



«ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ · PORTE · PARE»

ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ

ΜΗΝΙΑΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΕΤΟΣ 15ο ★ ΜΑΡΤΙΟΣ 1992 ★ ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 167 ★ ΠΡΩΤΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Δ. ΠΑΤΖΑΝΟΣ

25^η ΜΑΡΤΙΟΥ 1821

«Σίφουνας δέρνει τη στεριά, τις θάλασσες οργώνει, μπαρούτι σπέρνει στις πλακιές, κι: αντιλαλούν οι λόγγοι, τα Δερβένικα, η Γραβίδα, το δόλιο Μεσολόγγι. Γίρμυσε Ελλάδα όλη γη γη και τηρη αποθεώνει». Από τα μακριά βάθη του περασμένου αιώνα φθάνουν σή-

σκαλιδιάς, το φως και τη δίψη της λευτεριάς, στηρη Εθνική συντριβή την Εθνική Ανάσταση.

Αγάσταση... Έτσι ονομάσθη κι η Εθνεγερσία του '21.

Αλλά πώς αλλιώς μπορούσε να χαρακτηρισθεί;

Όταν μια μέρα κακή του

σημένη, που είχε διασπαρεί στην Ευρώπη, διαθέτει και καρδιά και χρήμα. Οργανώνει εστίες Ελληνικών φύτων και από κεί ζωογονεί και θερμαίνει την

και θρύλους— αλλά ξέρει: και να τα ζωντανεύει. Παίρνει τα όπλα και θραύσει: στο χλαρί. Γίνεται χλέφτης και αρμιτόλος «Για να χει τα δράχια αδέλφια του, τα δέντρα συγγενάκια, να τον κομιούν οι πέρδικες, να τον ξυπνούν τη αηδηνία, να τρώει τούρκικα κορμιά, σκλάδο να μην τον λέγει».

Παντού όπου υπάρχει Ψυχή Ελληνική, σαν πολύτιμο φυλαχτό διασώζεται: και διαιωνίζεται ο πόθος και η ελπίδα της απολύτωσης, μαζί με τους θρύλους και τις παραδόσεις που ζωντανεύουν την ιστορία.

Αυτή που για τα αγράμματα πλήθη έγινε παραμύθι. Που αρχίζει από τα πανύρχα χρόνια και έφταγε στο Μαρμαρώμενο Βασιλιά.

Ο: 62 καμπάνες και τα 300 σήμαντρα της μεγάλης εκκλησίας δεν είχαν συντάσει ποτέ στην αιγαληστή ψυχή του λαού.

• (ΣΥΝΕΧΕΙΑ στη σελ. 2)



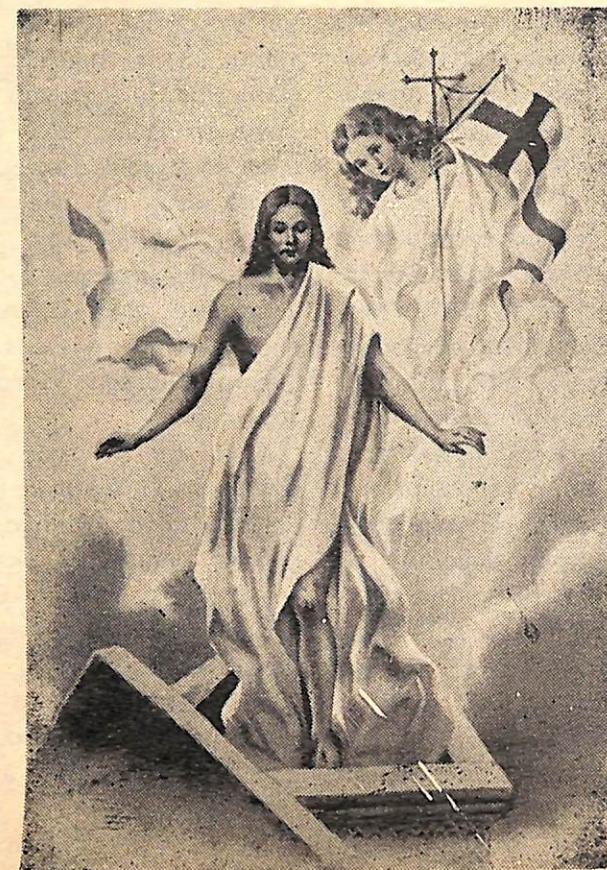
Γ. ΚΑΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

δούλη Πατρίδα. Όλων η σέψη είναι στην υπόδουλη Ελλάδα, και οραματισμός τους είναι μια Ελλάδα ελεύθερη.

Αλλά και ο υπόδουλος Ελληνισμός, το ίδιο δύνερο έχει, την ίδια λαχεύτρα.

Εάρει να διατηρεί τα Εθνικά του κευτήλια — παραδόσεις

ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ



Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας και η Συντακτική Επιτροπή, εύχονται στους χωριανούς μας, στους φίλους μας και στους Αναγνώστες της Νεβρόπολης Καλή Ανάσταση και χρόνια πολλά.

Για το Δ)κό Συμβούλιο
Ο Πρόεδρος
Αγγελος Ποδηματάς

— ★ —

Ο Πρόεδρος της Κοινότητας Μεσενικόλα Απόστολος Γ. Σταφυλάς και το Κοινοτικό Συμβούλιο εύχονται στους χωριανούς όπου γής καλή Ανάσταση και Χρόνια Πολλά.

Ο Πρόεδρος της Κοινότητος ΑΠΟΣΤ. Γ. ΣΤΑΦΥΛΑΣ

Ομιλία του Καθηγητού Κων. Γραμμένου την 25^η Μαρτίου

Η 25η Μαρτίου 1821 αποτελεί για μας, για αυτό που ονομάζουμε Ελληνικό Έθνος μια ένδοξη σελίδα της γενετρης Ιστορίας μας. Μιας σελίδας που γράφτηκε με το αίρα εκείνων, που πολέμησαν, για να δημιουργήσουν μια ελεύθερη Πατρίδα για μας. Κι η αναφορά μας σ' εκείνους τους ακλόνητους αγωνιστές κάνει τούτη τη στιγμή ιερή και λιαν επιβάλλει αυτοσυγκέντρωση, περισυλλογή και αυτοχρήσιμη. Για να κατανοήσουμε διώνυσας σε παραπάνω τα γεγονότα της επανάστασης πρέπει να επιχειρήσουμε μια σύντομη ιστορική αναδρομή αρχίζοντας από το έτος 1453 και συγκεκριμένα από τις 29 Μαΐου του έτους αυτού με την άλωση της Κων. πολης. Κυριεύμενοι οι Τούρκοι από την ακατανίκητη τάση, για επιβολή της θρησκείας σας σε τα γνωστά δρια, αν λάθους

διαίτερα στους «άπιστους» κατακόντων κάνοντας πρωτεύουσα την Κων. πολη, που γηλάψιψη της ακτινοβολούσε σ' δύο τον κόσμο. Μετά την κατάκτηση της πόλης δύο εξελίσσονται ργδαία: κυριαρχούν σ' δύο τα Βαλκάνια, το Αιγαλο Πέλαγος, τον Εύξειγο Πόντο, την αγαπολική λεκάνη της Μεσογείου μέχρι και την Αίγαπτο. Ο Σουλτάνος των Τούρκων είναι ο ισχυρότερος ηγεμόνας της εποχής εκείνης και κανείς δύο δεν είναι ικανός για αντιμετώπιση μια αυτοκρατορία που διαθέτει ένα τεράστιο στρατό άριστα οργανωμένο. Αγάπεσαν στα έθη τα οποία κυριεύουν οι Τούρκοι ήταν και το Ελληνικό, το οποίο είχε γνωρίσει σ' δύο τα χρόνια της ζωής του χιλιάδες εχθρούς μα η έκραση της Τούρκων ξεπεργούσε τα γνωστά δρια, αν λάθους

★ (ΣΥΝΕΧΕΙΑ στη σελ. 3)

ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ Ν. ΖΑΡΡΑ

μερα, μαζί με τον αντίλαχο της ιστορίας, τα Θουριά και οι πολεμικές ιαχές των αγωνιστών του '21. Οι κρότοι και οι κλαγγές των επαναστημένων όπλων. Τα ολοκαυτώματα στον θωμό της λευτεριάς και οι άθλοι ηρώων και μαρτύρων.

Και το Έθνος σύσσωμο ανακύπτει για λίγο το δρόμο της ζωής του, και στέκεται σε στάση προσσχής, μπορούσα στην γη την εκείνην, που προτείνει την ζωή τους, αγντάζοντας στο πνιγμόρο δικάδι της.

Όλος ο ελεύθερος Ελλην-

οργάνωσε ο ΟΗΕ, αφιερώθηκε στο Γήρας. Αποφασίσθηκε μάλιστα από προδιάσκεψη αντιπροσώπων 150 χωρών στη Βιέννη, η σύγκληση Παγκόσμιας Διάσκεψης, με θέμα «το γήρας, η χρησιμοποίησή του και η προστασία του».

Από καταβολής κόδημου, οι Λαοί έτρεφαν σεβασμό προς τους ανθρώπους της λεγομένης «τρίτης ηλικίας», δηλαδή τους «άνω των 65 ετών» — αν και μερικοί διατείνονται ότι οι άνω των 85 ετών ανήκουν στην «τέταρτη ηλικία» — για την κοινωνική προσφορά των και

την μεγάλη και πλουσία πείρα των, προς την οποία κατέφυγε πολλές φορές η Ανθρωπότητα.

Όμως, κατά τα τελευταία μόνο χρόνια, η παγκόσμια συνειδήση απέδειξε καθολικό ενδιαφέρον προς τους ανθρώπους της ηλικίας αυτής, για τους παρακάτω λόγους:

α.—Για τα ποικίλα και δύσκολα προβλήματα των Λαών, που απαιτούν ωριμότητα, πλουσία εμπειρία, πολύπλευρη μόρφωση, αλλά και βαθιά σύνεση, για την επιτυχή αντιμετώπισή των.

• (ΣΥΝΕΧΕΙΑ στη σελίδα 2)

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Του ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Γ. ΣΤΑΦΥΛΑ
Προέδρου της Κοινότητας

Πάλι στα «μαχαίρια» είμαι με τον μόνιμο «Αντιδημαρχό» τον φίλο μου Παναγιώτη Ποδηματά, για το λόγο ότι δεν μπορεί, να ασκούνται με περιγραφή διαφόρων δραστηριοτήτων της Κοινότητος, που έχουν και τεχνικές ορολογίες. Αυτή τη φορά, μου λέει, δεν μπορεί να περιγράψει τις εργασίες που του περιπλέκονται στο δρόμο από Καλύβια ως τη Γάζα, με το Παλαιό γεφύρι. Το κάνω λοιπόν εγώ, κυρίως για να θυμίσω στους νεότερους μερικά στοιχεία: Εχασμένα. Οπως όλοι, ήσως έρουμε η Γάζα όπως συνηθίσαμε να λέμε είναι

στην πραγματικότητα ένας χειμώνας και γράφεται σε όλους τους χάρτες. Γάζας. Πάντοτε η διέλευσή του είναι κινδύνους λόγω του ότι η μεγάλη λεκανή απορροής κατέβαζε απότομα νερά και φερτά (χώματα δένδρα) και μάζευε ότι εύρισκε. Έτσι πνίγηκε και ο παπιπούς του σημερινού Κοινωνικού Συμβούλου, Θόδωρος Καλάματα, Θόδωρος στο όνομα.

Αυτό κάπου στις αρχές του αιώνα. Αργότερα, ο συγχωριανός μας Βουλευτής Ντατής (Βουλευτής Καθαρίας νομίζω μετά την απελευθέρωση της Μακεδονίας ● (ΣΥΝΕΧΕΙΑ στη σελ. 3)

Τονίσαμε έγκαιρα το θράνο του χορού, πως τα πάρωντας στην πίστα και τα παρέπεμπεν να γράψει την ιερή και λιαν επιβάλλει αυτοσυγκέντρωση, περισυλλογή και αυτοχρήσιμη. Για να κατανοήσουμε διώνυσας σε παραπάνω τα γεγονότα της επανάστασης πρέπει να επιχειρήσουμε μια σύντομη ιστορική αναδρομή αρχίζοντας από το έτος 1453 και συγκεκριμένα από τις 29 Μαΐου του έτους αυτού με την άλωση της Κων. πολης. Κυριεύμενοι οι Τούρκοι από την ακατανίκητη τάση, για επιβολή της θρησκείας σας σε τα γνωστά δρια, αν λάθους

• (ΣΥΝΕΧΕΙΑ στη σελ. 3)

τα, γιατί ήταν έντονο το παρόντας στην πίστα και τα γεγονότα της επανάστασης πρέπει να επιχειρήσουμε μια σύντομη ιστορική αναδρομή αρχίζοντας από το έτος 1453 και συγκεκριμένα από τις 29 Μαΐου του έτους αυτού με την άλωση της Κων. πολης. Κυριεύμενοι οι Τούρκοι από την ακατανίκητη τάση, για επιβολή της θρησκείας σας σε τα γνωστά

Το γήρας η αξία του και η προστασία του

(ΣΤΝΕΧΕΙΑ από την 1η σελ.)

Β.—Για την κατακόρυφη αύξηση των ατόμων της «τρίτης ηλικίας», τα οποία άτομα, σύμφωνα με τις επισήμες στατιστικές των κρατών, το μεν έτος 1975 ήταν σ' όλο τον κόσμο 356 εκατομ., το δε έτος 2025 προβλέπεται να φθάσουν, αισιώς, το 1 δισεκατομμύριο 125 εκατ. Και ενώ ο πληθυσμός του πλανήτη μας θα τριπλασιασθεί, λόγω των δημογραφικών αλμάτων του Τρίτου Κόσμου, οι άνω των 65 ετών άνθρωποι της «τρίτης ηλικίας θα πενταπλασιασθούν, συνεπεία του δημογραφικού «χειμώνα» των Ανεπτυγμένων Χωρών!

Συγκεκριμένα στην Ελλάδα, το 15ο) ο του όλου πληθυσμού και το 20ο) ο των εκλογέων, είναι ηλικίας άνω των 65 ετών, με αποτέλεσμα τα άτομα αυτά να είναι σημαντικός ρυθμιστικός παράγοντας της πολιτικής, πολιτιστικής και πνευματικής ζωής της Χώρας.

γ.—Και τέλος την κάθετη μείωση των νέων, των οποίων ο αριθμός περιορίζεται επικινδυνά, αφού ο δεικτής γονιμότητας από 2,28 το έτος 1960 έπεσε στο 1,45 το έτος 1989, χωρίς καμία δυστυχώς, αποτελεσματική μέχρι στιγμής, ανάφεση αυτής, με άμεσο και ορατό κίνδυνο ανατροπής της δημογραφικής πυραμίδας, συνεπεία των μηδενιστικών και ευδαιμονιστικών τάσεων που προσφέρονται, απλόχερα, στους σύγχρονους νέους, διαφθείροντας έτσι, με μικρές μόνον εξαιρέσεις, τις τρυφέρες και άπειρες νεανικές των ψυχές.

Είναι μεγάλο ψεύδος η προσαπτομένη κατηγορία, ότι δήθεν οι άνω των 65 ετών άνθρωποι δεν είναι «προσδετικοί», είναι «απροσάρμοστοι» και «ανεδαφικοί», νεφελώματα, προφανώς, που σκηνοθετούν και επικαλούνται οι δημαγωγοί των νέων με την «πάλη των γενεών»!...

Το ψεύδος αυτό στηρίζεται και σε άλλο ακόμα μεγαλύτερο, όταν λέγουν λ.χ. αυτοί οι ίδιοι, οι δήθεν νεοτερίζοντες, ότι κάθε χρονικά νεότερο είναι πρόδοσε, είναι ορθότερον».

Ορθό όμως και πρόδοσς για τον άνθρωπο, που επλάσθη από το Θεό αθάνατος, ελεύθερος και υπεύθυνος, είναι μόνο το αξιολογικά ανώτερο, που συμβάλλει στο Θεοί προορισμό του.

Ο Ισλαμισμός λ.χ. που ιδρύθηκε τον 7ο μ. Χ. αιώνα από το Μωάμεθ, καίτοι νεότερος του Χριστιανισμού, είναι αναχρονιστικός, διότι κρύβει μέσα του μεγάλη οπισθόδρομη για την Ανθρωπότητα.

Άλλα και κανένα πολίτευμα, ούτε ο φασισμός ούτε ο Ναζισμός, ούτε και οποιοσδήποτε άλλος, δεξιόστροφος ή αριστερόστροφος ο

λοκληρωτισμός, παρ' όλο που είναι νεότερα πολιτεύματα, δεν αντέχουν στον «έρα» και τη γοητεία της γηραιάς, πάντοτε όμως επικαιρής. Δημοκρατίας.

Ο Δημοσθένης έλεγε στους μανιώδεις νεοτερίζοντες, της εποχής εκείνης, Αθηναίους: «Νέα είναι πάντοτε τα αιώνια και αιώνια είναι τα θεία. Αυτά να ζητάτε για να είσθε αληθινά προσδετικοί!»

Ψεύδος επίσης είναι, ότι στην «τρίτη ηλικία» υπάρχει διανοητική ατονία. Αντίθετα όλα τα αριστουργήματα του Πνευματικού και Τεχνικού Πολιτισμού έγιναν από σοφούς ασπρομάλλιδες κατά το πλείστον, όπως ο Αισχύλος τον «Προμηθέα Δεσμώτη», ο Σοφοκλής τον «Οιδίποδα επὶ Κολωνώ», ο Θουκυδίδης την επρίφημη «Ιστορία του» κ.ά.

Αλλά και ο λόγος του Θεού στην Π. Διαθήκη, θεωρούσε «Έθνος αναιδές, μικρό και ασήμαντο», εκείνο του οποίου οι πολίτες «Οὐκ ησχύνθησαν πρεσβύτην». Συνιστούσε δε στον περιούσιο λαό των Εβραιών: «Μη ατιμάσθης ἀνθρωπον εν γηρατί αυτού και γαρ εξ ημών γηράσκουσι».

Αιώνιο και ακατάλιπτο παράδειγμα η δίκη του σοφού ποιητού Σοφοκλέους και του ανώριμου και ανόθου υιού του, που προσέφυγε και εζήτησε από το δικαστήριο, της εποχής εκείνης, να διαχειρίζεται αυτός την περιουσία του γέροντος πατέρος του. Οι δικαστές όμως, κατάπληκτοι από το σπινθηρόβόλο πνεύμα του Μεγάλου Γέροντος, απεφάσισαν την τιμωρία της νεανικής αινιδείας, αλλά τον έσωσε την τελευταία στιγμή ο σοφός πατέρας του.

Η χρησιμοποίηση, λοιπόν, των πεπειραμένων επιβάλλεται, διότι συμφέρει στους Λαούς, είναι δε ιερό καθηκόν, είναι αδιαπραγμάτευτο και απαράγραπτο χρέος της Κοινωνίας, η προστασία και η αξιοπρεπής συνταξιοδότησή των, όχι χάριν «φιλανθρωπίας», αλλά λόγω «ανταποδοτικής εισφοράς» και πνευματικής αξιοποίησης της πολύπλευρης πειρασμάτων.

Θα είναι πάντοτε καταρτισμένοι και πάντα πρόθυμοι να υπηρετήσουν την Πατρίδα σε κρίσιμες περιστάσεις, όπως ο Κιγκινάτος και ο Κάτων στη Ρώμη, ο Σόλων και ο δίκαιος Αριστοτήδης και ο Φωκίων στην Αθήνα, ο στρατηγός Βελισσάριος στο Βυζάντιο, αλλά και επί των ημερών μας, ο στρατηγός Ν. Πλαστήρας και ο στρατάρχης Αλέξ. Παπάγος στην καθημαγμένη μεταπολεμική Ελλάδα

Ο θρυλικός Αμερικανός στρατηγός Μακ Άρθουρ, που κατενίκησε και συνέτριψε τη μιλιταριστική Ιαπωνία, η οποία με την απρόκλητη είσισθη στον τε-

λευταίο Μεγάλο Ευρωπαϊκό Πόλεμο μετέτρεψε αυτόν στον πρώτο, πρωγματικό, Παγκόσμιο, είπε σχετικά: «Η νεότης και το γήρας δεν είναι χρονικές περιόδοι ζωής, αλλά καταστάσεις ψυχής. Οι γέροντες με τον ενθουσιασμό για θεία ιδανικά, είναι έφηβοι και οι νέοι με άδεια ψυχή είναι παιδαριογέροντες.

Η διεθνής συνειδηση, ευτυχώς, το αντελήφθη, έστω και λίγο αργά, και το ισοθέτησε πλήρως. Καιρός είναι τώρα, φρονούμε, να το συνιδητοποιήσουν και να το εγκοπλωθώντες και οι εν Ελλάδι αρμόδιοι, για το καλό του καθενός, χωριστά, όλων μαζί, της χώρας και του Έθνους.

ΧΡΗΣΤ. Ν. ΨΑΡΡΑΣ

25^η ΜΑΡΤΙΟΥ 1821

Αυτή γη Μάσχω, η Τζαβέλλα.

Αυτή γη ο Διάχος στην Αλαμάνα, μπροστά στον οικτρότερο των θαυμάτων.

Αυτή γη ο Μεσολογγίτες, αυτή γη ο Αθηναίοι, αυτή γη οι αρματολοί και κλέφτες του Ολύμπου.

Αυτή υπήρξε των μεγαλουργημάτων η δημιουργός, γη πηγή της ανδρείας, γη δύναμη και το ύπλο του μεγάλου αγώνα του '21.

Ο Κολοκοτρώνης, ο Λαρυγγός των Αγράφων ο λευτόχαρδος Καραϊστάκης, ο Δάχος, ο Νικηταράς, ο Αγδρούτσος, ο Παπαθύμιος Βλαχάρης, ο Κατσαντώνης, η Μπουμπούλιγη, ο Εθνομάρτυρας Ρήγας Βελεστινής και τόσοι άλλοι ήρωες του '21, που με το παράδειγμά τους και την χαράγγηση του Έθνους μαζεύτηκαν με την δουλειά τους από την εκθιμωθεύτη τον Ευάγγελο Ηλέτητος. Με εθνικούς χορούς από μαθήτριες και μαθήτριες του Γυμνασίου που καταστήματα και τα σπίτια του χώρου μας σημαντούστηκαν με την Κυριαλέων Εθνική μας σημιτική, και κάθε ιδιοκτήτης φρόντιζε για μια καλή καθαρότητα και ασθενώματα του χώρου που δρύει. Αγέληρα της 25ης Μαρτίου της Επανεπανήρησης για την παραστασιαρχή ποτοπηλίου: χανθάρηρησαν, οι δύσπιστοι πίστεψαν, οι διστακτικοί πεισθήκαν, οι απογοητευμένοι γήπεδησαν, και την δουλειά διαδέχθηκε η Ελευθερία, και την απαισιοδοξία μεγάλων ελπίδων Ευαγγέλεια.

Αγορή του 1821. Η Ελληνική φύση είχε για το τελευταίο τραγούδι των κοριτσιών του Γυμνασίου που αναφέρετο στη Μακεδονία, διπλαίσια της Επανεπανήρησης του Έθνους μαζεύτηκαν με την δουλειά τους από μαθήτριες την Επανεπανήρηση της Ελευθερίας. Επίσης λόγω διλάδης δεν λειτούργησε η μικροφωνική συσκευή και δεν ακούστηκαν τα ποιήματα των μαθητών, έτσι διλατούστηκαν τα παλληκαριών, που με περισσή ευλάβεια έρχονταν για προσκυνήσουν.

Έγαγε επίγειος Γαλβρή, ο Παλαιών Πατρών Γερμανός, φωνερώνεται στη μέση. «Σύντερον της Σιωτηρίας ημών το Κεφαλονίου».

Γέρονταν τα ρωμαλέα Ελληνικά γιατί. Γέρονταν και προσκυνούνται περισσότερα και δρέχονται το δάπεδο της Επανεπανήρησης του Προσδρομού της Κοινότητος, διπλαίσια της Αποστολού Γ. Σταφυλά, στον ίδιο χώρο — κεντρική πλατεία του χώρου μας — και σε δύο τους παρευρισκομένους μαζεύτης της Κυρά Παγακιά, γιατί τους κράτησε αλύγιστο το φρόντιγα μεσ' την ατελείωτη γήρητα.

Γέρονταν και τα τίμια λάδια του αγώνα και παίρνονται την ευγνωμοσύνη που χωρατούν στην Κυρά Παγακιά, γιατί τους κράτησε αλύγιστο το φρόντιγα μεσ' την ατελείωτη γήρητα.

«Αγαστήτω το γένος και δις σκορπισθήσων οι εχθροί αυτού» ακούγεται το γλυκό, όλα και αδυνάτη πρόσταγμα της Μοίρας. Φουσκώνουν τα στήθη και παγαντούν με δρόκο στη φυγή του Δεσπότη. «Ελευθερία γή θάνατος αδελφοί!». Καίτενται ήταν θάνατος ήταν ελευθερία, γιατί είχαν πάρει απόφαση να γιορτήσουν.

Όπου και αν ανατρέξει κανείς, δύο και αν σταθεί αγάπησε με ευχές πολυχρόνια και στις ματωμένες εκλίσεις σελίδες της ιστορίας του '21, αυτήν την απόφαση θα συγγενεύσει πάντοτε.

Αυτή την απόφαση είχαν οι Ψαρικοί, δύο τρισάρια στην Ιερή Μητρόπολη της Αργοστάσ

(Συνέχεια από την 1η σ.)

με υπόψη τα μέσα που χρησιμοποίησαν για να καταστρέψουν υλικά και ηθικά τους. Έλληνες και να στεριώσουν την αυτοκρατορία τους. Τέτοια γίνονται ο εξισλαμισμός, το παιδομάζωμα, ο κεφαλαικός φόρος, η αρπαγή και καταστροφή της περιουσίας των Ελλήνων καθώς επίσης και η χρησιμοποίηση δικών των πορφύρων ταπεινίσεων και εξευτελισμών.

Όλα αυτά τα απάνθρωπα μέτρα είχαν ως αποτέλεσμα να κάρφουν το ηθικό των Ελλήνων σε σημείο που έφτασε να απειλήσει η ίδια η υπόστασή του και η ύπαρξη του ως ιδιαιτερη θιγμική ομάδα.

Μέσα σ' αυτό το ουσιαστικά νεκρό σώμα των Ελλήνων κάποια κύτταρα φάγηκαν πως μπορούν ν' αναστήσουν αυτό το νεκρό σώμα, ν' αναζωπυρώσουν τις ελπίδες των Ελλήνων για λευτερία. Και πράγματι τα πρώτα αυτά ζωντανά κύτταρα το Πατριαρχείο, οι Φαναριώτες και οι κοινότητες διοίθησαν στην ανάσταση του Εθνους. Μεγάλη η συμβολή και της λαϊκής παράδοσης, που δεν έχασε τις αρχαιωτικές ικανότητές της και της πνευματικής αναγέννησης που παρατηρείται χρόνια αυτά.

Ανάλειται στις δύο κοινωνίες, την κυριαρχη και την υπόδουλη, και πέρα από προσωπικές επίπεδο, οι σχέσεις ήταν κατακτητή και κατακτημένου, σχέσεις μίσους γιατί αυτή η πολιτική που αποκύπτειν οι Τούρκοι ήταν αδύνατο να μην υπάρχουν τέτοια αποτελέσματα.

Δυτές οι σχέσεις συρήν συνοδεύονταν με λαϊκές εξεγέρσεις, αντιστάσεις και συγκρότεις. Έτσι οι εξεγέρσεις και το διλογικό πνεύμα είχε και κοινωνικό περιεχόμενο. Βέβαιο ο κύριος αντίπαλος ήταν ο Τούρκος κατακτητής, αλλά στην γενική καταπίεση έπιαρχον μέρος και μερικοί Έλληνες οικονομικοί και πολιτικοί παράγοντες για αυτό οι εξεγέρσεις στρέφονται και εγκατέλουσαν τους. Μόνιμη έκφραση του πνεύματος και της πράξης της εξέγερσης και της αντιστάσεως ήταν οι κλέφτες οι οποίοι στέκονταν βασικό στήριγμα και ελπίδα των Ελλήνων.

Όλα αυτά τα γεγονότα, με την ανάπτυξη της οικονομίας, τις επιδράσεις του διαφωτισμού και των φιλελεύθερων ιδεών του, την ανάπτυξη της παιδείας και της αντιλήφθεως ότι η παιδεία οδηγεί στην ελευθερία, καθώς επίσης και με την εθνική αφύπνηση που οδήγησε στη δημιουργία εθνικής συγειδήσης και αυτεπιτεύχθηκε με την επίδραση των λογίων. Έλλοι έδειχναν πως ο Ελληνισμός διαδίκει προς την εθνική πορεία τους, επίσης στην Επανάσταση από την Αριστοκρατία, η οποία αποφάσισε στις 25 Μαρτίου. Η πρώτη για την Επανάσταση στην Αθήνα ήταν η Δαύρας στις 10 Μαρτίου 1821 όπου αντικείμενο των σημάτων είναι η κήρυξη της Επανάστασης, η οποία αποφάσισεται στις 25 Μαρτίου. Η πρώτη για την Επανάσταση στην Καλαβρύτων και την Αριστοκρατία στην Τροιζήν. Για την ανάληψη, λοιπόν, της εξουσίας υπήρχαν πολλές έριδες και φιλονικίες αποτελέσματα των οποίων ήταν η φυλάκιση του Κολοκοτρώνη τη στιγμή που ο Ιμπράκης θέριζε τα πάντα στο πέρασμά του δρόμου διεύθυνση του αγώνα για γίνεται από μια κεντρική εξουσία. Με την εξέλιξη δύονταν αυτών των γεγονότων και κάτια από τη λαϊκή κατακρυγή εγκατέλουσαν την προκρίτων πραγματοποιούνται 3 εθνοσυγελύσεις από τις οποίες λαμβάνονται σοδαρές αποφάσεις. Η πρώτη συγκαλείται στην Επίδαυρο, η δεύτερη στο Αστρος και η τρίτη στην Τροιζήν. Για την ανάληψη, λοιπόν, της εξουσίας υπήρχαν πολλές έριδες και φιλονικίες αποτελέσματα των οποίων ήταν η φυλάκιση του Κολοκοτρώνη τη στιγμή που ο Ιμπράκης θέριζε τα πάντα στο πέρασμά του δρόμου διεύθυνση του αγώνα για γίνεται από μια κεντρική εξουσία.

Τη στιγμή που οργανώνεται η Επανάσταση από την Φιλική Εταιρεία στην Ευρώπη παρουσιάζονται κάποιες ιερές συμμαχίες, οι οποίες είναι εγ-

Η ομιλία του κ. Κ. Γραμμένου

τελών αυτεπαναστατικές και κύριος σκοπός τους είναι η κατάπιξη κάθε επανάστασης, έτσι ώστε να καθίστανται δύσκολο το έργο των φιλικών, που είναι η πραγμάτωση των πόλιων του Ελληνισμού για λευτερία. Η πράλληλα οι δυνατότητες των αντιπάλων πολιτών είναι πολύ μεγάλες από υλικής πλευράς. Διαθέτουν έναν άριστο οργανωμένο στρατό, ιππικό, πυροβολικό και τεράστιες οικονομικές δυνατότητες. Μαζί τους έχουν την πρότη σημαντική μάχη στο Βαλτέτσι 12 και 13 Μαΐου και πρωταγωνιστής είναι ο Κολοκοτρώνης ο οποίος οργάνωσε την απολειτήση της Τριπολίτεως συντρίβοντας τους Τούρκους στο Βαλτέτσι.

Ακολουθών στη συνέχεια οι εκπρόσωποι των Τούρκων και οι αγιταστές των Ελλήνων στην Αλαμάνα με τον γριούκο θάνατο του Αθηναίου Διάκου στο Χάνι της Γραδιάς και στα Βρυσάκια. Στις 23 Σεπτεμβρίου κυριεύεται η Τριπολίτσα. Τον Απρίλιο του 1822 έχουμε τις μαζικές σφαγές της Χίου και την πρώτη ήταν στην Πέτα. Στις 28 Ιουλίου έχουμε τη νίκη του Κολοκοτρώνη στα Δερβενάκια. Το 1824 την καταστροφή των Ψαρών και την γάνημα στην Κολοκοτρώνη «Ο κόσμος μιας έλεγε τρελλούς». Γιατί πραγματικά τρελλοί έπρεπε να γίνουν οι Έλληνες για να έχουν γίνει αργά. Η πράλληλη για την Ελευθερία, την Ημέση, την Πατρίδα.

Με την οργάνωση της Επανάστασης από τη Φιλική Εταιρεία, δεν έμενε παρά να δοθεί το σημείο εκκίνησης για την διεξαγωγή αυτής της Επανάστασεως. Έτσι αυτό που ονομάζουμε Επανάσταση από δύο σημεία: Η πρώτη πράσινη την Φεβρουάριο του 1821 από τον Αλέξανδρο Υψηλάντη που δυστυχώς απέτυχε γιατί δεν υπήρξε συστήματος. Και από την Ηελοπόντιο στις 23 Μαρτίου του ίδιου χρόνου από τον ερωμένο Παπαφλέσσα «του μπουρλατέρη των φυλών», που τελικά η Επανάσταση ξεκίνησε και την πρώτη παρά την γάνημα στην Ναυαρίγου στις 8 Οκτωβρίου κλείνει και η δεύτερη πράσινη με τη συντριβή του Σουλτάνου από την επέμβαση των έξιντα δυνάμειν.

Και εγώ διλα αυτά συγένιαν στο πεδίο της μάχης, στο πολιτικό σκηνικό επιδημονταν αντιθέσεις στις ισχυρές ομάδες και στα γηγετικά στέλέχη του Ελληνισμού από το θέμα, το οποίο θέτει ο Δημήτριος Υψηλάντης και αυτό είναι: η πολιτική διεύθυνση του αγώνα για γίνεται από μια κεντρική εξουσία. Με την εξέλιξη δύονταν αυτών των γεγονότων και κάτια από τη λαϊκή κατακρυγή εγκατέλουσαν την προκρίτων πραγματοποιούνται 3 εθνοσυγελύσεις από τις οποίες λαμβάνονται σοδαρές αποφάσεις. Η πρώτη συγκαλείται στην Επίδαυρο, η δεύτερη στο Αστρος και η τρίτη στην Τροιζήν. Για την ανάληψη, λοιπόν, της εξουσίας υπήρχαν πολλές έριδες και φιλονικίες αποτελέσματα των οποίων ήταν η φυλάκιση του Κολοκοτρώνη τη στιγμή που ο Ιμπράκης θέριζε τα πάντα στο πέρασμά του δρόμου διεύθυνση του αγώνα για γίνεται από μια κεντρική εξουσία.

Ας δώμεις τώρα συνοπτικά τις κυριότερες πολεμικές πράξεις του αγώνα που προσδιόρισαν την πορεία του, που έκρινε την ανάπτυξη της παιδείας και της αντιλήφθεως ότι η παιδεία οδηγεί στην ελευθερία, καθώς επίσης και με την εθνική αφύπνηση που οδήγησε στη δημιουργία εθνικής συγειδήσης και αυτεπιτεύχθηκε με την επίδραση των λογίων. Έλλοι έδειχναν πως ο Ελληνισμός διαδίκει προς την Επανάσταση από την Αριστοκρατία, η οποία αποφάσισε στις 25 Μαρτίου. Η πρώτη για την Επανάσταση στην Καλαβρύτων και την Αριστοκρατία στην Τροιζήν. Για την ανάληψη, λοιπόν, της εξουσίας υπήρχαν πολλές έριδες και φιλονικίες αποτελέσματα των οποίων ήταν η φυλάκιση του Κολοκοτρώνη τη στιγμή που ο Ιμπράκης θέριζε τα πάντα στο πέρασμά του δρόμου διεύθυνση του αγώνα για γίνεται από μια κεντρική εξουσία.

Οι έγεις όμως δυνάμεις, και για δικά τους συμφέροντα, εγδιφέρονται για την πορεία των Ελλήνων που διαφέρει στην Επανάσταση και στην Αριστοκρατία στην Τροιζήν. Για την ανάληψη, λοιπόν, της εξουσίας υπήρχαν πολλές έριδες και φιλονικίες αποτελέσματα των οποίων ήταν η φυλάκιση του Κολοκοτρώνη τη στιγμή που ο Ιμπράκης θέριζε τα πάντα στο πέρασμά του δρόμου διεύθυνση του αγώνα για γίνεται από μια κεντρική εξουσία. Μεταξύ των γεγονότων των Επανάστασης και της Αριστοκρατίας στην Τροιζήν, που έγινε τη στιγμή που ο Ιμπράκης θέριζε τα πάντα στο πέρασμά του δρόμου διεύθυνση του αγώνα για γίνεται από μια κεντρική εξουσία.

Τη στιγμή που οργανώνεται η Επανάσταση από την Φιλική Εταιρεία στην Ευρώπη παρουσιάζονται κάποιες ιερές συμμαχίες, οι οποίες είναι εγ-

για διακυβερνηση της χώρας περνάνται στα χέρια των μεγάλων δυνάμεων, που δίνουν την εξουσία στον Όθωνα: ένας ξένος και άπειρο κυβερνήτης.

Η αγαφόρα μας στην Επανάσταση είναι περισσότερο Ιστορική. Ο σκοπός δύναται της Ιστορίας είναι η έκθεση των γεγονότων του παρελθόντος και η δημιουργία ενός αισθητή μέχρι στο Βαλτέτσι 12 και 13 Μαΐου και παραπέμπει την πρώτη σημαντική μάχη στο Βαλτέτσι.

Ακολουθών στη συνέχεια οι εκπρόσωποι των Τούρκων και οι αγιταστές των Ελλήνων στην Αλαμάνα με τον γριούκο θάνατο του Διάκου στο Χάνι της Γραδιάς και στα Βρυσάκια. Στις 23 Σεπτεμβρίου κυριεύεται η Τριπολίτσα. Τον Απρίλιο του 1822 έχουμε τις μαζικές σφαγές της Χίου και την πρώτη ήταν στην Πέτα. Στις 28 Ιουλίου

Μάρτιος 1992

Κακομοιριασμένος πέρασε και ο Μάρτης, πρώτος μήνας της Ανοίξεως, με πολύ λίγες δροσές και λιγότερα χιόνια, πολύ όμως κρύο μέχρι παγετού.

Έτσι η Ανοίξη καθυστέρησε γενικά, δεν εμπόδισε όμως το λουλούδιασμα των μυρδαλιών και το άγονημα των κορομηλών της περιοχής. Δεν άνοιξαν όπως άλλα χρόνια τα δένδρα του απέγαντι δάσους Γιώτη και Μεσακό, τα λουλούδια και τα αρριόχορτα είναι ακόμη λιγοστά, αλλά και ο Θεσσαλικός κάμπος δεν φέρει ακόμη την ανοιξάτικη καταπράσινη φορεσιά του, δύο είναι φοβισμένη και περιμένουν. Πέραν τούτων και τα νερά των πηγών και κυρίως της Λίμνης Ν. Πλαστήρα δρισκούνται σε μειωμένη απόδοση. Παρ' όλα ταύτα επίζουμε και περιμένουμε καλύτερες ημέρες όσο ακούμα δρισκούμαστε στην Ανοίξη και πριν μιας πιδεις το καυτό και αυντόφορο καλοκαιρι που συνηθίζεται τα τελευταία χρόνια. Τα πουλιά από νωρίς το λέγε ανοιξάτικα μια η Ανοίξη καθυστέρει και, δύο παραγόντα, θα έχουμε από τον καλοκαιρι.

Οι χωριανοί μας τελειώνουν τα κλαδεμάτα των αμπελιών, φυτεύουν νέα δοιανικά και περιμένουμε καλύτερες ημέρες όσο ακούμα δρισκούμαστε στην Ανοίξη και πριν μιας πιδεις το καυτό και αυντόφορο καλοκαιρι που συνηθίζεται τα τελευταία χρόνια. Τα πουλιά από νωρίς το λέγε ανοιξάτικα μια η Ανοίξη καθυστέρει και, δύο παραγόντα, θα έχουμε από τον καλοκαιρι.

Ηρθαν τα χελιδόνια
Με λίγες μέρες καθυστέρηση ήθελαν και φέρτος τα χελιδόνια, ήθελαν στις 26 του Μάρτη ένα μικρό κοπαδάνι που δεν πέραγε τα δέκα. Από τις 20 του μηνός παρακολουθούσαν τα στέκια τους, μα αυτά φαίνεται πως θα είχαν μπλέξει με τους Κούρδους. Και μια που παρακολουθούμε και καταγράφουμε την άριξή τους, σας πληροφορούμε ότι το 1983 ήλθαν στις 28 Μαρτίου, το 1984 στις 18, το 1985 στις 28, το 1986 στις 20 το 1987 στις 26, το 1988 στις 24, το 1990 την 1 Μαρτίου ξεγελάστηκε, το 1991 την 22 Μαρτίου και το 1992 την 26 Μαρτίου.

Ευχάριστας και του χρόνου για είμαστε καλά για τα ξαναμποδεχθούμε και να ξανακούνουμε το παράπονό τους, αφού σύτε ένα μικρό πιεδί δεν φέρεις τον πατροπαράδοτο «μάρτη» στο χεράκι του, να τον ρίξει στα κεφαλίδια για να τον πάρουν για στολίσουν τις φωλιές τους. Βλέπετε οι σημερινές μητέρες προτιμούν να δάρογοταν και να στολίζονται οι λίσιες και δύο να δεξέουν κάτι το ιδιαίτερο και παραδοσιακό στα παιδιά τους.

Μάρτης και Μάρτης

— Μάρτης (μάρτης) είναι δύο κλωστές κόκκινη και στοργή, στριψιμένες που τις πέρναγε η μητέρα την 1η Μαρτίου στο χέρι των μικρών παιδιών της, ώστε το ερχόμενο καλοκαιρι για είναι ροδοκόκκινα και γερά, τον μάρτη αυτόν, δυτικά έρχονται τα χελιδόνια των δράσαντας απ' το χέρι και τον έριχναν στα κεφαλίδια για τον πάρουν τα χελιδόνια για τον πάρουν τις φωλιές τους.

Θυμάμαι όταν ήμουν μικρός που κάθημε μεταξύ των φωλιές τους. Θυμάμαι πως ο γέρος είδε τον ήλιο πρωτότερα, αυτό έχει την πιο κάτω εξήγηση:

τη θέση που την δάλισμε και αν συγκεντρωμένοι σε ένα εξοχικό τοπίο, μετείχε και ένας γέρος, δύο τους δάλινες στοιχημάτικες της ποίησης θα δει τον ήλιο πρωτότερα, και εγώ δύο ήταν στην περιφέρεια προς την Αγαθούπολη, ο γέρος κύπελλας προς τη Δύση σπότε σε μια στιγμήν ο γέρος είλαψε στις κορυφές του λόφου που ήταν πίσω τους και ο γέρος αναφίναξε: Νάτος ο γέρος στην κορυφή του λόφου έτσι ο γέρος είδε τον ήλιο και το έδακε σε κάποια άλλη θέση.

Προ Ιωνέας

Κατά τον μήνα Φεβρουάριο του 1978 εκδίδεται το τρίτο φύλλο της «Νεβρόπολης», στο οποίο αναφέρονται. Οι αρχαιορράις του Συλλόγου Μεσενικολιτών. Επανεκλέγεται Πρέδρος αυτού ο αειμνήστος Θωμάς Κατσιάκος, ιατρός. Οι αρχαιορράις της Πλαθεσσαλικής Στέγης όπου ο κ. Θ. Κατσιάκος εκλέγεται αντιπρόδρος, σε χορός των Μεσενικολιτών Αθηνών.

Πληροφορίες για την Μελισσοκομία απ' τον συγχωριαγό μας Θωμά Παπαδημητρίου. Το κάψιμο του χωριού μας από τους κατακτητές του Χρήστου Παγάκου. Έγινε δικό μου δημοσίευμα από τη συλλογή μου «Τα σύγχρονα διαμάντια» που αναφέρονται στο «Χαρβέγελο». Τα έμψυχα διαρόμετρα από τον Χρήστο Καραπάνο ένα ωραίο ποιηματάκι της Σοφίας Ι. Ηγείζουν για τον Μεσενικόλα. Γράμμα του Αρχιμανδρίτη Γερμανής Καζάση από το Αγίο Όρος με ιστορικά γεγονότα του χωριού μας και το Ορεινό Τοπίο του Μέγδοβα - Αγράφων από τον αειμνήστο Σεραφείμ Τσιτσά από το Μοσχάτο.

Απ' τα επίκαια θέματα

Ωραίο το άρθρο του αγριπτού μας φίλου Χρήστου Ψάρρα, που δημοσιεύεται στο πρωτόφυλλο της «Ν.» (αναδημοσιεύεται και σ' αυτό) και αναφέρεται στην ξέιτα των γερόντων, και την συμβολή αυτών στη ζωή και την πρόσθιτη της ανθρωπότητας, παρ' όλο που κακοποιήθηκε και στρατιωτίστηκε τούτο στο πυρογραφείο. Φιλοσοφώντας, πάνω στο εν λόγω άρθρο, πολλά έρχονται στο νου του καθενός μας. Εγώ θ' αναφέρω μερικά που έχουν θέση ρητού λόγου, ή παροιμίας, ή μόθου αν θέλετε, αλλά πάντα προς έπαινο της τρίτης ηλικίας, και αποτελούν συνέχεια των παλαιότερων συμβουλών και υποδείξεων, τέτοια όπως είχαν σύγχρονα τα τέτοια δάλιαζαν πάντα στην πέτρα τέτοια δάλιαζαν πάντα στην πέτρα.

μάλιστα νέων που κάποιο πρωινό ή ταυτόχρονα μετείχε και ένας γέρος, δύο τους δάλινες στοιχημάτικες της ποίησης θα δει τον ήλιο πρωτότερα, και εγώ δύο ήταν στην περιφέρεια προς την Αγαθούπολη, ο γέρος κύπελλας προς τη Δύση σπότε σε μια στιγμήν ο γέρος είλαψε στις κορυφές του λόφου που ήταν πίσω τους και ο γέρος αναφίναξε: Νάτος ο γέρος στην κορυφή του λόφου έτσι ο γέρος είδε τον ήλιο και το έδακε σε κάποια άλλη θέση.

Νέο διελέιτο για την περιοχή μας

Νέο διελέιτο για την ιστορία του χωριού μας, και της γύρω περιοχής εκπονεί ο φίλος μου Χρήστος Μιλ. Μηλιτσής, συνταξιούχος δάσκαλος, το οποίο δρισκεύεται εις το τέλος του, και έτοιμο σχεδόν για την εκπόνηση της ποίησής του.

Νέος Αστυνομικός Δ) για την Καρδεύσας

Με απόφαση του Υπουργείου Δημοσίας Τάξεως, ο συγχωριαγός μας Σερφαρέμ Γεωργ. Ζάχος προάγεται από υπηρέτη της Α.Τ.Ε., η οποία έχει υποσχεθεί να δανειστεί το ποσό που θα χρειασθεί για τον σκοπό και έχει ο Θεός. Παρ' όλο που απειλούν για εφαρμόσουν γέρα μόδα των καταλήφεων.

Πληροφορίες για την Μελισσοκομία απ' τον συγχωριαγό μας Θωμά Παπαδημητρίου. Το κάψιμο του χωριού μας από τους κατακτητές του Χρήστου Παγάκου. Έγινε δικό μου δημοσίευμα από τη συλλογή μου «Τα σύγχρονα διαμάντια» που αναφέρονται στο «Χαρβέγελο». Τα έμψυχα διαρόμετρα από τον Χρήστο Καραπάνο ένα ωραίο ποιηματάκι της Σοφίας Ι. Ηγείζουν για τον Μεσενικόλα. Γράμμα του Αρχιμανδρίτη Γερμανής Καζάση από το Αγίο Όρος με ιστορικά γεγονότα του χωριού μας και το Ορεινό Τοπίο του Μέγδοβα - Αγράφων από τον αειμνήστο Σεραφείμ Τσιτσά από το Μοσχάτο.

Απ' τα επίκαια θέματα

Ωραίο το άρθρο του αγριπτού μας φίλου Χρήστου Ψάρρα, που δημοσιεύεται στο πρωτόφυλλο της «Ν.» (αναδημοσιεύεται και σ' αυτό) και αναφέρεται στην ξέιτα των γερόντων, και την συμβολή αυτών στη ζωή και την πρόσθιτη της ανθρωπότητας, παρ' όλο που κακοποιήθηκε και στρατιωτίστηκε τούτο στο πυρογραφείο. Φιλοσοφώντας, πάνω στο εν λόγω άρθρο, πολλά έρχονται στο νου του καθενός μας. Εγώ θ' αναφέρω μερικά που έχουν θέση ρητού λόγου, ή παροιμίας, ή μόθου αν θέλετε, αλλά πάντα προς έπαινο της τρίτης ηλικίας, και αποτελούν συνέχεια των παλαιότερων συμβουλών και υποδείξεων, τέτοια όπως είχαν σύγχρονα τα τέτοια δάλιαζαν πάντα στην πέτρα τέτοια δάλιαζαν πάντα στην πέτρα.

Πολ Τσεγκας.... Συνέχεια

Στο προηγούμενο φύλλο της «Ν.» γράψαμε για τον πατριώτη μας Γερουσιαστή των ΗΠΑ ΠΟΔ. ΤΣΟΓΚΑΣ χωρίς γ' αναφέρουμε και τους λοιπούς αδελφούς της γιαγιάδες αυτού Βασιλεικής, που ήταν απ' το χωριό μας και οι οποίοι εκτός από τον Αγαστάσιο Βασιλέα δύο σκαλού, ήταν και οι Γεώργιος Βασιλέας, ο οποίος υιοθετήθηκε από τον Κωνσταντίνο Βασιλέα της Κωνσταντινούπολης. Το ίδιο θέμα αναφέρουμε και την προσπάθεια τους να αποτελούνται στα περιστώτερα στοιχημάτικα της ποίησής τους. Επίσης πέτρισαν την πέτρα της γιαγιάδες αυτού Βασιλεικής, που ήταν απ' το χωριό μας και οι οποίοι εκτός από τον Αγαστάσιο Βασιλέα δύο σκαλού, ήταν και οι Γεώργιος Βασιλέας, ο οποίος υιοθετήθηκε από τον Κωνσταντίνο Βασιλέα της Κωνσταντινούπολης. Το ίδιο θέμα αναφέρουμε και την προσπάθεια τους να αποτελούνται στα περιστώτερα στοιχημάτικα της ποίησής τους. Επίσης πέτρισαν την πέτρα της γιαγιάδες αυτού Βασιλεικής, που ήταν απ' το χωριό μας και οι οποίοι εκτός από τον Αγαστάσιο Βασιλέα δύο σκαλού, ήταν και οι Γεώργιος Βασιλέας, ο οποίος υιοθετήθηκε από τον Κωνσταντίνο Βασιλέα τη