



ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Αποστολός
Βασ. Κων/νου 65
166 74 ΓΛΥΦΑΔΑ



ΕΔΡΑ:
ΣΑΤΩΒΡΙΑΝΔΟΥ 29
10431 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 5243.955
ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΑΠΟ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ

ΜΗΝΙΑΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Έτος 20ο Φεβρουάριος 1997 Αριθμός φύλλου 225 Πρώτος Διευθυντής : Γιάννης Δ. Παϊζάνος

ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ-ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ

ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ Ν. ΨΑΡΡΑ

Τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, ραδιόφωνο-τηλεόραση, μας πληροφορούν καθημερινά για την αβάσταχτη εγκληματικότητα, για την απελπισία και τη διαφθορά, για τις ανωμαλίες και διαστροφές που κυριαρχούν πιά στον κόσμο, για την ατονία όλων των κοινωνικών θεσμών, όπως λ.χ. η οικογένεια που πεθαίνει από πλήξη... Ακόμα, μας πληροφορεί η συνειδησή μας για μια αξεπέραστη ενοχή, που χρωματίζει όλες τις εκδηλώσεις μας κι' έχει καθίσει μόνιμα στις καρδιές μας. Κι' από το ασυνείδητο μας φτάνει ένα αίσθημα φόβου γενικού και αόριστου, που δηλητηριάζει όλη μας τη ζωή...
Μια τέτοια ζωή, με όλα αυτά τα γκρίζα, τα μελανά στοιχεία, δεν προκαλεί απλά κοινωνική κόπωση, αλλά κοινωνική απόγνωση στους σημερινούς ανθρώπους. Γι' αυτό, εκτός από τις αυξημένες αυτοκτονίες, ο κόσμος μας καταφεύγει σε πρωτοφανή κατανάλωση παραισθησιογόνων. Όταν σε τόσο μεγάλο ποσοστό οι σημερινοί άνθρωποι επιδιώκουν να ναρκώσουν την αίσθησή τους, καταλαβαίνει κανείς ότι, αυτό είναι η αρχή του τέλους της κοινωνίας μας...
Η αποτυχία του σημερινού κόσμου είναι τόσο μεγάλη, όχι τόσο για τις βαρείες αμαρτίες του, όσο για την απουσία καμμού, την απουσία συνειδητής δια-

μαρτυρίας, την απουσία, τέλος, κάθε σοβαρής αισιοδοξίας για την ανθρωπότητα. Ο κόσμος δεν περιμένει κανένα αληθινό ευαγγελισμό, δεν θέλει να ελπίζει σε τίποτα, σαν πιστός "θεματοφύλακας" της αποθνευματικής ρήσεως του Ν. Καζαντζάκη: "δεν ελπίζω τίποτα - δεν φοβάμαι τίποτα - είμαι ελεύθερος", που έχει αναγραφεί κι' όλες, ίσως σαν τελευταία του επιθυμία, πάνω στον τάφο του στο Ηράκλειο Κρήτης(!)...
Και μέσα σ' αυτόν τον ανευαγγέλιστο κόσμο, η Εκκλησία χτυπάει τις καμπάνες, του Ευαγγελισμού. Ξέρει ότι στο βάθος κάθε ψυχής κρύβεται η εικόνα του Θεού, ξέρει ακόμα ότι στο κάθε σώμα, ακόμα και σ' αυτά τα τσετωμένα, τα ξετσιπωτά σώματα που παραδίδονται άπλειστα στην ακολασία και τη διαστροφή, σε κάθε τέτοιο σώμα, υπάρχει, γενικά, το σχήμα και η φύση του σώματος των Αγίων, της Παναγίας, του ίδιου του Θεανθρώπου Χριστού. Και ακούει η Εκκλησία, από κάποιες μυστικές γωνιές του είναι μας, να εκπέμπονται απόρρητες, λεπτότατες, δυσδιάκριτες φωνές, επικλήσεις βοήθειας, φωνές που δεν εγγράφονται από τα ηλεκτρονικά όργανα, αλλά συλλαμβάνονται από την πολυεύσπλαχνη, την πολυδιάστατη μητρική καρδιά αυτής...
Όποιος κοιτάζει με αγάπη τα

σημερινά παιδιά, θα διαπιστώσει, ανενδοίαστα, να εστιάζεται, να πλανάται, αν θέλετε στα πρόσωπά τους, το αίσθημα της ορφάνιας, κι' ακόμα του φόβου και του πανικού, μπροστά στο φάσμα της οποιασδήποτε αποτυχίας. Οι σημερινοί γονείς που φροντίζουν να ηρεμούν τις ψυχές των παιδιών τους, δεν έχουν τρόπο να θεραπεύσουν τους φόβους αυτών, αφού και οι ίδιοι βρίσκονται "χαμένοι" μέσα στους δικούς τους φόβους. Και τα σημερινά παιδιά που δεν έχουν ακόμα σκληρύνει τα πρόσωπά τους και τις καρδιές τους, περιμένουν, ζητούν τον ευαγγελισμό τους...
Το ίδιο και οι μοναχικοί άνθρωποι, που έχουν εγκαταλειφθεί στη μοναξιά τους. Σ' αυτούς ανήκουν και οι παραδαρμένες ψυχές, που σε κάποια νεανική ηλικία έπεσαν στη διαφθορά, στην πρόστυχη "ψυχαγωγία" και σε λίγα χρόνια βρέθηκαν πεταμένες στο περιθώριο. Μέσα από τη μοναξιά και τη φρίκη του περιθωρίου, απευθύνονται προσευχές προς την εύσπλαχνη μητέρα όλων των πονεμένων, όλων των παραστρατημένων, όλων των αποτυχημένων...
Τα νοσοκομεία, τα άσυλα, οι φυλακές αποτελούν αποικίες δεομένων ψυχών, που προσκα-

Συνέχεια στη σελίδα 2

Εκδήλωση στο πνευματικό κέντρο του Δήμου Αθηναίων

Γράφει ο Άγγελος Κ. Ποδηματάς

Το πνευματικό κέντρο του Δήμου Αθηναίων και ο λαογραφικός όμιλος "ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΑ" Καρδίτσας, διοργάνωσαν την Τετάρτη 19 Φεβρουαρίου 1997 και ώρα 7 μ.μ. στο πνευματικό κέντρο του Δήμου Αθηναίων, Ακαδημίας 20, ΕΚΘΕΣΗ με ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΙΚΕΣ με ΦΟΡΕΣΙΕΣ και ΧΡΗΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ενός αγροτικού πληθυσμού της Δυτικής Θεσσαλίας.
Συμμετείχαν ομάδες γυναικών της κοινότητας και του πολιτιστικού Συλλόγου Καρδίτσομαγούλας ως και του λαογραφικού και χορευτικού ομίλου "ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΑ" Καρδίτσας με την αεικίνητη πρόεδρό της κ. Μαίρη Θεολόγη.
Αδιαχώρητο στον επάνω όροφο του πνευματικού κέντρου του Δήμου Αθηναίων, κόσμος πολυτίμητος με την παρουσία του στην έκθεση. Στις 7 μ.μ. άρχισαν να εργαζόταν.
Πρώτη η κυρία Καμβασίνου χαιρέτησε τους συγκεντρωθέντες και ευχαρίστησε δια την παρουσία τους εκ μέρους του Δήμου Αθηναίων.
Δεύτερος χαιρέτησε ο επίτιμος πρόεδρος του Κ.Κ.Ε. κ. Χαρί-

λαος Φλωράκης ο οποίος κατέγεται εκ Καρδίτσας (γεννήθηκε στο Παλαιοζογλόπι).
Χαιρέτησε το τεράστιο πολιτιστικό έργο της διάσωσης των παραδόσεων, και ευχαρίστησε όλους όσους εργάστηκαν για το σκοπό αυτό.
Τρίτος ο εκπρόσωπος του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Σεραφείμ, πατήρ Βασίλειος, χαιρέτησε εκ μέρους του διότι ο Μακαριώτατος δεν μπόρεσε να έλθει για λόγους υγείας.
Κατόπιν ο Βουλευτής Καρδίτσας της Ν.Δ. κ. Δημήτρης Σιούφρας πολλά συγχατήρια για την επιτυχία της έκθεσης.
Μετά ο επίσης Βουλευτής Καρδίτσας του Κ.Κ.Ε. κ. Βαγγέλης Μπούτας, ως Καραγκούνης συγχαίρει τους πρωτεργάτες της έκθεσης και ευχαριστεί για την διάσωση των πολιτιστικών παραδόσεων και των ενδυμασιών τα οποία σήμερα λόγω τεχνολογίας δεν χρησιμοποιούνται.
Επίσης ο τέως Βουλευτής της Ν.Δ. κ. Θεόδωρος Αναγνωστόπουλος τονίζει ότι πρέπει να ιδρυθεί μουσείο που θα στεγάσει όλες τις συλλογές. Κατόπιν ο επίσης τέως Βουλευτής και Υπουργός κ. Αθανάσιος Ταλια-

δούρος συγχαίρει όλους και ιδιαίτερα την Καρδίτσομαγούλα που εκπροσωπείται από τις ωραίες Καραγκούνες-συγχαρητήρια σ' όλους.
Ο πρόεδρος Καρδίτσομαγούλας μιλάει για την ίδρυση του λαογραφικού μουσείου-συγχαρητήρια στην κα Θεολόγη και όλοι μαζί θα συνεχίσουμε τις προσπάθειες.
Ο κ. Φίλιππος Δρίτσος ομογενής εξ Αργεντινής ευχαριστεί για την πρόσκληση, 44 χρόνια στην Ξενειτιά ως Σαρακατσάνος ορεινός χαιρέτησε τους Καμπίσιους.
Η κα Μαίρη Θεολόγη πρόεδρος του λαογραφικού και χορευτικού ομίλου "ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΑ" με χαρά και συγκίνηση σας υποδεχόμεθα εδώ, αυτή είναι η δουλειά 35 ετών, αφορά το κομμάτι του Καραγκούνικου πληθυσμού, θέλουμε να προβάσουμε αυτόν τον πολιτισμό. Σας ευχαριστούμε πολύ που ήλθατε-ευχαρίστη τον Καραγκούνη Νομάχη Καρδίτσας κ. Παπακυρίτη που βοήθησε με τον τρόπο του για την πραγματοποίηση της έκθεσης, τον Δήμαρχο Αθηναίων κ. Αβραμόπουλο που βοήθησε πολύ με την παραχώρηση των αιθουσών για την έκθεση - Συνέχεια στη σελίδα 2

ΠΩΛ ΤΣΟΓΚΑΣ

Γράφει ο Άγγελος Κ. Ποδηματάς

Όλες οι Αθηναϊκές εφημερίδες, έγραψαν την Δευτέρα 20/1/97 ότι ο Έλληνοαμερικανός Πώλ Τσόγκας, έχασε την μάχη με τον καρκίνο. Η ΕΡΤ 1 στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων στις 9 το βράδυ, είχε ολόκληρο αφιέρωμα για τη ζωή του και την καταγωγή του Πώλ Τσόγκα-με τις γνώμες κορυφαίων μελών της Ελληνικής ομογένειας, και άλλων παραγόντων της Αμερικής.
Μετά από πολλά χρόνια, έχασε τελικά την μάχη με τον καρκίνο ο Πώλ Τσόγκας σε ηλικία 55 χρόνων. Ο Πώλ Τσόγκας ήταν γιός του Έλληνα μετανάστη Ευθυμίου Τσόγκα εκ Καρδίτσας, η γιαγιά του όμως, η μάνα του πατέρα του Βασιλική σύζυγος Γεωργίου Τσόγκα (παππού του) ήταν Μεσσηνική.
Κόρη του αιμνηστού Αποστόλου Βαλάφα, που είχε παιδιά τον δάσκαλο Αναστάσιο Βαλάφα πατέρα της Μαρίνας-Βαλάφα Ποδηματά, Γεωργίας-Βαλάφα, Πιπίτσας-Βαλάφα Βασαγόδη, Αρτεμισίας-Βαλάφα-Καζάση, Αποστόλου Αν. Βαλάφα. Τον Γεώργιο Βλάτσιο - Βαλάφα με 10 παιδιά, Κώστα, Άγγελο, Σωτήρη, Αριστοτέλη, Σπυριδούλα, Καλίτσα, Λύδια, κ.λ.π. Τον Θανάση Βαλάφα με 4 παιδιά, τον Δημήτρη Βαλάφα με πολλά παιδιά-με λίγα λόγια μεγάλο γενεολογικό δέντρο, πολλά πρώτα εξάδελφα και ανήψια

από πρώτα εξάδελφα Μεσσηνικοί είχε ο αιμνηστος Πώλ Τσόγκας.
Υπήρξε πρώην Γεωρυσιαστής Μασαχουσέτης και υποψήφιος για το προεδρικό χρίσμα των δημοκρατικών το 1992.
Σπούδασε και αποφοίτησε από την Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Γέιλ, Γεωρυσιαστής Μασαχουσέτης από το 1979 έως το 1985.
Στις 3/1/97 εισήχθη στο Νοσοκομείο της Μασαχουσέτης με προβλήματα στο ήπαρ και στην καρδιά ύστερα από μεταμόσχευση μυελού των οστών, δεν κατάφερε όμως να νικήσει την επάρετον, κι' έτσι άφησε την τελευταία του πνοή στο Νοσοκομείο. Ο Πρόεδρος Κλίντον που είχε κερδίσει το χρίσμα ύστερα από την απόσυρση του Πώλ Τσόγκα λόγω της αρρώστιας και οικονομικών δυσχερειών το 1992, χαρακτήρισε τον Μεσσηνικόλιτη πολιτικό ως "Μεγάλο Αμερικανό".
Νοιάζονταν πάρα πολύ για την πολιτεία της Μασαχουσέτης, για την Αμερική και το μέλλον της.
Αφιέρωσε την ζωή του στο δημόσιο βίο και στο καθήκον του, υπήρξε ακέραιος, ευθύς και συνεπής στις υποχρεώσεις του, αναφέρει σε γραπτή δήλωσή του ο Πρόεδρος Μπίλ Κλίντον. Ο δε Γεωρυσιαστής Εντουαρτ Κέννεντυ, που αντιπροσώπευαν μαζί

Έκκληση του Ιερέως και του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου Μεσσηνικόλα

Όσοι λαμβάνουν και διαβάζουν την Νεβρόπολη ασφαλώς ενδιαφέρονται για τον όμορφο Μεσσηνικόλα. Ασφαλώς και για την καλλιτεχνική και αξιολάτρευτη ενοριακή μας εκκλησία "Η Κοίμηση της Θεοτόκου" που συμπληρώνει από την ίδρυσή της αιώνα περίπου.

Η ενοριακή μας εκκλησία κατασκευάστηκε από έμπειρους τεχνικούς του χωριού μας και τη συμμετοχή όλων των χωριανών μας, που μετέφεραν την πέτρα οι ίδιοι με τα χέρια τους.
Στη συνέχεια φρόντισαν να αξιοποιήσουν το εσωτερικό της περιβάλλον με καλλιτεχνικά και αξιόλογα κειμήλια, έπιπλα, αγιογραφίες κ.λ.π.
Όλα τα ανωτέρω σήμερα βρίσκονται σε καλή κατάσταση εκείνο όμως που τα κάνει να κινδυνεύουν είναι η στέγη της εκκλησίας η οποία λόγω της πολυκαιρίας έβλεπε αντικατάσταση.
Καλούμε λοιπόν όλους όπως συμβάλλουν με ανάλογο χρηματικό ποσόν καταθέτοντας τούτο δια ταχυδρομικών επιταγών στο ταχυδρομείο Μεσσηνικόλα Τ.Κ. 43067 ή στην ενοριακή επιτροπή του χωριού μας, ώστε να συμπληρωθεί η απαραίτητη δαπάνη της αντικατάστασης της φθαρμένης στέγης για να περισσοθούν τα αξιόλογα μνημεία, εικόνες και γενικά τα κτήρια της εκκλησίας.α
Ύστερα απ' αυτό η Εκκλησιαστική Επιτροπή θα στείλει στους δωρητές την σχετική απόδειξη προς τακτοποίηση του λογαριασμού μας.

Ευχαριστούμε θερμά εκ των προτέρων Ο Ιερέως και το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο

στο Κογκρέσο την Μασαχουσέτη σε ανακοίνωσή του λέει "Ο Πώλ ήταν ένας σπουδαίος φίλος, ένας σπουδαίος Γεωρυσιαστής, για το λαό και την πολιτεία της Μασαχουσέτης. Εγώ λέω σαν απλός Μεσσηνικόλιτης: πώς μπορεί να μην ήταν όλα αυτά, αφού καταγόταν από τον ΜΕΣΣΗΝΙΚΟΛΑ ΜΑΣ, και

από την σπουδαία οικογένεια των Μπαλαφαίων που τόσοσους άλλους γόνους των ανέδειξαν! Μπράβο Μεσσηνικόλα-ακτινοβολείς παντού και πάντοτε όπως έγραφε και ο Παναγιώτης Ποδηματάς παλαιότερα.

Άγγελος Κ. Ποδηματάς

ΠΑΛΙ Ο ΜΕΣΣΗΝΙΚΟΛΑΣ ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΕΙ

Αναδημοσίευση που αφορά το χωριό μας ΝΕΑ 28/2/1997

Οι εκπλήξεις των επιστημόνων

ΑΡΚΕΤΑ συχνά τα τελευταία χρόνια οι ειδικοί επιστήμονες στη διάρκεια των ερευνών τους έρχονται...αντιμέτωποι με είδη φυτών και ζώων που δεν είχαν παρατηρηθεί ξανά στον ελλαδικό χώρο ή θεωρούνταν εξαφανισμένα.
Μόλις πριν από ένα χρόνο, το 1996, τρεις επιστήμονες από το Πανεπιστήμιο της Πάτρας ανακάλυψαν στα βουνά της Καρδίτσας ένα φυτό, άγνωστο έως τότε. Επειδή το εντόπισαν κοντά στο χωριό Μεσσηνικόλα, το ονόμασαν Κενταύρεα του Μεσσηνικόλα. Άλλοι συνάδελφοί τους παρατήρησαν πρόσφατα την επανεμφάνιση πτηνών που δεν υπήρχαν στην ελληνική φύση τα τελευταία 50 χρόνια. Όπως συνέβη με το Χαβαρόνι, ένα είδος κουρούνας που τη δεκαετία του '40 οι πληθυσμοί του φώλιαζαν στο Δέλτα του Αξιού και

μόλις πέρυσι επανεμφανίστηκαν στην περιοχή της Ορεσιτιάδος. Παρόμοια περίπτωση αποτελεί και ένα είδος σπάνιας πάπιας, το Κεφαλούδι, που σύμφωνα με αναφορές ήταν γνωστό από τον περασμένο αιώνα και θεωρείτο εξαφανισμένο. Ορνιθολόγοι εντόπισαν νέους πληθυσμούς του στις αρχές της δεκαετίας του '80, στη Βόρεια Ελλάδα. Αλλά και ο αφρικανικός πληθυσμός της Αγκαθοκαλημάνας που στη δεκαετία του 1960 φώλιαζε στο Δέλτα του Έβρου, του Αξιού και του Νέστου, και είχε εξαφανιστεί, επανεμφανίστηκε πολύ πρόσφατα στο Δέλτα του ποταμού Νέστου.

Ο Αντιγράφος Άγγελος Ποδηματάς



ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ

Συνέχεια από τη σελίδα 1

λούν τον Ευαγγελισμό. Μιά επίσκεψη σε νοσοκομείο ή άλλο ίδρυμα του πόνου, μας πείθει, με τα γλυκασμένα πρόσωπα των "τροφίμων", ότι έχει ωριμάσει μέσα σ' αυτά η ανάγκη του Ευαγγελισμού.

Οι σημερινοί γονείς των μεγάλων παιδιών, καθώς "απολαμβάνουν" την έλλειψη σεβασμού και υπακοής, όπως διδάχθηκαν τα παιδιά από τη θεωρία και την πράξη του "προοδευτισμού" οι γονείς αυτοί που βλέπουν από στιγμή σε στιγμή τα παιδιά τους να κυλούν στις αρρώστιες, στα ναρκωτικά, στις διαστροφές, στην αποχαύνωση, στις ψυχασθένειες, αυτοί οι γονείς που είναι τόσο πολλοί στην εποχή μας, δεν μπορούν να μην αναστενάξουν, και ο αναστεναγμός τους είναι σίγουρα, πρόσκληση

του Ευαγγελισμού... Έτσι, όλος ο κόσμος, αργά ή γρήγορα, κρυφά ή φανερά, στήνει το αυτί του ν' ακούσει την καμπάνα του Ευαγγελισμού, αφού όλοι υποφέρουν είτε από τα βάσανα της ζωής, είτε από τις αμαρτίες τους είτε από τα δύο μαζί. Και η Εκκλησία μας, με το πρόσωπο της Παναγίας και την τιμή του Ευαγγελισμού της, ευαγγελίζεται στον κόσμο πρώτον άφεση αμαρτιών, δεύτερον πατρική συμπάραση στα μικρά και μεγάλα προβλήματα αυτής της πρόσκαιρης ζωής, και τρίτον προεγγραφή εκδόσεως εισιτηρίου για την προσέγγιση και την "εν καιρώ" είσοδο στη μέλλουσα αιωνιότητα... Και για όσους, τυχόν, αμφιβάλλουν ή διστάζουν ή απελπίζονται, η Εκκλησία μας προβάλλει τα πρόσωπα των αγίων μας, οι οποίοι, αφού συνειδητοποίησαν

τον παγκόσμιο πόνο, τον έκαναν δικό τους και προσκάλεσαν τον Ευαγγελισμό. Και ο Θεός τους χάρισε την άφεση αμαρτιών κι' ένωσαν έτσι ελεύθεροι και αθώοι, ανάλαφροι και ξένοιαστοι, και τέλος, προσέγγισαν και απόλαυσαν την αιώνια μακαριότητα, εκεί που δεν μπορούσαν ούτε διανοήθηκαν ποτέ να φτάσουν ακόμα και οι σοφότεροι των σοφών και οι δυνατότεροι των δυνατών της γής(!)... Γι' αυτό, λοιπόν, ας "ταϊλώσουμε" αυτί ν' ακούσουμε φέτος τις καμπάνες του Ευαγγελισμού, και ας αφήσουμε, χωρίς ανταπόκριση, τις κενές περιεχομένου θεωρίες και πράξεις, και ας γίνουμε σαν αγνά παιδιά που διψούν για χαρά και το δείχνουν, ίνα μας ευαγγελιστεί ο άγγελος χαράς μεγάλη, όπως και στην Παναγία προ δύο χιλιάδων περίπου ετών.

Ο ΜΑΚΕΔΟΝΟΜΑΧΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΘΕΟΔ. ΚΡΑΝΙΑΣ

ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΪΖΑΝΟΥ

Αυτός είναι ο τίτλος του βιβλίου του γεωπόνου κ. Σωτήρη Στυλ. Κρανιά που πρόσφατα κυκλοφόρησε, απομαγνητοφωνώντας τη βιογραφία του πατέρα του, την οποία του παρέχωρησε το 1963, 7 μήνες πριν πεθάνει, σε ηλικία 78 χρόνων.

Ομολογουμένως, το βιβλίο του Σωτήρη είναι το καλύτερο μνημόσυνο του αξιόλογου πατέρα του, για τον οποίον εγώ, ίσως και άλλοι πολλοί, πέρα από το ότι ήταν Μακεδονομάχος, δεν ξέραμε τίποτα από τα όσα εκπληκτικά αναφέρονται στο βιβλίο του γιού του. Μοναδική εικόνα του έχω, όταν, όντας μαθητής στις πρώτες τάξεις του Γυμνασίου, στις Μελίστρες, μου έβαλε ένα πρόβλημα. Τώλησα αλγεβρικά, που είχα κάποια ευχέρεια, μα αυτός ήθελε με την πρακτική αριθμητική.

Αν δεν ξέρισε τίποτα για τον μάτρωμα-Στυλιανό, ευθύνεται η πολιτεία καταρχάς που δεν εισήγαγε τη σωστή διδασκαλία των αγώνων του Ελληνικού Λαού, των απελευθερωτικών, του Μακεδονικού, της αντίστασης 40-44, του εμφυλίου. Αλλά και οι ντόπιοι δάσκαλοι μας, με την εικαρία εθνικών επετείων, θα έπρεπε ν' αναφέρονται σε ηρωϊκές μορφές συγχωριανών μας.

Και ήταν πολύπληρη η δράση του μακαρίτη Στυλιανού. Παρών στην εξόντωση των ληστών (Τσούκα), ρογιασμένος Καρδίτσα, με περιπέτεια επί

Τουρκοκρατίας, φαντάρος στα Τρίκαλα απ' όπου σε 5 μήνες, κρυφά δήμεν φύγαν με άλλους και τους ΠΛΑΣΤΗΡΑ-ΚΟΝΔΥΛΗ για τ' αντάρτικα της Μακεδονίας, με πλούσια δράση και εθνική προσφορά.

Κατά την αποστρατεία του, ο Κονδύλης, λοχαγός τότε, του επέμενε να μονιμοποιηθεί, ως κατάλληλος στο στρατό. Δεν δέχτηκε, θυσιασθείς για να πατηθεί τις αδελφάδες του.

Γυρίζοντας στο χωριό, δεν έμεινε αδιάφορος. Πρωτοστάτη



σε για τη χάραξη του αυτοκινήτοδρομου του χωριού, για το μοίρασμα των καστανοδένδρων, τη δημιουργία του οινοποιείου. Μα οι Μεσσηνολίτες δεν συμφωνούσαν. "Αν ήταν ευλογημένο το χωριό" έλεγε, "θα γίνονταν όλα και θα ήταν όπως κάποτε το κεφαλοχώρι της περιοχής."

Φίλος με τον Πλαστήρα, του έστειλε γράμμα να τον συγχάξει, όταν παρέδωσε την εξουσία στους πολιτικούς. Του απάντησε "ευχαριστώ, σε 2 μέρες έχομαι αυτού".

Ο Πλαστήρας αν και καταγόταν από το Βουνέσι, θεωρούσε

τα Μεσσηνικά για χωριό του κι' έμεινε 2 καλοκαίρια εκεί, με την αδελφή του και τα υιοθετημένα ορφανά του πολέμου.

Στο στρατό ήταν υπέροχος σκοπευτής και αργότερα τιμήθηκε 2 φορές με μετάλλιο σε αγώνες σκοποβολής, στα Τρίκαλα και στο Βόλο.

Υπέροχος ο Σωτήρης, φροντίζοντας να βάζει σε παρόνθεση, όσα έκοβε ο πατέρας του, με τη χωριάτικη διάλεκτο.

Πριν το τέλος, σαν υπέρμαχος υποστηρικτής της απλής αναλογικής, κάνει σκληρή κριτική, στις σύγχρονες Κυβερνήσεις, που άλλα υπόσχονται και άλλα κάνουν, όταν παίρνουν την εξουσία.

Δεν παραλείπει να ενημερώσει τον πατέρα του, με τα σύγχρονα "χαμπέρια". Τις απειλές της Τουρκίας, την αγνοιοσύνη των συμμάχων μας, την Δικτατορία, το δράμα της Κύπρου. "Τα σμελλόμενα πατέρα, θα τα ποίμε όταν με το καλό ανταμώσουμε".

Υπέροχο το βιβλίο του Σωτήρη Στ. Κρανιά, με το δικό του χρώμα, που αξίζει να διαβαστεί από όλους. Οι 143 σελίδες του, ρουφούνται σ' ένα βράδυ. Διατίθεται στα βιβλιοπωλεία της Αθήνας και της Καρδίτσας.

ΓΙΑΝΝΗΣ Δ. ΠΑΪΖΑΝΟΣ

Υ. Γ. Στο άλλο φύλλο θα γράψω για το βιβλίο του φίλου μου Χρ. Μηλίτη

Εκδήλωση στο πνευματικό κέντρο του Δήμου Αθηναίων

Συνέχεια από τη σελίδα 1

ση, τους συνεργάτες τους που βοήθησαν να πραγματοποιηθεί η έκθεση αυτή. Έκανε έκκληση στους απανταχού Καραγκούνιδες "βοηθήσατε να γίνει το μεγάλο Μουσείο στην ΚΑΡΑΪΤΣΑ. Η Γιορτή Μανρωτοπούλου απήντηνε χαιρέτισμο και είπε καιτοι δεν είναι Καραγκούνια-διαθέτει Καραγκούνικη στολή, την καμαρώνει και αισθάνεται λίγο Καραγκούνια όταν την φοράει. Επακολούθησαν παραδοσιακοί χοροί με παραδοσιακά τραγούδια από τις Καραγκούνες της

Καρδίτσομαγούλας με τις σολές τους, τραγουδώντας τα παραδοσιακά τραγούδια πρώτα με το στόμα χωρίς την βοήθεια οργάνων και μετά συνοδεία οργάνων κλαρίνου κ.λ.π. Προσεφέρθηκαν παραδοσιακές πίτες-ψωμί-χρασί Μεσσηνικολίτικο τα οποία απόλαυσαν οι προσελθόντες και εν συνεχεία περιηγήθηκαν την θαυμάσια έκθεση με τις Καραγκούνικες φορεσιές, παλαιές φωτογραφίες και τα χρηστικά αντικείμενα του Καραγκούνικου αγροτικού πληθυσμού ως και διπλό πα-

λαιό κάρο παρουσιάζει η έκθεση. Θερμά συγχαρητήρια και του χρόνου έκθεση με τους Αγρωφώτες. Συγχαρητήρια τηλεγραφήματα έστειλαν στην κα πρόεδρο πολλοί Δήμαρχοι και Κοινοτάχτες. Η έκθεση θα διαρκέσει από 19 Φεβρουαρίου - 12 Μαρτίου 1997. Ώρες λειτουργίας 9π.μ.-1μ.μ. και 5-9μ.μ. (εκτός Δευτέρας) και απογεύματος Κυριακής) τηλ. 3621601.

Άγγελος Κ. Ποδημάτας

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΑΡΗΣ: Ο ΠΙΟ ΓΝΩΣΤΟΣ ΜΑΣ ΑΓΝΩΣΤΟΣ



ιατηρούνται οι ελπίδες ότι "κάποιο είδος ζωής" υπάρχει στον "κόκκινο πλανήτη". Αίσθηση προκάλεσαν οι πρόσφατες δηλώσεις ομάδας Σοβιετικών επιστημόνων, στη διάρκεια επίσκεψης σε συναδέλφους τους των ΗΠΑ ότι δεν έχουν χάσει τις ελπίδες τους για την ύπαρξη "κάποιου είδους ζωής" στην επιφάνεια του Άρη. Και αυτό δείχνει ότι πολλοί επιστήμονες δεν έχουν ακόμα καταλήξει σε οριστικό συμπέρασμα σχετικά με ένα παλιό ερώτημα. Υπάρχει ζωή στον Άρη;

Οι σημερινοί υπολογισμοί αναφέρουν ότι ανάμεσα στον Άρη και τη Γη υπάρχουν πολλά κοινά σημεία, όπως π.χ. οι αλλαγές των εποχών και οι κλιματικές ζώνες (πολική, εύκρατη, τροπική, καθώς και όμοιες κλιματικές διαφορές, μεταξύ Γ και V ημισφαιρίου). Καθώς η περιστροφή του Άρη γύρω από τον ήλιο διαρκεί 687 ημέρα εικοσιτετράωρα (δηλ. 1882 χρόνια) η διάρκεια των εποχών είναι αντίστοιχα μεγαλύτερη. Ο χρόνος περιστροφής του πλανήτη περί τον άξονά του είναι 24 ώρες, 37 λεπτά και 22,7 δευτερόλεπτα. Η μέση διάμετρος του Άρη υπολογίζεται σε 6800 χιλιόμετρα περίπου στο 5,3% της γήινης. Η βαρύτητα στην επιφάνειά του είναι 2,63 φορές μικρότερη της γήινης.

Η ιστορία μιας παράτολμης ιδέας. Από την άποψη της επιστημονικής παρατήρησης όλα φαίνονται να άρχισαν το 1877. Εκείνο το χρόνο συνέβαινε ένα έκτακτο γεγονός. Η αντίθεση του πλανήτη (δηλ. αντιδιαμετρική του θέση με τον ήλιο σε συνθήκες εύκολης παρατήρησης από τη Γη) ήταν εξαιρετικά ευνοϊκή. Οι πίο πολλοί αστρονόμοι είχαν τα μάτια τους (και τα τηλεσκόπια τους) επίμονα στραμμένα προς τον "κόκκινο πλανήτη". Το ίδιο έκανε και ο γνωστός αστρονόμος Τζοβάνι Σκιαπαρέλι (1835-1910), παρατηρώντας τον Άρη. Ο Σκιαπαρέλι διέκρινε στην επιφάνειά του λεπτές γραμμές, που, ασφαλώς από κοντά δεν θα ήταν καθόλου λεπτές. Οι γραμμές αυτές φαίνονταν ασυνήθιστα ίσες και έδειχναν μια διάταξη καθόλου συχνή στα φυσικά δημιουργήματα. Μήπως δεν ήταν φυσικά δημιουργήματα; Ο Σκιαπαρέλι, πάντως, τις ονόμασε "διάωρες" υπονοώντας, προφανώς, ότι κατά τη γνώμη του, το πιθανότερο ήταν ότι εφρόκειτο περί των τεχνικών έργων. Κοντά στο νού και η γνώση: τεχνικά έργα δεν μπορούν να υπάρχουν χωρίς διάνοια επομένως χωρίς ζωή.

Η ανακοίνωση του Σκιαπαρέλι πυροδότησε μια πολύ έντονη συζήτηση, που σχετίζεται ασφαλώς και με την ιδέα του Τζώρτζ Γουέλς να γράψει τον "πόλεμο των κόσμων" που κυκλοφόρησε στα 1898. Στο βιβλίο αυτό ο Γουέλς αφηγείται μια "εισβολή" των Αρειανών στη Γη. Το έργο αυτό δείχνει την εμφάνιση μιας νέας εποχής.

Η γη και ο άνθρωπος μαζί της έχουν πάψει να είναι το κέντρο, η "κορωνίδα" του Σύμπαντος. Δεν είναι παρά ένα μικρό μέρος του και ούτε καν αξιοσέβαστο σε μέγεθος.

Η αλήθεια αρχεί ακόμη Σήμερα φυσικά είμαστε πολύ ικανότεροι να παρακολουθήσουμε τον Άρη από ό,τι ο Σκιαπαρέλι. Καταρχήν έχουν βελτιωθεί πολύ τα οπτικά μας μέσα, αλλά έχουμε και άλλα μέσα παρατήρησης, όπως φασματοσκοπία κ.λ.π.

Το βασιότερο, όμως, "ατού" μας είναι ότι έχουμε ήδη πάει οι ίδιοι στον Άρη - τα τεχνικά μας δημιουργήματα για να είμαστε ακριβέστεροι. Τρεις σειρές αυτόματων διαστημοπλοίων, οι δύο αμερικανικές (η σειρά "Μάρινερ", ο "Μάρινερ 4" ο "Μάρινερ 6" το 1967 και ο "Μάρινερ 9" του 1971 και η σειρά των 2 "Βάκινγκς" το 1976) και η άλλη σοβιετική (η Μαρς-ο Μαρς 2 και ο "Μάρσος 2" το 1971), έχουν φωτογραφίσει τον Άρη από πολύ κοντά. Ο "Μάρινερ 9", ο "Μαρς 2" και ο "Μαρς 3" έγιναν και μόνιμοι δορυφόροι του Άρη. Στα 1971 ένας θαλαμίσκος του Μάρς 3, Σοβιετικός προσηδαφίστηκε στην επιφάνεια του πλανήτη. Πολλές φωτογραφίες και άλλοι είδους πληροφορίες όπως χημικές και βιολογικές αναλύσεις έστειλαν οι δύο σοβιετικοί "Βάκινγκς" που προσηδαφίστηκαν στο βόρειο ημισφαίριο του Άρη στα 1976. Η Ιδιαίτερη αξία των τελευταίων είναι ότι εργάστηκαν εκεί επί πάνω από ένα αρειανό έτος (δύο και παραπάνω γήινα) παρακολουθώντας τις εναλλαγές των συνθηκών της αρειανής επιφάνειας. Όπως συνήθως συμβαίνει, η πρόοδος των τεχνικών μέσων απειλεί να σκοτώσει μια θελκτική εντύπωση: Σε καμία από τις ήδη πολλές φωτογραφίες που έχουμε δεν φαίνονται "διάωρες" ή ίχνη τους. Μέχρι σήμερα, δεν υπάρχει καμιά επαλήθευση, έστω και έμμεση, των θεωριών, τόσο ζωντανών στις αρχές του αιώνα, ότι οι "διάωρες" δεν αποτελούν, βέβαια τα ίδια τα κανάλια (αυτά θα ήταν αδύνατο να παρατηρηθούν από τη Γη) αλλά πλατιές λωρίδες βλάστησης που αρδεύονται μέσω τεχνητού συστήματος το οποίο τροφοδοτείται από τις εποχιακές τήξεις των πολικών παγετώνων. Χαράδρες, σημαντικού μήκους, όχι, όμως ευθύγραμμες, διαπιστώθηκαν. Από την άλλη μεριά, ο Άρης έχει νερό και στην επιφάνειά του έχουν σαφώς διαπιστωθεί ίχνη υδραυλικής διάβρωσης. Οι πολικές του περιοχές διευρύνονται, κατά τις ψυχρές περιόδους και περιορίζονται κατά ένα μέρος μέχρις εξαφάνισης, στις θερμές παράγμα που φαίνεται να δείχνει φάσεις πύξης και τήξης των πάγων.

Οι φωτογραφίες που έχουν φτάσει στη Γη δεν αποτελούν, οπωσδήποτε πλήρη χαρτογράφηση της επιφάνειας του Άρη, αλλά, αντίθετα, παράσταση ενός μικρού μόνο μέρους της. Παραμένει πάντως το γεγονός ότι και αυτό το υλικό δεν παρέχει ένδειξη για ύπαρξη ζωής, όπως αυτή που γνωρίζουμε στη Γη. Και αυτό κυρίως για δύο λόγους. Ο ένας είναι η σύνθεση της ατμόσφαιρας. Ο Άρης διαθέτει

ατμόσφαιρα αραιότερη της Γής, αλλά αρκετά πυκνή, για να δυσχεραίνει την παρατήρηση της επιφάνειάς του. Η ατμόσφαιρα αυτή αποτελείται κυρίως από διοξείδιο του άνθρακα. Για το αν υπάρχει ή όχι οξυγόνο οι επιστήμονες διαφωνούν και οι σχετικές μετρήσεις δεν είναι τελείως αξιόπιστες. Απτή η αναξιοπιστία είναι από την άλλη μεριά ασφαλής απόδειξη ότι, και να υπάρχει, βρίσκεται σε απειροελάχιστες ποσότητες.

Ο άλλος είναι ότι στην επιφάνεια του Άρη δεν έχει ως τώρα διαπιστωθεί κανένα ίχνος κίνησης. Ακριβέστερα όλα τα είδη κίνησης, που έχουν διαπιστωθεί έχουν φυσική προέλευση. Μάλλον συχνές (και βιαϊότερες όπως απέδειξαν τα στοιχεία των "Βάκινγκς") είναι αμμοθύελλες και ορισμένα φαινόμενα έχουν αποδοθεί στην αναπόδευκτη ακόμη, ηραιστειακή δραστηριότητα.

Εδώ και τώρα η εκεί και τότε; Υπάρχει επίσης και ένα άλλο ερώτημα.

Καλά ες υποθέσουμε ότι ο Άρης δεν κατοικείται σήμερα. Αποκλείει όμως να κατοικούνταν κάποτε; Το ερώτημα αυτό τροφοδοτείται από το γεγονός ότι η επιφάνεια του Άρη, η διαμόρφωση και η διάθρωσή της παρουσιάζουν μεγάλη ομοιότητα με της Γής. Τόσο μεγάλη ώστε μερικοί ερμηνεύουν ορισμένους γεωλογικούς σχηματισμούς σαν κοίτες αποξηραμένων ποταμών. Στο ερώτημα αυτό μπορεί να δώσει απάντηση η μιά πλήρης χαρτογράφηση της επιφάνειας του Άρη, που δεν έχει γίνει ακόμα, ή μιά αποστολή εκεί, που ούτε αυτή έχει γίνει ακόμα, αλλά ίσως δεν αργήσει να γίνει. Για μια πλήρη απάντηση καλό είναι να περιμένουμε την επανδρωμένη πτήση.

Πρέπει ωστόσο να διαχωριστεί σαφώς η περίπτωση ύπαρξης ανώτερης μορφής ζωής, όπως την αντιλαμβανόμαστε στη Γη, από την περίπτωση ύπαρξης γενικά. Το περιβάλλον του Άρη φαίνεται να αποκλείει την πρώτη, αλλά όχι αναγκαστικά τη δεύτερη. Κατώτεροι οργανισμοί που υποβλήθηκαν εργαστηριακά σε όσο το δυνατόν στότερη αντιγραφή των συνθηκών της επιφάνειας του Άρη δεν έπαψαν να ζουν, να αναπτύσσονται και να αναπαράγονται. Αν στην επιφάνεια του Άρη βρεθούν οργανισμοί της κατώτερης γήινης κλίμακας (π.χ. λειχήνες) αυτό θα δώσει πέραν των άλλων και πρόσθετα επιχειρήματα στους οπαδούς της θεωρίας της ενότητας της οργανικής ύλης ανά το Σύμπαν.

Οι δηλώσεις των Σοβιετικών επιστημόνων αναθέριμαν τις ελπίδες ότι "κάτι" μπορεί να υπάρχει στην επιφάνεια αυτού του πλανήτη. Βέβαιο πρέπει να θεωρείται ότι, αν υπάρχει ζωή στον Άρη, είναι εξαιρετικά πιθανό ότι πριν ακόμη λήξει ο 20ος αιώνας ο άνθρωπος θα έχει πατήσει το πόδι του (φυσικά, προσεχτικά προστατευμένο από αεροστεγές παπούτσι) στην επιφάνεια του "κόκκινου πλανήτη".

Για να χρησιμοποιηθεί όμως το οποιοδήποτε πόρισμα με τον καλύτερο τρόπο απαιτείται και κάτι πολύ πιο χειροπιαστό: Να διατηρήσουμε τη ζωή στη Γη.

ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ Καθηγητής Μαθηματικών τ. Βουλευτής

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΧΡ. ΨΑΡΡΑΣ D.D.S. M. Sc.
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΡΟΣΘΕΤΟΛΟΓΟΣ - ΕΜΦΥΤΕΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΙΣ ΣΤΟ LUND UNIVERSITY ΣΟΥΗΔΙΑΣ
 Επιστημονικός Συνεργάτης Προσθητικής Πανεπιστημίου Αθηνών

Τηλ. Ιατρείου 7794073
 " " 7779943
 Τηλ. Οικίας 7788061

Ιλισίων & Λαοδικείας 22 Ιλισία
 (έναντι ΕΥΔΑΠ)
 ΑΘΗΝΑ 15771

Εκπαιδευτική Στήλη ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΗ ΑΝΑΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΑΣ

Θωμά Αχ. Νικοπούλου - Διδασκάλου Συντ/χου

-Η εποχή μας χαρακτηρίζεται ως εποχή ερεπίων και ναυαγίων τόσο ως προς τον υλικόν τομέα, αλλά κυρίως ως τον ηθικόν και πνευματικόν τομέα.

-Πολλοί αναστεναγμοί ακούονται από παντού και αντί χαράς και ευτυχίας θλίψη και στενοχώρια και μάλιστα σε νέους ανθρώπους, παρατηρούνται.

Είναι δε φανερόν, ότι ως κράτος και λαός, αν θέλουμε να ευμεριώσουμε, πρέπει τα της διαπαιδαγωγίσεως και ανατροφής των παιδιών μας να είναι, γερά τα θεμέλια.

-Κράτη στα οποία, ο οικογενειακός θεσμός διελύθη, το κύρος του πατέρα περιθωριοποιήθηκε και η γυναίκα, η μητέρα δεν ασχολείται με την οικογένεια και την ανατροφή των παιδιών της είναι καταδικασμένα σε αποτυχία.

-Σοβαρό λοιπόν το θέμα της ανατροφής των παιδιών μας και εύλογα μερικά ερωτήματα.

1) Ποιός ο πρώτος εργάτης για την ανατροφή;

2) Σε ποιό από τα δύο συστατικά του παιδιού, στο σώμα ή στην ψυχή οφείλει να αποβλέπει η ανατροφή;

3) Πότε πρέπει να αρχίζει; και

4) Με ποιό τρόπο και μέσα θα διεξάγεται το έργο της ανατροφής;

-Είς το πρώτο ερώτημα. Ο πρώτος και κύριος εργάτης, είναι οι γονείς.

Ο πατέρας και η μητέρα. Αυτούς ετοποθέτησεν η θεία πρόνοια πλησίον των παιδιών των. Η φύση αυτούς συνέδεσε στενά με το νεογνόν, ώστε κάθε άλλος να είναι ξένος.

Οι γονείς είναι γεγονός αναμφισβήτητον, ότι αγαπούν το παιδί των περισσότερο από κάθε άλλον. Η καλή μητέρα θα το αναθρέψει με το δικό της γάλα και για λόγους φιλαυτίας, για να μη χάσει δήθεν τη σιλουέτα της, δεν θα το δώσει σε ξένη τροφή να το θηλάσει.

-Εάν τα σπουδαιότερα εκ των κειμηλίων μας δεν τα εμπιστευόμεθα για τη φύλαξη των σε οποιοδήποτε, πόσο μάλλον δεν πρέπει να εμπιστευθούμε το σπλάχνον μας, το παιδί μας σε οποιοδήποτε άλλον λέγει ο Ι. Χρυσόστομος.

-Η μητέρα, αλλά και ο πατέρας, που δεν θα πέση κατακέφαλα στη βιοπάλη, άγρυπνα θα φροντίζουν για την σωστή ανατροφή των παιδιών των.

-Καλοί και οι παιδικοί σταθμοί κ.λ.π. αλλά γονείς δεν είναι.

Δεύτερον. Σε ποιό από τα δύο, στο σώμα ή στην ψυχή θα αποβλέπει η ανατροφή.

-Και στο σώμα και στην ψυχή. Και μάλιστα στη βρεφονηπιακή ηλικία πρώτα στο σώμα. Γιατί σε υγιές σώμα θα υπάρχει υγιής ψυχή.

Καλή διατροφή. Καλή υγεία πρώτα και ύστερα τα άλλα. Προσθέτουμε εδώ ότι η υγεία των παιδιών, εξαρτάται από την υγεία των γονέων. Και χρειάζεται εδώ πολύ προσοχή. Εάν η ρίζα είναι Αγία, τότε και οι κλάδοι. Εκτός τώρα της διατροφής και υγείας του σώματος θα συνηθίσουν οι γονείς το παιδί των και σε άλλες καλές και ευσεβείς συνήθειες. Θα προσέξουμε και την ψυχή θα τα συνηθίσουμε να κάνουν καλές πράξεις. Να

προσεύχονται. Μαζί μας στην Εκκλησία. Να κοινωνούν προετοιμασμένα, να μελετούν ωφέλιμα βιβλία. Καλές συναστροφές. Όχι ξενύχια κ.λ.π.

Ο Ι. Χρυσόστομος ελέγχει δριμυτάτα τους γονείς που δεν ενδιαφέρονται για την ψυχική μόρφωση των παιδιών των.

-Δεν εντρέπεται λέγει και δεν κοκκινίζει εσύ ο γονείς να βλέπεις να τιμωρεί το παιδί σου ο δικαστής για να το κάμει καλλίτερο, ενώ τόσον χρόνον που μένει μαζί σου δεν του έδωσες τα αναγκαία εφόδια για να μη υποπέσει σε σφάλματα.

-Πόση λοιπόν μεγάλη η ευθύνη των γονέων!

-Από ποιό τώρα χρόνο θα αρχίζει η ανατροφή. Θα αρχίζει από την πρώτη ημέρα της γεννήσεώς του. Το μικρό παιδί είναι άγραφος χάρτης και ότι εμείς του χαράξουμε με την συμπεριφορά μας και διδασκαλιών μας, αυτό και θα μένει επάνω του σε όλη του τη ζωή.

-Είναι σαν ένα δοχείο και θα μιμνιέται σε όλη του τη ζωή. Θα μιμνιέται ανθόνερο, εάν με ανθότερο το γεμίσουμε ή αντιθέτως με πετρέλαιο.

-Ευγενέστατον πράγματι το έργο της ανατροφής και είναι και δύσκολον.

-Σε κάθε στιγμή να τα συμβουλεύουμε και να τα νουθετούμε.

-Στον ευγενή αγώνα μας ας ζητούμε και την βοήθεια του Θεού. Έτσι εργαζόμενοι και με πίστη θα επιτύχουμε. Και όταν φύγουμε από τον παρόντα κόσμο να μπορούμε να πούμε στο δίκαιο κριτή, δείχνοντας τα παιδιά μας "Πάτερ ο δεδωκάς με εφύλαξα και ουδέν εξ αυτών απώλετο".

Η καλή Χριστιανή και ο κακός ηγούμενος

Αφορμή ένα ντοκιμαντέρ που έδειχνε και σ' ένα χωριό της Ισπανίας, δεν συγκράτησα το όνομά του, ήταν ένα μοναστήρι Καθολικό, με μια θαυματουργή Μαντόνα, που συγχωρούσε, όλες τις αμαρτίες, αλλά έπρεπε να βγάλει, μία πέτρα από τον τοίχο του σπιτιού σου, να την πάρης και να πηγαίνεις στο μοναστήρι μαζί με αυτή. Να περάσει από τον ηγούμενο, να πληρώσεις, ένα ποσό χρημάτων και μετά να πηγαίνεις να πετάξεις την πέτρα, στο καθορισμένο σημείο. Στο σημείο δε, αυτό που πετούσαν τις πέτρες, ανά τους αιώνες της Χριστιανοσύνης, από όλη την Ισπανία σχηματίστηκε ένα βουνό μεγάλο, εάν τον Ταξίαρχο τον δικό μας. Το ντοκιμαντέρ αυτό μου θύμησε ένα δικό μας περιστατικό.

Ήταν το 1943, παραμονή της Παναγίας, ήμουν σύνδεσμος και βρέθηκε οδοιπόρος από Σπινάσα Ευριτανίας για Κούτινα (ή Στορνάρεικα) στα Καλύβια της Μπεζούλας. Στο Νερόμυλο του Κρανιά συναντήθηκα με τον εξαδέλφο μου Γεώργιο Ιωακείμ. Πήγαινε για το μοναστήρι της Σπηλιάς, είχε τάμα η μάνα του, μια λαμπάδα 2 μ. Για να μη σπάσει, η λαμπάδα κατά την διαδρομή την είχε δεμένη σε ένα καδρόνι. Με παρακάλεσε να τον κάνω παρέα. Στην αρχή αντέδρασα. Διότι έπρεπε να κάνω έναν κύκλο περίπου 5 ώρες δρόμο μεγαλύτερη διαδρομή. Τελικά στην υπομονή του υποκύψα και πήγα. Όταν φθάσαμε στο μοναστήρι ήταν μεσημέρι. Το μοναστήρι είχε μαγειρέψει ένα μεγάλο καζάνι κρέας με μπλουγούρι και φύλαβε τους προσκυνητάς. Εκατοντάδες ήταν οι προσκυνητές με τα τάματα, που είχαν κάνει στη Παναγία την θαυματουργή. Λένε πως είναι μία α-

πό τις 62 εικόνες μικρές που ζωγράφισε ο Ευαγγελιστής Λουκάς. Τα τάματα ήταν πρόβατα, κατσίκιες και μονοχάρια.

Τα παραδίδανε στον καλόγερο και αυτός τα έπιανε από το σβέρκο και τα πήγαινε στην πόρτα της εκκλησίας και το γύριζε το κεφάλι προς την Παναγία για να να το δει. Ο δε αφιερωμένος, διότι είδε η Παναγιά, ότι είναι συνεπής. Μαζί με όλους αυτούς που φέρναν τα τάματα, είδα και μία γνωστή μου γυναίκα, που έφερε στην Παναγία μία κατσίκια. Την ρώτησα γιατί κυρά Πολυξένη έφερε τάμα την κατσίκια, αφού έχεις μόνο 2. Και μου είπε ότι το μικρό της κοριτσάκι είχε Βέλγηλη (ιλαρά) και έταξε την κατσίκια στην Παναγία και το κοριτσάκι έγινε καλά. Την κυρά Πολυξένη την γνώρισα, μια παγερή κατοχική νύχτα. Πήγαινε για το Λιάσκοβο. Είναι χωριό κοντά στο γεφύρι του Κουράκου. Το ανεμοζούρι και το πυκνό χιόνι, φράξανε τα μονοπάτια, που για πρώτη φορά τα περνούσα με οδηγό ένα στρατιωτικό χάρτη που κι' αυτόν δεν ήξερα να τον διαβάξω καλά, διότι ήμουν σχετικά αγράμματος. Με πήρε το σκοτάδι, μέσα στις απόκρημνες χαράδρες της Αργηθέας. Την πρώτη καλύβα που συνάντησα, ζήτησα άσυλο, έως ότου ξημερώσει. Εκεί γνώρισα την κυρά Πολυξένη και είδα την μεγάλη φτώχεια που είχε η οικογένειά της. Τα δύο γερόντια τα πεθερικά της, τρία μικρά κοριτσάκια και ο άνδρας της, ανάπηρος. Επείσε από έναν έλατο, διότι ανέβηκε να κόψει κσό. Είναι αειθαλή παράσητο, που διατηρείται από τον κορμό του έλατου. Τον τρώνε ευχάριστα τα γίδια, κι' αυτή η ίδια, όχι καλά στην υγεία της. Όταν είδα τον ηγούμενο, τον πλησίασα και του εί-

πα, όλο το ιστορικό της οικογένειάς της και τον παρακάλεσα, από τα πάρα πολλά τάματα που είχε, να την επιστρέψει το τάμα και αν μπορούσε να της έδινε, ακόμα, μία κατσίκια. Με αυτό θάκανε την μεγαλύτερη καλωσύνη της ζωής του. Με κοίταξε με ένα αχαρκτήριστο βλέμμα. Σήκωσε τα χέρια ψηλά και κοιτάζοντας προς τον Ουρανό μου είπε:

-Τι λές αυτού τέκνο μου, το δώρο του Θεού, δωρίζεται; Το νευρικό μου σύστημα, επαναστάτησε. Μου ήρθε να τον αρπάξω με τα τότε ατσάλινα χέρια μου, και να τον πετάξω κάτω, στο βάραθρο. Αλλά ευτυχώς το μυαλό ου λειτούργησε, σαν αστραπή. Είδα τον εαυτό μου στημένο στον τοίχο, να ατενίζει τις κάνες των όπλων. Διότι ορισμένοι την εποχή εκείνη, της Κατοχής, δεν βλέπαν με καλό μάτι την Αντίσταση κατά του κατακτητή. Ήταν γεννημένοι για δούλοι. Ευτυχώς ήταν πολλοί λίγοι, ήταν οι απόγονοι του Πίλιου Γούσι και του Εφιάλτη. Και λέγανε ότι, οι αντάρτες σκοτώνουν τους παπάδες και καίνε τις Εκκλησίες. Οπότε εγώ σαν νεαρός Ελασσίτης που ήμουν αν έκανα αυτήν την τρέλλα σίγουρα το ανταρτοδικείο, που δεν χάριζε κάστανα, θα με εκτελούσε για να αποδείξει στους σηκωφάντες το αντίθετο. Τα τάματα αυτά, μετά το πέρας της εορτής έρχονταν από το Μουζάκι οι αετονύχιδες χασάπιδες και τα αγοράζαν κουτουρού όλα μαζί. Οι Μουζακιώτες έμποροι είχαν δύο παλάντζες (ζυγαριές) κι' έτσι είναι για να αγοράσουν, φωνάζουν τον μικρό υπάλληλο: Βρέ Κωστάκο, φέρε την Αγόρου. Όταν είναι όμως για να πουλήσουν λένε: Βρέ μικρέ φέρε την Πολυξένη. Και οι δύο παλάντζες κλέβουν. Και εκείνη που αγοράζει, και εκείνη που πουλάει.

Θωμάς Μαλαμίσης

ΕΥΘΥΜΑ ΚΑΙ ΣΟΒΑΡΑ

Η ψευτο-εποχή μας

Του Σωτηρίου Λαδιά

Σάτιρα, λίβελλος, παρωδία, φάρσα, ευθυμογράφημα, γελοιογραφία, καρικατούρα... Όλα αυτά τα ονόματα, αποτελούν το υλικό της χιουμοριστικής τέχνης. Πότε με το λόγο, και πότε με το σχέδιο και την εικόνα. Επιδιώκουν τους ίδιους σκοπούς, να προκαλέσουν το άκακο γέλιο. Και επειδή το γέλιο με τη σκόπημή του υπερβολή, υπογραμμίζει εντονότερα τα σταθμά, και τα ανάποδα, πραγμάτων, και προσώπων. Ενεργεί αμεσότερα στην ψυχή των ανθρώπων. Και γίνεται όχι μονάχα ευχαρίστηση, παρά και μάθημα. Αυτόν τον ρόλο παίζει το γέλιο, παντού, και πάντα και μάλιστα στις μεταβατικές περιόδους, όταν περισσεύουν τα ψέμματα, και λιγοστεύουν οι αλήθειες! Και προ πάντων στη σημερινή μας ψευτο-υλόπαθη εποχή μας που τα πάντα τριγύρω μας έχουν σαπίσει, από το ψέμα!...

Ακόμα και αυτή η καλημέρα που πλανάτε στον αέρα, και ακούμε κάθε μέρα. Είναι κι' αυτή ένα ψέμα!... Ψεύτικη λοιπόν στην ψευτο-εποχή μας και η καλημέρα... Τότε φίλοι μου, καλή σας μέρα κι' από μένα!... Μέσα στη ζωή που βγήκα, μίαν αλήθεια μόνον βρήκα: Την ψευτιά, την ψευτιά!... Και τούτη ψέμα!... Καλημέρα καλημέρα. Αντιχεί μέσ' στον α-

έρα. Χαιρετάς με χειραψία, μα, σε τρώει η υποψία!... "Καλημέρα" Κύριε Πίπτη... Φεύγοντας κοιτάς το χέρι σου!... -Μην το δάκτυλό σου λείπει! Με ένα τέτοιο "καλημέρα" αρχινάει το πρωί. Όπως πάντα στη ζωή... Και σε χίλιους δύο τόνους αντχειί το καλημέρα μέσ' στον πρωινό αέρα... "Καλημέρα" μέσ' στους δρόμους, καλημέρα μέσ' στα Τράμ. Καλημέρα σας κυρίες (μέγαλα κουφών)!... Καλημέρα σας μανδάμ!... "Ανανάμπα παπαντάμ!... Καλημέρα σε Γραφεία. Καλημέρα σε Υπουργεία!... Καλημέρα σε κομπάρους, καλημέρα σε νουνούξ!... Καλημέρα σε ρεμάλια και ό,τι άλλους βάζει ο νούς!... Καλημέρα φιλιτατέ μου ο πολιτικός φωνάζει και όταν πλέον, τον ψηφίσεις η εγκαρδιότης σπάξει!... "Και σου λέει από πέρα" "...Αει, σιχτίρ παλιοχολέρα!... Καλημέρα με κορώνα, σου φωνάζει ο δικηγόρος!... Κι' ας μην έχεις υποθέσει!... Ετσι, για να γίνει "ΝΤΟΡΟΣ"!...

-Αδεργέ μου, "Καλημέρα"!... Λέει θεμά ο τρακαδόρος. Και όταν πλέον σε τουμπάρει, και τα δανεικά σου πάρε!... Παύει να σε χαιρετάει φιλικά και γκαρδιακά δηλαδή την καλημέρα σου την κόβει οριστικά!... -Καλημέρα μέσ' στα δόντια ο Γρουσοσίξης μουμουρίζει και κα-

λά-καλά δεν ξέρεις, αν σε χαιρετά ή βρίζει!... -Να κι' ο σπιτονοικοκύρης... Καλημέρα λές, σεμνά. Καλημέρα σου απαντάει θυμωμένα και στρυφνά! (λόγω πτώσεως ενοκίων). Και όταν πας λίγο πιό πέρα... Μουμουρίζει μοναχός του την κακή ψυχή σου μέρα!... Καλημέρα από πέρα ο σελέμης σε φωνάζει!... Χέρι σε δική του τσέπη, ο ίδιος ποτέ δεν βάζει. Τρέχεις να τον αποφύγεις, και είναι απόφραση σωστή!...

-Αχ!... Με ξέφυγες, μπαγάσα. Θα στη φέρω στη στροφή! -Ψευτολέμε "καλημέρα"-Ψευτοπόρθυμα μιλάμε ψευτοκλαίμε σε κηδείες, σε χαρές ψευτογελάμε τους γνωστούς ψευτορωτάμε να μας πούν αν ηγιάνουν. Ενώ λίγο μας σκοτίζει εάν ζούνε, ή πεθαίνουν!... Ψευτολέμε κοπλιμέντα σε όσους θα μας χρειαστούν, ψευτοσφίγγουμε το χέρι κάποιου που μας συνιστούν. Και όταν είναι για κομπίνια, ή απάτη, γελαστοί και ευγενικοί ψευτοδίνουμε υποσχέσεις, όπως, και οι πολιτικοί!... "Καλημέρα-καλημέρα" λένε οι γνωστοί και φίλοι και παντού η καλημέρα σε πολλές χιλιάδες χείλη. Τριγυρίζει τριγυρίζει-μα σιχνά στα χείλη μένει! Την ψυχή δεν την αγγίζει!... ...Ούτε και η καρδιά φροντίζει!...

Συνδρομές Νεβρόπολης Εισπραχθείσες τον Φεβρουάριο 1997

1) Μηλιώνης Κων/νος	Αμερική	20.000
2) Καρακαντά Μαρίνα	Μεσσηνικόλα	1.500
3) Αλεξίου Σωτήρης	Λάρισα	2.000
4) Αλεξίου Θωμάς	" "	2.000
5) Κρανιάς Ηρακλής	" "	2.000
6) Γιαννακός Χρήστος	Μεσσηνικόλα	2.000
7) Ποδηματάς Δημήτριος	" "	2.000
8) Ποδηματάς Αναστάσιος Δημ.	Ρόδος	3.000
9) Κορώνης Ηλίας Ταχυδρομικός	Μεσσηνικόλα	3.000
10) Καρασιώτης Δημοσθένης	" "	2.000
11) Παπαδημητρίου Δημήτριος Σπυρ.	" "	1.000
12) Βελέντζα Όλγα	" "	2.000
13) Ποδηματάς Σωκράτης	" "	2.000
14) Αντωνούλας Αρίστιππος	" "	2.000
15) Εκκλησιαστική Επιτροπή	" "	5.000
16) Ποδοσφαιρική ομάδα Μεσσηνικόλα	" "	5.000
17) Αντωνίου Δημ. και Σωκράτης	Αθήνα	10.000
18) Μπαρμπαρούση Β. Αλίκη	" "	1.500
19) Αθανασίου Παναγιώτης	" "	2.000
20) Ζέλιου Όλγα	Χαλκιδική	2.000
21) Κωστοπούλου-Τσαγανού Γεωργία	Θεσσαλονίκη	2.000
22) Καρασιώτης Κ. Θωμάς	Χαλάνδρι	1.500
23) Γιαννακού Αγάπη χα Σωκρ.	Λάρισα	2.000
24) Παπαγιαννόπουλος Χρήστος	" "	3.000
25) Αδάμου Κική	Ν. Ιωνία	2.000
26) Βασιλείος Χρ. Φαρράς	Αθήνα	5.000
27) Μαλανδράκης Σπύρος	" "	1.000
28) Φούντα-Σβάρνα Ευτυχία	Πειραιάς	2.000
29) Τσαγανός Παναγιώτης	Χολαργός	1.000
30) Παϊζάνος Γιάννης	" "	2.000
31) Ζαφείρη Ελένη χα Βασιλ.	Χαλάνδρι	1.500
32) Τσαγανός Σωτήρης Πέτρος	Αθήνα	1.500

Προσφορές

Η Ευτυχία Β' Ψημμένου, και τα παιδιά της Γεώργιος, Μαίρη, Βασιλική και Ευαγγελία, προσέφεραν δρχ. 10.000 χιλιάδες στο Σύλλογο αιντί στεφάνου για τον θάνατο του Θωμά Γ. Ψημμένου και εις μνήμη του πατρός των καί συζύγου Βασιλείου.σ

ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ

Μηνιαία Εφημερίδα
Εκδότης
Σύλλογος Μεσσηνικολιτών
Αθηνών

Υπεύθυνος
σύμφωνα με το νόμο
ΑΓΓΕΛΟΣ Κ. ΠΟΔΗΜΑΤΑΣ
Υμηττού 80Α - Χολαργός
Τηλέφωνο. 6515127
ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Εκλεγμένη
7μελής επιτροπή

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ
Σατωβριάνδου 29-
7ος όροφος
104 31 Αθήνα
Τηλ. 5243955

Γερανίου 7
Αθήνα
10552
Τηλ. 5244800
fax: 5223066
Εκδόσεις Χαλκιάπουλου

Σύλλογοι, οργανισμοί 1500
Ιδιώτες 1500

Νέα του χωριού

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΠΟΔΗΜΑΤΑ
ΤΕΩΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ

ΚΟΙΝΟΤΙΚΑ

- 1) Εκλέχθηκε για την δεύτερη διετία της κοινοτικής περιόδου 97-98 ως Αντιπρόεδρος Κοινότητας ο Ποδημάτας Δημήτριος του Ανασ.
- 2) Άρχισαν οι εργασίες από την ΥΕΒ Καρδίτσας για την δημιουργία Τ.Ο.Ε.Β. το οποίο θα αναλάβει την άρδευση των κτημάτων στις Λάκες κ.λ.π. και των άλλων δύο χωριών Μορφοβούνι και Μοσχάτο.

Κοινωνικά

- 1) Γεννήσεις: Η οικογένεια Γεωργίου Απ. Ποδημάτα απέκτησε και δεύτερο αγοράκι τους ευχόμεστε να τους ζήσει.
- 2) Βαπτίσεις: εβαπτίσθη ο γιός του Καρασιώτου Δημητρίου του Δημοσθένη και της Χρυσάς Παρασκευοπούλου και ονομάστηκε Δημοσθένης.
- 3) Θάνατοι: Απεβίωσε ο Στέφανος Κων. Τσιλιώνης στο Μεσενικόλα ετών 94. Απεβίωσε ο Μαμαλάκης Νικόλαος σύζυγος Ελένης Αλ. Βελιμέλη. Απεβίωσε η Καρακατσάνη Αντιγόνη, σύζυγος Κωνσταντίνου, το γένος Αθανασίου Μπαλάφα στην περιοχή Ζωγράφου Αττικής. Τους οικειούς τους συλληπούμεθα εκ βάθους ψυχής.

4) Αρραβωνιάστηκε ο Χρυσόστομος Αριστ. Αντωνούλας μετά της Σοφίας Γκιρίγκα τους ευχόμεστε καλά στέφανα.

5) Γάμοι: Το Σάββατο 8-2-97 στην εκκλησία της Αγίας Παρασκευής και χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου κ.κ. Κλεόπα, έγιναν οι γάμοι του κ. Γεωργίου Απ. Σταφυλά, τραπεζιού και της δ. Τάνιας Παν. Μαγγίνα καθηγήτριας. Παράνυμφος παρέστη ο κ. Χρήστος Ν. Λαδιάς υπάλληλος της Νομ. Αυτοδιοίκησης.

Στους γάμους και στη δεξίωση που έγινε σε γνωστό μεγάλο κοσμικό κέντρο της πόλεώς μας παρέστησαν ο πρώην Πρόεδρος της Βουλής κ. Αθαν. Ταλιαδούρος, ο τώως βουλευτής Σπύρος Ταλιαδούρος, οι πρώην Νομάρχες Καρδίτσας κ.κ. Παν. Γαλανόπουλος, Σόλων Κατσίκης, και Θεόδωρος Κανέλος, ο Πτέραρχος τώως αρχηγός του Υγειονομικού της Πολεμικής Αεροπορίας Γεώργιος Στεφ. Ψημμένος που ξεπέρασαν τα μπλόκα των αγροτών.

Επίσης παρέστησαν Νομαρχιακοί Σύμβουλοι, Πρόεδροι κοινοτήτων, Δ/νται Δημοσίων Υπηρεσιών και μεγάλη μερίδα συμπολιτών.

Την 23-2-97 έγιναν οι γάμοι της κ. Βιολέτας Μούσια του Αποστόλου μετά του Ιωάννου Γεωργίου του Κων/νου γεωπόνου από την Ανάβρα Καρδίτσας.

Στους ανωτέρω ευχόμεστε να ζήσουν ευτυχισμένοι και βίο ανθόσπαρτο.

Κοινωνικά συνέχεια

Παρ' όλη τη δεινοπάθειά μου και την ταλαιπωρία μου, αισθάνομαι και εγώ το χρέος και την ανάγκη να συλλιπθώ εκ βάθους ψυχής, τους οικειούς του Στεφάνου Κων. Ταλιώνη που πέθανε πρόσφατα στο χωριό μας, αλλά και την Ελενίτσα Αλεξ. Βελιμέλη με τους λοιπούς συγγενείς της για τον πρόσφατο θάνατο, σε σχετικά νέα ηλικία, σύζυγό της, Νικόλαο Μαμαλάκη. Ως γνωστό η ταλαιπωρία Ελενίτσα συχνά-πικνά δοκιμάζει την πικρία των θανάτων-πατέρα της, μητέρα της-θεία της-και τελευταία του αγαπημένου συζύγου της.

Ο Θεός ως δύση δύναμη στους παθόντες να αντέχουν στις δοκιμασίες -θερμά συλλυπητήρια στους επίζώντες.

Παναγ. Ποδημάτας

Επί του Γυμνασίου συνέχεια

Εξήγησα από τον Πρόεδρο της κοινότητάς μας κ. Απ. Γ. Σταφυλά να σχολιάσει την επιστολή του κ. Αν. Αντωνίου που δημοσιεύθηκε στο τελευταίο (Ιανουαρίου) φύλλο της Νεβροπόλης και αφορούσε την κατάργηση του Γυμνασίου.

Ο πρόεδρος μας περιορίστηκε να δηλώσει με μία παρουσία "βροντάν τα σίδερα, βροντάν κι' οι σακράφες".

Κι' εμείς δεν έχουμε κανένα σχόλιο.

Χρήσιμες Πληροφορίες για την κατάρτιση του μητρώου Αγροτών και Αγροτικών Εκμεταλλεύσεων

Το Μητρώο Αγροτών έχει στόχους Ανάπτυξης

Οι στόχοι του Μητρώου Αγροτών για την ποιτική και ποσοτική αναβάθμιση της Ελληνικής Αγροτικής Οικονομίας είναι:

-Η κατοχύρωση του αγροτικού επαγγέλματος στη χώρα μας.

-Η χάραξη από την πολιτεία μιας πιο δίκαιης και πιο αποτελεσματικής για τους αγρότες πολιτικής, που θα προέλθει από την πλήρη καταγραφή των στοιχείων και την καλύτερη ενημέρωση.

-Η πληρέστερη αξιοποίηση των πόρων που προβλέπονται σε εθνικά και κοινοτικά προγράμματα ανάπτυξης.

-Η προώθηση του εκσυγχρονισμού και της αποτελεσματικής διαχείρισης των συνεταιριστικών οργανώσεων.

Τό όραμά μας για τη δημιουργία του Μητρώου Αγροτών και Αγροτικών Εκμεταλλεύσεων, με στόχο την αναβάθμιση και τη βελτίωση του Αγροτικού μας Επαγγέλματος γίνεται πραγματικότητα, με τη συμβολή του Υπουργείου Γεωργίας και την Αίτηση Εγγραφής όλων των Αγροτών - Παραγωγών της χώρας, αλλά και των Κατόχων Αγροτικών Εκμεταλλεύσεων με έναρξη εγγραφής: 7. 1. 1997 και λήξη: 7. 3. 1997

Οφέλη για τον Αγρότη-Παραγωγό.

Το Μητρώο Αγροτών έχει πρωταρχικό σκοπό να στηρίξει τον Εισοδηματία-Αγρότη:

-με την αναβάθμιση του ρόλου στη διεκδίκηση των δικαιωμάτων του στην Ενομένη Ευρώπη.

-με προγράμματα επιμόρφωσης για την καλυτερεύση των συνθηκών εργασίας, την αναγνώριση του ρόλου του, την προώθηση και προβολή των προϊόντων του.

-με την αλλαγή νοοτροπίας και τη βελτίωση σχέσεων συνεργασίας Πολιτείας - Αγρότη.

Ποιοι εγγράφονται στο Μητρώο

Στην έδρα κάθε νομού καταρτίζεται Μητρώο Αγροτών και Αγροτικών Εκμεταλλεύσεων στο οποίο εγγράφονται:

-Όλα τα ενήλικα φυσικά πρόσωπα που είναι κάτοχοι, μισθωτές, ή νομείς και ασκούν στην περιφέρεια του Νομού αγροτική δραστηριότητα, στους κλάδους Γεωργίας, Κτηνοτροφίας, Αλιείας, Πτηνοτροφίας, Μελισσοκομίας, Σηροτροφίας, Δασοκομίας κ.λ.π.

-Όλες οι επιχειρήσεις και όλοι οι Συνεταιρισμοί που εκμεταλλεύονται τα δικά τους Αγροτικά προϊόντα.

-Ειδικότερα ως Αγρότες θα θεωρηθούν και θα περιληφθούν στο Μητρώο Αγροτών αυτοί που επί πλέον πληρούν τις πιο κάτω προϋποθέσεις:

* Έχουν τη μόνιμη κατοικία ή έδρα τους στην περιφέρεια όπου τηρείται το Μητρώο και

* ασχολούνται αποκλειστικά ή κατά κύριο επάγγελμα με αγροτική εκμετάλλευση ή απασχολούνται αυτοπροσάπως σ' αυτήν τουλάχιστον κατά 50% του συνολικού χρόνου απασχόλησης τους και λαμβάνουν από την απασχόληση αυτή το 50% τουλάχιστον του συνολικού τους εισοδήματος.

Η συμπλήρωση της Αίτησης Εγγραφής

Η αίτηση περιλαμβάνει την περιγραφή των βασικών στοιχείων των αγροτικών εκμεταλλεύσεων όπως:

-το φορέα κάθε εκμετάλλευσης, την ιδιοκτησιακή του σχέση, τον αρχηγό της εκμετάλλευσης και τα μέλη της οικογενείας του.

-τα στοιχεία ανά κλάδο και είδος εκμετάλλευσης της φυτικής και ζωικής παραγωγής -την καταγραφή των εγκαταστάσεων και των μηχανημάτων

Η κατάρτιση του Μητρώου πραγματοποιείται από τις αρμόδιες κατά τόπους Διευθύνσεις του Υπουργείου Γεωργίας, ενώ η όλη διεκπεραίωση του έργου γίνεται από την ΠΑΣΕΓΕΣ και τις Ενώσεις Αγροτικών Συνεταιρισμών.

Οι κατά τόπους Ενώσεις Αγροτικών Συνεταιρισμών θα δώσουν κάθε βοήθεια και πληροφορία για τη σωστή συμπλήρωση της Αίτησης εγγραφής. Η υποβολή αίτησης συνοδεύεται από παράβολο των 1.500 δραχμών.

Η εγγραφή σας είναι υποχρεωτική από το Νόμο 2332/95



Βλασδινά



ΒΛΑΣΔΙΝΑ

Την πρώτη Κυριακή του Φλεβάρη, στα γραφεία του συλλόγου συγκεντρωθήκαμε αρκετοί χωριανοί, απολαύσαμε τα νόστιμα εδέσματα, ήπιαμε άλλοι μοσχάτο κρασί, άλλοι τσίπουρο, είπαμε τα νέα μας και μέσα σ' αυτή τη φιλική ατμόσφαιρα ανακηρύχθηκε και το νέο διοικητικό συμβούλιο που έχει ως εξής: Αποστόλης Κωστής (Πρόεδρος), Σάββας Μιχαηλίδης (γραμματέας), Βασίλης Κορομπιλίας (ταμίας), Αλέξης Σταύρου (αντιπρόεδρος), Σία Παπάκου (μέλος) και αναπληρωματικά μέλη Χριστοδούλου Σωτήρης και Ντότοικα Σούλα. Τα παρακάτω νέα μας έστειλε η Ελένη Κανδύλα, γραμματέας της Κοινότητας και την ευχαριστούμε θερμά.

Την 1η Φλεβάρη, ανήμερα του Αγίου Τρύφωνα, οι καμπάνες του χωριού αντήχησαν χαρμόσινα καλώντας όλους τους χωριανούς να γιορτάσουμε μαζί στο εξωκλήσι του Αγίου.

Ξεκινήσαμε λοιπόν όλοι χωριανοί για την εκκλησία. Φθάνοντας στη Ραχίτσα, θαυμάσαμε τις ανθισμένες κρνανές, περάσαμε τις Κομπότους και ανηφορίζοντας προς τη Βρυσίτσα θελήσαμε να καθήσουμε στα καλοκαιρινά παγκάκια αλλά ο ισχυρός πάγος μας έδιωξε έτσι βαδίζοντας ακούγαμε τα πουλιά

να κελαιδούν. Φτάνοντας στο εξωκλήσι με τις πανύψηλες καστανιές και τις ανθισμένες αμυγδαλιές συγκεντρωθήκαμε γύρω από τη φωτιά που άναψε ο Δ. Τσιτσιάς.

Όλοι οι χωριανοί με τον ακούραστο και δημιουργικό πρόεδρο Δημ. Σκόνδρα παρακολούθησαμε τη λειτουργία από τον Ιερέα Νικόλαο Κοτλιτσα και τους δύο μοναχούς από τη Μονή Κορώνης Πάτερ Κύριλλο και Πάτερ Χρυσόστομο που παρευρέθησαν στη λειτουργία. Οι ψαλμοί ανηχούσαν σε όλα τα Προσήλια. Στη συνέχεια στο προαύλιο της εκκλησίας έγινε Μέγας Αγιασμός κάτω από τις ζεστές φλεβαριάτικες ακτίνες του ήλιου.

Μετά το τέλος της λειτουργίας και ενώ ο κόσμος κατηφόριζε προς το χωριό, μια παρέα που έμεινε αποτελούμενη από τους Δ. Τσιτσιά, Α. Μοσχοβίδη, Σ. Ντανοβασίλη, Γ. Αλεξίου, Ν. Καραμαγκιόλα, Κ. Χαντζή, Γ. Κατσιούπη, Θ. Κανδύλα, Παπα-Νικόλα, Πάτερ Κύριλλο και Χρυσόστομο γεύτηκαν τα λουκάνικα που έψησαν στη φωτιά με κόκκινο καλό κρασί.

Ο Καραμαγκιόλας ως γνωστόν άρχισε τα πασχαλιάτικα τραγούδια (παρά το καιρό) και περάσανε καλά. Αυτά αναφέρονται προς μίμηση και άλλων χωριανών.

Μετά από λίγη ώρα φύγαμε, ευ-

χόμενοι και του χρόνου να είμαστε καλά και με περισσότερη παρέα και θα παρακαλούσαμε τους χωριανούς μας να έλθουν περισσότεροι του χρόνου στον Άγιο Τρύφωνα. Συνεχίζοντας αναφέρω ότι βρισκόμαστε στο τέλος του χειμώνα που κύλησε εύκολα χωρίς δυσκολίες, πολλά χιόνια και παγωνιές. Αντίθετα οι βροχές ήταν πολλές ανεβάζοντας την στάθμη της λίμνης κατακόρυφα: το νερό ξεπέρασε το σημείο στον Βούρδα Γεωργίου-Μύλο Λιάπη για τους παλιότερους που ξέρουν.

Ήσυχα κυλά η ζωή στο χωριό και οι λίγοι απομειναντες άρχισαν να κλαδεύουν τ' αμπέλια και τις ελιές και δειλά να σπέρνουν τις πατάτες φοβούμενοι το Μάρτη που κάνει εκπλήξεις. Μετά από ένα χρόνο σχεδόν από το θάνατο του Ιωάννη Δημάκη πέθανε στις 21/2/97 η Αμαλία Γεωργίου Σάββα και κηδεύτηκε στο χωριό. Τους οικειούς συλλυπούμεθα εκ βάθους ψυχής.

Το Σάββατο 15 Μαρτίου θα γίνει ο χορός του συλλόγου στο κέντρο AMADEUS στα Ν. Λιόσια (τηλ. 2637726).

Την 1η Κυριακή του Απριλίου συγκεντρώση στα γραφεία του συλλόγου με φαγητό, κρασί και πασχαλιάτικα τραγούδια. Ας είμαστε όλοι εκεί!!!

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΛΟΚΑΝΤΖΑΡΑΙΩΝ

Το Σαββατόβραδο 16 Φεβρουαρίου και περί ώρα οκτώ με την αθρόα συμμετοχή των συγχωριανών μας ξεκίνησε ο καθιερωμένος πλέον χορός των Λοκάντζαριών, στην αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου (καφετέρια).

Όπως ανέκαθεν ξέρουν οι Μεσενικολίτες να οργανώνουν χορούς και να γλεντούν η όλη εκδήλωση αποτέλεσε χάρμα των αισθήσεων. Πώς να μην ήταν άλλωστε;

Ένα κομμάτι κρέας 60 κιλών μοσχαρίσιο από τον χασάπη μας Δ. Καρακατσάνη έδωσε ένα μοσχοβολιστό ψητό. Το κρασί Πατκι του Γιάννη Παπαδημητρίου που σπιθηροβολούσε στο ποτήρι έδωσε το κέφι στους συγχωριανούς μας να γλεντήσουν ως το πρωί. Δεν μπορώ βεβαίως να ξεχάσω τις καρτές ροδοκόκκινες τυρόπιτες της Βασιλώς Λ. Μαλαμίτση της Χρυσούλας Γ. Αντωνούλα, της Ευτυχίας Σ. Κορώνη, της Φρειδερίκης Κ. Κορώνη, της Άννας Α. Σκανγκούλη και της Ευγενίας Αν. Καλλιό. Η Χαρούλα Γ. Ποδημάτα

και η Αλέκα Η. Κορώνη μας κάνανε το υπέροχο πιλάφι και η Ευρειδίκη Δ. Ραϊκού επιμελήθηκε τις σαλάτες. Η ορχήστρα μας θα μπορούσε να σταθεί επάξια στο καλύτερο κέντρο των Αθηνών. Κάτω από τους ήχους του κλαρινό και των άλλων οργάνων οι λιγερόκορμες κοπέλες και τα παλλικάρια του χωριού ξεφάντωσαν. Δεν μπορούσα (αν και πληρωμένη η ορχήστρα) να μην κεράσω τα όργανα βλέποντας τον φίλο μου Λαοκράτη Μιαρίτη να χορεύει τον Ήλιο.

Κάτω από τις προτροπές του ίδιου έδωσε δυναμικό παρών και η τρίτη ηλικία. Ο λεβέντης Θωμάς Λ. Μαλαμίτσης θεώρησε υποχρέωσή του να τους κρατήσει με το μαντήλι του να χορέψουν όλοι. Δεν ξέρω, μόνο απ' την άλλη μέρα θα μπορούσε να δουλέψει στο συνεργείο του ή θάπρεπε να κρεμάει το χέρι του για ξεκούραση.

Ο πρόεδρος της κοινότητάς μας Απόστολος Σταφυλάς χαιρέτησε την εκδήλωση και

εξήρε το ήθος και το ύφος των συγχωριανών μας την προσπάθεια των οργανωτών και την ακτινοβολία στην περιοχή όσο και στον Ελλαδικό χώρο του υπέροχου χωριού μας.

Πανέμορφο και ήσυχο γλέντι που δεν θα μπορούσε παρά να μας δώσει τη δύναμη να το κάνουμε και του χρόνου. Θα ήταν παράλειψή μου να μην πω ότι τη δυνατότητα μας την έδωσε η ? μεγάλη προσφορά των Μεσενικολιτών όταν τραγουδήσαμε. Τα χρήματα που συγκεντρώθηκαν περίπου μισό εκατομμύριο μας δώσανε την άνεση κινήσεων και την ευχέρεια να ψωνίσουμε ότι το καλύτερο. Δεν σχεδιάστηκε να κάνουμε λαχειοφόρο ώστε να διακόψουμε το γλέντι...με όλες τις άσχημες συνέπειες στην εξέλιξή του.

Άντε λοιπόν του χρόνου ξανά και με την ευχή να πάρουν μέρος και νεώτεροι από μας ώστε να μαθαίνουν και να υπάρχουν συνεχιστές σε όλες τις ωραίες εκδηλώσεις.

ΗΛΙΑΣ Α. ΚΟΡΩΝΗΣ

ΕΚΕΙΝΟΙ ΠΟΥ ΦΕΥΓΟΥΝ

ΕΝΑΣ ΛΕΒΕΝΤΗΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ - ΕΝΑΣ ΑΡΧΟΝΤΑΣ ΕΦΥΓΕ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ ΜΑΣ - Ο ΝΙΚΟΣ ΜΑΜΑΛΑΚΗΣ

Χωρίς να το περιμένει κανείς κεραυνός εν αιθρία, εκκένωση ηλεκτρικού ρεύματος στο σώμα μας, σόκ, στο άκουσμα αυτού του ανεπαιστέχου γεγονότος.

Στις 20 Φεβρουαρίου από ανακοπή της καρδιάς του χωρίς καμιά προειδοποίηση, έφυγε από κοντά μας ο Νικόλαος Μαμαλάκης, ο άνδρας της Ελένης Μαμαλάκη-Βελιμέλη.

Η κηδεία του έγινε πάνδημη στο Νεκροταφείο της Άνω Γλυφάδας, συγγενείς, φίλοι και πάρα πολύς κόσμος της Γλυφάδας τον συνόδευσε στην τελευταία του κατοικία.

Ο Νικόλαος Μαμαλάκης γεννήθηκε στο Ρέθυμνο Κρήτης το 1928, ετελείωσε τις εγκύκλιες σπουδές του στο Ρέθυμνο και εν συνεχεία την Νομική Σχολή Αθηνών.

Διορίστηκε τηλεφωνικός όπου διέπρεψε κι' έφθασε

μέχρι τον καταληκτικό βαθμό του Διευθυντού Α' Παντρεύτηκε την αγαπημένη μοναχοκόρη Ελένη του Αλεξάνδρου και της Κούλας Βελιμέλη-Βαλάφα και απέκτησε ένα γιού τον Αλέξανδρο, ο οποίος τελείωσε το Λύκειο και εν συνεχεία σπούδασε στην Αγγλία Οικονομικά. Διαμένουν σε μια θαυμάσια μονοκατοικία στην Άνω Γλυφάδα. Υπήρξε άριστος υπάλληλος και εξαιρετος οικογενειάρχης ο Νίκος κι' ενώ εχάριτο την οικογένειά του και την σύνταξή του, η βύσκανος μοίρα δεν θέλησε να συνεχίσουν να ζούν όλοι μαζί ευτυχισμένοι.

Ο Νίκος έφυγε όρθιος -σαν λεβέντης Κρητικός που ήτανε- σαν ένας άρχοντας του παλαιού καιρού χωριός να ταλαιπωρήσει κανέναν. Ας είναι ελαφρύ το χιόνι της Αττικής γής που τον σκέπασε-Αιώνια η μνήμη του, και ο Θεός ν' αναπαύσει την ψυχή του. Αγαπητή μας Ελένη και αγαπητή μας Αλέκο, υπομονή και να ζήσετε να τον θυμάσθαι τον αξέχαστο Νίκο μας. Έτσι είναι ο φθαρτός κόσμος που ζούμε, όλα έρχονται και παρέχονται, αλλά η ζωή συνεχίζεται.

Άγγελος Κ. Ποδημάτας