

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
Κ.Δ.Α.
ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ



«ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ - PORTE - PAIRE»

ΔΙΑΧΕΙΑ Ν. ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ
ΕΛΛΑΣ ΑΓΡΕΑΝΤΗΣ ΕΛΛΑΣ
2016



ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ

ΜΗΝΙΑΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΕΤΟΣ 150 ★ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1992 ★ ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 176 ★ ΠΡΩΤΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Δ. ΠΑΠΑΖΑΝΟΣ

Ανακοίνωση - Πρόσκληση

Στην εφημερίδα του Νοεμβρίου που κυκλοφόρησε κοινοκά το 1ο 10ήμερο του Δεκεμβρίου, γράψαμε γι' αυτή την ανακοίνωση - πρόσκληση και για τους λόγους που την δημοσιεύσαμε και στην εφημερίδα του Νοεμβρίου.

Επίσης γράψαμε, ότι θα την δημοσιεύσουμε κανονικά και στην εφημερίδα του Δεκεμβρίου, και αυτό κάνουμε.

Σας καλούμε, λοιπόν, στα τελείως ανακαυσιθέντα Γραφεία μας για να τα καταράσετε κατ:

1) Για το Αντάμωμα των μελών του Συλλόγου στο κόψιμο της Πρωτοχρονιάτικης πίτας που θα γίνει την Κυριακή 17/1/93, ύστερα από απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου, στα Γραφεία μας, Σατωριάνδου 29, 7ος όροφος, για τα 16 χρόνια της εφημερίδας μας και τα 21 χρόνια από της ιδρύσεως του Συλλόγου.

Σας προσκαλούμε και σας παρακαλούμε όλους σας -χωριανούς και φίλους- να έλθετε στην γιορτή μας αυτή. Τα παιδιά σας θα μας δώσουν χαρά.

2) Επίσης με την ίδια Απόφαση του Δ.κού Συμβουλίου, όπως κάθε χρόνο, σας προσκαλούμε και πα-

ρακαλούμε την Κυριακή 31/1/93 κατ' ώρα 9.30 πρωί, να έλθετε όλοι σας στα Γραφεία μας, Σατωριάνδου 29, 7ος όροφος για την εκλογοαπολογιστική συγκέντρωση και τις αρχαιρεσίες, σύμφωνα με το Καταστατικό μας.

α) Να εκλέξουμε τα Νέα Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου από νέους ανθρώπους και στην ηλικία και στον Σύλλογο που θέλουν να αναμιχθούν στα κοινά και θέλουν να προσφέρουν.

β) Επίσης να εκλέξουμε Νέα Συντακτική Επιτροπή της Εφημερίδας από ανθρώπους των Γραμμάτων κι ευτυχώς το χωριό μας διαθέτει πάρα πολλούς να πάρουν στα χέρια τους και να συνεχίσουν το έργο της έκδοσης της εφημερίδας σύμφωνα με τις προγούμενες αποφάσεις της Γενικής Συνέλευσης.

γ) Να ορίσουμε Μέλη του Συλλόγου και του Διοικητικού Συμβουλίου που θα ασχοληθούν με τις πολιτιστικές μας εκδηλώσεις.

Σας περιμένουμε όλους —ιδιαίτερα απευθύνομαι στους Νέους— ελάτε, ο Σύλλογος σας περιμένει.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο
Ο Πρόεδρος
ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΟΔΗΜΑΤΑΣ

Θερμές ευχές



Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Μεσενικολιτών Αθηνών και η Συντακτική Επιτροπή της «ΝΕΒΡΟΠΟΛΗΣ», εύχονται σε όλους τους χωριανούς, αναγνώστες και φίλους μας, ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ και ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ και ΕΙΡΗΝΙΚΟΣ Ο ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΧΡΟΝΟΣ 1993.

Ο Πρόεδρος και το Κοινοτικό Συμβούλιο του χωριού μας, εύχονται σ' όλους τους χωριανούς μας όπου γης, ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ και ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΙΚΟΣ Ο ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΧΡΟΝΟΣ 1993.

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΕΛΑΤΟ:

Το ξενόφερτο έθιμο

Έθιμο ξενόφερτο, γερμανικής προέλευσης, είναι το χριστουγεννιάτικο δέντρο, που κάθε χρόνο αντές τις μέρες στο

αγαδοσδήγους. Δένουν στα κλαδάκια του μπαλάκια, επί χρυσα μήλα, χάρτινα στολίδια, κουκουγάρια και απλώ-

Της ΘΕΟΔΩΡΑΣ ΝΙΚ. ΦΙΛΙΠΠΟΥ

λίζει σπίτια, καταστήματα, πλατείες και προσφέρει εορταστικά χρώμα και χαρούμενες συγκινήσεις στις ψυχές μηκών και μεγάλων. Έθιμο, που καθιερώθηκε τις τελευταίες δεκαετίες στην πατρίδα μας και ιδιαίτερα στις μεγαλούπολεις.

Γι' αυτό θέλουμε από τις παραμονές των Χριστουγέννων να γεμίζει η Αθήνα και άλλες πόλεις από κλαδιά ελάτου, από έπιμα για σήσιμο χριστουγεννιάτικο δέντρο, που αγοράζουν οι οικογενειάρχες για να δώσουν χαρά στα παιδιά τους και να στολίσουν το σπίτι τους.

Το τελετουργικό του στολισμού του Χριστουγεννιάτικου δέντρου, ιδιαίτερα για τα παιδιά, είναι κάτι ξεχωριστό. Το ποθετούν στα κλαδιά του πολύχρωμα κεριά ή πολύχρωμες ηλεκτρικές λαμπτήσεις, που

● (ΣΥΝΕΧΕΙΑ στη σελ. 2)

111 ΧΡΟΝΙΑ ΛΕΥΤΕΡΗ ΘΕΣΣΑΛΙΑ

Του ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΖΑΝΟΥ

Πέρα από τα όσα ανέφερε στο ρεπορτάριο του στο προγράμμενο φύλλο ο Άγγελος, εγώ θα σταθώ, στο δικαιολογημένο περάπονο του Θεσσαλού αρχιεπισκόπου Σεραφείφ, για να τονίσω σε κάθε Θεσσαλό, πως είναι στοχειώδης υποχρέωση η παρουσία μας σ' ωτό το ύψιστο γεγονός του γιορτά σμρής της Απελευθέρωσης της Θεσσαλίας.

Δεν νομίζω ότι οι Κρητικοί,

οι Ηπειρώτες και οι Αρκάδες

να είναι περισσότεροι απ' τους Θεσσαλούς, στο λεκανοπέδιο, που κάθε χρόνο, στη γιορτή τους γεμίζουν την Μητρόπολη.

Κρίμα στην μπάντα που μελώδικά μας συνόδεψε μέχρι τον Άγγελο Στρατιώτη.

Αλλά και στην αίθουσα των Συντακτών (ΕΣΗΕΑ) το ίδιο

(Συνέχεια στη σελ. 2)



ΖΟΥΚΑΣ Β. ΣΕΡΑΦΕΙΜ

Φυσικοθεραπευτής Ν.Δ.Τ.
Ειδικός για εγκεφαλικές παραλύσεις

ΤΑΓΚΟΥΛΗΣ Α. ΒΑΣΙΛΗΣ

Φυσικοθεραπευτής

ΒΟΒΑΤΗ - Ηλεκτροθεραπεία
LASER - Μάλαζη
Κενογονθεραπεία
Ενόργανη Γριμαναστική
Αγχόλοπούλου και Αθ. Διάκου 113
ΒΟΛΟΣ Τηλ. 49221

ΕΔΡΑ:
Σατωριάνδου 29 -
104 31 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 5243.955 —
Συντάσσεται
από Επιτροπή

Προς
Την Εφημερίδα Νεδρόπολη

Δια ταυχδρομικής επιταγής παστέλλω ἑγδεκα χιλιάδας (11.000), εκ των οποίων χιλιάδες (1000) δραχμάς δια συνδρομήν της εφημερίδος και δέκα χιλιάδες (10000) δραχμές προς το Πλευρακατικό Κέντρο Μεσενικόλα εις μηχήνη του αδελφού μου Χρήστου Αχιλ. Καυταρτζήν.

Η ΑΓΩΓΗ ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ ΚΑΤΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΟΡΩΝΗ ΚΑΙ Η ΕΚΜΑΓΛΙΣΘΕΙΣΑ ΑΓΓΕΛΑΣ

Κε Διευθυντά

Σας στέλνω για δημοσίευση ἑνα ἔγγραφο που αφορά μια μηχήνη ιστορία που συνέβη στον Μεσενικόλα το 1917.

Θα παρελάσουν μέσα απ' αυτό πρόσωπα και γεγονότα που σε πολλούς θα σκαλίσουν ἑκατομμένες μηχήνες. Πρόσκειται για ένα αντίγραφο αγωγής που κατέθεσε στο Ειρηνοδικείο Νευροπόλεως, την 17η Δε-

Η Ολληλογραφία μας

Εφέδρου Αξιωματικού φοινικού την 4 Ιανουαρίου 1941 κατά τον Ελληνοϊταλικό πόλεμον εις τα υψώματα Τοπάγιανη της Αλβανίας.

Ευχαριστώ ΝΙΚΗΤΑΣ ΚΑΝΤΑΡΤΖΗΣ Από τον γαμπρό του Γιάννη Γκακίδηπουλου, Αριστομένη Καλυβίωτη Μηχανικό και ερασι-

τέχνη μουσικολόγο πήραμε την δεύτερη συνεργασία του. Ευτέλεια είναι αυτή την φορά και αναφέρεται σε κάποιο απότερο γεγονός, (1917) που πράγματι στους παλιούς θα θυμίζει ξεχασμένες εικόνες, οι διεύθυνθινούς θα μάθουν κάτι πάπα την ζωή των παπούδων τους.

Η ΣΥΝΤΑΞΗ

Ν. Κορώνη.

Συνήγορος του Θ. Καραπάνου ήταν ο δικολάδος Βασ. Κόστουβας. Ο τελευταίος ήταν και ο συνάκτης του απολαυστικού εγγράφου που ακολουθεί.

«Ἐνώπιον του Ειρηνοδικείου Νεδροπόλεως

Α γωγή θεοδόσιου Καραπάνου, κατοίκου Μεσενικόλα

Κ α τά Νικολάου Κορώνη, κατοίκου επίσης.

Ο εναγόμενος την 8 Δ) δρίου 1917 εν Μεσενικόλα ἔχων μίαν αγχύρωνα εις το κεντρικότερο μέρος της κωμιστόλεως ταύτης πυρά την ενταύθη πλατεία κειμένης, ἐμπροσθευ της οποίας διέρχεται δημητός δρόμος, πλάτους δύο μέτρων περίπου, σφήνης ανοικτής την θύραν ταύτης είτε εκ προθέσεως, είτε εξ αιμελείας, ἡς το κατώφλι αν εισπεδούται προς το ὁδαρφός της δημητός οδού, και εισήλθεν εντός αυτής εκρυπτούτων συντάξης υπό του εν αυτῇ χόρτου, μία αιγελάς μου γηικιάς επώνυμη ο προφήτης Δανιήλ, ο οποίος γράφει σχετικά διεῖ, «Ἐν τῷ Μεσσάλᾳ καὶ δι.» Αυτοῦ, Αλιγίθεια (=επιστήνη) και αγάπη συνάντησαν, δικαιούσης και ειρήνη κατεψήλησαν. Ιδού η θεία τάξη και θρησκεία (Ψαλμ. 84 στίχ. 11).

Και τέτοιος ήλθε, πράγματι, ο θεάθρωπος Χριστός μας. Και εγκαίνιασε τον απίγιο παράδεισο με την ορθόδοξη εη εκκλησία, που θα διοικήσῃ δια των ιασούς, και αγάπη συνάντησαν, δικαιούσης και ειρήνη κατεψήλησαν. Ιδού η θεία τάξη και θρησκεία (Ψαλμ. 84 στίχ. 11).

Και τέτοιος ήλθε, πράγματι, ο θεάθρωπος Χριστός μας. Και εγκαίνιασε τον απίγιο παράδεισο με την ορθόδοξη εη εκκλησία, που θα διοικήσῃ δια των ιασούς, και αγάπη συνάντησαν, δικαιούσης και ειρήνη κατεψήλησαν. Ιδού η θεία τάξη και θρησκεία (Ψαλμ. 84 στίχ. 11).

Και τέτοιος ήλθε, πράγματι, ο θεάθρωπος Χριστός μας. Και εγκαίνιασε τον απίγιο παράδεισο με την ορθόδοξη εη εκκλησία, που θα διοικήσῃ δια των ιασούς, και αγάπη συνάντησαν, δικαιούσης και ειρήνη κατεψήλησαν. Ιδού η θεία τάξη και θρησκεία (Ψαλμ. 84 στίχ. 11).

Και τέτοιος ήλθε, πράγματι, ο θεάθρωπος Χριστός μας. Και εγκαίνιασε τον απίγιο παράδεισο με την ορθόδοξη εη εκκλησία, που θα διοικήσῃ δια των ιασούς, και αγάπη συνάντησαν, δικαιούσης και ειρήνη κατεψήλησαν. Ιδού η θεία τάξη και θρησκεία (Ψαλμ. 84 στίχ. 11).

Και τέτοιος ήλθε, πράγματι, ο θεάθρωπος Χριστός μας. Και εγκαίνιασε τον απίγιο παράδεισο με την ορθόδοξη εη εκκλησία, που θα διοικήσῃ δια των ιασούς, και αγάπη συνάντησαν, δικαιούσης και ειρήνη κατεψήλησαν. Ιδού η θεία τάξη και θρησκεία (Ψαλμ. 84 στίχ. 11).

Και τέτοιος ήλθε, πράγματι, ο θεάθρωπος Χριστός μας. Και εγκαίνιασε τον απίγιο παράδεισο με την ορθόδοξη εη εκκλησία, που θα διοικήσῃ δια των ιασούς, και αγάπη συνάντησαν, δικαιούσης και ειρήνη κατεψήλησαν. Ιδού η θεία τάξη και θρησκεία (Ψαλμ. 84 στίχ. 11).

Και τέτοιος ήλθε, πράγματι, ο θεάθρωπος Χριστός μας. Και εγκαίνιασε τον απίγιο παράδεισο με την ορθόδοξη εη εκκλησία, που θα διοικήσῃ δια των ιασούς, και αγάπη συνάντησαν, δικαιούσης και ειρήνη κατεψήλησαν. Ιδού η θεία τάξη και θρησκεία (Ψαλμ. 84 στίχ. 11).

Και τέτοιος ήλθε, πράγματι, ο θεάθρωπος Χριστός μας. Και εγκαίνιασε τον απίγιο παράδεισο με την ορθόδοξη εη εκκλησία, που θα διοικήσῃ δια των ιασούς, και αγάπη συνάντησαν, δικαιούσης και ειρήνη κατεψήλησαν. Ιδού η θεία τάξη και θρησκεία (Ψαλμ. 84 στίχ. 11).

Και τέτοιος ήλθε, πράγματι, ο θεάθρωπος Χριστός μας. Και εγκαίνιασε τον απίγιο παράδεισο με την ορθόδοξη εη εκκλησία, που θα διοικήσῃ δια των ιασούς, και αγάπη συνάντησαν, δικαιούσης και ειρήνη κατεψήλησαν. Ιδού η θεία τάξη και θρησκεία (Ψαλμ. 84 στίχ. 11).

Και τέτοιος ήλθε, πράγματι, ο θεάθρωπος Χριστός μας. Και εγκαίνιασε τον απίγιο παράδεισο με την ορθόδοξη εη εκκλησία, που θα διοικήσῃ δια των ιασούς, και αγάπη συνάντησαν, δικαιούσης και ειρήνη κατεψήλησαν. Ιδού η θεία τάξη και θρησκεία (Ψαλμ. 84 στίχ. 11).

Και τέτοιος ήλθε, πράγματι, ο θεάθρωπος Χριστός μας. Και εγκαίνιασε τον απίγιο παράδεισο με την ορθόδοξη εη εκκλησία, που θα διοικήσῃ δια των ιασούς, και αγάπη συνάντησαν, δικαιούσης και ειρήνη κατεψήλησαν. Ιδού η θεία τάξη και θρησκεία (Ψαλμ. 84 στίχ. 11).

Και τέτοιος ήλθε, πράγματι, ο θεάθρωπος Χριστός μας. Και εγκαίνιασε τον απίγιο παράδεισο με την ορθόδοξη εη εκκλησία, που θα διοικήσῃ δια των ιασούς, και αγάπη συνάντησαν, δικαιούσης και ειρήνη κατεψήλησαν. Ιδού η θεία τάξη και θρησκεία (Ψαλμ. 84 στίχ. 11).

Και τέτοιος ήλθε, πράγματι, ο θεάθρωπος Χριστός μας. Και εγκαίνιασε τον απίγιο παράδεισο με την ορθόδοξη εη εκκλησία, που θα διοικήσῃ δια των ιασούς, και αγάπη συνάντησαν, δικαιούσης και ειρήνη κατεψήλησαν. Ιδού η θεία τάξη και θρησκεία (Ψαλμ. 84 στίχ. 11).

Και τέτοιος ήλθε, πράγματι, ο θεάθρωπος Χριστός μας. Και εγκαίνιασε τον απίγιο παράδεισο με την ορθόδοξη εη εκκλησία, που θα διοικήσῃ δια των ιασούς, και αγάπη συνάντησαν, δικαιούσης και ειρήνη κατεψήλησαν. Ιδού η θεία τάξη και θρησκεία (Ψαλμ. 84 στίχ. 11).

Και τέτοιος ήλθε, πράγματι, ο θεάθρωπος Χριστός μας. Και εγκαίνιασε τον απίγιο παράδεισο με την ορθόδοξη εη εκκλησία, που θα διοικήσῃ δια των ιασούς, και αγάπη συνάντησαν, δικαιούσης και ειρήνη κατεψήλησαν. Ιδού η θεία τάξη και θρησκεία (Ψαλμ. 84 στίχ. 11).

Και τέτοιος ήλθε, πράγματι, ο θεάθρωπος Χριστός μας. Και εγκαίνιασε τον απίγιο παράδεισο με την ορθόδοξη εη εκκλησία, που θα διοικήσῃ δια των ιασούς, και αγάπη συνάντησαν, δικαιούσης και ειρήνη κατεψήλησαν. Ιδού η θεία τάξη και θρησκεία (Ψαλμ. 84 στίχ. 11).

Και τέτοιος ήλθε, πράγματι, ο θεάθρωπος Χριστός μας. Και εγκαίνιασε τον απίγιο παράδεισο με την ορθόδοξη εη εκκλησία, που θα διοικήσῃ δια των ιασούς, και αγάπη συνάντησαν, δικαιούσης και ειρήνη κατεψήλησαν. Ιδού η θεία τάξη και θρησκεία (Ψαλμ. 84 στίχ. 11).

Και τέτοιος ήλθε, πράγματι, ο θεάθρωπος Χριστός μας. Και εγκαίνιασε τον απίγιο παράδεισο με την ορθόδοξη εη εκκλησία, που θα διοικήσῃ δια των ιασούς, και αγάπη συνάντησαν, δικαιούσης και ειρήνη κατεψήλησαν. Ιδού η θεία τάξη και θρησκεία (Ψαλμ. 84 στίχ. 11).

Και τέτοιος ήλθε, πράγματι, ο θεάθρωπος Χριστός μας. Και εγκαίνιασε τον απίγιο παράδεισο με την ορθόδοξη εη εκκλησία, που θα διοικήσῃ δια των ιασούς, και αγάπη συνάντησαν, δικαιούσης και ειρήνη κατεψήλησαν. Ιδού η θεία τάξη και θρησκεία (Ψαλμ. 84 στίχ. 11).

Και τέτοιος ήλθε, πράγματι, ο θεάθρωπος Χριστός μας. Και εγκαίνιασε τον απίγιο παράδεισο με την ορθόδοξη εη εκκλησία, που θα διοικήσῃ δια των ιασούς, και αγάπη συνάντησαν, δικαιούσης και ειρήνη κατεψήλησαν. Ιδού η θεία τάξη και θρησκεία (Ψαλμ. 84 στίχ. 11).

Και τέτοιος ήλθε, πράγματι, ο θεάθρωπος Χριστός μας. Και εγκαίνιασε τον απίγιο παράδεισο με την ορθόδοξη εη εκκλησία, που θα διοικήσῃ δια των ιασούς, και αγάπη συνάντησαν, δικαιούσης και ειρήνη κατεψήλησαν. Ιδού η θεία τάξη και θρησκεία (Ψαλμ. 84 στίχ. 11).

Και τέτοιος ήλθε, πράγματι, ο θεάθρωπος Χριστός μας. Και εγκαίνιασε τον απίγιο παράδεισο με την ορθόδοξη εη εκκλησία, που θα διοικήσῃ δια των ιασούς, και αγάπη συνάντησαν, δικαιούσης και ειρήνη κατεψήλησαν. Ιδού η θεία τάξη και θρησκεία (Ψαλμ. 84 στίχ. 11).

Και τέτοιος ήλθε, πράγματι, ο θεάθρωπος Χριστός μας. Και εγκαίνιασε τον απίγιο παράδεισο με την ορθόδοξη εη εκκλησία, που θα διοικήσῃ δια των ιασούς, και αγάπη συνάντησαν, δικαιούσης και ειρήνη κατεψήλησαν. Ιδού η θεία τάξη και θρησκεία (Ψαλμ. 84 στίχ. 11).

Και τέτοιος

Λίγα για το χωριό μας

Και τώρα στη «Γορτή του Κρασιού Μεσενικόλα» αγεδαιγούτας με τον Τηλέμαχο τα σκαλοπάτια να περάσουμε στη συνέχεια στο τεράστιο χώρο της εκδηλωσης που ήταν δουτηριένος μέσα σε καταπράσινο περιβάλλον. Εκεί ευγενέστατος

τελούνταν απ' τα ολόλευκα εκίνα λουλούδια τα περίφημα — δάκρυα — που ο κάθε πρώτος επισκέπτης γέμιζε την αγκαλιά του απ' αυτά στολίζοντας έτσι το σπιτικό του στο χωριό, μ' αυτή την αφθαστη κατάλευκη λουλουδένια ομορ-

τειρά τους την πότιζαν με τον ιδρώτα τους.

Την ολοκλήρωση της ομορφιάς του οροπέδιου Νευρόπολης συμπλήρωσε το ποτάμι ο Μέγδοβας (Νευροπολίτης) φιλοξενώντας στις όχθες του τις τεράστιες γέρικες και μη Ιτιές και φυσικά τα γύρω από έλατα κλπ. καταπράσινα δουνά, και τις ολόγυμνες χιονομένες δουνοχορέφες των Αγράφων στον ορίζοντα.

Κρανιάς Φαίδωνας
Μαραθωνοδόριων 18Α

Καλλιθέα
Τηλ. 9228.527

Του ΦΑΙΔΩΝΑ ΚΡΑΝΙΑ

και με θερμή χειραψία μας υποδέχτηκε ο πρόεδρος του χωριού μας κ. Σταφυλάς. Κουβεντιάζοντας για λίγο, μας διέκοψε την κουβέντα τρείς αξιωματικοί ίτιης Αστυνομίας που ερχόταν και κείνοι στο χώρο του Κέντρου, αφού χαιρετηθήκαμε όλοι: μαζί, ο Τηλέμαχος και γώ προχωρήσαμε στο δάθος για να πιάσουμε το τραπέζιο μας.

Ο Τηλέμαχος έλεγε στον κ. Σταφυλά πως η πλατεία διαμορφώθηκε πολύ σωστά, αλλά εκείνες οι πολλών ειδών καρέλες και τραπέζια υποδέχτηκαν το περιβάλλον.

Εγώ θα ήθελα για ρωτούσα τον κ. Σταφυλά αλλά δεν πρόλαβα. Ήπως μπρέρεσκαν οι κατά καιρούς αρμόδιοι του χωριού μας να πετύχουν αυτό το θεό μα γιατί περί θεμάτων πρόκειται, πάνω στα γυμνά χαλίκια της πλαγιάς αρχ' του Πεδίου ματά μέχρι την ρέμα και στη συγχέεια πάνω στα κοτωρώνια, μνήματα κλπ. να θεργέψη το πράσινο, και να κάνει τον Μεσενικόλα να μην έχει να την λέψη τίποτα αυτήν Νεράϊδα, την οποία επισκεφτήκαμε και χωρίς να θέλω ήρθε στο μαύλο μου η πρίν από τη λίμνη Νερόπολη.

Η ζωή στο χωριό μας τότε στα παιδικά μου χρόνια συνεχίζονταν κάτω από σκληρές πάντα συγχθήκες το σπίτι μου ήταν στην είσοδο του χωριού και μου δίγονταν η ευκαιρία να δέλπω συχνά το πήγαινες έλα δύλων των οικογενειών του χωριού μας (350 περίπου) πρόσωπα πρόσωρα ρυτιδομένα κατάκοπα θλοσηρά, πότε ξεροκαμψένα απ' το λιοπήρι, και πότε μούσκεμπα ως το κόκκαλο απ' τις συχνές δροχές. Έτσι περγούσε δύλη η άνοιξη και ο Ιούνιος στην καλλιέργεια των αμπελιών και έρχεται τη σειρά της Νευρόπολης.

Η Νευρόπολη για να υποδέχτει τους δουλευτές της την άνοιξη και στη συγχέεια το καλοκαίρι φρόγυτζε δύλο το χειμώνα να περιποιείται τον εχύ της και με δύλη της την άνεση φρεσκάροντας δύλο και περισσότερο κάτω απ' τα πολλά χιόνια που έπεφταν εκείνα τα χρόνια και στη συγχέεια με τις πολλαπλές ανοιξιάτικες δροχές ξυπούντε φρέσκια φρέσκια και ετοιμάζοντας πυρετώδης τα κάλη της απλώνοντας απ' άκρη σ' άκρη ένα απέραντο πράσινο χαλί.

Για να συμπληρώσει θύμως την μυθώδη εμφάνισή της φρόντιζε απαλά απαλά να ξετυλίγει πάνω στην επιφάνεια του πράσινου χαλίου, ένα απέλειωτο κατάλευκο πέπλο που απο-

φέρει. Παράλληλα φρόντιζε με δύτικα καλύτερο μπορούσε μέσα απ' τα σπλάχνα της να θάγει: πικοίλα περισσότερη σοδιά, ειχανοπιώντας έτσι τους δουλεύτας της που κι αυτοί με τη

ΒΙΒΛΙΑ ΚΡΙΤΙΚΗ

Του ΧΡΗΣΤΟΥ ΜΗΛΙΤΣΗ

Διάδασα με πολύ προσοχή και: ξαναδιάδασα το διάλιο που μου έστειλε ο αγαπητός μου φίλος και συγχωριανός μας Σωτήρης Λαδιάς, τιτλοφορείται: ρεπορτάζ. Περιεχόμενό του, είναι: μια συγένευξη, ενδέ δη μοσιογράφου Μένιππο με το διάδολο, τον αρχισατανά. Στό χορό του να αποκαλύψει με τη μέθοδο των ερωταποκρίσεων τις πηγές της αμαρτίας που ρυθμούνται την κάλαση. Τώρα ποιός είναι ο Μένιππος και ποιός ο αρχιδιάδολος, αν με ρωτήσετε θα σας το πώ ευθυρώσω. Είναι ο ίδιος ο συγγραφέας που κατορθώνει, πότε με την καυστή σάπιρα, και πότε με το άφθονο χιούμορ και την ειρωνία, για φέρει σε δύσκολη θέση κι αυτόν ακόμη το διάδολο, τον αρχισατανά. τον σκοτεινότατο δύπως τον αποκαλεί για να τον αποκαλύψει διάτοπα ακριβώς χρειάζεται για να τεκμιρείται: τις δικές του σκέψεις και επιθυμίες. Του εξαιρούνται. Δυό είναι οι προαιρίσεις, άρθροντας και αστήρευτες πηγές της αμαρτίας, τη διαφθοράς και της ακολασίας, σίσις, γη γυναικία και πολιτική.

Η γυναικία σαν σύνυγος, σαν ερωμένη, και σαν μάνα. Το τελευταίο δεν το καταπιάνεται γιατί είναι ασύμφορο για τον διάδολο, επειδή δεν υπάρχει έδαφος καταλάγητο στη γυναίκα

κα σαν μάγα να ξεχυτώσει αμαρτία. Σαν σύνυγος, παραδέχεται πως οι περισσότερες γυναίκες, περγούν κερατάκια στους συζύγους τους. Σαν ερωμένης κάγουν διά πορούν για κορέσουν τις φιλήδονες ορέξεις τους. Άλλαζουν τους άνδρες σαν πουκάμισα και: επιδιώκουν να κατακτήσουν άνδρες και: γυναίκες που χρημάτισαν διατίλαδες κατά και ρούς.

Αυτές γέμιζαν από ανέκαθευτικά πονηρούς ακόμα και σήμερα καθημερινά τη κόλαση με τις φυχές των αμαρτημάτων προς μεγάλη χαρά και αγαλάκη του αρχισατανά. Η μοιχαλίδα γυναικία είναι η μοιχαλίδα πέπλο που απο-

πηγή του κακού. Τέτοιες γυναίκες ακόμα και: το διάδολο μπορούν να ξεμαλίσουν και να γίνουν ερωμένες τους. δύπως χαρακτηριστικά μας λέει για μια επέρασμα στην ιδιότητα της ανθρώπησης τους στη δρωματική και στην ακολασία και διά πάντα πέθανε τα έργα της.

Υπάρχουν δέδαμα και εξαιρέσεις, αριθνίες για εννοητές οι συγγραφέας, αλλά αυτές είναι ελάχιστες, και για να δώσει μεγαλύτερη έμφαση σε μια τέτοια θέση και: αυτήση παραθέτει σαν πρότυπα ελαχιστών γυναικών την Εικαστίνη, την Εισασάδη, τη Βιταρία, την Γεωργία Σαγδή, τη Σάρρα Μπερνάρ. Αυτές δύμας είναι: ελάχιστες και αποτελούν εξαιρέση από το γενικό κανόνα, και περγάντες στην αγάπη της Ρώμης, τον Τίτο, Δομιτιανό, Κόμοδο, και πολλούς άλλους δασιλιάδες και πολιτικούς, αν ουκ' έστιν αριθμός, που τα χέρια τους είναι δουτηριένα στα αίματα και η ψυχή τους στην ακολασία και στη διαφθορά. Με αυτά και πολλά άλλα παραδείγματα που παραδέτει, προσπαθεί, επιδιώκει και πετυχαίνει θευμάτια παρουσιάζει με την καυστή σάπιρα και το χιούμορ την αγτίφαση που υπάρχει μέσα στην κοινωνία, μεταξύ της πραγματικότητας και της προσφοράς των άνθρωπων δικτύων εισαγόμενα στα αίματα και η ψυχή τους στην ακολασία και στη διαφθορά. Με αυτά και πολλά άλλα παραδείγματα που παραδέτει, προσπαθεί, επιδιώκει και πετυχαίνει θευμάτια παρουσιάζει με την καυστή σάπιρα και το χιούμορ την αγτίφαση που υπάρχει μέσα στην κοινωνία, μεταξύ της πραγματικότητας και της προσφοράς των άνθρωπων δικτύων εισαγόμενα στα αίματα και η ψυχή τους στην ακολασία και στη διαφθορά. Με αυτά και πολλά άλλα παραδείγματα που παραδέτει, προσπαθεί, επιδιώκει και πετυχαίνει θευμάτια παρουσιάζει με την καυστή σάπιρα και το χιούμορ την αγτίφαση που υπάρχει μέσα στην κοινωνία, μεταξύ της πραγματικότητας και της προσφοράς των άνθρωπων δικτύων εισαγόμενα στα αίματα και η ψυχή τους στην ακολασία και στη διαφθορά. Με αυτά και πολλά άλλα παραδείγματα που παραδέτει, προσπαθεί, επιδιώκει και πετυχαίνει θευμάτια παρουσιάζει με την καυστή σάπιρα και το χιούμορ την αγτίφαση που υπάρχει μέσα στην κοινωνία, μεταξύ της πραγματικότητας και της προσφοράς των άνθρωπων δικτύων εισαγόμενα στα αίματα και η ψυχή τους στην ακολασία και στη διαφθορά. Με αυτά και πολλά άλλα παραδείγματα που παραδέτει, προσπαθεί, επιδιώκει και πετυχαίνει θευμάτια παρουσιάζει με την καυστή σάπιρα και το χιούμορ την αγτίφαση που υπάρχει μέσα στην κοινωνία, μεταξύ της πραγματικότητας και της προσφοράς των άνθρωπων δικτύων εισαγόμενα στα αίματα και η ψυχή τους στην ακολασία και στη διαφθορά. Με αυτά και πολλά άλλα παραδείγματα που παραδέτει, προσπαθεί, επιδιώκει και πετυχαίνει θευμάτια παρουσιάζει με την καυστή σάπιρα και το χιούμορ την αγτίφαση που υπάρχει μέσα στην κοινωνία, μεταξύ της πραγματικότητας και της προσφοράς των άνθρωπων δικτύων εισαγόμενα στα αίματα και η ψυχή τους στην ακολασία και στη διαφθορά. Με αυτά και πολλά άλλα παραδείγματα που παραδέτει, προσπαθεί, επιδιώκει και πετυχαίνει θευμάτια παρουσιάζει με την καυστή σάπιρα και το χιούμορ την αγτίφαση που υπάρχει μέσα στην κοινωνία, μεταξύ της πραγματικότητας και της προσφοράς των άνθρωπων δικτύων εισαγόμενα στα αίματα και η ψυχή τους στην ακολασία και στη διαφθορά. Με αυτά και πολλά άλλα παραδείγματα που παραδέτει, προσπαθεί, επιδιώκει και πετυχαίνει θευμάτια παρουσιάζει με την καυστή σάπιρα και το χιούμορ την αγτίφαση που υπάρχει μέσα στην κοινωνία, μεταξύ της πραγματικότητας και της προσφοράς των άνθρωπων δικτύων εισαγόμενα στα αίματα και η ψυχή τους στην ακολασία και στη διαφθορά. Με αυτά και πολλά άλλα π

