

NEBROPOLH

ΕΔΡΑ:
ΣΑΤΩΒΡΙΑΝΔΟΥ 29
10431 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 210 5243.955
ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΑΠΟ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΜΗΝΙΑΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΕΣΣΕΝΙΚΟΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
 Κωδ. 3028 Έτος 34ο Μάρτιος 2011 Αριθμός φύλλου 387 Ίδρυτής - Εκδότης: Σύλλογος Μεσσηνολιτών Αθηνών

Ταχυδρομικές επιταγές
 Επειδή πολλές επιταγές χάνονται, γι' αυτό παρακαλούμε στο εξής να αποστέλλονται στη διεύθυνση:
 Καρβούνης Χρυσόστομος
 Ψαρά Ξ. 4 – 8 Αγ. Ελευθέριος Τ.Κ. 111 43

Διήμερη εκδρομή στη Ναύπακτο – Μεσολόγγι – Πάτρα

Ο Σύλλογος Μεσσηνολιτών Αθηνών σε συνεργασία με τους πολιτιστικούς συλλόγους Μεσσηνολιτών Καρδίτσας και Μεσσηνικόλα καθώς και το Δημοτικό Διαμέρισμα Μεσσηνικόλα διοργανώνουν για τρίτη χρονιά τη διήμερη εκδρομή τους στις 28 και 29 Μαΐου στη Ναύπακτο – Μεσολόγγι – Θέρμο – Πάτρα – ΑΧΑΪΑ CLAUS – Άγιο Αντρέα. Οι τιμές των εισιτηρίων θα δημοσιευθούν στο επόμενο φύλλο της Νεβρόπολης όταν θα οριστικοποιηθούν οι τιμές του ξενοδοχείου και των μεταφορικών μέσων. Ελπίζουμε στην αθρόα συμμετοχή σας έτσι ώστε η εκδρομή μας να στεφθεί από επιτυχία. Το πρόγραμμα της εκδρομής έχει ως εξής:
1η ημέρα: Αναχώρηση από Αθήνα στις 9.00 π.μ. από την Ομόνοια με προορισμό την Παναγία την Τρυπητή. Το πούλμαν από το χωριό θα αναχωρήσει στις 8:00 π.μ. Συνάντηση με τους εκδρομείς του χωριού στο Μεσολόγγι, επίσκεψη και ξενάγηση στο μουσείο, κατόπιν μετάβαση στο παραλιακό χωριό Θέρμο, φαγητό σε ταβέρνες της περιοχής. Στη συνέχεια μετάβαση στη Ναύπακτο και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο και το βράδυ φαγητό και διασκέδαση σε κέντρο της περιοχής.
2η ημέρα: Αναχώρηση το πρωί από το ξενοδοχείο μετά από το πρωινό, για προσκύνημα στον ΑΓΙΟ ΑΝΔΡΕΑ, κατόπιν επίσκεψη στο υπέροχο εργοστάσιο οινοποιείας της ΑΧΑΪΑ CLAUS στην ΠΑΤΡΑ και στη συνέχεια μεσημεριανό φαγητό στην Αχαγιά. Το απόγευμα επιστροφή στο ΜΕΣΣΕΝΙΚΟΛΑ και στην ΑΘΗΝΑ αντίστοιχα με ενδιάμεσες στάσεις.
 Για δηλώσεις συμμετοχής στα τηλέφωνα:
ΑΘΗΝΑ
 ΚΟΥΤΣΙΚΑ ΠΑΤΡΑ: 6973296987
 ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ: 6977686749
 ΚΑΤΣΙΑΝΟΣ ΗΛ. ΚΩΝ/ΝΟΣ: 6944552749
ΚΑΡΔΙΤΣΑ - ΜΕΣΣΕΝΙΚΟΛΑΣ
 ΜΑΛΑΜΙΤΣΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ 6980120141
 ΤΣΑΓΑΝΟΥ ΝΕΛΛΗ 6932219077
 ΜΗΛΙΩΝΗΣ ΣΕΡΑΦΕΙΜ 6977673036
 ΜΑΝΩΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ: 6978777739

Εκδηλώσεις-Επέτειοι-Διοργανώσεις Μαρτίου 2011

Γράφει η Νέλλη Τσαγανού – Παναγοπούλου, Καθηγήτρια - Φιλολόγος

Είναι αλήθεια ότι πολύ γρήγορα περνά ο καιρός, χωρίς να τον καταλαβαίνουμε. Πέρασε ο Γενάρης, Φλεβάρης κι ήρθε ο Μάρτης με τις Αποκριές και τη Σαρακοστή. Όλους αυτούς τους μήνες η κίνηση στο χωριό μας ήταν περιορισμένη κι ισχύει αυτό, που λέγεται «κάθε πέρας και καλύτερα». Οι δύσκολες καιρικές συνθήκες στην αρχή του μήνα δεν επέτρεψαν τον εορτασμό της Αποκριάς, που μας προετοιμάζει, για την έναρξη της ιδιαίτερα σημαντικής περιόδου της σαρακοστής και της Λαμπρής. Ο δυνατός χιονιάς το φοβερό κρύο, οι γενικά αντίξοες καιρικές συνθήκες – το χιόνι στην πλατεία του χωριού ξεπέρασε τα 30 εκατοστά – ανέστειλαν τη χαρά και το κέφι που συνοδεύουν αυτή τη γιορτή κι ανέβηκαν τις εκδηλώσεις, που είχαν προγραμματιστεί για την Καθαροδευτέρα. Η αναβολή των εκδηλώσεων έγινε έγκαιρα γνωστή από το νέο πρόεδρο του χωριού – κ. Μανώλη Γιώργο – μέσω του τύπου της Καρδίτσας, κι έτσι χάθηκε η ευκαιρία να αγιοήσουμε έστω για λίγο τις δυσχέρειες της οικονομικής κρίσης, που περνάμε και να αναβιώσουμε στο Μεσσηνικόλα με πνεύμα αισιοδοξίας κάποια έθιμα της παραδοσιακής Αποκριάς και της Καθαρής Δευτέρας με μασκαράδες, λαγάνια, φασολάδα, ελιές, ταρμά, τραγούδια και χορό. Έτσι καμία δεν ήταν η διαφορά της Κυριακής των Αποκριών από τις άλλες Κυριακές και τις συνηθισμένες γιορτές. Ας είμαστε καλά του χρόνου, για φέτος ευχέ για "Χρόνια πολλά, αισιοδοξία, δύναμη και καλή σαρακοστή". Ο Μάρτης όλο και προχωρά ...ο καιρός καλύτερευει αν και πολλές φορές τίποτα δεν μπορεί να κατευνάσει το θυμό του, όμως δειλά – δειλά η φύση αλλάζει, οι πλαγιές πρασινίζουν, οι μυγδαλιές λουλουδιάζουν κι οι κρανιές γεμίζουν από τα κτρινοπά άνθη τους. Οι χωριανοί μας μουνδιασμένοι ακόμα, άκεφοι ξεχνώντας στα κτήματα τους σαν σε συνδυασμένη εξόρμηση για το κλάδεμα και τη λίπανση των αμπελιών τους. Ας τους αφήσουμε όμως στην ησυχία τους και τις δουλειές τους, για να γίνει αναφορά σε κάποιες σημαντικές εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται στην Καρδίτσα. Πρόκειται για εκδηλώσεις μνήμης, περηφάνιας, πολιτισμού. Η Καρδίτσα – τόπος άλωστε καταγωγής μας – αν και μικρή και φτωχή πόλη με πολλά προβλήματα διοργανώνει εκδηλώσεις, γιορτάζει, διασκεδάει, συγγινεί το λαό της, δίνει στο λαό της ζωή. Αντιστέκεται, έχει ιστορία, πολιτισμό, έχει μέλλον... Η Καρδίτσα υπήρξε πάντα πρωταγωνίστρια στους εθνικούς και κοινωνικούς αγώνες της νεότερης ιστορίας της πατρίδας μας. Στις 9 Μαρτίου γιορτάζονται δύο σημαντικές επέτειοι. Με λαμπρότητα γιορτάζεται η πρώτη ήττα του Μουσολίνι, όταν οι μαχητές του 5ου συντάγματος στρατού, διτικοθεσσαλίου, κυρίως Καρδίτσι, περδύσανε και τον ηρωικό ήρωα μας. Με προεδρικό διάταγμα η 9 Μαρτίου έχει καθιερωθεί ως δημόσια γιορτή τοπικής σημασίας, τιμώντας τους Καρδίτσιες ήρωες, που θυσίασαν στο Β' Παγκόσμιο πόλεμο και ειδικότερα στις μάχες που δόθηκαν στο ύψωμα 731 της Κλεισούρας. Σύμφωνα με την "Ιστορία του Ελληνικού Έθνους" οι Ιταλοί εξεπέλευσαν σφοδρές επιθέσεις υπό την επίβλεψη μάλιστα του ίδιου του Μουσολίνι, οι μάχες διεξάγονταν σώμα με σώμα, αλλά η απαρύμλλη γενναϊότητα και η αυτοθυσία των αμυνομένων υπερασπιστών δεν επέτρεψαν καμία υποχώρηση. Η εαρινή επίθεση του Μουσολίνι απέτυχε, το ύψωμα έμεινε θρυλικό και το όνομά του γράφτηκε στο μνημείο του Ανώστου Στρατιώτη στην Αθήνα. Οι εκδηλώσεις τιμής για τους ήρωες της Καρδίτσας ξεκινούν με σηματοστολισμούς, φωταγωγησεις δημοσίων κτιρίων, επίσημη δοξολογία, επιμνημόσυνη δέηση, κατάθεση στεφάνων στο μνημείο ηρώων. Το παρόν δίνουν αρχές της πόλης, επίσημοι, εκπρόσωποι του στρατού, αστυνομίας, πυροσβεστικής καθώς και πολλοί πολίτες. Στη συνέχεια στο κινηματοθέατρο της πόλης περιγράφονται τα γεγονότα εκείνης της περιόδου για να μείνει άσβεστη η μνήμη εκείνων των πράξεων. Φέτος μάλιστα από το δήμαρχο της πόλης κ. Κων/νο Παπαλό απονεμήθηκε τιμητική πλακέτα στο μοναδικό επιζώντα μαχητή του υψώματος κ. Κων/νο Μάντζιαρη. Το έπος άλωστε της Αλβανίας και ο ηρωισμός των Καρδίτσιων είναι από τις λαμπρές σελίδες της σύγχρονης ιστορίας που τώρα καταγράφεται και αρχίζει να τιμάται.



σελ.3

ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΤΑΣΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

Στους δύσκολους καιρούς που περνάει η χώρα μας και ιδιαίτερα το χωριό μας ο Μεσσηνικόλας, οι Μεσσηνολίτες δραστηριοποιήθηκαν δείχνοντας το αίσθημα ευθύνης που τους διακρίνει ζωντανεύοντας ξανά τους δύο πολιτιστικούς συλλόγους που είχαν αδρανοποιηθεί εδώ και αρκετά χρόνια. Χαιρετίζουμε την κίνηση αυτή που δίνει ελπίδα και πνοή στον τόπο μας.

Πολιτιστικός Σύλλογος Μεσσηνικόλα

Εδώ και αρκετό καιρό οι νέοι του χωριού συζητάμε τα προβλήματα και την αδιαφορία που υπάρχει από τις "λεγόμενες" αρχές του τόπου μας για το χωριό μας, τον ΜΕΣΣΕΝΙΚΟΛΑ. Όπου και να μένουμε οι νέοι πρέπει να πάρουμε πρωτοβουλίες και να μην περιμένουμε τίποτα από κανέναν. Με μοναδικό κίνητρο την αγάπη για το χωριό μας και την βελτίωση των συνθηκών σ' αυτό, αποφασίσαμε να δραστηριοποιήσουμε τον πολιτιστικό σύλλογο του χωριού μας (ο οποίος υπήρχε μόνο στα χωριά τόσα χρόνια). Έτσι ορίστηκε ένα προσωρινό τριμελές προεδρείο: ΜΗΛΙΩΝΗΣ ΣΕΡΑΦΕΙΜ πρόεδρος ΠΡΙΟΝΑΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ γεν. γραμματέας ΜΑΛΑΜΙΤΣΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ταμίας Στόχος του προεδρείου είναι να εγγραφεί νέα μέλη και να πραγματοποιήσει Γενική Συνέλευση και εκλογές του συλλόγου σύμφωνα με το καταστατικό στις 7 ΑΥΓ. 2011. Ελπίζουμε η συμμετοχή όλων όσων αγαπούν το χωριό μας να είναι μεγάλη και άμεση. Για πληροφορίες και εγγραφές υπεύθυνος ορίζεται ο ΜΗΛΙΩΝΗΣ ΣΕΡΑΦΕΙΜ, τηλ. 6977673036. Ευχαριστούμε θερμά τον Σύλλογο Αθηνών και την εφημερίδα "NEBROPOLH" για την πολύτιμη βοήθεια και την στήριξή τους. Ο Πρόεδρος Μηλιώνης Σεραφείμ

Ένωση Μεσσηνολιτών Καρδίτσας

Στην Καρδίτσα την Κυριακή 6 Φεβρουαρίου 2011 και ώρα 11 π.μ. στο καφεενείο του κ. Αναστασίου Αντωνούλα έγινε γενική συνέλευση των Μεσσηνολιτών. Είχε προηγηθεί για 3 μέρες στον τοπικό τύπο πρόσκληση όλων των Μεσσηνολιτών, για να παρευρεθούν στη γενική συνέλευση. Στη συνέλευση συζητήθηκε και αποφασίστηκε η ενεργοποίηση του σωματείου και η εκλογή νέου διοικητικού συμβουλίου, που απαρτίζεται από τους εξής: Μαλαμίτση Περικλή, πρόεδρο Γιαννακόπουλο Χρήστο, αντιπρόεδρο Τσαγανού-Παναγοπούλου Νέλλη, γραμματέα Τσιλιώνη Κων/νο, ταμία Μέλη: Ζάχος Σεραφείμ, Κορώνη-Μανώλη Φωτεινή, Μηλιώτης Νικόλαος. Αναπληρωματικά μέλη ορίστηκαν: Τσαγανού-Τσιτσιμπίκου Θάλεια, Βασιλάκου-Βρόντου Παναγιώτα, Αντωνούλα Ιωάννα Εξελεγκτική επιτροπή Λαδιάς Χρήστος, Στυλιανίδης Δημήτριος, Μακρυνιάς Κων/νος. Στη συνέλευση υπήρξε απαρτία κι έγινε ενημέρωση για το καταστατικό του σωματείου. Όλοι οι παρευρισκόμενοι με ζήλο και μεράκι τονίσαμε ότι θα εργαζόμαστε για να ξεπεράσουμε τα τυχόντα προβλήματα και τις απειρίες, ότι θα καταβάλουμε φιλότιμες προσπάθειες κι εννομένοι θα προχωρήσουμε και πιστεύουμε ότι θα ανταποκριθούμε στους σκοπούς, στόχους για την ανάπτυξη, βοήθεια του χωριού μας. Σας ευχαριστούμε. Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου

ΕΥΧΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΣΧΑ

Ο Δήμαρχος του Δήμου Λίμνης Πηλοσπύρας, κ. Δημήτριος Τσιαντής, εύχεται στους Δημότες του Δήμου και ό' όλο τον κόσμο, ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ Ο Δήμαρχος ΔΗΜ. ΤΣΙΑΝΤΗΣ

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Τοπικού Διαμερισμάτος Μεσσηνικόλα του Δήμου Λίμνης Πηλοσπύρας, εύχονται στους χωριανούς και σε όλους τους Μεσσηνολίτες, όπου κι αν βρίσκονται επί της γης, ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ Ο Πρόεδρος του Τ.Δ. Μεσσηνικόλα του Δήμου Πηλοσπύρας ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΜΑΝΩΛΗΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Μεσσηνολιτών Καρδίτσας εύχεται στους χωριανούς και στα μέλη του Συλλόγου ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ Ο Πρόεδρος του Συλλόγου ΜΑΛΑΜΙΤΣΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Πολιτιστικού Συλλόγου Μεσσηνικόλα εύχεται στους χωριανούς και στα μέλη του Συλλόγου ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ Ο Πρόεδρος του Συλλόγου ΜΗΛΙΩΝΗΣ ΣΕΡΑΦΕΙΜ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Μεσσηνολιτών Αθηνών και η Συντακτική Επιτροπή της Νεβρόπολης, εύχονται στους χωριανούς, στα μέλη του Συλλόγου, στους φίλους μας, στους αναχωστές της Νεβρόπολης ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ

Για το Δ/κό Συμβούλιο και τη Συντακτική Επιτροπή της Νεβρόπολης ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΝΙΚ. ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ Πρόεδρος Συλλόγου Μεσσηνολιτών Αθηνών



Πικαστάρια της περιοχής Νεβρόπολης

Τα πικαστάρια αυτά τα έχω μαζέψει πολλά χρόνια από τους γερόντους και γερόντισσες της περιοχής μας. Σας τα δίνω όπως τα συγκέντρωσα στην ντοπιολαλιά της περιοχής μας. Δίπλα από τα πικαστάρια υπάρχει εντός παρενθέσεως η ερμηνεία τους.

Αναίματος κι ακόκαλος τη θάλασσα περνάει. (η πεταλούδα).
 Ανοίγει ο μαλλιάρης και μπαίνει ο στρατοκόπος. (τα τσιρόπια).
 Από κάτω το νερό κι από παν' φωτιά. (το καντήλι).
 Άψυχος ψυχή δεν έχει και ψυχές παίρνει και φεύγει. (το τρένο).
 Ανεβαίνει κατεβαίνει και δίχως φαί παχαίνει. (το αδράχτι).
 Απλώνου τη βελετζούλα μου κι ασπρίζεις ου τόπους ούλους. (το χιόνι).
 Απού πάνω σαν ηγάνι, απου κάτω σαν βαμπάκι κι απου πίσου σαν ψαλιδί. (το χελιδόνι).
 Άνοιξε τα φτιρά τσ' κι κατάπιε την κυρά τσ'. (η ομπρέλα).
 Απλώνου του τσιουλιτάρι μου κι κουκκινίζει ου τόπους. (τα κράνια).
 Στουμπάω τη ματσούκα μου κουκκινίζει ου τόπους. (η κρανά).
 Γρίβου γκρίζου τ' άλουγου κι πράσινη η νουράτ' (το πράσο).
 Δυο καλοέροι μάλωναν κι απ' τα γένια πιάνονταν. (η λανάρα).
 Ειγώ κυρά μ' γι' αυτό σ' αγόρασα κι έδωκα τα λεπτά μου να οι γυρνά τ' ανάσκα να κάνω τη δουλειά μ' (η σκάφη).
 Δένω τη γελαδούλα μου όπου βονάη δε μαλλιάζει. (η φωτιά).
 Ένα μαύρο βόδι στον κήπου δεν παένει, τα λάχανα τα τρώει. (το κακκάβι, η κατσαρόλα).
 Ένα κτι γιμάτου σκαπάνια. (το στόμα κι τα δόντια).
 Έχω ένα σέη απ' σι ούλα μπαίνει. (το όνομα).
 Ένας σφάζει τέσσερις τσακόν' κι πρέτσου θυματίζει. (το γουρούνι).
 Έχου μια προυβατίνα απ' τη νουρά τη δένου κι απ' το λαμιά το σέρνω. (η σακουράρα).
 Έχου μια γίδα κι δύοδικα τονμάρα. (το κρεμμύδι).
 Ένα ταπι κι βούτυρο ούλο τον κόσμο αλείφει. (ο ήλιος).
 Έχω ένα κατσικάκι πάει στο λόγγο σκουίζοντας. (το τσεκούρι).
 Έχω ένα αρνάκι, φεύγει, πλαλά κι πίσου διν κοιτάει. (το αυλάκι).
 Έχω ένα βαρελάκι με δυο λογιών κρασάκι. (το αυγό).
 Είναι τρία αδελφια, το ένα τρώει και δε χορταίνει, τ' άλλο πέφτει και δε σκόνιτι και το τρίτο παένει και δε γυρνάει. (η φωτιά, η χόβολη και ο καπνός).
 Έχω ένα εκκλησάκι, από μέσα κόκκινο, απ' όξω μαύρου σαν ηγάνι κι ούλου ξύλα ρουκανάει. (ο φούρνος).
 Απού παν' απ' τη ρουσία κατεβαίνει μια κυρία, πέντε δέκα την τραβούν και στον τοίχο την κολλούν. (η μύξα).
 Εδώ κάθεται κι αλλού τρώει. (το τσαπί).
 Είναι αγκαθένιο το μαντρί με τρία μαύρα γίδια. (το κάστανο).
 Πάει πάει και πίσω δε γυρνάει. (το ποτάμι).
 Μι μια τσικριά κόβς χίλια δέντρα. (το ξυράφι).
 Έχω νια γίδα, όταν τη δένω περπατάει κι όταν τη λύνω στέζει. (το παπούτσι).
 Ποιος είδε τέτοιον κνηγό να πιάνει τα ζλάπια ζωντανά. (ο ψείρες).
 Καλαγκαθένιο το μαντρί κι κόκκινα τα γίδια. (το ρόδι).
 Πέντε αδελφούλες είμαστε κνηγάει η μια την άλλη. (οι βέργες στο τσιρόπι).
 Νύφη ανεβαίνει, χήρα κατεβαίνει. (η σπίθα).
 Μπαίνει κουρδουμένη, βγαίνει ζαρουμένη. (η κάλτσα).
 Κόκοτας ξιβράκουτος σιδηρουμουστακάτους όταν βλέπει την κυρά τ' καταπίνει τα αυγά τ'. (ο μύλος του καφέ).
 Δρόμο δρόμο πάενα, περδικούλα εύρισκα, τα φτιρά της έτρωγα, το κορμί της πέταγα. (το σταφύλι).
 Μαναχό στροφογυρίζει, την κοιλίτσα του γεμίζει. (το αδράχτι).
 Λιανός λιανός καλόερος κι κόκαλα δεν έχει. (ο καπνός).
 Σανίδι παλιοσανίδο, βρέχει και χιονίζει μα ποτέ του δε σαπίζει. (η γλώσσα).
 Πέντε δέκα κουβαλούν, τριανταδυο σφεροκοπούν κι η μοιμούτσου κουβαλάει κι ου χαμένους τα πιτάει. (η διαδικασία του φαγητού).
 Ατσούμπάλους πατέρας, όμοουρα πιδιά κι μουρλά αγκώνια. (τα αμπέλι, τα σταφύλια, το κρασί).
 Πράσινος ο πύργος, κόκκινα τα τζάμα, μέσα κατοικούν μαύρα αραπάκια. (το καρπούζι).

ΚΕΡΑΣΟΠΟΥΛΑΣ

Ο ΑΝΑΦΑΝΟΣ

Του Σάββατου του Λαζάρου, αφού κλείναν τα σχολεία, παέναμι γρήγορα στου σπιτ, σφρατζουλούσαμε τη σακούλα με τα βιβλία στου κατώ και παέναμι στη λάκα, στουν αναφανό.
 Τα Σηπλογιαννάκια, ου Σουτήρας, η Τασούλας, ιγώ, η αδερφός' μ η Γιάννης, η Μάρκουσ τσ Τασιά, η Κώστας το Μαρίνας, η Αντρέας, η Βάιους, τα Ζουγραφάκια, η Κώστας το Ελένη το Ανδρουμάχη και άλλα πουλλά.
 Καθόμασταν απάνου τσι πέτρες και χουιάζαμι...
 -Ιλάτι πιδιά να φτιάζουμι τουν αναφανό, να πάριτι κι τσικούρια κι όποιους δεν έρχιται, τσ μανάς' τ τον αφαλό.
 Ιρχόταν πουλλά πιδιά, ιρχόταν και μερικοί μεγαλύτεροι.
 Παίρναμι τα τσικούρια στουν ώμο και παέναμι απάν στα Κουτρουνάκια κι κόβαμι προυτσάλια κι τα κουβαλούσαμε σβαρνώντας μέχρι τη Λάκα. Τ' αφήναμι και παέναμι μαπατάλι για να μαζωχτούν πουλλά.
 Όλη τη Μεγάλη Βδομάδα, μέχρι τη Μεγάλη Παρασκευή κουβαλούσαμε. Μιτά ερχόταν τα τρανά πιδιά κι στήναν τουν αναφανό. Τα σουριάζαν όλα τα κέδρα απαναθιό.
 -Οουούι !!!, τι τρανός που γινόταν, μέχρι τον ουρανό μας φαινόταν ιμάς που είμασταν κούσκα.
 Μετά κάνα δυό βραδιές τον φυλάγαμι νουμεράδα, να μην έρθει ο Καψοκαλύβας κι μας τουν μπάξ φουτιά νουριτέρα, γιατί ζήλευε.
 Φτιάχναν και στα Μανουλέικα, ο άλλος μαχαλάς, αλλά ήταν πουλύ μικρότερος, γι αυτό μας τον ζηλεύαν και θέλαν να μας τουν τσουέξου φουτιά νουριτέρα.
 Μεγάλο Σάββατο από νωρίς, ούλα τα πιδιά, μαζουνώμασταν στουν αναφανό κι πιριμέναμι να έρθει η ώρα τσ Ανάστασης, για να τουν τσουέξουμι φουτιά κι να ψέλνουμι του Χριστός Ανέστη.
 Από νουριτέρα τουν καταβρέχαμι μι πιτρέλιου, για να μπάξ στα γρήγορα.
 Μόλις βλέπαμι στην εκκλησία τουν κόσμο να βγαίνει όξου μι τσι λαμπάδες, είχαμι έτοιμες τσι στούπες μι πιτρέλιου κι τα ανάβαμι και παέναμι τρουίρου- ίρου, για ν' αρπάξ ομοιόμορφα.
 Όταν άναβι, ούλα τα πιδιά, καθόμασταν τρουίρου-ίρου και ψέλναμι ούλοι μαζί
 < Χριστός Ανέστη εκ νεκρών, θανάτων θανάτων πατήρας και τισ εν τσις μνήμασι ζώην χαρισάμενος >.
 Και πάλι απ' την αρχή.
 Άμα ου κίρος ήταν καλός κι τα προυτσάλια σιγνά, η λαμπάδα μπουρεί να έφτανε και πενήντα μέτρα...
 Ελαμπι ούλου του χωριό. Άσε που οι καφαλιθρες έφταναν σ'ούλα τα σπία.
 Στην εκκλησία ούλοι θέλαν ν'ανάψουν πρώτοι την λαμπάδα. Ήταν καλό για τα πράμματα, για τ'αμπέλια, για το τυρί και για ένα σουρό άλλα πράγματα.
 Έτσι έλεγε η γιαγιά'μ κι μας έστελνε ν' ανάψουμι πρώτοι την λαμπάδα. Αλλά μείρις πού να την ακούσουμι, σάμπως παέναμι στην εκκλησία, τρέχαμι στουν αναφανό, γιατί απ' εκεί είχε καλλίτερο χάξι.
 Όταν τελείωνε η εκκλησία, παέναμι κι μείρις με την λαμπάδα αναμμένη στου σπιτ κι λέγαμι ψέματα στην γιαγιά, ότι πήραμι πρώτοι την φλόγα...
 -Ποιος πλάκι μ, πήρι πρώτος ??
 -Ιγώ γιαγιά, έλεγα εγώ.
 Και η γιαγιά'μ σταυροκοπιότανε και μας έλεγε χίλιες καλές ευχές κι καθόμασταν να φάμι τα γιομυδιά. Τι νόστιμα που ήταν ?? Θες η πεύνα , θες η νηστεία, δεν πρόκειται να τα ξεχάσω ποτέ.....!

Κώστας Ηλία Κάτσιανος
 Τηλ= 69 44 55 2749

Το παπαδάκι

Όταν ήμουνα μικρός για μενα δεν περίσσευε ούτε μια μπουκουσιά.

Την πρώτη φορά το δέχτηκα ετούτο το κακό την άλλη του εξήτησα μια λειτουργιά κι εγώ.

Είν' αμαρτία τέκνο μου να τρώνε τα παιδιά όλες αυτές τις φτιάχνουνε μόνο για τον παπά.

Μια μέρα όπου ήτανε μία τρανή γιορτή εγέμισε με λειτουργιές και τέταρτο σακί.

Τότε το Μάρκο φώναξα να πάμε τα σακιά και πως σ' αυτόν θα έδωνα εγώ μια λειτουργιά.

Όμως όταν τα πήραμε στο σπιτ να τα πάμε το ένα το εκρούσαμε στη βούλια να το φάμε.

Ανάψαμε μία φωτιά αμέξαμε και γάλα τις λειτουργιές ετρώγαμε και κάναμε παπάρα.

Η νηστική μας ι κοιλιά έγινε σαν δαμάλα απ' το καθαίο το ψωμί κι από το πρόβειο γάλα.

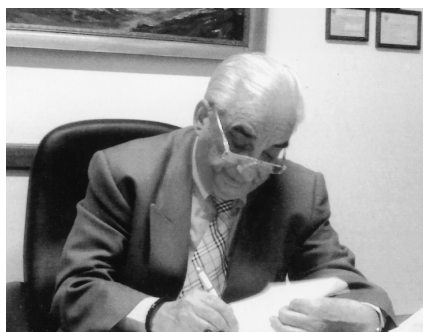
Το βράδυ σκουβροντιόμασταν απ' το πολύ φαί είπαμε αμίν θα σκάσουμε ως νάρθει το πρωί.

Κερασοπούλας

Φτώχεια

Λαός που ελπίζει, λαός που υπομένει, λαός που επιμένει. Τούτος ο λαός δεν θυμίζει τίποτα ούτε από το παρελθόν, ούτε από το παρόν, ούτε για το μέλλον. Η λέξη φτώχεια έγινε για τους φτωχούς. Όχι για τούτο το λαό. Όλοι τούτο το λαό σκέφτονται, τούτο το λαό πονάνε, τούτο το λαό παρακαλάνε, μόνο στις εκλογές τις όποιες εκλογές.

Ρίξει και σε μένα μπάριπα κανένα στανρό... και λες ευχαρίστως και από πίσω του μου υψώνεις και μετά τον μαυρίζεις. Και όταν εκλέγεται τον γλύφεις. Αυτός είναι ετούτος ο λαός. Ετούτος ο λαός θέλει να κάθεται και να τα έχει όλα. Αναπηρική σίνταξη, Αλβανέζα υπηρέτρια, μέχρι δίμετρο ρωσίδα για ερωμένη, ας έχει ποσοστό αναπηρίας 67%, είναι ένα και εξήντα πέντε εκατοστά, φαλακός με κοιλά ίσαμε τα πόδια και για να κάνει κά...ει ψάχνει να βρει τι;!!! Και άμα ρωτήσεις τη Ρωσίδα, σου λέει δεν ματάγινε τέτοιο πράγμα Viagra γάδ. Το καράβι στη φουστουάνα φαίνεται. Και δεν φαίνεται μόνο αυτό, φαίνονται όλοι. Από τον καπετάνιο μέχρι τον τελευταίο μούτσο. Εκεί βλέπεις ποιος βοηθάει ποιόν. Εκεί βλέπεις, ποιος ρίχνει στη θάλασσα ποιον.



Του Μανώλη Καζάση
 Γιατρού - καρδιολόγου

Εκεί βλέπεις ποιος κλέβει ποιον. Εκεί βλέπεις ποιος κρύβει τα λεφτά πριν πέσει στη θάλασσα. Εκεί βλέπεις ποιος μπαίνει στην καμπίνα του καπετάνιου να κλέψει το χρυσό στανρό της μάνας του.. κι όταν δεν φτάνουν τα σωσίβια και οι βάρκες, εκεί να δεις ποιος σπρώχνει ποιον για να μπει πρώτος. Αυτοί είμαστε. Και τώρα γίναμε 2.000.000 κάτω από το όριο της φτώχειας. Και ύστερα; Ποιο όριο; Ποιος έχει όρια; Αφού μας λείει το μνημόνιο αν δεν υπογράφαμε, θα είμαστε 10.000.000 κάτω από το όριο, όχι της φτώχειας, αλλά πάνω από το όριο της κλειψιάς

κι της ρεμούλας. Γι' αυτό και το ψηφίσαμε. Τι;!! Ιρλανδοί είμαστε εμείς; Δεν κατάλαβες. Γι' αυτό οι Γερμανοί έγιναν γενναιοδωροί φουσιά, διπλασιάζοντας το διαθέσιμο ποσό στο Ευρωπαϊκό Ταμείο Οικονομικής Σταθερότητας ή αλλιώς Ευρωπαϊκό Ταμείο Οικονομικού μαχαρωμάτος ή σουβλίσματος ή αναστολοπισμού. Δηλαδή παλούκωμα. Αφού άνοιξαν άλλο ένα από τα χαρτιά τους και είδαν ότι με την Ιρλανδία και την Πορτογαλία που ετοιμάζονται να παλυνώσουν, όπως την Ελλάδα, δεν θα φτάσουν μετά για την Ισπανία, διπλασιάζοντας τα λεφτά, που μέχρι τότε γαρίνιασαν ότι τους τα παίρνομε με το ζόρι. Άντε και η Φράου Μέρκελ δεν κάνει γράφες. Κάνει το κομπλιάντο της πριν μάθουν όλοι, ότι έτσι οι Γερμανοί θα έχουν κατακτήσει οικονομικά ολόκληρο τον Νότο μέχρι το 2060, για πενήντα χρόνια δηλαδή. Και βιάλε με το νου σου τις συνέπειες. Άντε να ψωνίσεις από αλλού, άντε να μιλήσεις για Πατριδα, κυριαρχικά και πολιτικά δικαιώματα. Αλλά δεν βαριέσαι, φιλοπράγματα. Οι λαϊκές να είναι καλά. Με 5 € παίρνεις μια 12δα σόβρακα. Άμα μεις σε Κινέζους κάτω από 1€ ό,τι πάρεις. Και τα μαγαζιά, οι έμποροι, οι αγρότες, οι μισθοποί, οι συνταξιούχοι, οι άπο-

ροι τι θα γίνουν; να πάρουν δανεικά. Όλοι δάνεια παίρνουν τώρα. Βλάκες είμαστε ; "...δεν αγαπάμε τους εαυτούς μας, δεν αγαπάμε την χώρα μας και γι' αυτό τίποτα δεν μας σώζει. Έτσι εκεί που φτάσαμε τουλάχιστον να μην ξεφτιλιζόμαστε μπροστά στους ξένους γιατί είναι ντροπή ένας λαός με πληθυσμό 10.000.000 να μην έχει δέκα ανθρωπίνους ικανούς και να χρειάζεται τη βοήθεια των ξένων, είναι ντροπή" (Σμαργάδα Μιχαηλοπούλου). Ο συγγραφέας κ. Βασιλείος Μαργεζίνης παρουσιάζοντας το βιβλίο του Μίχη Θεοδοράκη στην κατάμεστη αίθουσα του Ιδρύματος Μιχάλη Κακογιάννη μεταξύ άλλων είπε: «Το 1974 ο Μίχης εμφανίστηκε αισιόδοξος με το τραγούδι "Την Ρωμοσύνη μην την κλας". Δέκα χρόνια αργότερα στο έργο του "Ο Διόνυσος" γράφει: "Τη Ρωμοσύνη τώρα να την κλας"». Ο στίχος επίκαιρος.

Νομίζω ότι το μέλλον της χώρας μας δεν προέβλεπε ποτέ τόσο ζοφερό. Θα τομήσω μια ασεβή παράφραση: «Τη Ρωμοσύνη τώρα να την κλας και αυτόν που κατάντησε έτσι τον ελληνικό λαό ποτέ να μη συγχωρήσεις».

Αφιερώνω στα παιδιά που δεν έφταιξαν.

ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ

Μηνιαία Εφημερίδα Εκδότης

Σύλλογος Μεσοελλοπών Αθηνών

Υπεύθυνος σύμφομας η Ν. ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ Ν. ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ

Ψαρά 3, 4 - 8

Αγ. Ελευθέριος Τ.Κ. 111 43

Τηλ. - Fax: 210 2289877

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Εκλεγμένη βμελής επιτροπή

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ

Σατωβριάνδου 29-7ος όροφος 104 31 Αθήνα

Τηλ. 210 5243955

Σύλλογοι, οργανισμοί: 10ευρώ

Ιδιώτες: 10ευρώ

Επιμέλεια - παραγωγή: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

"Καλαυρία" ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΗΛ: 6847794 - 6845288 - FAX: 6842009 e-mail: calavria@acci.gr

Η Νεβρόπολη ενημερώνει

ΧΡΟΝΙΚΟ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

Κηδείες

Πέθανε στο Μεσενικόλα στις 20/3/2011 η **Ξαντήρου Ελένη**, ετών 83. Η κηδεία της τελέστηκε στην εκκλησία του Μεσενικόλα. Μετά την τελετή προσφέρθηκε από την οικογένεια καφές και φαγητό, στην καφετέρια του χωριού. Ευχόμαστε στην οικογένειά της να είναι αιώνα η μνήμη της Ξαντήρου Ελένης.

Μνημόσυνα

- Στις 6/3/2011 τελέστηκε στην εκκλησία του Μεσενικόλα το 40ήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του συγχωριανού μας **Ζαχαρή Θωμά**. Μετά την τελετή προσφέρθηκε από την οικογένεια καφές και φαγητό, στην καφετέρια του χωριού.
- Στις 13/3/2011 τελέστηκε στην εκκλησία του Μεσενικόλα το 40ήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής της συγχωριανής μας **Καλλιό Αικατερίνης**. Μετά την τελετή προσφέρθηκε από την οικογένεια καφές, στο καφενείο του Δημητρίου Βασιαρδάνη.
- Στις 13/3/2011 τελέστηκε στην εκκλησία του Μεσενικόλα το ετήσιο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής της συγχωριανής μας **Μαλαμίτση Ελευθερίας**. Μετά την τελετή προσφέρθηκε από την οικογένεια καφές, στην καφετέρια του χωριού.
- Στις 13/3/2011 τελέστηκε στην εκκλησία του Μεσενικόλα εννιάμηνο τρισάγιο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του συγχωριανού μας **Γιωργάκη Κορώνη**. Μετά την τελετή προσφέρθηκε από την οικογένεια καφές, στο καφενείο του Γεωργίου Αντωνοπούλου.

Προσφορές στην Εκκλησία

- Ο **Αδάμος Άγγελος** προσφέρει για τις ανάγκες της εκκλησίας το ποσό των 50€, αντί στεφάνου στη μνήμη της **Καλλιό Αικατερίνης**.
- Ο **Καλλιός Βασίλης** προσφέρει για τις ανάγκες της εκκλησίας το ποσό των 70€, στη μνήμη της μητέρας του **Καλλιό Αικατερίνης**.
- Η **Θέμελη Μαίρη** από τις Η.Π.Α. προσφέρει για τις ανάγκες της εκκλησίας το ποσό των 50€, στη μνήμη της εξαδέλφης της **Ψημμένου Βασιλικής**.
- Η **Ζαχαρή Βασιλική** και τα παιδιά της προσφέρουν για τις ανάγκες της εκκλησίας το ποσό των 200€, στη μνήμη του συζύγου και πατέρα **Ζαχαρή Θωμά**.
- Η οικ. **Μανώλη Δημητρίου** προσφέρει για τις ανάγκες της εκκλησίας το ποσό των 50€, στη μνήμη της αγαπημένης τους **Ράϊκου Παναγιώτας**.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΝΕΒΡΟΠΟΛΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ 2011		
1. ΠΑΝΑΓΟΥ ΣΩΤ. ΓΕΩΡΓΙΑ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	30 €
2. ΜΠΟΛΟΡΙΖΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	20 €
3. ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ	ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑΣ	10 €
4. ΜΗΛΙΩΝΗΣ ΣΕΡΑΦΕΙΜ	ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑΣ	20 €
5. ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ ΑΠ. ΙΩΑΝΝΗΣ	ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑΣ	10 €
6. ΠΑΝΑΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΠΑΤΡΑ	20 €
7. ΒΑΣΙΛΟΥΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΒΟΛΟΣ	30 €
8. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΥ-ΒΛΑΤΣΙΟΥ ΛΥΔΙΑ	ΠΕΙΡΑΙΑΣ	20 €
9. ΓΕΩΡΓΑΚΗ-ΜΑΛΑΜΙΤΣΗ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ	ΛΑΡΙΣΑ	20 €
10. ΣΥΝΑΧΟΠΟΥΛΟΥ-ΣΒΑΡΝΑ ΑΝΕΤΤΑ	ΜΑΡΟΥΣΙ	40 €
11. ΧΑΡΙΤΟΥ-ΚΟΤΡΩΤΣΟΥ ΜΑΙΡΗ	ΜΩΛΟΣ	50 €

Κομματίζης μου και γείτονας στην Νέα Φιλαδέλφεια, κος Ευάγγελος Σαμιάτης, επίτ. Δικηγόρος, σήμερα 11 Ιουνίου 2010, σε μια αποστροφή του λόγου - συζήτησης, στην καθημερινή παρέα, στο Ζαχαροπλαστείο «Piccadilly», Οδός Τρυπιά, αρ. 6 Ν. Φιλαδέλφεια, αναφερόμενος στην Πανεπιστημιακή εκδρομή τους, των φοιτητών της Νομικής Αθηνών το 1953, διηγεί το ότι: Κατά την εκδρομή στην Επίδουρο, τους συνόδευε με τους καθηγητές της Νομικής και ο καθηγητής Αρχαιολογίας κ. Σπύρος Μαρινάτος, της Φιλοσοφικής Σχολής, όταν επισκέφθηκαν το Ασκληπιείο και το Θέατρο της Επίδουρου, ως ξεναγός. Εκεί λοιπόν, βρέθηκαν στο «ΑΣΚΛΗΠΕΙΟ» και ο καθ. Κ. Μαρινάτος, καθώς και για το θεατρικό έργο για τον πρώτο Ιατρό - Ασκληπιό, το μεγάλο για το Απόλλωνα, όπως επιστεύεται, καθώς και για το θεατρικό έργο «ΥΠΕΙΑ» του οποίου ερείπα σώζονται, ενρισκόμενα κοντά στο αρχαίο θέατρο της Επίδουρου. Βρίσκονται μέσα σε κατάφυτο πευκοδάσος, περιοχί στο απόλυτο πράσινο, που απέχει περί τα 10 κλμ. από τη θάλασσα, ευρύτερη περιοχή του Σαρωνικού Κόλπου, στο νομό Αργολίδας. Υπάρχουν εκεί, πλησίον στα ερείπια του ναού του Απόλλωνα και της Άρτεμης και ίκνη του συγκροτήματος κτιρίων «ΥΠΕΙΑ»

και η περίφημη «ΘΟΛΟΣ». Κατά την ξενάγηση των φοιτητών, ο κ. Μαρινάτος είπε πολλά από την επιστήμη του, ως αρχαιολόγος και το αξιωματικό και καταπληκτικό γεγονός, που αφορά τον τρόπο - μέθοδο θεραπείας ασθενούς. Ένας πατέρας από την Αθήνα, είχαν έρθει με το γιό του, εικοσαετή, που έπασχε από «αλαλία= αφωνία». Ήταν δηλ. μουγγός, όχι όμως και κωφός, ως συνήθως. Ο ημίθεος, θεός της Ιατρικής τέχνης, λέγεται ότι είχε διαλέξει την περιοχή αυτή ως κατάλληλη. Έκτισε και οργάνωσε θεραπευτήριο, Νοσοκομείο με το όνομα της πρώτης κόρης του «ΥΠΕΙΑ» 700 κλιών περίπου, με πλήθος νοσηλευτών και βοηθών Ιατρών και εδέκετο τους ασθενείς - πάσχοντες, τους οποίους εθεράπευε. (Αναφέρεται στα Ομηρικά έπη, ότι είχε δύο υιούς Ιατρούς, τον Μακάονα και τον Ποδαλείριο, που ακολούθησαν τους Αχαιούς στον Τρωικό Πόλεμο). Λέγεται, ακόμη ότι είχε και τρεις κόρες - Ιατρούς με τα ονόματα: Υγίεια, Πανάκεια και Ιασώ. Ο ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ πατέρας της Ιατρικής, των Κλασικών χρόνων, υπήρξε 19ος ή 20ος απόγονος του. Στο θεραπευτήριο, οι βοηθοί (ειδικευόμενοι) ιατροί και οι νοσηλευτές, δέχονταν τους ασθενείς τους εξέταζαν και ενημέρωναν σχετικά τον Ασκληπιό, πριν ο ασθενής οδη-

«Υγίεια άριστον ανδρί θνατώ, ύπερον δε, φυάν καλόν γενέσθαι» Θεόφραστος

γήθει στο μεγάλο Ιατρό. Ο Αθηναίος πατέρας με τον μονογενή, που είχαν φτάσει εδώ, εξιστόρησε στον Α. την περίπτωση του γιου του, ότι από μικρό παιδί δεν άκουσαν την φωνή του, παρόντος φυσικά και του ασθενούς. Είπε όλο το ιστορικό, ότι όλα τα χρόνια είχαν επισκεφτεί τους γνωστούς γιατρούς και ότι ξόδεψε όλη την περιουσία του, χωρίς θετικό αποτέλεσμα. Στην συνέχεια, με αγωνία ανέμενε απάντησιν. Ο Ασκληπιός, για να διαγνώσει την ασθένεια, έκανε τις δέουσες ερωτήσεις, εις επίκοον και του πατέρα, σχετικά ηπλάφρησιν κλπ. εφαρμόζοντας ενδεχομένως τρόπο θεραπείας, χωρίς να απαντά ο ασθενής, και αποφαινεται ότι: - η περίπτωση σας είναι σπάνια και μοναδική, πρώτη φορά τη συναντώ. Για να γίνει καλά, θα απαιτηθεί να καταβάλλουν ένα υπέρογκο ποσό. Στο άκουσμα του ποσού ο πατέρας ένιωσε να τον περιλούζει κρύος ιδρώτας, από το φόβο ότι είναι αδύνατο να το συγκεντρώσει. Έβρεπε να πουλήσει όλα τα υπάρχοντα του, με κάποια δόσεις υπερβολής και να πουληθούν και οι ίδιοι. Ο Ιατρός επιμένει, λέγοντας ότι αυτές οι εγκαταστάσεις και το Ίδρυμα για να γίνουν δαπανήθηκαν τεράστια ποσά. Χωριστά τα καθημερινά λειτουργικά έξοδα για τη συντήρησιν τους. Επομένως μπο-

ρούσαν να φύγουν για την Αθήνα. Ίσως να ήταν ο εκβιασμός αυτός και η μέθοδος θεραπείας. Ετοιμάστηκε ο πατέρας λέγοντας « Πάμε, γιε μου. Ούτε στον ύπνο μου δε μπορούσα να το φανταστώ αυτό», ανεβαινοντας για δεύτερη φορά το αίμα στο κεφάλι του. Τη φουβερή στιγμή που θα ξεκινούσαν, όρθιοι να φύγουν, πετάγεται ο γιος που τα έβλεπε και τα άκουγε όλα: «-Πατέρα, έκοιμη και παραέκοιμη το ποσό που ζήτησε ο γιατρός. Εγώ θα μείνω εδώ να με κάνει καλά!» Και ο Ασκληπιός απευθυνόμενος στον πατέρα, λέει: «-Το βλέπεις; Το θαύμα έγινε. Ο γιος σου γιατρέυτηκε! Πάρε του και φύγετε, χωρίς καμία αμοιβή, φιλε μου». «-Να είστε πάντα όλοι σας καλά!»

Υ.Γ. Και ο πατέρας σε λίγες μέρες, ξαναγύρισε ευγνωμονώντας και παρακαλώντας να γίνει δεκτί - προσφορά του προς το «Ίδρυμα». Πρόσθεσε με έξοδά του μια ακόμα πέρυγα, για την ανακούφιση του ανθρώπινου πόνου και την αποκατάσταση της υγείας των πασχόντων συνανθρώπων..

Νέα Φιλαδέλφεια 11 Ιουνίου 2010 (διασκευή εμπ. κειρί)

Χρίστος Γ. Κορτώσιος
Θεολόγος - Φιλολόγος

Ποίηση

Σαν λουλούδι

*Αγναντεύονται από το μαλακόνι της ψηλά
μια ανοιξιάτικη.. κι έμορφη βραδιά
η κοπελιά... το πλάνο... πέρα μακριά
πόθησε... Αγάπη... να χαρεί... μια αληθινή.*

*Νέα σαν είναι η καρδιά της θέλει... λαχταρά
ταίρι... δικό της να 'χει! Κοντά της... σιμά
για να την χαρεί έμορφα! Καλά καλά
δίχως ψεγάδι μη και ζει μόνη της άλλο πια!*

*Νιάτα!... δίχως αγάπη... μαραίνονται αυτά!
σαν λουλούδι. Π' ανθεί... σε βαρυνεμωιά
δίχως να 'χουν ηλιαχτίδα ζεστασιά
ροδοπέταλά τους να κρατηθούνε ανθικά!*

*Αγναντεύονται... από το μαλακόνι της ψηλά
η κοπελιά το πλάνο.. πέρα μακριά
ο νους της... πλανιέται φεύγει, πια μακριά
σε παλικάρι... που η καρδιά της ποθεί... λαχταρά!*

Μερόπη Θ. Μαλαμίτση
18/5/2010

ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΙΤΙΚΕΣ ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΕΣ -7-

-ΜΑΝΤΑΡΙΣΤΡΕΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ (ΥΠΟΚΟΡΙΣΤΙΚΟ) = E _ .
-ΑΛΛΙΩΣ ΤΑ ΜΟΥΡΑ = M _ .
-ΧΤΥΠΛΑ ΤΑ ΑΥΓΑ = A _ .
-ΓΕΜΙΣΑΜΕ ΚΑΠΝΟ = A _ .
-ΘΑ ΣΙ ΦΑΕΙ Η = A _ .
-ΔΙΠΛΑΡΚΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ = I _ .
-ΑΔΕΡΦΙΑ ΠΟΥ ΤΑ ΣΚΟΤΩΣΑΝ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΜΕΡΑ = M _ .
-ΓΡΙΑ ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΜΠΟΥΡΑ = A _ .
-ΑΛΛΙΩΣ ΤΑ ΒΕΝΙΣΙΩΤΑΚΙΑ (ΥΠΟΚΟΡΙΣΤΙΚΟ) = Σ _ .
-Τ' ΑΛΩΝΙ ΤΟΥ = O _ .

Κώστας Ηλία Κάτσιανος
Τηλ 69 44 55 2749

ΛΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΕΣ Νο 6

- Μάλιες - Λιφτουκάρια
- Βαθάς - Σακουτρίπι
- Μαίρη - Κύριος
- Μηλιτσάκια - Σκατούλια
- Φουκάκια - Κολισθάρας
- Μουρουζώντανους

Εκδηλώσεις - Επέτειοι - Διοργανώσεις Μαρτίου 2011

από σελ. 1

Την ίδια μέρα επίσης γιορτάζεται η απελευθέρωση της πόλης από τα κατοχικά στρατεύματα στις 12 προς 13 Μαρτίου 1943 που προσέδωσε στην Καρδίτσα τον τίτλο της πρώτης ελεύθερης πόλης όλης της Ευρώπης. Το ιστορικό γεγονός είχε μεγάλη σημασία τόσο για την πόλη όσο και για την έβραση του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Η ήττα ανάγκασε το Χίτλερ να επέμβει στην Ελλάδα και να καθυστερήσει την επίθεσή κατά της Ρωσίας, κάτι που οδήγησε τον επόμενο χειμώνα σε πρωτοφανή και καταστροφικές δυνάμεις στο ρωσικό μέτωπο και συνετέλεσε στη συνέχεια στην οριστική ήττα των Γερμανών. Τα ιστορικά γεγονότα αναφέρονται για να θυμόμαστε βέβαια οι παλαιότεροι και να μαθαίνουν οι νεότεροι. Συγκεκριμένα το βράδυ της 12ης Μαρτίου οι δυνάμεις αντίστασης εξεπύλεσαν συνεχώς και συντονισμένες πιέσεις κατά των κατακτητών, και ανάγκασαν τους Ιταλούς - κατακτητές να εγκαταλείψουν την πόλη μας. Το πρωί η πόλη ξημέρωσε ελεύθερη. Οι Καρδιτσιώτες στις 13 Μαρτίου 1943 ζήτησαν ελεύθεροι. Οι δυνάμεις αντίστασης πήγαν συνταγμένες στην πόλη, ακολούθησε συγκέντρωση στην κεντρική πλατεία, εκφωνήθηκαν λόγοι και επικράτησε μεγάλος ενθουσιασμός. Τα χειροκροτήματα του πλήθους που συγκεντρώθηκε στους δρόμους της Κοινοβουλευτικής και της Καραϊσκάκη έφτασαν στο αποκορύφωμα τους γράφει ο δημοσιογράφος Απ. Σοργυλίδης. Στην

παρέλαση επικεφαλής του τομέα Νεβρόπολης ήταν ο συγχωριανός μας αξιοματικός **Αγοιτιδής Λαδιάς**, καθώς κι άλλοι Μεσενικολίτες. Αλήθεια πόση τιμή χρωστάμε σ' αυτούς τους ήρωες που θυσίασαν τη ζωή τους για την ελευθερία της πόλης; Κι αυτή την πόλη, την παρτίδα ως αντίξοι απόγονοι οφείλουμε να κρατήσουμε όρθια και να αισθανθούμε το μεγαλείο της τιμημένης κληρονομιάς, που παραλάβαμε.

Αξίζει ακόμη να αναφερθούν οι εορταστικές εκδηλώσεις που μεγαλόπρεπα γίνονται για τη Θεσσαλική επανάσταση του 1878 και της τελευταίας μάχης της Ματαρώνας και της Πετρομαγουλάς Κιερίου της 21 Μαρτίου 1878. Η ημερομηνία **21 Μαρτίου 1878** μας εμπνέει, μας καθοδηγεί, μας φλογίζει και μας κάνει περήφανους ως Θεσσαλούς και ως Έλληνες. Από τα συμπεράσματα των μελετητών εκείνης της περιόδου, των ιστορικών αλλά και των ειδημόνων στα στρατιωτικά ο ηρωισμός της αγλής στο σπορδαίο αυτό εγχείρημα. Ο αρχηγός **Σααράλιος Σούτσος** είχε φτάσει με το στρατεύμα του μέχρι το Δομοκό κι ελευθερώσε τη γύρω περιοχή από τους Τούρκους, όμως έλαβε τηλεγραφική εντολή από την τότε

κυβέρνηση να επιστρέψει μετά από διάβημα των Μεγάλων δυνάμεων κι έτσι η εισβολή έληξε. Όμως ορισμένοι μαχητές όπως ο **Κων/νος Ισχυράκος**, ο υπαξιωματικός **Δημ. Τερζάκης**, ο **Γεωργ. Λάιος**, καθώς και 150 περίπου στρατιώτες πήραν την τολμηρή απόφαση να μην υπακούσουν, να θεωρηθούν ληστές και να πολεμήσουν με τους ντόπιους πατριώτες. Η πατριωτική και θαρραλέα στάση τους και οι σπουδαίες νίκες στη Σέκλιζα, Ματαρώνα, Μουζάκι, Μητρόπολη, μοναστήρι Κορώνας κατά των Τούρκων δημούργησαν προοπτικές για την ενσωμάτωση της Θεσσαλίας στην Ελλάδα και την απελευθέρωσή της στις 18 Αυγούστου του 1881.

Οι ηρωικές πράξεις, τα κατορθώματα των αξίων γονιών μας, προγόνων μας κι οι εορταστικές επέτειοι του Μαρτίου, που τα τελευταία χρόνια καθιερώθηκαν, ως γίνονται αφορμή περισυλλογής, περισυλλογής, ψυχικής αναβάτησης και χαλιβδωσης του εθνικού μας φρονήματος και του μνημόσυνου ότι μόνο ενωμένοι και συσπειρωμένοι είναι δυνατόν να διαφυλάξουμε την πατρίδα μας ελεύθερη και ανεξάρτητη.

Θα ήταν παράλειψη να μη γίνει αναφορά και σε μια άλλη κορυφαία διοργάνωση που γιορτάζεται για 10 μέρες από την 11η έως την 20η Μαρτίου στην πόλη μας. Πρόκειται για μια μεγάλη γιορτή του Πολιτισμού, για μια θεατρική γιορτή, για γιορτή της Τέχνης, για το **Πανελλήνιο Θεατρικό ερασιτεχνικό θέα-**

τρον. Το θέατρο που ξεκίνησε και μεγαλούργησε στην αρχαία Ελλάδα κάνει έντονη την παρουσία του κι εδώ στην Καρδίτσα. Θιάσοι από όλη την Ελλάδα, αξιόλογες παραστάσεις, εκλεκτοί καλλιτέχνες καταξιωμένοι την πόλη ενώ παράλληλα γνωρίζουν τον τόπο μας, την περιοχή μας, την ιστορία, τη φιλοξενία μας. Η Καρδίτσα είναι η μόνη πόλη της Ελλάδας, που διοργανώνει τέτοιας αξίας φεστιβάλ. Φέτος πήραν μέρος και τιμήθηκαν μεγάλοι θεατράνθρωποι όπως ο **Γρηγ. Βαλτινός**, ο **Δημ. Παπαός**, ο **Στέλιος Μάννας**, ο **Άγγελος Αντωνόπουλος**, ο σκηνοθέτης **Κων/νος Τσιάνος**, η συνθέτρια-ερμηνεύτρια **Νένα Βενετσάνου**, ο σκηνογράφος **Τάσος Ζωγράφος**, που όλοι έδωσαν ιδιαίτερο κύρος στη διοργάνωση κι εντυπωσίασαν τους πάντες με τις ερμηνείες τους, τις παραστάσεις, το λόγο τους.

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι η Νένα Βενετσάνου μια σημαντική καλλιτέχνης του ελληνικού τραγουδιού που συνδύασε την κλασική με τη λαϊκή τεχνική στο τραγούδι ερμήνευσε ζωντανά χωρίς μουσική τη "Ρωμοσύνη" του Ρίτσου με μουσική του Μίκη Θεοδοράκη, κίνοντας ένα ολόκληρο Δημοτικό κληματοθέατρο να συγκινηθεί και να νιώσουν περιφανοί για τον ελληνικό πολιτισμό. Για το διαγωνιστικό μέρος βρέθηκαν στην Καρδίτσα θεατρικά σχήματα από την Κοζάνη, Θεσσαλονίκη, Σπάρτη, Ιεράπετρα Κρήτης, Νέα Ιωνία Αττικής, Μαραθώνα και άλλα μέρη της

χώρας με έργα όπως "Φιάκας", "Γκόλφο Forever", "τα μωρά τα φέρισε ο πελαργός", το "KISMET", το "κοίτα τους" του Μάριου Ποντίκα, το "Ηρακλείδα" του Ευριπίδη κ.α. Η θεατρική ομάδα Λακωνίας με το έργο "Γκόλφο Forever" πήρε τα πιο σημαντικά βραβεία, θριάμβευσε, ενώ το βραβείο κοινού πήρε το αρχαίο δράμα του Ευριπίδη "Ηρακλείδα". Τα μέλη της κριτικής επιτροπής εντυπωσιασμένα έδωσαν συγκαταστήματα στους Καρδιτσιώτες και ο κ. Άγγελος Αντωνόπουλος τόνισε πως από που γινόταν στην Καρδίτσα αυτές τις μέρες ήταν κάτι πολύ σημαντικό που δημιουργεί πολιτισμό, θέατρο. Ενώ ιδιαίτερη έμφαση έδωσε στη προσέλευση του κοινού, που την χαρακτήρισε εντυπωσιακή.

Αυτό το Φεστιβάλ Θεάτρου (το 27ο) που η αυλαία του έπεσε, που ανήκει πια στο παρελθόν πράγματι αναβάθμισε την πόλη μας, έδωσε άλλη διάσταση στην ψυχαγωγία, διασκέδαση άλλης μορφής, άλλο ταξίδι στη ζωή, κι ενώ ο Μάρτης τελειώνει κι ο καιρός περνά πολύ γρήγορα, είναι καλό και σωστό να συμπληρωθούμε μαζί του για μια ζωή χωρίς χυδαίτητα, αλαζονεία, βαρβαρότητα, αλλά μια ζωή ουσιαστική, πραγματική, αναστάσιμη κι η Καρδίτσα αν και μικρή και φτωχή πόλη μπορεί να ανεληχτεί... Ο επέτειοι, οι κορυφαίες διοργανώσεις, ο τουρισμός, ο πολιτισμός, που παράγονται εδώ, της δείχνουν το δρόμο....

Μεσενικολίτικα

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ ΤΟΥ ΘΩΜΑ ΡΗΓΑ-ΠΟΔΗΜΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ και ήδη υπαλλήλου του Δήμου Ν.Πλαστήρα

Νέα του χωριού

(από την ιστοσελίδα του Μεσενικόλα www.mesenikolas.gr)

Χιόνι στο χωριό

Αρκετό χιόνι έπεσε σήμερα 3/3/2011 στο χωριό μας. Το ύψος ξεπέρασε τους 20 πόντους ενώ από το βράδυ της Κυριακής αναμένεται και νέα επιδείνωση.

Καθαρή Δευτέρα

Τελικά η κακοκαιρία νίκησε και η εκδήλωση της Καθαρής Δευτέρας ματαιώθηκε. Δεν περνάει.

Ευχόμαστε καλή Σαρακοστή σε όλους και επίσης είμαστε σίγουροι ότι τον χρόνον θα νικήσουμε εμείς τον καιρό και θα γίνει γλέντι ανεπανάληπτο.

Το χιόνι της Καθαρής Δευτέρας

Τους τριάντα πόντους έφτασε τελικά το χιόνι που έπεσε από το απόγευμα της Καθαρής Δευτέρας μέχρι αργά τα ξημερώματα της Τρίτης. Όλα έγιναν κάτασπρα και ήταν πραγματικά τυχεροί όσο βρέθηκαν την Τρίτη το πρωί στον Μεσενικόλα. Οι επόμενες μέρες θα είναι μέρες παγωνιάς και ελπίζουμε σύντομα να καλύτερέψει ο καιρός για να συμμαζέψουμε και τις δουλειές στα αμπελιώματα.

Το κλάδεμα των αμπελιών

Ο καιρός επιτέλους έφτιαξε και έτσι μπόρεσαν οι Μεσενικολίτες να κλαδέψουν. Ιδιαίτερα το Σαββατοκύριακο μετά την Αποκριά η αμπελουργική ζώνη ζωνάνεψε για τα καλά και πυκνοί άσπροι καπνοί υψώνονταν σε κάθε μεριά από τα κλήματα που καίγονταν. Το ερώτημα είναι μήπως, με τη φόρα που πήρε η τιμή του πετρελαίου, δεν έπρεπε να κάναμε τις κληματοβεργες προκειμένου να τις κρατήσουμε για τον επόμενο χειμώνα.

ΤΟ ΤΡΙΩΔΙΟ

Γράφει ο Χρήστος Μηλίτσας



Τριώδιο. Όλοι μας φυσικά κάθε χρόνο ακούμε αυτή τη λέξη Τριώδιο. Πολλοί όμως δεν ξέρουν τι θα πει, ακόμα και γιατί η θρησκεία μας το έχει καθιερώσει. Αξίζει λοιπόν να πούμε λίγα λόγια γι' αυτό. Το Τριώδιο αρχίζει πάντοτε την Κυριακή το Τελώνου και Φαρισαίου και τελειώνει τη νύχτα του Μεγάλου Σαββάτου, λίγες ώρες πριν την Ανάσταση του Χριστού. Η χρονική αυτή περίοδος λέγεται Τριώδιο γιατί πήρε την ονομασία από τους ύμνους που ψέλνονται αυτές τις μέρες από τους **εκκλησιαστικούς κανόνες** που έχουν **τρεις ωδές** (Τριώδια). Από τους ύμνους αυτούς, έτσι ονομάζεται και το βιβλίο στο οποίο περιέχονται.

Το Τριώδιο σηματοδοτεί τη πορεία που πρέπει να ακολουθήσει κάθε χριστιανός, για να φτάσει στη μεγάλη γιορτή της Χριστιανοσύνης, το Άγιο Πάσχα. Κάθ' όλη τη χρονική αυτή διάρκεια ο κάθε χριστιανός πρέπει να καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια για εγκράτεια, αυτοπεριορισμό και αυταπάρνηση. Έτσι θα πάρει τα κατάλληλα εφόδια για να νικήσει κάθε πειρασμό. Ο Απόστολος Παύλος τονίζει επιγραμματικά. *«Να αποθήσουμε τα όπλα του σκότους και να ενθυμώμεν τα όπλα του φωτός».* Να απορρίψουμε δηλαδή τα έργα της αμαρτίας, τις επιθυμίες, τις αδυναμίες, τα πάθη και να αναλάβουμε τα φωτεινά όπλα της αρετής, της αγάπης, της συγχώρησης, της εγκράτειας, της αλληλεγγύης, της εξο-

μολόγησης, της αλληλοβοήθειας κ.λ.π., για να κερδίσουμε τη σωτηρία της ψυχής μας, γιατί, όπως λέγει, *«το σκότος μόνο από το φως εξαφανίζεται, το ψεύδος από την αλήθεια εξουδετερώνεται, η κακία από την αρετή κατακτάται, και η αμαρτία από την αγριότητα εξαφανίζεται».*

Η χρονική αυτή περίοδος, χαρακτηρίζεται από την εκκλησία μας, σαν μια περίοδος πένθους, γιατί μέσα απ' τους ύμνους αυτούς, προβάλλονται γεγονότα και περιστατικά τα οποία παρακινούν τους πιστούς, να θυμηθούν τις αμαρτίες τους, να μετανοήσουν, να εξομολογηθούν, να υποστούν με την προσευχή και τη νηστεία μια σωματική και ψυχική κάθαρση, να ζητήσουν το έλεος του Θεού για να κερδίσουν την αιώνια σωτηρία. Το τριώδιο, όπως και η Αποκριά συμπίπτουν χρονικά με τα «κατ' αγρούς Διονύσια» των προγόνων μας στη διάρκεια των οποίων μεταμφιέζονταν. Φορούσαν μάσκες και έβαζαν στη κεφαλή τους διάφορα καρναβαλικά αντικείμενα. Οι Διονυσιακοί θίασοι των Σελινών και των

Σατύρων χόρευαν φαλλικούς χορούς στο όνομα της γονιμότητας, οργίαζαν πίνοντας κρασί και εκφράζονταν αβρόστομα πράγμα το οποίο κάνουμε και εμείς, σήμερα τις μέρες της Αποκριάς. Πρώτη Κυριακή του Τριωδίου του

Τελώνου και Φαρισαίου, Μεγάλα τα διδάγματα της παραβολής που αναφέρει το Ευαγγέλιο αυτή τη Κυριακή. Αν θέλουμε να σώσουμε τη ψυχή μας, πρέπει να έχουμε σαν πρότυπο στη ζωή μας τον ταπεινό Τελώνη. Η Δεύτερη Κυριακή αναφέρεται στον **άσωτο γιο.** Χρειάζεται λοιπόν ειλικρινή μετάνοια για να μας δεχτεί ο θεός στο Παράδεισο, όπως ο πατέρας δεχτηκε τον άσωτο γιο, που ξαναγύρισε μετανιωμένος για ότι έπραξε στο σπίτι του, ύστερα από αρκετό χρόνο ασωτίας. Ακολουθεί η Τρίτη Κυριακή των **Απόκρεω** που μας γνωστοποιεί ότι ο Θεός δεν είναι μόνο φιλάνθρωπος, αλλά και δικαίος και όσοι δεν ζούνε σύμφωνα με τις εντολές του και το Ευαγγέλιο, θα δώσουν λόγο των πράξεών των και θα τιμωρηθούν μετά θάνατον. Η τέταρτη Κυριακή του Τριωδίου, ονομάζεται **Τυρινή.** Αναφέρεται στη παρακοή των πρωτοπλάστων και η αποβολή τους απ' το παράδεισο. Αμαρτήματα προπατορικό, το οποίο μας βαραίνει όλους από τότε και

μας καλεί να βαπτισθούμε να νηστεύσουμε, να προσευχόμαστε, να βιώνουμε με ομόνοια και αγάπη και να κάνουμε αγαθοεργίες για να εξαγνισθούμε. Έτσι φθάνουμε στη Μεγάλη Σαρακοστή που διαρκεί έξι βδομάδες και στο διάστημα αυτό γίνονται στις εκκλησίες οι κατανυκτικές ακολουθίες των Όρθρων. Τα μεγάλα αποδειπνά, οι προαγιασμένες λειτουργίες και οι χαριετισμοί της Παναγίας. Είναι όλες αυτές μέρες διδασχής, νηστείας και προσευχής. Μετά έρχονται οι Κυριακές, της Ορθοδοξίας, του παραλυτικού, που μας διδάσκουν ότι πρέπει να έχουμε βαθιά και ειλικρινή πίστη, γιατί μόνο έτσι θα υπερνικήσουμε όλα τα εμπόδια στη ζωή μας.

Η Κυριακή του Σταυρού που μας θυμίζει πως με τη προσκύνηση του θα οπλιστούμε με δύναμη και θάρρος στη ζωή μας. Η Επόμηνη Κυριακή μας εξηγεί τον τρόπο με τον οποίον θα ανεβούμε στους ουρανούς. Η Πέμπτη είναι αφιερωμένη στην **Οσία Μαρία την Αιγυπτία** που μας διδάσκει ότι όσο αμαρτωλοί και αν είμαστε μπορούμε να σωθούμε με ειλικρινή μετάνοια. Ακολουθεί η Κυριακή των Βαΐων που μας θυμίζει τη θριαμβευτική είσοδο του Ιησού στα Ιεροσόλυμα και μετά μπαίνουμε στη Μεγάλη βδομάδα, τη Βδομάδα των παθών του Κυρίου, που θα μας φέρει ύστερα από το Σταυρικό θάνατο στην Ανάσταση.

ΞΕΝΩΝΑΣ
ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ
ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ - ΨΗΣΤΑΡΙΑ

Υπεύθυνη κατ'/τος:
Κουνατίδου Μαρία

☎ 24410 95419 οίκις 95167

Απόστολος Ηλ. Κορώνης
Μηχανολόγος - Ηλεκτρολόγος
Μηχανικός Α.Π.Θ.

Ν. Χαρίτου 33
43100 Καρδίτσα

Τηλ.: 6944886995
e-mail: a.koronis@yahoo.gr

ΦΡΟΥΤΑ - ΛΑΧΑΝΙΚΑ
Διανομή
κατ' οίκον

Βασιαρδάνης Δημήτριος
Μ. Αλεξάνδρου & Δ. Λάππα

☎ 24410 27028
☎ 6975028662

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

Στο Μεσενικόλα σήμερα στις 25 του μήνα Μαρτίου 2011 ημέρα της εβδομάδας Παρασκευή και ώρα 18:00 μ.μ. συνήλθε σε δημόσια συνεδρίαση στο γραφείο του Τοπικού διαμερισματος Μεσενικόλα του Δήμου Πλαστήρα το Τοπικό Συμβούλιο Μεσενικόλα ύστερα από έγγραφη πρόσκληση του προέδρου της Τοπικής Κοινότητας Μεσενικόλα, για συνεδρίαση η οποία δόθηκε με αποδεικτικό σε όλα τα μέλη του Τοπικού Συμβουλίου.

Αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει η νόμιμη απαρτία δεδομένου ότι σε σύνολο 3 μελών βρέθηκαν στη συνεδρίαση οι παρακάτω 3 καθώς και κάτοικοι του χωριού, με μοναδικό θέμα το καλλιτεχνικό πρόγραμμα της Γιορτής Κρασιού Μεσενικόλα.

α/α	Όνοματεπώνυμο	Ιδιότητα	Παρόντες	Απόντες
1.	Μανώλης Γεώργιος	Πρόεδρος	ΝΑΙ	ΟΧΙ
2.	Μηλιώνης Σεραφείμ	Μέλος	ΝΑΙ	ΟΧΙ
3.	Σκαμαγκούλης Αντώνιος	»	ΝΑΙ	ΟΧΙ

Αποφασίστηκε η Γιορτή Κρασιού Μεσενικόλα να διοργανωθεί το τριήμερο 12 - 13 και 14 Αυγούστου 2011. Για την 1η ημέρα το καλλιτεχνικό πρόγραμμα θα καλυφθεί με δημοτική μουσική από τους: Χρήστο Κιτσόπουλο - κλαρίνο, Γιούλα Κοτρώτσου - τραγούδι, με τη συμμετοχή του χωριανού μας Δημήτρη Γακιόπουλου. Η 2η ημέρα δεν έχει ακόμη οριστικοποιηθεί ως προς τη μουσική κάλυψη, ενώ η τρίτη ημέρα θα καλυφθεί από την καταξιωμένη στο ελληνικό και όχι μόνο κοινό Γλυκερία με την πολυάριθμη ορχήστρα της.

Ο Πρόεδρος Τα μέλη
Γεώργιος Μανώλης

Αγγελία

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ
ΕΝΤΟΣ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ 350τ.μ.
ΣΤΟ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ

Κατασκευασμένο από οπλισμένο σκυρόδεμα, ο άνω όροφος 55τ.μ. είναι κατοικήσιμος, ενώ ο κάτω όροφος είναι ημιτελής. Διαθέτει μεγάλα μπαλκόνια με απεριόριστη θέα προς Καρδίτσα και τον Κάμπο. Ιδανικό για μόνιμη ή εξοχική κατοικία. Τιμή 75.000. Τηλ. Θωμάς 6936809492.

Επιστολή που λάβαμε

Κύριοι,
Με ιδιαίτερη συγκίνηση διάβασα στο τεύχος του Φεβρουαρίου 2011 της εφημερίδας σας, το άρθρο «Ο μεσενικολίτης αξιοματικός Αριστοίδης Λαδιάς», που αναφέρεται στον πατέρα μου, που έπεσε στο Βίτσι, μαχόμενος με το Δημοκρατικό Στρατό και που δεν πρόλαβα να γνωρίσω.
Σας ευχαριστώ θερμά για την τιμητική αναφορά σας στο όνομά του.
Με εκτίμηση **Αγγέλα Λαδιά - Αραμπατζή.**