



ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ

ΝΑΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΝΙΚΗΤΑΡΑ 78
43100

ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΣΑΤΟΥΡΙΑΝΟΥ 29

10431 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 5243.955
ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΑΠΟ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΜΗΝΙΑΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Κωδ. 3028 Έτος 32ο Μάιος 2009 Αριθμός φύλλου 367 Ιδρυτής - Εκδότης: Σύλλογος Μεσενικολιτών Αθηνών

ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΙΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΣΤΗ ΒΕΡΟΙΑ-ΕΔΕΣΣΑ-ΝΑΟΥΣΑ

Η εκδρομή του Συλλόγου

Επιτυχία σημείωσε και φέτος η κοινή εκδρομή του Συλλόγου Μεσενικολιτών Αθηνών και της κοινότητας Μεσενικόλα, πορ' άλλες τις αντιξοότητες που παρουσιάστηκαν

Ο Σύλλογος Μεσενικολιτών Αθηνών και η εφημερίδα «Νεβροπολη» ενημερώνουν τους φίλους και συνδρομητές που έχουν τη δυνατότητα να στείλουν κάποιο κείμενο μπορούν να το στείλουν στο Fax 210 2289877 ή σε ηλεκτρονική μορφή στη διεύθυνση: syl_mes_ath@yahoo.gr

Ταχυδρομικές επιταγές

Επειδή πολλές επιταγές χάνονται, γι' αυτό παρακαλούμε στο εξής να αποστέλλονται στη διεύθυνση:

Καρβούνης Χρυσόστομος
Ψαρά Ε. 4-8 Αγ. Ελευθέριος Τ.Κ. 111 43

Τιμητική αναγνώριση

Στο Δημοτικό Σχολείο Μητρόπολης «Αίθουσα δασκάλου Δημήτρη Παπαδημητρίου».

Με μια σεμνή αλλά φορτισμένη συναισθηματικά τελετή έγινε στο Δημοτικό Σχολείο Μητρόπολης η ονοματοδοσία της Γ' αίθουσας σε «ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΑΣΚΑΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ».

Στην τελετή παρέστησαν ο αιδεσιμότατος Παπα-Δημήτρης, ο Δήμαρχος Μητρόπολης κ. Γιολάνης Γ., η σύζυγος και η κόρη του αείμνηστου Δασκάλου Δημήτρη, ο πρώην Διευθυντής κ. Καφαντάρης, όλοι οι δάσκαλοι του Σχολείου, συνάδελφοι άλλων σχολείων, οι μαθητές του Σχολείου καθώς και οι μαθητές της Α' τάξης Γυμνασίου κρατώντας ένα λουλούδι στο χέρι αφιερωμένο στη μνήμη του αγαπητού τους Δασκάλου. Αφού ο αιδεσιμότατος διάβασε τα σχετικά με την περίπτωση λόγια της εκκλησίας, ο Διευθυντής του Σχολείου με βουρκωμένα μάτια μεταξύ άλλων είπε ότι ο Δημήτρης Παπαδημητρίου ο ακούραστος αυτός εργάτης της εκπαίδευσης έκανε σε αυτή την αίθουσα για δεκαεπτά ολόκληρα χρόνια κατάθεση ψυχής και η ψυχή του και σήμερα φτερουγίζει ανάμεσα μας.

Αγάπησε τους μαθητές, τους συναδέλφους και τους Δημότες της Μητρόπολης αλλά αγαπήθηκε παράλληλα και αυτός ήταν ο λόγος της δημιουργίας ισχυρού δεσμού ώστε ουδέποτε σκέφτηκε για μετάθεση σε άλλο σχολείο αλλά παρέμεινε σε αυτό μέχρι την πρόσφατη συνταξιοδότησή του.

Η είδηση του ξαφνικού θανάτου του σκόρπισε θλίψη σε όλους μας και βέβαια αβάσταχτο πόνο στην οικογένειά του.

Ο «Δημήτρης» ήταν πάντοτε κοντά στη εκκλησία τόσο αυτός όσο κι η οικογένειά του και μέσα από τα λόγια της εκκλησίας, συνέχισε ο Διευθυντής, η οικογένειά του θα βρει τη δύναμη και το κουράγιο να συνεχίσει στο δρόμο που χάραξε ο «Δημήτρης».

Ο Θεός τον κάλεσε κοντά του γιατί ίσως και ο παράδεισος να είχε ανάγκη της παρουσίας του.

Στη συνέχεια έγινε η αποκάλυψη της πλακέτας που γράφει: «ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΑΣΚΑΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ».

Η σύζυγος του εκλιπόντος με τρεμάμενα λόγια ευχαρίστησε όλους τους παρευρισκόμενους, το Διευθυντή του Σχολείου και κύρια το σύλλογο διδασκόντων του Σχολείου για την ομόφωνη απόφαση που πήρε και τίμησε με αυτό τον τρόπο το σύζυγο της.

Βρύση Καρβούνη

Άλυτο παραμένει το πρόβλημα με το νερό στη «Βρύση Καρβούνη», αφού πέρασαν 7 ολόκληροι μήνες απραγίας.

Έχουν περάσει περίπου 7 μήνες από τότε που διαπιστώθηκε πρόβλημα στο νερό της βρύσης Καρβούνη. Η Κοινότητα Μεσενικόλα ανέθεσε σε χημείο της Θεσ/νίκης να κάνει χημική ανάλυση του νερού. Το αποτέλεσμα της χημικής ανάλυσης αναφέρει ότι το νερό της Βρύσης Καρβούνη είναι επικίνδυνο για λοιμώξεις.

Την πρωτοχρονιά ο Δήμαρχος είχε δεσμευτεί να συμβάλει οικονομικά για την άμεση αποκατάσταση του προβλήματος. Η δεσμευση του αυτή έγινε ενώπιον του προέδρου, του αντιπροέδρου και άλλων μελών του Δ.Δ. Μεσενικόλα. Παρόλα αυτά έρχεται καλοκαίρι και δεν έχει γίνει η παραμικρή ενέργεια από πλευράς Δήμου Πλαστήρα για την αποκατάσταση του προβλήματος.

Για ποιους λόγους καθυστερούν οι Δήμοι στο θέμα αυτό; Έχει αναρωτηθεί ο Δήμος ότι πλησιάζουν οι μέρες που θα αρχίσουν να έρχονται οι παραθεριστές στο χωριό, παραθεριστές που είναι και συναισθηματικά δεμένοι με τη βρύση Καρβούνη και περιμένουν να δροσιστούν από το γάργαρο νερό της;

Γράφει ο Χρυσόστομος Καρβούνης

Το Σαββατοκύριακο 9 και 10 Μαΐου πραγματοποιήθηκε η ετήσια εκδρομή του Συλλόγου Μεσενικολιτών Αθηνών στη Βέροια, Έδεσσα και Νάουσα. Φέτος ήταν η δεύτερη χρονιά που η εκδρομή μας έγινε από κοινού με τη συνεργασία της Κοινότητας Μεσενικόλα. Παρόλο τον αρχικό ενθουσιασμό, κάτι οι πανελλήνιες που φέτος έγιναν νωρίτερα και που δεν το γνωρίζαμε αρχικά, οι θάνατοι, τα προβλήματα υγείας αλλά και οι αγροτικές εργασίες στα αμπελία που οι χωριανοί μας δεν έπρεπε να αναβάλουν την συγκεκριμένη περίοδο δεν βοήθησαν την εκδρομή μας να έχει την αναμε-



Μαζευτήκαμε όλοι στο πουλίαν και πήγαμε σε μία ταβέρνα, δίπλα στο ποτάμι. Τα νερά λόγω του καλού φετινού χει-

για. Η ατμόσφαιρα κατανυκτική. Η εκκλησία πανέμορφη και ο κόσμος προσέρχονταν εκεί κατά δεκάδες. Ο Ναός είχε γεμίσει ασφυκτικά. Έξω από το ναό βγάλαμε αναμνηστικές φωτογραφίες και κάτοπιν κατηφορίσαμε για Νάουσα και το όμορφο πάρκο του Αγίου Νικολάου. Παράλειψα να πω ότι καθ' όλη τη διάρκεια του διήμερου ο καιρός ήταν ηλιόλουστος και η ζέση αφόρητη. Η θερμοκρασία άγγιξε και τους 32ο C. Έτσι όταν μήκαμε στο πάρκο με τα πανύψηλα και πυκνοφυτεμένα δέντρα η ανακούφιση μας ήταν μοναδική. Ανεβήκαμε στο τρενάκι που υπήρ-

χε στο πάρκο και μας περιέφερε μέσα σ' αυτό παρουσιάζοντάς μας τις μοναδικές του ομορφιές. Τρεχούμενα νερά, ποτάμια, ξύλινα γεφυράκια, καταρράκτες, λίμνες με πέστροφες που είχατε τη δυνατότητα να τις φραξέψετε μόνος σου, πάπιες, δρυοκολάπτες, σκίουροι και πολλών άλλων ειδών πουλιά και ζώα.



νόμηση συμμετοχή. Έτσι μαζευτήκαμε 45 άτομα και αποφασίσαμε να πάμε με ένα πούλμαν από κοινού. Ξεκινήσαμε λοιπόν το Σάββατο το πρωί από Αθήνα για το Μεσενικόλα και κατά τις 12 το μεσημέρι φτάσαμε στο όμορφο χωριό μας. Πήραμε τους χωριανούς μας και ξεκινήσαμε για τον επόμενο σταθμό μας που ήταν η Βεργίνα. Στη διαδρομή το κέφι μέσα στο λεωφορείο ανέβηκε κατακόρυφα και σ' αυτό βοήθησε πολύ το Μεσενικολίτικο τσίπουρο και οι υπέροχοι μεζέδες που είχαν φέρει μαζί τους οι χωριανοί μας.

Το μεσημέρι φτάσαμε στη Βεργίνα και αφού φάγαμε σε ταβέρνα της περιοχής, στη συνέχεια επισκεφτήκαμε το μουσείο όπου εκεί υπάρχουν οι βασιλικοί τάφοι του Φίλιππου. Η ξενάγηση μας στο μουσείο έγινε από επαγγελματία ξεναγό και έτσι βοήθησε να κατανοήσουμε καλύτερα τα ευρήματα του μουσείου. Φεύγοντας ικανοποιημένοι από το θέαμα και τον πλούτο που αντικρίσαμε, συνεχίσαμε για τον επόμενο σταθμό μας που ήταν οι καταρράκτες της Έδεσσας. Το θέαμα που αντικρίσαμε ήταν μοναδικό. Το νερό έπεφτε από 50 μέτρα ύψος τουλάχιστον. Ο ήχος που δημιουργούσε σε συγγλόνιζε. Αφού βγάλαμε τις αναμνηστικές φωτογραφίες και ήπιαμε το καφεδάκι μας δίπλα στους καταρράκτες κατηφορίσαμε για τη Βέροια και το ξενοδοχείο μας. Εκεί τακτοποιηθήκαμε στα δωμάτια μας και ξεκουραστήκαμε λίγο γιατί το βράδυ το πρόγραμμα είχε έξοδο για φαγητό και χορό.



μόνα ήταν παντού άφθονα. Εκεί αφού φάγαμε και διασκεδάσαμε, οι μεγαλύτεροι έφυγαν για το ξενοδοχείο και οι νεότεροι συνεχίσαμε τη νυχτερινή μας διασκέδαση σε μπαρ...πρώτο φως του ήλιου γυρίσαμε και 'μεις στο ξενοδοχείο να ξεκουραστούμε.

Το πρωί της Κυριακής πήραμε το πρωινό μας στο ξενοδοχείο και συνεχίσαμε για τη μονή της Παναγίας Σουμελά για να παρακολουθήσουμε τη λειτουργία.

Η Νεβρόπολη ενημερώνει

ΒΑΦΤΙΣΕΙΣ

Η Άννα Ζευγολατάκου Αγορίτσα κόρη της Λούλας Ζευγολατάκου και ο σύζυγος της Νίκος Μουχής βάφτισαν το δεύτερο κοριτσάκι τους και του έδωσαν το όνομα **Αγγελική**.
Στους ευτυχείς γονείς, παππούδες και γιαγιάδες ευχόμαστε να τους ζήσει και να το δουν όπως επιθυμούν.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Την Κυριακή 10/5/2009, στον ιερό Ναό Αγίου Γερασίμου στα Ιλίσια έγινε το ετήσιο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του **Δημοσθένη Χρήστου Αναγνώστου**.
Στην οικογένεια του ευχόμεθα να ζήσουν, να τον θυμούνται για πάντα και αιώνια η μνήμη του αξέχαστου Δημοσθένη.
Μετά το μνημόσυνο η οικογένεια προσέφερε καφέ και φαγητό σε καφενείο και σε εστιατόριο. Αιώνια η μνήμη του και ελαφρύ το χόμα του Ζωγράφου που τον σκέπασε.

ΘΑΝΑΤΟΙ

• Στις 14/5/2009 απεβίωσε ο **Μιλτιάδης Υφαντής** ετών 78 σύζυγος της Ιουλίας Αγορίτσα Υφαντή.
Η κηδεία του έγινε στην Καρδίτσα.
Μετά την κηδεία η οικογένειά του πρόσφερε καφέ και πίτες στο κυλικείο του νεκροταφείου.
Θεριά συλλυπητήρια και ελαφρύ το χόμα της Καρδίτσας που τον σκέπασε.

• Στις 14/5/2009 απεβίωσε η **Αγορίτσα Καρβούνη-Τούντα** ετών 72.
Η κηδεία έγινε στο 2ο Νεκροταφείο.
Μετά την κηδεία η οικογένειά του πρόσφερε καφέ στο κυλικείο του νεκροταφείου.
Θεριά συλλυπητήρια και ελαφρύ το χόμα της Αθηναϊκής γης που την σκέπασε.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

• Η κα **Τζένη Κρασιά** πρόσφερε 50 € για τις ανάγκες του συλλόγου Μεσσηνολιτών Αθηνών αντί στεφάνου εις μνήμη του εξαδέλφου της **Γιώργου Κόκκινου**.
Την ευχαριστούμε και αιώνια η μνήμη του εξαδέλφου της Γιώργου Κόκκινου.

• Η οικ. **Δημητρίου Καραμήτσου** πρόσφερε 50 € για τις ανάγκες του συλλόγου Μεσσηνολιτών Αθηνών αντί στεφάνου εις μνήμη του θεού τους **Γιώργου Κόκκινου**.
Τους ευχαριστούμε και αιώνια η μνήμη του θεού τους Γιώργου Κόκκινου.

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Ο **Δημήτρης Ζήσης** γιος της **Αντιγόνης Κυριαζή** και εγγονός του **Αλέκου Κυριαζή**, έλαβε μέρος στο πρωτάθλημα ποδηλασίας Κεντρικής Ελλάδος αλλά και σε Διασυλλογικούς αγώνες στην κατηγορία παμπαίδων και κατάρτησε συνολικά 14 μετάλλια. 7 χρυσά, 4 ασπρένια, 3 χάλκινα. Του ευχόμαστε πάντα επιτυχίες και ακόμη μεγαλύτερες διακρίσεις.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΝΕΒΡΟΠΟΛΗΣ ΜΑΪΟΥ 2009

1. Ψημμένος Στεφ. Γεώργιος	Αθήνα	50 €
2. Ψημμένος Γ. Στέφανος	Αθήνα	50 €
3. Αφοί Αντωνίου	Αθήνα	50 €
4. Κοντούλης Θωμάς	Καρδίτσα	30 €
5. Παπαναστασίου Δημ. Σωτήριος	Καρδίτσα	20 €
6. Βλάτσιος Αριστοτέλης	Π. Φάληρο	20 €
7. Τσαγανού-Παναγοπούλου Νέλλη	Καρδίτσα	50 €
8. Ζαχαρής Θωμάς	Μεσσηνικόλας	10 €
9. Στυλιανής Μαρίνος	Ν. Πέραμος	20 €
10. Στυλιανής Αντώνιος	Μεσσηνικόλας	15 €
11. Μασλουμίδη Πηνελόπη	Θεσ/νίκη	10 €

ΞΕΝΩΝΑΣ
ΜΕΣΣΗΝΙΚΟΛΑ
ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ - ΨΗΣΤΑΡΙΑ

24410 95419 οικίας 95167

Υπεύθυνη κατ/τος:
Κουνατίδου Μαρία

Η εκδρομή του Συλλόγου

(συνέχεια από τη σελ. 1)



Υπήρχαν και άλογα που όποιος ήθελε έκανε ιππασία το γύρο του πάρκου. Το μεσημέρι φάγαμε σε ταβέρνες μέσα στο γραφικό πάρκο και στη συνέχεια



επιβιβαστήκαμε στο λεωφορείο για την επιστροφή μας στο Μεσσηνικόλα. Φτάνοντας στο χωριό κάποιοι εκδρομείς από Αθήνα βρήκαν την ευκαιρία



να ψωνίσουν ντόπια προϊόντα από καταστήματα και παραγωγούς του Μεσσηνικόλα. Οι υπόλοιποι απόλαυσαν το καφεδάκι τους και έκαναν ένα σύντομο περίπατο στο χωριό. Επιβιβαστήκαμε στο λεωφορείο δίνοντας από κοινού υπόσχεση να πραγματοποιήσουμε και του χρόνου την εκδρομή μας με τους χωριανούς μας προς το τέλος Μαΐου όμως για να είναι απαλλαγμένοι από τις υποχρεωτικές αγροτικές τους εργασίες.

Το βράδυ κατά τις 11:00 φτάσαμε στην Αθήνα κουρασμένοι αλλά και χαρούμενοι που περάσα-



με ένα διήμερο με φίλους και χωριανούς γνωρίζοντας τις ομορφιές της πατρίδας μας.

Σας ευχαριστούμε.



Μερικές σκέψεις για τη «Νεβρόπολη»

Η έκδοση της εφημερίδας του συλλόγου Μεσσηνολιτών Αθήνας, "Νεβρόπολη" πρέπει να παραδεχθούμε ότι δεν είναι καθόλου εύκολη υπόθεση. Είναι θα λέγαμε, πραγματικό κατόρθωμα! Θα πούμε, ότι για την έκδοση της πρέπει πρώτα να υπάρχει ύλη.

Τα γραφόμενα, που στέλνονται στα γραφεία του συλλόγου είναι σχετικά λίγα.

Αυτά στη συνέχεια θα πρέπει να συγκεντρωθούν, να ταξινομηθούν, να σελιδοποιηθούν, να τυπωθούν και απαιτείται κόπος, προσπάθεια και εργασία πολλών ημερών μέχρι να κατανεμηθούν, να αποσταλούν τα φύλλα της "Νεβρόπολης". Ας είμαστε επιεικείς στις κρίσεις μας για το περιεχόμενο της, άλλωστε κανένας από όσους στέλνουν εργασίες, ομιλίες, σκέψεις δεν είναι, νομίζουμε, υποψήφιος για την ένωση ελλήνων λογοτεχνών και συγγραφέων. Και ο κόπος των συμβούλων μεγάλος!

Όμως γράφοντας κάποιος αφ' ενός ενισχύει την προσπάθεια για την τακτική έκδοση της εφημερίδας, αφ' ετέρου δίνει στον εαυτό του τη δυνατότητα να ξεφύγει από την καθημερινή σκοτούρα της ζωής.

Μπορεί κάποιος και ήταν καλό να ασχοληθεί και να γράψει για τα ωραία τοπία του χωριού, της περιοχής γενικότερα, για την περίοπτη θέση, την απεραντοσύνη του ορίζοντα, την ομορφιά των βουνών μας, αλλά ας μην σταματήσει μόνο σε αισθητικά κι ευχάριστα πράγματα, ας επεκταθεί και ας θυμηθεί εμπειρίες από τα παλιά τα χρόνια ή και προβληματισμούς και σκέψεις για τη σημερινή κατάσταση του χωριού.

Είναι αλήθεια ότι σε όλους αρέσουν οι διηγήσεις για τα περασμένα του χωριού, αλλά θα ήταν άδικο αν ασχολούμαστε μόνο με αυτά και να ξεπερνάμε τα καυτά και δύσκολα προβλήματα, που υπάρχουν σήμερα, και το μεγαλύτερο πρόβλημα είναι η εγκατάλειψη κι ερημοποίηση του χωριού.

Έρημο το Γυμνάσιο, έρημο το Πνευματικό Κέντρο, έρημο το γήπεδο, έρημο το Ταχυδρομείο, έρημη η Αστυνομία. Ο αριθμός των παραθεριστών, καθώς πλησιάζει το καλοκαίρι, κάθε χρόνο γίνεται και μικρότερος. Η τουριστική αξιοποίηση της περιοχής είναι ανύπαρκτη. Υπάρχει ευίωνος προοπτική;

Αυτά είναι ουσιαστικά και σημαντικά προβλήματα. Ας υπάρξουν υποδείξεις και ας αποστέλλονται οι σκέψεις, οι ιδέες του καθενός. Θα είναι ευπρόσδεκτες.

Τα παραπάνω είναι αγωνίες και έγνοιες πολλών συγχωριανών μας που αγαπούν και νοιάζονται για το Μεσσηνικόλα και την έκδοση της "Νεβρόπολης".

Νέλλη Τσαγανού-Παναγοπούλου
Χρήστος Λαδιάς
Δημοτικοί Σύμβουλοι

Βουλή και τηλεόραση

Εύθυμος λαϊκός στίχος (Του Στάθη Εγγάρου)

Στην τηλεόραση προχθές σ' ένα πολύ γνωστό κανάλι για κάποια μέτρα βουλευτές είχαν συζήτηση μεγάλη.

όμως σ' αλήθεια απορώ πρώτα γιατί είχα συμφωνήσει πως θα 'πρεπε είναι φανερό πιο πριν να είχα διαφωνήσει.

για θέματα οικονομικά ανέβηκε ένας να μιλήσει πως είν' τα μέτρα θετικά στους άλλους βγήκε να εξηγήσει, αυτά τα μέτρα είναι σωστά κι είναι μεγάλη ευκαιρία κι αυτό οδήγησαν μπροστά της χώρας την οικονομία.

Μίλησαν για τα μέτρα αυτά μετά απ' αυτούς και άλλοι κι όλοι τα βρήκανε σωστά κι άλλοι πως έχουν μαύρο χάλι, κι έτσι μπερδεύτηκα πολύ κι έχω μεγάλη απορία είναι κακή ή είναι καλή της χώρας η οικονομία.

Τον άκουσα προσεκτικά κι είπα πως είναι αυτός εντάξει βρέθηκε κάποιος τελικά να βάλει στην οικονομία τάξη.

Τι να σου πουν οι βουλευτές μου είτε κάποιο γεροντάκι που το συνάντησα προχτές στις γειτονιάς το ταβερνάκι, τα μέτρα τα οικονομικά πάντοτε η θέση η δικιά τους τα βρίσκουν μόνο θετικά αν προωθούν συμφέροντά τους.

Πήρε το λόγο όμως μετέ κάποιος από ένα άλλο κόμμα και είπε πράγματα σωστά και μάλιστα τόνισε ακόμα, τα μέτρα αν συνεχιστούν σας λέω με μεγάλη ευθύνη το χρήμα θα ξεφτυλιστεί και τίποτα όρθιο δε θα μείνει.

Γι αυτό μη ψάχνεις για να δεις πως πάει η οικονομία γιατί αδύνατον να βρεις σωστή απάντηση καμία, να μάθεις μόνος σου μπορείς, ένα να κάνεις μόνο πρέπει σωστή απάντηση θα βρεις αν ψάξεις τη δικιά σου ΤΣΕΠΗ

Τον άκουσα προσεκτικά κι είπα αυτός είναι εντάξει αυτός πιστεύω τελικά θα βάλει στην οικονομία τάξη,

Μεσενικολίτικα

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ ΤΟΥ ΘΩΜΑ ΡΗΓΑ-ΠΟΔΗΜΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ και ήδη υπαλλήλου του Δήμου Ν.Πλαστήρα

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ

Σε εκδήλωση στο δημοτικό κινηματοθέατρο Καρδίτσας παρουσιάστηκαν τα "Ανθοτράγουδα" του Χρήστου Νικολόπουλου και του Δημήτρη Ρήτα.

Αντίσταση στο σύγχρονο και το τετριμμένο χαρακτήρισε τη νέα δισκογραφική δουλειά του ο γνωστός μουσικοσυνθέτης Χρ. Νικολόπουλος στην ομιλία του στο κινηματοθέατρο στις 24/5/2009.

Την παρουσίαση του κορυφαίου λαϊκού συνθέτη έκανε η Φιλολόγος κ. Νέλλη Τσαγανού-Παναγοπούλου. Τα "Ανθοτράγουδα" τους στίχους των οποίων έγραψε ο Καρδιτσιώτης Δημ. Ρήτας, Διευθυντής του Περιφερειακού Θεάτρου Καρδίτσας, Φιλολόγος, περιλαμβάνουν χορευτικά τραγούδια με άρωμα δημοτικής μουσικής, τσάμικα, σαρτά, νησιώτικα, ηπειρώτικα, μακεδονικά παιγμένα από τους καλύτερους οργανοπαίχτες και τραγουδούν ο Χρόνης Αηδονίδης, ο Πέτρος Γαϊτάνος, η Γλυκερία, ο Παντελής Θαλασσινός, ο Παναγιώτης Λάλεζας κ.α.

Το νέο CD με τα 14 τραγούδια εκτιμούμε ότι είναι ένα πολιτιστικό έργο που θα διαφημίσει την περιοχή μας στην Ελλάδα αλλά και σε όλο τον κόσμο, αφού θα διαφημιστεί από τους μεγαλύτερους τηλεοπτικούς σταθμούς, εφημερίδες, περιοδικά, τόνισε ο κ. Ρήτας.

Ο κ. Νικολόπουλος από την πλευρά του επίσης ανέφερε ότι για τον ίδιο είναι μια ιδιαίτερη δουλειά καθώς για πρώτη φορά ασχολείται με τη δημοτική μουσική.

Από την ομιλία της κ. Νέλλης Τσαγανού τα κυριότερα σημεία:

Ο μεγάλος μας λογογράφος, αειογράφος, καλλιτέχνης Φώτης Κόντογλου στο έργο του "Τα έμορφα τραγούδια μας, η αναπνοή της φυλής μας" γράφει: "Έχω την ιδέα πως, όσο αποξενώνεται η καρδιά μας από τα λαϊκά τραγούδια μας, τόσο περισσότερο φα-



νερόνουμε πως ξεμακρυνόμαστε από τη ρίζα της φυλής μας. Για μας τους Έλληνες, η πηγή ζωής είναι μέσα εκεί και έχουμε χρέος να διατηρήσουμε και να περιώσουμε το ολόδροσο λαϊκό πνεύμα, το τόσο δυσεύρετο στους δύσκολους καιρούς".



Από τους κορυφαίους συνθέτες μας είναι ο κ. Χρ. Νικολόπουλος, που είναι σήμερα στην πόλη μας. Κύριε Νικολόπουλε, σας καλωσορίζουμε, είναι τιμή και χαρά μας που είστε σήμερα ανάμεσα μας..

Ο κ. Χρ. Νικολόπουλος γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Καποχώρι Ημαθίας. Σε ηλικία 12 ετών αισθάνθηκε την πρώτη και μεγάλη αγάπη του για τη μουσική. Όπου κι αν άκουγε οργανοπαίχτες βρισκόταν κοντά τους γιατί τον μαγνητίζαν και τον συνέπαιρναν.

Πολύ γρήγορα απέκτησε το πρώτο του μπουζούκι και μαθήτευσε κοντά σε ένα δάσκαλο, αλλά μόνο για 5 μήνες γιατί, αν και αρίστευε στο διάβασμα

του πενταγράμμου, αισθάνθηκε πως τα μυστικά του οργάνου του, θα τα μάθαινε μόνος του. Άρχισε να παίζει σε διάφορα λαϊκά και παραδοσιακά συγκροτήματα της περιοχής του, ενώ στη δεκαετία του 1960, που ανδρώνεται, κυριαρχούν στις προτιμήσεις του τα Μακεδονίτικα τραγούδια και τα λαϊκά του Καζαντζίδη.

Στην Αθήνα κατεβαίνει το 1963 και συνοδεύει, ως μουσικός, το μεγάλο λαϊκό τραγουδιστή, Στέλιο Καζαντζίδη. Δύσκολα στο Στέλιο θα μείνει ως την οριστική αποχώρησή του τραγουδιστή από τις πίστες, το 1966.

Ακολουθούν συνεργασίες με τα σημαντικότερα ονόματα της εποχής την Πόλυ Πάνου, την Μαρινέλα, το Βοσκόπουλο, τον Μπιθικώτση, τον Μανώλη Χιω-



τη, το Σταύρο Κουγιουμτζή.

Αυτά τα χρόνια επίσης συνεργάζεται με τους σημαντικότερους συνθέτες της εποχής σε δισκογραφικές τραγουδιών, καταθέτοντας τη δεξιοτεχνική ικανότητα στο μπουζούκι, που σαν όργανο, είχε περίοπτη θέση στις ορχήστρες.

Δουλεύοντας με το Μίκη Θεοδωράκη, το Μάνο Λοΐζο, το Γιώργο Ζαμπέτα, το Χρήστο Λεοντή, το Δήμο Μούτση αλλά και με θρύλους, όπως ο Βασίλης Τσιτσάνης, ο Μάρκος Βαμβακάρης εκπαιδεύεται οξύνοντας τη συνθετική του ικανότητα.

Από τα τραγούδια, που γράφει, τα πε-

ρισσότερα γίνονται επιτυχίες, όπως το "Νυχτερίδες κι αράχνες" τραγουδισμένο από το Στέλιο Καζαντζίδη, το "Σταυροδρόμι" με τον Πάνο Γαβαλά, το "Νύχτα Στάσου" με τη Λίτσα Διαμάντη.

Σεμνός και αθόρυβος συνεχίζει πάντα ενώ το ταλέντο του και η ικανότητα του τον βοηθά όχι μόνο να γράφει ασταμάτητα το ένα τραγούδι πίσω από το άλλο, αλλά και να βρίσκεται ως εκτελεστής σε επαφή με το δισκογραφικό χώρο, όπου σιγά-σιγά διαπρέπει. Το όνομά του ως τραγουδοποιού αποκτά δημοσιότητα και στη δεκαετία του 1980 φτάνει στην κορύφωση. Σε συνεργασία με το Μανώλη Ρασούλη στο "οι Κυβερνήσεις πέφτουνε" και στο "Πάξε Χρήστο επειγόντως" το τραγούδι συναντάει και το γλεντζεδικό στοιχείο του.

Συνεργάζεται με τη Χαρούλα Αλεξίου γράφοντας μερικά από τα ωραιότερα λαϊκά όπως το "Αν πεθάνει μια αγάπη" το "Ζήλια μου" και άλλα.

Οι δίσκοι με το Γιώργο Νταλάρα "Ο Τραγουδιστής", "Ο Σαλονικιός" με το Στάτο Διονυσίου, το "Μια γυναίκα μπορεί" με την Ελένη Βιτάλη, δείχνουν την ευχέρεια του συνθέτη αλλά και την ικανότητα να περνάει από βουρλωμένα μινόρε σε κελαριστά ματζόρε με δύο μόνο πηνιές.

Σημαντική επίσης είναι κι η συνεργασία του με το μεγάλο στιχουργό Λευτέρη Παπαδόπουλο.

Τη δεκαετία του 1990 κάνει την εμφάνιση του ο πολυσυλλεκτικός δίσκος του "Τον Αγγέλω τον Μπουζούκια", με μια άνευ προηγουμένου επιτυχία, που γίνεται ύμνος στα "ελληνάδικα της εποχής".

Τα τραγούδια του "Σε χιλιάδες σταθμούς" με το Μανώλη Μητσιά, το "Ξημέρωμα του Έρωτα" με τη Μαρινέλα, το "Βραδιάζει" με το Στέλιο Καζαντζίδη τον κάνουν αγαπητό και στο νεανικό κοινό.

Ολοκληρωμένες και πολύ αξιόλογες είναι οι δουλειές, που κάνει με την Κατερίνα Κούκα "Στου Παραδείσου τα ωραία" στο "Πάμε για ορθοπεταλιές" με τον Κώστα Μακεδόνα, με τους "Ψιθυρούς καρδιάς" με το Δημήτρη Μπάση.

Δημιουργεί και ορχηστρικούς δίσκους όπως το "Ανατολικά της Ευρώπης" το "Τα κυκλάμινα του Ολύμπου".

Έχει γράψει περίπου 1800 τραγούδια και θεωρείται ο συνθέτης με τις μεγαλύτερες επιτυχίες. Επίσης έχουν εκδοθεί 12 βιβλία με τραγούδια του.

Το βιβλίο του "Οι λαϊκοί δρόμοι" έχει διδακτικό χαρακτήρα. Έχει στο ενεργητικό του συμμετοχή σε περισσότερα από 20.000 τραγούδια.

Οι χρυσοί δίσκοι του Χρ. Νικολόπουλου είναι 25. Μερικοί από αυτούς: "Ο Τραγουδιστής"

"Μη μιλάς, μη γελάς κινδυνεύει η Ελλάς"

"Υπάρχω"

"Να' χα δυο καρδιές"

"Στου Παραδείσου τα ωραία"

"Πάμε για ορθοπεταλιές"

"Ο Σαλονικιός"

"Πάξε Χρήστο επειγόντως"

Σε συναυλία του με τη συμμετοχή 10 τραγουδιστών στο Παναθηναϊκό στάδιο αποθεώθηκε από 40.000 κόσμο.

Το 1998 στο Ηρώδειο με 70 μουσικούς της ορχήστρας της ΕΡΤ, αποθεώθηκε. Στο Μέγαρο Μουσικής, και όπου αλλού εμφανίζεται αποθεώνεται.

Η συνεργασία με το συμπολίτη Δημ. Ρήτα στιχουργό και θεατράνθρωπο είναι πολύχρονη και δημιουργική.

Σας ευχαριστούμε κ. Χρ. Νικολόπουλε για την καινούργια σας δουλειά αλλά και για την ανεκτίμητη προσφορά σας στο χώρο της μουσικής και γενικότερα στο χώρο του πολιτισμού.

Νέλλη Τσαγανού - Παναγοπούλου
Δημ. Σύμβουλος

"Σχόλιο για τις πολιτικές θέσεις του κ. Δημάρχου".

Διαβάζοντας το προηγούμενο φύλο της εφημερίδας "Νεβρόπολη" σχετικά με τις απόψεις του κ. Δημάρχου για την πράσινη ανάπτυξη.

Θα μας επιτρέψετε να εκφράσουμε τις επιφυλάξεις μας και καλό θα είναι οι απόψεις και τα σχόλια των πολιτικών κομμάτων και πολιτικές σκοπιμότητες στην πολιτιστικά, κοινωνικά και ενημερωτικά μηνιαία εφημερίδα του χωριού μας να αποφεύγονται, γιατί όλοι πρέπει να ενδιαφερόμαστε μόνο για το καλό και το συμφέρον του χωριού μας και της περιοχής γενικότερα.

Μετά τιμής
Νέλλη Τσαγανού-Παναγοπούλου
Χρήστος Λαδιάς
Δημοτικοί Σύμβουλοι

Τοπικός Οίνος Καρδίτσας
Ερυθρός Ξηρός
Cabernet Sauvignon
2008
12,5% vol 750 ml e

ΠΟΔΗΜΑΤΑΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΘΕΡΜΑΝΣΕΩΝ
SERVICE ΚΑΥΣΤΗΡΩΝ ΑΕΡΙΟΥ- ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤ/ΣΕΙΣ ΛΕΒΗΤΟΣΤΑΣΙΩΝ
2441 300408 6945 465550
Καρδίτσα

ΤΟΠΙΚΟΣ ΟΙΝΟΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ ΛΕΥΚΟΣ ΞΗΡΟΣ
1η κυρά της λίμνης
2008
Οινοποιήθηκε και εμφιαλώθηκε απ' τον Γιώργο Καραμήτρο στο Μεσενικόλα Καρδίτσας
e 0,75L Vol. 12,5%