα ράσα. Πήγε στο χωριό και ζήτησε να παντρευτεί την όμορφη βισκοπούλα.

Έκανε μαζί της παιδιά. Απόκτησε εγγόνια και δισέγγονα και είχε την αυτοχώνια να ξαναδεί την πατρίδα του σκλαβωμένη και το χωριό του να απειλείται με φωτιά και θάνατο.

Ήταν μεσημέρι. Οι Γερμανοί ήρθαν στο χωριό έκαναν σπίτια κι έψαχναν στα σπίτια για λάφυρα. Η γιαγιά πήγε στο κοτέσι, να ψάξει για κανένα αυγό να βράσει να φάει με τον γέρο της. Ο παππούς άκουσε θύρυσθο στην αυλόπορτα. Κατάλαβε ότι οι Γερμανοί ήρθαν στο σπίτι. Έμεινε ακίνητος στο κρεβάτι του ξαπλωμένος. Άνοιξε η πόρτα, ένας οξιωματικός μ' έναν φοντάρο όρμησε στο δωμάτιο. Μουριμούρισαν κάποιες γερμανικές βρισιές. Ο γέρος δεν μίλησε. Ο οξιωματικός πλησίασε στο κρεβάτι. Έθγαλε το πιστόλι και φύτεψε μια σφαίρα στο αυτί του άτυχου γέροντα. Ένας υπόκινος θύρυσθος ακούστηκε στο δωμάτιο κι άλλα τελεώσαν για τον παππού. Οι Γερμανοί έκλεισαν την πόρτα και έφυγαν.

Έπειτα από ώρα γύρισε η γριά. Κρατούσε στα χέρια τρία αυγά. Τα έβρασε στο μπρίκι. Όταν κρύωσαν φώναξε:

— Σήκω γέρο να φας, σου φράσας αυγά.

Δεν πήρε καμιά απάντηση. Νυστάξει σκέφτηκε ο γέρος μου, ας κουμπθεί. Έφογε το ένα αυγό και έπλωσε στο απέναντι κρεβάτι και κουμήθηκε ήσυχη.

Οι Γερμανοί, αφού ολοκλήρωσαν το κατωστρεπτικό τους έργο, το θραδιάκι έφυγαν για άλλο χωριό να συνεχίσουν εκεί τις βαρεφαρικές επιδόσεις τους.

3) Ο Τσιγάρας Βασιλείως πρόσφερε δρχ. 10.000 στη μηνή μη των γονιών του Χρήστου και Ελένης.

Το άλλο πρωΐ γύρισαν παιδιά κι εγγόνια. Έτρεξαν στο σπίτι. Βρήκαν τη γριά να ταΐζει τις κότες. Τη ράπτησαν τι έγινε γιαγιά; Τι κάνει ο παππούς;

— Καλά είμαστε. Ο παππούς συνέχεια καιμάτων για πάντα μ' ένα γερμανικό βόλι συντροφιά...

ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ

## ΕΠΙΛΟΓΟΣ ΤΗΣ Β. ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ

(Συνέχεια από την 1η σ.)

χη. Η πολιορκία ωστόσο συνεχίζοταν με ασταμάτητες βολές κανονιών, για ν' ανοίξουν ρήγματα στα απόρθητα ως τώρα τελή, με λαγούμια κάτω απ' αυτά και με έβλινους πύργους σκεπασμένους με δέρματα. Οι πρώτες επιθέσεις αποκρύστηκαν, αλλά οι δυνάμεις του εχθρού αυξάνονταν και οι επιθέσεις δε σταματούσαν. Η άγρια μανία που κρίψει το σουλτάνο, τον οδήγησε σ' ένα τόλμημα από τα πιο εντυπωτικά της ιστορίας πέρασε από τη σεριά 72 πλοϊά, και τα έριξε στον Κεράτιο Κόλπο πίσω από την προστατευτική αλυσίδα. Η ώρα της γενικής επίθεσης πλησίαζε.

Στις 25 Μαΐου ο Μωάμεθ ζήτησε από τον αυτοκράτορα να του παραδώσει την Πόλη, προσφέροντάς του ηγεμονικά ανταλλάγματα, και να φύγει ανενόχλητος. Η απάντηση του Παλαιολόγου ήταν απλή και ηρωική, σαν του αρχαίου Λεωνίδα: «Το να σου παραδώσω την πόλη ούτε στις δικές μου προθέσεις είναι ούτε σε κανενός άλλου απ' όσους κατοικούν σ' αυτή, γιατί δύο με κοντή απόφαση (που πήραμε) με τη δική μας αθίαστη θέληση θα πεθάνουμε και δεν θα υπολογίσουμε τη ζωή μας». Η μεγάλη έφοδος των Τούρκων άρχισε από τα χράματα της 29ης Μαΐου, ημέρα Τρίτη. Με ηρωισμό οι αρμόνιμοι κρατούσαν τις θέσεις τους στο προτείχισμα ώσπου μια τραγική σύγχυση, που δημιουργήθηκε από τον τραυματισμό του Γενοβέζου φρουράρχου Ιουστινιάνη, έκαψε τους μισθοφόρους να υποχωρήσουν στο μέσο τείχος, αφήνοντας τις πρώτες θέσεις τους. Μαζί τους όμως δρυμήσε και ο έχθρος. Στο μεταξύ, άλλοι Τούρκοι, περνώντας από μια μικρή πύλη, την Κερκόπορτα, βρέθη-

Συγχρόνως με την Άλωση γενινόταν κι η ελπίδα της ανάστασης του Γένους των Ελλήνων.

ΘΕΟΔΩΡΑ Ν. ΦΙΛΙΠΠΟΥ

## ΟΙ ΤΡΕΙΣ Ιεράρχες

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ από το προηγούμενο)

Τα διδάγματά τους, «ανάματα της Θεογνωσίας», δεν είναι δυνατόν να τ' απαριθμήσουμε στο μικρό αυτό

μπάσουν τη νέα κοινωνία, σύμφωνα με τις χριστιανές αρχές και αδήθειες. Δικαιολογημένα, λοιπόν, ανακηρύχτηκαν προστάτες των γραμμάτων και της Ελληνο

### Του ΧΡΗΣΤΟΥ ΜΗΛΙΤΣΗ

σημείωμα, παραθέτουμε απλά λίγες σταγόνες από τον απύθιμνο ωκεανό των φιλοσοφικών τους σκέψεων.

— Η αξιοπρέπεια είναι γι' αυτούς το κόσμημα στη ζωή. Κι όχι να ζεις σαν τον Διογένη τον κυνικό, λέει ο Χρυσόστομος, και προσθέτει: «Ο Παύλος και κοσμώς ενεδύετο και ενοίκιο επλήρωνε». Η ιδιοκτησία είναι γιατί πήγε στο κοτέσι, να ψάξει για κανένα αυγό να βράσει να φάει με τον γέρο της. Ο παππούς άκουσε θύρυσθο στην αυλόπορτα. Κατάλαβε ότι οι Γερμανοί ήρθαν στο σπίτι. Έμεινε ακίνητος στο κρεβάτι του ξαπλωμένος. Άνοιξε η πόρτα, ένας οξιωματικός μ' έναν φοντάρο όρμησε στο δωμάτιο. Μουριμούρισαν κάποιες γερμανικές βρισιές. Ο γέρος δεν μίλησε. Ο οξιωματικός πλησίασε στο κρεβάτι. Έθγαλε το πιστόλι και φύτεψε μια σφαίρα στο αυτί του άτυχου γέροντα. Ένας υπόκινος θύρυσθος ακούστηκε στο δωμάτιο κι άλλα τελεώσαν για τον παππού. Οι Γερμανοί έκλεισαν την πόρτα και έφυγαν.

— Επειτα από ώρα γύρισε η γριά. Κρατούσε στα χέρια τρία αυγά. Τα έβρασε στο μπρίκι. Όταν κρύωσαν φώναξε:

— Σήκω γέρο να φας, σου φράσας αυγά.

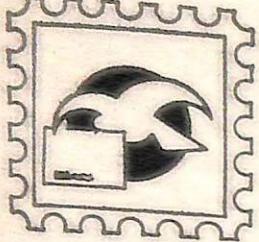
Δεν πήρε καμιά απάντηση. Νυστάξει σκέφτηκε ο γέρος μου, ας κουμπθεί. Έφογε το ένα αυγό και έπλωσε στο απέναντι κρεβάτι και κουμήθηκε ήσυχη.

Οι Γερμανοί, αφού ολοκλήρωσαν το κατωστρεπτικό τους έργο, το θραδιάκι έφυγαν για άλλο χωριό να συνεχίσουν εκεί τις βαρεφαρικές επιδόσεις τους.

2) Ο Ψημένος Αλκιβιάδης του Χρήστου και η σύζυγός του Βικτορία πρόσφεραν σε συγκέντρων 30.000 στη μηνή του Χρήστου Θαγοπούλου.

3) Ο Τσιγάρας Βασιλείως πρόσφερε δρχ. 10.000 στη μηνή μη των γονιών του Χρήστου Ελένης.

4) Ο Ψημένος Αλκιβιάδης της Μαρίας Δημήτριας Γεωργ. Μελιδόνης, ετών 88, σύζυγος της Κατίνας Δημ. Μηλιάτη, υπηρετής του ιερού Αγίου Νικολάου στην Καρδίτσα, πρόσφερε δρχ. 10.000 στη μηνή μη των γονιών του Χρήστου Ελένης.



**ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ**

## Η ζωή μας κατευδύνεται από τα άστρα;

«Η ζωή είναι τώχη. Συμβουλέυσου τον αστερισμό σου. Δες σε ποιο ζώδιο γεννήθηκες. Είσαι τυχερός; Αυτό είναι το παν; Δεν είσαι; Ό,τι και για κάνεις δεν αλλάζεις το ριζικό σου.»

Συγγραμμένη κατάντηση μια τέτοια αυτιμετώπιση της ζωής. Δεν είναι λίγοι εκείνοι που παρακολουθούν με ειδιάτερη προσοχή συχνά και με αγωνία το ωροσκόπιό τους. Όσο κι αν φαίνεται απίστευτο για την τεχνολογική εποχή μας, αποτελεί μια θιλερή πραγματικότητα. Η αστρολογία, η μαγεία, ο αποκρυφισμός παρουσιάζουν μια πρωτοφανή έξαρση. Το πάθος της τυφλής τώχης, έχει κυριεύσει το σύγχρονο άνθρωπο. Αυτός ο άνθρωπος που μερικές φορές διστάζει να γτρέπεται να πιστέψει στο Θεό, πιστεύει με την πιο μεγάλη ευκολία στους αστρολόγους, στους μάγους ή στις καφετζούδες.

Οι στατιστικές μας λένε πως εκατομμύρια άνθρωποι σε δύο τον κόσμο πιστεύουν σ' άστρα και χιλιάδες είναι οι επαγγελματίες αστρολόγοι που ικανοποιούν εκείνους που θέλουν να μάθουν το μέλλον τους. Όλη αυτή η επιχείρηση της αστρολογίας αποδίδει διεκατομμύρια δραχμές. Επομένως, πρόκειται για μια απόδοτη βιομηχανία που κατάκτησε τη νοικοκυρά στις πόλεις και στην ύπαιθρο, τους φτωχούς και τους πλούσιους, μικρούς και μεγάλους. Το φαινόμενο είναι περίεργο. Οι σημειώσιμοι γένοι τα παιδιά αυτά της τεχνοκρατίας να πιστεύουν στις μαγικές δυνάμεις. Να θέλουν να λύσουν τα προβλήματά τους με παρόμοια μέσα, που επιχειρούν και οι αγράμματες γυναικούλες του χωριού.

Είναι ήδη δεν είναι κατάντημα σύγχρονοι άνθρωποι να σύνουν στις γελοίες και αφελείς πληροφορίες των ωροσκοπίων, για να μελετήσουν τον αστερισμό τους και να μάθουν την τύχη τους. Είναι ζήτημα δικής μας δημιουργίας. Δεν είναι γραμμένο στα χλωμά άστρα. Γράφεται από τον καθένα μας με τον καθημερινό αγώνα, με το δυνατό φως της χριστιανικής πίστης.

Σημασία δεν έχει κάτω από ποιο αστερισμό γεννήθηκες. Σημασία έχει ποιο φωτεινό άστρο, ποια μεγάλα ιδανικά καθοδήγουν τη ζωή σου. Όχι ποια ωροσκόπια συμβούλευσει, αλλά ποια ωράρια εργασίας εφαρμόζεις.

Να έχεις τώχη!, σου λένε. Να ξεις καλό αστερισμό!

Όχι φίλο μου. Να έχεις πίστη, όχι τώχη. Να έχεις το θέρος του αστερισμού. Να πιστεύεις σ' αυτόν, που κυβερνάεις και κατευθύνεις τη ζωή σου. Νοι αγωνίζεσαι με εμπιστοσύνη στην αγάπη του και να

πιστεύεις στην πατρική φρουτίδα σου. Η πίστη έχει μέσα της τον αγώνα, την προσπάθεια, τη δημιουργία. Η τύχη είναι μοιρολατρεία και η τοπάθεια. Είναι τυφλή και τύφλωση.

Θ' άξεις εδώ για δύομε τι υποστηρίζουν οι επιστήμονες και μάλιστα οι αστρονόμοι ο διάσημος Γάλλος αστρογόρης Πωλ Κουντέρο, που μελέτησε συστηματικά και την αστρολογία και δημοσίευσε διδύλιο με τίτλο «Η Αστρολογία», δηλώνει κατηγορηματικά:

«Δεν υπάρχει στις μέρες μας σ' ολόκληρη την υφήλιο ούτε ένας αστρονόμος μεγάλος ή μικρός, που να πιστεύει στην αστρολογία. Οι αστρονόμοι υπέθυνα δε δέχονται καθόλου την αστρολογία κι είναι αυτίθετοι στους ταραλατάνους που την υπηρετούν. Η Διεθνής Αστρογραμμή Εταιρεία σε Συγένδριό της στην Βόνη, δημοσίευσε την παρακάτω δήλωση: «Στις μέρες μας αυτό που τιτλοφορεύται αστρολογία... δεν είναι παρά ένα κράμα δεισιδαιμονίας, ταραλατάνους και εμπορίου... Η Αστρολογία δεν είναι παρά ένα σύστημα από κανόνες, που γίνονται αυθαίρετα αποδεκτοί». Στο διδύλιό του: «Είναι αλήθεια ότι τ' άστρα δεν φένδονται ποτέ», ο Γάλλος συγγραφέας Ρ. Ομέζ ρωτάει: «Γ' άστρα μιλούν;». Κι απαντάει ο ίδιος: «Κάθε τι που τους αποδίδει η σύγχρονη αστρολογία είναι και θαρρό παραμύθι, που δεν αυτοποιεύεται σε τίποτε επιστημονικό. Οι αστρολόγοι κι όχι τ' άστρα μιλούν ή μάλλον φυλαρούν».

Ιδιαίτερα στην αρχή της χρονιάς τα ωροσκόπια γεμίζουν τις σεφημερίδες και τα περιοδικά και θέλουν να μάς πουν την τύχη μας. Να το ξέρεις. Τ' άστρα και οι αστερισμοί δεν θα παίξουν κανένα ρόλο. Μονάχα, αυτοί φωτίζουν απ' τ' Αστέρ: της πίστης π' αναψύκει ο Χριστός στη γη μας, δεν έχεις τίποτα να φοβηθείς. Θα πετύχεις στη ζωή.

Η Εκκλησία εναντέον της Αστρολογίας

Εκείνο το οποίο θα διαπιστώσει άποιος θελήσει να πληροφορηθεί την γνώμη της Αγίας Γραφής και εννούμε αυτού του Θεού είγια ότι η αστρολογία πολεμείται ως απότι και ειδωλολατρεία. Καταδικάζεται από τους Προφήτες. Αποτρέπονται οι άνθρωποι, οι πιστοί στον Κυρίαρχο Θεό, να καταφέγγουν σ' αυτή. Θεωρείται μικρό για τους εκλεκτούς του Θεού (Σχετικά χωρίς: Δευτερόν ιδ. 26, 31 κ. 6. 27 Έξοδος κόδ. 18. Ιεράτου κ. 19 μέ 11 - 15).

Η Εκκλησία και συνολικώς κατεδίκασε τους καταφεύγον-

# Το παιδί και η Τηλεόραση

## ● ΣΥΝΕΧΕΙΑ από το προηγούμενο

Μια μητέρα ενός παιδιού έξι χρόνων δημογέται: «Ψάχνετε ο μικρός μου εμπρός στο παρόδιό μου, σήκωσε τα

μια μείωση της πρωτοβουλίας και των ενδιαφερόντων των τηλεθεατών κατά τα δύο πρώτα χρόνια της παραπολούθησής της. Αυτό μειώνεται κάπως μετά από τέσ-

## Του ΓΕΩΡΓ. ΘΩΜ. ΜΗΛΙΤΣΗ, Διδασκάλου

χέρια του σε ανάταση και μου είπε, ότι ο Σούπερμαν μπορεί να πηδά από το παρόδιο και να πετά στον αέρα σαν «πιπάμενος άνθρωπος». Αμέσως τον πήρα στην αγκαλιά μου και προσπάθησα να τον πείσω, ότι ο Σούπερμαν δεν είναι τίποτε άλλο από μια ζωγραφιά. Άλλα εκείνος μου απάντησε:

«Όχι δεν είναι φεύγος, είναι αληθινός. Τον θλέπω κάθε ημέρα στην τηλεόραση. Ιστορία και την αστρολογία και δημοσίευσε διδύλιο με τίτλο «Η Αστρολογία», δηλώνει κατηγορηματικά:

Τα μεγαλύτερα παιδιά της σχολικής ηλικίας, καλλιεργούν με την βοήθεια της τηλεοράσεως μια εκπληκτική φαντασία. Τα αγόρια φαντάζονται τον εαυτό τους μεγάλο και πραγματικό ήρωα ή μεγάλο εγκληματία. Χαρακτηριστικό όλων των φαντασιώσεών τους είναι η δύναμη,

Τα προγράμματα της τηλεοράσεως δίνουν στα παιδιά εξωπραγματικές εικόνες.

Τίποτε δεν συνδέεται με κόπο, προσπάθεια, εξυπάρχα, επιμέλεια, γνώσεις. Η ευτυχία, η επιτυχία, η υγεία και η γοητεία αποκτούνται με την αγορά κάποιου προϊόντος, αρκεί να διαθέτει κανένας χρήματα. Οι νοικοκύρες παρουσιάζονται πάντοτε χαμηγελαστές, καλοντυμένες και η σύγκριση που κάνει το παιδί ανάμεσα στις νοικοκύρες αυτές και στη μητέρα του είναι υποτιμητική για την τελευταία.

Ο Δρ Νταΐζιντ Γκούντμαν λέγει: «Δεν πρόκειται να προκύψει κανένα θετικό από τέλεσμα, προκειμένου να βελτιωθεί η κοινωνία μας, αν δεν οργανωθεί εκστρατεία εναντίον της τηλεοράσεως. Τα προγράμματα της διαφθείρουν τη νεολαία, διότι τα παιδιά παρουσιάζονται πάντοτε χαμηγελαστές, καλοντυμένες και η σύγκριση που κάνει το παιδί μόνον τις αστυνομικές τανίες. Εάν αυτό δεν διορθωθεί, η επόμενη γενιά θα πρέπει να θεωρείται για μας απολύτως χαμένη».

Ο Μωρίς Αγκερ, παραγώγος του Χόλμιγουντ, στην υποεπιτροπή της Γερουσίας των ΗΠΑ για την παιδική εγκληματικότητα είπε:

«Προτείνω ή να καταργήσουμε την τηλεόραση ή να επιβάλουμε αποκλειστικά παιδιαγωγικά προγράμματα για τους νέους. Η τηλεόραση είναι σήμερα πανίσχυρη δύναμη, που στραγγαλίζει τους παραγωγούς και τους καλλιτέχνες, που θέλουν να πραγματοποιήσουν μια γνήσια καλλιτεχνική δημιουργία. Δεν θα περιορίσουμε ποτέ το έγκλημα, εάν δεν περιορίσουμε πρώτα τη φοροποιού επίδραση της τηλεόρασης πάνω στη νεολαία».

Ο Αμερικανός υπουργός Προνοίας Αθρ. Ριμπικόφ, στην υποεπιτροπή για την παιδική εγκληματικότητα, δήλωσε: «Έχω πεισθεί ότι η τηλεόραση, με τα προγράμματα που παρουσιάζει, διαφθείρει τη νεολαία, ιδιαίτερα μάλιστα όταν αυτά αναφέρονται σε πράξεις σαδισμού και κυνικότητας».

Ο αρχηγός του Ομοσπονδιακού Γραφείου Ερευνών, (F.B.I.), δήλωσε τα εξής:

«Η τηλεόραση και ο κινηματογράφος φέρουν σημαντικό μέρος της ευθύνης για την αυξημένη εγκληματικότητα των νέων, που έχει πά-

ρει απειλητικές διαστάσεις για το κοινωνικό υπόβαθρο της Αμερικής».

Η τηλεόραση λοιπόν έχει επιθλαβή επίδραση στις ψυχές και στον χαρακτήρα όχι μόνον των ανηλίκων, αλλά και σωστό χαρακτήρα. Δυστυχώς όμως το δώρο αυτό του Θεού, όπως δείχνουν οι έρευνες, το πήραν στα χέρια τους οι άνθρωποι που δεν πιστεύουν σε τίποτε πέρα από το χρήμα και το μετέβαλλαν σε μέσον που οδηγεί τα νιάτα στην καταστροφή και στην εγκληματικότητα.

