



«ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ - PORTE - PAGE»

ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ

ΜΗΝΙΑΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΕΤΟΣ 15ο ★ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1992 ★ ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 173 ★ ΠΡΩΤΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Δ. ΠΑΤΖΑΝΟΣ

ΣΕ ΑΠΟΓΝΩΣΗ ΟΙ ΧΩΡΙΑΝΟΙ ΜΑΣ

Την Κυριακή 27.9.1992 πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του Πλευρατικού Κέντρου των χωριών μας ένταξη συγκέντρωση των χωριανών μας Σταφυλοπαραγωγών με θέμα «Τι θα γίνει φέτος με την διάθεση των Σταφυλιών».

Σ' όλων τα πρόσωπα ήταν ζωγραφισμένη η κατήφεια και η απογοήτευση δύο δεν μπορούν να διαθέσουν το μοναδικό προϊόν τους ώστε από τόσα έξοδα και κόπους.

Ο Πρόεδρος του Συνεταιρισμού Δημήτριος Αγαστασίου Πεδηματάς, λαδών, τον λόγο επιληροφόρησε τους συγκεντρωθέντες χωριανούς στη Ένωση Γεωργικών Συνών Καρδίτσας έχει σκοπό να κάνει συγκέντρωση σταφυλιών, αλλά μόνον τις άλλες ποικιλίες εκτός των κοινών (δηλαδή Μαύρο Μεσενικόλικα κλπ.), αλλά για να γίνει αυτό πρέπει να διανεμοθετηθεί από το καράτο για να μπορέσει να κάνει την συγκέντρωση των σταφυλιών.

Εξήγγιησε να γίνουν παραστάσεις τόσο στους κυβερνητι-

κούς δουλευτές, δύο και στους δουλευτές της Αγιοπολίτευσης για να πραγματοποιηθεί η χρηματοδότηση, καθώς και στον κ. Νομάρχη που τόσον ενδιαφέρον δείχνει: για δύο τα έθιμα —

για ενδιαφέρθει για το Δάνειο Ένωσης για την συγκέντρωση των Σταφυλιών.

Ο κ. Θεόδωρος Καλαμάτας μέλος του Δ) κού Συμβουλίου του Σύν.) όπου επρότεινε να γί-

τον Κράτους για την συγκέντρωση των Σταφυλιών οι παραγωγοί με απόφασή τους να πετάξουν τα σταφύλια στην Κεντρική Ηπειρώς της Καρδίτσας.

Ταυτότητα από διαλογική συζήτηση και με παρέμβαση του κ. Χρήστου Γιαννακόπουλου και άλλων χωριανών απεφασίσθη:

Να γίνει συγεννόηση με τα

7. Μπρακατσούλα Βασιλειού, Βουλευτή Καρδίτσας - Καρδίτσα
8. Αγροτική Τράπεζα Καρδίτσας

Στο Μεσενικόλια σήμερα την 27.9.92 εμείς οι αμπελουργοί της Κοινότητας Μεσενικόλια παραβρεθήκαμε στο Π. Κέντρο Μεσενικόλια με θέμα συζήτησης την διάθεση των σταφυλιών.

Ζητάμε την παρέμβασή σας προς τα αρμόδια υπουργειακά όργανα Υπουργείο Οικονομικών, Τράπεζες κ.λπ. για να χρηματοδοτηθεί η Ενωση Γεωργικών Συνεταιρισμών Καρδίτσας με την ανάλογη πίστωση ώστε να μπορέσει να απορροφήσει, όπως έκανε κατά το παρελθόν, όλες τις ποικιλίες σταφυλιών, δηλ. Μαύρο, Μεσενικόλια, Καρινιάν, Σιράκι, Ροδίτη, Πατική, Μοσχάτο, Κέρινο. Σας ενημερώνουμε ότι εμείς οι αμπελουργοί βρισκόμαστε σε απόγνωση, αντιμετωπίζοντας σοβαρά προβλήματα επιβιωσης, διότι είμαστε χωριό κατ' εξοχή αμπελουργικό χωρίς άλλους οικονομικούς πόρους προς το Ζειν.

Σας πληροφορούμε επίσης ότι η μοή παραγωγή σταφυλιών της περιονής εσοδιάς είναι ακόμα απληρωτή. Σας πληροφορούμε επίσης εάν δεν παρεμβείτε ώστε να απορροφηθεί η παραγωγή των σταφυλοπαραγωγών θα βρεθούμε στην δυσάρεστη θέση να πετάξουμε τα σταφύλια στην Κεντρική Ηπειρώς της Καρδίτσας διαμαρτυρόμενοι.

Η Γενική Συνέλευση Αμπελουργών Μεσενικόλια

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑΣ

Προς

1. κ. Νομάρχη Καρδίτσας Καρδίτσα
2. Δ)νση Γεωργίας Καρδίτσας - Καρδίτσα
3. κ. Αναγνωστόπουλο Θεόδωρο Υπουργό Δημοσίας Τάξεως - Αθήνα
4. κ. Σιούφα Δημήτριο, Υφ)ργό Υγείας - Αθήνα
5. Ταλιαδούρο Σπύρο Βουλευτή Καρδίτσας - Καρδίτσα
6. κ. Σωτηρή Δημήτριο Βουλευτή Καρδίτσας Καρδίτσα

Ένωση Αγραφιωτών χωριών Νομού Καρδίτσας

5ο ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΑΓΡΑΦΩΝ: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ - ΙΣΤΟΡΙΑ

- ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ. Θα πραγματοποιηθεί 16-18 Οκτωβρίου στο Δημοτικό Κινηματοθέατρο Καρδίτσας, θα αποτελέσει το κορυφαίο γεγονός των τελευταίων χρόνων στην Καρδίτσα αφού θα πάρουν μέρος περισσότεροι από 60 Καθηγητές Πανεπιστημίου, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΙ, ΛΑΟΓΡΑΦΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ.

Σύγειρα θα πάρετε απομίκνευσης και ειδική Αφίσσα.

Στο Συνέδριο θα παραστεί

και η Γραμμή Πολιτισμού Κα Αννα Ψαρούδη Μπεγάκη.

Είγει η μεγαλύτερη ευκαιρία για προβληθεί η τεράστια ΙΣΤΟΡΙΚΗ, ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ και ΕΘΝΙΚΗ Προσφορά των Αγράφων στο Παγελλήγιο και η παρουσία Κοινοτικών Συμβούλων και Συλλόγων είναι απαραίτητη όλες τις γηρέες και όπως θα δείτε στο πρόγραμμα έχει προβλεφθεί φιλοξενία για δύο.

Ο Πρόεδρος

Β. ΤΣΑΝΤΗΛΑΣ

Ο Γραμματέας

Α. ΑΝΤΩΝΙΟΥ

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ ΑΠΟ ΤΟΝ κ. ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΕ ΣΕΝΙΚΟΛΑ, ΑΠΟΣΤΟΛΟ Γ. ΣΤΑΦΥΛΑ, ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΗΝ ΔΑΠΑΝΗ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΙ ΣΕΝΩΝΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πιστεύω ότι για τελευταία φορά θα πάρω την απόφασή μου να μην (προβάλλομαι) διπλαίς με κατηγορούμενο μερικούς, ωπό την εφημερίδα «Νεόροπλη» αλλά θα ήθελα να πληροφορήσω σωστά τους συγχωριανούς μας για το τι έχει διατεθεί: για το Πλευρατικό Κέντρο — Ξενώνα από την πολιτεία, μέσω και με την φροντίδα της Κοινότητας, τα δύο τελευταία χρόνια τα οποία δεν είναι μόνο αρκετές εκατοντάδες χιλιάδες, δημοσίευσης για κάθε διαμερίσματος στην περιοχή της Καρδίτσας.

Στα δωμάτια αυτοκατατητήσμε τα σάπια ξύλινα πατώματα και δάλαιμα πλακίδια δημόσιους, φτιάχνομε την αντικαταστήσαμε θερμοσύφωνες και περιβαλλοντικές και κυρίως κάγκιμες ανεξέργητη κεντρική θέρμανση για κάθε δωμάτιο, θέμα μεγάλης σημασίας δύος χιλιάδων και τοίχων.

Στα δωμάτια αυτοκατατητήσμε τα σάπια ξύλινα πατώματα και δάλαιμα πλακίδια δημόσιους, φτιάχνομε την αντικαταστήσαμε θερμοσύφωνες και περιβαλλοντικές και κυρίως κάγκιμες ανεξέργητη κεντρική θέρμανση για κάθε δωμάτιο, θέμα μεγάλης σημασίας δύος χιλιάδων και τοίχων.

η. Φυσικά χρωματίζουμε τη πάντα από την αρχή, ισόγειο και διπλά σημεία θέτουμε θερμοσύφωνες και πλάκες καταρράκτης το καθένας.

θ. Εξώ πήραμε την αποχέτευση στο κεντρικό υπόνομο που δημιύνει πλέον κάτιο από τον Μετσό μέσω Πλαθανούσης που δεν υπάρχει πλέον, και έτσι καταρράκτης το δέθρο και την αποχέτευση που έγινε για την αποχέτευση της περιοχής.

δ. Κατασκευή και εξοπλισμός κουζίνας εστιατορίου. Εγγυός γένα μεγάλη κουζίνα επενδυμένη με πλακάκια στους τοίχους και τα πατώματα, την εξοπλισμό με ψυγεία, κουζίνα, φυστοκέρις, φούρους, εξαεριστής και όλον την εξοπλισμό.

γ. Νέες τουαλέτες ανδρικές Σ. γυναικεία μία με προθάλαμο και πλάκα συγχρόνως έφυγε εκείνη η τουαλέτα που αποτελούσε στήγια για τον πολιτισμό μας.

δ. Μεγάλωσε τη κυρία αίθουσα του ορόφου και δίλιως η γένια μεγάλη αίθουσα και είναι τόσο ωραίο που ήταν πάντα καλαπέμπετος (παράλληλη αποτέλεσμα το κονάκι έχει: κυθαρό γεράρει).

ε. Διαμορφώθηκαν οι χώροι του Ιου ορόφου και δίλιως η γένια μεγάλη αίθουσα και είναι τόσο ωραίο που η κοινότητα δέχθηκε το θαυμασμό και τη συγχρητήσατη καλορίφερ.

η. Στρώσαμε με πλάκες Πηλίου τους γύρω χώρους από το Πλευρατικό Κέντρο δρόμους, καθώς επίσης και το μικρό τριγωνάκι το οποίο και επενδύσαμε με πέτρα.

Εποιεί το όλο συγκρότημα έχει μια σύγχρονη μορφή και λειτουργικότητα και είναι τόσο ωραίο που η κοινότητα δέχθηκε το θαυμασμό και τη συγχρητήσατη καλορίφερ.

Αυτά, με διη τοντούμα μπορούσαν, για να έχουν σωστή γηώση οι συγχωριανοί μας, διπλαίς την δικαιούνται διλλωστεί.

Ευχαριστώ για την φιλοξενία επίλεγοντας για μην σας τα λαικωρήσων διλληφάρων.

ΑΠΟΣΤ. Γ. ΣΤΑΦΥΛΑΣ

Πρόεδρος Κοινότητας Μεσενικόλια

ΕΝΩΝΑ

Ωδή στη Μούσα

Του ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΛΑΔΙΑ

Ω! Σύ, λατρευμένη... Μούσα!
που, όλη τη Ζωή μου... Υμνούσα...
Και, εις σύννεφα... πετούσα.
Διθυράμβους, και Ιάμβους!
Με τον πήγασο... Ζητούσα
«Και, επέμεινα!» Ας πεινούσα!..
Κι αν, τα «χνότα μου», ω μούσα
Κατανήσανε... Βρωμούσα!..
— Τώρα, που έχουνε, ασπρίσει
Απ' το βάρος των ετών μου
Και του κεφαλιού μου οι τρίχες.
Και οι τρίχες των γραπτών μου.
Θέλω πια, τα... πεπραγμένα
της Ζωής μου, να εξετάσω.
Και μια έμμετρη κουβέντα
Με την μούσα μου να πάσω.
— Έλα μούσα μου για... λίγο
Να μιλήσουμε... μαζί
Γιατί, κύλισε η Ζωή μας
τρισάθλια και... χαζή;
— Μας κατάντησαν τα χρόνια
Και οι κόποι... ρημαδίο!..
Και ποτέ, δυό... κουβεντούλες
δεν αλλάξαμε... οι δυό.
— Τόσα γράψαμε... τραγούδια
Για, χειστάκια, μύτες, χέρια
Για χειμώνες, καλοκαίρια
Για, Στεφάνια, και για προίκες
Για γυναίκες, και κατσίκες
Για, πουλάκια, και φωλίσεις!
Για τρελλούς, Ερωτευμένους
Για, μουρλούς. Και παντρεμένους
Για, κοροϊδά... και κηφήνες!
Για, πεζούς... Και λιμουζίνες
Για, χαρές, και πανηγύρια!
Για του τσελίγκα τα γιδιά
Και του Κριαργιού... Τα!.....
Για γαζίες και λουλουδιά
Και για, Συγγραφείς... Αγγούρια!
Για, Κυρίους. Και... Γαιδούρια!
Για, Φεγγάρια, και ηλιακάδες
Για, το κρύο, και τη ζέστη
Για, ακριθείς, και λαχτάρα!..
Για, γυναίκες, και για... Κάρρα!
Για, πολιτικούς και... λέρες!
Για, ρεμόύλες, και... Γαστέρες!..
Και τρισάθλιους!. Πατέρες!..
(Τροδούς, λεξούς, και Τσιάλαβους!..
Και, άλλους. Μισοπάλασους!)!!..
— Στο χαρτί, κι οι δυό, σκυμένοι
Τόσα γράψαμε, ώα... Τώρα.
Μούσα μου... Αγαπημένη.
Εμπνεόμενοι, τα βραδία
Στο φτωχό μας... Χειμαδίο
— Ποιό, το όφελος; Το ξέρεια
επεινάσσαμε, και οι δυό!..
— Τώρα, που έγινα... παρήλιε
Το κατάλαβα... Καλή μου
Τι αποθύμενη... Βλακεία!
Κλείνει, επούτη. Η Κεφαλή μου!..
Αχ! Τι τρέλλα. Μου Κατείχε
Όταν, γύρευα με κέφι
Να, πετώ, ψηλά στα, νέφο!..
Ενώ Θάπρεπε. Να, είμαι
πιο πεζός, και να φροντίζω
Το πουγγι μου να γεμίζω.
— Τι τα θέλαμε ώ, μούσα
Τα τραγούδια, τα γλυκά
Και πολύ... Ρομαντικά!..
Και δεν γράψαμε, Τραγούδια
νάναι, μόνο... Εμπορικά.
— Να ποιός, ήτανε ο δρόμος
Ο σωτός, και λογικός
Με άλλα, λόγια. Ένας δρόμος
Καθαρά!.... Εμπορικός!....
Που, αν είχαμε, τη γνώση
Να τον πέρναμε από χρόνια
Δεν θα ζούσαμε στη Φτώχια!..
Και στην τόση.. Καταφρόνια!..
Μα, η Ευκαιρία... πάτε!..
Κι άντε, τώρα, να την θρειά
Έφταιξα, πολύ. Το ξέρω!..
Μουσα μου, με συγχωρείς!..
— Μα, τώρα, που κατάλαβα
Πάσι, η Ζωή μου... Τζίφος!..
Και συντί. Να γράψω στίχους...
— Θα, αρπάξω, την Κεφάλα μου!..
Να την χτυπώ. Στους τοίχους!....
Υ.Γ. Γίνεσαι, πιο Σοφός σήμερα,
— Αφού αναγνωρίζεις, τα λάθη, του χθες...
— Ε, κάπι, είναι κι αυτό...

Η εκτροπή του Πετριλιώτη

Προτού αρχίσει η κατασκευή του έργου Μέγδοθα, οι μελετητές του έργου υπολογίσανε πόσα κυβικά νερό θα εισπράττουν το χρόνο και θάση αυτού του λογαριασμού υπολογίσανε την ισχύ του εργοστασίου σε πόσες κιλοθαρτόρες ρεύματος και πόσες χιλιάδες στρέμματα θα ποτίζουν. Παρήγγειλαν τα μηχανήματα του εργοστασίου και φτιάχθησαν τα ανάλογα χαντάκια υδρεύσεως, ποτίστρες, με αποτέλεσμα στη λειτουργία του έργου οι διπλές τουρμπίνες του εργοστασίου να μη δουλέψουν ποτέ, μόνο μία και αυτή όχι όλο το χρόνο και το νερό να μη φτάσει ποτέ στην τελευταία ποτίστρα. Και όλα αυτά τα τρομερά λάθη οφείλονται στους τότε υπευθύνους της πολιτείας, συνθημισμένοι πάντοτε στις προχειρότητες, εφαρμόζοντας τον Αθενηριτισμό, ωρύσσες χωρίς νερό, και αυτό για να μη διαθέσουν λίγα χρήματα να ολοκληρώσουν το έργο, σύμφωνα με τη μελέτη φτιάχνοντας μια γαλαρία περίπου τριών χιλιομέτρων, τρυ

πώντας το βουτσικάκι και ρίχνοντας τα νερά του Πετριλιώτη μέσα στη λίμνη και θάση εισπράττομε διπλάσια ποσότητα νερού από ότι εισπράττουμε σήμερα.

Σοφίστηκαν όμως τότε την αδικαιολόγητη δικαιολογία για να μην εφαρμόσουν την ολοκληρωτική μελέτη του έργου, λέγοντας πως αν πάρουμε το νερό του Πετριλιώτη θα το στερήσουμε με από το φράγμα των Κρεμαστών. Αυτό ήταν το μεγάλο λάθος. Διότι τα νερά από τα έργα Κρεμαστών ποτίζουν το Ίοντο Πέλαγος, ενώ τα νερό του Μέγδοθα θα πότιζαν τον ερθόλακο κάμπο της Καρδίτσας, που όταν το υδρόνυμο νερό μας δίνει χρυσό. Και τώρα θα βρούνε δικαιολογία να μας πούνε ότι πιθανόν να γίνουν τα έργα του Αχελώου και μάλιστα αρχίσουν πέρα για πέρα — κάθε χρόνος που περνάει γίνεται καλλιτερη γη Γιορτή του χωριού μας — η προσέλευσή της μας τημά και μας δίνει φτερά.

Η Γιορτή είναι δική σας — όλοι μαζί ας απολαύσουμε το εξαίρετο τοπίο μας, τα κρασά μας, το Καλλιτεχνικό Πρόγραμμα την αγάπη μας, τη γιλοζενία μας.

Θεριμά συγχαρητήρια στον πρόεδρο και στο Κοινοτικό Συμβούλιο και σ' όσους αγωνίστηκαν και συνέβαλαν στην πραγμάτωση της Γιορτής και ραγτεύοντας πάλι το χρόνου εδώ.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Η εγγονή της Μαρίκας Καταβύτα - Παιδίσκου και κόρη της Βάσως και του Δημήτρη Νιωτάκη Ε.Γ.Η πέτυχε στην Φιλοσοφική Αθηνών.

Τηρεί συγχαίρουμε θεριμά και της ευχήμεθα καλή πρόσοδο.

Γιάννης Παιδίσκος
Μαρίκα Καταβύτη

έξι μήνες, με την Ηράκλεια τεχνική δύναμη που διαθέτουμε σήμερα. Επομένως, δεν υπάρχει καμία δικαιολογία να μη γίνει αυτό το έργο που θα φορτώσει τον κάμπο με χρυσό, και εν όψει της προέλευσης του υγραερίου θα γίνουν τα καλύτερα θερμοκήπια του κόσμου. Η επιφάνεια του Πετριλιώτη είναι 60 μέτρα ψηλότερη από την επιφάνεια της Νευρόπολης. Σκεφθείτε πόσο εύκολη με το τούνελ χωρίς μεγάλα φράγματα θα είναι η εκτροπή του Πετριλιώτη, η επιφάνεια των Αγράφων 1.600.000 χιλ. στρέμματα το άμβρια νερά, μέχρι το 2.560.000 χιλ. στρέμματα τα παίρνουν ο Μέγας (ή Νέθας), ο Καλέντσης, ο Ενόχονος και ορισμένοι χείμαρροι και τα πηγαίνουν στη θάλασσα. Φυσικά, δεν γίνεται και διαφορετικά.

Τώρα από τις τεράστιες αυτές εκτάσεις που δέχεται ο Αχελώος τα όμβρια νερά, εμείς με την εκτροπή του Πετριλιώτη θα πάρουμε όμβρια νερά από μια έκταση μόνο 180.000 χιλ. στρέμματα γιας, όπου το κάθε στρέμμα στην περιοχή των Αγράφων μας δίνει το λιγότερο

Ας το προσέξουν οι αριθμοί και προπαντός οι βουλευτές του Νομού μας, η αρχική μελέτη του έργου θα πρέπει να βρίσκεται στο αρχείο της ΔΕΗ αν δεν το έφαγαν τα μυρμήγκια.

ΘΩΜΑΣ ΜΑΛΑΜΙΤΗΣ

ΤΑ ΚΑΚΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

Γυναίκα έλεγα να την πάρω κι αυτή μ' έκανε κουμπάρο.
Ήθελε να μ' έχει για πάντα εραστή της και κάναμε μαζί και το πρώτο το παιδί της.

Γιατί πήστε και το πιστεύει ακόμα κάτι που δυστυχώ το πιστεύουν ότι ο γάμος πάντοτε σκοτώνει την αγάπη και τον έρωτα μαζί.

Δυσκολεύτηκα πολύ αυτό να το συνειδητοποιήσω και μ' άλλονε να παντρευτεί ελεύθερη να την αφήσω.

Αλλά αφού επέμενε, κακώς, και μου έλεγε συνέχεια, δυστυχώ, ότι εμείς αν παντρευτούμε θα πρέπει και να σκοτωθούμε.

Την άφησα με καρδιά θαρεάτη την άφησα και καταπικραμένος μα είπα δεν πειράζει ας είναι αφού εγώ είμαι ένας φτωχός και καταφρανεμένος.

Τόσα χρόνια κάναμε όνειρα μαζί και λέγαμε ότι θα ξτίσουμε εκεί μέσα κάποτε τη μεγάλη μας Α Γ Α Π Η.

Έρχεται τώρα και με βλέπει και μια και δυό και τρεις φορές την εθδομάδα κατά πως λέει ο λαός, ο κουμπάρος την κουμπάρα.

Και θέλει, λέει, να πάμε και για δεύτερο παιδί και θέλει να το κάνουμε και αυτό πάλι μαζί.

Αχ εγώ όπως το βλέπω πολύτεκνος θα γίνω χωρίς να παντρευτώ και τον πόνο μου δεν θάχω σε κάποιον αύριο να τον πω.

Γι' αυτό το αποφάσισα το γρηγορότερον άλλην θα παντρευτώ να κάνω νόμιμα παιδιά. Και όσο για την κουμπάρα θα βλεπόμαστε βραδιά παρά θραδιά.

ZΟΥΚΑΣ Β. ΣΕΡΑΦΕΙΜ

Φυσικοθεραπευτής Ν.Δ.Τ.
Ειδικός για εγκεφαλικές παραχλύσεις

ΤΑΓΚΟΥΛΗΣ Α. ΒΑΣΙΛΗΣ

Φυσικοθεραπευτής

BOBATH - Ηλεκτροθεραπεία
LASER - Μάλαξη
Κενησιοθεραπεία
Ενόργανη Πυρωναστική
Αχιλλοπόδιον και Αθ. Διάκου 113
ΒΟΛΟΣ Τηλ. 49221



Το αυτιστικό παιδί

Ένας πατέρας περιγράφει το παιδί του:

«Η Άγνα ήταν ήσυχο μωρό. Εξαιρετικά ήσυχο μωρό. Έκλαιγε μόνο, όταν πεινούσε. Καθώς περνούσαν οι πρώτες εβδομάδες, όλοι παρατήρησαν πόσο καλό μωρό ήταν. Ήμενε ξεπλωμένη με τις ώρες στο καροτσάκι της, τόσο ήσυχη, ώστε συχνά έχαγούσαν την παρουσία της. Αγκαπτούσαν τέλεια, έτρωγε όλο της το φαγητό και έπαιργε φυσιολογικά δάρος. Άλλα δεν φαινόταν για δείχνει ενδιαφέρον για το περιβάλλον της.

Καθώς διώρες περνούσε ο καιρός, οι πρώτες αμφιδολίες άρχισαν να τους θασανίζουν. Η Άγνα δεν μουριούται, δεν έλεγε μισθλογα, όπως τα άλλα μωρά. Δεν έθρηκε κανέναν ήχο, παρό μόνο όταν πεινούσε. Καθόταν τώρα μόνη της, και ποτέ δεν άπλωσε τα χεράκια της για να την πάρουν αρκαλία. Δεν έδειχγε γ' αγαγνωρίζει κανέναν.

Τις νύχτες το μωρό έμενε ξαπλωμένο με τα μάτια καρφωμένο στο φως πάνω από την κούνια του. Αποφάσισα να σκεπάσω το φως με ένα κομμάτι χαρτόνι. Μόλις διώρες το έκανα η Άγνα άρχισε να κλαίει. Χωρίς δάκρυα. «Ήταν ένας ξερός ήχος, που μετατράπηκε σε μια τρομακτική κραυγή, κα: αναγκάστηκα να βγάλω το χαρτόνι.

Η Άγνα άρχισε να περπατάει όταν έγινε δέκα μηνών. Τώρα που περπατούσε, και νύριγμος φόβος βασάνιζεν τους γονείς της. Η ενεργητικότητά της δεν είχε δρα. Έπεφτε και χτυπούσε. Ποτέ διώρες δεν έδειχγε ότι πονούσε.

Όταν γεννήθηκε ο αδελφός της ήταν είκοσι μηνών. Δεν είχε προφέρει ακόμα ούτε λέξη. Δεν είχε δείξει κανένα σημείο αγαγνώρισης.

Μια συγκεκριμένη καρέκλα, της είχε γίνει έμμονη: δέσα. Καθόταν και κουνιόταν με τις ώρες μπρός πίσω. Αγκάπτος επιχειρούσε να την σταματήσει χτυπούσε το κεφάλι της στον τοίχο και σύρλιαζε. Εερίζωνταν τα μαλλιά της και τα έχωνταν στο σώμα της.

Τα ρούχα και τα παπούτσια άρχισαν για μας δημιουργούνε προβλήματα. Δεν ήθελε να φρέσει κάτι καινούργιο...»

Τι είναι αυτισμός.

Τα δύο διαβάσαμε πιο πάνω μας δίνουν μερικά γνωρίσματα του αυτιστικού παιδιού. Τι είναι διώρες αυτισμός; Η λέξη αυτισμός παράγεται από την ελληνική λέξη «εκατόρι» και αγαφρέρεται στο άπομο που κλείνεται στον εαυτό του και δεν έχει καθόλου επικοινωνία με το περιβάλλον του.

Κατά τον Παιδοψυχίατρο Ι. Χασάπη «Ο δρός αυτισμός υποδηλώνει την καθολική απώλεια της επαφής με την πραγματικότητα και αδυναμία επικοινωνίας»¹.

Ο MICHAEL RUTTER λέγει ότι: «Ο αυτισμός ταξινομείται σαν μια διάχυτη διαταραχή της ανάπτυξης»². Για

να είμεθα δέδουιοι ότι έγα παιδί είναι αυτιστικό πρέπει να υπάρχουν τα τέσσερα παρακάτω κριτήρια:

A. Γενική αποτυχία στην ανάπτυξη ενεργών κοινωνικών σχέσεων μαζί με ιδιάζουσες αποκλίσεις στη διαπροσωπική λειτουργία και συγκεκριμένα απουσία κοινωνικής αμοιβαί-

χές. Επίσης διαπίστωση ότι τα αυτιστικά παιδιά δεν είναι νοητικά καθυστερημένα, αλλά πολλά νοητικά καθυστερημένα παιδιά παρουσιάζουν συνήθως αυτιστική συμπεριφορά.

Πώς θα καταλάβουμε ότι έγα παιδί είναι αυτιστικό.

Ο αυτισμός εμφανίζεται κυρίως από το πρώτο έτος της

Του ΓΕΩΡΓ. ΘΩΜ. ΜΗΛΙΤΣΗ, Διδασκάλου

της παιδαγωγικού - συγκεκριμένης απαντητικής.

B. Επιβράδυνση στην εξέλιξη του λόγου που συνοδεύεται από χαρακτηριστικές γλώσσικες αποκλίσεις και που περιλαμβάνουν μειωμένη κατανόηση, επιβραδυσμένη ηχολογία, αυτιστροφή αντωνυμία και κυρίως αποτυχία στη χρήση της γλώσσας για κοινωνική επικοινωνία.

C. Τελετουργικά ή καταγγαληματικά φαινόμενα που συνδέονται με στρεβότυπα επαναλαμβανόμενη τρόπους στο παιγνίδι και

D'. Οι διαταραχές στην ανάπτυξη να έχουν γίνει φαινόμενα που συνδέονται με στρεβότυπα επαναλαμβανόμενη τρόπους μήνες της ζωής»².

1. Χασάπη I.: Ψυχοπαθολογία της νηπιακής ηλικίας, εκδόσεις Βασιλόπουλος, Αθήνα 1976, σελ. 92.

2. RUTTER M.: Νηπιακός αυτισμός, εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 1990 σελ. 10.

Τα χίτια του αυτισμού και η έκτασή του.

Τα τελευταία χρόνια οι επιστήμονες με τις έρευνες που κάνουν προσπάθεια να δρούνε ποιά είναι τα αίτια του αυτισμού. Ακόμα δεν κατέληξουν σε αποδεκτά από όλους συμπεράσματα.

Ο αυτισμός θεωρήθηκε αρχικά σαν συγκεκριμένη, διαταραχή, αλλά έγινε μεγάλο μέγαλο μέρος από τους ερευνητές πιστεύουν πως οι διαταραχές ανίληψης και γνώσης αποτελούν τη δύση των προβλημάτων συμπεριφοράς.

Ακόμα πολλοί παραδέχονται ότι το κύριο πρόβλημα δρίσκεται στη λειτουργία του εγκεφάλου και συγκεκριμένα στα πημάτα που καταλήγει σε πληροφορίες διπλά στις αισθήσεις και σ' αυτά όπου εδράζεται: η ανάπτυξη της ομιλίας.

Οι έρευνες έδειξαν ότι η συχνότητα του αυτισμού στην αδέλφια είναι μόνο γύρω στο 20% ο και ότι οι περισσότεροι από τους γονείς των παιδιών από την έρευνα δεν έχουν δείχτη νοητοσύνης πάνω από τον μέσον δρόμο.

Οι επιστήμονες κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι ο αυτισμός δεν είναι κληρονομικός, αλλά δεν είναι κληρονομικός, αλλά μάλλον κληρονομούμεται μια ευρύτερη προδιάθεση για γλωσσική και γνωστική διαταρα-

χές. Επίσης διαπίστωση ότι τα αυτιστικά παιδιά δεν είναι νοητικά καθυστερημένα, αλλά πολλά νοητικά καθυστερημένα παιδιά παρουσιάζουν συνήθως αυτιστική συμπεριφορά.

Πώς θα καταλάβουμε ότι έγα παιδί είναι αυτιστικό.

Ο αυτισμός εμφανίζεται κυρίως από το πρώτο έτος της

ζέση από τα αυτιστικά παιδιά έχουν κανονική νοητοσύνη μπορούν να μάθουν καθηρικές ειδικότητες και μερικά ίσως γίγαντες, τελικά ανεξάρτητα. Εκείνα που έχουν ελαφρά ή μέτρια καθυστερηση μπορούν να μάθουν πρακτικές δουλειές καθηρικές δουλειές του σπιτιού, λίγο διάδοσμα, γράφουν και γαλονούν απλούς αριθμητικούς λογιαρισμούς.

Όταν το αυτιστικό παιδί ενηλικιώθει θα πρέπει να θρεπτεί μερικά ιδιαίτερα προϊόντα στο χωρίο του. Αργού να ομιλήσουν και η σημειωτική φορά τους κυριαρχείται από μια αγχόθεα και φυγαδαρικής κατανόησης της γλώσσας της πατέρας του επιθυμία για παραμείνει στην ίδια κατάσταση. Άλλαγες των επίπλων του σπιτιού, αλλαγής της σεράς στις καθηητηριών παραχρήσεων στο σπίτι, μπορεί να το οδηγήσουν σε κατάσταση απελπισίας. Παιδιά ευχάριστα με τα παιγνίδια του παιδιού. Το κύριο γάλα του αυτιστικού παιδιού είναι το φρέσκο μαργαρίνι. Επίσης που έχει την προτίμηση της γλώσσας της πατέρας του.

Κλείγουμε την παρουσίαση του αυτιστικού παιδιού με μια παράγραφο από το βιβλίο «Για την αγάπη της Ζωής», δύο προσπάθειες των γονέων ενός κατιστικού παιδιού. Εγκείστηκε: «Το ίδιο αυτό παιδί είναι σήμερα στη σερά: του χρόνια. Είναι γεμάτο ζωή και γονητεία. Αφομόσει στους γονείς και τα οδέλφα του, αντηπειρωπίζει με ενθουσιασμό τον κύριο και τις προκλήσεις της ζωής».

Γεώργιος Μηλίτσης Διδάσκαλος

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Κόπλαντ Τζ.: Για την αγάπη της Ζωής, Αθήνα 1981.
2. RUTTER MICH.: Νηπιακός αυτισμός, εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 1990.
3. Σολάρτος Κ.: Αυτισμός, Εγκυρωποία πατέρων, Πάτρα, τόμος 12ος Αθήνα.
4. Σταύρου Λαμ.: Εισαγωγή στην ψυχοπαθολογία, Αθήνα 1984.
5. Χασάπη Ιωάνν.: Ψυχοπαθολογία της νηπιακής ηλικίας, εκδόσεις Βασιλόπουλος, Αθήνα 1976.

6. Μεστοσάκη Αλεξάνδρα, Καρδίτσα
7. Λαδιάς Αντώνιος Ιωάνν., Καρδίτσα
8. Κρανιάς Δημήτριος Αντώνιου, Αθήνα
9. Μαστρογιαννίτου-Θεοδωρίδης Λυδία, Αθήνα
10. Γακιοπούλου Ευαγγελή, Θεσσαλονίκη
11. Στυλογιάννης Αχιλλέας, Μεσενικόλα
12. Κορώνης Σωκράτης, Ηλία
13. Ιωακείμ Απόστολος, Λαμία
14. Ντερζής Λάμπρος, Μητρόπολη
15. Θεοπόπουλος Οδυσσέας Κ., Αθήνα
16. Τσαγανού-Γιοβεθάνη Ευαγγελή, Καρδίτσα
17. Καραμήτρος Κων. Δημητρίου, Λάρισα
18. Κοντούλης Θωμάς, Καρδίτσα
19. Μηλίτσης Αλκιβιάδης, Μεσενικόλα
20. Μιαρίτης Σωκράτης, Μεσενικόλα
21. Ευαγγελόπουλος Αθανάσιος

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

● (ΣΥΝΕΧΕΙΑ από τη σελ. 4) του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

