



# ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ

ΔΩΡΕΑ ΑΡΧΕΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΦΑΝΗΟΥ  
2016

ΕΛΡΑ:  
ΣΑΤΩΒΡΙΑΝΔΟΥ 29  
10431 ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ. 5243.955  
ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΑΠΟ  
ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΜΗΝΙΑΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΕΣΣΗΝΙΚΟΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΚΩΔ.3028 Έτος 29ο Ιούνιος 2006 Αριθμός φύλλου 335 Ιδρυτής - Εκδότης: Σύλλογος Μεσσηνικολιτών Αθηνών

## Ραντεβού τον Σεπτέμβρη

Καθημερινή Αγγελία Κ. Παπαδημητρίου

Όπως ασφαλώς θα γνωρίζετε, γιατί γίνεται κάθε χρόνο, η εφημερίδα μας Νεβρόπολη του Ιουλίου και του Αυγούστου κατ' εξαίρεση, με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Συλλόγου, εκδίδεται το πρώτο δεκάημερο του Σεπτεμβρίου λόγω διακοπών.

Και επειδή δεν μπορεί να αποτελέσουν εξαίρεση απ' τον κανόνα και φέτος ο Ιούλιος και ο Αύγουστος σας το υπενθυμίζουμε. Εμείς θα φύγουμε για διακοπές στο ωραίο χωριό μας τον Μεσσηνικόλα.

Η εφημερίδα μας του Ιουνίου ταχυδρομήθηκε κι' έτσι φεύγουμε χωρίς σκέψεις και σκοτούρες, είμαστε ελεύθεροι.

Το άρθρο αυτό "Ραντεβού τον Σεπτέμβρη", το γράφουμε κάθε χρόνο για ενημέρωση κάθε ενδιαφερομένου, το ίδιο θα κάνουμε και φέτος με τυχόν αλλαγές στα γραφόμενα όπου τυχόν άλλαξε κάτι στο διάστημα που πέρασε.

Τα περιοδικά και οι εφημερίδες γράφουν για ονειρεμένες διακοπές στη Λίμνη Πλαστήρα τακτικά, γράφουμε κι' εμείς που είναι η περιοχή μας, το σπίτι μας χωρίς να θέλουμε να σας κουράσουμε.

Ραντεβού τον Σεπτέμβρη λοιπόν, όπου με τις μικρές μας δυνάμεις θα σας ενημερώσουμε με την εφημερίδα μας για τα πολιτιστικά και άλλα θέματα που έγιναν στο χωριό μας, στο Δήμο μας, και ευρύτερα στην περιοχή της Λίμνης Πλαστήρα, άλλωστε όπως είπαμε και παραπάνω, εμείς μια φορά το χρόνο σας γράφουμε για τις θαυμάσιες αυτές διακοπές στην περιοχή μας και στη Λίμνη Πλαστήρα, ενώ τα Μ.Μ. Ενημέρωσης, εφημερίδες, περιοδικά (είναι και η δουλειά τους αυτή) αυτά γράφουν τακτικά και καλά κάνουν, πρέπει να ενημερωθούν όσοι δεν επισκέφτηκαν να μέρη μας, να απευθύνουν να το πραγματοποιήσουν και να ιδούν με τα ίδια τους τα μάτια τις αλήθειες που γράφονται.

Η περιοχή μας είναι η Ελβετία της Ελλάδος - η Λίμνη Πλαστήρα είναι το κάτι άλλο - δεν το λέω αυτό μόνον εγώ, αλλά άνθρωποι που πήγαν στη Γενεύη και συνέκριναν τις δύο περιοχές.

Το λένε επαγγελματίες δημοσιογράφοι των καναλιών και των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης όπως ο κ. Γιάννης Ντρενογιάννης, του Βήματος και των Νέων και ο Ηλίας Προβόπουλος της Ελευθεροτυπίας παλιότερα, οι οποίοι συχνά γράφουν για τις ομορφιές του τόπου μας καθώς και άλλοι. Ηλιο κλίμα 750 μέτρα υψόμετρο στο Μεσσηνικόλα με αστείρευτη θέα στον κόλπο της Θεσσαλίας, 800 μέτρα στην λίμνη, κλίμα εξαιρετικό για μικρά παιδιά και μεγάλους στην ηλικία. Τα πιο πάνω χωριά από τη Λίμνη 1100 - 1500 μέτρα κι αν είναι ορειβάτης ανεβαίνεις πιο πάνω στα 2000 μέτρα και περισσότερο με την ατέραντη θέα από ψηλά σαν να είσαι σε αεροπλάνο ή ελικόπτερο.

Στο χωριό μας θα βρείτε οργανωμένα καταστήματα με τρόφιμα, ντόπια εξαιρετικά κρατά και φρέσκα ψάρια από τη λίμνη.

Δυτικά λοιπόν της Καρδίτσας, ύστερα από μια διαδρομή 23 χιλιομέτρων κάμπο και βουνού σε υψόμετρο από 700 έως 750 μέτρων είναι ο Μεσσηνικόλας το χωριό μας. Παλιό και ιστορικό χωριό, γνωστό από τους αγίους για την απελευθέρωση της Θεσσαλίας το 1878, τον Απρίλιο του έτους αυτού έγινε η επαναστατική Διεκδίκηση στην πλατεία κάτω από τα σημεία πλατάνια των προηγόντων του χωριού, αλλά και παλαιότερα πριν την σημερινή ονομασία ως Αρχαία Πολίχνα προπύργιο της Αρχαίας Μητρόπολης, γνωστής από τη μάχη Πομπηίου και Καίσαρος. Σήμερα πολύ γνωστό σ' όλη την Ελλάδα από τα περίφημα κρασιά του, το "Μαύρο Μεσσηνικόλα" αναγνωρισμένης και κατοχυρωμένης προέλευσης, εμφανιζόμενο.

Μπορείτε ακόμη να βρείτε εξαιρετικό κοκκινέλι, πατάτα κλπ. καθώς και τσίπουρο γνήσιο γλυκατζέτο. Πριν λοιπόν την είσοδο του χωριού θα συναντήσετε τον πανέμορφο χώρο στις Καστανιές στον άριστα διαμορφωμένο αυτόν χώρο κάθε χρόνο στα μέσα Αυγούστου διοργανώνεται η Γιορτή Κρασιού Μεσσηνικόλα.

Τώρα την διγαγάνουν ο Δήμος μας "Δήμος Πλαστήρα" και το τοπικό διαμέρισμα του Μεσσηνικόλα του Δήμου Πλαστήρα μαζί με τους άλλους φορείς (Πολιτιστικοί Σύλλογοι του χωριού). Πριν τον Καποδίστρια τη γιορτή διοργάνωνε η Κοινότητα Μεσσηνικόλα μαζί με τους άλλους φορείς. Σιγά - σιγά εξελίχθηκε σαν το μοναδικό γεγονός στο Νομό Καρδίτσας και στη Δυτική Θεσσαλία και καθιερώθηκε πλέον ως θεσμός.

Στο χώρο αυτόν λειτουργεί το γνωστό κέντρο "Κίοσι" υπό την διεύθυνση του χωριανού μας Κων/νου Σπ. Κοράνη.

Φέτος έχει πλήρως ανακαινιστεί και λειτουργεί καθημερινά χειμώνα και καλοκαίρι, συρρεττόνοντας πολλούς καλοφραγδες, η υπερέξια και πολύ όμορφη γυναίκα του κυρία Φρειδερίκη και τα παιδιά του που μεγάλωσαν πλέον, το έχουν πεντακάθαρο, το κοσμούν εκατοντάδες γλάστρες με εξαιρετά λουλούδια.

Ωραία εδέσματα: παϊδάκια, μοσχάρισα και χοιρινή μπριζόλα, λουκάνικο χωριάτικο, πανσέτες, κοτόπουλο φιλέτο, μπριζέτα, σπεντζοφάκι και σουβλάκι εξαιρετικό του καταστήματος, συνοδευόμενα με κρασί ή τσίπουρο Μεσσηνικόλιτο. Επίσης λειτουργεί καφετέρια όπου προσφέρονται παραδοσιακά ποτά. Καλές τιμές και περιποίηση - δροσιά του δάσους και εξαιρετό τοπίο με θέα το δάσος.

Μπαίνουμε στο χωριό, υπάρχει ο ξενώνας του χωριού, με διώλινα και μονόλινα δωμάτια με ξεχωριστό μπάνιο το

συνέχεια στη σελ. 2

## ΓΙΟΡΤΗ ΚΡΑΣΙΟΥ ΜΕΣΣΗΝΙΚΟΛΑ

Στις 12, 13, και 14 Αυγούστου στον πανέμορφο και ειδικά διαμορφωμένο για αυτή τη γιορτή χώρο στις ΚΑΣΤΑΝΙΕΣ με το ΚΙΟΣΚΙ του και τις τόσες άλλες εγκαταστάσεις του.

Τη γιορτή τη διοργανώνει ο Δήμος Πλαστήρα με το Δημοτικό Διαμέρισμα Μεσσηνικόλα του Δήμου Πλαστήρα, έχει καθιερωθεί πλέον ως το κορυφαίο και μοναδικό γεγονός στο Νομό μας.

Θα απολαύσετε θαυμάσια κρασιά Μεσσηνικόλα εντελώς δωρεάν μαζί με το θαυμάσιο πρόγραμμα της γιορτής στον θαυμάσιο αυτό χώρο, τον άριστα διαμορφωμένο και οργανωμένο.

Το πρόγραμμα θα ανακοινωθεί με την έκδοση από τον Δήμο Πλαστήρα και το Δημοτικό Διαμέρισμα Μεσσηνικόλα ειδικού φυλλαδίου με καλαίσθητες διαφημίσεις και φωτογραφίες της περιοχής.

## Ο ερχομός της Παναγίας Κορωνιώτισσας την τελευταία Κυριακή του Ιουλίου στις 30 / 07 / 06 στο χωριό.

Φέτος ο ερχομός της Παναγίας στο χωριό για το 15 Αυγούστου που ως γνωστό έρχεται και παραμένει όπου και παραμένει επί 15ήμερο, θα ξεκινήσει από Μοναστήρι Κορώνας και η λοιπή διαδρομή θα ανακοινωθεί από το Δ.Δ. του Μεσσηνικόλα του Δήμου Πλαστήρα.

## Απαγορεύεται το κάπνισμα

Του Μανώλη Καζάση - Καρδιολόγου



Σύμφωνα με στοιχεία της Παγκόσμιας Οργάνωσης Υγείας (ΠΟΥ), ένα δισεκατομμύριο εκατό εκατομμύρια κάτοικοι του πλανήτη καπνίζουν.

Στην Ευρώπη το 50% των ενηλίκων ανδρών και το 25% των ενηλίκων γυναικών καπνίζει καθημερινά. Η Ελλάδα τις τελευταίες δεκαετίες κατέχει μία από τις τρεις πρώτες θέσεις παγκοσμίως στην κατανάλωση καπνού. Έλληνες ερευνητές απέδειξαν ότι στην πατρίδα μας άντρες και γυναίκες «φουμάρον» παρά το γεγονός ότι είναι καλά ενημερωμένοι για την βλαπτική επίδραση του καπνίσματος στην υγεία μας. Από την άλλη μεριά δεκάδες έρευνες σ' όλο τον κόσμο έχουν αποδείξει ότι οι εφηβοί προτιμούν να καπνίζουν τις φίρμες που διαφημίζονται περισσότερο. Γι' αυτό και οι καπνοβιομηχανίες με νύχια και με δόντια υπερασπίζονται τα δικαιώματά τους στη διαφήμιση.

Και μια ειδηση για το ωραίο φίλο.

Στο νεανικό πληθυσμό 19 χωρών ο αριθμός των κοριτσιών που καπνίζουν είναι μεγαλύτερος των αγοριών. Ενώ από το 1970 ο αριθμός των καπνιστών ελαττώθηκε περισσότερο στους

άνδρες παρά στις γυναίκες. Έτσι αρχίζουμε να συνθιζόμαστε στο θέμα, περνώντας από τα διάφορα στάδια αγοριών και κοριτσιών, περισσότερα κορίτσια να καπνίζουν συνεχώς και επιδεικνύονται θεωρώντας το κινήτο και το ταίγιο αναστάσιμο αζεσουάρ στο οπλοστάσιό τους. Πιστεύοντας ίσως έτσι ότι θα, είναι περισσότερο in. Μερικά μάλιστα περπατούν στο δρόμο καπνίζοντας δηλ. χορεύοντας με τους λύκους. Ωραία ταινία! Δεν νομίζετε;

Ποιος όμως δεν έχει ακούσει ότι οι καπνιστές πεθαίνουν νέοι; Ότι ο καρκίνος του πνεύμονα φθάνει να είναι 27 φορές πιο συχνός στους καπνιστές παρά στους μη καπνιστές. Επίσης ότι οι καπνιστές έχουν 70% περισσότερες πιθανότητες να πάθουν καρδιακή προσβολή και ότι οι θάνατοι από ΧΑΠ δηλαδή χρόνια αποφρακτική πνευμονοπάθεια έχουν αυξηθεί κατά 700% και καλά διαβάσατε εφτακόσια τα εκατό, στα 30 τελευταία χρόνια. Εκείνο που μας ανησυχεί σήμερα είναι ο κίνδυνος που αντιμετωπίζουν οι γυναίκες από την επέκταση της καπνιστικής επιδημίας σ' αυτές. Έτσι ώστε ανησυχεί σήμερα είναι οι γυναίκες που καπνίζουν να αποτελέσει για τις γυναίκες μία από τις μεγαλύτερες επιβαρύνσεις για την υγεία και την καλή φυσική τους κατάσταση δηλαδή την μορφή τους. Έχει αποδειχθεί ότι το κάπνισμα σκοτώνει πάνω από μισό εκατομμύριο γυναίκες κάθε χρόνο παγκοσμίως. Κι αυτό υπολογίζεται να διπλασιασθεί ως το 2020. Έχει ήδη χτυπηθεί ο κώδικας του κινδύνου περισσότερο στους

συνέχεια στη σελ. 2

## ΑΝΕΚΔΟΤΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

### Προέλευση και ονομασία των Πλειάδων Του Χρήστου Ν. Ψάρρα

Κάποτε ο γιός του Ποσειδώνα και της Ερυάλης, γίγαντας Ωρίωνας, είδε την κόρη του Ωκεανού Ωκεανίδα Πλειόνη, την ώρα που συνόδευε στο δάσος τις επτά πανέμορφες από τον τίτλα Άτλαντα κόρες της και την έστρωσε στο κυνηγητό να τη βιάσει... Οι θεοί για να την προστατεύσουν, τη μεταμόρφωσαν κι αυτή και τα κορίτσια της σε ισάριθμα αστέρια, τις Πλειάδες, δημιουργώντας έτσι, σε δημόδη ονομασία τον αστερισμό της Πούλιας...

Άλλοι πάλι επιμένουν ότι η Πλειόνη και οι κόρες της, καταστερόθηκαν όταν αυτοκτόνησαν ομαδικά, μη αντέχοντας το θάνατο του συζύγου της και πατέρα τους Άτλαντα. Ήταν τότε που πέρασε από τη γειτονιά τους, όπως λέγεται ο γιός του Διός και της Δανάης Περσέας. Ο Άτλαντας θέλησε να τον σκοτώσει επειδή του αρνήθηκε τη φιλοξενία, αλλά ο Περσέας καθοδηγούμενος από τον Ερμή και την Αθηνά, σκότωσε τη Μέδουσα που ήταν θαλάσσιο τέρας της ελληνικής μυθολογίας και τον έφερε αντιμέτωπο με το κεφάλι της, το οποίο είχε απολιθωτική δύναμη σε όποιον το αντίκριζε, οπότε ο Άτλαντας απολιθώθηκε και έγινε το ομώνυμο βουνό της Δυτικής Αφρικής.

Σε άλλες παραδόσεις, οι Πλειάδες έγιναν αστέρια επειδή δεν άντεχαν να βλέπουν τον πατέρα τους να υποφέρει ανελέητα, κρατώντας αιώνια τον ουράνιο θόλο στους ώμους του, συνεπεία σχετικής καταδίκης του από το Δία, επειδή είχε λάβει μέρος στη διαμάχη μεταξύ θεών και Τιτάνων...

Κόρες του Άτλαντα και της Πλειόνης, εν πάσει περιπτώσει οι Πλειάδες, λέγεται ότι γεννήθηκαν στην Αρκαδία, σε κάποια πλαγιά της Κυλλήνης και ήταν επτά: οι Αλκυόνη, Μερόπη, Κελαινώ, Ηλέκτρα, Αστερόπη, Ταΐγέτη και Μαία. Η μόνη που παντρεύτηκε θνητό - το Σίσυφο - ήταν η Μερόπη και γι' αυτό όπως πιστεύεται, κρύβεται και δεν φαίνεται καλά από τη γη, ακόμα και όταν οι καιρικές συνθήκες το επιτρέπουν, όπως ιδιαίτερα αυτή την εποχή.

Καλές διακοπές. Καλό, δροσερό και ανέμελο καλοκαίρι.

Του ΧΡΗΣΤΟΥ Γ. ΚΟΤΡΩΤΣΟΥ θεολόγου - φιλόλογου

## Ο ΗΓΟΥΜΕΝΟΣ ΓΑΒΡΙΗΛ - ΔΙΟΝΥΣΙΑΤΗΣ 1886 - 1983

ΤΙΜΗΤΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΙΣΤΟΡΗΜΑ - ΣΥΝΑΞΑΡΙ - ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ  
(συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο)

Ο «Νοσοκόμος», με το πρόχειρο φαρμακείο, και τη διαρκή και υπεύθυνη φροντίδα για τους υπερήλικες που θα είχαν ανάγκη, τυχόν κατάκοιτους, τους παροδικά ασθενείς και τους μη δυναμένους να αυτούπηρετηθούν.

«Έκαστος εν' ώ εκλήθη» (Α Κορινθ. ζ', 24).

Και για τον Ηγούμενο; Μακάρι να υπήρχε χρόνος και όρεξη, για πνευματικό έργο και εξομολόγηση προσκυνητών και μοναχών και για ατομική προσευχή και αυτοσυγκέντρωση.

9. Το πρωινό, μετά την απόλυση του Όρθρου τις Καθημερινές, ή μετά την απόλυση της Θ. Λειτουργίας, Κυριακές και εορτές. Αμέσως, υποχρεωτικά όλοι στην κοινή «Τράπεζα», σε ειδική μεγάλη αίθουσα με το όνομα «ΤΡΑΠΕΖΑ».

Οι εργαζόμενοι σε εξωτερικές εργασίες, έπαιρναν την «ετοιμοσύνη». Ξηρά τροφή, συνήθως. Μισό καρβέλι ψωμί, τυρί, βραστά αυγά, αν δεν ήταν ημέρες νηστείας.

Την Τετάρτη ή Παρασκευή, ελιές, Ξηρά σύκα ή άλλους καρπούς, ντομάτες, φρούτα και απαραίτητα, το «παγούρι» με το κρασί, το δικό τους, από τα αμπέλια τους.

Οι άλλοι όλοι, μετά την Εκκλησία, πηγαίναμε στην «Τράπεζα» -Εστιατόριο. Ήταν η μεγάλη αίθουσα, ειδικά για το φαγητό. Διακοσμημένη με τοιχογραφίες και εικόνες Αγίων, φορητές. Κυρίως Μοναχών, αλλά και παραστάσεων από την Παλαιά ή την Καινή Διαθήκη.

Το γεύμα ή δείπνο κοινό, το ίδιο για όλους. Εξαίρεση μόνο για τυχόν ασθενείς και τους Γέροντες κατάκοιτους.

Ευλογία του Ηγουμένου, προσευχή και φαγητό.

Διάρκεια, νομίζω, αν θυμούμαι καλά, 20' λεπτά.

Ταυτόχρονα με το φαγητό, εν σιγή, από τον ορισμένο Μοναχό, ανάγνωση κειμένου από το βιβλίο του «ΓΕΡΟΝΤΙΚΟΥ» ή τα συγγράμματα των Πατέρων της Εκκλησίας, ώστε να τρέφεται και το πνεύμα, η ψυχή, με πνευματική τροφή.

Εντυπωσιακή η υποδοχή και περιποίηση το «καλωσόρισμα»

συνέχεια στη σελ. 2

## Ραντεβού τον Σεπτέμβρη

(συνέχεια από σελ.1)

καθένα. Λειτουργεί καφετέρια-εστιατόριο με φαγητά της ώρας, με καλές τιμές υπό την νέα διεύθυνση του χωριανού μας κ. Χρήστου Κων/νου Καταραχιά και της εξαιρετικής γυναίκας του Μαρίας που διατηρεί το καφε-εστιατόριο πεντακάθαρο και άριστη περιποίηση. Τον Ξενώνα αυτόν, που είναι το στολίδι του χωριού μας, τον έχτισε ο Σύλλογος Μεσσηνικολών Αθηνών με τη συμμετοχή όλων των χωριανών όπου γης και τον εξοράισαν οι εκάστοτε Κοινοτικές Αρχές, διότι ο Σύλλογος το παρεχώρησε στην Κοινότητα για το καλό του χωριού. Επίσης μπορείς να βρεις εννοιαζόμενα δωμάτια - εξαιρετικά με άριστη περιποίηση και χαμηλές τιμές στους Ιωάννη Γ. Καραμήτρο, Χρυσούλη Ιωαν. Ποδημάτα και Τάκη Πανσαν. Μηλίτη.

Άριστα οργανωμένο με πολύ καλή περιποίηση και εξυπηρέτηση καφενείο του κ. Μίμη Γ. Βασαράνη, στο μέσον του χωριού πρώην Σωτηρίου Παπαναστασίου με μεγάλη παράδοση. Θα σε εξυπηρετήσουν αμέσως δύο γυναίκες η εξαιρετική και πολύ όμορφη σύζυγός του Λευκή και επίσης η πολύ έξυπνη και πολύ όμορφη και με μεγάλη προθυμία η κ. Άννα Αντ. Σκαμαγκούλη. Το καφενείο του Γεωργίου Κων. Αντωνούλα στην κάτω πλατεία του χωριού, με άριστη εμφάνιση και καθαριότητα μέσα και έξω ύστερα από πρόσφατη ανακαίνιση, 59 χρόνιαν πείρα ο Γεώργιος Αντωνούλας μαζί με τον βοηθό του Θωμά Κ. Καλαμάτα. Εδώ μπορείς να καθήσεις κάτω από τον ίσκιω των αιωνόβιων πλατάνων να απολαύσεις τον καφέ σου, τσίπουρο με εκλεκτούς μεζέδες, παγωτά, γλυκά, αναψυκτικά κλπ. Το βράδυ ψήνει στα κάρβουνα σουβλάκια, λουκάνικα, μπριζόλες και ό,τι άλλο παραγγείλεις και όπως είπαμε παραπάνω ο Γιώργος και ο Θωμάς εξυπηρετούνται.

Στο κέντρο του χωριού στην μεσαία πλατεία, το κατάστημα του Αριστοτέλη Κων. Αντωνούλα, πολύ οργανωμένο, σουβλάκια στα κάρβουνα, λουκάνικα, μπριζόλες, κοτόπουλα, εδώ έχει και μια έκπληξη - σπιτική πιχτή, τσίπουρο ντόπιο, καλός μεζές, κρασί, μπύρες και ό,τι άλλο θέλησεις αρκεί να το παραγγείλεις.

Κρέατα ειδικά και ντόπια, κατσίκια, αρνιά, μοσχάρια, μονούχια και φρέσκα ψάρια της λίμνης καθώς και κοκορέτσια και σπληνάντερο, που αλλού; Στο κρεοπωλείο του Τάκη Απ. Καρακατσάνη στην επάνω πλατεία.

Η εξυπηρετικότητα, πανέξυπνη και όμορφη γυναίκα του η Γιάννα όλο χαμόγελο αλλά και την χατζάρα στο χέρι, άριστος κόφτης στο κρασί θα σου ετοιμάσει ό,τι κρέας θέλεις (κότσι κλπ.). Πάντως μη φοβηθείτε από το ανέμομα της χατζάρας είναι μόνον για το κόψιμο του κρέατος.

Εγώ όμως την παραδέχομαι για την εξυπνάδα της, την ευγένειά της, την καλοσύνη της, την εξυπηρέτηση, είναι η ψυχή του μαγαζιού και δεν φοβάμαι καθόλου παρ' όλο που κρατά χατζάρα στο χέρι.

Το παντοπωλείο των Αδερφών Ελ. Ζούκα στην επάνω πλατεία - Θωμάς και Βασίλειος απόγονοι του αξεχάστου μακαρίτη Μπάμπη Λευτέρη Ζούκα, εγγόνια του Μπάμπη Θόδωρου, που στο χωριό έχουν να λένε για τα αστεία του με όλους τους χωριανούς καθώς και με τους νέους δημόσιους υπαλλήλους και αστυνομικούς που ερχόντουσαν προπολεμικά να υπηρετήσουν στο χωριό.

Μη γνωρίζοντας αυτοί νέοι καθώς ήτανε, τι εννοούσε ο Μπάμπη Θεόδωρος τους έλεγε: Εχω τρεις εξαιρετες γυναικες ανταντρες, την Γαρούφα, την Κρυστάλο και την μεσαιά την Ευθύλα. Εσένα γιούτσκι (γύοκα μου) θα σου δώσω την καλύτερη, την Ευθύλα την μεσαιά - και δώσου γέλια οι περίοικοι - ενώ ο νεοφερμένος στο χωριό έμεινε άναυδος. Σ' αυτό το παντοπωλείο βρίσκεις ό,τι θέλησεις, τρόφιμα, λαχανικά, φρούτα, φρέσκο βούτυρο, κλωστές βίδες, μπαταρίες και όπως γράφω κάθε χρόνο και διαφημίζεις και ο Γερμανός ακόμα και μπαταρίες για ένα ελικόπτερο.

Αν παρ' ελλείδα δεν υπάρχει κάτι το παραγγέλεις και το έχεις ή αυθημερόν ή το πολύ - πολύ την επομένη. Το Μίνι - Μάρκετ του Μίμη Γ. Βασαράνη στο μέσον του χωριού όπως γράφω και παραπάνω (πρώην κατάστημα Σωτηρίου Παπαναστασίου) εδώ λειτουργεί και καφενείο, βρίσκεις τα πάντα, φρούτα, λαχανικά, τρόφιμα, χαρτικά και του ποικιλού το γάλα που διαφημίζει ο Βασίλειος. Ο αεικίνητος Μίμης αφού τα ετοιμάσουν η γυναίκα του και η Λευκή και η κυρία Άννα Αντ. Σκαμαγκούλη (τις αρετές τους τις έχωρα παραπάνω), με το μηχανάκι του σ' ένα λεπτό τα φέρνει στο σπίτι. Μ' ένα τηλεφώνημα οι γέροι και αυτοί που δεν μπορούν να βγούν να ψωνίσουν τα έχουν αμέσως.

Εδώ στην επάνω πλατεία λειτουργεί και το παντοπωλείο του Ηλία Καλλιό. Ο Ηλίας, παλιός έμπορος με μεγάλη πείρα, τιμότητα, ειλικρίνεια πολύ καλές τιμές, θα σας εξυπηρετήσει αμέσως εδώ στην επάνω πλατεία υπάρχει κι ένα άλλο κατάστημα αλλιώτικο από τα άλλα - πολύ σύγχρονο, με καινούργια μηχανήματα - το κατάστημα επίπλων - κουφομάτων - ξύλινων πορτών και άλλων οικιακών αναγκών του κ. Θωμά Κ. Παπαγεωργίου. Άριστος κατασκευαστής και πολύ καλές τιμές. Και όπως είναι φυσικό όλα αρχίζουν και τελειώνουν, επόμενο είναι να θελήσεις να γνωρίσεις και πιο πάνω τι γίνεται: Συνεχίζεις προς το Μορφοβούνι, έδρα του Δήμου Πλαστήρα, έχει κι εδώ καταστήματα όπως στο Μεσσηνικό καθώς και νεόδημο Δημοτικό Ξενώνα, με άριστη υποδομή. Πιο πάνω η Κερασία, Κρυστέρη, Καλιβία Μπεζούλα - υπάρχουν παντού κοινοτικοί Ξενώνες, εστιατόρια, μαγαζιά λαϊνής τέχνης - καφετέριες και πιάς στην Μπεζούλα για μπάνιο. Γυρίζεις δεξιά προς το θέρετρο Νεράιδα, την ανακάλυψε ο αειμνηστος Νικόλαος Πλαστήρας - το όνομα τα λέει όλα.

Υπάρχει άριστη υποδομή για φαγητό και ύπνο και μπορείς να πιάς εκδρομή προς χιονοδρομικό κέντρο, προχωρείς για Φυλαχτή έχει Κοινοτικό Ξενώνα και καλή υποδομή. Γυρίζεις τον περιφερειακό της λίμνης με πρώτο σταθμό το νεόδημο Ξενοδοχείο "Ναΐαδες" εφάμιλλο των καλύτερων Ξενοδοχείων τουριστικών και μη με άριστες κατασκευές - πισίνες - τζάκι σε κάθε δωμάτιο και τόσα άλλα, με θέα τη λίμνη.

Προχωρείς προς το Αγνάτι του Νεοχωριού όνομα και πράγμα Αγνάτι - το μπαλκόνι της Λίμνης. Έχει εδώ Ξενοδοχείο ύπνου, εστιατόριο, σπιτικά γλυκά, ιδίως καρδούλιτα και σπιτικές πίτες. Καθισμένοι στις βεράντες ή στο πλακόστρωτο του εστιατορίου νομίζεις ότι είσαι ψηλά σε αεροπλάνο ή ελικόπτερο απ' όπου θαμιάσεις τις ομορφιές της απέραντης λίμνης με τα πολλά φύθρα της και τα νησάκια της.

Προχωρείς προς Μπελοκομίτη - πάρα πολύ ωραίο χωριό (Μπέλα Κώμη), πάνω από τη λίμνη. Στα μαγαζιά του χωριού θα φας θαμιάσεις πέτροφες. Αν προχωρήσεις στο ποτάμι του Καρτσιωτή που τροφοδοτεί τη λίμνη με νερό, έχει ιχθυοτροφείο πέτροφας και σολωμού, έχει εστιατόριο με εξέδρα πάνω στο ποτάμι, κάτω από την εξέδρα διέχονται τα κατακάθαρα νερά του ποταμού που χύνονται στη λίμνη κι εσύ απολαμβάνεις τις ψημένες πέτροφες ή τηγανιτές και τις άλλες λιχουδιές του καταστήματος των Αδερφών Μίση. Αν προχωρήσεις προς Καρτίτσα μπορείς να επισκεφτείς για προσκίνημα το Μοναστήρι της Παναγίας της Πελεκητής, έχει κτισθεί μέσα σε βράχο τον 14ον αιώνα σε υψόμετρο 1.500 μέτρων.

Επιστρέφεις στο ποτάμι του Καρτσιωτή και προχωρείς σ' έναν θαμιάσιο δρόμο προς το τεχνητό φράγμα της λίμνης Πλαστήρα - σ' ένα από τα θαμιάσια επιτεύγματα του ανθρώπου. Την κατασκευή αυτού του φράγματος ονειρεύτηκε ο αειμνηστος Νικόλαος Πλαστήρας το 1930, έχοντας δει τέτοια έργα στη Γαλλία όπου έζησε πολλά χρόνια γι' αυτό έχει και το όνομά του και το πραγματοποιήσε το 1960 ο Κωνσταντίνος Καρζιανλής. Περνώντας πάνω στο φράγμα συνεχίζεις, φθάνεις στον οικισμό της Μούχας, στο παραθεριστικό χωριό Κασταριά, στον Ίταμο μετά στο Λαμπερό. Εδώ έχει πιάς για μπάνιο, θαλάσσιο ποδήλατο, έχει εστιατόρια με έξοχα φαγητά, ψάρια της ώρας από τη λίμνη.

Συνεχίζοντας τον περιφερειακό της Λίμνης θα φθάσεις στο Τσαρδάκι, περιοχή Μοσχάτου. Εδώ βρίσκεις ό,τι θέλεις: Ξενώνα και εστιατόριο "Το κοκάνι" και εστιατόρια των κ.κ. Κορομπήλια και Αδερφών Σερ. Αλεξίου.

Αν καθυπορήσεις προς το ωραίο χωριό Μοσχάτο, θα θαμιάσεις τη θέα του μεταλλικού αγωγού του νερού της λίμνης που ακολουθεί χατηφορική πορεία στην κορυφή του υψώματος πολλών εκατοντάδων μέτρων και με την ορμή του και τον όγκο του νικεί το εργοστάσιο παραγωγής ηλεκτρικού ρεύματος της ΔΕΗ. Επίσης εμπλουτίζει με νερό την αναρρυθμιστική λίμνη που τροφοδοτεί με πόσιμο νερό πολλές χιλιάδες κατοίκους του θεσσαλικού κάμπου, καθώς και τα κανάλια για το πότισμα του κάμπου αυτού.

Αν συνεχίσεις τον άλλο δρομολόγιο προς Μεσσηνικό, θα συναντήσεις μπροστά σου το Βυζαντινό Μοναστήρι της Ιεράς Μονής Κορώνης - ονομαστό και ιστορικό μοναστήρι με το κρυφό Σχολείο, αλλά και την απέραντη θέα του Θεσσαλικού κάμπου. Εδώ παραθέριζε και ο Νικόλαος Πλαστήρας πριν ανακαλύψει την Νεράιδα.

Απο εδώ ξεκίνησαν ως Μοναχοί δύο Αρχιεπίσκοποι της Ελλάδας, οι Μακαριώτοι Δαμασκηνός και Σεραφείμ. Γυρίζεις στο Μεσσηνικό στις αρχικές διακοπές σου, πίνεις το νεκταρ των θεών (Μαύρο κρασί Μεσσηνικό) κατοχυρωμένης ονομασίας και προέλευσης.

Πολιτισμένο περιβάλλον, ευγένεια, φιλία και τόσα άλλα καλά και του χρόνου να εισθε καλά να ξανάρθετε.

Διότι στις 15 Αυγούστου εορτάζει η εκκλησία μας "Κοίμησης της Θεοτόκου". Από την Ιερά Μονή Κορώνης κάθε χρόνο φέρνουμε στο χωριό μας την θαυματουργή εικόνα της Παναγίας για παραμονή από 1 - 15 Αυγούστου, λέγεται ότι η εικόνα αυτή είναι μία από αυτές που ζωγράφησε ο Ευαγγελιστής Λουκάς.

Πολύς κόσμος με θρησκευτική πίστη και κατανύξη, συνοδεύουν εν πομπή τη θαυματουργή εικόνα από το Μοναστήρι έως την είσοδο στο χωριό την 1η Αυγούστου, μπροστά ο Ηγούμενος της Μονής, ο Ιερέας του χωριού, οι ψαλτάδες και οι λοιπές αρχές, ενώ οι κώδωνες της εκκλησίας ηχούν χαμόδινα, εισέρχονται στην εκκλησία. Μόχη γίνεται μεταξύ των πιστών για το ποιος θα φέρει επί των ώμων του την εικόνα της Παναγίας.

Από 1-15 Αυγούστου, οι χωριανοί παρακολουθούν στην εκκλησία τις παραλήψεις που γίνονται κάθε μέρα και την 15η Αυγούστου εν πομπή πάλι οι πιστοί συνοδεύουν την εικόνα, ενώ οι κώδωνες της εκκλησίας ηχούν χαμόδινα, με επικεφαλής τους κληρικούς, τους ψαλτάδες, τα εξοστέρηγα, προχωρούν μέχρι τα όρια του χωριού όπου την παραλαμβάνουν οι κάτοικοι του Μορφοβουνίου με επικεφαλής τον Ιερέα, ψαλτάδες και τις άλλες αρχές. Στο Μορφοβούνι η εικόνα θα παραμείνει επίσης επί δεκαπενθήμερον.

Με αυτά τα λίγα λόγια που έχωρα, προσπάθησα να σας περιγράψω πάνω - κάτω τι θα δείτε και τι θα απολαύσετε, χωρίς να θέλω να σας κουράσω περισσότερο. Εάν έχωρα και άλλες λεπτομέρειες έπρεπε να καλύψω όλη την Νεβρόπολη.

Δι' αυτό σας παρακαλώ, ελάτε να τα δείτε αυτά που σας γράφω και αυτά που δεν μπόρεσα να γράψω λόγω οικονομίας χώρου, απ' ενός και απ' άλλου φειδόμενος την υπομονή σας.

## ΗΓΟΥΜΕΝΟΣ ΓΑΒΡΙΗΛ - ΔΙΟΝΥΣΙΑΤΗΣ 1886 - 1983

(συνέχεια από σελ.1)

όλων των νέων αφίξεων, των προσκυνητών, όχι μετά τη δύση του ηλίου, στο πάντοτε ανοιχτό και φιλόξενο «Αρχονταρίκι» με τον κατάλληλο και ευπροσήγορο «Αρχοντάρη», τον αρμόδιο, για το «διακόνημα» αυτό. Περιποιημένη αίθουσα με καθίσματα και ωραία διακόσμηση. Το συνηθισμένο «κέρασμα», εύγευστο τσίπουρο, στο ποτηράκι, καφές ή λουκούμι και στη συνέχεια, παραχώρηση δωμάτιου ή ανάλογο χώρου διαμονής.

10. Και «δύο λόγια» για το Μοναχό Εξάδελφο μου, από τα Κανάλια, που έφθασε εκεί, από το Βόλο.

Πρόκειται για τον «Ψάλτη» Διονύσιο, καλλίφωνο, κάτοχο της Βυζαντινής Εκκλ. Μουσικής, συνομιλικό μου, κατά κόσμον Λάμπρο Σδρόλια, ανεψιό του Παπα - Λάμπρου Σδρόλια των Καναλιών - Καρδίτσας. Επήγε να μονάσει πριν από 52 χρόνια.

Τον αγαπητό μου συγγενή και φίλο, που μέρα - νύχτα προσεύχεται για όλους και για την ψυχή του.

Και από το 1953, μέχρι και σήμερα δεν μετακινήθηκε ποτέ, να πάει ούτε στο πιο κοντινό Μοναστήρι, του Αγ. Όρους, αλλά είναι οικειοθελώς «καθηλωμένος» στη Μονή του και στο Αναλόγιο - «το Ψαλτήρι του».

Ζει, όπως έμαθα από άλλους, έχοντας τον εαυτό του, σε αυστηρή ασκητική απομόνωση, στο «κελλί» του.

Δείγμα επιμονής εγκαρτέρησης, εγκράτειας και αρετής, του αληθινά αφοσιωμένου Μοναχού, στο ιδεώδες του, την αγάπη στο Σωτήρα και την Παναγία μας.

Η μόνη συντροφιά του, τα Ιερά Βιβλία και η «Ψαλτική» του. Η άσκηση και η προσευχή.

Τον φιλό αδερφικά και του εύχομαι «το ποθούμενον». Δηλ. την ανταμοιβή του από τον Κύριο, που βλέπει «τα εν τω κρύπτω» (Ματθ. στ', 18) να ανταποδώσει (αυτά) εν τω φανερώ, για τον μεγάλο, αγνό, αυστηρή δοκιμασία και αρετής. Αισθάνομαι ρίγος, ενώ γράφω.

Η κουβέντα μας, τις δυο φορές που τον συνάντησα στη Μονή, ήταν

- «Τι κάνεις, Λάμπρο;»

- «Είμαι καλά, Χρίστο». - «Το όνομα μου είναι: Διονύσιος. Διονύσιος - μοναχός».

Αυτά είναι τα μόνα λόγια, που ανταλλάξαμε. Τώρα που τα γράφω, βουρκώνουν τα μάτια μου. Ευτυχώς που τον έβλεπα και τον άκουγα, όσο ήμουνα εκεί, στο Ψαλτήρι.

Πρώτος έφτανε για την ακολουθία και τελευταίος έφευγε, με το «Αμήν». Χαϊρόμουν να ακούω τη φωνή του και να τον αισθάνομαι πλάι μου. Αλλά και ο ίδιος επέμενε να ακούει τη δική μου φωνή. Παράδεισος, να είμαστε ο ένας δίπλα στον άλλο.

Εντελώς εξαλωμένος. Αμέσως με το «Αμήν» το τελευταίο, εξαφανιζόταν, χανόταν. Στο «κελλί» του, για προσευχή και αυτοσυγκέντρωση. Εύχομαι να είσαι καλά, Εξάδελφε - Διονύσιε.

Το ξέρω ότι δεν θα ήθελες να γράψω για σένα. Το ένιωσα σαν ανάγκη. Μάλωσα με, το έκαμα. Αν είναι λάθος, συμπάθα με.

Να είσαι πάντα καλά, Διονύσιε!

11. Και τώρα, σήμερα 11 Ιουλίου του 2005, ημέρα Δευτέρα και ώρα 9η π.μ. στον Αμπελά της ΠΑΡΟΥ, όπου παραθερίζω μόνος μου, στο Ξενοδοχείο «ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ», στην αφετηρία του ΚΤΕΛ, μιλώντας με το ζευγάρι Κυριάκου Ιακωβίδη, της ηλικίας μου, που ήρθαν για Κοινωνικό Τουρισμό, διακοπές οκτώ ημερών, και αναχωρούν αυτή την ώρα, για να επιστρέψουν στη Νεάπολη της Θεσ/νίκης, όπου η μόνιμη κατοικία τους, μαθαίνω συμπτωματικά, ότι ο εξάδελφός τους Μοναχός, ο «Φούρναρης» Συμεών, της Μονής Διονυσίου, γόνος ευσεβούς και ευκατάστατης οικογενείας της Θεσ/νίκης, αφού υπηρέτησε τη θητεία του στα Λ.Ο.Κ. (Λόχοι Ορεινών Καταδρομών), σήμερα στην ηλικία των (71) ετών είναι ήδη Ιερομόναχος και Πνευματικός - Εξομολόγος, στη Μονή του και νομίζω ότι δεν θα έχει ξεχάσει το παλιό του «Διακόνημα» του «Φούρναρη».

Τα «Διακονήματα», βέβαια, δεν είναι απλά, αλλά πολλαπλά.

Ούτε είναι μόνιμα, εκτός εάν...!

Αρκεί να σκεφτούμε, τι υπηρεσίες απαιτούνται για τη διατήρηση αναμμένων των κανδηλών και στο Ιερό Κοιμητήρι, για τις ψυχές, τη φύλαξη των ιερών λειψάνων και κειμηλίων, των κωδικών και χρυσόβουλων των Βυζαντινών αυτοκρατόρων, Ιδρυτών και Κτητόρων και των Σιγγιλιών των Πατριαρχών.

Και πολλά από τα ανωτέρω, που ίσως φαίνονται εκ πρώτης όψεως να είναι άσχετα και εκτός θέματος, στην πραγματικότητα, αναφέρονται σε «πνευματικά αναστήματα» και ανεκτίμητη προσφορά και ακτινοβολία της αγίας μορφής του Γεροντα - Γαβριήλ, αλλά και των αξίων μιμητών, κατά το λόγο του Απ. Παύλου:

(συνέχεια στο επόμενο)

## Απαγορεύεται το κάπνισμα

(συνέχεια από σελ.1)

δύνου σε μερικές χώρες όπου ο καρκίνος του πνεύμονος είναι πιο συχνός στις γυναίκες πάνω από 45 ετών σε σχέση με τους άνδρες της ίδιας ηλικίας. Επίσης στις γυναίκες η θνησιμότητα από καρκίνο του πνεύμονα έχει ξεπεράσει την θνησιμότητα από καρκίνο του μαστού. Αυτό λέει πολλά.

Όσον αφορά την βλαπτική επίδραση του καπνίσματος στο Καρδιαγγειακό Σύστημα, το κάπνισμα αποτελεί τον πιο σημαντικό τροποποιημένο παράγοντα κινδύνου για Στεφανιαία Νόσο ή Αγγειακό επεισόδιο εγκεφάλου, κάτω άκρων κλπ. Και όταν επεισόδιο εγκεφάλου εννοούμε ότι μπορούμε αυτόν τον παράγοντα και στην προκειμένη περίπτωση, το κάπνισμα, να το μειώσουμε δραστικά ή να το διακόψουμε με σημαντικά οφέλη για την υγεία μας (εμφράγματα κλπ).

Σύμφωνα λοιπόν με πρόσφατες επιδημιολογικές μελέτες, καπνιστές άνδρες μέσης ηλικίας διατρέχουν τρεις έως έξι φορές μεγαλύτερο κίνδυνο να εκδηλώσουν θανατηφόρο, καρδιακό επεισόδιο σε σύγκριση με μη καπνιστές συνομήλικούς τους. Και στις γυναίκες όμως το κάπνισμα, ακόμα και λίγων τσιγάρων ημερησίως διπλασιάζει τον κίνδυνο καρδιοπάθειας ενώ για κάπνισμα πάνω από 35 τσιγάρα ημερησίως ο κίνδυνος για τις καπνίστριες είναι έξι φορές μεγαλύτερος σε σύγκριση με αυτές που δεν καπνίζουν.

Το τσιγάρο βλάπτει σε πολλά επίπεδα το καρδιαγγειακό σύστημα. Εκτός από την επιτάχυνση της αθηροσκληρωτικής και τη δυσλειτουργία της εσωτερικής επιφάνειας (απλά φόδρας) των στεφανιαίων αγγείων, το κάπνισμα προκαλεί και απευθείας τοξική δράση στο καρδιακό κύτταρο, επιδεικνύοντας την υπέρταση και την υπερίπιδαιμία (χοληστερίνη κλπ) και αυξάνοντας τον κίνδυνο δημιουργίας αρρυθμιών πολλές φορές επικίνδυνων μέχρι καρδιακής ανακοπής. Εκτός όμως από το ενεργητικό κάπνισμα το παθητικό κάπνισμα, δηλαδή η έκθεση μη καπνιστών σε καπνό του περιβάλλοντος, έχει όλες τις οξείες και χρόνιες βλαβερές ιδιότητες του ενεργητικού καπνίσματος. Διάφορες έρευνες παλαιότερα έδειξαν ότι η παθητική μη καπνιστών σε καπνό του περιβάλλοντος, έχει όλες τις οξείες και χρόνιες βλαβερές ιδιότητες του ενεργητικού καπνίσματος. Δηλαδή παθητικός καπνιστής ίσον ενεργητικός.

Ποιες είναι οι στρατηγικές, ποια είναι τα μέτρα, διακοπής του καπνίσματος; Το κάπνισμα είναι ένας σύνθετος τρόπος συμπεριφοράς που περιλαμβάνει παθοφυσιολογική εξάρτηση στη νικοτίνη αλλά και ψυχολογική εξάρτηση για αντιμετώπιση του άγχους και για να αντιμετωπίσει ο καπνιστής ατομικά και κοινωνικά προβλήματα. Τρεις είναι οι λόγοι για τους οποίους επιβάλλεται επειγμένως να καταβληθεί κάθε δυνατή προσπάθεια διακοπής του καπνίσματος.

1) Δεν υπάρχει καμιά αμφιβολία, ότι το κάπνισμα μικραίνει τη ζωή.

2) Είναι ξεκάθαρα δυστυχώς ότι οι γιατροί δεν επιμένουν όσο θα έπρεπε να πείσουν τους καπνιστές γενικά να διακόψουν το κάπνισμα και συνήθως αρχούνται σε μια απλή συμβουλή: Κόψε το τσιγάρο! Ενώ σε πολλές περιπτώσεις καπνίζουν οι ίδιοι.

3) Σήμερα ο καλύτερος τρόπος διακοπής του καπνίσματος είναι εκείνος που γίνεται έντονη παρέμβαση με παράλληλη θεραπεία υποκατάστατα της νικοτίνης ΟΥΝ (τσιγλές, αυτοκόλλητα, χάπια) με αποτέλεσμα ο ρυθμός διακοπής καπνίσματος για κάθε έτος να φθάνει στο 30-40%. Βέβαια η προσωπική δύναμη της θέλησης είναι αυτονόητη.

Τελευταία έχουν δημοσιοποιηθεί ειδικά εξωτερικά ιατρεία σε πολλά νοσοκομεία της χώρας, όπως και στο δικό μας, στα οποία γίνεται καλή δουλειά.

Αν το άρθρο αυτό κατάφερε να πείσει έστω και ένα καπνιστή ή καπνίστρια να κόψει το τσιγάρο θα επαληθευτεί η φιλοσοφική έκφραση που λέει: «Όταν σώξεις μια ζωή, σώζεται όλη η ανθρωπότητα».

## ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ

Μηνιαία Εφημερίδα

Εκδότης

Σύλλογος Μεσσηνικολών Αθηνών

Υπεύθυνος

σύμφωνα με το νόμο

ΑΓΓΕΛΟΣ Κ. ΠΟΔΗΜΑΤΑΣ

Υμηττού 80Α - Χολαργός

Τηλέφωνο: 6515127

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Εκλεγμένη 7μελής επιτροπή

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ

Σατωβριάνδου 29- 7ος όροφος

104 31 Αθήνα Τηλ. 5243955

Σύλλογοι, οργανισμοί: 6 ευρώ

Ιδιώτες: 6 ευρώ

Επιμέλεια - παραγωγή:

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ "Καλαυρία"

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΗΛ 6847734 - 6845288 - FAX: 6842009

e-mail: calavria@accf.gr

# Η Νεβρόπολη ενημερώνει

## Γάμοι

Το Σάββατο 24 Ιουνίου 2006 στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου Μεσενικόλα και ώραν 7.30' χοροστατούντος του ιερέα του χωριού μας Στέφανου Σταμούλη, ο Γρηγόρης Κων/νου και Ευαγγελίας Γιαννουσάς και η Κωνσταντίνα Λαοκράτη και Βασιλικής Μιρατίτη - Αντωνούλα, ενώθηκαν με τα δεσμά του γάμου. Κουμπάρος ο Κων/νος Σούφλας. Θεομιά συγχαρητήρια να ξήσουν ευτυχισμένοι - χιλιόχρονοι και με πολλούς απογόνους.

Στους ευτυχείς γονείς - παππούδες - γιαγιάδες να τους χαίρονται και ό,τι άλλο επιθυμούν. Μετά τα στέφανα δόθηκε δεξίωση προς τιμήν των νεονύμφων στο κοσμικό κέντρο «Ρέμβη», 20ο χιλ. Καρδίτσας - Σμοκόβου.

Το Σάββατο 20 Μαΐου 2006, έγιναν οι γάμοι του Γεωργίου Θεοδοκλή Καραμήτρου Γεωπόνου μετά της συμβολαιογράφου Νεβροπόλεως Βασιλογίου Αγγελικώς στο Ναό Ζωοδόχου Πηγής στην Καρδίτσα.

Θεομιά συγχαρητήρια, να ξήσουν ευτυχισμένοι και με πολλούς απογόνους. Στους ευτυχείς γονείς να τους χαίρονται και ό,τι άλλο επιθυμούν. Μετά τα στέφανα δόθηκε δεξίωση στο κέντρο Χατζοπλάτη στο δρόμο Αθηνών - Καρδίτσας.

## Προσφορές

Ο ιατρός Ιωάννης Γαϊδιόπουλος του Ανδρέου, προσέφερε στο Σύλλογο 50 ευρώ αντί στεφάνου στη μνήμη του Χαριλάου Κ. Ζαχαρή. Τον ευχαριστούμε πάρα πολύ και αιωνία η μνήμη του αξέχαστου Χαριλάου Κ. Ζαχαρή.

Επίσης ο γεωπόνος Νίκος Λάμπρου Κρανιάς, προσέφερε στο Σύλλογο 50 ευρώ αντί στεφάνου στη μνήμη του Χαριλάου Κ. Ζαχαρή. Τον ευχαριστούμε πάρα πολύ και αιωνία η μνήμη του αξέχαστου Χαριλάου Κ. Ζαχαρή.

## Βαπτίσεις

Το Σάββατο 1 Ιουλίου 2006, ώρα 7 μ.μ. στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Ηλιουπόλεως ο Νίκος και η Δήμητρα Κόγια, γιός του Φώτη και Πόπης Κόγια - Αντωνίου, βάπτισαν το αγοράκι τους και οι νονοί Σωτήρης και Νάντια Χάδου, του χάρισαν το όνομα Φώτης.

Να τους ξήσει χιλιόχρονο και να το ιδούν όπως επιθυμούν, γονείς, νονοί, παππούδες, γιαγιάδες και λοιποί συγγενείς.

Μετά τα βαπτίδια δόθηκε δεξίωση προς τιμήν του Φωτάκη στο ETAL CLUB σαλό-νι δεξιώσεων Γ. Παπανδρέου 18, Αργυρούπολη.

Βαπτίσθηκε το αγοράκι του Καλλιό Αναστασίου του Σωτηρίου και της Καλλιό Τσιώλα Ευγενίας και ονομάστηκε Σωτήριος - Παναγιώτης.

Να τους ξήσει χιλιόχρονο και να το ιδούν όπως επιθυμούν, γονείς, νονοί, παππούδες, γιαγιάδες και λοιποί συγγενείς.

Ο Ζαχαρίας Σπυριδών του Αποστόλου και η Μαριάνα Αναστασία βάπτισαν το αγοράκι τους και ονομάστηκε Απόστολος. Να τους ξήσει χιλιόχρονο και να το ιδούν όπως επιθυμούν, γονείς, νονοί, παππούδες, γιαγιάδες και λοιποί συγγενείς.

## Γεννήσεις

Η Χριστίνα Γώγου - Κρικώνη, του Δημητρίου και της Νίνας και ο Γιάννης Κρικώνης απέκτησαν κοριτσάκι. Θεομιά συγχαρητήρια, να τους ξήσει χιλιόχρονο και να το ιδούν όπως επιθυμούν, γονείς, παππούδες, γιαγιάδες.

Η Βελιμέλη Σοφία και ο Γιαννακός Παναγιώτης απέκτησαν αγόρι. Θεομιά συγχαρητήρια, να τους ξήσει χιλιόχρονο και να το ιδούν όπως επιθυμούν, γονείς, παππούδες, γιαγιάδες.

## Συνδρομές Νεβρόπολης Ιουνίου 2006

Βελιμέλη - Μαυλάκη Ελένη	Γλαφάδα	20€
Κουροπούλη - Τσαγανού Ευρυδίκη	Φάρσαλα	20€
Αντωνίου Παναγιώτης Ηλία	Καρδίτσα	20€
Τουλιός Δημήτριος Σωκράτης	Μορφοβούνι	20€

## ΓΥΡΝΩ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Γυρνά τον κόσμο μοναχός  
γυρεύοντας αγάπη,  
ανύπαρκτος προσορισμός  
και δεν κρατάω χάρτη.

Περνάω φάρμες και αγρούς  
κι ατέλειωτα σοκάκια,  
να δω πλουσίους και φτωχούς  
στα ... ίδια ταβερνάκια.

Περνάω δάση και βουνά,  
κοιλιάδες και ερήμους  
κι αναζητώ τη συντροφιά  
που έχασα στους φίλους.

Περνάω π' αγρότες που μοχθούν  
στ' απέραντα τ' αλώνια,  
να βρω τους άντρες που τιμούν  
τ' αντρίκια παντελόνια...

Περνάω θάλασσες πλατιές,  
ποτάμια και ρυάκια,  
ζητώ εκείνες τις στιγμές  
που νιώθωμε παιδάκια.

Περνάω υπόγειους συρμούς  
και άγονες εκτάσεις,  
γυρεύω μέσα στους κακούς  
καλόκαρδες οάσεις.

Περνάω σπιτάκια φτωχικά  
και πολυκατοικίες,  
να βρω ζητώ ιδανικά  
σε φτωχοσυνουκίες.

Περνάω ξωκλήσια και τζαμιά,  
συναγωγές εβραίων  
και ψάχνω λίγη ανθρωπιά  
στον κόσμο τον χυδαίον.

Περνάω από ιδρύματα  
και κέντρα ευγηρίας,  
που σου παλούν με χρήματα  
σταγόνας ευτυχίας.

Περνάω πόλεις και χωριά,  
γυρίζω πολιτείες  
και ψάχνω για παρηγοριά  
σ' ανθρώπινες αξίες.

Περνάω χωράφια με σπαρτά  
και κήπους με λουλούδια,  
γυρεύω μόνο τη χαρά  
παρέας με τραγούδια!

Γυρνά τον κόσμο και απορώ  
τι ψάχνω στην ουσία,  
να ξήσω, Θεέ μου, δε μπορώ  
σε κόσμο με κακία.

Γεώργιος Αντ. Ανυέρης

## Χρίστου Φιλίππου

# ΡΑΔΙΟ, ΡΑΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ, ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΕΣ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ

## ΡΑΔΙΟΥ, ΡΑΝΤΑΡ

**Ραδιοθεραπεία:** Μέθοδος θεραπείας, η οποία στηρίζεται πάνω στη βιολογική επίδραση των αλάτων του ραδίου και των ραδιενεργών σωμάτων. Η ραδιοθεραπεία χρησιμοποιείται μαζί με την χειρουργική για τη θεραπεία νεοπλασματικών όγκων. Εξάλλου επιβάλλεται για τα δερματικά νοσήματα, τις νευραλγίες και τους χρόνιους ρευματισμούς.

**Ραδιοηλέφωνο:** Το ασύρματο τηλέφωνο, η συσκευή που χρησιμοποιείται στην ασύρματη τηλεφωνία για την επίτευξη τηλεφωνικής επικοινωνίας. Η ασύρματη τηλεφωνία (ραδιοτηλεφωνία) έχει μεγάλη διάδοση ιδιαίτερα για λόγους οικονομικοτεχνικούς. Εξάλλου είναι και η μοναδική λύση για την επικοινωνία πάνω σε πλοία, αεροπλάνα, κ.λπ.

**Ραϊντγκεν (Βίλμπεμ Κούραντ 1845 -1923)** Γερμανός Φυσικός, διάσημος από την ανακάλυψη των ακτίνων, που έχουν το όνομα του (ακτίνες X). Ο Ραϊντγκεν μετά από πολύχρονη έρευνας επέτυχε να βεβαιώσει την ύπαρξη μιας διεισδυτικής ακτινοβολίας νέου τύπου που τις ονόμασε X, αλλά είναι περισσότερο γνωστές με το όνομα του. Απέδειξε ότι διαδίδονται κατ' ευθεία γραμμή, δεν διαθλώνται, δεν ανακλώνται και δεν επηρεάζονται από τα μαγνητικά και ηλεκτρικά πεδία. Για την ανακάλυψη αυτή τιμήθηκε το 1901 με βραβείο Νόμπελ.

**Κιουρί Μαρία (1867 -1934).** Σύζυγος του Πέτρου Κιουρί. Καταγόταν από την Πολωνία και ήταν Φυσικός και Χημικός. Συνεργάστηκε με το σύζυγο της στις έρευνες του για την ακτινοενέργεια. Η Κιουρί άρχισε να σπουδάζει στην Πολωνία. Κατόπιν πήγε στο Παρίσι και συνέχισε τις σπουδές της. Μαζί με το σύζυγό της μελέτησε την ακτινοβολία των ραδιενεργών στοιχείων και από τον Πισσουρανίτη ανακάλυψε το Πολώνιο και το Ράδιο. Το 1903 πήρε το βραβείο Νόμπελ της Φυσικής. Όταν πέθανε ο Πέτρος Κιουρί, τον αντικατέστησε ως καθηγήτρια Φυσικής στη Σορβόνη. Μαζί με τον Ντμιτρην παρασκεύασε το 1910 καθαρό ράδιο και το 1911 πήρε το βραβείο Νόμπελ της Χημείας.

**Πέτρος (1859 - 1906).** Φυσικός και Χημικός Γάλλος, σύζυγος της Μαρίας Κιουρί. Αρχικά ασχολήθηκε με τον πιεζοηλεκτρισμό, που τον ανακάλυψε σε συνεργα-

σία με τον αδερφό του Παύλο Κιουρί το 1883.

Μαζί με τη γυναίκα του ανακάλυψε το Πολώνιο και το Ράδιο. Το 1903 πήρε το βραβείο Νόμπελ της Φυσικής. Υπήρξε καθηγήτης της Γενικής Φυσικής στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης και μέλος στην Ακαδημία των επιστημών. Ο ίδιος κατασκεύασε διάφορα όργανα μέτρησης, όπως μικροζυγό, ηλεκτρόμετρο και άλλα που ήταν χρήσιμα στις έρευνες που έκανε. Τον απασχόλησε ιδιαίτερα η μελέτη των ακτινοενεργών στοιχείων. Σκοτώθηκε σε αυτοκινητιστικό δυστύχημα το 1906.

**Ραντάρ:** Το Ραντάρ είναι μια ηλεκτρονική συσκευή, που εκμεταλλεύεται το φαινόμενο της ανάκλασης των ηλεκτρομαγνητικών κυμάτων και χρησιμοποιείται για τον προσδιορισμό της απόστασης διαφόρων ακίνητων ή κινουμένων αντικειμένων που βρίσκονται σε απόσταση μεγαλύτερη από την οπτική ακτίνα του παρατηρητή. Η αρχή στην οποία βασίζεται το ραντάρ ανακαλύφθηκε το 1911 από τον Αμερικανό Hugo Gershbak. Αργότερα τελειοποιήθηκε και έφθασε στη σημερινή του μορφή.

Οι εφαρμογές του ραντάρ είναι πολυάριθμες, χάρη στο Ραντάρ αποφεύγεται η σύγκρουση μεταξύ σκαφών και κατά την πιο πυκνή ομίχλη και τους δίνεται η δυνατότητα να κάνουν τους αναγκαίους ελιγμούς κατά την είσοδό τους στα λιμάνια και στις στενές διώρυγες. Τα ραντάρ αποτελούν επίσης το κύριο μέσο ρύθμισης και ελέγχου της κυκλοφορίας της κίνησης στον εναέριο χώρο.

Είναι εγκατεστημένα στα αεροδρόμια και μπορούν να ελέγχουν τα αεροσκάφη πάνω από μια ορισμένη περιοχή και μέχρι απόσταση που μπορεί να φτάσει σε πολλές εκατοντάδες χιλιόμετρα (έλεγχος περιφερειακός) και τα αεροσκάφη που πρόκειται να προσεδαφιστούν ή να απογειωθούν (έλεγχος προσπέλασης).

Επίσης το ραντάρ έχει στρατιωτικές εφαρμογές. Επισημαίνει τα αεροπλάνα και τα υποβρύχια και διευθύνει τη βολή εναντίον στόχου αοράτου. Επίσης με τα ραντάρ μπορούμε να ανακαλύψουμε που υπάρχουν ψάρια συγκεντρωμένα. Ακόμη στην αστροναυτική το ραντάρ χρησιμοποιείται για τον έλεγχο των τροχιών των διαστημικών αεροσκαφών.

## Πέρνα καλέ μου...

Ένα πρωινό σαν σε είδα ξαφνικά  
από την πόρτα, του σπιτιού μου, να περνάς...  
λαχτάρησε η καρδιά μου, από χαρά...!  
Πέρνα καλέ μου, πέρνα κι ας μη μ' αγαπάς!

Θύμισες αγάπης, βλέποντάς σε ξανά  
ζωντάνεψαν μπρος μου, μιας αγάπης παλιάς...  
θύμισες που για σένα έχουν σβήσει πια...  
Πέρνα καλέ μου, πέρνα ...πάντα να περνάς!

Πλανεύτηκες από ξένα χείλη, φιλία  
το ξέρω και πως τώρα κείνα πια φιλιάς...  
μα η καρδιά μου, πάντα θα σ' αγαπά...  
Πέρνα καλέ μου, πέρνα, θέλω να περνάς!

Ελπίζει, πλανιέται η δική μου καρδιά  
πως έστω και λίγο ακόμα μ' αγαπάς  
και πως κοντά μου θά'ρθεις πάλι, ναι, ξανά!  
Πέρνα καλέ μου, πέρνα κι ας άλλη αγαπάς!

Μερόπη Μαλαμίση Θωμά

## ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΗΛΙΤΣΗ

### Ο ΓΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

Δεν είναι τόσο εύκολο να συναντήσετε στη ζωή σας ένα τόσο μαγευτικό, υπέροχο και συναρπαστικό τοπίο, όπως είναι το τοπίο της λίμνης Πλαστήρα. Η λίμνη, το στολίδι αυτό των Αγράφων, που βρίσκεται πάνω στο οροπέδιο της Νεβρόπολης σε υψόμετρο 1000 μέτρων, απέχει από τη πόλη της Καρδίτσας 25 χιλιόμετρα. Αξίζει τον κόπο να την επισκεφθείτε, γιατί θα φύγετε με χαραγμένες στη μνήμη σας τέτοιες ευχάριστες εντυπώσεις και αναμνήσεις, που θα σας συνοδεύουν σ' ολόκληρη τη ζωή. Ο γύρος της λίμνης είναι 62 χλμ. και αποτελεί μια εμπειρία καταπληκτική γιατί προσφέρει συνεχώς εντυπώσεις, περνώντας μέσα από γραφικά χωριουδάκια και πυκνοφυτευμένα δάση από πανύψηλα έλατα.

Ξεκινώντας από την πρωτεύουσα της Δυτικής Θεσσαλίας την Καρδίτσα θα περάσετε από την ιστορική Μητρόπολη. Από δω μπορείτε να διαλέξετε τη διαδρομή που θα ακολουθήσετε, γιατί ο δρόμος διακλαδίζεται. Αν θέλετε μπορείτε να ακολουθήσετε τη διαδρομή Μοσχάτο, Τσαρδάκι, περνώντας ένα ανηφορικό δρόμο ή να στρίψετε δεξιά προς τον όμορφο Μεσενικόλα και το γραφικό Μορφοβούνι.

Υστερα από πορεία λίγων εκατοντάδων μέτρων απ' τη

συνέχεια στη σελ. 4

## Οι δύο μητέρες

Μ' αργό το βήμα η Παναγιά κι' αβάσταχτο τον πόνο  
τη νύχτα από το Γολγοθά κατέβαινε με μόνο τον Ιωάννη  
πλάι της. Μεσ το σκοτάδι εκείνο κι' οι πέτρες ανα-  
τείχιαζαν στο μητρικό της θρήνο.

Όσο βαδίζουν σαν σκιές στ' άχαρα εκείνα μέρη, λείει  
μοιρολογία η Παναγιά τα πι' όμορφα που ξέρει. Και  
στα βουνά και στις πλαγιές απ' όπου κι αν διαβαίνει  
κάθε λουλούδι τρυφερό που βρίσκει το μαραίνει. Κλαίει  
η Παρθένος θλιβερά και νύχτα και ημέρα. Είν' ο Χριστός  
θεάνθρωπος, μα εκείνη είναι μητέρα...

Ξάφνου ακούει μια φωνή που την ερημιά ταράζει. Ω  
τι φωνή λυπητερή! Αχ! Ποια καρδιά σπαράζει; Ποια  
σαν κι' εμένα άλλη πονει και μοιρολογία λείει; Τι πόνο  
νάχει η δύστυχη κι' απελπισμένα κλαίει;

Μια μάνα κάθεται εκεί μονάχη σε μίαν άκρη κι' απα-  
ρηγόρητη θρηνηί και χίνει μαύρο δάκρυ. Κι' εκείνη σαν  
την Παναγιά το γυύ της έχει χάσει και δεν μπορεί η δύ-  
στυχη στιγμή να τον ξεχάσει. Η Παναγιά μας το Χρι-  
στό τον είδε σταυρωμένο, μα εκείνη είδε το σπλάχνο  
της στο δένδρο κρεμασμένο.

Κλαίει, αλλά το κλάμα της δεν συγκινεί κανένα. Νοι-  
ώθει όμως τον πόνο της η Παναγιά Παρθένε. Ακούει  
τα μοιρολόγια της και πάει να τη γνωρίσει, μ' ένα χα-  
μόγελο γλυκό του Ιησού η Μητέρα.

Μάνα της λείει δύστυχη, τί κάθεται εδώ πέρα; Δεν εί-  
σαι η μόνη που έχασες το φως των οφθαλμών σου. Εί-  
μαι κι' εγώ, μη δέρνεσαι, πες μου ποιος είν' ο γυός σου;  
Τότε η μάνα η δύστυχη τα μάτια χαμηλώνει γιατί η  
ερώτηση αυτή τα σπλάχνα της πληγώνει.

Σκύβει δευιά και κλαίγοντας της λέγει: αδελφή μου  
Ιουδάς ονομάζεται το άμοιρο παιδί μου. Μόνο μια μά-  
να, μόνο αυτή σ' όλο τον κόσμο ξέρει, τι κοφτερό νοιό-  
θω βαθεία στα σπλάχνα μου μαχαίρι. Στους πέντε δρό-  
μους ρίχτηκα, παιδί μου, σαν ζητιάνη! Αχ! Να μην  
έσωνα, ποτέ θεέ μου, να γίνω μάνα.

Η Παναγιά κατάλαβε, το γυύ της τον γνωρίζει, μα η  
μητέρα του Χριστού δεν φεύγει, δεν γογγύζει. Τον ιδι-  
κό της τον καίμω πνίγει μες στην καρδιά της. Σκύβει  
και την ασπάζεται, χαϊδεύει τα μαλλιά της, της λείει λό-  
για τρυφερά και την γλυκομερώνει, της δίνει θάρρος,  
δύναμη, κι' απάνω την σηκώνει.

Έλα, της λείει, δύστυχη, καιρός να ξεποστιάσεις. Πά-  
με μαζί στο σπίτι μου τη νύχτα να περάσεις. Εκεί οι  
δυο το μητρικό τον πόνο μας να πούμε, να σμιξουμε τα  
δάκρυα μας και να προσευχηθούμε.

Η μια στις άλλης το πλευρό, σκυφτές συλλογισμέ-  
νες, οι δυο μητέρες περπατούν σφιχτοαγκαλιασμένες.  
Γιατί ο Χριστός που στο Σταυρό για χάρη μας κρεμά-  
ται, τέτοια εντολή μας έδωσε "αλλήλους αγαπάτε"

# Μεσενικολίτικα

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ ΤΟΥ ΘΩΜΑ ΡΗΓΑ-ΠΟΔΗΜΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ και ήδη υπαλλήλου του Δήμου Ν.Πλαστήρα

## 21 ΧΙΛ. ΕΥΡΩ – ΠΡΟΒΟΛΗ ΚΑΙ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΓΙΟΡΤΗΣ ΚΡΑΣΙΟΥ

Προεγκρίθηκε το επενδυτικό σχέδιο που υπέβαλε ο Δήμος Πλαστήρα προς το Υπουργείο Γεωργίας προϋπολογισμού 21.700€. Αφορά στην «Προβολή και ενίσχυση της ετήσιας Γιορτής Κρασιού Μεσενικόλα». Προβλέπεται με βάση την προέγκριση τα εξής:

- α. Δαπάνες διαμόρφωσης χώρων εκδηλώσεων (χωριάσματα, προσθήκες, κ.ο.κ.)
- β. Παραγωγή εκθεσιακού υλικού (DVD)
- γ. Προμήθεια οπτικοακουστικού μηχανήματος

### Χαλικοστρώσεις δρόμων

Συνεχίζεται με έντονους ρυθμούς και με την ευθύνη και εποπτεία του Αντιδημάρχου και προέδρου του Μεσενικόλα κ. Σκαμαγκούλη, το πρόγραμμα της χαλικοστρώσης του αγροτικού μας δικτύου και ιδιαίτερα της αμπελοφυτευτικής ζώνης. Ιδιαίτερα φέτος, με την αγορά καινούργιου φορτηγού 4X4 απ' το Δήμο μας (100 χιλ. Ευρώ περίπου) και σε συνδυασμό με τον φορτωτή, γίνεται πολύ καλή δουλειά και με το χαμηλότερο κόστος. Ήδη χαλικοστρώθηκαν οι δρόμοι:

- Γιορτή κρασιού έως Δημοτικό Γήπεδο
- Προς Κοντογιάννια

Επίσης χαλικοστρώθηκαν και πολλά αδιάβατα τμήματα σε δρόμους της αμπελοφυτευτικής ζώνης.

### Υπ. Εσωτερικών 50.000 € ΕΚΤΑΚΤΗ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ

Μετά από αίτημα του Δήμου Πλαστήρα προς το Υπουργείο Εσωτερικών και τις δύο συναντήσεις του Δημάρχου με τον Υφυπουργό Εσωτερικών υπεύθυνο για την Τ.Α. κ. Νάκο, εγκρίθηκε το ποσό των 50 χιλ. Ευρώ προς το Δήμο Πλαστήρα για έκτακτες ανάγκες λόγω θεομηνίας. Το Δημοτικό Συμβούλιο ομόφωνα ενέκρινε τα έργα που πρότεινε ο Δήμαρχος.

Για την έγκριση της πίστωσης υπήρχε τηλεφωνική ενημέρωση του Δημάρχου από τον Υπουργό Ανάπτυξης κ. Σιούφα, καθώς και γραπτή από τον Υφ/ργό Παιδείας κ. Ταλιαδούρο.

### ΑΣΦΑΛΤΟΣΤΡΩΣΗ ΔΡΟΜΟΥ ΑΠΟ ΚΟΙΝ. ΓΡΑΦΕΙΟ – ΒΡΥΣΗ ΚΑΡΒΟΥΝΗ: 10 ΧΙΛ. ΕΥΡΩ

Δέκα χιλιάδες ευρώ διατέθηκαν από το Δ.Σ. με πρόταση του Δημάρχου για την ασφαλτόστρωση του κεντρικού δρόμου από το Κοινοτικό Γραφείο έως τη Βρύση Καρβούνη (περίπου). Το έργο θα κατασκευασθεί άμεσα.

### ΤΟΕΒ: 1.000 ΕΥΡΩ

Χίλια ευρώ διατέθηκαν από το Δ.Σ. του Δήμου Πλαστήρα για τις αρχειοθετικές ανάγκες του Τ.Ο.Ε.Β.

### ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΜΠΕΛΟΥ ΚΑΙ ΚΡΑΣΙΟΥ: 12 ΧΙΛ. ΕΥΡΩ

Συμπληρωματική πίστωση 12 χιλιάδων ευρώ ενέκρινε το Δ.Σ. του Δήμου Πλαστήρα για εργασίες που απαιτούνταν στο χώρο του Μουσείου.

### ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΑΡΑΣ

Ηλεκτροφωτίστηκε η παιδική χαρά προς Γιορτή Κρασιού με δαπάνες του Δήμου μας.

### ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΘΗΚΕ Ο ΞΕΝΩΝΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ 205,000,00 €

Δημοπρατήθηκε από το Δήμο Πλαστήρα το έργο της ανακαίνισης του Ξενώνα και του Πνευματικού Κέντρου Μεσενικόλα, προϋπολογισμού 205.000,00€.

Ανάδοχος του έργου η Κοινοπραξία Ν. Ορέστης - Κ. Πρίτσας.

Η πίστωση προέρχεται από το 35% των πόρων του προγράμματος «Θησείας».

Προβλέπονται εργασίες γενικής ανακαίνισης του Ξενώνα, της αίθουσας του Πολιτιστικού Πνευματικού Κέντρου, πλήρης ανακαίνιση της εισόδου του κτιρίου καθώς επίσης και στην αίθουσα της τραπέζιας.

Επίσης προβλέπονται αισθητικές παρεμβάσεις στον άξονα Κονάκι έως Πλατεία Μυττάκου.

Οι εργασίες θα ξεκινήσουν άμεσα μετά την γραφειοκρατική διεκπεραίωση της διαδικασίας και προφανώς εντός Ιουλίου.

Ο Δήμαρχος Πλαστήρα και μέλος του Δ.Σ. της ΚΕΔΚΕ, Δημήτρης Τσιαντίης έκανε την εξής δήλωση στη «Νεβρόπολη»:

«Διαθέτουμε ένα ιδιαίτερα σημαντικό ποσό για το συγκεκριμένο έργο.

Έργο που πιστεύουμε πως θα εξυπηρετήσει τα μέγιστα, τόσο τους Μεσενικολίτες όσο και τους επισκέπτες του χωριού μας. Έργο το οποίο, και σε συνδυασμό με τη Γενική Ανάπλαση της Κεντρικής Πλατείας που προγραμματίζουμε (εξασφάλισα πίστωση 140.000,00€), πράγματι θα δώσει όμορφα και επωφελή αποτελέσματα.

Εμείς ως Τοπική Αυτοδιοίκηση, πιστοί στις δεσμεύσεις μας, συνεχίζουμε με σοβαρό προγραμματισμό, με ζήλο και όρεξη για δουλειά!!!

## ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΗΛΙΤΣΗ

### Ο ΓΥΡΟΣ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

συνέχεια από σελ. 3

Μητρόπολη, υπάρχει μια παράκαμψη. Η πινακίδα δείχνει προς Μεσενικόλα - Τσαρδάκι. Η διαδρομή αυτή είναι ευχάριστη με πλούσιες φυσικές εναλλαγές, πλαγιές κατάφυτες από αμπέλια και ελιές, καρποφόρα και άγρια δέντρα με πολύχρωμα άνθη με φανταχτερά χρώματα και καταπράσινες φυλλωσιές σε κάθε εποχή. Αν ακολουθήσετε αυτό το δρόμο, θα βγείτε στο Τσαρδάκι. Πριν φθάσετε εδώ, στο δρόμο σας θα συναντήσετε το μοναστήρι της Κορώνας. Είναι το μπαλκόνι των Αγράφων. Από δω φαίνεται ολόκληρος ο κάμπος που περικλείεται ανάμεσα από τα βουνά Κόζιακα, Ολυμπο, Κίσσαβο και το Πήλαιο. Εδώ συναντάτε το ονομαστό και ιστορικό μοναστήρι σε υψόμετρο 880μ. Το Μοναστήρι κτίστηκε από το 1123-1142 μ.Χ. με χρυσόβολο διάταγμα του αυτοκράτορα Ιωάννη Κομνηνού, πάνω στα ερείπια ενός ειδωλολατρικού ναού, που ήταν αφιερωμένος στη θεά Καστινιτίδα Αφροδίτη. Το έτος κτίσεως πιστοποιείται από μια σφραγίδα, που βρίσκεται στο Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών, μαρμάρινο αντίγραφο της οποίας υπάρχει εντοιχισμένο στη Δυτική πλευρά του ναού και φέρει χρονολογία 1123. Εδώ μόνασαν: Ο αρχιεπίσκοπος Άγιος Σεραφείμ, ο Αρχιεπίσκοπος και αντιβασιλέας Δαμασκηνός, ο πρώην Αρχιεπίσκοπος Αυστραλίας Ιεζεκιήλ, ο πρώην Μητροπολίτης Τρικάλων Σεραφείμ, ο Μητροπολίτης Μεσσηνίας Χρυσόστομος, ο Μητροπολίτης Νέας Ιερσής Αμερικής κ.α.λ. Στο Μοναστήρι υπήρχε κρυφό σχολείο, που σώζεται μέχρι σήμερα και από ιστορική άποψη προσέφερε πάρα πολλά στον αγώνα της Εθνικής ανεξαρτησίας. Εδώ στο διάστημα της κατοχής συνήλθε η Α' Πανεσσαλική διάσκεψη του Ε.Α.Μ. με συμμετοχή τεσσάρων χιλιάδων αντιπροσώπων.

Στο Τσαρδάκι υπάρχει ξενώνας και εστιατόριο για φαγητό μέσα σε ένα όμορφο καταπράσινο και φανταχτερό περιβάλλον. Στα πόδια σας απλώνεται ήρεμη, γαλάζια, πανέμορφη η λίμνη με τα αναρίθμητα Φιόρδ της και στο βάθος φαντάζονται σαν γίγαντες τα Αγραφιώτικα βουνά, ο Ιταμός, η Νιάλα, το Βουτσιάκι και η Καραβά που κρατούν στη αγκαλιά τους τα καταγάλανα νερά της. Λίγα χιλιόμετρα πιο πέρα βρίσκεται η πλαζ του Λαμπερού. Εδώ υπάρχει αναψυκτήριο και παρέχεται η δυνατότητα φαγητού και βαρκάδα στη λίμνη. Από το Λαμπερό ο δρόμος οδηγεί στην Καστανιά-Μούχα και στο φράγμα της λίμνης. Η Καστανιά, παλαιά πρωτεύουσα της αρχαίας Μενελαϊδος, βρίσκεται σε υψόμετρο 850 μέτρων. Πανέμορφο χωριό στη αγκαλιά του υπερήφανου Ιταμού. Από δω κατάγονταν ο πατριάρχης Καλλίνικος. Υπήρξε αντιστασιακό κέντρο στο διάστημα της Κατοχής. Εδώ βρίσκεται ο επισκέπτης γαλήνη, ξεκούραση και ξεγνιασιά. Στο συνοικισμό της Μούχας υπάρχει εστιατόριο και αξίζει να σταματήσετε εκεί να πάρετε το γεύμα σας και να απολαύσετε την υπέροχη θέα της λίμνης. Κοντά του διακρίνεται το νησάκι Νιάγκα όπου υπάρχει σύγχρονο εκτροφείο θηραμάτων. Από τη Μούχα στο φράγμα που είναι ένα όραμα, μια ιδέα που συνέλαβε ο Νικόλαος Πλαστήρας το 1925 και που υλοποιήθηκε και ολοκληρώθηκε το 1950. Είναι ένα έργο ζωτικής σημασίας γιατί με τα νερά της λίμνης αρδεύονται πάρα πολλά στρέμματα στον κάμπο και υδρεύεται η πόλη της Καρδίτσας και πολλά χωριά του κάμπου. Περνώντας πάνω από το φράγμα, που δένει τον Ιταμό με τη Νιάμα με μια διαδρομή ευχάριστη ανάμεσα από ελατοσκέπαστα δάση φτάνετε στον ποταμό Καρτσιώτη. Στα καταγάργαρα και κρύα νερά του, λίγες δεκάδες μέτρα απ' το δρόμο σας, μια παράκαμψη σας φέρνει στο ιχθυοτροφείο πέστροφας. Ένα υπέροχο γεύμα Καρτσιώτικης πέστροφας εδώ, είναι ό,τι πρέπει μέσα σε ένα τόσο όμορφο περιβάλλον. Επιστροφή στη βασική αρτηρία μας. Λίγο πιο πέρα μια παράκαμψη οδηγεί στο χωριό Καρίτσα. Μια άλλη παράκαμψη από δω οδηγεί στο περίφημο Μοναστήρι της Παναγίας Πελεκητής που κτίστηκε το 1480 σε υψόμετρο 1400μ. Ονομάστηκε έτσι διότι πελεκήθηκε ένας θεόρατος βράχος για να διαμορφωθεί ο χώρος για το χτίσιμό του. Στον εμφύλιο πόλεμο το μοναστήρι χρησιμοποιήθηκε σαν νοσοκομείο των ανταρτών και το χωριό Καρίτσα που είναι εκεί κοντά του, υπήρξε κέντρο της αντίστασης στη κατοχή και αργότερα του Δημοκρατικού Στρατού.

Η Καρίτσα είναι ένα από τα αρχαιότερα χωριά των Αγράφων. Υπήρξε αντιστασιακό κέντρο στη κατοχή. Κοντά της και σε υψόμετρο 1000 μέτρων βρίσκεται η σπηλιά του Γάκη. Προχωρώντας συναντάμε το Χωριό Μπελοκομύτη και στη συνέχεια το

Νεοχώρι. Το κομμάτι -Μπελοκομύτης Νεοχώρι- είναι ένα από τα ομορφότερα της περιοχής. Το χωριό Μπελοκομύτη είναι ένα γραφικό χωριό, αρκετά προσήλιο με θέα προς τον Ιταμό. Το Νεοχώρι είναι ένα ιστορικό χωριό που ήκμασε τον 16ο και 17ο αιώνα. Ήταν τότε πρωτεύουσα των Αγράφων. Υπήρξε έδρα της Επισκοπής Φαναρίου και Νεοχωρίου και εδώ υπογράφηκε το 1525 μ.Χ. η συνθήκη του Ταμσίου μεταξύ των Τούρκων και των οπλαρχηγών των Αγράφων. Έχει πλούσια βλάστηση και περίφημους ξενώνες που μπορεί άνετα να παραμείνει ο επισκέπτης για να ξεκουραστεί και να απολαύσει την απεριγράπτη θέα, ιδίως από το Αγκάντι που είναι κάτι το υπέροχο και ανεπανάληπτο, προσφέρει την πιο ιδανικότερη θέση για θέαση σχεδόν σε ολόκληρη τη λίμνη και στο σύνολο της περιοχής.

Κατηφορίζοντας βρίσκετε τα Καλύβια Πεζούλας, ένας χώρος πολύ εντυπωσιακός. Ήταν οικισμός και πρόσφατα έγινε Δήμος- (Δήμος Νεβροπόλης)- Εδώ θα βρείτε το (MOUNTAIN BIKE CENTER) για ποδηλασία, ξενώνες, ουζερι και ψησταριές, οργανωμένη πλαζ και αρκετά κέντρα διασκέδασης. Αξίζει να αφιερώσετε λίγες ώρες για να ανηφορίσετε για τη Νεράιδα που βρίσκεται σε υψόμετρο 1200 μέτρα. Έχει μαγευτική θέαση προς τη λίμνη. Υπάρχει και εδώ ξενώνας. Μια παράκαμψη από δω οδηγεί στην Πεζούλα και Φυλακτή, γραφικά χωριά που βρίσκονται στην αγκαλιά από δύο αντικριστές βουνοπλαγιές των Αγράφων. Η Πεζούλα είναι η ιδιαίτερη πατρίδα του Αγίου Σεραφείμ. Υπάρχει και εδώ ξενώνας, που η διαμονή σας θα είναι ευχάριστη. Στο Καφέ μπάμ-Ψησταριά του Ζαρνάβαλου, στα Καλύβια Πεζούλας θα βρείτε νόστιμα κρέατα και φαγητά της ώρας. Θα πάρετε τον ωραίο καφεδάκι σας, θα δροσιστείτε και θα συνεχίσετε την πορεία σας ευχάριστα. Ξέχωρη εικόνα από δω, άλλες παραστάσεις. Το δροσερό αεράκι που κατεβαίνει απ' το ελατόδασο που το περιβάλλει, σε κάνει ευδιάθετο, δίνει ζωή και σφριζόντα.

Συνεχίζοντας τη διαδρομή από τα Καλύβια Πεζούλας φτάνετε στο γραφικό και ιστορικό χωριό Κρουονέρι. Η ονομασία του τα λέγει όλα, κρύα νερά, υπέροχη βλάστηση και δροσιά. Λίγα χιλιόμετρα πριν φθάσετε στη διασταύρωση προς Κερασιά συναντάτε το ιππευτικό κέντρο. Μια διαδρομή με άλογο στη καταπράσινη περιοχή δεν θα σβήσει ποτέ από τη μνήμη σας. Μην λησμονήσετε να περάσετε από την Κερασιά, σπουδαίο χωριό με πολλές ομορφιές και υπέροχη θέα. "Νύφη της Νεβροπόλης και πετροπέδικα των Αγράφων" την αποκαλεί στο ομώνυμο βιβλίο του, ο υπέροχος φίλος, συνάδελφος και συγγραφέας κ. Βάσος Μηρίτης και κυριολεκτεί στην πραγματικότητα. Αφήνοντας την Κερασιά φθάνετε ξανά στη παράκαμψη και συναντάτε ύστερα από λίγο τον νεόδομο και υπέροχο ξενώνα "Αγραφα" με ωραία υπνοδωμάτια, αρκετή βλάστηση και υπέροχη θέα. Στη συνέχεια βρίσκετε τον προφήτη Ηλία του Μορφοβουνίου. Εξαρτάται τώρα από την ώρα που έχετε στη διάθεση σας. Μπορείτε αν θέλετε να κατεβείτε στη Μητρόπολη - Καρδίτσα ή να περάσετε μέσα από το Μορφοβούνι. Είναι νεοσύστατος Δήμος Πλαστήρα. Από δω κατάγετα ο Μαύρος Καβαλάρης.

Έχει πανέμορφο πολιτιστικό κέντρο και Μουσείο. Κατηφορίζοντας συναντάτε τον ιστορικό Μεσενικόλα. Εδώ ήταν έδρα του πρώην Δήμου της Νεβροπόλης για 85 ολόκληρα χρόνια. Υπήρξε επαναστατικό κέντρο και εδώ συγκεντρώθηκαν το 1878 οι εξεγερθέντες Θεσσαλοί εναντίον των Τούρκων και εξέλεξαν επαναστατική επιτροπή με πρόεδρο τον Μεσενικολίτη οπλαρχηγό Απόστολο Βασαρδάνη. Ο Μεσενικόλας είναι ένας πνευματικός φάρος. Έχει αναδείξει 10 βουλευτές, 5 στρατηγούς, 3 Νομάρχες και πλέον από 200 επιστήμονες. Στις ωραίες του πλατείες, κάτω από τα αιωνόβια σκιερά πλατάνια, παίρνεις το καφεδάκι σου αναπνέοντας τον καθαρό βουνόσιο αεράκι. Υπάρχουν και δω ξενώνας και σπίτια με ενοικιαζόμενα δωμάτια, καφεενία και ψησταριές που ικανοποιούν και τον πιο απαιτητικό πελάτη. Στο δρόμο όταν κατηφορίζετε για τη Μητρόπολη, συναντάτε στην αριστερή πλευρά του το μνημείο των Μακεδονομάχων. Αξίζει να σταθείτε για λίγο για να διαβάσετε τα ονόματά τους και να συνεχίσετε το δρόμο σας για τη Μητρόπολη - Καρδίτσα. Εδώ κλείνει ο κύκλος μιας υπέροχης διαδρομής, που θα θελήσετε να την ξανακάνετε γιατί θα σας έχει δώσει αρκετές απρόβλεπτες και υπέροχες παραστάσεις, που δεν θα σβήσουν ποτέ από τη μνήμη σας.

## Γλωσσάρι

(Του Κερασπούλα)

Άνυδρα= αυτά που δεν ποτίστηκαν

Άνυδρο= αυτό που δεν ποτίστηκε

Ανίποτος= ο λόγος που δεν ειπώθηκε

Ανίποτη= η λέξη που δεν ειπώθηκε

Ανίποτα= αυτά που δεν ειπώθηκαν

Ανιφτος= αυτός που δεν πλύθηκε το πρώι

Ανιφτη= αυτή που δεν πλύθηκε το πρώι

Ανιφτα= τα άπλυτα γενικώς

Ανώι= ο επάνω όροφος

Άξαφνα= αιφνιδίως, απότομα

Αξιάη= το δικαίωμα μιλώνά από το αλεύρι

Αξός= παράσιτο της καστανιάς. Μεζές της γίδας

Αξάλη= μακρύ ξύλο που κέντριζαν τα βόδια στο χωράφι

για να πηγαίνουν γρήγορα

Άξφος= το άσχημο φαγητό

Αξίφοσε= έφαγε κάποιος που δεν τον αγαπάμε

Αξφώνω= τρώω πάρα πολύ

Αξφώνει= τρώει πάρα πολύ

Απαγάδιασε= καταπράννε ο πόνος

Απαγαδιάζει= αρχίζει να φεύγει σιγά σιγά ο πόνος

Απαγγειάω= πάω σε μέρος όπου δεν φυσά ο αέρας

Απάγγειο= μέρος που δεν φυσά ο αέρας

Απ'λες= που λες

Απαλάμη= το εσωτερικό μέρος του χεριού