

ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ

ΕΛΡΑ:
ΣΑΤΩΒΡΙΑΝΔΟΥ 29
10431 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 5243.955
ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΑΠΟ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΜΗΝΙΑΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΕΣΣΕΝΙΚΟΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Κωδ. 3028 Έτος 33ο Ιούνιος 2010 Αριθμός φύλλου 379 Ιδρυτής - Εκδότης: Σύλλογος Μεσσηνικολιτών Αθηνών

Ο Σύλλογος Μεσσηνικολιτών Αθηνών και η εφημερίδα «Νεβροπολη» ενημερώνουν τους φίλους και συνδρομητές που έχουν τη δυνατότητα να στείλουν κάποιο κείμενο μπορούν να το στείλουν στο Fax 210 2289877 ή σε ηλεκτρονική μορφή στη διεύθυνση: syl_mes_ath@yahoo.gr

Ταχυδρομικές επιταγές

Επειδή πολλές επιταγές χάνονται, γι' αυτό παρακαλούμε στο εξής να αποστέλλονται στη διεύθυνση:

Καρβούνης Χρυσόστομος
Ψαρά Ξ. 4 - 8 Αγ. Ελευθέριος Τ.Κ. 111 43

Προσκύνημα

στην Παναγία τη Σπηλιά

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Μεσσηνικολιτών Αθηνών διοργανώνει προσκύνημα στην Παναγία τη Σπηλιά την Τετάρτη 11 Αυγούστου.

Το πούλμαν θα ξεκινήσει το πρωί από το Μεσσηνικόλα για την Παναγία τη Σπηλιά, θα παραστούμε στη λειτουργία, κατόπιν θα ακολουθήσει φαγητό σε εστιατόριο της περιοχής και το απόγευμα θα επιστρέψουμε πάλι στο χωριό μας.

Όλα τα έξοδα είναι προσφορά του Συλλόγου Μεσσηνικολιτών Αθηνών.

Για δηλώσεις συμμετοχής επικοινωνήστε στα παρακάτω τηλέφωνα.

Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ: 6977686749

ΚΑΤΣΙΑΝΟΣ ΗΛ. ΚΩΝ/ΝΟΣ: 6944552749

Αναβολή εκδρομής

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Μεσσηνικολιτών Αθηνών αποφάσισε να αναβάλει την προγραμματισμένη για τις 19 και 20 Ιουνίου εκδρομή του σε ένδειξη πένθους για τον τραγικό θάνατο σε τροχαίο δυστύχημα λίγο έξω από το χωριό μας, του συγχωριανού μας Γιώργου Κορώνη που ήταν μόλις 22 ετών. Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στην οικογένεια του Γιωργάκη και ευχόμεστε αυτό να είναι το τελευταίο δυσάρεστο νέο που θα ακουστεί από το Μεσσηνικόλα.

Για όσους είχαν δηλώσει συμμετοχή για την εκδρομή από την Αθήνα και από το Μεσσηνικόλα τους ενημερώνουμε ότι οι προκαταβολές που έχουν δοθεί για να κλειστούν τα ξενοδοχεία ισχύουν και έτσι θα πραγματοποιήσουμε την εκδρομή μας μέσα στο χρόνο.

Μεταφορά της Παναγίας της Κορώνας



Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ιερού Ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου Μεσσηνικόλα γνωστοποιεί στους απανταχού Μεσσηνικολίτες και Μεσσηνικολίτισσες ότι την Κυριακή 1η Αυγούστου 2010 θα γίνει η μεταφορά της Ιερής Εικόνας της Παναγίας της Κορώνας καθώς και η Κάρα του Αγίου Σεραφείμ από το μοναστήρι της Κορώνας.

Μετά τιμής
Το εκκλησιαστικό Συμβούλιο.

Νέος Ορεινός Δήμος «Λίμνης Πλαστήρα»

Γράφει η Νέλλη Τσαγανού-Παναγοπούλου - Δημοτική Σύμβουλος Δήμου Πλαστήρα

Στο νομό Καρδίτσας με τη νέα αυτοδιοικητική δομή του "Καλλικράτης" δημιουργούνται 6 δήμοι. Καρδίτσας, Σοφάδων, Παλαμά, Μουζακίου, Λίμνης Πλαστήρα, Αργιθέας.

Ο Δήμος "Λίμνης Πλαστήρα" όπως τελικά ονομάστηκε έχει πληθυσμό 8000 περίπου κατοίκους κι είναι ο μικρότερος ορεινός Δήμος όλης της Ελλάδας.

Ο νέος Δήμος προέρχεται από την συνένωση δύο δήμων (της Νεβροπόλης και του Πλαστήρα, περιλαμβάνει 12 παραλίμνιες κοινότητες, όπως του Καρβασαρά, της Καρίτσας, του Μπελοκομύτη, του Νεοχωρίου, της Φυλακτής, της Μπεζούλας, του Κρουνερίου, της Κερασιάς, του Μορφοβουνίου, του Μεσσηνικόλα, του Λαμπερού και του Μοσχάτου. Έχει έδρα το Μορφοβούνι και περιλαμβάνει όλες τις παραλίμνιες κοινότητες εκτός της Καστανιάς (στην οποία ανήκει η Μούχα και το Φράγμα) που περιλαμβάνονται στο διευρυμένο Δήμο της Καρδίτσας.

Ο Δήμος "Λίμνης Πλαστήρα" είναι ένας Δήμος φυσικής μαγείας, στο ορεινό τοπίο των Αγραφών. Τα Αγραφα τα ατελείωτα και μεγαλόπρεπα αυτά βουνά, που απογειώνουν τη σκέψη και το στοχασμό των ανθρώπων είναι η καταβολάδα της Πίνδου, που βυθίζεται στον κάμπο της Δυτικής Θεσσαλίας.

Τα Αγραφα, όπως είναι γνωστό οφείλουν το όνομά τους στο ότι κατά την περιόδο της Τουρκοκρατίας διατήρησαν την αυτονομία τους, όμως το όνομα



Αγραφα χρονολογείται πολύ πριν της Τουρκοκρατίας συγκεκριμένα στον 8ο μ.Χ. αιώνα, στην αρχή της Εικονομαχίας, σύμφωνα με όσα αναφέρει ο βυζαντινός χρονογράφος Μιχαήλ Ψελλός.

Την εποχή της Θρησκευτικής Μεταρρύθμισης ο αυτοκράτορας Κωνσταντίνος Κοπρώνυμος (741-775) θέλοντας να πληροφορηθεί αν έχουν εκτελεστεί οι διαταγές του για την αφαίρεση των εικόνων από τους ναούς, έστειλε εξάρχους στις διάφορες επαρχίες. Αυτοί που πήγαν στη Θεσσαλία διαπίστωσαν ότι οι κάτοικοι της πεδιάδας είχαν συμμορφωθεί, όταν όμως προχώρησαν στην ορεινή περιοχή, είδαν ότι οι εικόνες παρέμειναν στη θέση τους.

Οι ορεινοί φύσει συντηρητικοί και δεμένοι με τα πάτρια όχι μόνο δεν ήθελαν να ακούσουν τίποτα από τις συστάσεις των εικονομάχων απεσταλμένων, αλλά τους έπιασαν και τους σκότωσαν ως ασεβείς και ιερόσυλους. Όταν έφτασε η είδηση στην Πόλη (Κων/πολη) οργίστηκε ο

αυτοκράτορας και διέταξε και διέγραψαν την ανυπότακτη αυτή ορεινή περιοχή της Δυτικής Θεσσαλίας από τους χάρτες της Αυτοκρατορίας. Έτσι η περιοχή πήρε το όνομα Αγραφα. Και στην εποχή της Τουρκοκρατίας ο τόπος ήταν άγραφος στα χαρτιά των Τούρκων. Με τη συνθήκη του Ταμασιού της 10/5/1525 οι Αγραφιώτες διατηρούσαν την ανεξαρτησία τους. Η συνθήκη αυτή ισχύσε ως την εποχή του Αλή Πασά της Ηπείρου, ο οποίος επιχείρησε να υποτάξει τα Αγραφα, όπως έκανε με το Σούλι.

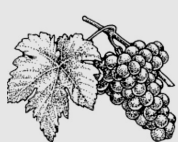
Τα λένε Αγραφα - διηγείται ένας γεροτσέλιγγας ο Κωνσταντίνος Φερεντίνος (1836-1936) γιατί δεν μπόρεσε να τα γράψει ούτε ο Αλή Πασάς. Έφηνε ο κόσμος από τα χωριά και έπιασε τα βουνά. Ο Αλής δεν έβρισκε κόσμο και άφησε άγραφα τα χωριά.

Ανάμεσα στους ορεινούς αυτούς όγκους σχηματίζονται δύο μεγάλα ποτάμια, ο Μέγδοβας κι ο Αγραφιώτης, παραπόταμοι του Αχελώου.

Ο Μέγδοβας, που οι ντόπιοι τον λένε Μέγα αλλά και Νεβροπολίτη, επειδή ξεκινάει από το υψίπεδο της Νεβροπόλης - σύμφωνα με μία ετυμολογική ερμηνεία η Νεβροπολη οφείλει το όνομα της στα άφθονα ελάφια που ζούσαν παλιά στην περιοχή (νεβρός = ελάφι) - κόβει απότομα τον ορεινό όγκο σχηματίζοντας βαθιές χαράδρες, κοιλάδες και στις απαρχές του σχηματίστηκε η τεχνητή λίμνη Πλαστήρα.

Σελ. 3

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΟΡΤΗΣ ΚΡΑΣΙΟΥ ΜΕΣΣΕΝΙΚΟΛΑ



Φέτος οι εκδηλώσεις της γιορτής κρασιού Μεσσηνικόλα θα γίνουν το διήμερο **13 και 14 Αυγούστου 2010**.

Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα θα είναι πλούσιο και με εξαιρετικούς καλλιτέχνες. Το κρασί το οποίο θα διατίθεται δωρεάν, είναι επιλεγμένο με αυστηρά ποιοτικά κριτήρια από χημικό της Καρδίτσας. Έτσι ο επισκέπτης θα μπορέσει να γευτεί τα καλύτερα κρασιά του Μεσσηνικόλα.

Το πρόγραμμα είναι το εξής:

Παρασκευή 13/8/2010: η εξαιρετική καλλιτέχνη Νάντια Καραγιάννη με τους συνεργάτες της θα παρουσιάσει ένα πλούσιο λαϊκό πρόγραμμα.

Σάββατο 14/8/2010: ο Άρης Ντίντας με την εξαιρετική ορχήστρα και τους καλλιτέχνες του μας υπόσχεται μια αξέχαστη Δημοτική Βραδιά.

Καρβούνης Χρυσόστομος

Ο Βόλος τίμησε τους Καρδιτσιώτες της Μαγνησίας

Γράφει ο Χρήστος Μηλίτσης

Στις 16 του Ιούνη, στην αμφιθεατρική αίθουσα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στο Βόλο, έγινε η παρουσίαση του 14ου τεύχους της μηνιαίας έκδοσης του περιοδικού Μαγνησία, που εκδίδεται από την εταιρεία κοινωνικής παρέμβασης και πολιτισμού, (Ε.Κ.Π.Ο.Λ.) της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Μαγνησίας. Το τεύχος αυτό η Ε.Κ.Π.Ο.Λ. το αφιέρωσε στους Καρδιτσιώτες της Μαγνησίας, που δρουν και εργάζονται στο Βόλο. Στη συγκέντρωση παραβρέθηκαν αρκετοί Καρδιτσιώτες. Προλόγισε ο πρόεδρος της Ε.Κ.Π.Ο.Λ. κος Βαγγέλης Ζαχαρόπουλος. Χαιρετισμό απύθνηταν ο Νομάρχης Μαγνησίας κος Απόστολος Παπατάλιας και ο Νομάρχης Καρδίτσας κος Φώτης Αλεξάκος. Στη συνέχεια μίλησε ο κύριος Χρυσούλης Λαμπέρης που αναφέρθηκε στο ιστορικό της δημιουργίας της Λέσχης των Καρδιτσιωτών Μαγνησίας και ανέφερε ότι το πρώτο διοικητικό Συμβούλιο εκλέχτηκε το 1996 με πρωτοστάτη και πρώτο πρόεδρο τον καταγόμενο από την κεραιά Καρδίτσας κος Αντωνίου Δημήτριο, καθηγητή ξένων γλωσσών, γνωστό όχι μόνο στη Μαγνησία, στην Καρδίτσα και στη Λάρισα αλλά και σε ολόκληρη την Ελλάδα. Στη συνέχεια πήρε το λόγο ο εκλεκτός διηγητής κύριος Σωτήρης Γκανάσιος που είναι σημερινός πρόεδρος της Λέσχης, ο κύριος Αντωνίου Δημήτριος και οι πρόεδροι των τοπικών συλλόγων των Καρδιτσιωτών που υπάρχουν και εδρεύουν στο Βόλο. Στο τέλος μίλησε ο εκλεκτός συνάδελφος (δάσκαλος) κ. Κώστας Λιάπης που υπήρξε εμπνευστής και δημιουργός του περιοδικού και εργάζεται ανιδιοτελώς και με εθελοντική προσφορά για την έκδοση της Μαγνησίας ο ακάματος αυτός εργάτης του πνεύματος που έχει αφιερωθεί ολόψυχα στη συγγραφή αρκετών βιβλίων και ο οποίος κατά πάσαν πιθανότητα όπως μου είπε οι ρίζες της καταγωγής του βρίσκονται σε ένα από τα ορεινά χωριά της Καρδίτσας και για την άγνη που δείχνει για τους Καρδιτσιώτες αξίζει να τον γνωρίσουμε.

ΚΩΣΤΑΣ ΛΙΑΠΗΣ. Ο λάτρης και μνηστής του Πηλίου.

Το Πανέμορφο Πήλιο, η Βρυσσάνα της μεγάλης και ποικίλης κλωρίδας, το ξακουστό βουνό, που ο ποιητής Παλαμιάς το ονόμασε "βουνό βουνών καμάρι", η πατρίδα του μυθικού Χείρωνος Κενταύρου, που ήταν γιος του Κρόνου και της Φυλίας, έχει δώσει στη χώρα μας διαχρονικά μεγάλους πνευματικούς άνδρες, ο Γιάννης Κορδάτος, ο Γρηγόριος Κωνσταντάς, ο Δημήτρης Φιλίπιδης, ο Άνθιμος Γαζής και τόσο άλλοι που με τα συγγράμματά τους και τα έργα τους προσέφεραν μεγάλες υπηρεσίες στην Ελλάδα. Εκεί γεννήθηκαν μεγάλωσαν και έγραψαν αρκετά άρθρα με τη μελιστάλακτη πέννα τους, από τα οποία γνωρίζουμε σήμερα, τα ιστορικά και όχι μόνον γεγονότα, που διαδραματίστηκαν διαχρονικά στην περιοχή του Πηλίου.

Δεν λείπουν ακόμα και σήμερα οι αξιόλογοι πνευματικοί άνδρες που γεννήθηκαν στο Πήλιο και δίνουν με την παρουσία τους συνέχεια στις επιδιώξεις και στους σκοπούς που απέβλεπαν εκείνοι όπως, ο υπέροχος λαογράφος Κίτσος Μακρής, αν και δεν κατάγεται από τη Μαγνησία, ο εξαίρετος Θωμάς Γεώργιος κ.α.λ. Στη χορεία αυτών που ξεχωρίζουν ανήκει και ο πολυγραφότατος, ιστορικός, ερευνητής και λαογράφος, συγγραφέας δάσκαλος Κώστας Λιάπης. Ο αγαπητός συνάδελφος, που γεννήθηκε, μεγάλωσε και ανδρώθηκε στο Πήλιο, το οποίο αγάπησε παθολογικά και το έκλεισε μέσα στα φυλλοκάρδια του, πήρε από το 1955 τη σκυτάλη εκείνων στα σιβαρά κέρια του και εξακολουθεί με παρηγορία και συνέπεια το έργο εκείνων.

Με χέρι οδηγούμενο από την απεραιτούρητη της αγάπης για το Πήλιο, που φωλιάζει στην ψυχή του, οδοιπορεί, περιδιαβαίνει, ανακαλύπτει, σχεδιάζει και δημιουργεί. Εμπνέεται από τη γενέτειρά του, το μεγάλο Αι Γιώργη του Πηλίου, όπως τον ονομάζει στο πολυσέλιδο βιβλίο του, στον οποίον σαν καλλικέλαδο Αηδόνη μέσα στα γραψίματα του τραγουδά με τη δύναμη της αγάπης, όπως τραγουδά ο Ευριπίδης στις «Τρωάδες του». Χωρίς υπερβολές είναι ένας ανοικτομάτης προικισμένος με ερευνητικό, σπληνροβόλο πνεύμα, με μεγάλη διανοητική ικανότητα και βαθιά ενόραση. Ενεργεί, βρίσκει, επισημαίνει και καταγράφει με παρηγορία και σαφήνεια τους στόχους του.

Είναι ένα λαμπρό πνευματικό αστέρι, ένας ακάματος πνευματικός εργάτης που η βιβλιογραφία του, η δημοσιογραφική του εμβέλεια και η κοινωνική του προσφορά εξακτινώθηκε έξω από τα όρια της

χώρας του Κένταυρου. Έχει δώσει στην κυκλοφορία περισσότερα από 18 βιβλία. Όλα είναι σπουδαία, αξιόλογα, καλαίσθητα και έχουν πλούσιο περιεχόμενο.

Ξεχωρίζω το «γλωσσικό ιδίωμα Πηλίου» που έχει τιμηθεί με βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών και τα ευχάριστα και πολυδιάβαστα βιβλία «Ωρες του Πηλίου» και «ο Μεγάλος Απ-Γιώργης του Πηλίου», που είναι και η ιδιαίτερη πατρίδα του. Πρόσφατα έχει δώσει στη δημοσιότητα άλλα τρία βιβλία, με τους τίτλους «ο καπετάν Κώστας Γαρέφης», το «Πήλιο» με υπότιτλους αναδρομές - καημοί - εξομολογήσεις, και τα « Παλιόκαστρα του Πηλίου». Για όλα αυτά έχουμε κάνει και ευμενέστερες κριτικές στη Βολιώτικη εφημερίδα Θεσσαλία, ο εκλεκτός συγγραφέας κ. Νικόλαος Μαζιάνας, και ο συνάδελφος δάσκαλος και πολυγραφότατος συγγραφέας κ. Θωμάς Γεώργιος.

Αισθάνομαι αδύναμη την πένα μου και θα χρειάζομαι αρκετό χρόνο να περιγράψω τα όσα πλείστα γραψίματα έχει δημοσιεύσει στη Θεσσαλία και σε πολλές άλλες εφημερίδες και περιοδικά με λογοτεχνικά ιστορικά, λαογραφικά, και λοιπά θέματα γλωσσολογίας. Ο Κώστας Λιάπης υπήρξε σε όλη τη ζωή διαχρονικά αρχιτέκτονας της έκφρασης, ένα πολυτάλαντο και ανίσχυο πνεύμα. Ερευνητής, ζωγράφος, λαξευτής και γλύπτης του λόγου. Με ακατάβλητη υπομονή, επιμονή και συνέπεια, ικνυλατεί το υλικό μέσα απ' τη γραπτή μνημεία, από παραδόσεις, χρονολογίες και επιγραφές που βρίσκει, ερευνώντας μία πλούσια βιβλιογραφία για να αποδείξει, θεμελιώσει και τεκμηριώσει την πληροεική ιστορία, παλιά και σύγχρονη που ξεδίπλωσε η συγγραφή του.

Δεν φείδεται κόπων και μόχθων. Με το μαγνητόφωνο στα χέρια περπατάει ασταμάτητα μερνούχτα σε δύσβατα μονοπάτια, στενορύμια, και ανηφοριές μέσα στα τσουκτερά κρύα του χειμώνα και πνίγεται στον ιδρώτα με τον καύσωνα του καλοκαιριού, μέσα σε αντίξοες συνθήκες και όμως εργάζεται ασταμάτητα. Δεν λύγισε ποτέ του. Αντιστάθηκε, παρέμεινε ατρόμητος, θαρραλέος, υπομονετικά για να συλλέξει πληροφορίες και να αναστήσει μέσα από τα ερείπια των κάστρων ζωντανή την ιστορία της πλιωρείτικης ζωής, την ιστορία του Πηλίου, το οποίο αγάπησε παθολογικά και δέθηκε μαζί του.

Με τα εκλεκτά συγγράμματά του και τις σπουδαίες άλλες διάφορες κοινωνικές μελέτες του και συνεισφορές, ο εκλεκτός δάσκαλος Κ. Λιάπης έχει βραβευτεί σε πολλούς πανελλήνιους και πανθεσσαλικούς διαγωνισμούς, που εκτός των άλλων τιμά στο έπακρο το δάσκαλο. Θυμάμαι τώρα, τα λόγια που μου είπε κάποτε ο κ. Γεώργιος Σταμπολής, που υπήρξε τότε πρόεδρος του Συλλόγου των Ελλήνων Λογοτεχνών και που με ζήτησε να με συγχαρεί για μια κριτική που δημοσίευσα το 1949 στο Θεσσαλικό Μέλλον των Αθηνών για το βιβλίο του, που μου είχε στείλει το «Δελινό στα Ελληνικά Άκρογιάλια» και που έχει σχέση με το κάθε δάσκαλο. «Δάσκαλε - είπες τότε - τα πάντα συγκρίσεις και συνταιριάζεις. Στόχος σου το καλό, το ωραίο, το τέλει, γιατί η ψυχή ανεβαίνει ψηλά και διευρύνει τον ορίζοντα του οπτικού σου πεδίου».

Αυτό συνταιριάζει απόλυτα με τον εκλεκτό συνάδελφο Κ. Λιάπη. Που εκτός από το πολύτιμο συγγραφικό του έργο έδωσε και δίνει το παρών στην πνευματική και πολιτιστική ζωή του τόπου. Συμμετέχει σε συνέδρια και σε δημόσιες συζητήσεις παίρνει μέρος σε συνεδριάσεις και συμπόσια που έχουν σχέση με την τοπική ιστορία τη λαογραφία και τον πολιτισμό. Περαιτώνοντας, θα το γράψω, γιατί το γνώθω, αν και γνωρίζω ότι θα βρεθώ αντιμέτωπος με την ταπεινοφροσύνη του, ότι είναι πράγματι μια από τις κορυφαίες προσωπικότητες της Μαγνησίας, που τιμά ιδιαίτερα το χωριό του τον Μεγάλο Ιωάννη του Πηλίου, όπως τον αποκαλεί, τόπο που γεννήθηκε και ανδρώθηκε και πρέπει να είναι περίφρανο γι' αυτόν, αλλά και τη Μαγνησία και όχι μόνο.

Η όλη αυτή συγγραφική του εργασία είναι μία αξιόπαινη προσπάθεια και ένα τρανό παράδειγμα προς μίμηση, που πρέπει να υιοθετήσουν οι εκπαιδευτικοί της πατρίδας μας, ώστε να φωτιστούν και να οδηγηθούν να γράφουν την ιστορία και τη λαογραφικά δρώμενα της περιοχής που γεννήθηκαν, ή εργάζονται και ζουν, για να συμπληρωθεί κάποτε η πραγματική, η αληθινή ιστορία του έθνους μας και να διατηρηθούν όπως τα κληρονομήσαμε από τους προγόνους μας τα ήθη και έθιμα του λαού μας, που κινδυνεύουν με την παγκοσμιοποίηση να καθούν.

ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΛΙ

Ήταν μια καλοκαιρινή μέρα, μάλλον ήταν σχόλη και όταν στο χωριό είναι αργία, η μέρα δεν περνά εύκολα. Οι χωριανοί ήταν μαθημένοι να δουλεύουν από τα χαράματα μέχρι το σούρουπο.

Έτσι εκείνη την Κυριακή, η μάνα μου κατάβρεξε την αυλή μας, για να μη σηκώνεται κουρνιαχτός και σκουπίσει, λες και ήξερε πως το σούρουπο θα μαζεύονταν ένα τσούρμο γυναίκες. Έτσι και έγινε.

Μία μία οι γειτόνισσες, μαζεύτηκαν και άρχισαν να μπουαμπετάρουν. Σιγά σιγά μαζεύτηκαν πάρα πολλές. Οι φωνές ακούγονταν σε όλο το χωριό και μια που ήταν σχόλη κατάφτασαν και από άλλους μαχαλάδες.

Όσες ανέβαιναν για τον παλιαρούτι μαχαλά, κάθονταν και αυτές και λέγαν:

- Ξέρετε μαρή μέχρι που ακούγιστε?? Σ' όλου του χωριού. Ιγώ ήμην πάνου στις ρίτσες και σας άκουσα!!!!

Κατέβηκε και η Κουρκούναινα να δει τη γίνεται. Όλες λέγαν αστεία, κουτσομπολιά, μπουραπάδες, πικαστάρια, φώναζαν, γελούσαν και είχαν αναστατώσει όλο το χωριό.

Σε λίγο κατάφθασε κι η Καραφέρινα και καλαμπουρίζοντας λέει: -Τι βγάλατι του σκασμό σήμερα???. Μέχρι τα Σφιτσίεκα ακούγιστι. Κάθισε και αυτή στην παρέα και συνέχισαν τα καλαμπούρια τους. Κάποια στιγμή λέει: Σουπή τώρα θα παίξουμι ένα πιγνίδι. Θα ρουτάου την κάθε μια σας, τι θέλει απ' τα δυο πράγματα, τούτο ή τ' άλλου. Να λέτι την αλήθεια, γιατί δεν έχει γούστου, άλλου να σας αρέσει κι άλλου να λέτι!!!!

Ήταν κι μια γριούλα απ' τουν παλιαρούτι μαχαλά, χήρα εδώ και εικοσιπέντε χρόνια. Θα ήταν τότε εβδομήντα πέντε χρονών.

Η κάθε μια έλεγε τι της άρεσε από τα δύο που τη ρωτούσε. Στο τέλος ήρθε η σειρά της γριάς, της χήρας.

-Του λόγου σου, της λέει, τι της παντρεία ή μέλι?

Η μανιά σκύβει το κεφάλι της κάτω, σα να τη βλέπω τώρα και σκέπτεται. Σε λίγο το σήκωσε και είπε σοβαρά:

- Αμ που να βρεθούν πιδάκι μ' δόντια σι μένα τώρα για μέλι!!!!

Δεν μπορώ να σας περιγράψω τι ακολούθησε.

Έτσι περνούσαν οι μέρες αργίας εκείνα τα όμορφα και αξέχαστα χρόνια!!!!

ΚΩΣΤΑΣ ΗΛΙΑ ΚΑΤΣΙΑΝΟΣ
6944552749

Όπου και να είναι ο Μεσσηνικολίτης ποτέ να μην ξεχνά πως εκπροσωπεί ολόκληρο τον Μεσσηνικόλα.

Να διαβάξει τη Νεβρόπολη, να την εμπλουτίσει με τα δικά του μηνύματα και ποτέ να μην ξεχνά να ρίχνει λάδι στο λυχνάρι, για να μην σβήσει ποτέ!!!!

ΚΩΣΤΑΣ ΗΛΙΑ ΚΑΤΣΙΑΝΟΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ



ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ (λόγω συνταξιοδότησης) το κατάστημα - καφεενείο του Γεωργίου Αντωνούλα στην κεντρική πλατεία του χωριού.

Για πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να καλούν στο τηλέφωνο 2410 95246

ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ

Μηνιαία Εφημερίδα

Εκδότης

Σύλλογος Μεσσηνικολιτών Αθηνών

Υπεύθυνος

σύμφωνα με το νόμο

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ Ν. ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ

Ψαρά Ξ. 4 - 8

Αγ. Ελευθέριος Τ.Κ. 111 43

Τηλ. - Fax: 210 2289877

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Εκλεγμένη διμελής επιτροπή

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ

Σατωβριάνδου 29-

7ος όροφος 104 31 Αθήνα

Τηλ. 5243955

Σύλλογοι, οργανισμοί: 10ευρώ

Ιδιώτες: 10ευρώ

Επιμέλεια - παραγωγή:

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

“Καλαυρία”

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΗΛ: 6847794 - 6845288 - FAX: 6842009

e-mail: calavria@acci.gr

Η Νεβρόπολη ενημερώνει

Γεννήσεις

Η Ευαγγελία Καραμήτρου-Σπανού, σύζυγος του Γιώργου Καραμήτρου του Ιωάννη και της Γιαννούλας, γέννησε το τρίτο τους παιδί, που είναι αγοράκι.

Ευχόμαστε στους γονείς, παππούδες και γιαγιάδες να τους ζήσει χιλιόχρονο και να το δουν όπως επιθυμούν.

Γάμοι

Στον Ιερό Ναό Ευαγγελίστριας Καρδίτσας τελέστηκαν οι γάμοι του Θανάση Ηλία Βούζα μετά της Σεραφείνας Γρίβα, κόρη του Αποστόλου Γρίβα και της Λίτσας Γρίβα-Τσαγανού.

Μετά το γάμο ακολούθησε δεξίωση στο κέντρο "Κέντια" όπου το νεόνυμφο ζευγάρι διασκέδασε με πλήθος καλεσμένων.

Ευχόμαστε στους νεόνυμφους αλλά και στους γονείς αυτών να ζήσουν ευτυχισμένοι.

Θάνατοι

Απεβίωσε την 1 Ιουνίου 2010 στο Βόλο όπου και κηδεύτηκε η Φωτεινή Μηλίτση σύζυγος Χαρίλαου Μηλίτση.

Ευχόμαστε στην οικογένειά της να είναι αιώνια η μνήμη της Φωτεινής Μηλίτση.

Στις 13 Ιουνίου 2010 σε τραγικό τροχαίο δυστύχημα λίγο έξω από το χωριό σκοτώθηκε ο Γεώργιος Κων. Κορώνης, ετών 22.

Η νεκρώσιμος ακολουθία έγινε στην εκκλησία του Μεσενικόλα όπου παρέστησαν εκατοντάδες φίλοι, συγγενείς και χωριανοί.

Ευχόμαστε στην οικογένεια να είναι αιώνια η μνήμη του Γιωργάκη.

Προσφορές στην εκκλησία

Αντί στεφάνου στη μνήμη Γεωργίου Κων. Κορώνη προσέφεραν για τις ανάγκες της εκκλησίας οι κάτωθι: Ράϊκος Δημήτριος 50 €, Αντωνίου Σπυριδών 50 €, Κουρούπας Σπυριδών 50 €, Θώδης Βασίλειος 50 €.

Ο κος Χαρίλαος Δ. Μηλίτσης προσέφερε 100 € για τις ανάγκες της εκκλησίας αντί στεφάνου στη μνήμη της συζύγου του Φωτεινής.

Η κα Σταυρούλα Δημ. Πανάγου-Καπερώνη προσέφερε δωρεά στον Ιερό Ναό ένα ασπένιο Ζέον αξίας 550 €.

Προσφορές στο χορευτικό

Ο Χαρίλαος Δημ. Μηλίτσης προσέφερε 50 € στο χορευτικό τμήμα του Μεσενικόλα, αντί στεφάνου, στη μνήμη της συζύγου του Φωτεινής.

Τα μέλη του χορευτικού ευχαριστούν θερμά για την προσφορά του και εύχονται να είναι αιώνια η μνήμη της Φωτεινής Μηλίτση.

Προσφορές στον Σύλλογο

Ο Σωτήρης Ιωακείμ του Χρήστου προσέφερε 50 € για τις ανάγκες του συλλόγου Μεσενιολιτών, αντί στεφάνου στη μνήμη της Φωτεινής Μηλίτση.

Ο Σύλλογος ευχαριστεί το Σωτήρη Ιωακείμ για την προσφορά του και εύχεται να είναι αιώνια η μνήμη της Φωτεινής Μηλίτση.

Νέοι επιστήμονες

Ο Αποστόλης Κουτρώνας, γιος του Δημητρίου Κουτρώνα και της Ευαγγελίας Τσαγανού πήρε επάξια το πτυχίο του Πολιτικού Μηχανικού από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.

Ευχόμαστε στον Αποστόλη Κουτρώνα να έχει καλή σταδιοδρομία.

Ο Δημήτρης Θώδης γιος του Ιωάννη και της Μαρίας Θώδη, εγγονός του Δημήτρη και της Ευτυχίας Θώδη, πήρε επάξια το πτυχίο της Ιατρικής από το Πανεπιστήμιο Πατρών.

Ευχόμαστε στον Δημήτρη Θώδη να έχει καλή σταδιοδρομία.

Ευχές

Η γιαγιά Γεωργία Τσαγανού, ο θεός Παναγιώτης Τσαγανός και οι θεές Φωτούλα Στρικούδη και Ελπίδα Κατζηναντώνουλου εκφράζουν τα θερμά τους Συγχαρητήρια στον εγγονό και ανιψιό τους Αποστόλη Κουτρώνα που πήρε το δίπλωμα του Πολιτικού Μηχανικού από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο και του εύχονται "Καλή σταδιοδρομία".

Νέος Ορεινός Δήμος «Λίμνης Πλαστήρα»

Από σελ. 1

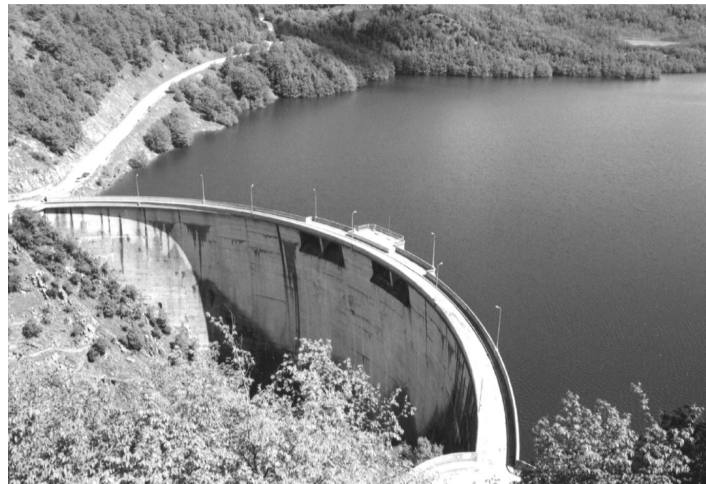
Η ΔΕΗ το 1965 μετονόμασε το Μέγδοβα σε Ταυρωπό και την τεχνητή λίμνη, σε λίμνη Ταυρωπού, από τον αρχαίο μύθο του Αχελώου - Ταύρου.

Σύμφωνα με το μύθο ο Αχελώος είχε το χάρισμα και το προνόμιο από τους θεούς να παίρνει όποιες μορφές ήθελε, ανθρώπου, ζώου. Με τη μορφή του γόητα νέου ζήτησε σε γάμο την όμορφη Δηϊάνηρα, κόρη του Οινέα, βασιλιά της Βοιωτίας. Αυτή όμως προτίμησε τον ήρωα και ημίθεο Ηρακλή. Η περιφρόνηση αυτή εξαγριώσε τον Αχελώο και οδήγησε τους δύο αντίζηλους - για τα μάτια της όμορφης κόρης - σε θανάσιμη σύγκρουση. Ο Αχελώος όμως μεταμορφώνεται σε άγριο Ταύρο και ορμάει εναντίον του Ηρακλή. Η μονομαχία ήταν τρομερή, τελικά όμως νίκησε ο Ηρακλής σπάζοντας πάνω στην άγρια πάλη ένα κέρασ (κέρατο) του αντιπάλου του Αχελώου-Ταύρου. Αυτό που έμεινε γνωστό στους αρχαίους ως το κέρασ της Αμάλθειας, σύμβολο της αφθονίας, της γονιμότητας, των αγαθών της γης.

Όμως κάθε μύθος έχει αλληγορικό νόημα και διδάσκει αλήθειες, κι ο μύθος αυτός συμβολίζει τη σκληρή πάλη του ανθρώπου - του αιώνιου Ηρακλή - για να κατατροπώσει την καταστροφική δύναμη των νερών, των πλημμυρών και τη μετατροπή τους, τη μετουσίωσή τους σε πηγή αγαθών. Χρειάστηκαν χιλιάδες χρόνια να περάσουν για να πραγματοποιηθεί βέβαια το αρχαίο όραμα, να θριαμβεύσει η δύναμη του Νου, της ανθρώπινης τεχνικής, δαμάζοντας τον υδάτινο όγκο, εδώ ψηλά στις ορεινές πηγές των Αγραφών - στο νέο Δήμο - και μετατρέποντάς τον στο γονιμοποιό κέρασ της Αμάλθειας.

Αλήθεια πως θα ήταν ο Θεσσαλικός κάμπος σήμερα χωρίς τη στροφή του Θεσσαλικού Μέγδοβα από το Ιόνιο προς το Αιγαίο πέλαγος; Ποια τιμή και σεβασμό οφείλουμε προς τον αείμνηστο στρατηγό και πρωθυπουργό της Ελλάδας Νικόλαο Πλαστήρα, που πρώτος οραματίστηκε την εκτέλεση των υδροηλεκτρικών έργων κι έκανε την πρώτη τοπογράφηση της ορεινής πεδιάδας πριν 70 περίπου χρόνια; Χάρης πράγματι στις ελίμνες και ελίπνες ενέργειες του Νικολάου Πλαστήρα πραγματοποιήθηκε το μεγάλο αυτό έργο κι ορθά μετονομάστηκε σε λίμνη Πλαστήρα και ο Δήμος των παραλίμνιων κοινοτήτων, "Δήμος Λίμνης Πλαστήρα".

Τα χωριά του νέου Δήμου, όπως το Μοσχάτο, ο Μεσενικόλας, το Μορφοβού-



νία, τουρισμός, πολιτισμός, οικονομία είναι αλληλένδετα, γιατί αυτό η νέα δημοτική αρχή πρέπει να θέσει σε εφαρμογή ένα αναπτυξιακό πρόγραμμα, που θα προέλθει από κοινωνική διαβούλευση (συζήτηση) αλλά και επιστημονική στήριξη για να ανταποκριθεί με ταχύτητα στις προσδοκίες των δημοτών της. Οι καιροί είναι κρίσιμοι, πρέπει όμως να προωθηθεί ένα αναπτυξιακό πρόγραμμα με προτεραιότητα τη λύση εκείνων των προβλημάτων, που απασχολούν και δυσχεραίνουν την καθημερινότητα των πολιτών-δημοτών και τους επιβαρύνουν οικονομικά. Θα πρέπει να καθοριστούν και να εξασφαλιστούν κυρίως οι αναγκαίοι πόροι για την πραγματοποίηση του προγράμματος καθώς να ληφθούν υπόψη και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του νέου Δήμου, ότι περιλαμβάνει χωριά ημιορεινά, ορεινά που απέχουν μεγάλες αποστάσεις μεταξύ τους.

Κανένας βέβαια από τη σημερινή γενιά του Δήμου δεν πρόκειται να ζήσει τη στερημένη ζωή των πατέρων του. Οι παλιοί άνθρωποι είχαν τόσο λίγες αξιώσεις από τη ζωή, την οποία δεν είχε νοθήσει ο σημερινός κοσμοπολιτισμός. Ο παλιός εκείνος ρυθμός της ζωής χάθηκε για πάντα. Η νέα δημοτική αρχή, που θα προκύψει από τις εκλογές του Νοεμβρίου πρέπει να στοχεύει σε κλάδους της οικονομίας, που μπορούν να αναπτυχθούν και να συμβάλλουν αρκετά στην ανάπτυξη της τοπικής οικονομίας. Τέτοιοι κλάδοι είναι του τουρισμού, εμπορίου, βιοτεχνίας, κτηνοτροφίας, αμπελοκαλλιέργειας, δενδροκομίας (με δέντρα κυρίως καρύδια και καστανιά) ιχθυοτροφίας, της ιχθυοπανίδας (όπως λέγεται στην επιστημονική γλώσσα, ο κόσμος των ψαριών) της πτηνοτροφίας, μελισσοκομίας, της θήρας και τόσων άλλων. Με συστηματική, επιστημονική οργάνωση και προγραμματίιση των κλάδων αυτών και με κινητοποίηση των ειδικών είναι δυνατόν οι κλάδοι αυτοί να συμβάλουν σημαντικά στην οικονομική ανάπτυξη της περιοχής, του Δήμου. Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο. Με προσπάθεια, εργασία, αισιοδοξία, ομόνοια πρέπει τα ελληνικά χωριά των Αγραφών, της Νεβρόπολης του νέου Δήμου "Λίμνης Πλαστήρα" να μη σβήσουν αλλά να επιζήσουν. Χρέος και υποχρέωση όλων μας είναι η διάσωση και η ανάπτυξη του κόσμου και του χώρου του νέου δήμου της "Λίμνης Πλαστήρα".

νι, η Κερασιά, ο πανοραμικός αυχένος το Τσαρδάκι, η Μπεζούλα, το Νεοχώρι, το Μπελοκομύτη, όλα βέβαια είναι απερίγραπτης ομορφιάς, χώροι προνομίου για την ανάπτυξη και παραπέρα προώθηση του ορεινού τουρισμού.

Οι Αγραφιώτες - Νεβροπολίτες - οι κάτοικοι του νέου Δήμου - είναι καθαρόαιμοι Έλληνες με ελληνική ψυχή, γλώσσα, συνείδηση, με υψηλό ήθος και φρόνημα, περήφανοι, αρρενωποί αλλά και απλοί, απαιδευτοί, κόσμος που σπούδασε τη γραφή της φύσης και των βράχων. Η ζωή μέσα στη γαλήνη της ορεινής φύσης τους προίκισε με οξύνιοια, με αισθήματα και συναισθήματα. Ο άσπτος λαογραφικός πλούτος της περιοχής δίνει ζωντανή εικόνα της ωραίας αυτής αλήθειας. Τα δημοτικά τραγούδια, που ακολουθούν όλη τη ζωή του ανθρώπου από τη γέννηση του μέχρι το θάνατό του, όπως τα ναυουρίσματα, τα τραγούδια της δουλειάς, της ξενιτιάς, του έρωτα, του γάμου, τα μοιρολόγια, τα κλέφτικα, όλα αυτά έσωσαν τους ανθρώπους της περιοχής.

Ποιος μεγαλοφυής συνθέτης, ποιητής, ποιος καλλιέλαδος ψάλτης μπορεί να τραγουδήσει μελωδικότερα, συγκινητικότερα τις συγκλονιστικές στιγμές της ζωής;

Όλα αυτά πρέπει να καταγραφούν, μαγνητοφωνηθούν, να κινηματογραφηθούν προτού χαθεί τελείως η πνευματική αυτή η κληρονομιά της περιοχής μας. Αλλά και η παιδεία, η γλώσσα, τα πανηγύρια - ένα από τα μεγαλύτερα εξοχικά παγύρια ήταν της Νεβρόπολης, στα Άσπρα Λιθάκια - χώρος που καταποντίστηκε από τα νερά της λίμνης Πλαστήρα, επίσης τα έργα της λαϊκής τέχνης, τα χειροτεχνήματα, τα μοναστήρια, η φιλοξενία, όλα αυτά τα στοιχεία της λαογραφίας μας θα δώσουν τη δυνατότητα μεγαλύτερης ανάπτυξης κι ευδοκίμησης του Τουρισμού, της Βιομηχανίας των ξένων, της περιοχής μας.

Επειδή σήμερα στην εποχή που ζούμε, στην εποχή της παγκοσμιοποίησης, τα πάντα είναι μάρκετινγκ, είναι βιομηχα-



Υπεύθυνη κατ/τος:
Κουνατίδου Μαρία

ΞΕΝΩΝΑΣ
ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ
ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ - ΨΗΣΤΑΡΙΑ

☎ 24410 95419 οικίας 95167







Γεώργιος Ν. Λυράκος

Ψυχολόγος Υγείας - Μsc Ιατρικής BSC, BN, Μέλος ΣΕΨ - EFPA
Πεγ. Γενικό Νοσοκομείο Νίκαιας
Επιστ. Συνεργάτης Ιατρικής Αθηνών, 2η κλιν. Ανασθησιολογίας
Μονάδα Πόνου - "Νοσοκομείο Αττικόν"
Μετεκπαιδευθείς εις World Health Organization Copenhagen - Denmark



Δέχεται με ραντεβού
Οφφυνίου 46, 18454 Νίκαια
Τηλ: 213 2077646, Κιν: 6945542073
E-mail: geolyr@hotmail.com

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΝΕΒΡΟΠΟΛΗΣ ΙΟΥΝΙΟΥ 2010

1. ΜΗΛΙΤΣΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ	ΠΕΙΡΑΙΑΣ	20 €
2. ΠΑΝΝΑΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	20 €
3. ΦΙΛΙΠΠΟΥ Σ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑΣ	20 €
4. ΠΑΝΑΓΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	30 €

Μεσενικολίτικα

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ ΤΟΥ ΘΩΜΑ ΡΗΓΑ-ΠΟΔΗΜΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ και ήδη υπαλλήλου του Δήμου Ν.Πλαστήρα

Νέα του χωριού

(από την ιστοσελίδα του Μεσενικόλα www.mesenikolas.gr)

Ανείπωτη τραγωδία

Τραγικό τροχαίο δυστύχημα συνέβη στο χωριό μας την Κυριακή 13/6/2010.

Σε σύγκρουση μοτοποδηλάτου με φορτηγό έχασε τη ζωή του ο **Γιώργος Κωνσταντίνου Κορώνης** 22 μόλις ετών. Ο Γιώργος ήταν πολύ αγαπητό παιδί στο χωριό μας, και όχι μόνο. Η τραγική είδηση του θανάτου του σκόρπισε βαθύ πένθος και θλίψη σε όλους μας.

Στο τελευταίο του ταξίδι τη Δευτέρα 14 του Ιούνη τον συνόδευαν εκατοντάδες φίλοι του, που ήρθαν στο χωριό μας από όλη την Ελλάδα.

Αβάσταχτη ήταν η οδύνη των γονέων του, των τριών αδελφών και όλων των άλλων συγγενών και φίλων του αδικοχημένου παιδιού.

Το δυστύχημα αυτό έδειξε με τον τραγικότερο τρόπο τα αποτελέσματα που μπορεί να φέρει η επικίνδυνη οδήγηση, που δυστυχώς τα προηγούμενα χρόνια ήταν τρόπος ζωής για μερικούς νέους του χωριού μας.

Βαριά είναι και η ευθύνη όλης της κοινωνίας του χωριού, που δεν έκανε αυτό που όφειλε, ώστε να μπει έγκαιρα ένα φρένο για να μην φτάσουμε σε αυτό το τραγικό συμβάν.

Η ιστοσελίδα του χωριού μας εκφράζει τα βαθειά της συλλυπητήρια στην οικογένεια του Γιώργου.

ΑΡΧΑΙΟΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΝΩΜΙΚΑ

(Ανθολόγιο – Κατ' αλφαβητική σειρά)

Του Καθηγητή Χρίστου Κοτρώτσου

(Συνέχεια από προηγούμενο φύλλο)

ΔΙΑΕΚΤΑ

Λάθε βιώσας
Λίθος Σισύφου
Μελέτα αεί
Μελχισεδέκ, αγνευαλόγητος
Μετάστασις πολιτείας
Μέτρον άριστον
Μέτρον χρω
Μηδέν άγαν
Μηδενός καταφρόνει
Μολών λαβέ
Νη Δι' (α)
Νίκη – ήττα
Νόμιος πείθου
Ξένους ξένιζε
Ξηρά – θάλασσα
Ομηρικά έπη
Όμοιος ομοίω...
Ομόνοιαν δίωκε
Ομφακές είσι(ν)
Ο «Ουδείς» = Οδυσσεύς
Ουδέν μένει
Ονα επιορκήσεις
Ου κλέψεις
Ου φονεύσεις
Παροικούντες Ιερουσαλήμ
Πίθος Δαναΐδων
Πράος ίσθι
Πράττε δίκαια
Πρεσύτερον σέβου

ΤΡΙΑΕΚΤΑ

Μη προτρεχέτω γλώττα νου
Μη σπεύδε λαλών (-ειν)
Μητροός ουδέν φιλετρον
Μούσαις, Χάρισι θύε
Νόει και πράττε
Νόσος εν αποδορμή
Νους ορά και νους ακούει
Ο έχον ότα ακούειν...
Ο Θεός αγάπη εστί
Οι καιροί ου μενετοί
Οίκοθεν ο μάρτυς
Οίνος καθρέπτης νου
Ομόνοιαν χρωμένοις, σωτήριον
Ο νοών νοεΐτω
Ορθόν, αλήθεια αεί
Ουαί τω ενί
Ουδεις αγεωμέτητος εισίτω
Ουδέν γλίκιον πατρίδος
Ουδέν κακόν, αμυγές καλού
Ουδ' Ηρακλής προς δύο
Ου μετανοείν, αλλά προνοείν χρη
Πάσαός πασάλω εκκρούεται
Πας μη Έλλην...
Πάταξον απορρήτων μηδενί λέγε
Περί όνου σιαΐς
Πυρ, γυνή, θάλασσα
Σημείον, ου μέρος ουδέν
Σοφία κημάτων αθάνατον
Σοφία πάντων κάλλιστον

ΔΙΑΕΚΤΑ

Πυθία- Σίβυλλα
Πύργος Βαβέλ
Σοφία ορθοί!
Σπεύδε βραδέως
Συμπληγάδες πέτρας
Συστήματα υδάτων
Τάχιστον νους
Τέκνα παιδευε
Τετραπύς= δέκα
Τύχην στέργε
Υγεία άριστον
Υπομονή νικά
Φαλάκρας εγκώμιον
Φαλακρόν τλλειν
Φιλίαν φύλασσε (-ττε)
Φίλους βοήθει
Φως, καλόν
Χρόνος = Κρόνος...
Χρόνου Φειδου
Ψέγε ουδένα

ΤΡΙΑΕΚΤΑ

Σοφόν το σαφές
Τα εν οίκω μη εν δήμω
Τέκνα δε παιδεύειν
Τίμα τους ήρωες
Το δις εξαμαρτείν...
Τόμα πράξεως αρχή
Τον τετελευτηκότα μακαρίζε
Το πάθος, μάθος
Το πυρ μη σκαλεύειν
Το σιγάν, κρείττον του λαλείν
Τροχός τ' ανθρώπινα
Υβρις, ύβριν γεννά
Φοβού τον Θεόν
Φοβού τους Δαναούς
Φρόντισον περι ονόματος
Χαίρε τοις ελέγγουσι μάλλον
Χαλεπά τα καλά
Χρόνος αληθείας πατήρ
Χρόνος σοφότερος σύμβουλος
Χρυσούς αών Περιζέλους
Ψυχής νοσούσης, ιατρού λόγοι
Ωδινεν όρος, έτεκε μιν
Ως χαρίεν άνθρωπος...
Ωφελείεν, μη βλάπτειν

Χρήστος Γ. Κοτρώτσος
Θεολόγος-Φιλολόγος - τ. Γεν. Επιθ/της Μ.Ε.
Νοέμβριος 2008

ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΥ

Μεσενικόλας Καρδίτσας-24410 95250,κιν. 6937 153183
www.messenikolaswines.com

Τοπικός Οίνος
Καρδίτσας
Ερυθρός Ξηρός

Καρδαμάτας

Cabernet Sauvignon
2008

Καρδίτσα

Μορφοβοΐνι
Κερασιά
Μοσχάτο
Κρουσέρι
Καλυβία
Πεζούδα
Φυλακιά
Νεράϊδα
Νεοχώρι
Καρίτσα
Μπελοκομιτή
Καρθαασάρς
Μούχα
Λαρπερό
Καστανιά
Αγ. Γεώργιος
Πορτίτσα

ΠΑΡΑΓΟΓΗ - ΕΜΦΙΑΛΩΣΗ: ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ
ΚΑΡΔΙΤΣΑ Τ.Κ. 43067 - ΤΗΛ.: 6973691738
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΡΟΪΟΝ
ΑΡ. ΑΔ. ΕΜΦ. 1/2008 Γ.Σ.Κ. ΛΑΡΙΣΣΑΣ
ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΘΕΙΩΔΗ

12,5% vol 750 ml e



ΤΟΠΙΚΟΣ
ΟΙΝΟΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ
ΛΕΥΚΟΣ ΞΗΡΟΣ

1η κυρά της
λίμνης

2-0-0 8

Οινοποιήθηκε και εμφιαλώθηκε
απ' τον Γιώργο Καραμήτρο
στο Μεσενικόλα Καρδίτσας

e 0,75L Vol. 12.5%

10ος ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΟΙΝΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 3-5 Μαρτίου 2010

Οι τριήμερες γευστικές δοκιμές του «10ου Διεθνούς Διαγωνισμού Οίνου Θεσσαλονίκης» που διοργανώνει η «Ένωση Οινοπαραγωγών του Αμπελώνα της Βορείου Ελλάδος» σε συνεργασία με τη HELEXPO πραγματοποιήθηκαν φέτος από τις 3 έως τις 5 Μαρτίου 2010.

Ο Δ.Δ.Ο.Θ. είναι ο μοναδικός διεθνής διαγωνισμός που πραγματοποιείται στην Ελλάδα με την αιγίδα και τη συνεργασία όλων των φορέων του χώρου από την Ελλάδα και το εξωτερικό σύμφωνα με τον κανονισμό του Διεθνούς Γραφείου Αμπελου και Οίνου (Ο.Ι.Β.) και την αναγνώριση δικαιώματος διοργάνωσης-διεξαγωγής διαγωνισμών οίνων του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων.

Στο φετινό διαγωνισμό, σαράντα εννέα καταξιωμένοι γευστιγνώστες από την Ελλάδα και το εξωτερικό, οινολόγοι, οινοχόοι και δημοσιογράφοι οίνου δοκίμασαν 833 δείγματα από την Ελλάδα και από 11 άλλες χώρες Βραζιλία, Ισπανία, Πορτογαλία, Γερμανία, Γαλλία, Ιταλία, Σλοβακία, Ρουμανία, Χιλή, Νότια Αφρική και Κύπρο.

Στο Διαγωνισμό αυτό βραβεύθηκαν με ΑΣΗΜΕΝΙΟ μετάλλιο τα κρασιά του Οινοποιείου μας:

«*Δύο Φεγγάρια 2009*» (Ποικιλία: Ασύρτικο 100%)

«*Μέλιμα 2008*» (Ποικιλίες: Λημνιώνας, Cabernet Sauvignon) αποσπώντας εξαιρετικές κριτικές από το σύνολο των γευστιγνώστων.

Οι διακρίσεις αυτές μας κάνουν περήφανους και αποδεικνύουν σε όλο τον κόσμο ότι τα Καρδιτσιώτικα κρασιά έχουν εξαιρετική ποιότητα. Είμαστε σίγουροι ότι σύντομα θα γιορτάσουμε κι άλλες επιτυχίες του καρδιτσιώτικου κρασιού. Σας ευχαριστούμε που προτιμάτε τα κρασιά μας.