

ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ

ΕΔΡΑ:
ΣΑΤΩΒΡΙΑΝΔΟΥ 29
10431 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 210 5243.955
ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΑΠΟ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΜΗΝΙΑΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΙΤΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

Κωδ. 3028 Έτος 34ο - Σεπτέμβριος 2011 Αριθμός φύλλου 392 Ιδρυτής - Εκδότης: Σύλλογος Μεσενικολιτών Αθήνας

Ταχυδρομικές επιταγές

Επειδή πολλές επιταγές χάνονται, γι' αυτό παρακαλούμε στο εξής να αποστέλλονται στη διεύθυνση:

Καρβούνης Χρυσόστομος
Ψαρά Ξ. 4 - 8 Αγ. Ελευθέριος Τ. Κ. 111 43
Αποστολή κειμένων στο email: syl_mes_ath@yahoo.gr

Γιορτή παραδοσιακής πίτας στο Μεσενικόλα

Η Ένωση Μεσενικολιτών Αθηνών διοργανώνει για 3η συνεχόμενη χρονιά τριήμερη εκδρομή στο Μεσενικόλα με την ευκαιρία της Γιορτής Παραδοσιακής Πίτας, που ευελπιστούμε να γίνει θεσμός χάρη στη δική σας συμμετοχή και συμπαράσταση. **Αναχώρηση:** Παρασκευή 28/10/2011 στις 8:30 π.μ. από την Ομόνοια μπροστά από το Hondos Center.

Επιστροφή: Κυριακή 30/10/2011 αναχώρηση στις 15:00μ.μ. για Αθήνα. Όσοι επιθυμούν μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή στα παρακάτω τηλέφωνα. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας. Τιμή εισιτηρίου 20 €. Παρακαλούνται οι απανταχού Μεσενικολίτες να τιμήσουν την εκδήλωσή μας.

Το Σάββατο το μεσημέρι θα πραγματοποιηθεί η εκδήλωσή μας και θα προσφερθούν σε όλο τον κόσμο παραδοσιακές χωριάτικες πίτες. Η Ένωσή μας θα προσφέρει πάτο με διάφορους μεζέδες.

Η Ένωση Μεσενικολιτών Αθηνών προσκαλεί όλο το χωριό για να χαρούμε όλοι μαζί αυτή την εκδήλωση.

Προτεινόμενες πίτες: Τυρόπιτα, Χορτόπιτα, Γαλατόπιτα, Μπατζίνα αλλά και όποια άλλη πίτα προσφερθεί, καλοδεχούμενη.

Όσες κυρίες θέλουν να συμμετάσχουν μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή στα παρακάτω τηλέφωνα:

Καρβούνης Χρυσόστομος: 6977686749

Κάτσιανος Ηλ. Κώστας: 6944552749

Κουτσίκια Πάτρα: 6973296987

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Λόγω της μεγάλης αύξησης των ταχυδρομικών τελών της εφημερίδας ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ παρακαλούμε θερμά να καταβάλετε την συνδρομή του 2011 όσοι δεν την έχετε ήδη καταβάλλει. Επειδή το κύριο έσοδό μας είναι η συνδρομή αυτή των 10€ το χρόνο, θα μας βοηθήσει στην συνέχιση της έκδοσης της εφημερίδας. Περιμένουμε την ανταπόκρισή σας.

Η Συντακτική Επιτροπή.

Το παζαράκι

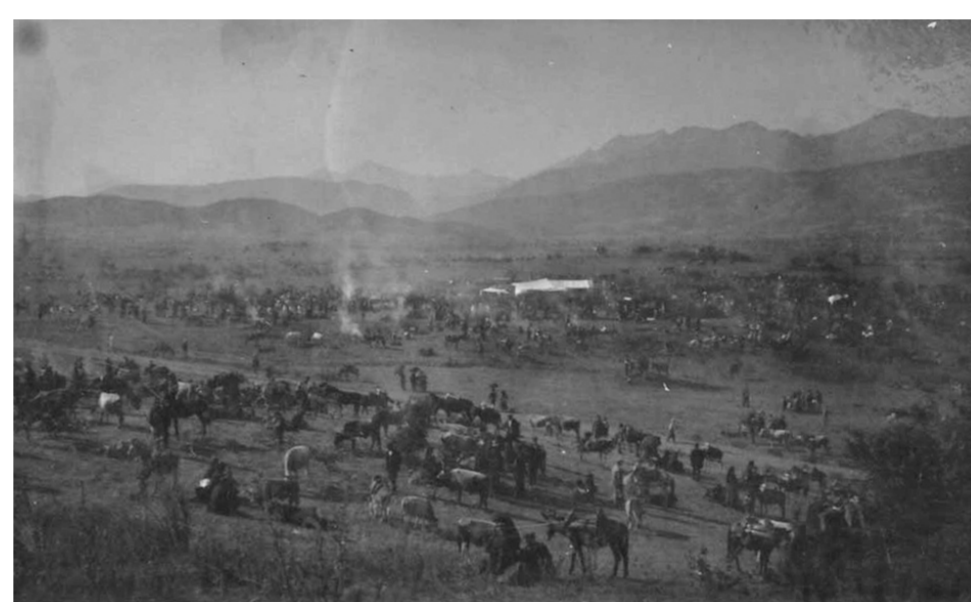
Το παζαράκι στο Μεσενικόλα "και το παζαράκι" των Αγράφων στα Άσπρα Λιθάρια

Γράφει: η Νέλλη Τσαγανού- Παναγοπούλου

Εδώ και πολλές μέρες στερεότερη ήταν η πρόσκληση προς τους χωριανούς, προς όλους τους Μεσενικολίτες, προς όλους τους γνωστούς και φίλους του χωριού:

«Να 'ρθήτε φέτος στο Παζαράκι μας. Θα περάσουμε καλά. Θα 'ρθει πολύ κόσμος. Θα γίνει γλέντι τριούβερο!».

Και πράγματι έγινε... Αυτό το παζαράκι που γίνεται στην κοινότητα Μεσενικόλα κάθε χρόνο το πρώτο πενήντημο του Σεπτεμβρίου, είναι το κατάλοιπο ενός άλλου παζαριού, που γινόταν (παλιά χρόνια) στη θέση "Άσπρα Λιθάρια" στη Νεβρόπολη, με σύναξη πολλών κατοίκων της περιοχής και Σαρακατσαναίων από τα πολύ παλιά χρόνια μέχρις ότου η περιοχή κατακλείστηκε από τα νερά της λίμνης Πλαστήρα. Η φετινή εμποροπανήγυρη είχε ανοίξει δυο μέρες νωρίτερα στην πάνω πλατεία του χωριού Μεσενικόλα απέναντι από το καφενείο του Αρίστιπου Αντωνούλα. Λίγες όμως ήταν φέτος οι παράγκες, λιγότερα τα εμπορεύματα, μικρότερη η αγοραστική κίνηση, προμήνυμα κι αυτό της γκριζας οικονομικής κατάστασης της χώρας μας.



Στην παραπάνω πρόσκληση όμως όλοι σχεδόν οι χωριανοί ανταποκρίθηκαν. Με χαρά αγάλιασαν την εκδήλωση, έδωσαν ζωντάνια στον τόπο κι ένα αισιόδοξο μήνυμα το μικρό παζαράκι να γίνει μεγάλο. Στην κεντρική πλατεία του Μεσενικόλα το βράδυ της Κυριακής 4-9-2011 μαζεύτηκε πλήθος χωριανών, πλήθος κόσμου έφαγε παραδοσιακά, χόρεψε στους ήχους δημοτικής ορχήστρας και γλέντησε μέχρι τα μεσάνυχτα. Η οργανωτική επιτροπή, η Ένωση Μεσενικολιτών Καρδίτσας, ο Πολιτιστικός Σύλλογος Μεσενικόλα, η Κοινότητα Μεσενικόλα κατέβαλαν τις δικές τους προσπάθειες και όλα τα εδέσματα της βραδιάς προσφέρθηκαν δωρεάν.

Την εκδήλωση χαιρέτησε ο Πρόεδρος Μεσενικολιτών Καρδίτσας κ. Μαλαμίτης Περιελής που τόνισε ότι το παζαράκι πρέπει να γίνει θεσμός και ότι μόνο στο χωριό μας γίνονται εκδηλώσεις ανάμνησης εκείνου του παζαριού, που γινόταν τα παλιότερα χρόνια στα άσπρα λιθάρια. Στη συνέχεια πήρε το λόγο ο πρόεδρος του πολιτιστικού συλλόγου κ. Μηλιώνης Σεραφείμ, που αναφέρθηκε στην πολιτιστική αξία των εκδηλώσεων γενικώς και αυτού του είδους ειδικότερα, ενώ ο πρόεδρος του χωριού κ. Μανώλης Γιώργος μίλησε για την προβολή και ενίσχυση του χωριού μέσω των εκδηλώσεων αυτών.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Δήμαρχος του Δήμου Λίμνης Πλαστήρα κ. Τσιαντής Δημήτριος, οι αντιδήμαρχοι κ. Γώγουλος Γιώργος και Μαλέτσικας Αθανάσιος, ο δημοτικός σύμβουλος κ. Τουλιάς Δημήτριος, η πολιτευτής της Ν.Δ. κ. Σκόνδρα Ασημίνα, η πρώην δημοτική σύμβουλος κ. Νέλλη Τσαγανού-Παναγοπούλου, οι πρώην πρόεδροι του χωριού κ.κ. Μηλιώτης Δημήτριος και Σαμαγκούλης Αντώνιος, ο πρώην τοπικός σύμβουλος κ. Παπαναστασίου Γιώργος, η εκπρόσωπος του συλλόγου Μεσενικολιτών Αθήνας κ. Αγορίτσα Λούλα.

σελ. 3

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Έχουμε την υποχρέωση να πούμε Ένα Μεγάλο Ευχαριστώ, στον συγχωριανό μας Κώστα Ηλία Κάτσιανο, που πλήρωσε το λεωφορείο για να γίνει η εκδρομή μας στην Αμουλιανή Χαλκιδικής.

ΕΝΩΣΗ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΙΤΩΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

ΕΚΔΡΟΜΗ - ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ

ΣΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΠΗΛΙΩΤΙΣΣΑ

Του Χρήστου Μηλίτη

Κοντά στις άλλες εκδηλώσεις ο Σύλλογος Μεσενικολιτών Καρδίτσας οργάνωσε και μία επιτυχημένη εκδρομή στις 22 του περασμένου Αυγούστου. Νύχτα πριν ακόμα φέξει την 5ην πρωινή ώρα ξεκινήσαμε από τη πλατεία που είναι αφιερωμένη στον μακαριστό χωριανό μας ηγούμενο **Γαβριήλ Διονυσιάτη**. Το πούλμαν σχεδόν γεμάτο έπαιρνε την ανηφόρα για το Μορφοβούνι. Ο οδηγός του ένας υπέροχος άνθρωπος και σπουδαίος οδηγός μας αφού κατόρθωσε να περάσει ένα τεράστιο πούλμαν μέσα από στενωπία και κακόδρομους να μας πάει και να μάς φέρει σώους και αβλαβείς. Έξω σκοτάδι πηχτό μέσα στο πούλμαν ησυχία απόλυτη, όταν ο εξαιρετος χωριανός μας κ **Σεραφείμ Ζάχος** απόστρατος Ταξίαρχος χωροφυλακής κάνοντας πράξη τον κανόνα «από Θεού άρχεστε» εκφώνησε την πρωινή προσευχή. Όλοι μας την ακούσαμε με προσοχή και ευλάβεια και ενδόμυχα παρακαλούσαμε την Παναγία να μας βοηθήσει να την επισκεφτούμε και να επιστρέψουμε με το καλό σώοι στο χωριό μας. Η διαδρομή μας Μεσενικόλας-Μορφοβούνι-Κερασιά-Ανθοχώρι (Φλωρέσι)-Κρουσηγή (Ζερέτσι),-διασταύρωση με το δρόμο που πάει για Μουζάκι από κει στο Πευκόφυτο (Νεβροβούνισσα) πέρασμα στον αυχένα της Καραβάς-κατηφόρισμα στο χωριό Βλάσι. Πέρασμα το στενό γεφύρι του ποταμού Πετριλώτη και ανηφόρισμα για το Μοναστήρι της Σπηλιάς. Στη διαδρομή λίγα λόγια του γράφοντος για την ιστορία του Μοναστηριού της Σπηλιάς και γύρω στις 9πμ φτάσαμε στο προορισμό μας. Κόσμος αρκετός εκεί. Βρήκαμε και άλλα πούλμαν και αρκετά αυτοκίνητα ιδιωτικής χρήσεως. Παρακολούθησα τη λειτουργία που

έγινε με κατάνυξη. Ακούσαμε μια εμπεριστατωμένη ομιλία που έκανε ο ηγούμενος του Μοναστηριού, μεταλάβαμε τα άχραντα μυστήρια και χωρίς χρονοτριβή πήραμε το δρόμο του γυρισμού. Λίγο πιο κάτω πριν περάσουμε το Πετριλώτιο ποτάμι σε ένα κεντράκι πάνω στο δρόμο μας πήραμε το καφεδάκι μας και συνεχίσαμε τη διαδρομή. Η συγχωριανή μας εκλεκτή καθηγήτρια κ **Νέλλη Τσαγανού- Παναγοπούλου**, σε μια σύντομη αλλά μεστή σε περιεχόμενο ομιλία της, αναφέρθηκε διεξοδικά για τους πρώτους κατοίκους της περιοχής και σε όσους επιδρομείς πέρασαν κατά καιρούς διαχρονικά από την περιοχή εκείνη, που δεν ήταν και λίγοι. Το μεσημέρι μας βρήκε στο Κέντρο «Κυρά-Μαργιώ». Σπουδαίο εστιατόριο που βρίσκεται σε ένα πραγματικά ειδυλλιακό κέντρο. Πραγματικός Παράδεισος. Κατάπληξη μας έκανε η δομή του. Στηρίζεται σε στηρίγματα, κολώνες από τεράστιους κορμούς δέντρων. Ακόμα και τα δοκάρια του αποτελούνται από μεγάλους κορμούς δέντρων, τόσο μεγάλα που χρειάζονται δυο άνθρωποι να τα αγκαλιάσουν. Πλούσιο του μενού και γευστικότατο. Φάγαμε με όρεξη και πάλι στο αμάξι μας. Αποκεί ανηφόρα στην ίδια διαδρομή και με τη βοήθεια της Παναγίας Σπηλιώτισσας γύρω στις 2 το μεσημέρι φτιάσαμε στο χωριό μας. Ευχαριστήσαμε το καλό μας οδηγό καθώς και το πρόεδρο του Συλλόγου των Μεσενικολιτών κ. **Περικλή Μαλαμίτη**, ο οποίος αποχαιρετώντας, μας έδωσε την υπόσχεση ότι του χρόνου τον ίδιο καιρό, Θεού θέλοντος, θα οργανώσει παρόμοια εκδρομή για την **Παναγία Προυσιώτισσα**. Την περιμένουμε και ελπίζουμε να πραγματοποιηθεί.



**ΞΕΝΩΝΑΣ
ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ
ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ - ΨΗΣΤΑΡΙΑ**

Υπεύθυνη κατ/τος:
Κουνατίδου Μαρία

☎ 24410 95419 οικίας 95167



ΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΤΟ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ

Γράφει: ο Χρίστος Μηλίτης

Λίγες εκατοντάδες μέτρα και Νότια του χωριού Μεσενικόλα Βρίσκεται η εκκλησία του Αγίου Δημητρίου, του Μυροβλύτη. Ήταν άλλοτε Μοναστήρι. Σήμερα είναι ξεχασμένο, ερειπωμένο το περιτείχισμα του και απέχει περίπου 20 λεπτά ποδαρόδρομο από το κέντρο του χωριού. Το βλέπει ο προσκυνητής από μακριά να φαντάζει σαν αετοφωλιά στη κορυφή του βουνού που βρίσκεται στα ριζά των Αγραφών. Ένα άδεντρο ανηφορικό πλάτωμα απλώνεται προς τα βόρεια και δυτικά του. Στο άλλο άκρο του πλατώματος βρίσκεται η εκκλησία που είναι αφιερωμένη στη Παναγία Ζωοδόχο Πηγή. Από και πάνω η θέα είναι πανοραμική και απεριόριστη. Ολόκληρος ο Θεσσαλικός κάμπος απλώνεται μπροστά του και το ανθρώπινο μάτι φτάνει μακριά πολύ μακριά ως το Πήλιο και το Μαυροβούνι. Δεξιά και μέσα στο σχεδόν πάντοτε μουντό ορίζοντα, φαίνεται η Όθρυς με τις δαντελωτές της κορυφές. Από την άλλη μεριά αριστοτέτερα φαντάζουν οι πανύψηλες κορυφές της Όσσας και του Ολύμπου που σπαθίζουν τον Ουρανό περήφανες, επιβλητικές και σχεδόν πάντα χιονοσκεπαστες, που μας θυμίζουν, σύμφωνα με τη μυθολογία, ότι εκεί κατοικούσαν κάποτε οι Ολύμπιοι θεοί, οι θεοί των προγόνων μας. Από δω πάνω αγναντεύεις – αγναντεύεις μακριά και το μάτι σου παραμένει αχόρταγο. Τι θεσπέσιο θέαμα! Μια πραγματικά μαγεία απλώνεται μπροστά σου.

ΤΕΡΑΣΤΙΕΣ ΕΚΤΑΣΕΙΣ με διάφορες εδαφολογικές παραλλαγές σκεπασμένες με τα πλατύφυλλα αμπέλια που κάνουν τα φημισμένα και πολυβραβευμένα Μεσενικολίτικα κρασιά, εντυπωσιαζόν τον επισκέπτη, διεγείρουν τη φαντασία του και προκαλούν σ' αυτόν μεγάλη χαρά. Ανατολικά του χάσκει ένας απότομος αδιάβατος γκρεμός. Στο βάθος ο θεατής βλέπει την αμαξωτή οδό που συνδέει σήμερα την Καρδίτσα με το Μοναστήρι της Κορώνας και την Καστανιά Αγράφων και κάνει το γύρω της λίμνης Πλαστήρα. Πιο μακριά περνά το ρέμα του Αποσκήτη, που τους χειμερινούς μήνες φέρνει τόσο νερό που κασιότα το διάβα του σχεδόν αδύνατο. Απέχει περίπου 10 χιλιόμετρα σε ευθεία γραμμή από το μέρος που ένα από τα αναρίθμητα πλοκάμια της Ξακουστής Πίνδου και ριζώνεται στο Θεσσαλικό κάμφο. Η εκκλησία του Αγίου Δημητρίου ήταν άλλοτε Μοναστήρι. Είχε μεγάλη ιδιότητα περιουσία. Αρκετοί καλόγεροι μόναζαν εδώ τότε. Σήμερα όλα τα κελιά καθώς και το περιτείχισμα έχουν μεταβληθεί σε ερείπια. Εκεί που άλλοτε γινότανε οι δεήσεις και οι προσευχές των μοναχών, σήμερα μέσα σε αυτούς τους λιθωσσωρούς, υπάρχουν σαύρες, σκορπιό και φίδια. Φόβο και τρόμο δοκιμάζει κάθε προσκυνητής που αποφασίζει να μεταβεί εκεί για να ανάψει το κανδήλι του Μυροβλύτη Αγίου Δημητρίου. Παραμένει άγνωστο πότε και από ποιον κτίστηκε το μοναστήρι. Γραπτά κείμενα και μνημεία δεν υπάρχουν. Τα αρχαία του Μεσενικόλα στη δικαιοδοσία του οποίου υπάγεται το Μοναστήρι έχουν καταστραφεί όταν



πυρολύθηκε το χωριό από τους Γερμανοϊταλούς κατακτητές. Το ίδιο συνέβη και στα γύρω χωριά. Έτσι όσο και αν ερευνησαμε να βρούμε κάτι γραπτό κείμενο σχετικά με το Μοναστήρι, τίποτε δεν πετύχαμε. Κάθε προσπάθεια μας απέβη άκαρπη και κατά συνέπεια περιοριστήκαμε να περιγράψουμε ότι υπάρχει μέσα στη μισοερειπωμένη εκκλησία και ότι πληροφορίες από καιρό περισυνελέξαμε από γερόντους του χωριού μας. Σύμφωνα λοιπόν με την παράδοση το Μοναστήρι είναι πολύ παλαιό. Ο ναός κτίστηκε πάνω στα ερείπια παλαιότερου ναού. Αυτό δεν είναι απίθανο, γιατί και το Μοναστήρι της Κορώνας, που απέχει λίγα χιλιόμετρα από αυτό κτίστηκε πάνω στα ερείπια ενός άλλου ειδωλολατρικού ναού, που ήταν αφιερωμένος στη θεά Αρτέμιδα. Δεν γνωρίζουμε πότε κτίστηκε για πρώτη φορά. Φημολογείται ότι κτίστηκε από τον Ιωάννη, ή τον Αλέξιο Κομνηνό στα τέλη του 11ου αιώνα.

ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΗ ΤΟ 1823, στο τρίτο έτος της Ελληνικής επανάστασης, όταν οι Τουρκαλβανοί με το Μεχμέτ Πασά, περνώντας απ' την περιοχή έκαναν αρκετές εξορμήσεις, λεηλάτησαν σχεδόν όλα τα χωριά των Αγραφών και κατέστρεψαν και τα Μοναστήρια. Αυτό επιβεβαιώνεται από μια ενθύμηση που βρίσκεται στο περιθώριο ενός εκκλησιαστικού βιβλίου του Μοναστηριού της Παναγίας Πελεκητής που γράφει: «Ήρθε ο Σκόντρα πασάς στη Καρίτσα και έκαψε τις εκκλησίες και πήρε τα γελάδια και όλο το βιος». Πιθανόν τότε να κήκε και το Μοναστήρι αυτό, όπως και της Κορώνας, και ανεγέρθηκε εκ βιβίων όταν Μητροπολίτης Λαρίσης ήταν ο Νεόφυτος Πετρίδης. Έγινε δε με δαπάνες του Ηγουμενίου Νικηφόρου, όπως φαίνεται από την εντοιχισμένη πλάκα που βρίσκεται στην είσοδο της αυλής, το έτος 1854-1869 μ.Χ. Υπάρχει και μια δεύτερη μαρτυρία την οποία υποστήριξαν αρκετοί. Σύμφωνα με αυτή το Μοναστήρι φέρεται να κτίστηκε αργότερα μετά το 1868. Ιδρυτής του σύμφωνα με τη μαρτυρία αυτή υπήρξε ο Παναγιώτης Νικουσης. Είναι γεγονός αναμφισβήτητο ότι αυτός έκτισε και την εκκλησία της Παναγίας Ζωοδόχου πηγής που βρίσκεται πολύ κοντά στο Μοναστήρι. Ο Νικουσης με τη εκπληκτική μόρφωση και τη διπλωματική πείρα που κατείχε έγινε ο Μέγας διερμηνέας της Υψηλής Πύλης, επί Σουλτάνου Μεχμέτ Κυπριουλού και απέκτησε αρκετά χρήματα με τα οποία έκτισε αρκετές εκκλησίες και εξωκλήσια στη περιοχή των Αγρα-

φων. Αν προσέξει ο προσκυνητής, θα παρατηρήσει στο πάνω μέρος της κεντρικής εισόδου του ναού τις τοιχογραφίες του Αγίου - Δημητρίου και του Αγίου - Μερκουρίου. Ο ναός είναι τρίκλιτος, ρυθμού βασιλικής. Μπαίνοντας μέσα στο ναό ο επισκέπτης βλέπει στη δεξιά πόρτα την τοιχογραφία του Αγίου Ονουφρίου και στην αριστερή πλευρά τον Άγιο - Αλέξιο που στο ειλητάριο του διαβάζουμε «πόθος Θεού έσβησε πόθον γονέων». Υπάρχουν εδώ τρεις σειρές από τοιχογραφίες. Στις δυο πρώτες βλέπουμε εικόνες από τους Εβδομήκοντα Αποστόλους, παραστάσεις από τα ιερά Ευαγγέλια και προσωπογραφίες από προφήτες, παρατηρούμε τους Αποστόλους Πέτρο και Παύλο να κρατούν στα χέρια τους την εκκλησία και τους Αγίους Σερραφείμ, Αχιλλειον, Σπυρίδωνα, Βησσαρίωνα, Παντελεήμονα, τον Όσιο Αντώνιο και τους Αγίους Αναργύρους Κοσμά και Δαμιανό. Η τρίτη σειρά περιλαμβάνει παραστάσεις από τη ζωή και τα θαύματα του Χριστού, όπως το θαύμα στη Κανά, η θεραπεία του δούλου του Εκατόνταρχου, κ.λ.π. Πάνω από την κεντρική πύλη στο Δυτικό μέρος φαίνεται η παράσταση της Κοιμήσεως της Θεοτόκου και οι τοιχογραφίες του Αγίου-Ευθυμίου του Αγίου Σάββα και του Αρχαγγέλου Μιχαήλ, στο ειλητάριο του οποίου διαβάζουμε «Αδελφοί τα όπλα του Μοναχού εισιν η μελέτη, η προσευχή, η διάκριση, η ταπεινοφροσύνη». Στην άλλη πλευρά της εισόδου, βλέπουμε τον Αρχάγγελο Γαβριήλ, την παράσταση του Ζωσιμά που κοινωνεί την Οσία Μαρία την Αιγυπτία, τοιχογραφίες Αποστόλων και παραστάσεις από τα θαύματα του Χριστού. Η οροφή του Ναού είναι γεμάτη από παραστάσεις προφητών και Αγίων. Στο μέσον του Κεντρικού κλίτους, φαίνεται ο Παντοκράτωρ να περιβάλλεται από τους τέσσερες Ευαγγελιστές. Στο Δεσποτικό θρόνο βλέπουμε την εικόνα του Αρχιερέα που είναι έργο του Μιχαήλ του Γ' και του ανιψιού του Ηλία, που κατόνταν από τη Σαμαρίνα. Έχει ημερομηνία 10 Αυγούστου 1894 μ.Χ. Το τέμπλο είναι ξυλόγλυπτο και διακοσμημένο με παραστάσεις από αμπελόφυλλα και ουρά παγωνιού ανοιγμένης. Η εικόνα του Αγίου-Δημητρίου πάνω στο κόκκινο άλογό του, βρίσκεται στη δεύτερη θέση της αριστερής πλευράς. Στη πρώτη θέση βρίσκεται η εικόνα της Παναγίας. Υπάρχουν πάμπολλες παραστάσεις. Πολλές από αυτές φέρουν τα ίχνη της φθοράς. Πρόκειται να ληφθεί κάποια πρόνοια με τους αρμοδίους να γίνει ότι χρειάζεται για να διατηρηθούν πάση θυσία οι παραστάσεις και οι αγιογραφίες αυτές, γιατί είναι μεγάλης ιστορικής σημασίας. Τόσο το Μοναστήρι του Αγίου-Δημητρίου, όσο και το της Ζωοδόχου πηγής ανήκαν ανέκαθεν στο Μεσενικόλα και δεν αποτελούσαν μετόχια της Μονής Κορώνας. Απόδειξη ότι το πρωτοδικείο Καρδίτσας τις αγοραπωλησίες κτημάτων που έκαναν οι ηγούμενοι του Μοναστηριού σε κατοίκους του Μεσενικόλα, τις ακύρωσε, ύστερα από προσφυγές του Κοινοτικού Συμβουλίου, από τα έτη 1915 μέχρι το 1970.

ΤΑ ΣΤΑΦΥΛΙΑ ΚΑΙ Η ΚΟΥΜΠΑΡΑ

Ένας Μεσενικολίτης, μια φορά έκανε έναν κουμπάρο στην Καρδίτσα. Του βάφτισε και το παιδί, για να έχει και αποκούμπη την Καρδίτσα.

Όταν έγιναν τα σταφύλια, μάζεψε ένα καλάθι διαλεχτά-διαλεχτά και τα πήγε στο σπίτι του κουμπάρου στην πόλη.

Κτύπησε την πόρτα, άνοιξε, ανέβηκε επάνω, χαιρέτησε την κουμπάρα και της έδωσε το καλάθι.

-Πάρτο κουμπάρα τούτο το καλάθι με τα σταφύλια, σου το στέλνει πεσκέσι ο βαφτισιμιάς σου.

-Μπα σε καλό σου, κουμπάρε, του είπε. Γιατί τα φέρατε, φτωχοί άνθρωποι εσείς, εδώ άλλο τίποτε από σταφύλια !!

-Για το καλό τα φέραμε κουμπάρα. Από τ' αμπέλια μας είναι.

Η κουμπάρα πήρε το καλάθι και τράβηξε να τ' αφήσει στην κουζίνα.

Εκεί που μπήκε, έγειρε την πόρτα λίγο. Έβγαλε τα αμπελόφυλλα που ήταν σκεπασμένα το καλάθι, πήρε ένα μεγάλο και σουμπωτό σταφύλι και άρχισε λαίμαργα να το τρώει, βάζοντας στο στόμα όσες ρώγες χώραγε.

Ο κουμπάρος από την χαμαμάδα της πόρτας, απέναντι στον καθρέπτη, είδε πως έτρωγε λαίμαργα η κουμπάρα το σταφύλι.

Μόλις το τελείωσε, σκουπίστηκε με σπουδή, βγήκε έξω και φώναξε την δούλα της.

-Παναγιώτα – Παναγιώτα. Έλα εδώ, της είπε. Πάρε ένα πιάτο, γέμισέ το σταφύλια, που έφερε ο κουμπάρος, διάλεξέ τα, πέταξε τις λαβωμένες ρώγες, πλύνε τα δυο-τρία χέρια νερό και φέρτα μέσα να πάρει και ο κουμπάρος να φάει.

Η δούλα, αφού έκανε ότι της είπε η κυρία της, επήγε τα σταφύλια πλυμένα μέσα σε καθαρό νερό.

-Πάρε κουμπάρε και του λόγου σου, ένα σταφύλι, του είπε, που είναι καθαρισμένα και πλυμένα ένα-ένα.!!

-Με συμπαθάς κουμπάρα, δεν θέλω είμαι χορτασμένος. Από τ' αμπέλι έρχομαι.

-Επήρε η κουμπάρα ένα σταφύλι, το κούνησε μέσα στο καθαρό νερό του πιάτου και με προσοχή διαλέγοντας τις καλλίτερες ρώγες,.....

-Ας φάω καμιά, είπε. Και άρχισε να τρώει αργά-αργά με προσοχή.

Εκεί που διάλεγε τις ρώγες, είπε στον κουμπάρο=

-Δεν μου λες, κουμπάρε, του λόγου σας, πως τα τρώτε εσείς τα σταφύλια στο χωριό ??

-Κουμπάρα, τα τρώμε και εμείς, όπως τα έτρωγες και του λόγου σου, στην κουζίνα. !!!

ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΙΤΙΚΕΣ ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΕΣ -10-

-Ενχάριατα νέα
-Αλλιώς η κουταλοθήρη
-Αλλιώς ο πόνος
-Αλλιώς ο απρόσεχτος
-Μακριά, σε μεγάλη απόσταση
-Αλλιώς ο κουνιάδος
-Αλλιώς τα μάγουλα
-Πηγή νερού

Κώστας Ηλία Κάτσιανος

Πωλητήριο

Πωλείται χωράφι 8 στρεμμάτων στη θέση Αλέξη Βρύση στο Μεσενικόλα.
Πληροφορίες στο τηλ: 2102626327, Τσαγιανός Γεώργιος

ΟΤΑΝ ΗΜΟΥΝΑ ΜΙΚΡΟΣ

Όταν ήμωνα μικρός οκτώ χρονών παιδάκι ενόμιζα πως η ζωή θα είναι παιχνιδάκι με αυτή η αφλόστημη είναι γολή φαμάκι.
Και όταν πια μεγάλωσα κ' έγινε παιδάκι κατάλαβα πως η ζωή δεν παίζω' από χαμπάκι.
Μετά σαν πήγα στο στρατό με μάθαν' πως να πολεμώ και να σκοτώνω τον εχθρό χωρίς εγώ να πληγωθώ.
Και όταν απολύθηκα πιν φτάσω στο χωριό μου φέρανε και προξενιό.
Γιε μου με λέει η μάνα μου θέλω γαμπρό για να σε δω θέλω αγρόνια για να δω, λίγο κ' εγώ για να χαρώ να μεγαλώσ' και το χωριό.
Μάνα μ' εγώ δεν το μπορώ σε τούτο κόσμο για να ζω σε μοναστήρι θα κλειστώ να υπηρετήσω το Θεό.

ΣΤΟ ΣΤΑΜΟΥΛΙ ΤΟ ΔΡΟΜΑΚΙ

Στο Σταμούλι το δρομάκι περπατούσα ένα βραδάκι.
Είχε ωραίο φεγγαράκι κ' είδα ένα ζευγαράκι που αντάλλαζε φιλά. Μη του λέει η κοπελιά Θα με χαλάσεις τα μαλλιά. Μα ο νέος δεν ακούει την τραβεί στη γωνιά, την τρελαίνει στα φιλά.
Μη φοβάσαι της λέει ο νέος, για το κατσαρό μαλλί θα σε πάω στο κομμωτή να σε κάνει του μαλλί σαν το λάιο αρνί μονό εσύ σε με να δίνεις της αγάπης το φιλά.

Πλάτων Μηλίτης

Στερημένα χρόνια

Όταν γεράζει ο άνθρωπος θυμάται τα παλιά τα λέει σαν παραβολή στα νέα τα παιδιά.

Έτσι και εγώ στο ποίημα παλιά θα μολογήσω στους νέους μας παραβολή κληρονομιά ν' αφήσω.

Για να τους πω πώς ζούσαμε εκείνα εκεί τα χρόνια που ήμασταν ξυπόλυτοι με δίχως παντελόνια.

Η πείνα μας ανάγκαζε πολλά να οσφιστούμε να κοινομάμε το φαί χορτάτοι για να ζούμε.

Την ώρα που ανέτειλε ο ήλιος ο κροκάτος έπερε από το σπίτι σου να ήσουνα φενγάτος.

Άλλος πηγαίνει για κλαρί άλλος για το ζευγάρι άλλος τα ξύλα φόρτωνε να πάει στο παζάρι.

Είχε τότε το φόρτωμα σχεδόν ένα κοσάρι να το πουλήσει έπρεπε παπούτσια για να πάρει.

Τότε τα υποδήματα ήτανε καουτσούκια καινούρια σαν τα φόραγες σε χτύπαγαν στα τφούνια.(κότσινα).

Ήτανε δυο ποιότητες, η μια ήταν καλή, η άλλη δεν εφόρτανε ο χρόνος για να βγει.

Έτσι και μένα μια φορά τραπήσαν τα παλιά κι ο θεός μου ξύλα φόρτωσε για να μου πάρει καλά.

Πουλήσαμε το φόρτωμα στις πόλεις το παζάρι και στον τσαγκάκη πήγαμε παπούτσια να μου πάρει. Τον είπαμε το νούμερο τα κατεβάζει κάτω ήτανε ολοκαινούργια με άηχο τον πάτο.

Μον τα 'δωσε τα φούρκια αμέσως στα ποδάρια και ένιωθα σαν κερατζής με εκατό μονάκια.

Σαν τα 'βαλα δεν πρόσεξα πως ήτανε τρανά σκυζακα μήπως δεν τα 'περνε και θα 'χα τα παλιά.

Πήραμε τα υποδήματα πήραμε κι άλλα οσα κινήσαμε για το χωριό με δυο αξάλες μέρα.

Φτάσαμε ως το Παλιόκαστρο ο θεός περπατώντας εγώ όμως ξοπίσω του από χαρά πηδώντας.

Μα τούτη όμως η χαρά μου έγινε φαμάκι γιατί το αίμα έτρεχε στα πόδια σαν τραχι.

Με χτύπησαν τα άτμα γιατί ήτανε τρανά τα 'βγαλα και περπάταγα ξυπόλυτος ξανά.

Σαν με βλέπει ο μάξιμπος μου μου λέει: ρε μασκαρά, αφού τα εδοκίμασες τα πήρες πιο τρανά;

Θείε από το φόβο μου μήπως δε μου τα πάρεις και θα έμεινα ξυπόλυτος να περπατώ στις σάρες.

Στο σπίτι όταν φτάσαμε τα φόρεσε η θεια και μένα άλλα αγόρασε να είναι εφαιμοστά.

Σήμερα όμως τα παιδιά έχουν δεκα ζευγάρια δεν περπατάν ξυπόλυτα με άδεια τα ποδάρια.

Αντά να εκτιμήσουνε και να 'χουν σεβασμό σ όλους αυτούς που ήταν νιο εκείνο τον καιρό.

Κερασσοπούλας.

ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ

Μηνιατική Εφημερίδα

Εκδότης

Σύλλογος Μεσενικολιτών Αθηνών

Υπεύθυνος

σύμφωνα με τον νόμο

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ

Ψαρά 3, 4 – 8

Αγ. Ελευθέριος Τ. Κ. 111 43

Τηλ. - Fax: 210 2289877

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Εκλεγμένη 6μελής επιτροπή

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ

Σατωβριάνου 29-

7ος όροφος 104 31 Αθήνα

Τηλ. 210 5243955

Σύλλογοι, Οργανισμοί: 10 ευρώ

Ιδιώτες: 10 ευρώ

Επιμέλεια - Παραγωγή:
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
"Καλυρία"

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΗΛ: 6847794 - 6845288 - FAX: 6842009

e-mail: calavria@acci.gr

& calavri@otenet.gr

Η Νεβρόπολη ενημερώνει

Θάνατοι

• Έφυγε μετά από σκληρή μάχη με την αρρώστια η **Κατερίνα**, η γυναίκα του συγχωριανού μας **Μαρίνου Στυλογιάννη**. Στον Μαρίνο και σε όλη την οικογένεια εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια. Ο χρόνος θα απαλύνει τον πόνο και η ζωή σίγουρα στο μέλλον θα φέρει και στιγμές χαράς.

• Στις 12/9/2011 πέθανε στην Αυστρία η **Όλγα Σβάρνα**, ετών 89. Η κηδεία της έγινε στις 22/9/2011 στο νεκροταφείο του Βινερνόντορφ. Να είναι ελαφρύ το ξένο χώμα που τη σκεπάζει.

• Πέθανε στην Αθήνα στις 20/9/2011 και κηδεύτηκε στις 21/9/2011 στο Νεκροταφείο Καλλιθέας ο **Κων/νος Παπακωνσταντίνου**, ετών 88. Ανιψιός επ' αδερφή της Αικατερίνης των Αλεξάνδρου και Θωμά Βελημέζη. Ο πατέρας του Ιωάννης Παπακωνσταντίνου εκ Μουζακίου, γαμπρός των Βελημεζαίων. Ο αείμνηστος Κώστας επί σειρά ετών Πολιτικός Μηχανικός στην πολεοδομία Καρδίτσας. Αγαπούσε πολύ το χωριό της μητέρας του και χωριό μας και ερχότανε πολύ τακτικά τα καλοκαίρια για να δει τους θείους του. Θεωρά συλλυπητήρια στην οικογένειά του, να ζήσουν να τον θυμούνται για πάντα, αιώνια η μνήμη του και ελαφρύ το χώμα της Καλλιθέας που τον σκέπασε. Καλό κατεύοδιο και αιώνια η μνήμη σου. Άγγελος και Φωτεινή Ποδηματά-Βελημέζη.

Προσφορές στην Εκκλησία

• Η οικ. **Βασιλείου Σφέτσιου** προσφέρει το ποσό των 30€ για τις ανάγκες του Προφήτη Ηλία, αντί στεφάνου στη μνήμη της **Ρίτας Βασιλείου Σφέτσιου**.

• Η **Κασσιανή Σφέτσιου** και οι κόρες της **Ελένη Πιτσιάβα** και **Χριστίνα Καταίκου** προσφέρουν το ποσό των 30€ για τις ανάγκες του Προφήτη Ηλία, αντί στεφάνου στη μνήμη της **Ρίτας Σφέτσιου**.

• Ο **Απόστολος** και η **Λούλα Πυργιώτη** προσφέρουν για τις ανάγκες της εκκλησίας το ποσό των 100€ στη μνήμη της **Γιούλας** και του **Αναστασίου Ράικου**.

Πριονάς Στέλιος

Επίτροπος Ι.Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου Μεσενικόλα

Επιτυχόντες στα Α.Ε.Ι. – Α.Τ.Ε.Ι.

• Ο **Ξανθήρος Παναγιώτης** του Αντρέα πέτυχε στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος), στο τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας.

• Ο Σύλλογός μας και η Συντακτική επιτροπή της "Νεβρόπολης", εύχεται στους παραπάνω αλλά και σ' αυτούς που πέρασαν αλλά δεν έχουμε τα ονόματά τους Καλή Σταδιοδρομία.

Νέοι επιστήμονες

Η **Έλενα Στυλογιάννη** κόρη του Μαρίνου Στυλογιάννη πήρε το πτυχίο της σχολής Τεχνολογίας Υλικών του Πανεπιστημίου Πατρών. Την συγχαίρουμε όλοι μας, και πρώτα απ' όλους ο θείος της Σωτήρης, και της ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία.

Ευχές

• Στον αγαπημένο μας εγγονό **Ξανθήρο Παναγιώτη** του Αντρέα πέτυχε στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος), στο τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία. Οι παππούδες Παναγιώτης και Παναγιώτα Βασιλούλη.

• Στην αγαπημένη μας ανιψιά **Ελένη Μαρίνου Στυλογιάννη** που πήρε το πτυχίο της από το Πανεπιστήμιο Πατρών (Τεχνολογίας Υλικών) ευχόμαστε Θεράμ Συγχαρητήρια και Καλή Σταδιοδρομία. Με αγάπη Σωτήρης – Μαρία – Βαβάρια – Μάνης.

Προσφορές στην Κοινότητα

Ο **Βασίλειος Μήτσιος** στρ. ε.α. πρόσφερε στην κοινότητα το ποσό των 100€, για τις ανάγκες του νεκροταφείου στη μνήμη της γιαγιάς του **Χαρίκλειας** και της αδερφής του **Μαργαρίτας**.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΝΕΒΡΟΠΟΛΗΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2011

1. ΤΣΙΛΙΩΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	20€
2. ΜΥΡΓΙΩΤΗ ΘΕΟΔΩΡΑ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	20€
3. ΠΑΛΑΙΟΚΑΡΙΤΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΚΑΤΕΡΙΝΗ	25€
4. ΠΑΛΑΙΟΚΑΡΙΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ΒΡΗΛΗΣΙΑ	25€
5. ΞΥΔΙΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ	25€
6. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ	ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ	25€
7. ΖΟΥΚΑΣ ΘΩΜΑΣ & ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑΣ	20€
8. ΖΟΥΚΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ	ΟΛΛΑΝΔΙΑ	20€
9. ΖΟΥΚΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ	ΙΛΙΟΝ	20€
10. ΖΟΥΚΑΣ ΣΕΡΑΦΕΙΜ	ΒΟΛΟΣ	20€
11. ΖΟΥΚΑ ΜΕΛΠΟΜΕΝΗ	ΒΟΛΟΣ	20€
12. ΠΟΔΗΜΑΤΑΣ ΒΑΪΟΣ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	20€
13. ΠΟΔΗΜΑΤΑ-ΚΑΡΦΙΤΣΑ ΜΑΡΙΑΝΘΗ	ΠΑΤΡΑ	20€
14. ΠΟΔΗΜΑΤΑΣ ΙΩ. ΚΩΝ/ΝΟΣ	ΛΑΡΙΣΑ	20€
15. ΠΟΔΗΜΑΤΑΣ ΒΑΪΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΔΑΦΝΗ	20€
16. ΜΑΝΩΛΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗ	ΓΛΥΚΑ ΝΕΡΑ	30€
17. ΣΦΕΤΣΙΟΣ ΑΛΚ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	ΒΟΛΟΣ	20€
18. ΚΟΥΡΚΟΥΝΗ ΕΥΡΥΔΙΚΗ	ΦΑΡΣΑΛΑ	20€

ΤΟ ΑΛΦΑ ΚΑΙ ΤΟ ΩΜΕΓΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΑΣ

Α
Άρχοντες και μεγιστάνες και λοιπή φτωχολογιά
Θάνατος μας περιμένει, νέους, γέροντες και παιδιά.

Β
Βλέπετε μην πλανηθείτε δω στη πρόσκαιρη ζωή
που κυριαρχεί ο πόνος και η ξέφρενη ζωή.

Γ
Δεν μας συνοδεύουν τότε πλούτη, δόξες και τιμή
Όλα δε θα απομείνουν και θα φύγουμε γυμνοί.

Δ
Γίνονται χρώμα τα κορμιά μας, δω στη γη θε να χαθούν
Τα σκληρὰ μας το τρώγουν και η γη το καταλεί.

Ε
Επλανήθηκε η φύση εις του κόσμου τα φθαρτά
Και καιρό δεν διορίζει αυτό το ξέρομα καλά.

Ζ
Ζήλευε τους εναρέτους κ επιθύμει τους καλούς
Και μη σκέφτεσαι ποτέ σου τους κακούς λογαριασμούς.

Η
Η σαΐτα και τα τόξα του θανάτου είν' πολλά
Και ο διάβολος σε σπρώχνει πάντοτε στη συμφορά.

Θ
Θανατώνεται το σώμα, μένει η ψυχή γυμνή,
κλαίει, χύνει μαύρα δάκρυα κάνας δεν την ελεεί

Ι
Ίσως τότε αλλάξει ο κόσμος και καλύτεροι καιροί
θε να νιώσει ο καθ' ένας, όπου γής κι αν κατοική.

Κ
Κάνε πάντα το Σταυρό σου, Κυριακή στην εκκλησιά
Να 'χεις πάντοτε μαζί σου του θεού την ευλογία.

Λ
Λέγε πάντα την αλήθεια, ψέματα όταν θα πεις
τρέξε πάνε στο παπά σου για να ξεμολογηθείς.

Μ
Μην ζηλεύεις όταν κάποιος έχει κτήματα πολλά
κείνος για να τ' αποκτήσει δούλεψε πολύ σκληρά.

Ν
Να 'χεις ταπεινοφροσύνη, τήρησε τις εντολές
και μην δέχεται ποτέ σου τις κακές τις συμβουλές.

Ξ
Ξημερώνει και βραδιάζει και μικραίνει το σχοινί
που σε χάρισε η μοίρα όταν είχες γεννηθεί.

Ο
Όμως να το δει ο καθένας, να το νιώσει δεν μπορεί
θα 'ρθει όμως κάποια μέρα που το νήμα θα κοπεί.

Π
Πότε θα 'ρθει δεν το ξέρεις, είναι θέλημα Θεού
όμως πάντοτε αδελφέ μου μη το βγάξεις απ' το νου.

Ρ
Ρώτα τους αποθαμένους εις τον Άδη πως περνούν
Φόβον, τρόμον μέγαν έχουν πως απ' το Θεό κριθούν.

Σ
Σκέψου να τη θεραπεύσεις, με όποιο φάρμακο και αν βρεις
και θα νιώσεις ησυχία και ανάπαυση θα δεις.

Τ
Τότε θα 'ρθει ευτυχία, θα ηρεμήσει η ψυχή
και στα βάθη της καρδιά σου η γαλήνη θ' απλωθεί.

Υ
Υστερα μην το ξεχάσεις τρέξε στο πνευματικό
και μεταλαβιά να πάρεις, βάλε μέσα το ΧΡΙΣΤΟ.

Φ
Φόβο τώρα πα δεν έχεις αν ο θάνατος θα 'ρθει
στο παράδεισο η ψυχή σου με τις άλλες θα βρεθεί.

Χ
Χριστιανέ μου είθε πάντα ο Θεός να σ' ευλογεί
και θα βρεις τότε τη πόρτα του παράδεισου ανοιχτή.

Ψ
Ψαλμωδίες κει θ' ακούσεις, που υμνούνε το Θεό
Και θα βρεις και τους δικούς σου που 'φυγαν από καιρό.

Ω
Ω Χριστέ μου που γνωρίζεις πόσο ο άνθρωπος πονεί
δώσε του την ευλογία με ειρήνη πα να ζει.

Λοιπόν φίλε αναγνώστη, ζήσε ειρηνική ζωή
μη φροντίζεις ν' αποκτήσεις πλούτη, δόξα και τιμή
όλα δω θ' απομείνουν και θα φύγουμε γυμνοί.
Και θα δώσουμε και λόγο στον ΑΘΑΝΑΤΟ ΚΡΙΤΗ.

Χ. ΜΗΛΙΤΣΗΣ

Το παζαράκι

από σελ. 1

Μέσα στην ομήγυρη της εκδήλωσης διακρίναμε την οικογένεια του Προέδρου κ. Μανώλη με συγγενείς και φίλους της, τον γραμματέα του Δήμου κ. Ποδηματά Θωμά, τους κ.κ. Ράικο Κων/νο, Γ. Κάτσιανο, Νίκο Μηλίτη, Κατοίκο Δημ., Δημ. Καρακατσιάνης, Ηλ. Καπερώνης, Ηλ. Καλλιός, Τσιώλης Γ.. Τις κυρίες Θάλεια Τσαγανού, Βαγ. Παϊζάνου, Ν. Νταλαμπίρα, Τζένη Κρανιά, Φούλα Σπανού όλοι με τους δικούς τους και αγαπημένους τους, την οικ. του κ. Βασιλή Τσιγάρα και πολλούς από τις οικογένειες των Ποδηματῶν, Μαλαμτσιάν, Καρασιωταίων και ας συγχωρούμαι αν κάποιους παρέλειψα άθελά μου. Μετά τη διανομή φαγητού, προβατίνα με πλιγούρι, ακολούθησαν χοροί, δημοτικοί, λαϊκοί ως και τα δημοφιλή τσιφτετέλια. Πολλά νέα παιδιά καταχειροκροτήθηκαν για τις χορευτικές τους φιγούρες και "τράνταξαν" το χώρο της πλατείας αλλά και παλιοί χορευτές επέδειξαν κι αυτοί τις χορευτικές τους ικανότητες και στις στροφές του τσάμικου θυμήθηκαν τα νιάτα τους και δεν έλεγαν να βγουν από την πίστα. Όλοι όσοι παρευρεθήκαμε εκείνο το βράδυ στην γιορταστική χορευτική εκδήλωση, ζήσαμε αξέχαστες στιγμές με τους δικούς μας, με όλους τους συγχωριανούς μας αδελφωμένοι κι αγαπημένοι. Μετά τα μεσάνυχτα οι παρές άρχισαν να αραιώνουν και οι αποχαιρετιστήριες ευχές αντηχούσαν μέχρι τις πρωινές ώρες.

Αντε και τον χρόνον
- "Και τον χρόνον να είμαστε καλά και πάλι όλοι μαζί να γιορτάσουμε".
Η βαζούρα του γλεντιού είχε τελειώσει και η ωραία εκδήλωση ήταν πα μια ανάμνηση του παρελθόντος. Καθώς αποχωρούσα με την παρέα μου θυμηθήκαμε και νοερά αναπολήσαμε το παζαράκι στα "Άσπρα Λιθάρια". Εμείς τότε μικρά παιδιά πώς και πώς το περιμέναμε εκείνο το παζάρι, που φάνταζε μέσα μας σαν κάτι το ξεχωριστό, κάτι το απλησίαστο, κάτι που ήταν μόνο για τους μεγάλους.

Το παζαράκι των Αγράφων γινόταν κάθε χρόνο στις 5 Σεπτεμβρίου σ' ένα μέρος του οροπέδιου της Νεβρόπολης απ' όπου περνούσε το Μπεζουλιώτικο ποτάμι, που ονομαζόταν "Άσπρα Λιθάρια". Η ονομασία δόθηκε ίσως από κάτι λίγες άσπρες πέτρες που ήταν εκεί και ονομάσθηκε μικρό σε αντίθεση με τα μεγάλα οκατήμερα παζάρια της Καρδίτσας του Αγίου Κων/νου (21 Μαΐου) και του Αγίου Δημητρίου (26 Οκτωβρίου).

Σήμερα τίποτα δε θυμίζει τα παρασμένα, η περιοχή έχει χάσει εκείνη την ψυχαγωγία της, μόνο αν κάποιος σταθεί στο Τσαρδάκι μπορεί ν' αγναντέψει την έκταση εκείνη, ν' αναπολήσει το παρελθόν, να θυμηθεί εικόνες ή ν' αφηγηθεί ιστορίες, ξαναζώντας εκείνες τις στιγμές. Η εμποροπανήγυρη εκείνη ήταν μεγάλο γεγονός για όλη τη γύρω περιοχή, για όλα τα Αγραφιώτικα χωριά. Εκεί γίνονταν η μεγαλύτερη σαρακαταδάνη σήναξη, εκεί ανάμωσαν οι τοεμλικάδες της περιοχής. Εκεί στο παζαράκι γράφει ο Γιάννης Μποτός στο έργο του (Σαρακαταναίοι, Αθήνα 1982) - άλλωστε ένας και αυτός από την παλιά γενιά εκείνων, που έζησαν τις δόξες αυτού του παζαριού - έβλεπε όλες τις φάρες μικρές και τρανές: Μαλαμουλαίοι, Ακριβαίοι, Ζαρογιανναίοι από τα Έλατα, Κολοβαίοι, Γιαταγιανναίοι από την Καρύτσα, Ζυγογιανναίοι από τον Καρβασαρά, Σαλαγιανναίοι από το Τροβάτο και άλλοι πολλοί καθώς και Νεβροπολίτες από το Νεοχώρι, Μπεζούλα, Στουγκ, Βουνέι, Μεσενικόλα, Τετά, Βλάσδου και άλλα χωριά.

Όλοι το περίμεναν εκείνο το παζαράκι όχι τόσο για να ψωνίσουν ή να πουλήσουν κάτι - βέβαια συνέβαινε κι αυτό - αλλά κυρίως να ψυχαγωγηθούν, να κάνουν τη βόλτα τους, να ανταμώσουν συγγενικά τους πρόσωπα από άλλα χωριά, γιατί πολύς κόσμος μαζευόταν εκεί. Ήταν ένα δυναμικό γραφικό, παράδοξο παζάρι, γιατί εκτός των άλλων ήταν και τόπος συνεικείων. Όσοι είχαν κορίτσια της παντρειάς εκεί στα καφενεία του παζαριού έστηναν τα συνοικέσια με τη μεσολάβηση πάντοτε τρίτου προσώπου, του προξενιτή.

Η χαρά των παζαριωτών άρχιζε με τη σχετική προετοιμασία. Μέρες πριν έστηναν τα τσαρδάκια τους. Οκτώ - δέκα κάθετες φούρες, λίγα οριζόντια δόκια, άφθονα κλαριά από πάνω κι έτοιμα τα στέκια, τα μαγαζιά - παράγκες τους. Οι Αγραφιώτες των ορεινών περιοχών από μέρος κατέβαζαν τα γιδοπρόβατά τους. Σείονταν ο τόπος

από τα κουνουίσματα, τα βελάσματα, τις φωνές των τσοπάνηδων. Πουλούσαν ζώα, τυροκομικά προϊόντα, τυριά, μυζήθρα, βουτύρατα, όλα γνήσια, αγνά. Απ' όλα ξεχώριζε το τουλούμισο τυρί, που είχε τη γέυση πικάνικου τυριού. Οι χασάπηδες ετοιμάζαν τις σούβλες, τα σφαγτά, άναβαν τις φωτιές, γέμιζε εκείνο το υψίπεδο από καπνούς, μωσχοβολούσε ο τόπος. Μια - δυο οκάδες ψητό κρέας προμηθεύονταν η κάθε οικογένεια. Έτρωγαν επίσης κοκορέτσι, σπληνάντερο κι έπιαν γνήσιο κρασί του Μεσενικόλα, Βλασδου, Πορτίτσας, Καστανιάς.

Όταν ερχόταν η μέρα του πανηγυριού (5 Σεπτεμβρίου) από τη νύχτα ξυπνούσε όλο το χωριό. Με όλογο, μούλαρια, γαϊδουράκια ή και με τα πόδια ανηφόριζαν όλοι για το πανηγύρι. Αστραφταν οι μαντανιές, οι καραμλωτές, οι φλοκάτες, οι βελέντζες, τα χρωματιστά δισάκια, ο κεντημένος τρουβάς πάνω στα σαμάρια των ζώων. Βαζοκοπούσαν οι ρεματιές, οι λόγγοι από τα τραγούδια: "Νεραντζούλα φωντομένη... που 'ναι τ' άθια σου", "Πέρα σ' εκείνο το βουνό, πέρα σ' εκείνη τη γάχη, εκεί 'ναι πύργος γυάλινοσ, πύργος μαλαματένιος" κ.τ.λ. Στην άκρη του παζαριού ήταν η ζωοπανήγυρη. Εκείνοι που μεσολαβούσαν στην αγορά και πώληση των ζώων ήταν οι "Τσαμπάσηδες". Γραφικοί τύποι. Ριχτό σακάκι, παντελόνι κουμπωτό στις γάμπες, στα πόδια τσαρούχια με φούντα, στο κεφάλι τραγιάσκα, στο χέρι το απαραίτητο κουρμπάτσι (μπεγλέρι). Δεν σήκωναν πολλές κουβέντες και ήταν ικανοί να πουλήσουν εύκολοι χροινών μούλαρι για διχρονίτικο.

Πιο πέρα οι παράγκες των εμπορών. Οι ψιλικατζήδες της Καρδίτσας, των Τριτάλων έκαναν μεγάλο τζίρο, χρυσές δουλειές. Οι πτσιοκάδες με το κομποδεμένο χαρτζιλίκι τους χωρές να εξαρτιούνται από το πορτοφόλι του πατέρα τους έκαναν κι αυτοί τα ψώνια τους. Αγόραζαν και καμιά τρομπέτα, κανένα καθρεφτάκι, καμιά ταοσιάρια, κανένα δαχτυλίδάκι, κανένα αυτοκινητάκι για να παίξουν κρυφά ή κανένα γλειφιτζούρι ή λίγες καραμέλες. Γραφική ήταν και η παρουσία της παράγκες του φωτογράφου, που έβγαζε ολόσωμες φωτογραφίες στους αραβανοσημένους ή στους νεόνυμφους, ακόμη φωτογραφίες πάνω σε αεροπλάνο ή φωτογραφίες για ολόκληρα συγγενολία για να θυμούνται οι ίδιοι αξέχαστες στιγμές αλλά και να τις δείχνουν στους νεότερους. Οι Μεσενικόλιτες έβγαζαν στο παζαράκι να πουλήσουν μαύρα μωσάτα σταφύλια, γευστικά αχλάδια, μελωμένα σύκα, όλα προϊόντα παραγωγής τους. Περνούσαν και οι δημοτικοί σύμβουλοι των κοινοτήτων, μετρούσαν με την κορδέλα το εμβαδόν κάθε παράγκες για να πληρώσουν οι μαγαζάτορες κάτι για νοίκι στην κοινότητα, που υπάγονταν ο τόπος. Στις πρόχειρες ταβέρνες γίνονταν φαγοπότια, χοροί με όργανα τραγούδια και καίγονταν το πελεκούδι.

Πρώτοι στο χορό έρχονταν οι Βουνεσιώτες, που τραγουδούσαν καλύτερα κι απ' τους οργανοπαίχτες ύστερα οι Τεταγιώτες και μετά τα άλλα χωριά. Στο χορό το απόγευμα έμπαιναν οι υποψήφιοι γαμπροί. Στη δεύτερη σειρά του χορού τα κορίτσια, οι υποψήφιες νύφες με πολύχρωμα φουστάνια και με όλα τα χρυσαφικά, που είχαν από τις μανάδες ή γιαγιάδες τους. Τα παλικάρια σε κάθε στροφή του χορού πήδαν δυνατά για να δείξουν τη χαρά και τη λεβεντιά τους. Τα παιδιά εκεί γύρω κι αυτά, έβλεπαν με τα αστραφτερά μάτια τους όλα αυτά που γίνονταν, έναν κόσμο διαφορετικό με χορούς, κέφι, έτρωγαν πρωτόγνωρες λιχουδιές κι ολοκλήρωναν τα όνειρά τους. Στεναχωριόταν όμως όταν τελειώνει η χαρά εκείνη των μικρών και των μεγάλων κι έπαιρναν το δρόμο του γυρισμού για τα χωριά τους.

Το παζαράκι στα "Άσπρα Λιθάρια", μια δυναμική συνάντηση πολλών κατοίκων της γύρω περιοχής μπορεί να χάθηκε μέσα στα νερά της λίμνης, στάθηκε όμως για πολλά χρόνια ένα ξεχωριστό ορόσημο των παλιότερων. Ο θεσμός όμως του παζαριού εκείνου έμεινε και μάλιστα διασώζεται έστω και σε μικρογραφία μόνο στο χωριό μας. Σε μας απομένει λοιπόν κάθε χρόνο να γίνεται αυτό το παζαράκι στο χωριό μας, στο Μεσενικόλα και να γίνεται όλο και καλύτερο και δυναμικότερο και να γίνει ένα "Μεγάλο παζάρι". Μακάρι...

Καρδίτσα 20-9-2011

Καθαμάτας
Τοπικός Οίνος Καρδίτσας
Ερυθρός Ξηρός
Cabernet Sauvignon
2008
12,5% vol 750 ml e

ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΕΜΒΛΕΜΑΤΙΣΜΟΣ: ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ
ΚΑΡΔΙΤΣΑ Τ.Κ. 43067 - ΤΗΛ.: 6973891738
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΡΩΤΟΝ
ΑΡ. ΑΔ. ΕΜΒ. 12098 Γ.Σ.Σ. ΛΑΡΙΣΣΑΣ
ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΘΕΙΟΔΗ

Μεσενικολίτικα

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ ΤΟΥ ΘΩΜΑ ΡΗΓΑ-ΠΟΔΗΜΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ και ήδη υπαλλήλου του Δήμου Λίμνης Πλαστήρα

Νέα του χωριού

Το μαύρο Μεσενικόλα είναι και φάρμακο

Το κρασοστάφυλο Μαύρο Μεσενικόλα, όπως και το αντίστοιχο κρασί έχει βρεθεί ότι έχουν πολύ σημαντική αντιοξειδωτική και κυτταροπροστατευτική δράση και εντάχθηκαν από την περιφέρεια Θεσσαλίας στο «καλάθι των αντικαρκινικών προϊόντων»
Όπως ανακοινώθηκε σε τηλεοπτική εκπομπή της ET-3 και δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ» της Λάρισας η Περιφέρεια Θεσσαλίας, έβαλε σε ένα καλάθι που ονομάστηκε «καλάθι αντικαρκινικών προϊόντων» αγροτικά προϊόντα της Θεσσαλίας τα οποία έχει αποδειχθεί ότι έχουν δράση αντιοξειδωτική, αντικαρκινική και επίσης δράση κατά των καρδιαγγειακών παθήσεων. Τα προϊόντα αυτά η περιφέρεια έβαλε στόχο να τα προωθήσει για τη βελτίωση των ντόπιων διατροφικών συνηθειών αλλά και για την παραπέρα διάδοση και εξάπλωσή τους και παράλληλα να τους εξασφαλίσει, «ονομασία προέλευσης».

Είναι η πρώτη φορά που στη χώρα μας συντάσσεται και δίνεται στην δημοσιότητα ένα παρόμοιο καλάθι προϊόντων.

Τη σχετική ανακοίνωση έκανε ο περιφερειάρχης Θεσσαλίας κ. Κώστας Αγοραστός, ο οποίος υπογράμμισε ότι οι ενεργητικές ιδιότητες των προϊόντων αυτών εντοπίστηκαν μετά από συγκρίσεις με πλήθωρα ομοειδών προϊόντων από όλη την Ελλάδα. Το όλο εγχείρημα έγινε σε συνεργασία της Περιφέρειας με το εργαστήριο του Καθηγητή Δ. Κουρέτα, του τμήματος Βιοχημείας - Βιοτεχνολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, ο οποίος και ήταν παρών στις σχετικές ανακοινώσεις.

Παζαράκι

Με πολύ καλό καιρό και εξαιρετική επιτυχία έγινε φέτος το παζαράκι στον Μεσενικόλα.

Το γλέντι που οργανώθηκε το βράδυ της Κυριακής 4 του Σεπτεμβρίου στην πλατεία του χωριού προσέλκυσε πάνω από πεντακόσια άτομα. Το αποτέλεσμα ήταν ότι δεν έφτασαν τα τρία καζάνια με την προβατίνα και το μπλουζογιό, που καθώς ήταν νοστιμότατο και δωρεάν έγινε ανάπαστο. Επίσης καταναλώθηκαν και μεγάλες ποσότητες κρασιού που προσφέρθηκε δωρεάν από τους αμπελοουργούς του χωριού μας. Πολύ καλή ήταν και η ορχήστρα και έτσι το γλέντι διήρκεσε ως τις πρωινές ώρες. Η κομοιοσυρροή συντέλεσε ώστε να κάνουν και μεγάλο τζίρο οι έμποροι που είχαν απλώσει τα εμπορεύματά τους και τους χαλβάδες στην πάνω πλατεία και στον κεντρικό δρόμο. Η φετινή επιτυχία ελπίζουμε ότι θα συντελέσει στην αναζωογόνηση του θεσμού αυτού και στην ακόμα μεγαλύτερη επιτυχία του στο μέλλον.

Τρύγος

Άρχισε στον Μεσενικόλα ο τρύγος με τις πρώιμες ποικιλίες. Η ποσότητα των σταφυλιών φέτος λόγω του περονόσπορου είναι εξαιρετικά μειωμένη. Η ποιότητα όμως παρόλα αυτά είναι καλή, αφού η μικρή ποσότητα επιτρέπει την υψηλή περιεκτικότητα του μούστου σε σάκχαρα. Έτσι φέτος θα έχουμε με βεβαιότητα εξαιρετικά κρασιά. Και ενώ βαδίζουμε ολοταχώς προς την περίοδο της ολοκλήρωσης του τρυγητού, υπάρχουν δυστυχώς ακόμα συγχωριανοί μας που δεν έχουν εξοφληθεί από την Ένωση για τα περσινά σταφύλια, ενώ επίσης δεν έχει ανακοινωθεί ακόμα τιμή για τα φετινά. Αυτές οι εξελίξεις είναι δυσάρεστες και πλέον πολλά μαύρα σύννεφα συγκεντρώνονται πάνω από το μέλλον της αμπελοκαλλιέργειας του χωριού μας.

Εξοφλήθηκαν οι αμπελοουργοί

Επιτέλους!!! και αφού παρέδωσαν και τη νέα σοδειά, εξοφλήθηκαν οι χωριανοί μας για τα περσινά σταφύλια από την Ένωση. Όπως λέμε: "περσινά ξινά σταφύλια". Όσο για τα φετινά, έχει ο Θεός. Η Ένωση δεν ξέρουμε αν θα έχει.

Απόστολος Ηλ. Κορώνης
Μηχανολόγος - Ηλεκτρολόγος
Μηχανικός Α.Π.Θ.

Ν. Χαρίτου 33
43100Καρδίτσα

Τηλ.: 6944886995
e-mail: a.koronis@yahoo.gr

ΕΚΔΡΟΜΗ ΕΝΩΣΗΣ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΙΤΩΝ ΚΑΡΔΙΤΣΗΣ ΣΤΗΝ ΑΜΜΟΥΛΙΑΝΗ

Γράφει ο **Κώστας Ηλία Κάτσιανος**

Μετά χαράς σας ανακοινώνω ότι το πούλμαν ήταν γεμάτο. Δεν είχα την τύχη να συνταξιδεύσουμε από την αρχή της εκδρομής, μιας και βρισκόμουν Θεσσαλονίκη, όπου και ενώθηκα με την χαρούμενη παρέα. Από την στιγμή που ανέβηκα στο πούλμαν κατάλαβα ότι από το πρωί όλοι οι Μεσενικολίτες ήταν στο τσακίρ κέφι. Τους ευχαρίστησα για την τιμή που μου έκανα να με καλέσουν σε αυτή την εκδρομή τους. Μου είπαν και εκείνοι τα καλά τους λόγια και το κέφι συνεχίστηκε.



Πρώτος σταθμός η Ιερά Μονή Σουρωτής - Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου, όπου και ενθουσιαστήκαμε από την τοποθεσία και την άψογη τάξη. Μισή ώρα για να ανάψουμε κερί και να προσκυνήσουμε τον τάφο του γέροντα Παΐσιου και να βγάλουμε μία αναμνηστική φωτογραφία.

ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ η Ιερά Μονή Αγία Αναστασίας της Φαρμακολύτριάς, που ιδρύθηκε το 888 μΧ από την Αγία Θεοφανώ και είναι Πατριαρχική και Σταυροπηγιακή. (Πατριαρχική, επειδή ανήκει πνευματικά και διοικητικά στο Οικουμενικό Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως και Σταυροπηγιακή, από τον σταυρό που τοποθέτησε ο Πατριάρχης στα θεμέλια πριν από την ίδρυση της Μονής. Εκεί κοντά γευματίσαμε και μάλιστα πολύ καλά. Μπράβο στη μαγείρισσα.

Γύρω στις 4 μμ φτάσαμε στο λιμάνι της Τρυπητής, απ' όπου επιβιβαστήκαμε στο φέρυ-μπωτ και πήγαμε στο νησάκι της Αμμουλιανής, στην συγχωριανή μας Ισμήνη. Στο λιμάνι μας υποδέχτηκε ο γαμπρός της, γιατρός Δημήτριος Κορδώνιας και μας οδήγησε στο ξενοδοχείο, όχι πολύ μακριά από το λιμάνι. Περιπατήσαμε σ' αυτό το υπέροχο μικρό νησάκι ώπου μπροστά μας, βλέπουμε μία ταμπέλα HOTEL ΙΣΜΗΝΗ. Μαζευτήκαμε όλοι στην είσοδο και η Ισμήνη από το μπαλκόνι μας απήυθινε ένα σύντομο χαιρετισμό, που μας καλωσόριζε και μας ευχαρίστησε που της πήγαμε την αύρα και τον ήλιο του Μεσενικόλα. Η στιγμή ήταν πολύ δύσκολη. Η συγκίνηση και τα δάκρυα μας άγγιξαν όλους. Μας φίλησε έναν και περάσαμε στο σαλόνι, όπου μας περίμενε ένα υπέροχο καλωσόρισμα. Ένας υπέροχος μπουφές, που είχε και του πουλιού το γάλα. (Μπράβο Ισμήνη, σε σένα και σε όλη την οικογένειά σου. Μας αφήσατε άφωνους). Μετά περάσαμε στα πολύ όμορφα δωμάτια του ξενοδοχείου για ξεκούραση. Άλλοι κοιμηθήκαν και άλλοι πήγαν για μπάνιο. Εγώ περπάτησα στο πανέμορφο αυτό νησάκι και μου έκανε εντύπωση ότι ένα τόσο μικρό μέρος έχει Λαογραφικό Μουσείο, το οποίο και επισκέφτηκα. Μπράβο τους !!

Το βράδυ ένα μικρό πούλμαν μας μετέφερε κατά ομάδες στην ταβέρνα που είχε επλέξει η Ισμήνη. Ήταν πολύ ωραία, φάγαμε καλά, ήπιαμε τα κρασιά μας και δείξαμε στην Αμμουλιανή το Μεσενικολίτικο γλέντι. Κέφι και χορός μέχρι τις πρωινές ώρες. Ήταν τόσο υπέροχο που δεν ήθελε κανείς να φύγει. Γλέντι άνευ προηγουμένου. Μέχρι και ειδύλλιο μπλέχτηκε και παρά λίγο να μας μείνει και άλλη κοπέλα στην Αμμουλιανή. Πρώτη νύφη από τον Μεσενικόλα η Όλγα Καζάση, την οποία γνωρίσαμε. Μία καθώς πρέπει κυρία, παρόλο τα 95 της χρόνια. Δεύτερη η Ισμήνη. Όσο για την τρίτη.... νύφη, θα δειξει γιατί ίσως το ξεπέρασε με ένα χορό πάνω στο τραπέζι !!!

Γυρίσαμε στο ξενοδοχείο για ύπνο. Το πρωί μας περίμενε ένα υπέροχο πρωινό με όλα τα καλούδια του νησιού. Μετά πήραμε το καράβι για την κρουαζιέρα στο Άγιο Όρος. Πραγματικά για όλους μας ήταν μια υπέροχη εμπειρία. Ο καπετάνιος μας ξενάγησε σε οκτώ μοναστήρια. Είδαμε και την Μονή Διονυσίου, όπου υπηρέτησε ως ηγούμενος, ο συγχωριανός μας Καζάσης (Διονυσάσος). Κάναμε μια στάση στα ανοικτά του πελάγους και ανέβηκαν στο καράβι τρεις καλόγηροι, που μας έφεραν λείψανα Αγίων Πατέρων και προσκυνήσαμε. Τους κάναμε γνωστό, ότι προερχόμαστε από το χωριό του πρώην ηγούμενου Καζάση και μας υποσχέθηκαν ότι θα έκαναν τρισάγιο στον τάφο του.

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ αρχίζει σιγά σιγά να φτάνει στο τέλος του. Κανείς μας δεν ήθελε να τελειώσει ένα τόσο υπέροχο ταξίδι. Όλοι ενθουσιασμένοι. Φτάσαμε στην Ουρανούπολη. Φάγαμε και πήραμε τον δρόμο του γυρισμού. Θα ήταν μεγάλη μου παράλειψη στον πρόεδρο κύριο Μαλαμίτση, την γλυκύτατη κυρία Νέλλη Τσαγανού-Παναγοπούλου, που μας έκανε την ωραία ξενάγηση. Την κυρία Φούλα Κάτσιανου-Σπανού, που μας κελήδησε με την γλυκύτατη φωνή της και μας πήγε νοερά πολλά χρόνια πίσω. Τον αδελφό μου Γιάννη Κάτσιανο, που για πολλές ώρες μας έφερε στο κέφι με παραδοσιακά τραγούδια. Επίσης τον συμμαθητή μου Βάιο Ποδημάτα για τα τραγούδια, το κέφι του και τα ανέκδοτά του.

Ο ήλιος βεβαίωσε και η μέρα άρχισε να σώνεται. Έτσι και η δικιά μας εκδρομή τελειώνει. Όλα τα ωραία τελειώνουν γρήγορα. Γιατί ;;;

Αποχαιρέτησα τους συγχωριανούς μου στην Θεσσαλονίκη, τους ευχαρίστησα για την αγάπη που μου δείξαν, για τα καλά τους λόγια, για τις ευχές που μου δώσανε, για τα χειροκροτήματα, για την ανάταση της ψυχής μου. Δεν μπορώ να πω τίποτε άλλο, από το να βοηθήσει ο Θεός να ξαναβρεθούμε πάλι όλοι μαζί σε ένα τόσο υπέροχο ταξίδι.

Υ.Γ. Το νησάκι της Αμμουλιανής, παλιότερα ήταν μετόχι της Μονής Βατοπεδίου και το 1925, δόθηκε ως τόπος εγκατάστασης των Μικρασιατών προσφύγων.

*Η αξία του ανθρώπου δεν είναι στη νίκη,
αλλά στον αγώνα για τη νίκη.*

Ν. Καζαντζάκης

ΠΟΔΗΜΑΤΑΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ

◀ ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΘΕΡΜΑΝΣΕΩΝ
◀ SERVICE ΚΑΥΣΤΗΡΩΝ
◀ SERVICE ΚΑΥΣΤΗΡΩΝ ΑΕΡΙΟΥ - ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ

2441300408 6945 465550
Καρδίτσα

ΤΟΠΙΚΟΣ
ΟΙΝΟΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ
ΛΕΥΚΟΣ ΞΗΡΟΣ

1η κυρά της
λίμνης

2008

Οινοποιήθηκε και εμφιαλώθηκε
απ' τον Γιώργο Καραμήτρο
στο Μεσενικόλα Καρδίτσας

e 0.75 Vol. 12,5%