

Γιορτή Κρασιού Μεσενικόλα

Ομιλία του Αντιδημάρχου και Προέδρου του Τ. Συμβουλίου Μεσενικόλα στην έναρξη της «Γιορτής Κρασιού Μεσενικόλα 2006»

Αιδεσιμότατοι, κε Νομάρχη, κα Νομαρχιακή σύμβουλε, κε Δήμαρχε, κε Πρόεδρε της Ενωσης Αγροτικών συνεταιρισμών Καρδίτσας, κ. Δημοτικέ Σύμβουλε, κε Πρόεδρε του Συλλόγου Μεσενικολιτών Αθηνών, κε Επίτιμε πρόεδρε, κα και κοι τοποιοι σύμβουλοι, αγαπητοι μου συγχωριανοι, φίλες και φίλοι σας καλωσορίζω όλους στη Γιορτή Κρασιού Μεσενικόλα.

Στη γιορτή του χωριού μας – στη γιορτή του Κρασιού, στη γιορτή που κατέληξε σπινελινού αναφοράς στη χειλή των συγχωριανών μας για το αντάμωμά τους στο χωριό τις μέρες αυτές. Σημειο αναφοράς για τη διασκέδαση των κατοίκων της ευρύτερης περιοχής, στη γιορτή που έλαβε τη διάσταση του θεομένου.

Οι θεμοί οώμας αυτού του ειδούς για να συνεχίσουν να υπάρχουν χρειάζονται πέραν της προσωπικής εθελοντικής προσφοράς επι πλέον οικονομική ενίσχυση, η οποία πρέπει να προέλθει από κρατική επιχορήγηση. Διότι εάν σε μια προηγμένη πνευματικά – οικονομικά – πολιτιστικά κοινωνία δεν συνεισφέρει η κρατική εξουσία, τότε ποιος θα το κάνει;

Εάν οι εκάστοτε εκλεγμένοι άρχοντες δεν πιστεύουν στη χρειά της αρωγής της ψυχής, ούτως ώστε να βοηθήσουν τους κατοίκους τέτοιων μικρών μονάδων της κοινωνίας τους να χρωματίσουν την κατα τα άλλα δύσκολη καθημερινότητά τους τότε που θα απευθύνουμε;

Προσωπικά πιστεύω ότι η χώρα μας στους καιρούς που ζούμε είναι μια ευνομούμενη πολιτεία. Ή αυτό απευθύνεται στους παραβρισματικούς εκπροσώπους της, τους ζητάνε να αξιέψουν την πενιχρή μέχρι τώρα επιχορήγηση (συνολικά για τη διατήρηση του θεομένου αυτού που σαν σκοπό έχει την πρώτη προώθηση του τοπικού μας προϊόντος).

Επι πλέον, αφού από αυτό εδώ το βήμα μου δίνεται η ευκαιρία ως νομίμου αντιπροσώπου του χωριού, απευθύνομενος και πάλι στους εκπροσώπους να διατυπώσω προς εσάς τους εκπροσώπους της πολιτείας τα πορίσματα της κριτής των συγχωριανών μας και με δεδομένη την κακιά της μητής να σας υπενθυμίωσα ότι πέρυσι, τέτοια μέρα – έναρξη της γιορτής κρασιού – αιτήθηκα προς εσάς τη συντήρηση του τμήματος του δρόμου προς το χωριό καθώς και τη συντήρηση του τμήματος του δρόμου που οδηγεί από το Μεσενικόλα προς την Ιερά Μονή Κορώνης.

Απιολόγησα πλήρως για ποιούς λόγους θα τηρεται να εκτελεστούν τα έργα.

Σας εκήγεισα δηλαδή ότι για μεν το τμήμα του δρόμου που οδηγεί στο Μεσενικόλα, οι λόγοι είναι βιωτοριακοί για τους κατοίκους του χωριού, για δε το τμήμα που οδηγεί στη Μονή Κορώνης οι λόγοι είναι τουριστικοί και πολιτιστικοί.

Πέρυσι αγαπητοι εκπρόσωποι συμφωνήσατε απολύτως μαζί μου και προσωπικά έλαβα το μήνυμα από την ανταπόντηση σας, ότι συναντιθανόμενοι απολύτως και τους λόγους για τους οποίους θα έπρεπε να εκτελεστούν, με αποτέλεσμα να υποσχεθείτε ενώπιον όλων ότι θα υλοποιούσατε τα αίτημα.

Δυστυχώς δεν εκτελέστηκε τίποτε, διότι οι μικρές παρεμβάσεις, όπως το ταμεντάρισμα του δρόμου που οδηγεί στη Μονή γνωρίζετε πολύ καλά ότι δεν αποτελεί έργο υποδομής. Νομίζουμε ότι τώρα δημοπρατήθηκαν τα τοιχεία. Εχουμε την άποψη ότι αν σε κάθε περίοδο εκλογών δημοπρατείται και από ένα κομμάτι τότε δε θα τελειώσει ποτέ,

Σας ευχαριστούμε όλους για την παρουσία σας. Ας γίνουμε μια πάρει και με τη συνοδεία της ορχήστρας του Μπάμπη και τη γεύση των κρασιών του Μεσενικόλα ας χρέψουμε ως το πρώι. Καλή σας διασκέδαση.



Ο Ν. Πλαστήρας με τους γονείς του. Νεράιδα Σεπτέμβριος 1932



23η Γιορτή Κρασιού Μεσενικόλα από σελ. 1

Το 1984 επί προέδρου Κοινόποτος κ. Χρυσοστόμον Σωτ. Κορώνη, ο φιλοπρόδος αυτός πρόεδρος ξεκίνησε τη Γιορτή Κρασιού στον πανέμορφο χώρο στης Καστανέας χωρίς σχεδόν καθόλου βοήθεια από τους παραπάνω και τα κατάφερε με τη βοήθεια μεριών φιλών του και του Κοινοποίου Συμβουλίου, να γίνει η πρώτη στη νέα της μορφή Κρασιού Μεσενικόλα στον πανέμορφο αυτό χώρο στης Καστανέας.

Πανηγύρισε όλο το χωριό, τη χάρητε, τη στήριξε όλο σχεδόν το χωριό καθώς και πολύς κόσμος από Καρδίτσα και περιφέρεια. Προς τιμήν όλων των μετέπειτα προέδρων της Κοινόποτης, ήτοι των Αλέων Θωμά Γιαννακού, Δημητρίου Πανού. Μηλέτη, Αποστόλου Γεωργίου. Σταφυλά, συνέχισαν όλοι με ζήλο τη Γιορτή Κρασιού, έκαναν όλοι τους πολλές θυσίες και εργάστηκαν στον τομέα, αυτό, ούτως ώστε η Γιορτή Κρασιού καθιερώθηκε πλέον ως ένα κομψόφαιο γεγονός της Δυτικής Θεσσαλίας.

Με τον Καποδιστρία η σκυτάλη πέρασε στο δήμαρχο κ. Δημήτριο Τσαντή και τους προέδρους του Δημοτικού Διαιρετικού Μεσενικόλα στον Δήμου Πλαστήρα π.κ. Κωνσταντίνο Στεφ. Τσιλιώνη και Αντωνίου Δημ. Σκαμαργούλη, καθώς και στα μέλη του Τοπικού Συμβουλίου.

Όλοι εμόχθησαν με το παραπάνω και φθάσαμε αισιώς στη φετινή 23η Διοργάνωση της Γιορτής, η οποία έγινε από τον Εκπολιτιστικό και Μορφωτικό Σύλλογο Μεσενικόλα, Νομαρχία Καρδίτσας, Δήμο Πλαστήρα, τοπικό Συμβούλιο Μεσενικόλα, Σύλλογο Μεσενικολιτών Αθήνας, Σύλλογο Μεσενικόλιτων Καρδίτσας, Αγροτικό Συνεταιρισμό Μεσενικόλα.

Την 12η Αυγούστου, στον εξαιρετικά διαμορφωμένο χώρο, αφήθησαν οι επίσημα προσκαλεσμένοι την 10:30 μ.μ. και η εκφωνήσατη της Γιορτής, χωριανή μας Ειρήνη Ζαφείρη του Χριστοφόρου και της Αργυρώς (φοιτήτρια επί πυχνής της ΑΣΟΕΕ, Οργάνωση και Διοίκηση Επιχειρήσεων) ευγένως προσφερθείσα προς τούτο, κάλεσε τον Αντιδήμαρχο Δήμου Πλαστήρα και πρόσδιο τον τοπικού Διαιρετικού Μεσενικόλα κ. Αντώνη Σκαμαργούλη να καλωσορίσει τους επισήμους καθώς και όλους τους προσελθόντες. Ο κ. Σκαμαργούλης τους ευχαριστήστηκε για την προσέλευση τους και είπε και μερικά λόγια (ο λόγος του δημοσιεύεται στο φύλλο αυτό της Νεβρόποτης). Ο Δήμαρχος Πλαστήρα κ. Δημήτριος Τσαντής καλωσόρισε τους επισήμους και προσελθόντες με υγιά ζήτησε καλή διασκέδαση (ο καιροτισμός του δημοσιεύεται επίσης σ' αυτό το φύλλο).

Καλωσόρισε μετά όλους ο πρόεδρος του Σύλλογου Μεσενικόλιτων Αθηνών κ. Χρυσόστομος Καρβούνης (κ' εδώ δημοσιεύεται πιο κάτω ο καιροτισμός του).

Και τέλος ο Νομάρχης Καρδίτσας κ. Αναγνωστόπουλος Βασιλείος, έπλεξε το εγκώμιο του Μεσενικόλα, των εξαιρετικών φιλών του και της Γιορτής και κήρυξε την έναρξη της, ενώ συγχρόνως υπερχείη την αισθάντων καλή διασκέδαση (ο καιροτισμός του δημοσιεύεται επίσης σ' αυτό το φύλλο).

Ως γνωστό το δρόμο αυτό έφτιαξε το 1931 ο μακαρίτης Νικόλαος Πλαστήρας.

Πρότη ημέρα, Δευτέρα 14/08/06 και τελευταία: Λαζή – Δημοτική βραδιά με την ορχήστρα των Γιώργου Κατσαρά, προσέφεσε πάρα πολύ κέφι – πολλά τραγούδια και χορός εξωφρενικός - ο καποτάς χόρεψε μέχρι τις πρωινές ώρες. Δευτέρη ημέρα, Κυριακή 13/08/06, ο Στάθης Κάβουρας, Σοφία Εμφιετζή, Τάσος Κουτσούλης και Δημήτριος Γακιώπουλος χωριανός μας και Βασιλείος Νταλάρας προσέφεραν κέφι, τραγούδι, χορό.

Τρίτη ημέρα, Δευτέρα 14/08/06 και τελευταία: Λαζή – Δημοτική βραδιά με την ορχήστρα των Γιώργου Κατσαρά, προσέφεσε πάρα πολύ κέφι – πολλά τραγούδια και χορός εξωφρενικός - ο καποτάς χόρεψε μέχρι τις πρωινές ώρες. Την 1η ώρα μετά τα μεσανήτη για τυπικούς λόγους ο Αντιπρόεδρος Δήμου Πλαστήρα και πρόσδιος του Τοπικού Συμβουλίου κ. Αντώνης Σκαμαργούλης αποχαιρέτησε και ευχάριστησε όλους για τη συμμετοχή τους στη Γιορτή καθώς και τους ενισχυτές της Γιορτής Δήμου Πλαστήρα με 2000 ευρώ και Σύλλογο Μεσενικολιτών Αθηνών με 1000 ευρώ και παρεκάλεσε να συνεχισθεί το γλέντι, ο χορός και το κέφι, όπως και έγινε.

Καλή χρονιά και του χρόνου νάμαστε καλά.

Ομιλία του αντιδημάρχου και πρόεδρου του Τ. Συμβουλίου Μεσενικόλα κ. Αντώνιου Σκαμαργούλη στο κλείσιμο της Γιορτής Κρασιού

Κυρίες και κύριοι καληστέρα σας. Απόψε θα πέσει η αιταία της Γιορτής Κρασιού του χωριού μας. Ελπίζω να διασκεδάσετε και υποχωρήσετε από το θεσμός να συνεχιστεί και τα επόμενα χρόνια, και να γίνεται όσο το δυνατόν καλύτερος. Επόμενης προσέλευσης θα είναι την επόμενη στην οποία θα προστιθέσει το πρόσωπο της Γιορτής Κρασιού Μεσενικόλα, ο ίδιος ο θεσμός που συνεχίζεται από την προηγούμενη περίοδο. Επόμενης προσέλευσης θα είναι την επόμενη στην οποία θα προστιθέσει το πρόσωπο της Γιορτής Κρασιού Μεσενικόλ

Η Νεβρόπολη ενημερώνει

Θερμά συγχαρητήρια

Την Ιουλία Δ. Τσιτσιά από το Μοσχάτο Καρδίτσας, επιτυχούσα στην Ανωτάτη Γεωπονική Σχολή Θεσσαλονίκης συγχαίρουν θερμά οι:
Γεώργιος Κ. Τσιτσιάς και
Χρήστος Δ. Δημητρόπουλος

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΝΕΒΡΟΠΟΛΗΣ – ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2006

Κατοίκος Σωτήριος Ηλία

Περισσός

20 €

«Αλλαγή πορείας» Συνδυασμός Δημητρίου Τουλιά

Μεσενικολίτισσα - Μεσενικολίτη,
Ο Μεσενικόλας γνωστή κωμόπολη, πρώτη έδρα του Δήμου, το μπαλκόνι των Αγράφων, με σημαντική παρουσία στην ιστορία του τόπου, με αξιόλογους επιστήμονες, πολιτικούς, είναι δυστυχώς τα τελευταία χρόνια παραμελημένος και αποζευμένος. Ενώ σε διπλανούς Δήμους παραπρείται κοσμογονία αλλαγών, τουριστική ανάπτυξη, πολυτελέστατα ξενοδοχεία, πληθώρα επισκεπτών, ο Μεσενικόλας ζει στην εγκατάλειψη κ' απομόνωση. Είναι καιρός ν' αλλάξει η πορεία του χωριού, Η ΆΛΛΑΓΗ ΠΟΡΕΙΑΣ είναι αναγκαία και απαραίτητη.

Ο συνδυασμός του Δημήτρη Τουλιά οραματίζεται:
Την ανάπτυξη της κεντρικής πλατείας και των άλλων χώρων φυσικού κάλλους, όπως «Βρύσες», «Διάσελο», ώστε να καταστούν πόλοι έλξης για κάθε επισκέπτη, καθώς και την προβολή των ιστορικών και θρησκευτικών μνημείων του χωριού, όπως του ιερού Ναού «κοιμησης της Θεοτόκου», «Άγιου Δημητρίου», «Παναγίας», «Άγιου Νικολάου». Στους πρωταρχικούς στόχους είναι η λύση των καθημερινών προβλημάτων και η βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης με την ενίσχυση των υπαρχόντων νερών, την κατασκευή δρόμων, τη συντήρηση και επέκταση του αγροτικού οδικού δικτύου. Βασικός στόχος είναι η αναβάθμιση της «Γιορτής Κρασιού» σε σημαντικό πολιτιστικό γεγονός του Νομού και η διαφήμιση του κρασιού «Μαύρου Μεσενικόλα», ενώ είναι επιβεβλημένη η αλλαγή χώρου αποκομδής σκουπιδιών από την αμπελουργική ζώνη, γιατί διαφορετικά αυτό θα σημάνει το τέλος της Αμπελουργίας.

Από το συνδυασμό «Αλλαγή Πορείας» δίνεται ιδιαίτερη βαρύτητα στην καθαριότητα του χωριού, στον αθλητισμό, στο ρόλο των νέων ανθρώπων, στους νέους αγρότες. Δεν υστερούν βέβαια άλλα θέματα, όπως η συντήρηση του ιστορικού δρόμου Κορώνα - Τσαρδάκι - Μεσενικόλα που θα αποτελέσει άξονα επικοινωνίας του χωριού με τη λίμνη Πλαστήρα και τους επισκέπτες, η ανακαίνιση του ξενώνα, η επέκταση των ορίων οικισμού, η δημιουργία κτηνοτροφικού πάρκου. Οι δύο υποψήφιοι δημοτικοί σύμβουλοι του Δήμου Πλαστήρα κ. Χρήστος Λαδιάς και η κ. Νέλλη Τσαγανού -Παναγοπούλου ζητούν την ψήφο σου αγνά και ειλικρινά με σεβασμό στην κρίση, τη γνώση και την ελεύθερη βούλησή σου για να τους δοθεί η ευκαιρία να συντελέσουν στην ανάπτυξη του Μεσενικόλα.

Με φιλικούς χαιρετισμούς
Χρήστος Λαδιάς
Νέλλη Τσαγανού - Παναγοπούλου

ΔΕΥΚΑΛΙΩΝ

Ο Θεσσαλός

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΥ ΕΛΛΑΔΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ
ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟΥ 17 ΠΑΤΗΣΙΑ, ΑΘΗΝΑ 111 44 ΤΗΛ.: 210-2019555, ΚΙΝ.: 6977370671
ΗΡΘΕ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΜΕ ΤΟ ΝΕΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΔΕΥΚΑΛΙΩΝΑ ΤΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΥ»

Ένα πανηγυρικό, καλοκαιρινό περιοδικό κυκλοφόρησε, ο νέος «Δευκαλίων ο Θεσσαλός», με ένα ζωντανό ολόδρομο εξώφυλλο -φριλοτεχνημένο από τη γνωστή ζωγράφο Π. Μαρκαταέλα- με ταξιδεύει και μας συνοδεύει στις θερινές μας διακοπές. Με μια όλη, που όπως πάντα διακρίνεται για την πλούσια θεματολογία, το δωδέκατο τεύχος του Πανελλήνιου Πολιτιστικού Περιοδικού, θα μας οδηγήσει στη γνώση, στη σκέψη, στην ψυχική ανάταση αλλά και τον προβληματισμό.

Στο νέο τεύχος φιλοξενούνται τα βραβευμένα ποιήματα του πρώτου Διαγωνισμού Ποίησης, που είχε προκηρυχεί «ο Δευκαλίων ο Θεσσαλός». Με πανελλήνια συμμετοχή στον Διαγωνισμό αυτόν, το περιοδικό αποδεικνύει την μεγάλη πολιτιστική ειμέλεια και προσπαθεύει ν' αγκαλιάσει όλους τους πνευματικούς ανθρώπους της χώρας μας. Στο νέο τεύχος, ο Διευθυντής, Θάνος Αθανασόπουλος μας εισάγει στο πρόβλημα της εργλητακότητας στην εποχή μας, ενώ φιλοξενούνται στο τεύχος αυτό 120 γραπτά κείμενα των διαφόρων φύλων και συνεργατών του περιοδικού. Θα πρέπει δε να υπογραμμιστεί, ότι το περιοδικό κατατάξεται κάθε μήνα από λογοτεχνικά κείμενα, ποίηση και πεζά και αποτελεί πλέον πρόβλημα η φιλοξενία όλων αυτών στις συγγενικέμενες σελίδες του. Αυτό δείχνει τη δύναμη των ανθρώπων της δημοσιογραφίας γραφίς, που βρίσκουν στον «Δευκαλίωνα τον Θεσσαλό» τη φιλοξενία, μακριά από σκοπιμότητες, κυκλώματα και λογικές της «παρέας».

Έτοι με το τεύχος αυτό, η Ελένη Καρασβίδη θα γράψει για το πάθος της ποίησης, ο Κώστας Κάντας για τον Σωκράτη, ο Ανδρέας Κάπτας για ένα οδοιποριό της κατοχής, ο Γιώργος Προίντειας για έναν Πατριάρχη της ελευθερίας και ο Γιάννης Φεωρογιάλας για την Βυζαντινή Μακεδονία.

Ο Σέφης Αναστασάνος θα συνεχίσει την βιογραφική παρουσίαση του Νικολάου Πλαστήρα, ενώ οι γιατροί - συγγραφείς, Κ. Μάλλιος, Χ. Τσιτάκης και Ανδρέας Τσάταλος θα μας αναλύσουν και θα προσεγγίσουν κριτικά αιτηματικά θέματα. Θα καταθέσουν επίσης τις απόψεις τους μεταξύ των άλλων συγγραφέων, ο Νίκος Κατούκος, ο Γιώργος Μίχας, Φιλίτσα Λέρτα, ο Νίκος Τριανταρύλλου, ο Μανώλης Ανδριανάκης, ο Ηλίας Αναγνωστόπουλος και πολλοί άλλοι.

Δύο ξεχωριστά τμήματα δε του περιοδικού είναι αφιερωμένα σε ποιήματα, δημητήματα και άλλες πεζές λογοτεχνικές δημοσιογραφίες. Παρουσίαση επίσης, αναλυτική γίνεται για τα βιβλία τα οποία εκδόθηκαν τον τελευταίο καλοκαίρι, λογοτεχνικού περιεχομένου, καθώς επίσης, γίνεται παρουσίαση σοφισμάτων βιβλίων και εικαστικών τεχνών. Μετά δε την επιτυχία που είχε ο 1ος Πανελλήνιος Ποιητικός Διαγωνισμός του περιοδικού αναγγέλλεται νέος Πανελλήνιος Διαγωνισμός Διηγήματος.

Επειδή πολλοί φίλοι του περιοδικού από όλη την Ελλάδα επιδιώκουν να έρθουν σε επικοινωνία με την Διεύθυνση του περιοδικού, με την ευκαιρία μπορούν να επικοινωνούν στο τηλέφωνο: 210-2019555 ή να γράφουν στη Διεύθυνση: ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟΥ 17, ΠΑΤΗΣΙΑ, ΑΘΗΝΑ Τ.Κ. 111 44.

ΤΟ ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ

Του Γεωργίου Ιωάννου Καραμήτρου

Το οινοποιείο μας, ιδρύθηκε το 2000 και είναι από τα πιο σύγχρονα στο Νομό Καρδίτσας. Είναι το μοναδικό μέσα στη ζώνη ΟΠΑΠ- Βρίσκεται στο Μεσενικόλα του Δήμου Πλαστήρα και απέχει 22 χλμ. από τη Λίμνη Πλαστήρα.

Πρόκειται για μια οικογενειακή επιχείρηση, συνολικής επένδυσης μέχρι σήμερα πάνω από 600.000 ευρώ, με μεγάλη πείρα στο χώρο του κρασιού και με ιδιότητες αμπελοκαλιέργειες 40 περίπου στρεμμάτων όλες στο Μεσενικόλα, ενώ διαθέτει και 100 συνεργαζόμενους αμπελώνες.

Η ετήσια παραγωγή σήμερα είναι 35.000 φιάλες με βασικό μας προϊόν το «Μαύρο Μεσενικόλα» το οποίο διατίθεται στην ελληνική αγορά, ενώ ένα μέρος της παραγωγής εξάγεται στη Γερμανία. Στην αγορά επίσης διαθέτουμε κρασιά σε φιάλες των 187 ml και σε ασκούς (bag in box) των 5,10, και 20 λίτρων. Από την πρώτη στιγμή της ίδρυσης του οινοποιείου μας βασικός μας στόχος παραμένει η προώθηση του εμφιαλωμένου προϊόντος σε ανταγωνιστικές τιμές πάντα όμως με σεβασμό στην ποιότητα και στον καταναλωτή.

Στο οινοποιείο μας δημιουργήσαμε επισκεψιμούς χώρους, για να μοιραστούμε τη χαρά της διαδικασίας της δημιουργίας του κρασιού με όλους τους επισκέπτες. Ήτοι μπορείτε να γνωρίσετε τα μυστικά της παλαίωσης του κρασιού στην υπόγεια κάβα μας, στην οποία το κρασί μας «κοιμάται» για όσο χρόνο χρειάζεται μέσα σε γαλλικά δρύινα βαρέλια του οίκου Magrenan, τα οποία χρησιμοποιούνται μέχρι τρεις φορές.

Ακόμη μπορείτε να δείτε τη γραμμή εμφιάλωσης του οινοποιείου μας του ιταλικού οίκου Gai και τις δεξαμενές μας όλες σύγχρονες- ανοξείδωτες με οινοποιητές ελεγχόμενης θερμοκρασίας ζύμωσης καθώς και τις δεξαμενές συντήρησης με άζωτο.

Η οικογένειά μας με μεγάλη χαρά θα ξεναγήσει όλους τους επισκέπτες στην ποιότητα και την ποιότητα των χωρών του οινοποιείου και θα τα κρασιά.

Ελάτε να μας επισκεφθείτε και ετοιμαστείτε να απολαύσετε ένα μαγικό ταξίδι στη γεύση, των αρωμάτων και των χρωμάτων. Όλες οι αισθήσεις σας θα ξεπνήσουν και θα σας ανοίξουν νέους δρόμους στην απόλαυση ενός εξαιρετικού κρασιού. Φεύγοντας μην ξεχάσετε να πάρετε μαζί σας τα κρασιά μας. Η απόλαυση θα σας ακολουθεί όπου κι αν πάτε

Μεσενικολίτικα

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ ΤΟΥ ΒΩΜΑ ΡΗΓΑ-ΠΟΔΗΜΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ και ημή υπολλήλου του Δήμου Ν.Πλαστήρα

ΣΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ ΜΑΣ

Άλλοι την λένε Δέσποινα
κι αλλού βρεφοκρατούσα
μα μια ζωή θα έδινα
για να τη συναντούσα!

Κάποιοι την βλέπουν σε σπηλιά,
τη λεν Φανερωμένη,
μα μία είναι η Παναγιά
η κεχαριτωμένη.

Αμέτρητες οι εκκλησίες,
χιλιάδες τα ξωκλήσια,
ατέλειωτες οι προσευχές
για να ζητούν βοήθεια.

Και καμαρώνω τους πιστούς
εικόνες να στολίζουν
σε μοναστήρια και ναούς
ουρές να σχηματίζουν.

Και δέος νιώθω φοβερό,
συγκίνηση με πιάνει,
τον κόσμο τούτο σαν κοιτώ
γονυπετής να φτάνει.

Γυναίκες, άντρες και παιδιά
μπροστά της προσκυνάνε,
με πανηγύρια και χαρά
τη χάρη της τιμάνε.

Γιορτάζει όλος ο λαός,
γεμίζουν οι αλάνες
καθώς Δεκαπενταύγουστο
σημάνουν οι καμπάνες.

Φοράνε ρούχα γιορτινά
κοντά της να βρεθούνε,
για την υγεία τους μοναχά
ευχαριστώ να πούνε.

Στα δύσκολα την Παναγιά
οι άνθρωποι ζητάνε,
με τάματα και με κεριά
συχνά παρακαλάνε.

Να είναι πάντοτε γεροί
ζητάνε στην Παρθένο
αρρώστια μόνο να μη 'ρθει
σε συγγενή και ξένο.

Κι εκείνη μεγαλόψυχα
παντού θα βοηθήσει,
και την αγάπη απλόχερα
σ' αυτούς θα τη χαρίσει.

Ω, χάρες πάντα Ύψιστη
του Θεανθρώπου μάνα,
σε προσκυνάνε οι πιστοί
κοιτώντας τα ουράνια.

Ο ανάξιος του Θεού
Γεώργιος Αντ. Αυγέρης

Η φλόγα άναψε, ας σβήσουμε το τσιγάρο. Ο Αθλητισμός είναι ζωή

Του ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΖΑΖΗ

Καρδιολόγου

(Συνέχειες από το επισημονικό του βιβλίο του 2005)

Φέτος συμπίπτει η γιορτή του Αγίου Πνεύματος με τον εορτασμό της παγκόσμιας ημέρας κατά του καπνίσματος.

Φέτος η Ελλάδα μας θα βιώσει μια κορυφαία ίωση από τις πιο κορυφαίες στιγμές του Έθνους. Τη διοργάνωση των Ολυμπιακών αγώνων του 2004 και πρέπει όλο μας να είμαστε παρόντες στις θέσεις μας, εκείνες τις ημέρες.

Γι' αυτό πολλοί Έλληνες, μα πάρα πολλοί, θα κοιτάξουν να ξεφύγουν για λίγο απ' τη βάση και την καθημερινότητά τους αυτό το τριμέρο, καιρούν επιτρέποντος. Εμεις οι Έλληνες θα πρέπει να ξέρουμε ότι το ξήπημα του καπνίσματος εντάσσεται στα θέματα πολιτισμού. Δεν πρέπει να μας ξεφύγει το γεγονός ότι το κάπνισμα σήμερα θεωρείται ενέργεια καταστροφική για την υγεία μας, την υγεία των παιδιών μας και των συνανθρώπων μας. Το κάπνισμα γενικότερα αποτελεί δεύτη χαμηλής πολιτιστικής μόρφωσης και παιδείας.

Σε λίγο θα φερδύμαστε περιφρονητικά στους καπνιστές, γιατί τόσα πολλά, για τόσα χρόνια, γράφονται, ακούγονται, διαβάζονται για το κάπνισμα. Τόσα μέτρα πραγορευτικά λαμβάνονται από τον πολιτισμόνος κόσμο και όχι μόνο. Γιατί ούσας; Γιατί η Ελλάδα να παρουσιάζει τη μεγαλύτερη αναλογία σε πληθυσμό βαρέων καπνιστών (θεριακήδες) και με διαφορά, από όλες τις Ευρωπαϊκές χώρες; Μήπως τελικά το κάπνισμα είναι μια μεγάλη απάτη;

Θα χρησιμοποιούσαμε ποτέ ένα προϊόν που ξέρουμε ότι περιέχει τουλάχιστον 60 γνωστές ή ύποτες καρκινογόνες ουσίες; θα πληρώναμε ποτέ να αγοράσουμε μία τέτοια ουσία, που αν τη χρησιμοποιούσαμε θα μειώναμε τη διάρκεια της ζωής μας κατά 11 περίπου χρόνια; Δεν είναι αξιοπερέργο γιατί περίπου ένα δισεκατομμύριο άνθρωπος και 250 εκατομμύρια γυναίκες καταναλώνουν ένα τέτοιο προϊόν και ξεδένουν μεγάλα χρηματικά ποσά το χρόνο, για να πετύχουν τι; Να μειώσουν τη ζωή τους για 11 χρόνια; Γιατί; Το πιο αξιοπερέργο όμως είναι πάντα με τέτοιο πλούτο πληροφοριών για τις βλαβερές επιδράσεις του καπνίσματος, υπάρχουν άνθρωποι και μάλιστα, νέοι και νέες που αρνούνται να το σταματήσουν ή αρχίζουν να το δοκιμάζουν. Βέβαια υπάρχουν λόγοι για όλα αυτά. Και πρώτα απ' όλα ο εθιστικός (εθισμός) χαρακτήρας της νικοτίνης. Υστερά οι διαφράσεις που χρησιμοποιούν οι καπνιστομάχινες. Προγραμματικά τα τελευταία χρόνια οι καπνιστομάχινες έχουν ξεδέψει τεράστια χρηματικά ποσά για να διαφράσουν ένα προϊόν που σκοτώνει τους μισούς των χρηστών του. Για τους άνθρωπους το κάπνισμα έχει «περάσει» ή θέλει να «περάσει» από τις καπνιστομάχινες σαν «αρρενωπή» συνήθεια (μαγκά) που έχει σχέση με τον πλούτο, τη δράση ή τη χαλάρωση (cool), το σθένος και τον ερωτισμό. Παρόμοια για τις γυναίκες το κάπνισμα έχει «περάσει» σαν συνήθεια ζωτικότητας, κομψότητας, μοντερνισμού, απελευθέρωσης και ερωτισμού. Γ' αυτό στις οδηγίες που δίνουν στις γυναίκες του τύπου think slim and sexy, βάζουν και το τσιγάρον.

Στην πραγματικότητα το κάπνισμα προκαλεί εμφάνιση νοσημάτων όπως του καρκίνου, πνευμονικής και καρδιακής νόσου περιφρονής αρρητοπάθειας καθώς και αιφνίδιου θανάτου. Προκαλεί πρώην υμφάνιση ρυτίδων και γήρανσης, σεξουαλική δυσλειτουργία, πέσιμο δοντών και οστεοπόρωση. Κανένα άλλο προϊόν ή ουσία που καταναλώνεται ελεύθερα δεν είναι τόσο επικίνδυνο και θανατηφόρο. Το κάπνισμα σκοτώνει περισσότερους ανθρώπους από ότι το AIDS, απ' ότι τα αυτοκινητικά δυστυχήματα, οι εγκληματικές πράξεις και οι αποτελεσματικά αυτοκτονίας. Το κάπνισμα σκοτώνει 42 εκατομμύρια ανθρώπους παγκοσμίως και είναι υπεύθυνο για το 90% των καρκίνων του πνεύμονα, τα 3/4 (τρία τέταρτα) των περιστατικών χρονίας βρογχίτιδας και το 1/4 (ένα τέταρτο) των περιστατικών στεφανιαίας καρδιακής νόσου. Τα παιδιά αντικεπούνται στην ιδιαίτερα αυξημένους κίνδυνους από το κάπνισμα των γονιών. Κι αυτό γιατί αιξάνονται οι πιθανότερες να εκδηλώσουν πνευμονία, βρογχίτιδα, βήχα, σπρυγμό (τα γατάκια), ασθμα και καρδιακή νόσο πώμα. Το παθητικό κάπνισμα είναι επίσης επικίνδυνο για το έμβρυο. Ο ποκετός χαμηλού βάρους βρεφών (πρώωρα) και ο αιφνίδιος νεογνής θάνατος, έχουν συσχετισθεί με το κάπνισμα της μητέρας, είτε αυτό γίνεται ενεργητικά ή παθητικά.

Υστερά από όλα αυτά υπάρχει ελπίδα; Είναι δύσκολο κάποιος να απαντήσει. Η χρήση καπνού αιξάνεται σταθερά παγκοσμίως. Οι καπνιστομάχινες παράγουν 5,5 τρισεκατομμύρια τσιγάρα το χρόνο, περίπου 1000 τοιγάρα για κάθε άνθρωπο του πλανήτη. Η μείωση του καπνίσματος στους άντρες και κυρίως σ' αυτούς που έχουν ανώτερο μορφωτικό επίπεδο, αντιρροπείται από την αύξηση της καπανάλωσης στις γυναίκες και τα ανήλικα παιδιά. Τα παιδιά και οι γυναίκες έχουν μπει στο στόχαστρο. Η πλειοψηφία των καπνιστομάχινες παράγει αυξημένους κίνδυνους από το κάπνισμα των γονιών.

Είναι από την επιφυλακή της γυναικείας παραστασίας να αποτελείται από την αύξηση της καπανάλωσης στις γυναίκες και τα ανήλικα παιδιά. Τα παιδιά και οι γυναίκες έχουν μπει στο στόχαστρο. Η πλειοψηφία των καπνιστομάχινες παράγει αυξημένους κίνδυνους από το κάπνισμα των γονιών.

Είναι από την επιφυλακή της γυναικείας παραστασίας να αποτελείται από την αύξηση της καπανάλωσης στις γυναίκες και τα ανήλικα παιδιά. Τα παιδιά και οι γυναίκες έχουν μπει στο στόχαστρο. Η πλειοψηφία των καπνιστομάχινες παράγει αυξημένους κίνδυνους από το κάπνισμα των γονιών.

Είναι από την επιφυλακή της γυναικείας παραστασίας να αποτελείται από την αύξηση της καπανάλωσης στις γυναίκες και τα ανήλικα παιδιά. Τα παιδιά και οι γυναίκες έχουν μπει στο στόχαστρο. Η πλειοψηφία των καπνιστομάχινες παράγει αυξημένους κίνδυνους από το κάπνισμα των γονιών.

Είναι από την επιφυλακή της γυναικείας παραστασίας να αποτελείται από την αύξηση της καπανάλωσης στις γυναίκες και τα ανήλικα παιδιά. Τα παιδιά και οι γυναίκες έχουν μπει στο στόχαστρο. Η πλειοψηφία των καπνιστομάχινες παράγει αυξημένους κίνδυνους από το κάπνισμα των γονιών.

Του ΧΡΗΣΤΟΥ Γ. ΚΟΤΡΩΤΣΟΥ θεολογού - φιλολογού

Ο ΗΓΟΥΜΕΝΟΣ ΓΑΒΡΙΗΛ - ΔΙΟΝΥΣΙΑΤΗΣ

1886 - 1983

ΤΙΜΗΤΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΙΣΤΟΡΗΜΑ - ΣΥΝΑΞΑΡΙ - ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

(Συνέχεια από προηγούμενα)

«Παρακαλώ ουν ιμάς, αδελφοί, μιμητά μου γίγνεσθε» (Α' Κορινθ. δ', 16). Γι' αυτό όσοι πήγαναν εκεί και τον γνώριζαν, «οίζωναν» κοντά του, με τον Γαβριήλ, στην Ι.Μ. Αγ. Διονυσίου.

Είχε εκείνο, που είπαν οι μαθητές του, ο Ιησούς.

Και ωρήσεις τους μαθητές Του, ο Ιησούς.