



ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ

ΕΔΡΑ:
ΣΑΤΩΒΡΙΑΝΔΟΥ 29
10431 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 210 5243.955
ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΑΠΟ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΜΗΝΙΑΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Κωδ. 3028 Έτος 34ο Φεβρουάριος 2011 Αριθμός φύλλου 386 Ιδρυτής: Σύλλογος Μεσενικολιτών Αθηνών

Ο Σύλλογος Μεσενικολιτών Αθηνών και η εφημερίδα «Νεβρόπολη» ενημερώνουν τους φίλους και συνδομητές που έχουν τη δυνατότητα να στείλουν κάποιο κείμενο μπορούν να το στείλουν στο Fax 210 2289877 ή σε ηλεκτρονική μορφή στη διεύθυνση: syl_mes_ath@yahoo.gr

Ταχυδρομικές επιταγές

Επειδή πολλές επιταγές χάνονται, γι' αυτό παρακαλούμε στο εξής να αποστέλλονται στη διεύθυνση:

Καρβούνης Χρυσόστομος
ψαρά Ξ. 4 – 8 Αγ. Ελευθερίου Τ.Κ. 111 43

Από τα έδιμα της Καδαρής Δευτέρας

Του Χρήστου Μηλίτση

ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ. Η θύμησή μας γυρνά στα παιδικά μας χρόνια, τη μέρα τούτη που κάναμε μόνο μας τους χαρταετούς. Ένα καλάμι, ένα κουβάρι σπάκος και κόλες χαρτιού ήταν τα υλικά μας. Για να κολλήσουμε το χαρτί κάναμε κόλα από αλεύρι. Λίγη προσοχή, λίγη υπομονή και ο χαρταετός ήταν έτοιμος, με τα φανταχτέρα του χρώματα, τα αυτιά του δεξιά και αριστερά, με τα ζύγια τα καλομετρόμενά και τη μακριά ουρά. Σαν έφερνε ο Θεός την όλη μέρα που με τόση ανυπομονήσια περιμέναμε, πηγαίναμε πρώτοι στην εξοχή και νοιώθαμε χαρά απερίγραπτη όταν ανέβαινε ψηλά. Εκτός απ' το συνηθισμένο εξάγωγο χαρταετό κάναμε και το βουγκανιστό. Σχήμα ορθογώνιο παραλληλόγραμμο με ειδικά λυγισμένα καλάμι στην κορυφή που δέναμε διάφορα αντικείμενα, τα βραγγαλίδια, που προκαλούσαν θόρυβο. Τον ακούγαμε και το χαιρόμασταν όταν πέταγε χαμηλά, όταν ανέβαινε ψηλά, τον άκουαν τα πουλιά, οι αετοί και τα σύννεφα. Αυτό το είδος του χαρταετού υπήρχε προ αμνημονεύτων χρόνων. Τον χρησιμοποιούσαν οι Αστικοί λαοί, που έδεναν στους χαρταετούς τους μικρούς αυλούς από μπαμπού, που παρήγαγαν ένα παραπονιάρικο ήχο που ακούονταν σε μεγάλη απόσταση.

Ξενόφερτο κι αυτό το έθιμο στη χώρα μας. Λέγεται ότι εμπνευστής του και πρώτος που το χρησιμοποίησε, ήταν ο στρατηγός **Αρκύτας** από τον **Τάραντα της Ιταλίας** τον 5ο αιώνα μ.Χ. Όπως μαθαίνουμε όμως από γραπτά κείμενα, εμφανίστηκε πολλά χρόνια νωρίτερα. Τον χρησιμοποιούσε σε φυλή των **Μαορί** στη **Νέα Λαονίδα**, που είχε μάλιστα γι' αυτούς και θρησκευτικό χαρακτήρα, διότι νόμιζαν ότι ήταν αποτρεπτικό της Εηρασίας, των κακών πνευμάτων και των δαιμόνων. Πιθανολογείται ακόμη ότι ήταν Κινέζικη εφεύρεση. Στην αρχή τον χρησιμοποιούσαν σαν μέσο επικοινωνίας για να στέλνουν μηνύματα. Ο Κινέζος στρατηγός **Χαν Σιν** χρησιμοποίησε χαρταετούς για στρατιωτικούς σκοπούς το 2ο αι. π.Χ. Ας μη ξεχνάμε ακόμα ότι ο **Φραγκλίνος** το 1753 χάρις στο χαρταετό απόδειξε τον απομονωμένο ηλεκτρισμό και εξήγησε το φαινόμενο των κεραυνών και ακόμα ότι υπήρξε ο προάγγελος της αεροπορίας.

Στις Ανατολικές χώρες και ιδίως στην μακρινή Κίνα, έχει καθιερωθεί σαν γιρίζητο το χαρταετό τη 9η μέρα του 9ου μηνού που ονομάζεται "**μέρα των αετών**". Στην εποχή μας το πέταγμα του χαρταετού γίνεται την Καθαρά Δευτέρα και πάινει μορφή πανηγυρική. Παντού στην εξοχή είναι γεμάτη από πολύχρωμους και πολυσχέδιους χαρταετούς. Μικροί και μεγάλοι ασχολούνται με το πέταγμά του. Συναγένονται ποιος θέλει το καλύτερο και ποιος θα φτάσει πιο ψηλά. Αυτή τη μέρα γίνονται μάλιστα και αγόνες χαρταετού και βραβεύονται εκείνοι που φτάνουν πιο ψηλά, οι πιο όμορφοι στην κατασκευή και στην πολυχρωματική τους. Γ' αυτό βλέπεις χαρταετούς που φέρουν πάνω τους διάφορα ξωτικά πουλιά, λουλούδια διάφορα, εξωγήινα πλάσματα και φυτά και ζώα εντυπωσιακά. Όπου κι αν βρεθείς τη μέρα τούτη, ο ουρανός είναι γεμάτος χαρταετούς και ακούς πάντού το κλασικό εκείνο "αμόλα καλούμπα".

Η Καθαρά Δευτέρα είναι την πρώτη μέρα της Σαρακοστής, που γιορτάζονται τα κούλουμα. Λέγεται ότι το ίδιο μαρτυρείται από το λατινικό **cultum** και το συσχέπονται πρόγονοι μας με τα εγκαίνια του Ολυμπίου που συνέπεσε να γίνουν τη μέρα αυτή. Άλλοι πάλι τη θέλουν να προέρχεται απ' την Αλβανική λέξη **KOLYM** που σημαίνει καθάρος και που την ιστορίας πολλοί κάποιοι της Απτικής. Αυτή τη μέρα που γιορτάζεται σε όλη την Ελλάδα οι άνθρωποι τρώνε άζυμα (λαγάνες), ταραμά, ελιές, θαλασσινά όστρακα, χαλβά, κρεμμύδια, κουκιά και άλλα νηστίσιμα. Στην Ελλάδα το έθιμο εμφανίστηκε το 19ο αιώνα, ήρθε στη χώρα μας από τη Γαλλία. Σε ορισμένες πόλεις έχει και τη δική της ονομασία. Έτσι οι κάποιοι της Σμύρνης είχαν τα "τσερκένια", οι Κωνσταντινούπολιτές τους "Ουρτσούμδες". Οι Πόντιοι της "πουλιά", οι επανήσιοι της "Μεγάλη φυσσούνα" και οι Θρακιώτες "τη πετάκια". Οι Τούρκοι τα κουκιά τα λένε μπακλά, γι' αυτό και τα κούλουμα, που και αυτοί τα γιορτάζουν και τα γνώριζαν μάλιστα από πολύ παλιά, τα λένε "μπακλά-χουράν". Η γιορτή αυτή καθιερώθηκε πρώτη φορά από τον αυτοκράτορα **Αδριανό**. Την καθαρή Δευτέρα σύμφωνα με το έθιμο που λέγονται πολλές αθυροστομίες, όπως η παρακάτω, οι γυναίκες καθαρίζουν τα χαλκώματα, τις κατσαρόλες και τα ταψιά και ύστερα κάνουν βόλτα στην εξοχή.

Τις μεγάλες Αποκρίες, αποκρέουν οι κυρές και την καθαρή Δευτέρα, πάριν' η φούστα τους αέρα. Την ημέρα των βαγιών, πήγα να εξομολογηθώ. Σαν με ρώτησε ο παπάς, αν εφίλησα καμιά τ' απαντώ ωφαντά, φίλησα μια δεκαρία πέντε δέκα παπαδίες κι' άλλες τόσες καλογριές.

Ετήσιος χορός Συλλόγου Μεσενικολιτών Αθηνών



Γράφει ο Χρυσόστομος Καρβούνης.

Το Σάββατο 19 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε ο ετήσιος χορός του Συλλόγου μας για τέταρτη χρονία στην κοσμική ταβέρνα "Σειρίνες" στον πεζόδρομο της Διονυσίου Αρεοπαγίτου και σημείωσε μεγάλη επιτυχία.



Μετά τις καθημερινές ομιλίες και το υπέροχο φαγητό που προσφέρθηκε στους παρευρισκόμενους ακολούθησε χορός με γηήσια δημιουρικά τραγούδια του τόπου μας που άφησε αμείστο το κέφι μέχι τις 3:00 τα ξημερώματα όπου και τη τελευταία παρέα αποχώρησε!!!

Στο ενδιάμεσο της εκδήλωσης πραγματοποιήθηκε λαχειοφόρος αγορά με πολλά και πλούσια δώρα. Οι παρευρισκόμενοι βρήκαν στην ενίσχυση του συλλόγου μας την αρχιούσια απόσταση και πρέπει να θεωρείται επιβεβλημένη η συμπαράσταση αλλά και η βοήθεια από όλους μας.

Την εκδήλωση μας τίμησαν με την παρουσία τους ο πρόεδρος του Μεσενικόλα καθώς και ο **Μανώλης Γιώργος**, ο πρόεδρος του Συλλόγου Μεσενικολιτών Καρδίτσας καθώς και ο **Μαλαμίτης Περικλής** με τα μέλη και ο **Τσαγανού Νέλλη**, και **Φωτούλα Μανόλη**, και **Μηλίτη Νίκο**. Ο πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Μεσενικόλα καθώς και ο **Ποδηματάς Ιωάννης**. Είναι πολύ σημαντικό να δραστηριοποιούνται τόσοι συλλόγοι που έχουν από καλό ποντάρισμα από όλη την Ελλάδα. Ελπίζουμε το χορευτικό τημήμα να επανδρωθεί με περισσότερα άτομα και κυρίως άντρες. Αυτή είναι η κούνιτσα του χωριού μας και πρέπει να την αναδείξουμε.

Την εκδήλωση μας τίμησαν με την παρουσία τους ο πρόεδρος του Μεσενικόλα καθώς και ο **Μαλαμίτης Περικλής** με τα μέλη και ο **Τσαγανού Νέλλη**, και ο **Φωτούλα Μανόλη**, και **Μηλίτη Νίκο**. Ο πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Μεσενικόλα καθώς και ο **Ποδηματάς Ιωάννης**. Είναι πολύ σημαντικό να δραστηριοποιούνται τόσοι συλλόγοι που έχουν από καλό ποντάρισμα από όλη την Ελλάδα. Ελπίζουμε την επιχειρησιακή συμπαράσταση αλλά και η βοήθεια από όλους μας.

Τους ευχαριστούμε δύος.

Ομιλίες στο χορό του Συλλόγου

Ομιλία προέδρου Μεσενικολιτών Αθηνών

Αγαπητοί καλεσμένοι καληστέρα σας.

Χαίρομαν ιδιαίτερα που με αφορμή αυτό το χορό, μας δίνεται η ευκαιρία να στηρίξουμε το έργο του Συλλόγου Μεσενικολιτών Αθηνών, αλλά και να γνωρίσουμε καληστέρα, να έρθουμε πιο κοντά και να συσφέξουμε τις σχέσεις μας.

Είμαι σύγονος πως όλοι δύο διατάξανται από την παρασκευή στην επιτυχία. Να δούμε το Μεσενικόλα να αλλάξει μέρα με τη μέρα προς το καλύτερο.

Οι μας έχουμε επισκεφθεί χωριά τα οποία κατέφεραν να προοδεύσουν α

Φωτορεπορτάζ

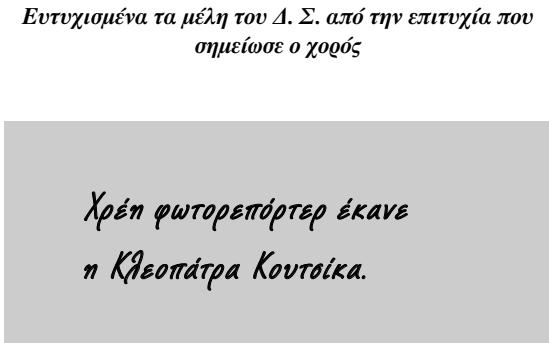
ΑΠΟ ΤΟ ΧΟΡΟ ΤΩΝ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΙΤΩΝ



Οι κυρίες του χορευτικού παρουσίασαν ένα ακόμη αξιόλογο πρόγραμμα. Ο Σύλλογος τις αντέμειψε συμβολικά.



Σπιγμότυπα από την εκδήλωση.



Ευτυχισμένα τα μέλη του Δ.Σ. από την επιτυχία που σημείωσε ο χορός

Χρέος φωτορεπόρτερ έκανε
η Κλεοπάτρα Κουτσίκα.

Ομιλία προέδρου Μεσενικολιτών Αθηνών

από σελ. 1

Στο σημείο αυτό θεωρούμε να ενχαριστήσουμε το χορευτικό τμήμα του πολιτιστικού Σύλλογου Μεσενικόλια του οποίου την παρουσία στην αποφυή εκδήλωσης φροντίστηκε να εξασφαλίσει ο σύλλογος μας και τον δάσκαλό τους αξιότιμο κύριο Δημήτρη Δρόσο, για το ομόρριφο θέμα που μας παρουσίασαν και μας παρουσίαζαν κάθε φορά που χρειάνονταν οι κυρίες του χωριού μας. Ελπίζουμε στην επόμενη εκδήλωση να υπάρχει και η παρουσία αντοχής αντιποσωτικές πρόγραμμα που θα μας ικανοποιούσε ιδιαίτερα. Ο Σύλλογος μας εκπιμόνωντας την προσπάθεια των γυναικών θα προσφέρει αναμνηστικά διωργάνωση στις κυρίες του χορευτικού τμήματος.

Κλείνοντας, θα ήθελα να ενχαριστήσουμε από καρδιάς όλα τα μέλη του Δ.Σ. του Σύλλογου που βοήθησαν ιδιαίτερα ώστε να πραγματοποιηθεί και η φετινή εκδήλωση. Ένα μεγάλο ευχαριστώ αξέιται και στις κυρίες και κυρίους που ενίσχυσαν το τμήμα δύοντας της λαχειοφόρου αγοράς με τις δικές τους προσφορές και συγχρόμενα:

- Τον αντιπρόδορο του συλλόγου κα Κάτσιανο Κώστα του Ήλια για την προσφορά 100 δώρων.
- Τον χωριανό μας κα Καρβούνη Απ. Ιωάννη για την προσφορά 20 κιλών κρασιού.
- Τον χωριανό μας κα Καρβούνη Απ. Ιωάννη για την προσφορά 100 δώρων.
- Τον χωριανό μας κα Μηλίτη Χαρίλαο ο οποίος μας έστειλε από το Βόλο μία χαλκογραφία.
- Την κα Καρβούνη -Φλυτσούρη Κων/να για την προσφορά 12 δώρων από την εταιρία Private Brands.

Σας ζητάμε να ενισχύσετε τη λαχειοφόρο αγορά μας που ο σύλλογος για φέτος φρόντισε να έχει πλούσια και πάρα πολλά δώρα. Μη ξεχνάτε ότι τα έσοδα της λαχειοφόρου αποτελούν μια μεγάλη οικονομική ενίσχυση για το σύλλογο μας.

Ευχόμαστε σε όλους σας καλή διασκέδαση.

Καρβούνης Χρυσόστομος

Προέδρος Συλλόγου Μεσενικολιτών Αθηνών

Η ΦΕΝΙΩ

(ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ)

Ξημέρωσε μια ηλιόλουστη πρωταπριλιάτικη μέρα. Όλα τα παιδιά ψάχναμε τριανταφυλλιά να κρεμάσουμε τον Μάρτη, που ένα μήνα τώρα τον είχαμε δεμένο στα χέρια μας, νάρθουν τα χελιδόνια να τον πάρουν, για να χτίσουν την καινούργια φωλιά τους.

Οι άντρες με τους κασμάδες στον ώμο, πηγαίναν για μεροκάματο. Οι γυναίκες με τις αυλές και το νοικοκυριό.

Νάσου και η Φενιώ. Καλημερίζει την Τσιβούλα.

-Για που τόβαλες, πρωι-πρωι μαρή Φενιώ.

-Να, πάω στον Ζούκα, να πάρω κάνα δυο ποτήρια που μου λείπουν, γιατί όπου νάνι θαρθεί ο Τόνι και θα μας χρειαστούν. Σπάνε εύκολα τα ρημαδιάσματα.

* (Η Φενιώ στον πόλεμο με τους Ιταλούς, γνώρισε τον Τόνι. Τότε ήταν και αυτή κόρη της παντρειάς. Τα μύλσαν και τα φτιάχναν και βγήκαν και κανα δυο ραντεβού. Της είπε πως θα την παντρευτεί. Οταν τελεώσει ο πόλεμος, έφυγε για την Ιταλία. Της υποσχέθηκε όμως πως θα γυρίσει και θα την παντρευτεί. Εκτότε ήτην του χαθήκαν.)

Η Φενιώ όμως τον περίμενε και ετοίμαζε την προίκα της. Τα χρόνια περάσαν. Η Φενιώ μεγάλωσε, γέρασε, αλλά πού να το βάλει κάτω !!! Κάθε μέρα, φορούσε ένα κόκκινο φόρεμα με μια πράσινη ζακέτα, έβαφε τα μαγουάλα της με ροζ, έβαφε και τα μαλλιά της με γάντες από τον μπουχάρη και από το τηγάνι και που τη βρίσκεις, που την άνεις, κάθε μέρα στις Μελιστρές, να περιμένει τον Τόνι. Οι μικροί την κοροϊδεύαν και οι μεγάλοι κάνανται χάζι....) *

Η Τσιβούλα από το πρωί που την είδε, το μασάλη της τριγύριζε, τι ψέμα θα πει σήμερα μέρα που είναι πρωταπριλιά.

Κάποια ώρα εκεί που σκούπιζε την αυλή με τα φουκάλια, της ήρθε στο μασάλη της η Φενιώ. Αμέσως φωνάζει την Μαρία την γειτόνισσα, που ήταν μανούλα σ' αυτά.

-Έλα, βρήκα κάτι να κάνουμε πλάκα.

-«Τι είναι μαρή. Είναι καλό;;», λέει η Μαρία.

-Καλό, πολύ καλό !!

Σκουπίζει τη χέρια στην ποδιά της και τρέχει στην αυλή της Τσιβούλας.

-Πες μου, μαρή, τι είναι;;;

-Να, θα πούμε τη Φενιώ, ότι σήμερα έρχεται ο Τόνι, ο Ιταλός, αυτός που της υποσχέθηκε γάμο.

-Αϊ μαρή, μπορεί να κουρκούπισε το μασάλη της, αλλά όχι και τόσο όσο νομίζεις !! Και πώς θα το κάνεις;;;

-Να, θα βρούμε έναν αχάρευτο απ' του χουριό και θα τον στείλουμε στο Παλιόκαστρο να γράψει ένα τηλεγράφημα. «Ερχομαι σήμερα, Τόνι στοπ». Δεν χρειάζονται και περισσότερα, να μην πληρώσουμε οι δόλιες πουλλά.

Τρέχει τη Μαρία και βρίσκει τον Σωτήρη, τον έταξε και κάτι και αυτός παίρνει το άλογό του και αέραστο στο Παλιόκαστρο. Το απογειματάκι, έρχεται το τηλεγράφημα. Το βλέπει η Φενιώ και δεν έρει τι να κάνει από την χαρά της. Αρχίζει να φωνάζει τις γειτόνισσες και να τις λέει:

-Δεν σας έλεγα εγώ πως θάρθει το παλληλάκι μου;;

Αρχίζει να καθαρίζει το σπίτι, σφουγγάρισε τα σανίδια, τα πέρασε και κινίνο για να λάμψουν. Ασπρίσε τις πέτρες στην αυλή και άρχισε να ετοιμάζεται. Νάσου και η Τσιβούλα με την Μαρία.

-Μάθαμε τα νέα, Φενιώ μου και ήρθαμε να σε συγχαρούμε. Η ώρα τη καλή και καλούς απογόνους !!.

-Ευχαριστώ, να είστε όλοι καλά. Σας τάλεγα εγώ πως θάρθει να με παντρευτεί !!! .

-Καλά ρε Φενιώ μου. Μετά από τόσα χρόνια, θα τον γνωρίσεις;;; Αυτός θα έχει αιλαζει, θα έχει μεγαλώσει !!

-Όπως θέλεις ας είναι. Εγώ και δυο καμπούρες να έχει, απόψε θα τον παντρευτεί !!.

Η Τσιβούλα είπε στον Ντέρο, (τον είχε έδειλφο), να τον υπέσει για να γίνει μεγάλο πατιρόντι. Όλο το χωριό γνώριζε το πρωταπριλιάτικο ψέμα, που ετοίμαζε η Τσιβούλα. Το σούρουπο, βάλαν τον Ντέρο πάνω σένα γουμάρι, που το σαμάρι το στολίσαν με πρασινάδες, του βάλαν και ένα λουλούδι στο πέτο και ξεκινήσαν σχεδόν όλο το χωριό για το σπίτι της Φενιών.

Όταν φτάσαν, βλέπουν την Φενιώ να κάθεται σε μια καρέκλα, ντυμένη νύφη. Είχε βάλει και ένα πέπλο στο κεφάλι της, που το απέταξε από τούλια από παλιές μπομπονιέρες, που μάζευε χρόνια από τους γάμους και τα είχε στο μπαύλο γι' αυτήν την ώρα.

Μόλις άκουσε τον θόρυβο τη Φενιώ, βγήκε στο παράθυρο. Πόσο όμορφος ήταν ο ...Τόνι, σωστός γαμπρός, πάνω στο γουμάρι !!!

Του κούνησε το ξερακιανό χεράκι της.

Εκείνος της πέταξε ένα μάτσο λουλούδια που κρατούσε στα χέρια του.

-Το ξέρα πως θάρθεις Τόνι, το ξέρα !!

Μερικοί άντρες σηκώσαν τον γαμπρό στα χέρια και τον ρίξαν στην αγκαλιά της Φενιώς, από το παράθυρο.

Ο κόσμος, φώναζε και μπήκε μέσα στο σπίτι. Τους βρήκαν αγκαλιά, με τα χέρια της γριάς Φενιώς, γύρω από το λαιμό του.

Αρχίσει το μωστήριο.

-Οι παπάδες στην Ιταλία, είπει ο ...Τόνι, δεν έχουν γένια.

Στόλιαν μερικά τροπάρια, είπαν και το Ησαΐα χόρευε και το μωστήριο τελείωσε.

Η Φενιώ έπλεσε στη πελάγη ευτυχίας. Ο κόσμος φώναζε =

-Στο κρεβάτι, στο κρεβάτι !!

Η Νεβρόπολη ενημερώνει

Κηδείες

Πέθανε στο Μεσενικόλα στις 3/2/2011 η Καλιά Αικατερίνη, ετών 87. Η κηδεία της τελέστηκε στην εκκλησία του Μεσενικόλα.
Μετά την τελετή προσφέρθηκε από την οικογένεια καφές και φαγητό, στην καφετέρια του χωριού.
Ευχόμαστε στην οικογένειά της να είναι αιώνια η μνήμη της Καλιά Αικατερίνης.

Μνημόσυνα

- Στις 5/2/2011 τελέστηκε στην εκκλησία του Μεσενικόλα το 40ήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του συγχωριανού μας Γιαννακού Γεωργίου.
- Μετά την τελετή προσφέρθηκε από την οικογένεια καφές, στην καφετέρια του χωριού.
- Στις 13/2/2011 τελέστηκε στην εκκλησία του Μεσενικόλα το 40ήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής της συγχωριανής μας Κρανιά Ευδοξίας.
- Μετά την τελετή προσφέρθηκε από την οικογένεια καφές, στην καφετέρια του χωριού.
- Στις 27/2/2011 τελέστηκε στην εκκλησία του Μεσενικόλα το 40ήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής της συγχωριανής μας Βαρβαρέκη Γεωργίας.
- Μετά την τελετή προσφέρθηκε από την οικογένεια καφές και φαγητό, στην καφετέρια του χωριού.

Προσφορές στην Εκκλησία

- Η οικ. Γκανούρη Ιφιγένειας προσφέρει για τις ανάγκες της εκκλησίας το ποσό των 100 €, αντί στεφάνου στη μνήμη του Ζαχαρή Θωμά.
- Η Γεωργία Τσαγανού προσφέρει για τις ανάγκες της εκκλησίας το ποσό των 100 €, στη μνήμη των γονέων της Δημητρίου και Ανθήσας Μηλίτη, των πεθερικών της Βασιλείου και Φωτεινής Τσαγανού, των αδελφών της Βασιλείου Μηλίτη και Αικατερίνης Μελιδώνη και της νύφης της Φωτεινής Μηλίτη.
- Η οικ. Βασιλείου Καλιά προσφέρει για τις ανάγκες της εκκλησίας το ποσό των 100 €, αντί στεφάνου στη μνήμη της μητέρας τους Αικατερίνης.
- Η οικ. Στεφανου Σακελάρη προσφέρει για τις ανάγκες της εκκλησίας το ποσό των 50 €, στη μνήμη Αικατερίνης Καλιά.
- Η οικ. Γεωργίου Αντωνούλη προσφέρει για τις ανάγκες της εκκλησίας το ποσό των 50 €, στη μνήμη Θωμά Παπαναστασίου.

Στη μνήμη Θωμά Παπαναστασίου

Μαζί πηγαίναμε σχολείο
Μαζί και στα παιχνίδια
Μαζί στα ανδραγαθήματα
Μαζί στα πανηγύρια.

Έμασταν φίλοι από μικρά
Απ' το σχολείο ακόμα
Από μικρά μοιράζαμε
Και το φωμή ακόμα.

Μαζί μεταναστεύαμε
Πήγαμε στην Αθήνα
Για προκοπή να κάνουμε
Τα δύσκολα χρόνια εκείνα.
Στο ίδιο δωμάτιο μέναμε
Στο ίδιο κρεβάτι κοιμόμαστε
Στο μόνο πον δεν είχαμε
Ήταν η ίδια μάνα.

Τα χρόνια όμως περάσανε
Δεν ήμασταν παιδιά
Χωρίσαμε γιατί έπρεπε
Να έχουμε φαμιλία.
Και φαμελούλα κάναμε

Κάναμε και παιδάκια
Και τη ζωή περνούσαμε
Με γλέντια και φαρμάκια.

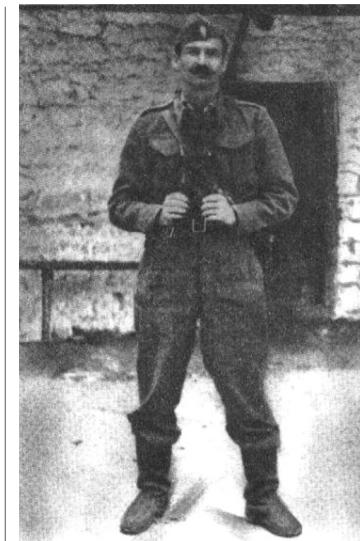
Τώρα όμως χωρίσαμε
Πλέον οριστικά
Εσύ με εγκατέλειψες
Πήγες με τα ποντιά.

Θαρρώ πως λίγο βιάστηκες
Να μας απαρατήσεις
Ενώ έχες τράπει μπόλικο
Ακόμα για να ζήσεις.

Φάλε μου ας είναι ελαφρύ
Το χώμα που θα σε σκεπάσει
Κι εύνομα η ψυχούλα σου
Εκεί φηλά να αγιάσεις.

Εμένα όμως φίλε μου
Ποτέ δεν θα μου λεφέρις
Μες στην καρδιά μου ζωντανός
Θα 'σαι αν την ανοίξεις.

Κεφαλοπούλας



O Ανθ/γός Αριστείδης Λαδιάς

Ο Αριστείδης Λαδιάς γεννήθηκε το 1917 στον Μεσενικόλα και υπηρέτησε σαν ανθυπολοχαγός του ελληνικού στρατού όντας απόφοιτος της σχολής Ευελπίδων. Από τη θρανία της σχολής το 1940 πήγε κατευθείαν στο μέωπο.

Πολέμησε γενναία και τραυματίστηκε στο πρόσωπο, αλλά δεν εγκατέλειψε την πρώτη γραμμή του πολέμου.

Στην κατοχή, αφού προσπάθησε ανεπιτυχώς να φύγει με υποβρύχιο για τη Μέση Ανατολή, εντάχθηκε στο κίνημα της εθνικής αντίστασης και υπηρέτησε αρχικά ως διοικητής του εφεδρικού ΕΛΑΣ στον τομέα της Νεβρόπολης. Σαν επικεφαλής των ανδρών του τομέα αυτού, πήρε μέρος στην παρέλαση του ΕΛΑΣ κατά την πρώτη απελευθέρωση της Καρδίτσας από τους Ιταλούς

τον Μάρτη του 1943.

Τον επόμενο μήνα μαζί με 94 επίλεκτους άντρες του πέρασε στον μόνιμο ΕΛΑΣ και από το λαό κακοί του ίδιου χρόνου έγινε καπετάνιος του 52 συντάγματος της 16ης μεραρχίας του ΕΛΑΣ.

Διακρίθηκε σε πάρα πολλές μάχες εναντίον των Γερμανών.

Στην περιοχή της Σπερχιάδας τον Αύγουστο του 1944, με το τάγμα που διοικούσε, μετά από αιφνιδιαστική νυκτερινή επίθεση διέλυσε Γερμανικό τάγμα, συνέλαβε πολλούς αιχμαλώτους και κυρίευσε αρκετό οπλισμό συμπεριλαμβανομένων και πέντε πυροβόλων.

Μετά την κατοχή το κράτος τον ενέταξε στον πίνακα των ανεπιμόητων και "εθνικά ύποπτων" αξιωματικών και τον παρόλισε. Δεν έκατσε να τον πάσσουν και να τον οδηγήσουν, όπως τους περισσότερους αξιωματικούς της αντί-

στασης στην εξορία, αλλά πήρε και πάλι το δρόμο του βουνού και εντάχθηκε στις γραμμές των ανταρτών του Δημοκρατικού Στρατού. Ονομάστηκε αντισταγματάρχης και αναδείχτηκε σε επιτελάρχη της 18ης ταξιαρχίας του ΔΣΕ.

Επειδεινές σε ηλικία 32 ετών, λίγους μήνες πριν το τέλος του πολέμου, στις 16 Μαΐου 1949 στο Βίτοι από βολή πυροβολικού και ενώ πιθανότατα διοικούσε ήδη την ταξιαρχία.

Η κυβέρνηση του βουνού τον τίμησε και με απόφασή της του απένειμε μετά θάνατον το βαθμό του συνταγματάρχη. Οι περισσότερες πληροφορίες προέρχονται από το βιβλίο του Χρήστου Μηλίτα: "ΑΓΡΑΦΑ Καρδίτσα-Μεσενικόλας και τα χωριά του τέως δήμου Νεβρόπολης".

ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ

Εικοσιπέντε επιχειρηματίες, εκπρόσωποι των Επιμελητηρίων της Ελλάδος, παρακολούθησαν τις εργασίες του 20ου Παγκοσμίου Συνεδρίου Γυναικείας Επιχειρηματικότητας, Global Women Summit, που πραγματοποιήθηκε στο Πεκίνο 20-22 Μαΐου 2010.

Τον περασμένο Μάιο ταξίδεψαν με το Εθνικό Επιμελητηριακό Δικτυο Ελληνίδων Γυναικών Επιχειρηματίων, του οποίου τυγχάνω μέλος ως εκλεγμένη σύμβουλος του Βιοτεχνικού επιμελητηριού Λάρισας για να παραλάβουμε τη σκυτάλη για την διοργάνωση του Παγκοσμίου Συνεδρίου Γυναικών της Κίνας το 2012.

Χίλιες διακόσιες γυναίκες, εκπρόσωποι οργανώσεων και οργανισμών, Υπουργού, Υφυπουργού, Διευθυντών και Πρόεδρων Τραπεζών και Πολυεθνικών εταιρειών, από όλες τις χώρες του πλανήπει, συμμετείχαν στο κορυφαίο αυτό γεγονός που σηματοδοτεί την εξέλιξη της επιχειρηματικότητας της γυναικού, ανοίγει νέους δρόμους, αναδεικνύει καλές πρακτικές και καινοτόμες δράσεις, ενώ ταυτόχρονα δικτύωνται γυναίκες σε παγκόσμιο επίπεδο και τους δίνει επιτύχηση.

Στην Ελληνική αντιπροσωπεία, η οποία ήταν από τις πολυτηριστερες, όπως ανακοινώναν οι διοργανωτές του Συνεδρίου, συμμετείχαν: η Πρόεδρος του Δικτύου Επιμελητηριού Συμβουλίου και χειροκροτούμενη από την Ελληνική αντιπροσωπεία καλούσε όλους τους συμμετέχοντες να ταξιδέψουν στην χώρα μας το 2012 για να παρακολουθήσουν το Συνέδριο και να γνωρίσουν την απαραμόλη Ελληνική Φιλοξενία. Να απολαύσουν τις γαλάζιες θαλασσές, τα σμαραγδένια μας Νησιά, να προσκυνήσουν την Ακρόπολη και να γειτούν τις νοστιμές μας που δεν υπάρχουν πουθενά.

Στα πλαίσια του Συνεδρίου, οι Ελληνίδες επιμελητηριακές επεσκέψη θηκήσαν τον Πρέσβη μας στο Πεκίνο και συνομιήσαμε μαζί του για την επικαιρότητα, για την Ελληνοκινεζική φιλία και τις προοπτικές που ανοίγονται, μέσω Ελληνοκινεζικών συνεργασιών και κοινωνικά ενδιαφέροντα.

Τα μέλη της Ελληνικής Αποστολής και γενικά οι συμμετέχοντες στο Συνέδριο έτυχαν εξαιρετικής υποδοχής και περιποίησης από τους καραϊσκούς. Υπήρχαν δείγματα κρασιού από ελληνικές επιχειρήσεις με πρώτα του Μπουτάρη και Τανάστα και πολλού θαυμάσιο μέτρο θαυμάσιο στανέληγμα στην Ελληνικόλα. Εμαυτόι δεν είναι γνώστες του κρασιού γι' αυτό γίνεται προσπάθεια να τους γνωρίσουν με διάφορες γιορτές και δεξιώσεις όπου σερβίρονται μόνο κρασιά Ελληνική. Όπου θριαμβάσαν μας έβλεπαν με θαυμασμό όταν λέγαμε ότι είμαστε από την Ελλάδα. Γιατί γνωρίζουν ότι είμαστε ένα παγκόσμιος γνωστό έθνος.

Λύπη με προέδυση το γεγονός όταν στην πλατεία Τιεν Αν Μεν Κινέζοι μας ρωτούσαν πώς περνάμε τώρα που φτωχύναμε;

ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΙΤΙΚΑ

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ ΤΟΥ ΘΩΜΑ ΡΗΓΑ-ΠΟΔΗΜΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ και ήδη υπαλλήλου του Δήμου Ν.Πλαστήρα

Χρονογράφημα

Αφιερωμένο στους λόγιους του χωριού μας

«Γομαρόβρυση»

Θυμάμαι έντονα τα παιδικά μου χρόνια στο χωριό μας τον Μεσενικόλα. Θαύμαζα και τους ξεχώριζα για την ευστροφία τους, τις γνώσεις τους αλλά και την κατάρτισή τους, τον Αντώνη Κρανιά (Αραμπά), τον Θωμά Βελημέζη (Ζαγγανά) και τον Κώστα Καρασιώτη (Σταθά). Πιστεύω όμως και σήμερα εάν υπήρχε κάποιο αόρατο χέρι αυτούς τους ανθρώπους να τους καθοδηγήσει θα είχαν ανέθει πάρα πολύ ψηλά.

Προσιτός όμως σ' εμάς την νεολαία πιο πολύ ήταν ο Σταθάς, μας διηγούνταν διάφορες ιστορίες χωρίς από την εκπροσεία στην Μ. Ασία που ήταν συμπολεμιστής του πατέρα μας και πολλών άλλων Μεσενικολιτών, τον αποκαλούσμε Ήρωα.

Η ξενιτιά από το χωριό μας κυρίως ξεκίνησε μετά τον πόλεμο του '40 που κάηκε το χωριό μας από τους Ιταλούς άλλα και μετά την ολοκλήρωση των έργων του φράγματος, όπου το παραγωγικό οροφέδιο της Νεβρόπολης, καλύφθηκε από την νερά της λίμνης.

Ο Σταθάς αυτούς τους χωριανούς που ξενιτεύονταν, αλλά είχαν το ενδιαφέρον τους δια το χωριό μας, τους χωρίσταν.

Αυτούς όμως που δεν είχαν κανένα ενδιαφέρον για το χωριό μας έλεγε ότι ήταν νερό από την «γομαρόβρυση». Τον ωρίησα λοιτόν με απορία είναι η «γομαρόβρυση»; Γιατί πρώτη φορά την άκουσα τη βρύση αυτή.

Μου είπε λοιπόν ότι την παλαιά εποχή ακόμη κάτι Ηπειρώτες που κατέβαιναν για κλοπές στο Θεσσαλικό κάμπτο μέσω της στενού πού τον ΛΗΝ περνούσαν από το Κρυόρεμα και δροσίζονταν, ήταν δηλαδή η έξοδος από το χωριό μας προς την ξενιτιά. Αργότερα που έγινε ο αμιαζότος δρόμος (άνταλτος) η βρύση που αντιπροσώπευε την έξοδο του χωριού μας ήταν η βρύση του Βασαράνη, διότι η έξοδος πλέον με αυτοκίνητο μεταποτίστηκε από την πλευρά αυτή.

«Γαϊδάρους» θεωρούμε τους ανθρώπους που δεν συγκινούνται, που δεν έχουν ευαίσθηση, επειδή οι Μεσενικολίτες είναι ευαίσθητοι και φιλοπρόσδοιοι εκ φύσεως για τους ξεχωρίσουμε από αυτούς που δεν ενδιαφέρονται για την πρόσοδο του χωριού μας, έλεγε ότι ήταν νερό κατά την έξοδο τους από την «φανταστική» βρύση που την έχει πάντα με αυτοκίνητο μεταποτίστηκε από την πλευρά αυτή.

Ήθελε λοιπόν να πει ότι η «γομαρόβρυση» είναι φανταστική βρύση στην έξοδο του χωριού μας που είχαν πιει νερό αυτοί που είχαν ξεχάσει το χωριό μας.

Χρήστος Ν. Λαδιάς



ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

ΔΗΜΟΣ ΛΙΜΝΗΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το πρακτικό 2/16/2011 συνεδρίασης του Συμβουλίου της Τοπικής Κοινότητας Μεσενικόλα.

Αριθμ. /2011 Στο Μεσενικόλα σήμερα στις 21-2-2011 ο παρακάτω υπογεγραμμένος Θωμάς Ποδηματάς, Δημοτικός υπάλληλος, τοιχοκόλλησα στον πάνακα ανακοινώσεων του Γραφείου του Τ. Διαμερίσματος και του Δήμου, ύστερα από προφορική εντολή του Προέδρου της Τοπ. Κοινότητας, πίνακα που περιλαμβάνει τα θέματα που συζήτηθηκαν στο Τοπικό Συμβούλιο την 16-2-2011, καθώς και περιληφτη των αποφάσεων που λήφθηκαν.

Αυτός που έκανε την τοιχοκόλληση

Ποδηματάς Θωμάς

Οι Μάρτυρες: Λούκας Παναγιώτης

Κανδύλα Ελένη

Ακριβές αντίγραφο

Μεσενικόλας 21-2-2011

Ο Πρόεδρος Τ. Συμβουλίου

Μανώλης Γεώργιος

Περί: Προτάσεων έργων για το τεχνικό πρόγραμμα του Δήμου.

Στο Μεσενικόλα σήμερα στις 16 του μήνα Φεβρουαρίου 2011 ημέρα της εβδομάδας Τετάρτη και ώρα 18:00 μ.μ. συνήλθε σε δημόσια συνεδρίαση στο γραφείο του Τοπικού Διαιρεμένου Μεσενικόλα του Δήμου Πλαστήρα το Τοπικό Συμβούλιο Μεσενικόλα, για συνεδρίαση η οποία δόθηκε με αποδεικτικό σε όλα τα μέλη του Τοπικού Συμβουλίου και του Δημάρχου σύμφωνα με τους ορισμούς του άρθρου 88 του Ν. 3852/2010

Αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει η νόμιμη απαρτία δεδομένου ότι σε σύνολο 3 μελών βρέθηκαν στη συνεδρίαση οι παρακάτω 3.

α/α Ονοματεπώνυμο	Ιδιότητα	Παρόντες	Απόντες
1. Μανώλης Γεώργιος	Πρόεδρος	ΝΑΙ	ΟΧΙ
2. Μηλιώνης Σεραφείμ Μέλος		ΝΑΙ	ΟΧΙ
3. Σκαμπανιώνης Αντώνιος	»	ΝΑΙ	ΟΧΙ

Αφού διαπιστώθηκε η νόμιμη απαρτία αρχίζει η συνεδρίαση με πρωταρχόγραφο τον υπάλληλο του Δήμου Ποδηματά Θωμά.

Στην συνεδρίαση παραβρέθηκε και ο Δημάρχος του Δήμου Πλαστήρα κ. Τσαντής Δημήτριος.

Ο Πρόεδρος εισηγήσαντος στο Συμβούλιο το 1 θέμα, της ημερησίας διατάξεως Περί: Προτάσεων έργων για το τεχνικό πρόγραμμα του Δήμου.

Ο Πρόεδρος ειπέ ότι σύμφωνα με το αριθ..... Εγγραφο του Δήμου θα πρέπει να προτείνουμε διάφορα έργα που νομίζουμε ότι θα πρέπει να πραγματοποιηθούν στο χωριό εν όψει της κατάρτισης του τεχνικού προγράμματος του Δήμου έτους 2011.

Και κάλεσε το Συμβούλιο να αποφασίσει σχετικά.

Τούτη η απόφαση έλαβε αριθ...../2011

Γι' αυτό συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφεται.

Ο Πρόεδρος

Τα μέλη

Ακριβές απόσπασμα
Ο Πρόεδρος
Γεώργιος Μανώλης

Σας πονάει ο γιατρός;



Είναι για το καλό σας! Παραγγέλ-

ετείς ο κύριος Ντομινίκος Καν-

τρός του πολυθρήλου Α.Ν.Τ.

Ευκαιρία να κάνουμε ένα μικρό

ιατρικό συμβούλιο με τον κ. Καν-

τρός Καν. Ανεξάρτητα ειδικότητας κ. Καν

σε ποιες περιπτώσεις "πονάει" ο γιατρός

τον ασθενή;

Πότε ζέρετε κύριες "συναδέλφες" οι ιατρική επιστήμη έχει κάνει άλματα και θαύματα. Στο θέμα ειδικά του πόνου, έχει δημιουργηθεί ολόκληρη ειδικότητα ιατρών του πόνου. Αλήθευτα κύριες ζέρετε την επιδείξη ποτέ: Δύο ίδιοι απιθανοί. Και έρετε τι θα πει πόνος; Ο πόνος στην ιατρική χρειάζεται για οδηγός στη διάγνωση της αιτίας και εντοπισμό της βλάβης. Ετσι αποκαθίσταται τη βλάβη και ο πόνος σταματάει. Δεν συμφωνείτε; Ετσι και ο λαός μας πονάει σήμερα και είναι νωρίς ότως λέτε.

Εσείς, όμως κ. Ντομινίκος Καν θα είστε σωτήρια αυτού του λαού αν βρίσκετε την αιτία, αποκαθίστατε τη βλάβη. Οπως ο γιατρός. Ο γιατρός δεν θέλει να πονάει ο άρρωστος με τίποτα. Εσείς θέλετε; Αφού ζέρετε την αιτία. Είστε οι μοναδικοί που την

περιμέρεια. Τα ζέρετε όλα κ. Ντομινίκο. Καν. Τόσο καλά όσο κανείς είχελει. Αλλοι μαζί στην πίτα. Να που η πίτα την ζέρετε. Και οι γιαγιάδες μαζί με την πίτα του χωρισμού θα ζόμεις κανηγέτην από το μνημόνιό για να ξεχερώσουμε, αν γίνει ποτέ αυτό. Να ξεχερώσουμε τις λαμογιές, τις απάτες, τις προδοσίες, τις ομογάλακτους και ομόθ