

Οινόπνευμα και καρδιά

(συνέχεια από τη σελ. 1)

πιθανότητες να παρουσιάσουν επαναστένωση (περίπου ένας στους πέντε) σε σύγκριση με όσους δεν έπιναν καθόλου (περίπου δυο στους πέντε). Πάντως πρώτη φορά διαβάζουμε τέτοια δεδομένα που κάποιους θα τους προβληματίσουν λίγο. Κι αυτό γιατί το ξαναβούλωμα που είπαμε της αρτηρίας μετά το «stent» είναι διαφορετικό πράγμα από τη δημιουργία αθηρωματικής πλάκας στην οποία όντως έχει ευεργετική επίδραση το αλκοόλ. Το ξαναβούλωμα συμβαίνει επειδή το τοίχωμα της στεφανιαίας αρτηρίας παράγει «ουλή» για να επουλώσει το τραύμα από το «μπαλονάκι», όπως γίνεται με το δέρμα μας μετά από κόψιμο ή π.χ. στο ξύρισμα. Σίγουρα δεν ξέρουμε να υπάρχει τρόπος ώστε το οινόπνευμα να ελαττώνει αυτή την αντίδραση του οργανισμού. Είναι όμως πολύ σοβαρό επίτευγμα το ότι εδώ και

τέσσερα περίπου χρόνια βρέθηκαν φάρμακα τα οποία όταν τα βάλουμε πάνω στα «stent» πετυχαίνουμε την αναστολή παραγωγής μετατραυματικής «ουλής» και αποφεύγουμε έτσι την επαναστένωση. Κατ' αυτό τον τρόπο προέκυψαν τα «stent» τελευταίας γενιάς τα οποία ρίχνουν τη συχνότητα επαναστένωσης στον 1 από τους 10 ασθενείς οι οποίοι κάνουν συγχρόνως και μέτρια χρήση αλκοόλ. Βέβαια τα καινούργια αυτά «stent» είναι πανάκριβα με αποτέλεσμα μεγάλη οικονομική επιβάρυνση τόσο για τα νοσοκομεία όσο και για τα ασφαλιστικά ταμεία, γι' αυτό και χρησιμοποιούνται σε μικρό μόνο αριθμό ασθενών, σε όλες τις ευρωπαϊκές χώρες και ειδικά στη Γερμανία. Περιμένοντας και άλλες μελέτες που να επιβεβαιώνουν την ευεργετική επίδραση του αλκοόλ στη διατήρηση ανοιχτής της αρτηρίας μετά από «stent» θα

είμαστε απόλυτα σίγουροι για τη βοήθειά του, αλλά έχουμε αρκετούς λόγους για να πίνουμε. Αλλά μη τρελαθούμε κιόλας, με λογική, γιατί πέρα απ' όλα, πρώτα θα οδηγηθούμε σε παχυσαρκία έτσι ώστε... μία ή άλλη. Εγκράτεια λοιπόν και μέτρο. Κόκκινο κρασί, λευκό κρασί ή ούζο ό,τι μας αρέσει. Λέτε να φάω ξύλο; Από τα ποτά το κόκκινο κρασί καταφέρνει πάντα να προβάλλεται περισσότερο. Κι αυτό γιατί περιέχει ουσίες όπως τα φλαβονοειδή τα οποία είναι αντιοξειδωτικά και πιστεύουμε ότι έχουν ευεργετική επίδραση στην καρδιά. Τελευταία ανακοινώθηκε ότι μία άλλη ουσία η ρεσβερατρόλη βρίσκεται στο κόκκινο κρασί και μειώνει την καρδιακή ίνωση, δηλαδή θα μπορούσαμε να πούμε ότι βοηθάει στην πίεση και την καρδιακή ανεπάρκεια. Ακόμη όμως γίνονται πει-

ράματα τα οποία στα ζώα είναι πολύ ενθαρρυντικά. Αγαπητέ αναγνώστη, τα καλά νέα που διάβασες σήμερα δεν είναι καθόλου υπερβολικά. Πρόσεξε όμως μερικά πράγματα:

1. 2-3 ποτηράκια του κρασιού (όχι βιδούρες) την ημέρα κόκκινο ή άσπρο δεν έχει σημασία, χωρίς συντηρητικά είναι φάρμακο.
2. Αν το έκοψες γιατί έπινες πολύ, μη το ξαναβάλεις στο στόμα και μπράβο σου.
3. Αν πάλι καταλάβεις ότι σου αρέσει και αρχίζεις τα 2 ποτήρια να γίνουν 12, σε παρακαλώ μη το συνεχίσεις.
4. Ποτέ μη πίνεις όταν παίρνεις πάσης φύσεως ηρεμιστικά, ούτε γουλιά.
5. Ποτέ μην πίνεις όταν οδηγείς.

Στην υγεία σου,

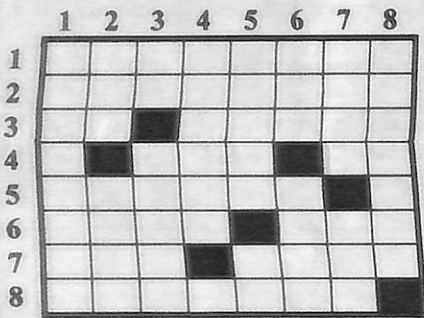
Ο χορός των Λοκατζαραίων

(συνέχεια από τη σελ. 1)

Τα ρογκατσάρια δεν περιορίζονται μόνο στο χωριό τους, ταξίδευαν και στα γειτονικά χωριά, όπου μάζευαν όχι μόνο κέρματα, αλλά λουκάνικα, κρασί, χοιρινό κρέας και ό,τι ο καθένας τους κερνούσε. Το μασκαρεμένο μπουλούκι όπως τότε παλιά ροβολούσε από ρούγα σε ρούγα και ήταν ο φόβος και ο τρόμος των μικρών, έτσι και φέτος οι μασκαρεμένοι (σε νύφη, γαμπρό, παπά, τσολιά, αρκουδιάρη) νέοι περπάτησαν όλο το χωριό και πέρασαν από τις «ρούγες» των Κωστικαίων, Ποδηματαίων, Κορωναίων, Αντωνουλαίων, Λαδαίων, Μηλιτσαίων, Ζουκαίων, Καζασαίων, Τσιγαράικα, Σφετσέικα και άλλων χωριανών. Το δειλινό καθώς αποσύρονταν, φάνταζαν κουρασμένοι από την ολόήμερη περιδιάβασή τους, σα μυστική λιτανεία, που σιγά σιγά χάνεται για πάντα, παίρνοντας

μαζί της τα θελκτικά γιορτάσια έθιμα και τις όμορφες παραδόσεις. Είναι αλήθεια ότι η γοητευτική φωνή των πατέρων μας, των προγόνων μας χάνεται, καταποντίζεται στις αλλαγές της σύγχρονης ζωής. Όμως δε θα μεταβάλουμε τη νοσταλγία όλων εκείνων των χρόνων, των εθίμων, των παραδόσεων σε θρήνο. Η πρόοδος, η εξέλιξη είναι αναφαίρετο δικαίωμα. Νέα και συνεχώς καλύτερα αποτελέσματα προκύπτουν από την εξελισσόμενη ευφυΐα του ανθρώπου. Ωστόσο η πρόοδος δε θα στεριώσει σε γερά θεμέλια ποτέ, αν δε στηριχθεί στη βαθιά συνείδηση κι επίγνωση του παρελθόντος. Έργο και χρέος όλων μας είναι να προχωρούμε, να προοδεύουμε αλλά και να περιορίζουμε και διατηρούμε το ολόδροσο λαϊκό πνεύμα, το τόσο δυσεύρετο στους σημερινούς δύσκολους καιρούς.

Τα εύθυμα της Νεβρόπολης



Μεσενικολίτικο ανέκδοτο

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Έδρα του Πάπα.
2. Περίφημο ανάκτορο και μοναστήρι της Ισπανίας.
3. Μέσα στο κορμί - Παλιά ιππική άμαξα.
4. Αντιπολεμική ταινία - Λίγα από το... ότι.
5. Αόριστη ανωνυμία (θηλ.).
6. Παρέα, φίλη (αρχ.) - Ατελείωτο μίλι.
7. Και στην φωτιά και στην κοιλιά - Σύμβολο θρησκείας.
8. Μουσικό όργανο.

ΚΑΘΕΤΑ

1. Σαράντα έχει το τραγούδι.
2. Αριθμός μητρώου στο στρατό - Μανία.
3. Ταχυδρομικός κώδικας - Αλλιώς η κοιλιά.
4. Φίλος του Ηρακλή.
5. Λευκό και η ρεταίνα - Σύμφωνο οδηγών.
6. Αρχή αριθμησης Γερμανών - Ο δικτάτορας ...Νταντά.
7. Σύμφωνο και αυτό - Δίνει συντάξεις.
8. Ολοσδιόλου - Παντελής.

(Η λύση στη σελίδα 4)

ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΠΟΝΗΜΑΤΑ...

Η γυναίκα, όπως και όλα τα θηλαστικά της φύσης που θηλάζουμε είναι και αυτή ζών με τη μόνη διαφορά ότι είναι πολύ στενά συνδεδεμένη με τον άνθρωπο.

(Από διαγώνισμα για τα θηλαστικά, γυμνάσιο Λάρισας, 1964)

Οι τρεις μεγάλες ηρωίδες της Γαλλικής Επανάστασης ήταν η Καρ Μανιόλ, η Γιν Λωτίν και η Λε Μητώμ.

(Από διαγώνισμο στην ιστορία, Βαρβάκειο, 1981)

Η μητέρα μου είπε πως το πιο πολυέξοδο όχημα είναι το καρτσάκι του σούπερ μάρκετ. Καίει 10.000 δρχ κάθε 5 μέτρα. (Από έκθεση μαθητή δημοτικού, Αθήνα, 1995)

Στον Μεσενικόλα εκείνα τα παλιά χρόνια υπηρέτούσε μια ζωηρούλα δασκάλα από την Αθήνα. Όταν η δασκάλα ήθελε να φύγει η να γυρίσει στο χωριό, την πήγαινε και την έφερνε μέχρι τη στάση Μεσενικόλα [μέχρι εκεί έφτανε το αυτοκίνητο] ένας σαραντάρης αγωγιάτης, καβάλα στο άλογο.

Κάποια στιγμή σταμάτησαν στο κρυόρεμα να ξεδιψάσουν. Εκεί βλέπουν ένα κριάρι να κυνηγά και να προσπαθεί να μαρκαλίσει μια προβατίνα.

Τότε η δασκάλα ρωτάει τον αγωγιάτη: Τι κάνει έτσι το κριάρι;

Αγωγιάτης: Συνήθως το κριάρι, πρώτα μυρίζει την προβατίνα και μετά τη μαρκαλίζει.

Δασκάλα: Καλά εσύ συναχωμένος είσαι;;

ΚΩΣΤΑΣ ΗΛΙΑ ΚΑΤΣΙΑΝΟΣ
ΤΗΛ 6944 552749

- Πού βρίσκεται η Λάρισα;
- Πέμπτη μετά τον Ολυμπιακό.

(Μάθημα Γεωγραφίας, Γυμνάσιο Φαρσάλων, 1985)

Τώρα δε μας χρειάζονται οι φάροι που καίνε τόσο δυνατά όσο πριν από τώρα, γιατί τώρα έχουμε τα ραντά. Μόλις ένα πλοίο τρακάρει σε τίποτα βράχους, τρακάρνει πρώτα με το ραντά που προεξέχει και έτσι προφυλάζεται. Το στραβομένο το ραντά το αντικαθιστούν για το επόμενο ταξίδι και το πλοίο ξεγνοιαστον συνεχίζει να ταξιδεύει το αμέριμνο ταξίδι του στους ωκεανούς.

(Από έκθεση μαθητή γυμνασίου, Καβάλα, 1981)

Το γλωσσάρι του Κερασπούλα

Φέει νύφη ζιμ, καλά είν' κι τα κουπίδια = Λέγονταν για να τρώνε όλα τα φαγητά

Θέλω ν' αγιάσω κι δε μ' αφήνουν οι διαόλοι = Θέλω να γίνω καλός, μα δε μ' αφήνουν οι κακοί

Ο κόσμος τό 'χε τούμπανο κι εμείς κρυφό καμάρι = Νομίζουμε ότι το ξέρουμε μόνο εμείς, αλλά το ξέρει ο κόσμος όλος

Δεν κρύβεσαι πίσω απ' του δάχλους = Είναι τόσο φανερό που δε μπορείς να το κρύψεις

Κιιά έφαγες, κιιά μαρτυράς = Όταν τρως από κάποιον λες τα δικά του

Άδειο τρέκι κρατώ, σκιάζω έναν, σκιάζω δυο = Όταν κρατώ όπλο (γεμάτο) τους φοβίζω όλους

Τη γυναίκα και το ύφασμα δεν του διαλέν τη νύχτα = Τη γυναίκα και το ύφασμα πρέπει να το διαλέγεις την ημέρα για να μαν είναι σκόρτο

Η καλή η πίτα καλόν αφέντη καρτερεί = Το λέμε για παρηγοριά στις ανύπαντρες της προχωρημένης ηλικίας

Στην καλή τη γίδα κρεμούν κουδούνι = Τον δυνατό άνθρωπο κακολογούν, τον ασημαντο τον παρατούν

Όπως βρήκες νυφούλαμ' όχι όπως ήξερες = Λέγεται στη νύφη, πως πρέπει να συνηθίσει στη νέα της οικογένεια

Κάλλιο να σου βγει το μάτι παρά το όνομα = Αυτονόητο

Από κφον ξύλο κι από κτσον γ... = Ο κούφος όταν δέρνει δεν ακούει αν πονάς και ο κούτσος δε μπορεί να σταθεί και πεδενεί το σύντροφό του

Βροντούν όλα τα σίδερα, βροντούν κι οι σακοράφες = Μιλούν αυτοί που έχουν λόγο, μιλούν κι αυτοί που δεν πρέπει

Έκανε κι η ψείρα κόλο κι έχεσε τον κόσμο όλο = Το λέμε γι' αυτούς που κάνουν πως ξέρουν πολλά κι ας έχουν μάθει λίγα

Αυτός είναι φλουέρα καλαμίσια = Είναι πολύ ευτελής

ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ

Μηνιαία Εφημερίδα
Εκδότης
Σύλλογος Μεσενικολιτών
Αθηνών

Υπεύθυνος
σύμφωνα με το νόμο
ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ Ν.
ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ
Ψαρά 3. 4 - 8
Αγ. Ελευθέριος Τ.Κ. 111 43
Τηλ: 210 2289877

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ
Εκλεγμένη
7μελής επιτροπή

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ
Σατωβριάνδου 29-
7ος όροφος 104 31 Αθήνα
Τηλ. 5243955

Σύλλογοι, οργανισμοί: 6ευρώ
Ιδιώτες: 6ευρώ

Επιμέλεια - παραγωγή:
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Καλαυρία
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΗΛ: 6847794 - 6845288 - FAX: 6842009
e-mail: calavria@acci.gr

Η Νεβρόπολη ενημερώνει

ΘΑΝΑΤΟΙ

• Απεβίωσε η Ψημμένου Άρτεμις, χήρα Θωμά, ετών 83. Θερμά συλλυπητήρια στην οικογένειά της, να ζήσουν να την θυμούνται, αιώνια η μνήμη της και ελαφρύ το χόμα του Μεσενικόλα που τη σκέπασε.

• Απεβίωσε η Καρακαντά Μαρίνα χήρα Χρήστου, ετών 88. Θερμά συλλυπητήρια στην οικογένειά της, να ζήσουν να την θυμούνται, αιώνια η μνήμη της και ελαφρύ το χόμα του Μεσενικόλα που τη σκέπασε.

• Απεβίωσε η Βελέντζα Όλγα του Παναγιώτη, ετών 96. Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους της, να ζήσουν να την θυμούνται, αιώνια η μνήμη της και ελαφρύ το χόμα του Μεσενικόλα που τη σκέπασε.

ΓΑΜΟΙ

Την 1η Μαρτίου 2008 ημέρα Σάββατο και ώρα 19:00 στον ιερό ναό του Αγ. Νικολάου Εργοταξίου Μητρόπολης έγιναν οι γάμοι του Λεωνίδα Σκόνδρα και της Μαρίνας Αντωνίου, κόρης του Πανσανία και Ιωάννας Αντωνίου. Θερμά συγχαρητήρια να ζήσουν ευτυχισμένοι και με πολλούς απογόνους. Στους ευτυχείς γονείς να τους χαίρονται και ότι άλλο επιθυμούν. Μετά τα στέφανα στο κέντρο Αντωνίου στη Μητρόπολη προς τιμήν των νεόνυμφων δόθηκε δεξίωση.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Το Σάββατο 2/2/2008 τελέστηκε στη Λάρισα 40ήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του Τσαδύμα Αποστόλου.

Με τη φροντίδα του Τέλη Βλάτσιου και του γαμπρού του Βαγγέλη Δημητράκα (σύζυγο της Λυδίας Βλάτσιου) και την παρουσία του Γιάννη Δ. Καρβούνη και του Γεωργίου Β. Ψημμένου έγινε στις 9 Φεβρουαρίου 2008 στον Άγιο Γεράσιμο Σχιστού στον Πειραιά το 40ήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του Σωκράτη Γεωργαλού.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Η οικογένεια Δημοσθένη και Καλλιόπης Αναγνώστου πρόσφερε 100€ εις μνήμην Χαρίλαου και Λεόνης Αναγνώστου, για τις ανάγκες του Συλλόγου.

Η κα Νέλλη Τσαγανού - Παναγοπούλου πρόσφερε για τις ανάγκες του συλλόγου 50€ στη μνήμη των αξέχαστων συγγενών της Θωμά Τσιγάρα και Βασίλη Ανδρέα Ξαντήρου.

Ο κ. Ιωακείμ Φώτης πρόσφερε για τις ανάγκες του Συλλόγου 50 € στη μνήμη των γονέων του Γρηγορίου και Ελένης.

Η κα Καπνουτζή-Καρακαντά Σταυρούλα προσφέρει 20€ στο σύλλογο για τις ανάγκες της εφημερίδας εις μνήμην της μητέρας της Μαρίνας.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Ο κ. Βασιούλης Παναγιώτης εις μνήμην Θωμά και Γεωργίας Τσιγάρα 50€.
 Ο κ. Κων/νος Τσιγάρας εις μνήμην του πατρός του Θωμά 70€.
 Ο κ. Χρήστος Χαλιαμούδρας εις μνήμην Σωκράτη Γεωργαλού 20€.
 Ο κ. Βάιος Καρακαντάς εις μνήμην της μητρός του Μαρίνας 60€.
 Εις μνήμην Θωμά και Άρτεμις Ψημμένου τα παιδιά και τα εγγόνια 100€.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΝΕΒΡΟΠΟΛΗΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2008

1. ΖΑΧΑΡΗΣ ΛΑΚΗΣ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	20 €
2. ΚΑΠΙΝΟΥΤΖΗ-ΚΑΡΑΚΑΝΤΑ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ	ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ	20 €
3. ΛΑΔΙΑΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	70 €
4. ΖΑΡΚΑΔΟΥΛΑΣ ΣΕΦΗΣ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	20 €
5. ΖΑΡΚΑΔΟΥΛΑΣ ΚΩΣΤΑΣ	ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑΣ	15 €
6. ΜΑΝΩΛΗ-ΠΟΥΛΙΑΡΗ ΑΓΟΡΟΥΛΑ	ΣΟΦΑΔΕΣ	15 €
7. ΜΑΝΩΛΗ-ΣΟΥΛΑ ΕΥΤΥΧΙΑ	ΛΙΑΝΟΚΛΑΔΙ	15 €
8. ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ	10 €
9. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Ν. ΚΩΝ/ΝΟΣ	Ν. ΧΑΛΚΗΔΟΝΑ	20 €
10. ΠΕΤΡΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	Ν. ΨΥΧΙΚΟ	20 €
11. ΚΑΡΑΣΙΩΤΟΣ ΘΩΜΑΣ	ΧΑΛΑΝΔΡΙ	10 €
12. ΑΠΟ ΚΑΡΔΙΤΣΑ (Ταχυδρομική Επιταγή *)		20 €
13. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΔΗΜ. ΣΩΤΗΡΙΟΣ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	15 €
14. ΒΕΡΓΙΩΤΗ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ	ΒΟΛΟΣ	15 €
15. ΣΑΚΚΕΛΑΡΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	20 €
16. ΣΦΕΤΣΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	20 €
17. ΣΤΥΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ	ΝΕΑ ΠΕΡΑΜΟΣ	20 €
18. ΣΤΥΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑΣ	15 €
19. ΙΩΑΚΕΙΜ ΦΩΤΗΣ	ΑΘΗΝΑ	50 €
20. ΠΑΠΠΗ - ΜΗΤΣΙΟΥ ΦΟΥΛΑ	ΑΘΗΝΑ	10 €
21. ΒΑΣΙΛΟΥΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΒΟΛΟΣ	25 €
22. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΤΣΑΓΑΝΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ	ΘΕΣ/ΝΙΚΗ	15 €

ΔΙΟΡΘΩΣΗ: Στο προηγούμενο φύλλο της Νεβρόπολης μηνός Ιανουαρίου στη στήλη ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΝΕΒΡΟΠΟΛΗΣ, στο Νο 51 εγράφη Κάτσανου Φιφή, ενώ το ορθό είναι Κατσάκου Φιφή, ευρώ 47. Διορθώνουμε και ζητάμε συγνώμη για το λάθος του τυπογραφείου.

* ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Κάποιος φίλος από την Καρδίτσα έστειλε την συνδρομή του για την εφημερίδα Νεβρόπολη μηνός Φεβρουαρίου το ποσό των 20 € με ταχυδρομική επιταγή στο όνομα Καρβούνης Χρυσότομος. Εκ παραδρομής ο Ταχ. Υπάλληλος δεν έγραψε το όνομα του αποστολέα αλλά του παραλήπτη. Παρακαλούμε ο φίλος αυτός να επικοινωνήσει μαζί μας στο τηλ. 6977686749 κος Καρβούνης, για να μπορέσουμε να του κόψουμε την απόδειξη.

ΔΙΟΡΘΩΣΗ

Για την ενημέρωση του αναγνωστικού κοινού της Εφημερίδας «ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ» του ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2008 στην ομιλία του Προέδρου της Γεν. Συνέλευσης κου Χρήστου

Κοτρώτσιου όπου παρεισέφεραν τρία τυπογραφικά λάθη στην σελ. 2 (στήλη 4η και 5η) που αλλάζουν το νόημα, τα αποκαθιστούμε στο ορθό:
 1) « Τώρα το Κεφαλοχώρι, η έδρα του Δήμου.....θέλει να ξαναγίνει αυτό που ήταν», αντί «να ξεγίνει»
 2) στην ίδια στήλη αναφέρεται ο επί πολλά έτη «Γερέας του χωριού μας Παπα-Βασιλίας (όχι Σκουφάς) αλλά Σιούφας από την Δρακότρυπα του Μουζακίου, και
 3) η τελευταία φράση της ομιλίας, από τους αρχαίους, (όχι ο Τρώας...) αλλά «ο τρώσας = τραυματίσας και ιάσεται» = να θεραπεύσει. Δηλ. η Πολιτεία.

Η ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ

ΠΟΙΗΣΗ

Το Πορτοφόλι

Εύθυμος λαϊκός στίχος

Από παλιά ως και σήμερα αυτό το ξέρον ολοι τον πρώτο ρόλο στη ζωή παίζει το πορτοφόλι, το πορτοφόλι βέβαια που έχουν οι λεφτάδες και όχι το μπατίρικο που έχουν οι φουκαράδες.

Εάν το πορτοφόλι σου είναι και φουσκωμένο για σένα είν' όλα ρόδινα, αυτό είναι δεδομένο, θα σε καλωσορίζουν με χίλιες υποκλίσεις και θα σε βοηθήσουν σ' ,ότι και να ζητήσεις.

Όλοι θα σε θαυμάζουνε και σε προσκυνάνε θα στέκονται όλοι προσοχή όταν θα σου μιλάνε, και κονταμάρες αν τους πεις θα σε χειροκροτήσουν κι ό,τι μπορούν θα κάνουνε για να σ' ευχαριστήσουν.

Ο φουκαράς ο μισθωτός έχει λίκρα μεγάλη γιατί στο πορτοφόλι του δεν έχει τι ναβάλει, μόλις εισπράξει το μισθό, να εξοφλήσει πρέπει όλα τα χρέη του μηνός και μένει μ' άδεια τσέπη.


Υπάρχει κι ένα επάγγελμα που το ασκούν χιλιάδες μιλάω για τους πασίγνωστους κλευτοπορτοφολάδες, αυτοί το πορτοφόλι σου σ' αρπάζουνε στο δρόμο μα άλλοι σου το ξαφρίζουνε μάλιστα με το Νόμο.

Δ.Ε.Η. - Ο.Τ.Ε. και Ε.Υ.Δ.Α.Π. δεν σου αφήνουν μία μα ο πιο κλεφτοπορτοφολάς είναι η Εφορεία, είναι πολύ αγόρταγη και ό,τι κι αν βρει τ' αρπάζει και που θα βρεις τα χρήματα καθόλου δεν τη νοιάζει.

Αν δεν σου φτάνουν τα λεφτά δεν θα σου κάνει χάρη ακόμα και το σώβρακο στο τέλος θα σου πάρει, και θα γυρνάς ξεβράκωτος σε δρόμους και πλατείες λες κι έφταιγες για του Αδάμ εσύ τις ΑΜΑΡΤΙΕΣ.

ΣΤΑΘΗ ΕΓΓΑΡΧΟΥ

Αμπελουργία - Οινotecχνία
Καραμήτρος Γιώργος



Πολίχνης Οίνος
 Μεσενικόλα
 Chardonnay

ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ
 Τηλ.: 24410 95250, Κιν.: 0937 153183
 Fax: 24410 70871

ΞΕΝΩΝΑΣ
ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ
 ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ - ΨΗΣΤΑΡΙΑ

Υπεύθυνα κατ/τος:
Κουντιδου Μαρία

24410 95419 οικίας 95167



ΠΟΛΗΜΑΤΑΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ

ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΘΕΡΜΑΝΣΕΩΝ
 SERVICE ΚΑΥΣΤΗΡΩΝ
 ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤ/ΣΕΙΣ ΛΕΒΗΤΟΣΤΑΣΙΩΝ

6945 465550
 Καρδίτσα

Μεσενικολίτικα

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ ΤΟΥ ΘΩΜΑ ΡΗΓΑ-ΠΟΔΗΜΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ και ήδη υπαλλήλου του Δήμου Ν.Πλαστήρα

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ από το χορό των Λοκατζαραίων

Το Σάββατο 9 Φεβρουαρίου παρευρέθηκα στο χωριό στην εκδήλωση του χορού των Λοκατζαραίων. Είναι ένα έθιμο που κρατάει πολλά χρόνια. Οι νεαροί που είπαν τα κάλαντα των Φώτων με τα χρήματα που μάζεψαν διοργάνωσαν αυτό το χορό καλώντας όλο το χωριό να διασκεδάσει μαζί τους. Πράγματι οι κάτοικοι του χωριού ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα τους και το βράδυ του Σαββάτου η αίθουσα του πνευματικού κέντρου γέμισε ασφυκτικά. Οι νεαροί είχαν φροντίσει τα πάντα στην εντέλεια με νόστιμους μεζέδες και καλό Μεσενικολίτικο κρασί που ανέβασε το κέφι στο κατακόρυφο. Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν ο πρόεδρος του Δ.Δ. Μεσενικόλα κος Μηλίτσας και όλο το Τοπικό συμβούλιο, ο Αντιδήμαρχος κος Αντωνίου Βασιλίας από το Λαμιερό, η Δημοτική Σύμβουλος κα Τσαγανού Νέλλη, ο πρόεδρος του Συλλόγου Μεσενικολιτών Αθηνών κος Καρβούνης Χρυσόστομος και ο κος Τουλιάς Δημήτρης.

Η βραδιά ξεκίνησε με τις ομιλίες των επισήμων και του εκπροσώπου των Λοκατζαραίων κος Σκαμαγκούλη Δημήτρη.

Στη συνέχεια άνοιξε ο χορός υπό τους ήχους της υπέροχης δημοτικής ορχήστρας.

Πρώτα χόρεψαν οι τοπικές αρχές και οι επίσημοι καλεσμένοι. Στη συνέχεια χόρεψαν οι Λοκατζαραίοι. Κατόπιν χόρεψε το νεοσύστατο χορευτικό τμήμα του Πολιτιστικού Συλλόγου του χωριού μας το οποίο μας συγκίνησε ιδιαίτερα με τις προσπάθειες που κάνουν τα παιδιά με τη φροντίδα του δασκάλου χορού κος Δρόσου Νικόλαου.

Ο κος Καρακατσάνης Δημήτρης (ο οποίος κατά τη γνώμη μου πρέπει οπωσδήποτε να μετέχει στο χορευτικό) άνοιξε το χορό μαζί με τη σύζυγο του κα Γιάννα.

Το γλέντι συνεχίστηκε με αμείωτο κέφι μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.

Προς το τέλος της βραδιάς πήραν το μικρόφωνο και τραγούδησαν παραδοσιακά δημοτικά τραγούδια οι συγχωριανοί μας κύριοι Κάτσιανος Ιωάννης και Μηραϊτής Σωκράτης.

Ευχόμεστε στους νέους του χωριού να συνεχίσουν με αμείωτο μεράκι και αγάπη για τη διατήρηση των ηθών και εθίμων του χωριού μας γιατί αυτή είναι η πολιτιστική κληρονομιά μας.



Η αίθουσα του Πνευματικού κέντρου γεμάτη από Μεσενικολίτες που τίμησαν την εκδήλωση.



Η ομάδα των Λοκατζαραίων



Οι κύριοι Κάτσιανος Γιάννης και Μηραϊτής Σωκράτης τραγούδησαν παραδοσιακά δημοτικά τραγούδια.



Το χορευτικό τμήμα Μεσενικόλα στην πρώτη του εμφάνιση μπροστά σε κοινό άφησε πολύ καλές εντυπώσεις.



Η πίστα δεν έμεινε άδεια ούτε στιγμή. Οι γυναίκες ως επί το πλείστον ήταν πιο εκδηλωτικές. Όμως όλοι οι χωριανοί χόρεψαν από δημοτικά μέχρι βαριά ζεϊμπέκικα.



Το φωτορεπορτάζ επιμελήθηκε ο Χρυσόστομος Καρβούνης.



Νέα του χωριού

Χιόνι και παγωνιά στο χωριό μας.

Τους δέκα πόντους έφτασε το χιόνι που έπεσε στο χωριό και απλώθηκε και στον κάμπο μέχρι την Καρδίτσα. Το κρύο είναι τσουχτερό και οι δρόμοι πολύ επικίνδυνοι.

Που θα πάει όμως, ο Φλεβάρης κι αν φλεβίσει καλοκαίρι θα μυρσίσει, όπως έλεγαν και οι παλιοί.

* * * * *

Παρά τον κρύο καιρό οι Μεσενικολίτες άρχισαν τα κλαδέματα των αμπελιών, ενώ έχουν βάλει και οι περισσότεροι τα λιπάσματα. Ας ευχηθούμε η εφετινή χρονιά να είναι καλύτερη από την περσινή.

Του ΧΡΗΣΤΟΥ Γ. ΚΟΤΡΩΤΣΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ - ΦΙΛΟΛΟΓΟΥ

Ο ΗΓΟΥΜΕΝΟΣ ΓΑΒΡΙΗΛ - ΔΙΟΝΥΣΙΑΤΗΣ

1886 - 1983

ΤΙΜΗΤΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΙΣΤΟΡΗΜΑ - ΣΥΝΑΞΑΡΙ - ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

(συνέχεια από προηγούμενο)

Ότι ιδεώδες για τους Ορθοδόξους, Βυζαντινούς, Σέρβους, Ρώσους, Ουκρανούς, Γεωργιανούς, Ρουμάνους και Βουλγάρους, Ιεροσολυμίτες, Σιναίτες και Αλεξανδρινούς, ήταν πάντοτε του αμέσου ενδιαφέροντός του.

Καθώς και ό,τι συγκινεί και τέρπει κάθε αγνή χριστιανική ψυχή, όπως ο Αγγελικός μακαρισμός. Το Μεγαλυνάριο «πασών των γενεών», προς την Θεοτόκον. Το «Άξιον εστί, ως αληθώς, σε ...» την μητέρα του Θεού ημών. Την τιμωτέρα των και ενδοξότεραν ασυγκρίτως των Σεραφεϊμ...»

Προσηγής, οσφαρός, υπεύθυνος, επιβλητικός.

Σου ενέπνεε τη σιγουριά, τη βεβαιότητα, την αυτοπεποίθηση.

Είναι από τους λίγους, θα πω, ο μόνος, που γνώρισα στη ζωή μου και ένοιωσα στο πρόσωπό του, απεριόριστη εκτίμηση και σεβασμό.

Χωρίς ποτέ να του το πω, τον θεωρούσα δεύτερο πατέρα και δάσκαλό μου.

10. Ήθελε να μαθαίνει για την πρόδο μου.

Ήπιος, πρόος, ευγενικός, διακριτικός.

Από την πρώτη στιγμή. Σεχώριζε τον καθένα. Και νομίζω ότι στις κρίσεις και τις επιλογές του, δεν διαψεύστηκε ποτέ.

Ζωή του, η αφοσίωση στο σκοπό του. Να υπηρετήσει τον Κύριο με κάθε θυσία και να νμνήσει την Παναγία Μητέρα όλου του Κόσμου, την Κυρία των Αγγέλων.

Εκεί, στον Ιερό τόπο, όπου κατά την Παράδοση μετά την Κοίμησή της και την εις Ουρανούς Μετάσταση, εγκαταστάθηκε η Εικόνα της, για τις δικές μας ανάγκες. Η «ανθρώπινη προστασία» της.

Στο Άγιον Όρος, όπου είναι το περιβόλι της, η επίγεια κατοικία της. ΤΟ ΟΡΟΣ, που το προστατεύει με την Αγία Σκέπη της.

Επανερχομαι ύστερα από τη μακρά παρέμβαση.

Τα κείμενά του, τον κατατάσσουν στη χορεία των ανδρών του πνεύματος που παράγουν και προάγουν τον Πολιτισμό. Γιατί, πολιτισμός είναι να μαθαίνεις και να διδάσκεις, πώς πρέπει να ζουν οι πολιτισμένοι άνθρωποι.

Προσθέτω και λίγα ακόμα, από τα δικά

του και νομίζω από τα πιο σημαντικά: Μοναδική και ανεπανόλητη η περιγραφή θείων εικόνων του Οσίου Γέροντα - Γαβριήλ, για το ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ:

«... Ήλιος πνευματικός, το Όρος το Άγιον, και περίεξ αυτού τα φωτόμορφα συγκροτήματα του νοητού της Εκκλησίας στερεώματος.

Θεία παρεμβολή της Βασιλόσης των Αγγέλων, επί κουφής νεφελών καθεζομένης και εκείθεν απλούσης την επισκοπίασιν αυτής, επί το προστατευόμενον Όρος.

Θρόνος πυρμόρφος της Παναγίας Παρθένου, ο Ιερός Άθως, κυκλούμενος γύρωθεν υπό στρατιάς Μαρτύρων, Ιεραρχών, Οσίων και Δικαίων, και όσων άλλων, οι οποίοι εις τον ποθητόν αυτής, τούτον επίγειον Παράδεισον τας διατριβάς επίησαν, και εν οσιότητα, εκοιμήθησαν...

Κλίμαξ νοητή, αφ' ης ψυχαί Θεοφιλείς αναβαίνουν εις τον Ουρανό και Άγγελοι του Θεού καταβαίνουν εις συναντιλήψιν, των της φερωνήμου αυτών ζωής εφιμένων...»

(Απόσπασμα από το αριθ. 8 Διήγημά του σελ. 33-34) του βραβευθέντος βιβλίου του. Είχε γίνει ιατρός του εαυτού του. Δεν αρρώστανε ποτέ.

Αλλά, αν τυχάνε να αρρωστήσει, καθόταν τρεις και τέσσερες ημέρες, εντελώς νηστικός! Και ήταν περδίμ. (Δική του η μαρτυρία).

Η νηστεία έλεγε, «είναι μισός γιατρός». Και «ο άλλος μισός είναι τα χόρτα της γης...». (Μικρό απόσπασμα από το Διήγημά του «ΑΚΟΥΣΙΟΣ ΜΗΝΥΤΗΣ» (υπ' αριθ. 15, Σελ. 65)

Γνώριζε αρκετά καλά τα Τούρκικα και τα Βουλγάρικα από την Ομηρία του εκεί, ως το τέλος του Α' Παγκοσμίου Πολέμου.

Έμαθε ακόμη, ή καταλάβαινε το Ποινικό δίκαιο - δάλεκτο.

Θεωρώ τυχερούς όσους έχουν το βιβλίο του «ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΝΟΣΤΑΛΓΙΑΙ» και προτρέπω, όσους θέλουν, αν το βρουν να το προμηθευτούν. Δεν ξέρω, αν υπάρχει, και κυκλοφορεί. Νομίζω, ότι είναι δυσεύρετο. Ίσως να υπάρχει στη Θεσ/νίκη. (Εκδόσεις - ΑΦΟΙ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ).

ΛΥΣΗ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1- ΒΑΤΙΚΑΝΟ. 2- ΕΣΚΟΡΙΑΛ. 3- ΡΜ - ΛΑΝΤΟ. 4- ΜΑΣ - ΟΤ. 5- ΚΑΠΟΙΑ. 6- ΟΜΑΣ - ΜΙΑ. 7- ΚΟΚ - ΝΙΚΑ. 8- ΟΚΑΡΙΝΑ.

ΚΑΘΕΤΑ: 1- ΒΕΡΙΚΟΚΟ. 2- ΑΣΜ - ΑΜΟΚ. 3- ΤΚ - ΜΠΑΚΑ. 4- ΙΟΛΑΟΣ. 5- ΚΡΑΣΙ - ΝΙ. 6- ΑΪΝ - ΑΜΙΝ. 7- ΝΑΤΟ - ΙΚΑ. 8- ΟΛΟΤΕΛΑ