



# ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ

ΠΑΝΑΓΟΣ Β. ΧΡΗΣΤΟΣ

ΠΕΡΙΒΟΥ 35  
43100

ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΡΑ:  
ΑΝΔΟΥ 29  
ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ. 5243.955  
ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΑΠΟ  
ΕΠΙΤΡΟΠΗ

## ΜΗΝΙΑΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Κωδ. 3028 Έτος 30ο Φεβρουάριος 2007 Αριθμός φύλλου 342 Ιδρυτής - Εκδότης: Σύλλογος Μεσσηνικολιτών Αθηνών

### ΕΥΧΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΣΧΑ

Ο Δήμαρχος του Δήμου Πλαστήρα, κ. Δημήτριος Τσιαντής, εύχεται στους Δημότες του Δήμου και σ' όλο τον κόσμο,  
**ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ**  
Ο Δήμαρχος  
**ΔΗΜ. ΤΣΙΑΝΤΗΣ**

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Τοπικού Διαμερισματος Μεσσηνικόλα του Δήμου Πλαστήρα, εύχονται στους χωριανούς και σε όλους τους Μεσσηνικολίτες, όπου κι αν βρίσκονται επί της γης,  
**ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ**  
Ο Πρόεδρος του Τ.Δ. Μεσσηνικόλα του Δήμου Πλαστήρα  
**ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Π. ΜΗΛΙΤΣΗΣ**



Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Μεσσηνικολιτών Αθηνών και η Συντακτική Επιτροπή της Νεβρόπολης, εύχονται στους χωριανούς, στα μέλη του Συλλόγου, στους φίλους μας, στους αγνώστους της Νεβρόπολης  
**ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ**  
Για το Δικό Συμβούλιο και τη Συντακτική Επιτροπή της Νεβρόπολης

**ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΝΙΚ. ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ**  
Πρόεδρος Δικού Συμβουλίου

### Η Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία των Θεσσαλών έκοψε την πίτα

Γράφει ο **ΑΓΓΕΛΟΣ Κ. ΠΟΔΗΜΑΤΑΣ**

Την Πέμπτη 25 Ιανουαρίου 2007 και ώρα 8 μ.μ. η Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία των Θεσσαλών, Χαλκοκονδύλη 9 Αθήνα - Πρόεδρος της η κ. Αικατερίνη Πολυμέρου Καμηλάκη, καθηγήτρια Πανεπιστημίου, Δ/ντρια του Κέντρου Ερευνών, Ελέγχου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Αντιπρόεδρος ο συμπατριώτης μας εκ Σοφάδων καταγόμενος, συγγραφέας, Δ/ντης και Εκδότης του θεσσαλικού περιοδικού «Δευκαλίων ο Θεσσαλός» στην αίθουσα του Α' ορόφου του Ωδείου Αθηνών επί της οδού Βασιλέως Γεωργίου Ρηγάλης έκοψαν την πρωτοχρονιάτικη πίτα.

Ομίλια της Προέδρου και Καμηλάκη στο κόψιμο της πίτας της Ιστορικής και Λαογραφικής Εταιρείας των Θεσσαλών στις 25/1/2007 στην αίθουσα του Ωδείου Αθηνών.

Η κ. Αικατερίνη Πολυμέρου - Καμηλάκη, καθηγήτρια Πανεπιστημίου, Διευθύντρια του Κέντρου Ερευνών, Ελέγχου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών.

Κύριοι,

Το Κέντρον Ερευνών της Ελληνικής Λαογραφίας έχει εντάξει στις προτεραιότητές του ένα ερευνητικό έργο εθνικής σημασίας. Την καταγραφή και μελέτη της ιστορίας και προσφοράς, αλλά και της σημερινής καταστάσεως των πατριδοτοπικών-εθνοτοπικών Συλλόγων-Σωματείων-Εταιρειών-Αδελφοτήτων, Εστίων κλπ. στην Αθήνα και τα άλλα αστικά κέντρα.

Οι Σύλλογοι αυτοί λειτούργησαν με βάση τις αρχές του υγιούς εθελοντισμού, συνέβαλαν και συμβάλλουν στη διατήρηση της λαϊκής παράδοσης και της τοπικής ιστορίας σε όλες τις πτυχές. Είναι γνωστό ότι κοινή συνισταμένη στα Καταστατικά και ιδρυτικά των πατριδοτοπικών-εθνοτοπικών σωματείων, συλλόγων, εταιρειών, αδελφοτήτων είναι η διατήρηση και διάσωση της λαϊκής παράδοσης και της τοπικής ιστορίας.

Εν όψει των νέων προκλήσεων των καιρών και της αυξανόμενης παγκοσμιοποίησης ο ρόλος των ιστορικο-λαογραφικών σωματείων, επιστημονικών και πολιτιστικών στην αυγή της τρίτης χιλιετίας είναι αναγκαίο να καταγραφεί, να αξιολογηθεί και να υποστηριχθεί, προκειμένου να αντιμετωπισθούν τα μεγάλα προβλήματα που θα προκύψουν από την απαραίτητη ειρηνική συμπόρευση μας πλάι στους λαούς της Ευρώπης και του κόσμου. Από μια εξαρτάται αν θα προσχωρήσουμε στην ομογενοποίηση ή θα διατηρήσουμε την διαφορετική μας ταυτότητα τοπική και εθνική με γνώση και αποδοχή των αξιών του πολιτισμού μας. Η οικουμένη των λαών είναι το όραμα στο οποίο πρέπει να αποβλέπουν και όχι το ομογενοποιημένο υβρίδιο που θα προκύψει από την απόρριψη των επιμέρους εθνικών και τοπικών πολιτισμών.

Ας μην αφήσουμε σε μια τόσο κρίσιμη και σημαντική περίοδο της παγκόσμιας ιστορίας και του πολιτισμού να ισοπεδωθεί ό,τι

σελ. 2

### ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ

www.mesenikolas.gr <http://www.mesenikolas.gr/>

Η ιστοσελίδα που κατασκευάστηκε πρόσφατα, με δαπάνες των συγγενών του Φαίδωνα Κρασιά, που απεβίωσε στις 26-12-2006, είναι ήδη αναρτημένη στο διαδίκτυο.

Στην ιστοσελίδα αυτή μπορείτε να βρείτε πληροφορίες για το παρελθόν και το παρόν του χωριού μας όπως επίσης και αρκετές φωτογραφίες.

Όσοι επιθυμούν να συμβάλουν στον εμπλουτισμό της ιστοσελίδας μπορούν να επικοινωνούν στην ηλεκτρονική διεύθυνση gkrapias@sch.gr ή στο τηλέφωνο 2431074271 με τον **Γιώργο Κρασιά**.

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Τοπικό Συμβούλιο Δ. Δ. Μεσσηνικόλα και ο Σύλλογος Μεσσηνικολιτών Αθηνών αποφάσισαν από κοινού να ζητήσουν τη συνδρομή των απανταχού Μεσσηνικολιτών μέσω της «Νεβρόπολης» για διάφορες παρεμβάσεις που κρίνονται απαραίτητες να γίνουν για την αισθητική - λειτουργική αναβάθμιση του χωριού μας.

Για το λόγο αυτό ανοίχτηκε λογαριασμός στην **ΕΘΝΙΚΗ Τράπεζα** με αριθμό λογαριασμού **368/543714 - 85** και παρακαλεί όλους όσους θέλουν να συμβάλουν να καταθέσουν στο λογαριασμό αυτό τη συνδρομή τους.

Ο πρόεδρος του Τ. Σ. Μεσσηνικόλα: **Μηλίτσης Δημήτρης**  
Ο πρόεδρος του Συλ. Μεσσηνικολιτών Αθηνών: **Καρβούνης Χρυσόστομος**

### Ε Π Ι Κ Α Ι Ρ Α Θ Ε Μ Α Τ Α

**Η πολυκατοικία σαν σύγχρονος τύπος κατοικίας και η διαβίωση του ανθρώπου σ' αυτή.**  
Της Θεοδώρας Νικ. Φιλίππου

Η βιομηχανική επανάσταση και η αλματώδης τεχνολογική εξέλιξη της εποχής μας βοήθησε την κοινωνία μας να αναπτυχθεί σημαντικά. Αλλάξε όμως και την όψη του κόσμου σε πολλούς τομείς αλλού προς το καλύτερο και αλλού προς το χειρότερο. Οι αλλαγές αυτές φαίνονται παντού στο περιβάλλον, στις συνθήκες διαβίωσης και εργασίας του ανθρώπου, αλλά ιδιαίτερα στην κατοικία του, το σημαντικότερο χώρο ύπαρξης του ανθρώπου.

Στη σύγχρονη εποχή η διάδοση ενός καινούριου τύπου κατοικίας είναι μεγάλη. Ετσι τώρα τελευταία γίνεται πολύς λόγος γύρω από τη διαβίωση του ανθρώπου στις πολυκατοικίες. Οι πολυκατοικίες - σύγχρονα κτίσματα που έρχονται να εξυπηρετήσουν - πρακτικές ανάγκες χώρου και πληθυσμού, λόγω της μεγάλης αστυφιλίας που παρατηρείται στην εποχή μας - είναι ένα από τα εκφραστικότερα πρόσωπα του αιώνα μας. Κι ο θεσμός της επεκτείνεται με γοργό ρυθμό.

Πολλοί άνθρωποι βλέπουν θετικές πλευρές σ' αυτό το θεσμό και τις υποστηρίζουν. Οι θετικές πλευρές λοιπόν της πολυκατοικίας είναι ότι η πολυκατοικία προσφέρει κάποιες ανέσεις στους ανθρώπους που ζουν σ' αυτή, όπως για παράδειγμα η καλή θέρμανση, το καλοριφέρ, οι βοηθητικοί χώροι και τα μέσα για την εξυπηρέτηση του νοικοκυριού, όπως κατάλληλα διαρρυθμισμένα ντουλάπια, εγκατάσταση για ηλεκτρικό πλυντήριο, πλυντήριο πιάτων ηλεκτρική κουζίνα κλπ. Λένε επίσης ότι η πολυκατοικία προσφέρει άνεση και διευκολύνει τη ζωή, ότι στεγάζει πολλούς ανθρώπους και πετυχαίνεται μ' αυτό μια εξοικονόμηση χώρου. Η πολυκατοικία ακόμη είναι μια εξυπνη λύση για να εξυπηρετήσει, ανάγκες πολυάριθμης οικογένειας η οποία δεν διαθέτει μεγάλο χώρο και πολλά οικόπεδα για να χτίσει διαφορετικά σπίτια, για τα παιδιά, τους γαμπρούς κλπ. και αναγκάζεται να χτίσει τον έναν όροφο πάνω στον άλλο και να δημιουργήσει ξεχωριστά διαμερίσματα.

Μερικοί υποστηρίζουν ακόμη, ότι στις πολυκατοικίες οι άνθρωποι βρίσκονται πιο κοντά ο ένας στον άλλο και, όταν υπάρξει ανάγκη μπορούν να δώσουν, ένα χέρι βοήθειας. Δυστυχώς όμως, συμβαίνει το αντίθετο. Οι άνθρωποι, στις πολυκατοικίες αποξενώνονται μεταξύ τους, με αποτέλεσμα να μη γνωρίζει κανείς ποιος είναι ο διπλάνος του.

Άλλοι, πάλι άνθρωποι επισημάνουν αρνητικές επιπτώσεις της πολυκατοικίας. Η πολυκατοικία επέφερε παντού την ισοπέδωση, την ομοιομορφία. Δεν υπάρχει εναρμόνιση των καινούριων μορφών με τα σταθερά αισθητικά δεδομένα. Η πολυκατοικία αποτελεί ένα κακόγουστο κτίσμα που έχοντας μόνο σκοπό να εξυπηρετήσει πρακτικές και υλικές ανάγκες, αποβαρβαρώνει την κοινή συνείδηση. Υπηρετεί την προχειρότητα, δεν είναι κάτι μόνιμο και σταθερό, ανήκει στην απογείωση και το γοργό ρυθμό της εποχής μας. Δεν συνδέεται με τον ψυχικό κόσμο του ανθρώπου και γι' αυτό

σελ. 2

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο Σύλλογος Μεσσηνικολιτών Αθηνών θα πραγματοποιήσει την επτήσια εκδρομή του το Σαββατοκύριακο 5 και 6 Μαΐου:  
**2 ΗΜΕΡΗ ΕΚΑΡΟΜΗ στα ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ**

1η ΜΕΡΑ : Αναχώρηση το πρωί από Αθήνα για τα Καλάβρυτα, ενδιάμεση στάση για καφέ. Στη συνέχεια θα επισκεφτούμε το Μέγα Σπήλαιο και τη Μονή της Αγίας Λαύρας φαγητό στα Καλάβρυτα. Ταξιοποίηση στα ξενοδοχεία, διανυκτέρευση.

2η ΜΕΡΑ : Αναχώρηση μετά το πρόγευμα από τα Καλάβρυτα. Επίσκεψη στο Μνημείο Πεσόντων, στη συνέχεια θα επισκεφτούμε τα Σπήλαια Λιμνών. Κατόπιν θα πάμε στο Πλανητέρο που βρίσκεται μέσα στο πράσινο και θα γευματίσουμε. Αναχώρηση το απόγευμα μέσω Τριπόλεως για Αθήνα με ενδιάμεσες στάσεις.

Για να μπορέσουμε να οργανώσουμε καλύτερα την εκδρομή και να κλείσουμε έγκαιρα ξενοδοχείο παρακαλείστε για την έγκαιρη δήλωση συμμετοχής σας. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Δηλώσεις συμμετοχής στα τηλέφωνα:  
6977686749 κος Καρβούνης Χρυσόστομος,  
6947270564 κος Λάτσος Γιάννης.



Το Σπήλαιο των Λιμνών

### Ομοκυστεΐνη

Ένας καινούριος παράγοντας κινδύνου

Του Μανώλη Καζάση - Καρδιολόγου



Το ξαναγράφουμε ότι η λαϊκή ρήση λέει: «Έχε το φίλο σου κοντά μα τον εχθρό σου πιο κοντά». Κι αυτό γιατί, για να πολεμήσεις έναν εχθρό πρέπει πρώτα να τον γνωρίσεις καλά. Δηλαδή με άλλα λόγια για να νικήσεις μάθε πολύ καλά τον αντίπαλο σου. Στην περίπτωση μας εχθρός και μάλιστα ο πιο φοβικός του ανθρώπου είναι το έμφραγμα της καρδιάς. Πόλεμο με αυτό τον εχθρό έχει ξεκινήσει και συνεχίζει δεκαετίες τώρα η επιστήμη. Μέχρι στιγμής γίνανε πολλά βήματα για να καταλάβουμε την αρτηριοσκλήρυνση και όσα προβλήματα προκαλεί, όπως τη στενάχξη, το έμφραγμα, το εγκεφαλικό επεισόδιο και την καρδιακή ανακοπή. Ένα από τα σημεία που επικεντρώθηκε το ενδιαφέρον είναι αυτό που έχει σχέση με τα αίτια της αρτηριοσκλήρυνσης. Δυστυχώς όμως τα αίτια της αρτηριοσκλήρυνσης δεν τα βρήκαμε ακόμη. Μάθαμε όμως πολύ καλά κάτω από ποιες συνθήκες μπορεί να εκδηλωθεί το έμφραγμα. Αυτές τις συνθήκες τις ονομάσαμε παράγοντες κινδύνου (Risk Factors) για τους οποίους γίνονται δεκάδες εργασίες παγκοσμίως και γράφονται χιλιάδες σελίδες. Ετσι σήμερα ένας γιατρός ειδικός, αλλά και γενικός, αν έχει μπροστά του έναν άνθρωπο, κυρίως άνδρα πάνω από 30 ετών που

σελ. 3

### Επιστολή που λάβαμε

Νέα Φιλαδέλφεια 10 Φεβρουαρίου 2007  
Δ/ση Ανακού 25 - Τ.Κ. 143 41  
Τηλ 210 2511254

ΠΡΟΣ  
ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΙΤΩΝ  
Της ΑΘΗΝΑΣ  
(Δια του Κου Άγγελου Κ. Ποδημάτα)

Φίλε Άγγελε

Από τη ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ (ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2006), και φίλους συγχωριανούς, έμαθα στη Γενική Συνέλευση (Κυριακή 28 Ιαν. 2007) ότι η στέγη του Αγίου Δημητρίου - Μεσσηνικόλα (Ιστορικών Μνημείο) είναι έτοιμη να καταρρευτεί.

Κατόπιν τούτου αισθάνομαι την ανάγκη και την υποχρέωση, σαν Μεσσηνικολίτης, να απευθύνω έκκληση σε όλους τους αναγνώστες και φίλους της ΝΕΒΡΟΠΟΛΗΣ και των Μεσσηνικολιτών για μία άμεση κινητοποίηση όλων μας και ιδιαίτερα των αρμοδίων φορέων, για την ταχεία αναστήλωσή της.

Με την ευκαιρία του ΤΡΙΩΔΙΟΥ και της Μ. Τεσσαρακοστής που διανύουμε, ταπεινά καταθέτω για τον ανωτέρω σκοπό στο Δ.Σ. του ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΙΤΩΝ της ΑΘΗΝΑΣ, το ποσό των πεντακοσίων (500) ευρώ, αντί μνημόσυνο των γονέων μου Γεωργίου και Αγορίττας και της προ 5'ετίας αποθανούσης συζύγου μου, Δωροθέας Δημ. Καρσοφύλλη Κοτρώτσου.

Με ταχυδρομική επιταγή του ΕΛΤΑ Νέας Φιλαδέλφειας και ημερομηνία 12 Φεβρ. 2007 αποστέλλω επ' ονόματί σου, το παραπάνω αναφερόμενο χρηματικό ποσό.

Με εκτίμηση και αγάπη  
**Χρήστος Γ. Κοτρώτσος**  
Θεολόγος - Φιλολόγος τ. Γεν. Επιθ/της Μ. Ε.

Ευχαριστούμε πολύ τον άξιο συγχωριανό μας κ. Χρήστο Γ. Κοτρώτσο για την προσφορά του για αποκατάσταση της Στέγης του Αγίου Δημητρίου και παρακαλούμε όποιος φίλος και χωριανός θέλει να προσφέρει για τον ίδιο σκοπό ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΝΑ ΣΤΑΛΟΥΝ ΑΠ' ΕΥΘΕΛΙΑΣ, ΕΝΟΡΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΟΙΜ. ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ, παπάς του χωριού μας πατήρ Στέφανος Σταμούλης - Επίτροπος: Στέλιος Χρ. Πριονάς - Βασιλείος Αν. Παναγός - Χρήστος Δημ. Μαλαμίτσος  
Ευχαριστούμε πολύ  
Το Δ.Σ. και Η ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ



## Νεβρόπολη ή Νευρόπολη; Νεότερα στοιχεία για το τοπωνύμιο

Γράφει ο Παναγιώτης Νάνος

Το τοπωνύμιο είναι η ιστορία μιας περιοχής συμπυκνωμένη τις πιο πολλές φορές σε μια μόλις λέξη. Μέσα από την ερμηνεία του τοπωνυμίου εξιστορείται το παρελθόν, αποτυπώνεται η γνώση της ιστορικής διαδρομής και η εξέλιξη στο χώρο και το χρόνο. Τα περισσότερα τοπωνύμια ερμηνεύονται σχετικά εύκολα, ωστόσο υπάρχουν ορισμένα που συνιστούν πραγματικό γρίφο, ή υπάρχουν διαφορετικές και αντικρουόμενες εκδοχές. Στην κατηγορία αυτή είναι και το τοπωνύμιο «Νεβρόπολη» ή «Νευρόπολη», για το οποίο θα παραθέσουμε εν συντομία ορισμένα νεότερα στοιχεία και μια πρόταση. Μέχρι πρότινος ήταν διάχυτη η εντύπωση πως το τοπωνύμιο προέρχεται από τη λέξη «νεβρός» έτσι ονομαζόνταν τα μικρά ελάφια που υπήρχαν τα παλαιά χρόνια στην περιοχή. Αυτή την εκδοχή υιοθέτησαν οι περισσότεροι συγγραφείς και ερευνητές της Τοπικής Ιστορίας, παρότι υπήρξαν γραπτά τεκμήρια που δίνουν διαφορετικό γραμματολογικό τύπο, όπως το «Εν Ευρωπόλη», όπως απαντάται σε επιστολή του 19ου αι. Η εκδοχή αυτή επίσης πάσχει και ως προς το γεγονός ότι τα ελάφια δεν

«κάνουν πόλεις» και αν ήθελε κάποιος να περιγράψει το γεγονός ύπαρξης πολλών νεβρών θα μιλούσε για «νεβρότοπο» και όχι για πόλη. Άλλη μια εκδοχή είναι να προέρχεται από το σλάβικο «νοβρός» που έχει σχέση με τη στεγασμένη αυλή, αλλά και αυτή η εκδοχή είναι επισφαλής. Επίσης μια εκδοχή η οποία μας απασχόλησε είναι να προέρχεται από την «ευρεία πόλη», δηλαδή την «ανοιχτή πόλη», λαμβανόμενου υπόψη την κοντινή απόσταση και διάταξη των χωριών. Τα ιστορικά τεκμήρια όμως δεν βοηθούν την εκδοχή. Θα μπορούσαμε να παραθέσουμε και άλλα στοιχεία πιο αναλυτικά, αν δεν είχε δώσει λύση στο πρόβλημα ο δικηγόρος (και καλός φίλος) κ. Περικλής Ασπρακάς, ο οποίος κατάγεται από το Σκαμνό της Νευρόπολης Νομού Φθιώτιδας. Ο ερευνητής έκανε μια εξαιρετική μονογραφία με τίτλο «Περί του ετύμου του τοπωνυμίου Νευρόπολης». Αναζητώντας την αλήθεια για τη «δική μας», παρότι υπήρξαν γραπτά τεκμήρια που δίνουν διαφορετικό γραμματολογικό τύπο, όπως το «Εν Ευρωπόλη», όπως απαντάται σε επιστολή του 19ου αι. Η εκδοχή αυτή επίσης πάσχει και ως προς το γεγονός ότι τα ελάφια δεν

εργασία του αφού παραθέτει μια σειρά τεκμήρια, καταλήγει στην πρόταση ότι το ορθό είναι το Νευρόπολις και όχι το ομόηχο Νεβρόπολις. Αιτιολογεί ότι προέρχεται από την «ευρεία πύλη», για τη δε προέλευση αναφέρει αυτολεξί: «12- Σχηματικώς η εξέλιξις του τοπωνυμίου έχει: Ευρύπυλος (η) > Ευρύπολις > Ευρόπολις > Νευρόπολις. Οιαδήποτε άλλη γραφή είναι λανθασμένη. Εις δημόσια έγγραφα απαντάται και ο τύπος Νεβρόπολις, ο οποίος συμπίπτει φωνολογικώς, (ως προς την προφοράν), προς το Νευρόπολις, πλην όμως δεν είναι ορθός, είναι ημάρτημένος και λανθασμένος και πρέπει να αποφεύγεται η χρήσις του.» Πράγματι το οροπέδιο της Νευρόπολης ήταν μια ευρεία πύλη και τόπος απ' όπου διέρχονταν αρχαίοι δρόμοι τόσο προς την Ήπειρο, όσο και τη Δυτική Ελλάδα, μέσα από τα Ευρυτανικά Άγραφα. Παραθέσαμε την ερμηνεία και βεβαίως την προσυπογράφουμε. Πιστεύουμε πως κάποια στιγμή πρέπει να γίνουν οι σχετικές διορθώσεις, αρχής γενομένης από το όνομα αυτού του ίδιου του Δήμου Νεβρόπολης και βεβαίως κάποια στιγμή και των υπολοίπων.

### ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ



Απάντηση του τέως προέδρου της κοινότητας Μεσενικόλα κ. Χρυσόστομου Σωτ. Κορώνη στον τέως πρόεδρο της Ένωσης Μεσενικολιτών Καρδίτσας κ.

Αρίστιππο Κων. Φιλίππου (αλήθεια κάθε πόσα χρόνια γίνεται εκλογές επί θητείας του για νέο συμβούλιο;) Ο κ. Φιλίππου αναφέρει τα έργα της Ένωσης επί θητείας του. Μα τα έργα αυτά δεν έχουν καμία σχέση με τη γιορτή κρασιού Μεσενικόλα. Επίσης αναφέρει ότι την πρωτοβουλία για τη γιορτή κρασιού την είχε η Ένωση Μεσενικολιτών Καρδίτσας: τότε γιατί δεν την έκανε νωρίτερα, αφού θα είχε και την υποστήριξη του προηγούμενου προέδρου της Κοινότητας Μηλίτη Πανσανία (πεθερός του Τρύφωνα Σφήμα) αν και μία τέτοια γιορτή την κάνει η Κοινότητα και όχι οποιοδήποτε Σύλλογος. Για το δανεισμό των χρημάτων που αναφέρει δέλεει τίποτε ουσιαστικά αφού κάποιος θα πήγαινε να τα δανειστεί και η Κοινότητα θα τα επέστρεφε από τις εισπράξεις και δε θα τα έδινε η Ένωση από το δικό της ταμείο.

Ο Τρύφωνας Σφήμας πράγματι πρόσφερε στη γιορτή κρασιού και αυτό αναγνωρίστηκε από την κοινότητα.

Ο κ. Φιλίππου αναφέρει ότι δέχτηκε να γίνει η γιορτή κρασιού με την παρέμβαση του κ. Αθανασίου Δημ. Παϊζάνου. Για τη συνομιλία μου με τον κ. Παϊζάνο δεν ταιριάζει στον χαρακτήρα μου να αναφερθώ σε λεπτομέρειες και γι' αυτό προτιμώ τη σιωπή μου.

Ο κ. Φιλίππου αναφέρει ότι εργάστηκαν τα παιδιά μας. Μα οι περισσότεροι σύμβουλοι της Ένωσης Μεσενικολιτών Καρδίτσας δεν είχαν παιδιά σε ηλικία για δουλειά. Τα παιδιά που βοήθησαν αρκετά, ήταν τα παιδιά του Γιάννη και Φούλας Σπανού, του Σωκράτη Ποδηματιά και άλλα. Επίσης μεγάλη βοήθεια είχαμε και από τον κ. Ευάγγελο (Αούλη) Παπαϊωάννου. Εκείνος δε που βοήθησε πολύ ήταν ο κ. Χρυσόστομος Καρβούνης, σημερινός πρόεδρος της Ένωσης Μεσενικολιτών Αθηνών (νεαρός τότε με ζήλο) και εύχομαι να δουλέψει και τώρα έτσι για το καλό της Ένωσης και φυσικά του χωριού. (από το πιστεύω).

Για τα χρήματα που πληρώσαμε τραγουδιστές και άλλα έξοδα και αυτά που επιστρέψαμε στους δανειστές τα εισπράξαμε σχεδόν όλα από τα εισιτήρια όπου το ταμείο το είχε Κοινοτικό Σύμβουλος και δε δέχτηκε να αναφέρω το όνομά του στην επιστολή.

Ο κ. Φιλίππου αναφέρει ότι πήγαμε στο Βόλο και παραγγείλαμε κανάτες και ποτήρια. Μα στο Βόλο εκτός από τον Τρύφωνα Σφήμα πήγα και εγώ με κάποιον άλλο που δε θυμάμαι το όνομά του διότι ο Τρύφωνας Σφήμας γνώριζε τη Βιοτεχνία. Μάλιστα για να μην χρεώσουμε την Κοινότητα, τα έξοδα ήταν των τριών. (Βενζίνη - διόδια) Ο κ. Φιλίππου δεν αναφέρει ότι η Κοινότητα διεδόρφωσε το χώρο της γιορτής κρασιού με το χειριστή της νομαρχίας κ. Νίκο Φερεντίνο και εγώ να είμαι συνέχεια εκεί διότι εργαζόταν παρ'όνομα λόγω δασαρχείου.

Για τα συγκεκριμένα στοιχεία που αναφέρει στις ημερομηνίες προ του 1984 είναι εξαιρετικά μακριά με τη γιορτή κρασιού.

Τελειώνοντας δε θα επανέλθω σε τέτοιες μικρότητες εκτός αν υπάρξει πρόκληση.

**Χρυσόστομος Κορώνης**  
Τέως πρόεδρος Κοινότητας Μεσενικόλα  
Τηλ 24410 20009

Υ.Γ. Την καταξίωση δεν την παίρνει κάποιος μόνος του, του την δίνει ο λαός.

### Η πολυκατοικία σαν σύγχρονος τόπος κατοικίας και η διαβίωση του ανθρώπου σ' αυτή.

(συνέχεια από τη σελ. 1)

δεν μπορεί να έχει ρίζες, δεν έχει στέρεες βάσεις, γερά θεμέλια.

Η πολυκατοικία επίσης δεν ανταποκρίνεται στα βασικά αιτήματα της προσωπικής ζωής του ανθρώπου, ο άνθρωπος δεν έχει ιδιωτική, μια και αυτή γίνεται γνωστή από τους γείτονες των διπλών διαμερισμάτων. Γι' αυτό το λόγο η πολυκατοικία αποτελεί σταυροδρόμι όλων που συμβαίνουν γύρω μας. Μέσα σ' αυτή ο άνθρωπος περιορίζεται, δεν έχει καμία άνεση και ελευθερία κινήσεων, απομονώνεται μέσα σε τέσσερις τοίχους, τέσσερις άδειους τοίχους, χωρίς να ξέρει τι γίνεται παραπέρα, δίπλα του. Το αποτέλεσμα όλων αυτών είναι να μεταβάλλεται το νόημα του σπιτιού, να αλλοιώνεται.

Αυτά είναι τα βασικότερα μειονεκτήματα που έχει η πολυκατοικία και τα οποία υποστηρίζουν πολλοί. Έχοντας υπόψη τα όσα αναφέρθηκαν παραπάνω, μπορούμε να σχηματίσουμε την άποψή μας γύρω από το θέμα αυτό.

Κατά την γνώμη μου η πολυκατοικία αποτελεί, ένα κακόγουστο κατασκευασμα που έχει σαν σκοπό της να λύσει υλικά και πρακτικά προβλήματα. Δεν έχει δημιουργηθεί μια αισθητική της πολυκατοικίας. Οι δοκιμές διαδέχονται η μία την άλλη. Αυτό το φαινόμενο εξάπλωσης της πολυκατοικίας, που παρατηρείται, είναι παγκόσμιο.

Σ' όλα τα μήκη και πλάτη της γης οι άνθρωποι φυτεύουν κατάσπυγγα της άσχημα κτίσματα και καταστρέφονται τα παλιά και σταθερά αισθητικά δεδομένα.

Υπηρετεί ανάγκες του καθημερινού βίου. Η πολυκατοικία δεν είναι, λοιπόν, σπύρι, δεν είναι ψυχικό γεγονός. Είναι μια κατασκευη ψυχρής αριθμητικής και ψυχρού υπολογισμού. Ο άνθρωπος δεν συνδέεται μαζί της ψυχικά, δεν έχει μαζί της μια παράδοση. Για τούτο δεν έχει ρίζες.

Γιατί, μέσα στο σπίτι ζουν οι πρόγονοι νοητά, έστω και αν δεν υπάρχουν πια. Ο κάθε χώρος του σπιτιού γεμίζει με την θύμησή τους, το σπίτι είναι ένα κομμάτι του εαυτού μας. Δεν συμβαίνει όμως το ίδιο και με την πολυκατοικία. Ο άνθρωπος σ' αυτή αισθάνεται σαν ξένος. Δεν τον συνδέει τίποτα με την πολυκατοικία. Το γερό και καλοχτισμένο σπίτι προσφέρει, το αίσθημα της ασφάλειας, της νομιμότητας, της σιγουριάς, το αίσθημα της σταθερότητας.

Ενώ η πολυκατοικία είναι κάτι το αβέβαιο, το ασταθές, το πρόχειρο, ο άνθρωπος γίνεται δούλος της πολυκατοικίας, κλείνεται μέσα σ' αυτή και έχει στη διάθεσή του μόνο μερικά τετραγωνικά μέτρα για να κινηθεί κάπως ελεύθερα, γιατί ο παραπέρα χώρος είναι ιδιοκτησία άλλου.

Την κατοικία του δεν την εξουσιάζει, αυτή είναι «κέντρο διερχομένων». Είναι ένα τρίσπατο, ένας δημόσιος χώρος με την έννοια ότι η πολυκατοικία είναι ένα κτίσμα, απ' όπου περνούν δεκάδες άνθρωποι κάθε μέρα από την εισόδό της.

Δεν αποτελεί πια άσυλο, γιατί τώρα παραβιάζεται και αυτή και ο άνθρωπος δεν έχει ένα μέρος για να καταφύγει, να μείνει μόνος τους, να στοχαστεί και να διατυπώσει σκέψεις, ούτε να έχει ιδιωτική ζωή με την οικογένειά του.

Επόμενος δεν δημιουργείται μέσα σ' αυτή το αίσθημα της οικειότητας. Οι άνθρωποι, δεν έχουν πια πολλές ευκαιρίες να ζουν μέσα στο σπίτι και να το ζουν το σπίτι με όλη την σημασία της λέξεως.

Οι περισσότεροι περνούν τον καιρό τους έξω από το σπίτι, πηγαίνοντας πότε στο σινεμά πότε στο θέατρο, πότε σε διασκεδάσεις και ταξίδια. Το αποτέλεσμα είναι, να βλέπουν το σπίτι τους πολύ λίγες ώρες. Μοιράζουν την ζωή τους και την κομματιάζουν.

Το αποτέλεσμα είναι, να μεταβάλλεται και να αλλοιώνεται το νόημα του σπιτιού, όπου καμία αναπόφευκτη ανάγκη δεν το υπαγόρευε. Δεν είναι που η αρχιτεκτονική υπακούει σε άλλα αισθητικά δεδομένα και σε ποικίλους προσανατολισμούς, ο λόγος είναι ότι η σταθερή αντίληψη και το μόνιμο νόημα του σπιτιού υποχωρεί σε άλλες διαφορετικές αντιλήψεις υπακούοντας σε δεδομένα, προταγές και συνθήκες που δεν υπήρχαν άλλοτε και που τις υπαγορεύει ο καλπασμός και η απογείωση της εποχής.

## Η Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία των Θεσσαλών έκοψε την πίτα

(συνέχεια από τη σελ. 1)

προσδίδει στις μικρές πατρίδες των κατοίκων των μεγάλων αστικών κέντρων την ιδιαιτερότητά τους. Ας μη συμβάλλουμε στην επικίνδυνη δημιουργία της ανιαρής πολιτισμικής ομοιομορφίας.

Προς το σκοπό αυτό προγραμματίζονται:

1. Δικτυακή επικοινωνία με τους λαογραφικούς Συλλόγους-Εταιρείες και Σωματεία που δραστηριοποιούνται στο χώρο της Αττικής, αλλά και ομόλογους φορείς συντοπιτών από άλλες γεωγραφικές περιοχές του ελληνικού χώρου.

2. Πραγματοποίηση Συνεδρίου, Εκθέσεων και μεγάλης καλλιτεχνικής εκδηλώσεως κατά τη διάρκεια των οποίων θα αναδειχθούν τα προβλήματα και θα αξιολογηθεί και θα αξιοποιηθεί η προσφορά τους.

3. Συντονισμός των δραστηριοτήτων και επιστημονική υποστήριξη μέσω του δικτύου στην πλειονότητά τους οι επιστημονικοί λαογραφικοί σύλλογοι έχουν ιδρυθεί τις πρώτες δεκαετίες του 20ού αιώνα από συντοπιείς στην Αθήνα, οι οποίοι, αφού επεβίωσαν και επεβλήθησαν επαγγελματικά και οικονομικά στον αστικό χώρο αποφάσισαν να εξασφαλίσουν την επανασύνδεση με την ιδιαίτερη πατρίδα τους, ιδρύοντας ένα σωματείο στο οποίο θα συμμετείχαν πατριώτες και θα ασχολούνταν με θέματα της ιδιαίτερης πατρίδας με την έννοια της ευρύτερης γεωγραφικής περιοχής (Θεσσαλοί, Μακεδόνες, Πόντιοι, Κρητικοί κ.α.). Έτσι δημιουργείται η πρώτη ομάδα των επιστημονικών μεγάλων σωματείων, όπως η Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία των Θεσσαλών, η Ένωση Ποντίων, η Μακεδονική Αδελφότητα, η Ηπειρωτική Εστία κ.α. με μεγάλη δραστηριότητα στο χώρο της Αθήνας. Μετά τη δεκαετία του 1950, όταν οι νέοι αστοί που προήλθαν από την εγκατάλειψη της υπαίθρου μετά τον εμφύλιο, άρχισαν να συνειδητοποιούν ότι ο πολιτισμός των χωριών τους καταστρέφεται στον τόπο τους, δημιουργήθηκαν οι Σύλλογοι των χωριών στα αστικά κέντρα με κύριο στόχο τη διατήρηση στοιχείων της παραδοσιακής ζωής και κυρίως των τραγουδιών και των χορών. Έτσι δημιουργήθηκαν χορευτικά συγκροτήματα, κυκλοφόρησαν εφημερίδες και περιοδικά για τα ελληνικά χωριά και συνέβαλαν στην συνειδητοποίηση εκ μέρους πλέον των χωρικών, των κατοίκων της υπαίθρου, ότι δεν πρέπει να αφήσουν να χαθεί ο παραδοσιακός πολιτισμός τους. Σήμερα αυτοί οι σύλλογοι διαδραματίζουν ένα σημαντικό ρόλο στη διατήρηση και διάδοση του λαϊκού πολιτισμού και συντηρούν τουλάχιστον τα στοιχεία εκείνα που συμβάλλουν στην διατήρηση των κοινωνικών δεσμών μεταξύ των συντοπιτών στα μεγάλα και απρόσωπα αστικά κέντρα, με συνεστιάσεις κατά την περίοδο των εορτών, συνέδρια, διαλέξεις και εκδόσεις για τη λαογραφία και την τοπική ιστορία.

Από τη δεκαετία του 1980 δημιουργείται μια νέα κίνηση από τα αστικά κέντρα προς την επαρχία με τη δημιουργία «Εκπολιτιστικών-Πολιτιστικών Συλλόγων στα χωριά πλέον, με σκοπό την αναβάθμιση της πολιτιστικής ζωής της αγροτικής Ελλάδας με κύριους συντελεστές τους αστικοποιημένους επαρχιώτες. Η κίνηση αυτή δεν ήταν άμοιρη πολιτικού-κομματικού ενδιαφέροντος, καθώς συσπειρώσε γύρω από κάποιους «συνειδητοποιημένους πολίτες» τους νέους και τα πιο ανήσυχα πνεύματα των αγροτικών οικισμών. Η κίνηση αυτή, η οποία πρέπει να χαρακτηριστεί σε γενικές γραμμές θετική περιελάβε μεταξύ των άλλων δραστηριοτήτων για την αναβάθμιση, την αναβίωση στοιχείων του παραδοσιακού πολιτισμού, που είχαν αρχίσει να εγκαταλείπονται. Έτσι για πρώτη φορά, η παραδοσιακή ζωή που για τρεις δεκαετίες (1950-1980) είχε ταυτισθεί με τη συντήρηση και καθετί που την θύμιζε θεωρούνταν- όχι εντελώς αδικαιολόγητα- αποτρόπαιο, απέκτησε αξία και η διατήρησή της άρχισε να απασχολεί μεγάλο μέρος - και το πιο ανήσυχο και δυναμικό- του αγροτικού πληθυσμού. Αυτό που δεν كان κаторθωσαν οι ερευνητές λαογράφου με τις μελέτες τους, το κατόρθωσαν οι Σύλλογοι και φωτισμένοι αστικοποιημένοι επαρχιώτες.

Τα περισσότερα από τα σωματεία αυτά διαθέτουν χορευτικά, μουσικά, μουσειακά τμήματα, έχουν εκδόσει πολύ σημαντικά έντυπα (εφημερίδες, περιοδικά) και βιβλία. Η πνευματική και πολιτιστική τους συμβολή είναι ανυπολόγιστη. Σε μια χώρα σαν την Ελλάδα, που πριν λίγες δεκαετίες δεν διέθετε Υπουργείο πολιτισμού και Έρευνας οι μη κερδοσκοπικοί πνευματικοί Σύλλογοι δημιούργησαν την ερευνητική υποδομή με συνέδρια, σειρές επιστημονικών δημοσιευμάτων και προώθησαν εθελοντικά τον πολιτισμό σε όλους τους τομείς. Αν αναλογισθεί κάποιος σε ποιο σημείο θα βρισκόταν οι γνώσεις μας για τη Θράκη, τη Μακεδονία, τη Θεσσαλία, την Ήπειρο κ.α. χωρίς τα Θρακικά, το Αρχαίο Θρακικό Θησαυρό, τα Μακεδονικά, την Ηπειρωτική Εστία, τα Θεσσαλικά Χρονικά κ.ο.κ. για να αναφερθούν ελάχιστα παραδείγματα. Θα αντιληφθεί πόσα έπρεπε να δαπανήσει το κράτος για να πραγματοποιήσει συστηματική έρευνα.

Αυτά λοιπόν τα σωματεία σήμερα με τις αλλαγές στην αστική ζωή φυτοζωούν, παρά το γεγονός ότι μπορούν ακόμη να προσφέρουν, αν βεβαίως υποστηριχθούν με την σύγχρονη τεχνολογία. Η δικτύωσή τους ηλεκτρονικά και η επικοινωνία τους με το ΚΕΕΛ θα τους εξασφαλίσει απ' ενός τη δυνατότητα επιστημονικού συμβούλου, αλλά και προβολής του έργου τους.

## Στην εφημερίδα

Εύχομαι σ' όλους τους χωριανούς μου, τους ξενητεμένους και μη, Καλή Ανάσταση, με υγεία και χαρά. Και όσοι δεν μπορούν να έρθουν εις το όμορφο χωριό μας, λόγω συνθηκών ζωής, δεν σημαίνει, ότι το λησμόνησαν, ή ακόμη ότι ξέχασαν τις ρίζες τους. Μπορεί να ξεριζώθηκαν, αλλά να είστε βέβαιοι, ότι όλοι τους ζουν με την ελπίδα και με τη φλόγα στην καρδιά τους, ότι κάποια μέρα θα γυρίσουν στο χωριό μας, και να αγκαλιάσουν τους συγχωριανούς μας. Επίσης ότι κάποια μέρα, θα αγναντέψουν από ψηλά τον κάμπο, ότι θα δροσοσταύν, από τα χρυσάλινα νερά των πηγών και ότι θα γυρίσουν στα υπερέφανα Άγραφα. Και έως τότε, η ψυχή τους, φτερουγίζει και πετά σαν τον υπερέφανο αετό, επάνω από τον Μεσενικόλα. Και όλα αυτά τα ζούμε νεορά!... Η μόνη τους παρηγοριά, είναι η εφημερίδα η «Νεβρόπολη», που με λαχτάρα, και χαρά την περιμένουν κάθε μήνα, για να μάθουν, τα νέα του χωριού μας. Και να χαρούν με τις χαρές και να λυπηθούν με τις λύπες, και να νιώσουν μεγάλη υπερέφανα για την καλή σταδιοδρομία του χωριού μας. Αγαπημένοι μου συγχωριανοί, σας χαιρετώ, μαζί με τον άνδρα μου, με σεβασμό, εκτίμηση και αγάπη.

Χρήστος και Χαρίκλεια Γεωργάκη - Μαλαμίτση

## ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ

Μηνιαία Εφημερίδα  
Εκδότης  
Σύλλογος Μεσενικολιτών  
Αθηνών

Υπεύθυνος  
σύμφωνα με το νόμο  
ΑΓΓΕΛΟΣ Κ. ΠΟΔΗΜΑΤΑΣ  
Υμητύου 80Α - Χολαργός  
Τηλέφωνο: 6515127

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ  
Εκλεγμένη  
7μελής επιτροπή  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ  
Σατωβριάνδου 29-  
7ος όροφος  
104 31 Αθήνα  
Τηλ. 5243955

Σύλλογοι, οργανισμοί: δωρεά  
ιδιώτες: δωρεά

Επιμέλεια - παραγωγή:  
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
Καλαυρία  
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ  
ΤΗΛ: 6847794 - 6845288 - FAX: 6842009  
e-mail: calavria@acci.gr



# Η Νεβρόπολη ενημερώνει

## Θάνατοι

Απεβίωσε στη Ρόδο πλήρης ημερών η **Κυριακή Παύλου Σκουντζού**, θετή κόρη του αειμνήστου Στρατηγού και Προσφυποργού της Ελλάδος Νικολάου Πλασατήρα. Θερμά συλλυπητήρια στην οικογένειά της, να ζήσουν να τη θυμούνται για πάντα, αιώνια η μνήμη της και ελαφρύ το χώμα της Ρόδου που τη σκέπασε.

Απεβίωσε στις 3/2/2007, ημέρα Τρίτη και κηδεύτηκε την Τετάρτη στη Λειβαδιά ο **Αχμάνδριτης Ιωάννης** κατά κόσμον **Γεώργιος Ψάρας** του Χρήστου, ετών 93. Ο πατήρ Ιωάννης ξεκίνησε από μοναχός στο Άγιο Όρος και κατόπιν ήρθε στην Αθήνα, όπου ιερούργησε λίγα χρόνια, μετά πήγε στη Λειβαδιά για πολλά χρόνια από όπου και συνταξιοδοτήθηκε. Θερμά συλλυπητήρια στην οικογένειά του, να ζήσουν να τον θυμούνται για πάντα - αιώνια η μνήμη του και ελαφρύ το χώμα της Λειβαδιάς που τον σκέπασε.

H Νεβρόπολη

## Προσφορές

Η οικογένεια του αειμνήστου **Δημητρίου Ιωάννη Αδάμου** (η σύζυγός του Λυδία Δημ. Αδάμου και οι κόρες της Κατερίνα Αδάμου - Λούτα και Πόπη Αδάμου - Μανώλη) προσέφεραν 100 ευρώ στο Σύλλογο, στη μνήμη του συζύγου και πατρός **Δημητρίου Ιωάννη Αδάμου**. Τις ευχαριστούμε πάρα πολύ και αιώνια η μνήμη του αξέχαστου **Δημητρίου Ιωάννη Αδάμου**.

## Γεννήσεις

Η **Πηνελόπη Σωτήρχου - Πριονιά**, σύζυγος **Παντελή**, κόρη θωμά και Δήμητρας Πριονιά - Ψάρα, εγέννησε κοριτσάκι. Να τους ζήσει χιλιόχρονο και να το ιδούν όπως επιθυμούν. Στους ευτυχείς παπούδες - γιαγιάδες, τις ίδιες ενές.

## Προσφορές

Η **Ευθυμία Αικατερίνη**, προσέφερε στο Σύλλογό μας το ποσό των 50 ευρώ, στη μνήμη της ανεισιάς **Βάσιας Αθανασίου**, κόρη του Αθανασίου Σελέκου.

Την ευχαριστούμε πολύ και αιώνια η μνήμη της ανεισιάς της Βάσιας.

Ο **Γιάννης Α. Καρβούνης** προσέφερε στο Δ. Διαμέρισμα Μεσσηνικόλα Δήμου Πλαστήρα το ποσό των 100 ευρώ για τις ανάγκες του χωριού, στη μνήμη της ανεισιάς του **Βασούλας Αθανασίου** κόρης του Θανάση και Λέλας Σελέκου.

Η οικογένεια **Κωνσταντίνου Μανώλη**, η σύζυγος **Ευτυχία Μανώλη - Αντωνία** και η κόρη **Αθανασία Μανώλη**, στη μνήμη συζύγου και πατρός **Κων/νου Μανώλη** προσέφεραν 500 ευρώ στο Σωματείο «ΕΡΜΗΣ» για άτομα με ειδικές ανάγκες. Συγχαρητήρια για την προσφορά τους και αιώνια η μνήμη του αξέχαστου Κώστα.

## Πωλείται

Στο Μεσσηνικόλα, στην κάτω πλατεία μαγαζί και σπίτι. Τηλ. 210 2626327

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΝΕΒΡΟΠΟΛΗΣ – ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2007		
1. Καραγιώργος Στέφανος	Ηλιούπολη	6 €
2. Ζέλιου - Καζάση Όλγα	Αμουλιανή	20 €
3. Ράικου - Καλτία Βάσω	Καρδίτσα	30 €
4. Μηλιώτης Χρήστος Θωμά	Καρδίτσα	20 €
5. Σκουντζού Κυριακή Παύλου	Ρόδος	100€
6. Όλγα Φαίδωνος Κρασιά	Αθήνα	20 €
7. Όλγα Φωτίου Τσαγανού	Αθήνα	20 €
8. Ιουλία Κρασιά Γιαννακοπούλου	Αθήνα	20 €
9. Πετρούς Κων/νος	Ν. Ψυχικό	20 €
10. Κωστοπούλου Τσαγανού Γεωργία	Θεσ/νίκη	15 €
11. Βασιλοπούλου Παναγιώτης Θεοδ.	Βόλος	20 €
12. Παπαδημητρίου Τάκης Σπύρου	Μεσσηνικόλας	10 €
13. Πανάγος Σωτήριος	Καρδίτσα	20 €
14. Χρήστος και Χαρίλαα Γεωργιάκη - Μαλαμίτση	Λάρισα	20 €
15. Λαδιάς Χρήστος Αποστόλου	Χαλάνδρι	20 €

## Της Βαγγελιώς η Κόρη

Εύθυμος λαϊκός στίχος (Του Στάθη Εγγάρχου)

Της Βαγγελιώς η κόρη η όμορφη Μαριώ προχθές νέννησε αγόρι βούιξε το Χωριό, μα η μάνα καμαρώνει την όμορφη της κόρη που ανύπαντρη και μόνη εγέννησε ένα αγόρι.

Λεύτερες παντρεμένες τρέχουνε νύχτα μέρα να μάθουν οι καημένες τ' όνομα του πατέρα, γιατί χωρίς στεφάνι και δίχως άντρα να 'χει αδύνατο να κάνει ένα μωρό μονάχη.

Όλες τους προσπαθούνε μόνο αυτό τους νοιάζει και ψαχνούνε να δούνε σε ποιον ο μπεμπης μοιάζει. Η μια λέει το μωράκι πως μοιάζει του Αστυνομου μια άλλη λέει πως μοιάζει πολύ του ταχυδρόμου, πως μοιάζει του μπακάλη αυτό είναι φανερό μα του παπά λέει άλλη πως μοιάζει του μωρό.

Μα η Βαγγελία θαυμάζει την κόρη της Μαριώ και διόλου δεν τη νοιάζει τι λέει το Χωριό

## Εύθυμα και σοβαρά

### ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΑΔΑ

Νηστεία, πίστη, προσευχή προστάζει η θρησκεία, μα πώς να πάρεις την ευχή σ' αυτή την εκκλησία;

Συγχώρεση πώς να ζητάς απ' τον ιερωμένο, με δέος χέρι πώς φιλάς αν είναι λερωμένο;

Τον οβολό του τώρα πα ποιους εύκολα ν' αφήσει το τίμιο τον στην Παναγιά τα ράσα αν «γεμίσει»;

Και πώς στο κατηχητικό τους νέους θα καλέσεις, το φως εκείνο το λευκό αν «ροζ» τ' αποκαλέσεις;

Τον κόσμο που αναζητά τη λύτρωση στον πόνο, τον διώχνουν τώρα μαζικά απ' του Θεού το δρόμο.

Κι αν λύση δεν μπορείς να δεις από την εκκλησία, μην περιμένεις να τη βρεις από την πολιτεία!

Την πολιτεία που συχνά ανακαλύπτει τρόπους, κι έντονα άγια ζητήματα της ζούγκλας στους ανθρώπους.

Την πολιτεία του λαού και της δημοκρατίας την πολιτεία του πρελού και της τρομοκρατίας.

Μολότοφ, πέτρες και αυγά, καρέκλες, πολυθρόνες, τα βίλετες καθημερινά σε καναλιών εικόνες.

Συμβασιούχους που γυρνούν στους δρόμους της Αθήνας, συναξισιούχους που ζητούν τη σύνταξη της πείνας.

Ποιο κράτος, ποια ιδανικά πολιτισμένου τόπου, λες ο Σωκράτης τελικά να είχε στο μυαλό του;

Δικαιοσύνη των σπληνών εμπόρων του θανάτου, ή κίβλωμα δικαστικών στα «κινεζικά του βάλτων»;

Μήπως σκεφτόταν το φονιά αθώο να κοιτάζει, μανούλα που νεκροφιλά τον γιο της και απαράζει;

Ή μήπως τους εισαγγελείς αθώους να κηρύσσουν, αυτούς που μες στη φυλακή αξίζει να σαπίσουν;

Θα βλέπει πια από ψηλά με δάκρυ στα μάτια, όσα μας δίδαξε καλά να γίνονται κομμάτια.

Με οίκο τώρα θα κοιτά τη σύγχρονη Ελλάδα, που τις ιδέες του πετά μονάχη στον Καιάδα!

Μια χώρα που κατοικείται σε ρουν αυτοκτονίας, κι από τη γάργαρινα πονά της τούσς ατλησιές.

Πώς να σωθεί λοιπόν, ρωτά, ο κόσμος στην ουσία, μήπως χρειάζεται γι' αυτό Δευτέρα Παρουσία;

Γεώργιος Αντ. Ανυγέρης

# ΦΑΣΙΣΜΟΣ, ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΣ (ΚΕΦΑΛΑΙΟΚΡΑΤΙΑ) ΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΣ

Το 1936 οι Ιταλοί μπήκαν στην Αιθιοπία και η χώρα ανακηρύχτηκε αυτοκρατορία. Τον ίδιο χρόνο χρεοκοπεί πια η "Κοινωνία των Εθνών" και οι μεγάλες δυνάμεις της Ευρώπης. Γαλλία και Αγγλία δείχνουν ασάφεια και ατολμία γύρω από την εισβολή της Ιταλίας στην Αιθιοπία. Έτσι η Φασιστική Ιταλία πλησιάζει τη ναζιστική Γερμανία και παίρνει ενεργό μέρος στον εμφύλιο πόλεμο της Ισπανίας. Ο Φασισμός φαίνεται να περνά ιδιαίτερα ανθηρή

## Του ΧΡΗΣΤΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΥ Καθηγητή Μαθηματικών Τ. Βουλευτή

περίοδο, αν και είχε ήδη χάσει τη λαϊκή συμπάθεια και απήχηση. Ωστόσο χάρη στον άρτιο εξοπλισμένο και οργανωμένο αστυνομικό μηχανισμό του κατορθώνει να μείνει απρόσβλητος. Το τέλος του θα σημάνει η εμπλοκή της Ιταλίας στο δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο στο πλευρό της Γερμανίας, στις 28 Οκτώβρη του 1940. Ο Ιταλικός στρατός επιτίθεται χωρίς καμιά προειδοποίηση στην Ελλάδα γεγονός που είχε ως αποτέλεσμα να καταρρεύσει ο μύθος του στρατού των «οπίω εκατομμυρίων λοχών που αποτελούσε το καύχημα του Μουσοσολίνι. Οι στρατιώτες φάνηκαν αδιάφοροι στο να πολεμήσουν για να ενισχύσουν το φασιστικό ιταλικό καθεστώς, γι' αυτό μετά τις πρώτες αποτυχίες στα αλβανικά σύνορα, ο Χίτλερ έστειλε δυνάμεις για να ενισχύσουν τον Ιταλικό στρατό. Στο εσωτερικό της Ιταλίας, το ίδιο διάστημα το αντιφασιστικό κίνημα ανδρυνόταν και ισχυροποιείται. Όταν δε τα συμμαχικά στρατεύματα μπαίνουν στην χώρα τον Ιούλιο του 1944 ο Μουσοσολίνι παύεται από το Μεγάλο Φασιστικό Συμβούλιο και συλλαμβάνεται. Σε λίγο όμως απελευθερώνεται από τους Γερμανούς στρατιώτες και ιδρύει στη βόρεια Ιταλία την «Ιταλική Κοινωνική Δημοκρατία» η οποία αναπτύσσει φοβερή τρομοκρατική δράση, χωρίς, όμως να καταφέρει να επιβληθεί ο Μπενίτο Μουσοσολίνι πιάναται τον Απρίλη του 1945 από Ιταλούς αντάρτες και εκτελείται. Ο Ιταλικός φασισμός πολιτικό σύστημα αρκετά συγγενές με το Γερμανό ναζισμό. Στην Ιταλία οι ομάδες κρούσης του Μουσοσολίνι οι «μελανοχιτώνες» αποτελούνταν από τα χειρότερα στοιχεία του πληθυσμού δείγμα των σαθρών βάσεων του συστήματος. Ως θεωρία καθιερώθηκε τη βία και θεοποία να αρχηγό, ωστόσο από τα διδάγματα της Ιστορίας φαίνεται αδύνατο να διατηρηθεί για πολύ. Φασιστικά κινήματα επικράτησαν και σε άλλες χώρες. Πολωνία, Ουγγαρία, Ελλάδα, Ρουμανία, Πορτογαλία, Ισπανία. Μεταγενέστερα δείγματα φασισμού εμφανίστηκαν σε διάφορες χώρες του τρίτου κόσμου όπως, Περού, Βραζιλία, Αργεντινή, Χιλή.

**Καπιταλισμός (κεφαλαιοκρατία)**  
Κοινωνικό ή οικονομικό σύστημα, την ανώτερη θέση κατέχει το κεφάλαιο με τη βιομηχανική και τη χρηματιστική του μορφή (βιομηχανία, εργοστάσια, τράπεζες).

Τέτοιου είδους σύστημα επικρατεί στις περισσότερες χώρες του κόσμου. Τα κύρια γνωρίσματα του καπιταλισμού είναι η μονοπωλιακή κατοχή των μέσων παραγωγής και των οικονομικών αγαθών από μία τάξη της κοινωνίας και η παραγωγή προϊόντων, όχι για την ικανοποίηση αναγκών, αλλά για την επιδίωξη κέρδους.

**Σοσιαλισμός.** Κοινωνικό και οικονομικό σύστημα που αποβλέπει στη δημιουργία πρότυπου ανθρώπινης κοινωνίας με τη δικαιοτέρα κατανομή του εισοδήματος και την κρατικοποίηση των μέσων παραγωγής με τελικό σκοπό την αποφυγή της οικονομικής εκμετάλλευσης των κατώτερων τάξεων από τις ανώτερες τάξεις. Η βασική έννοια του σοσιαλισμού η κοινοκτημοσύνη, εμφανίζεται από τον Πλάτωνα και τους Πυθαγόρειους και συναντιέται κατά διαστήματα σε διάφορες κοινωνίες. Ο σκοταδισμός του Μεσαίωνα απονέκρωσε κάθε σχετική κίνηση και οι σοσιαλιστικές θεωρίες άρχισαν να εμφανίζονται σε μεγαλύτερη έκταση μόλις από τα τέλη του 19ου αιώνα. Όταν αρχίζει να αναπτύσσεται ο βιομηχανικός καπιταλισμός ανακαλύπτεται σαφέστερα η ρίζα της κοινωνικής αδικίας. Ο Μαρξ και ο Λένιν ιδρύουν τον επιστημονικό σοσιαλισμό και ατομακύνονται από τον ουτοπικό σοσιαλισμό. Η εμφάνιση του επιστημονικού σοσιαλισμού, ιδρυτής του οποίου είναι ο Μαρξ, έδωσε νέες λύσεις και ερμηνείες των κοινωνικών φαινομένων. Φιλοσοφικό υπόβαθρο του επιστημονικού σοσιαλισμού είναι ο ιστορικός υλισμός και η κινήτρια δύναμη για την αλλαγή της κοινωνίας, η πάλη των τάξεων που αποτελεί ιστορικό κόμμα, οι βάσεις του επιστημονικού σοσιαλισμού βρισκονται στο "Μανιφέστο του Κομμουνιστικού κόμματος" (1848). Σύμφωνα με την προοπτική του ιστορικού υλισμού, ο σοσιαλισμός είναι ο τελευταίος ιστορικός σταθμός που ανοίγει το δρόμο για την κοινωνία του μέλλοντος. Η μαρξιστική σοσιαλιστική θεωρία ολοκληρώθηκε από τον Λενινισμό και αποτέλεσε τη βάση της φιλοσοφίας των κομμουνιστικών κομμάτων.

## Του ΧΡΗΣΤΟΥ Γ. ΚΟΤΡΩΤΣΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ - ΦΙΛΟΛΟΓΟΥ Ο ΗΓΟΥΜΕΝΟΣ ΓΑΒΡΙΗΛ - ΔΙΟΝΥΣΙΑΤΗΣ 1886 - 1983 ΤΙΜΗΤΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΙΣΤΟΡΗΜΑ - ΣΥΝΑΞΑΡΙ - ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

(συνέχεια από τα προηγούμενα)  
Επιτρέψτε μου και λίγη αυτοκριτική. Όπως ανέφερα και πιο πάνω, ξεκίνησα να γράφω ένα «δίστηλο» για τη «ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ» μας και τους χωριανούς, τους Μεσσηνολίτες. Βλέπω ότι έγινε ένα μικρό πόνημα, χωρίς να το περιμένω. Άρχισα με τη ραστώνη των μηνιαίων θερινών διακοπών και νομίζω ότι πρέπει να συνεχισώ. Όσα εκθέτω και παρουσιάζω, είναι αυτά που είδα, άκουσα και έβισα κατά διαστήματα, εκ περιτροπής βέβαια, σε χρόνο, περίπου μηνός και χρονική διάρκεια 40ετίας και πλέον. Προερχόταν εξ ιδίας αντιλήψεως. Από προσωπική μελέτη και αναδίφηση της μνήμης. Από εκπομπές του Ραδιοφώνου και της Τ. V. και σχετική ενημέρωση, από τον ημερήσιο και Περιοδικό Τύπο, ίδια από το βιβλίο «Ο ΓΕΡΟΝΤΑΣ ΜΟΥ» του Μοναχού Θεολόγου - Διονυσίου, όπως αναφέρθηκε και πιο πάνω, του ΕΚΔΟΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ «ΑΣΤΗΡ» ΑΦΩΝ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Από συζητήσεις με φίλους ειδικούς και μη, αλλά και από άρθρα και αναγνώσματα ανθρώπων του πνεύματος, που επισκέφθηκαν την Αθωνική Πολιτεία και έγραψαν τις εντυπώσεις ή τα ποιήματά τους. Δεν παραθεωρώ ότι γράφοντας δίνω αφορμή, ώστε και άλλοι να ακουστούν ή να διατυπώσουν τις απόψεις τους. Να αναπτυχθούν ενδεχομένως και άλλες γνώμες, θέσεις και κρίσεις, επί του σοβαρού αυτού θέματος, που κατά κύριο λόγο αφορά το Μεσσηνικόλα, την τοπική Εκκλησία, την ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, αλλά και την Ιερά Μονή του ΑΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ. Ισως αφορούν κατά την ταπεινή μου γνώμη και την ΙΕΡΑ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ του ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ, την ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, ακόμη και το Σβατό ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ. Νομίζω ότι παρουσίασα το «κατά δύναμιν», ένα μικρό μέρος της ζωής και της μεγάλης δράσης και προσφοράς της αγίας μορφής του Οσίου Γέροντα Γαβριήλ, Καθηγουμένου, σχεδόν επί μισό αιώνα, στην Ιερά Μονή Αγ. Διονυσίου, του ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ. (Επεται η συνέχεια του Β' ΜΕΡΟΥΣ)

## Παραδοσιακές συνταγές

**Κατομάκι:** Γίνεται όπως το μπουραντί, αλλά προσθέτουμε κρεμμυδι ταγαρισμένο χωρίς να βάζουμε τσουνιές. Απ' το καλοκαίρι μαζεύανε οι νοικοκυρές διάφορα φρούτα όπως κεράσια, κορόμηλα, αχλάδια, μήλα, κρόνα και σύκα και τα στέγνωναν στον ήλιο. Τα 'σχαν ζεματιστό νερό με λίγη ρίγανη και τα προστάτευαν με τον τρόπο αυτό από το χάλασμα του χειμώνα. Σε μέρες νηστείας τα έβραζαν και προσθέτοντας ζάχαρη τα τρώγαν με ψωμί.  
Του Γ. Στεργίου - Λάρισα

## Το γλωσσάρι

του Κερασπούλα  
Απόκοντος: ο πολύ κοντός  
Αποτήρα: τον μάλωσα πολύ, αλλά άδικα  
Αποπαίρω: μάλωνα κάποιον χωρίς να έχω δίκιο  
Μ' αποπήρε: με μάλωσε άδικα  
Απόστασα: κουράστηκα  
Αποστάνω: κουράζομαι  
Αποσταμά: κούραση  
Αποκρίθη: απάντηση  
Απόκριση: απάντηση  
Αποκρίνομαι: απαντώ  
Απόγινω: παρά γίνω, ωρμάσα ή αγριέψα  
Απογίνω: έγινε μεγάλο καλό ή κακό  
Απογίνωκαμ: ρεζιλευτήκαμε, (ντροπιστήκαμε)  
Απογίνω: τι θα γίνει, τι συνέχεια θα έχω  
Απουσπουρίζ: το αστέρι Αφροδίτη  
Απουσπομώνω: φέρνω κάποιον σε αδυναμία να με απαντήσει  
Απουστομώσω: γύρισα το κοπάδι προς τα πίσω, το έφραξα το δρόμο  
Απουσώνω: συμπληρώνω, τελειώνω  
Απόσωνα: συμπλήρωσα, τελείωσα κάτι  
Απουσφορά: έντονη μυρωδιά (δυσοσμία)  
Απουσφορί: παλιό ρούχο, άχρηστο  
Άπραγος: άπειρος, άδαής  
Αποκομμένος: απός που τον έκοψαν το θηλασμό  
Απουκόφρη: έπαψε να θηλάζει  
Αγριουκομμένος: κόπικε πριν ωρμάσει  
Αγριουκόφρη: κόπικε πριν ωρμάσει  
Αγριουκόφρα: παντρεύτηκα στην εφηβεία  
Αράδα: η σειρά  
Αραδιάζω: βάζω τα πράγματα στη σειρά  
Αραδιάζω: έπαυ, χάλεινω  
Αραλιά: βρώκιο ευκαρία να ξεκουραστώ

## Ομοκυστεΐνη

Ένας καινούριος παράγοντας κινδύνου (συνέχεια από σελ. 1)  
Ζυγίζει 120 κιλά, έχει 20 πίεση, έχει σάκχαρο και καπνίζει 40 τσιγάρα την ημέρα, μπορεί να συμπεράνει εύκολα ότι αν παραμείνει αυτή η κατάσταση, τότε είναι κοντά το έμφραγμα. Βέβαια υπάρχουν και αντιρρήσεις πάνω σ' αυτά, ειδικά από πολλούς απλούς ανθρώπους, που λένε ότι δεν είναι πάντα έτσι τα πράγματα. Έμφραγμα λένε μπορεί να πάθει και κάποιος που δεν έχει τίποτά από όλα αυτά. Είναι λεπτός, δεν καπνίζει, έχει χαμηλή χοληστερίνη, φυσιολογική πίεση και δεν έχει σάκχαρο. Γιατί αυτός; Η ιατρική προσπαθεί να το εξηγήσει. Να βρει δηλαδή σ' αυτούς τους ανθρώπους ποιος άλλος παράγοντας φταίει που μέχρι σήμερα δεν βρήκαμε. Έτσι η λίστα των παραγόντων κινδύνου όλο και μακραίνει. Σήμερα θέλουν να δώσουν μεγάλη βαρύτητα στον ψυχοκοινωνικό και ψυχοοικονομικό παράγοντα, στη γονιδιακή καταγωγή που είναι λίγο-πολύ δύσκολο να μπουν στη ζυγαριά, αλλά και σε άλλους παράγοντες πιο συγκεκριμένους όπως η ομοκυστεΐνη. Η ομοκυστεΐνη είναι ένα προϊόν του μεταβολισμού των πρωτεϊνών στον ανθρώπινο οργανισμό που φαίνεται να ευνοεί την εμφάνιση καρδιακών και αγγειακών παθήσεων. Οι σχετικές μελέτες απέδειξαν ότι όσοι έχουν υψηλά επίπεδα ομοκυστεΐνης έχουν πολύ περισσότερες πιθανότητες να παρουσιάσουν έμφραγμα συγκριτικά μ' εκείνους που έχουν χαμηλή ποσότητα της ουσίας αυτής στον οργανισμό τους. Αυτό όμως που δεν ξέρουμε είναι αν η μείωση της ομοκυστεΐνης μείναι παράλληλα τον κίνδυνο εκδήλωσης καρδιακών παθήσεων. Έτσι αφού δεν το γνωρίζουμε ακόμη καλά, δεν έχει πολύ μεγάλη αξία να ξέρουμε πόση ομοκυστεΐνη έχει ο καθένας μας, όπως πρέπει να ξέρουμε για το σάκχαρο και τη χοληστερίνη. Γιατί έτσι κι αλλιώς ο γιατρός δεν χορηγεί φάρμακα που να μειώνουν την ομοκυστεΐνη. Υπάρχει όμως διατροφικός τρόπος μείωσης της ουσίας αυτής. Δηλαδή διατροφή πλούσια σε φρούτα και λαχανικά και φτωχή σε λίπη, ρίχνει την ομοκυστεΐνη από τη μα και αυξάνει τη βιταμίνη Β12 και το φυλλικό οξύ από την άλλη. Στο σημείο αυτό θα μπορούσαμε να προτείνουμε τη Μεσογειακή διαίτα, η φήμη της οποίας κάνει το γύρο του κόσμου και είναι παραδεκτή από τους περισσότερους ειδικούς. Η διαίτα αυτή περιλαμβάνει διατροφή πλούσια σε φρούτα και λαχανικά κοτόπουλο, ψάρι, 2-3 ποτήρια κρασί κόκκινο άσπρο, γνήσιο λιόλαδο αντί για λίπη. Έτσι βγαίνει αβίαστα το συμπέρασμα ότι η Β12 και το φυλλικό οξύ μειώνουν την ομοκυστεΐνη και δεν πρέπει να πιάνει πανικό αυτούς που την βρίσκουν αυξημένη αλλά να τροποποιούν τη διατροφή τους και στην ανάγκη να πάρουν λίγο φυλλικό οξύ, ή βιταμίνη Β12 σε φάρμακο. Καλή διασκέδαση στις διακοπές σας.



# Μεσενικολίτικα

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ ΤΟΥ ΘΩΜΑ ΡΗΓΑ-ΠΟΔΗΜΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ και ήδη υπαλλήλου του Δήμου Ν.Πλαστήρα

## ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ... « ΓΕΡΑ ΠΟΤΗΡΙΑ »

Με επιτυχία ο 2ος Διαγωνισμός Οίνου Μεσενικόλα. Πρώτος αναδείχθηκε ο Λευκός πολίχνης του Γ. Καραμήτρου.

Είκοσι οινοπαραγωγοί με 52 δείγματα κρασιού από σταφύλια που παράγονται στους αμπελώνες της Καρδίτσας συμμετείχαν στο 2ο Διαγωνισμό Οίνου Μεσενικόλα που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 11 Φεβρουαρίου 2007 στο Μουσείο Οίνου και Αμπέλου του Δήμου Πλαστήρα.

Η κριτική επιτροπή την οποία αποτελούσαν ειδικοί γευσιογνώστες δοκίμασε 18 εμφιαλωμένους οίνους εκ των οποίων 7 ερυθρούς, 3 ροζέ και 8 λευκούς καθώς και 34 οίνους εκ των οποίων 21 ερυθρούς, 5 ροζέ και 8 λευκούς και ανέδειξε του 11 καλύτερους.

Ο διαγωνισμός πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του υποπρογράμματος «προώθηση Οίνου και Ελιάς του προγράμματος MEDITERRITAGE της Κοινοτικής Πρωτοβουλίας INTEREG II C από την ANKA και τους Δήμους Πλαστήρα, Ιτάμου και Νεβρόπολης Αγράφων και σημείωσε μεγάλη επιτυχία.

Αξιοσημείωτη είναι η δέσμευση τόσο της Ν.Α. Καρδίτσας διαμέσου του Νομάρχη κ. Φώτη Αλεξάκου όσο και του ΕΒΕ Καρδίτσας διαμέσου του Προέδρου κ. Ψημμένου Κων/νου ότι θα υποστηρίξουν θερμά το διαγωνισμό κρασιού και θα συμβάλουν

Μαζί με τους τρεις δήμους Πλαστήρα, Ιτάμου και Νεβρόπολης Αγράφων και την Αναπτυξιακή Καρδίτσας Α.Ε. τη θεομοθέτηση του διαγωνισμού κρασιού Μεσενικόλα και την περαιτέρω προβολή του και εκτός των ορίων του Νομού Καρδίτσας. Επίσης πρέπει να τονισθεί η αύξηση της συμμετοχής κατά 62% σε σχέση με τον προηγούμενο διαγωνισμό, αλλά και η έκπληξη του διαγωνισμού που δεν ήταν άλλη από την διάκριση των δύο λευκών κρασιών στις πρώτες θέσεις που αποδεικνύει ότι πλέον η τεχνική και η τεχνολογία παραγωγής ποιοτικών λευκών κρασιών της περιοχής μας είναι αναβαθμισμένη. Τέλος πρέπει να τονιστεί το γεγονός της μεγάλης συμμετοχής του κοινού στο διήμερο του διαγωνισμού που ξεπέρασε τα όρια της απλής συμμετοχής και συμμετείχε ενεργά σε όλες τις εκδηλώσεις, που εκτός της διαγωνιστικής γευστικής δοκιμής, περιλάμβανε παρουσίαση και ανάλυση διαδικασίας γευστικής δοκιμής κρασιών, από έμπειρη ομάδα γευσιογνωστικών διαδραστικού χαρακτήρα καθώς και συζητήσεις με παρεμβάσεις όλων των συμμετεχόντων που κατέληξαν σε χρήσιμα συμπεράσματα που θα ενισχύσουν περαιτέρω την προώθηση και ανάπτυξη του αμπελοοικονομικού κλάδου στην Καρδίτσα.

### ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Στο διαγωνισμό συμμετείχαν οι εξής οινοπαραγωγοί :

1. ΕΑΣ Καρδίτσας (Καρδίτσα)
2. Καραμήτρος Γεώργιος (Μεσενικόλας)
3. Τσιώλης Κων/νος Μοσχάτο.
4. Λιακόπουλος Ηλίας (Κέδρος)
5. Γιαννακόπουλος Χρήστος (Μεσενικόλας)
6. Μακρινίκας Γεώργιος (Μεσενικόλας)
7. Γώγου Χριστίνα και Κριζώνης Γιάννης Αγναντερό)
8. Καλλιός Αναστάσιος (Μεσενικόλας)
9. Ανωνούλας Γεώργιος (Μεσενικόλας)
10. Καζάσης Ανδρέας (Μεσενικόλας)
11. Κρηνιάσας Βασίλης (Ράξα-Τρίκαλα)
12. Εγγλέζος Χρήστος και Τσιάτσιου Ρίτσα (Καστανιά)
13. Παϊζάνος Δημήτριος (Καρδίτσας)
14. Σδρούλιας Παύλος (Κανάλια)
15. Κακάβας Αθανάσιος (Μητρόπολη)
16. Τσιούκας Γεώργιος (Καρδίτσα)
17. Στεργιούλης Μηλιτιάδης (Καρδίτσα)
18. Παπαγεωργίου Γεώργιος (Μητρόπολη)
19. Ζαρκαδόπουλος Κων/νος (Μεσενικόλας)
20. Γιαννακός Χρήστος (Μεσενικόλας)

Τα κρασιά που διακρίθηκαν στο 2ο Διαγωνισμό Κρασιού Μεσενικόλα είναι τα παρακάτω.

- 1) Πολίχνης 2006 Καραμήτρος - Λευκός εμφιαλωμένος
- 2) Ακρατος 2006 ΕΑΣ Καρδίτσας - Λευκός εμφιαλωμένος
- 3) Γώγου Χριστίνα και Κριζώνης Γιάννης - Ερυθρός Χωρικής οινοποίησης έτους 2005
- 4) Αντάμωμα 2006 ΕΑΣ Καρδίτσας - Λευκός εμφιαλωμένος.
- 5) Μέλιμα 2005 Καραμήτρος Γεώργιος - Ερυθρός Εμφιαλωμένος.
- 6) SYRAH 2006 Εγγλέζος Χρήστος και Τσιάτσιου Ρίτσα - Ερυθρός χωρικής οινοποίησης
- 7) Μεσενικόλας 2005 Καραμήτρος Γεώργιος - Ερυθρός

Εμφιαλωμένος.

8) Ροζέ (Μοσχάτο Μ. Μεσενικόλα και διάφορα) 2006 Καζάσης Ανδρέας - Ροζέ χωρικής οινοποίησης

9) SYRAH 2006 Γιαννακόπουλος Χρήστος - Ερυθρός Χωρικής οινοποίησης.

10) Λημιώνα 2006 Τσιώλης Κων/νος - Ερυθρός Εμφιαλωμένος

11) Σταυρωτό Ραψάνης Εγγλέζος Χρήστος και Τσιάτσιου Ρίτσα - Ερυθρός χωρικής οινοποίησης

### Ο κ. ΤΣΙΑΝΤΗΣ

Ο Δήμαρχος Πλαστήρα κ. Δ. Τσιαντής στο χαριετισμό του στην έναρξη του διαγωνισμού τόνισε μεταξύ των άλλων και τα εξής:

«Συνεχίζουμε και φέτος μια προσπάθεια, συστηματική για την ανάδειξη και προώθηση του Τοπικού μας προϊόντος, Ονομασίας προέλευσης του κρασιού Μεσενικόλα.

Μία προσπάθεια στήριξης των Αμπελοκαλλιεργητών και της Αμπελοκαλλιέργειας. Προσπάθεια στήριξης του πρωτογενούς τομέα παραγωγής, αλλά και διασύνδεσής του με τον τουρισμό, τομέας στον οποίο η περιοχή μας αποτελεί «σημα κατατεθέν» για το Νομό μας.

Εκφράζει, φίλες και φίλοι την προσπάθειά μας και την γενικότερη πολιτική μας αντίληψη για το τι είδους ανάπτυξη επιθυμούμε στο Δήμο μας.

Για μας η ανάπτυξη είναι αδύνατο να στηριχθεί μόνο στο τριτογενές αντικείμενο, στον τουρισμό. Θα πρέπει να συνυπάρξει με την αγροτική οικονομία, με τον πρωτογενή τομέα, εάν θέλουμε να μιλούμε για βιωσιμότητα.

Έτσι λοιπόν βλέπουμε, πως οι προσπάθειες δεν μένουν στη διοργάνωση του 2ου διαγωνισμού κρασιού Μεσενικόλα. Είναι πολύπλευρες με τη διάθεση μεγάλων, για τα δεδομένα του Δήμου, κονδυλίων και μέσω του 3ου Κ.Π.Σ., για την Αγροτική Οδοποιία ιδιαίτερα στην Αμπελοαγροτική Ζώνη, καθώς και με την κατασκευή του Μουσείου Οίνου και Αμπέλου εδώ στο Μεσενικόλα μέσω του προγράμματος Habitat Agenda του 3ου Κ.Π.Σ. του ΥΠΕΧΩΔΕ με 1/2 εκατομμύριο ευρώ που θα λειτουργήσει ως Νομικό Πρόσωπο του Δήμου με συγκεκριμένη στόχευση.

Φίλες και φίλοι,

Την αγωνία της Αυτοδιοίκησης και τις ανησυχίες μας για το τι μέλει γενέσθαι σε σχέση με τον τόπο μας, εντυχώς δείχνουν να συμμερίζονται πάμπολλοι παραγωγοί ιδίως νέοι καθώς και αρκετοί επιχειρηματίες του τουρισμού.

Τη συμμερίζονται όμως και η ANKA, το ΕΒΕ καθώς και οι γειτονικοί μας Δήμοι Νεβρόπολης και Ιτάμου που συμμετέχουν στο πρόγραμμα. Βλέπω με χαρά φέτος και την παρουσία της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης και μάλιστα με εκπρόσωπο το Νομάρχη κ. Αλεξάκο.

Οφείλω με ικανοποίηση να αναφερθώ στην καταλυτική συμβολή της ANKA από τους επιστημονικούς συνεργάτες της έως το Διευθυντή της κ. Μπέλη και τον Πρόεδρό της κ. Κοτσό, σε σχέση με την έναρξη μας στο πρόγραμμα Interreg.

Να ευχαριστήσω επίσης τους συνεργάτες μου στο Δήμο και την Τεχνική μας Υπηρεσία για τη συμβολή τους στην προσπάθεια της διοργάνωσης καθώς επίσης και τον Πρόεδρο του Τ.Σ. Μεσενικόλα για τη βοήθεια που παρείχε και παρέχει.

Πάνω απ' όλα όμως να ευχαριστήσουμε τους παραγωγούς μας για τη συμμετοχή τους και τους αναγνωρισμένης φήμης και αξίας γευσιογνώστες μας.

Η προσπάθειά μας για την επίσημοποίηση και καθιέρωση του Διαγωνισμού Κρασιού μέσω του Υπουργείου Γεωργίας πλέον, σε Πανεκδοτικό Διαγωνισμό Κρασιού στο Μεσενικόλα του Δήμου Πλαστήρα θα συνεχιστεί απαρέγκλιτα γιατί την πιστεύουμε.

Θέλουμε να καλέσουμε, μέσω του Νομάρχη και την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Καρδίτσας να γίνει συμμετοχος, ισότιμος συνεργάτης σ' αυτή μας την προσπάθεια, όπως επίσης και την ΤΕΑΚ Ν. Καρδίτσας.

Να ανοίξουμε όλοι μαζί οι φορείς του Νομού μας τους ορίζοντες σε σχέση με την ανάδειξη και την καταξίωση των κρασιών μας, ως προϊόντων υψηλής ποιότητας και μοναδικότητας.

Να γίνουμε ίσως παραδείγματα προς μίμηση αντιστοίχων δράσεων και σε άλλα ποιοτικά προϊόντα που ο τόπος μας παράγει.»

Φίλες και φίλοι,

Εκ μέρους του Δήμου μας σας ευχαριστούμε για την εδώ παρουσία σας. Είναι ένδειξη της εκτίμησής σας σ' αυτή μας την προσπάθεια, είναι για μας αρωγή της.

## ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΑΛΕΞΑΚΟΥ- ΤΣΙΑΝΤΗ ΚΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

Θέματα που αφορούν άμεσα στο Δήμο Πλαστήρα και την ευρύτερη παραλίμνια περιοχή, βρέθηκαν στο επίκεντρο της συνάντησης που είχαν χθες ο Νομάρχης Καρδίτσας κ. Φ. Αλεξάκος και ο Δήμαρχος Πλαστήρα κ. Δημ. Τσιαντής και οι Δημοτικοί Σύμβουλοι και οι Πρόεδροι Τοπικών Συμβουλίων.

Η συνάντηση ήταν εθιμοτυπική ωστόσο ο κ. Τσιαντής και οι δημοτικοί σύμβουλοι έθεσαν στον κ. Αλεξάκο μια σειρά ζητημάτων που αφορούν την περιοχή. Ειδικότερα έγινε αναφορά στο έργο οδοποιίας που κρίνονται απαραίτητα (δρόμος Μορφοβούνι Μεσενικόλα-Βρύση Βελένζα, δρόμος Μητρόπολης-Μοσχάτο-Τσαρδάκι, Μουζάκι-Λίμνη Πλαστήρα, Αγ. Αθανάσιος -Ι.Μ.Πέτρας). Εξάλλου τέθηκε το θέμα της ΖΟΕ και του οικολογικού ορίου, της μετεγκατάστασης του Λαμπερού και του βιολογικού καθαρισμού.

Παράλληλα επισημάνθηκε η ανάγκη συνεργασίας Νομαρχίας και Δήμου Πλαστήρα για τον αποχιοτισμό της περιοχής.

Ο κ. Αλεξάκος άκουσε προσεκτικά τον κ. Τσιαντή και τους δημοτικούς συμβούλους και τόνισε ότι με τη συνεργασία όλων θα επιτευχθούν τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα.

### ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

• Γέννησε η κόρη του Αλέξανδρου και της Ελευθερίας Γιαννακού Δήμητρα σύζυγος του Γκουινιάνα Δημητρίου το τέταρτο τέκνο, κορίτσι.

Το μηλο κάτω από την μηλιά έπεσε! Στους ευτυχείς γονείς ευχόμαστε να του ζήσει χιλιόχρονο και να το ιδούν όπως επιθυμούν, τα ίδια ευχόμαστε και στους παπούδες -γιαγιάδες.

### ΘΑΝΑΤΟΙ

- Απεβίωσε στο Μεσενικόλα η σύζυγος του Λεωνίδα Μαλαμίτση Βασιλική ετών 79
- Απεβίωσε στο Βόλο η Αντωνία Αντιγόνη ετών 94

### ΔΩΡΕΕΣ

• Ο Μηλιτής Νικόλαος του Πανσανία έδωσε στην κοινότητα Μεσενικόλα για την κάλυψη διάφορων μικροαναγκών το ποσό των 480,00 ευρώ

Το ποσό αυτό το κέρδισε από το παιχνίδι «τους Μετρητοίς» που παίζει στην NET ο Σπύρος Παπαδόπουλος. Το παιχνίδι παίχτηκε στο Μεσενικόλα στο καφενείο του Γεωργίου Αντωνούλα, όπου συγκεντρώθηκαν αρκετοί χωριανού. Ο Πρόεδρος Μηλιτής Δημήτριος οι δημοτικοί σύμβουλοι Λαδιάς Χρήστος και Νέλη Τσαγανού-Παναγοπούλου μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου.

Ήταν μία ενθάρση και κατά τα άλλα διοργάνωση της NET που φιλοξενήθηκε από τον Δήμο Πλαστήρα

• Επίσης ο κ. Παπαδόπουλος χάρισε και ένα πιγκ πογκ στους μαθητές του Γυμνασίου οι οποίοι μαθητές πήραν τρεις πρώτες θέσεις στους μαθητικούς αγώνες στο πιγκ πογκ στην Καρδίτσα

Η εκπομπή θα προβληθεί τον την NET κατά την ώρα του παιχνιδιού. Το γύρισμα του παιχνιδιού έγινε σε όλα τα Τοπικά διαμερίσματα του Δήμου.

### Επιτυχία σε ΑΕΙ

• Η Εγγονή του Σωκράτη Κορώνη και της Ευτυχίας Λύλια κόρη της Αθανασίας Κορώνη και του Αποστόλου Φυτιλή πέρασε στο τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

### ΧΟΡΟΣ ΡΟΚΑΝΤΖΑΡΕΩΝ



Μεγάλη επιτυχία είχε το γλέντι των Ροκάντζαρέων που έγινε στο Πνευματικό Κέντρο του Χωριού.

Πάρα πολλοί χωριανοί ήταν παρόντες, μεταξύ αυτών και ο Δήμαρχος κ. Τσιαντής, ο Πρόεδρος κ. Μηλιτής και η Δημοτική σύμβουλος κ. Τσαγανού.

Οι οποίοι με την σειρά τους ευχαρίστησαν τα παιδιά για την όλη διοργάνωση και την ανασύσταση του εθίμου.

Στη συνέχεια αφού οι παρθερισκόμονοι έφαγαν καλά, χόρεψαν κάτω από τους ήχους της δημοτικής ορχήστρας που ήταν εκεί γι αυτό τον σκοπό. Στο τέλος έγινε και λαχειοφόρος με πλούσια δωρά. Η εκδήλωση τελείωσε με τους καλύτερους ουνούς για την συνέχιση του εθίμου.



### Αγγελική Φαληρέα

Τοπογράφος Μηχανικός (ΕΜΠ)  
Πολιτικός Μηχανικός (Πανεπιστημίου Πατρών)

Παραπαμίσου 3  
157 72 Ζωγράφου - Αθήνα

### Αμπελοαγρία - Οινotecnia Καραμήτρος Γιώργος



Πολίχνης Οίνος  
Μεσενικόλα  
Chardonnay  
ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ  
Τηλ: 24410 95250. Κιν. 0937 153183  
Fax: 24410 70821