



ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ

ΕΔΡΑ:
ΣΑΤΩΒΡΙΑΝΔΟΥ 29
10431 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 210 5243955
ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΑΠΟ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΜΗΝΙΑΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΙΤΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

Κωδ. 3028 Έτος 35ο Φεβρουάριος 2012 Αριθμός φύλλου 397 Ιδρυτής - Εκδότης: Σύλλογος Μεσσηνικολιτών Αθήνας

Ταχυδρομικές επιταγές

Επειδή πολλές επιταγές χάνονται, γι' αυτό παρακαλούμε
στο εξής να αποστέλλονται στη διεύθυνση:

Καρβούνης Χρυσόστομος

Ψαρά Ε. 4 - 8, Αγ. Ελευθέριος, Τ.Κ. 111 43

Αποστολή κειμένων στο mail: syl_mes_ath@yahoo.gr

Ετήσιος χορός της Ένωσης Μεσσηνικολιτών Αθηνών



Το Σάββατο 17 Μαρτίου 2012, θα πραγματοποιηθεί ο ετήσιος χορός του Συλλόγου μας στην πολυτελέστατη αίθουσα του ξενοδοχείου "OSCAR", έναντι Σταθμού Λαρίσης (Φιλαδελφείας και Σάμου 25, Τηλ. 210 8834215 -9).

Ώρα έναρξης 8:30 μ.μ.

Η τιμή της πρόσκλησης είναι 25 € και περιλαμβάνει:

Ορεκτικά και σαλάτα εποχής τριών χρωμάτων.

Κύριο πιάτο: Roast beef (μοσχαρίσιο) με πατάτες και ρύζι.

Επιδόρπιο: Γλυκό ραβανί με παγωτό.

Κρασί, μπίρες και αναψυκτικά: Ελεύθερη κατανάλωση.

Για παιδιά μέχρι 10 ετών η τιμή του εισιτηρίου προσφέρεται στα 10€ (στην περίπτωση που σερβιριστούν).

Η παρουσία σας κρίνεται απαραίτητη, αφού συνδέεται άμεσα με την ενίσχυση για την επιβίωση του Συλλόγου μας.

Τηλέφωνα επικοινωνίας:

Καρβούνης Χρυσόστομος: 6977686749

Κουτσίκια Κλεοπάτρα: 6973296987

Στυλογιάννη Βαρβάρα: 6973691180

Α!!!!!! Χιόνι Ωχ!!!!!! Χιόνι.

Γράφει η **Βάνα Αντωνάκη**

Τελειώνει ο Ιανουάριος και ακροβολισμένοι στα δελτία καιρού περιμέναμε να ακούσουμε πότε θα πει «χιόνια στα ορεινά της Θεσσαλίας πιθανόν και στα πεδινά» χαρακτηριστικό του ότι, σίγουρα ο Μεσσηνικόλας θα έχει χιόνια. Είχα παρατηρήσει και στα μερομήνια, από τις πρώτες ημέρες του Αυγούστου, ότι ο Φεβρουάριος και ο μισός Μάρτιος θα είχε πολλά χιόνια, άρα ας ετοιμαζόμαστε για ταξίδι προς το χωριό. Και να, 31 Ιανουαρίου, το δελτίο καιρού που καθόρισε όσα θα επακολουθούσαν!!



Βιαστική αναχώρηση κατά τις 11 το πρωί και χωρίς καμία καθυστέρηση. Νωρίς το απόγευμα νάμαστε κοντά στο χωριό. Και μετά τη «στάση» το σημείο δηλαδή που απέχει δύο χιλιόμετρα από το χωριό, να και χιόνια, από τα προηγούμενα που δεν είχαν λιώσει και μετά τη Βρύση του Βασαρδάνη, να και ο μισητός μου πάγος!!!! Τι να σου κάνει η τετρακίνηση!!! Να το πρώτο ωχ!!!! Το δεύτερο κοντά στο σχολείο και το πιο μεγάλο ωχ, μετά το Κονάκι, προς το σπίτι μας. Αλλού πατάς και αλλού σε πάει. Αν δεν είχε ένα σωρό από παγωμένο χιόνι, για να σταματήσει το αυτοκίνητο μπροστά στο σπίτι, ακόμα θα γλιστράγαμε. Γρήγορα τα πράγματα μέσα στο σπίτι, γιατί ξεκίνησε να χιονίζει. Γρήγορα το αυτοκίνητο στον κεντρικό δρόμο, γιατί, κατά πως φαίνεται, μάλλον την άνοιξη θα το βγάλουμε, αν το παρκάρουμε στον «Μηλιώνη».

Δεν έριχνε μεγάλες νιφάδες, αλλά εκείνο το ψιλό ψιλό, που λές ά! Χιόνι είναι αυτό; Κι όμως αυτό το τσικ, τσικ, έφτασε το πρωί να μου κρύψει ακόμα και τα κάγκελα της αυλής και να φτυαρίζουμε ώρα για να ανοίξουμε ένα διαδρομάκι μέχρι το δρόμο. Ήταν πάνω από 90 πόντους το χιόνι! Ο δρόμος; Γεμάτος μέχρι εκεί που μπορούσες να δεις. Έμεινα άναυδη όταν ξαφνικά είδα ένα θαρραλέο συγχωριανό, δεν τον γνώρισα ποιος ήταν, με αδιάβροχο και φαντάζομαι με μπότες, που χωμένος κυριολεκτικά μέχρι τους μηρούς, άνοιξε «ντορό» στο χιόνι με το σώμα του!!!! Μπράβο φίλε μου, εγώ δεν θα το τολμούσα!!! Την άλλη μέρα, να και το εκχιονιστικό, με τα ευεργετήματα που προσφέρει.

σελ.2

Εκχιονισμός του χωριού



Ο ΜΕΣΣΗΝΙΚΟΛΑΣ είναι το μόνο χωριό της περιοχής της Λίμνης Πλαστήρα που έχει πρωτογενή παραγωγή και για το λόγο αυτό δεν θα πρέπει να κλείνεται το χειμώνα από το χιόνι.

Όλοι οι παραγωγοί του χωριού μας, το βιος τους το έχουν στα υπόγεια των σπιτιών τους. Το χειμώνα είναι η εποχή που ξεθεύεται το κρασί και ιδιαίτερα το κόκκινο και το μαύρο. Πώς όμως να το μεταφέρουν όταν έχει ένα μέτρο χιόνι και όλα τα στενά είναι απροσπέλαστα; Για τους παραγωγούς μας αυτό είναι μαρτύριο καθώς και απώλεια εσόδων. Επίσης μεγάλο πρόβλημα έχουν και οι γέροντες που μένουν μόνιμα στο χωριό και δεν έχουν πρόσβαση με το κέντρο του χωριού, την εκκλησία, γιατρό, ψώνια κ.λπ.

Η πρότασή μου είναι πως οι Σύλλογοι του χωριού μας, όλοι μαζί, να αγοράσουμε ένα μικρό εκχιονιστικό χειροκίνητο μηχάνημα για να καθαρίζονται όλα τα σοκάκια του χωριού. Το μηχάνημα μπορούμε να το προσφέρουμε στην κοινότητα του χωριού για να το χρησιμοποιεί σε κάθε ανάγκη.

Πιστεύω ότι έτσι θα λύσουμε το πρόβλημα του χωριού από το χιόνι.

Περικλής Δ. Μαλαμίτσης

Ο χρόνος και τα παιδιά του

Του *Χρήστου Μηλίτση*.

Ο πρώτος μήνας του χρόνου. Ο Γενάρης, με τον καινούργιο χρόνο, μας φέρνει κάθε φορά, τα κρύα, τα χιόνια και τους τρελούς βροιάδες του. Γενάρης το χρόνο γεννά κι' αρχινά/με πάγους και χιόνια. ψηλά στα βουνά./Την ονομασία του, την οφείλει στο θεό Ιανό. Στην αρχή, ήταν ενδέκατος μήνας, Πρώτος καθιερώθηκε το 153 π.χ. Την Πρωτοχρονιά, καθιέρωσε και γιορτάζει η εκκλησία μας, τον 10ον μ.Χ. αιώνα. Ο λαός τον αποκαλεί Γενάρη, επειδή, λέει, στις μέρες του, γεννούν τα πρόβατα και τα γίδια, Μεσοχειμώνα γιατί έρχεται στα μέσα του χειμώνα, Κρυαρίτη, γιατί μας φέρνει τα κρύα του και τα χιόνια, και Καλαντάρη για τα κάλαντα. Σε μερικά μέρη τον λένε χιονιά και γιορταστή, για τα χιόνια του και για τις μεγάλες γιορτές, που μας φέρνει, την Πρωτοχρονιά, του Σταυρού και τα Φώτα. Τον λένε ακόμα και καλοφαγά, «κότα πίτα το Γενάρη, κόκορα τον Αλωνάρη», λέει. ο λαός. Αυτόν τον μήνα αρχίζουν οι πρώτες εργασίες. τα κλαδέυματα, στα αμπέλια. «Γενάρη μήνα κλάδευε, φεγγάρι μην ξετάξεις». Δεύτερος μήνας, ο Φεβρουάριος. πήρε την ονομασία του από το Λατινικό FEPRUARIUS, που παράγεται από το ρήμα FEPRUARE και θα πει. καθαρίζω. Έχει σχέση με τις μέρες καθαρισμού των Ρωμαίων. Στην αρχή είχε τριάντα μέρες.

Με το Ιουλιανό ημερολόγιο περιορίστηκε στις 29. Όταν έγινε αυτοκράτορας των Ρωμαίων ο Οκταβιανός, η Ρωμαϊκή σύγκλητος, τον έκοψε μια μέρα και την πρόσθεσε στο μήνα Αύγουστο, προς τιμήν του Αυτοκράτορα. Έτσι έμεινε κουτσός, και τον κόλησαν το παρατσούκλι κουτσοφλέβαρο. Κάθε τέσσερα χρόνια παίρνει και μια μέρα, και τις κάνει 29 και τότε ο χρόνος λέγεται. δίσεκτος. Τον λένε Φλεβάρη γιατί γεμίζουν οι ποταμοί, οι χειμάρροι και τα ρυάκια, ανοίγουν δηλαδή οι. υδροφόρες φλέβες της γης. απ' τα πολλά νερά. Οι πολλές γιορτές του Γενάρη έχουν τελειώσει.. Στις 2 του Φλεβάρη είναι η γιορτή της Υπαπαντής. «Η Παπαντή μαζεύει τις γιορτές με το αντί» λέει. η παράδοση. Λένε ακόμα, «Ο Φλεβάρης αν χιονίσει, ως το γόνα θα καθίσει» και οι πιο αισιόδοξοι, «Ο Φλεβάρης κι' αν φλεβίσει καλοκαίρι. θα μυρίσει».

Ο Μάρτης, είναι Ο τρίτος μήνας του χρόνου. Στη Βυζαντινή εποχή ήταν πρώτος και η Πρωτοχρονιά συνέπιπτε με την Πρωτομαρτία. Η ονομασία του προέρχεται από το Λατινικό MARS, που ήταν το όνομα του θεού του πολέμου Άρη. Ο λαός τον λέει γδάρτη, παλουκοκάφτη, και πεντάγνωμο, γιατί αλλάζει καιρό 2 και 3 φορές τη μέρα. (Ο Μάρτης ο πεντάγνωμος πέντε φορές εκχιόνισε και πάλι το μετάνιωσε, που δεν εξαναχιόνι-

σε. Τον λένε όμως και Ανοιξιάτη «από Μαρτίου καλοκαιριά και απ' Αύγουστο Χειμώνα». Τ ο πρωί, μπορεί να κάνει Παγωνιά και το μεσημέρι να καίει φοβερά ο ήλιος. Μια άλλη λαϊκή παροιμία λέει. «Οπ' έχει κόρη ακριβή το Μάρτη ήλιος μην τη δει». Φυσικά για να μην μαυρίσει, γι' αυτό ακριβώς το λόγο οι. μανάδες, στρίβουν ασπροκόκκινες κλωστές και τις περνούν βραχιόλια στα χέρια των παιδιών τους. Το τελευταίο δεκαήμερο του Μάρτη, αρχίζει να μυρίζει Άνοιξη. Έρχονται τα χελιδόνια και οι πελαργοί. Ανθίζουν τα φυλλώματα των δέντρων. Ανθίζουν μερικά οπωροφόρα και πρώτη η αμυγδαλιά. Οι Ανεμώνες και μετρικά αγριολούλουδα προβάλλουν δειλά-δειλά. Οι γεωργοί, θέλουν το Μάρτη βροχοφόρο. «Αν βρέξ' ο Μάρτης δυο νερά, κι' ο Απρίλης άλλο ένα, χαρά σε κείνο το ζευγά, πο 'χει πολλά σπαρμένα». Αυτό το μήνα έρχεται και η Σαρακοστή. «Δεν λείπ' ο Μάρτς απ' τη σαρακοστή». Μετά την Κυριακή της Αποκριάς, να και η καθαρά Δευτέρα. Τη μέρα αυτή σύμφωνα με το έθιμο, οι νοικοκυρές, αφού καθαρίζουν τα μαγειρικά σκεύη, ταψιά, κατσαρόλες, τηγάνια κ.λπ. πάνε βόλτα στην εξοχή, να ξεκουραστούν και να πάρουν τον αέρα τους. **Τις Μεγάλες Αποκριές, αποκρέβουν οι Κυρές /και Την καθαρή Δευτέρα παίρν' η φύστα τους αέρα.**

σελ.4

Αυτοί που φεύγουν

Γράφει ο *Άγγελος Ποδηματάς*

Αγαπητέ και Αξέχαστε χωριανέ και Εκλεκτέ Φίλε, **Χρήστο**.

Αγαπητή και Ευγενεστάτη Οικογένεια. Σήμερα φεύγει από κοντά μας, ο αγαπημένος σύζυγος-πατέρας και παππούς. Υπήρξε ένας από τους πολύ καλοπροαίρετους και πιο ευγενείς χωριανούς μας.

Βοήθησε τους φτωχούς του χωριού μας και τους έχοντας ανάγκη. Το λέω αυτό εν πλήρη γνώση της καλοσύνης του, της αξιοπρέπειάς του και της καλής συμπεριφοράς του έναντι των χωριανών. Τον θυμάμαι πιο μικρός εγώ στο χωριό μας, βόλτα στις Μελίστρες όταν ήταν φοιτητής στην Πάντειο Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, ένας ευγενέστατος και καλοντυμένος νέος, που προκάλουσε με το μειδιάματό του, φανερόντας καλοσύνη και αγάπη. Τελείωσε το Πανεπιστήμιο, πήγε στην Αλβανία στον πόλεμο του 1940, πολέμησε για την ελευθερία μας και μετά διορίστηκε προϊστάμενος του Κέντρου Πρόνοιας Καρδίτσας όπου άφησε εποχή με την αξία διοίκησής του, την εξυπηρέτηση των πάντων και την δικαία διανομή των όσων προσέφερε στους πάσχοντες το κέντρο. Το κράτος εκτιμώντας τις υπηρεσίες που προσέφερε, τον προήγαγε σε επιθεωρητή του Υπουργείου όπου προσέφερε τις πολύτιμες υπηρεσίες μέχρι τη σύνταξή του.

Γόνος της ονομαστής οικογενείας Νικολάου Ψάρρα στο χωριό, ήτανε το μόνο αγόρι της οικογένειας με τέσσερις αδελφές που έχαιραν μεγάλης εκτίμησής στο χωριό, αλλά δυστυχώς έφυγαν όλες πριν από εσένα.

Ένα μεγάλο προσόν του μακαρίτη Χρήστου που δε θα πάψω να το λέω όσο ζω, είναι η Άριστη Συμπεριφορά του στο χωριό μας κατά τα εμφυλιοπολεμικά μας χρόνια.

Ανήκων τότε εις την Εθνικήν λεγομένην παράταξιν, υπέφερε πολλά από την Αντίπλευρη λεγόμενη πλευρά, τώρα αυτά ευτυχώς έχουν ξεπεραστεί. Μετά το τέλος όμως του εμφυλίου πολέμου, είναι από τους ολίγους, πάρα πολύ ολίγους, που δεν ακολούθησε το παράδειγμα των αντιπάλων του, να τους κάνει να υποφέρουν ως αντίποινα, τους συγχώρησε και ευγενέστατα ούτε καν ασχολήθηκε με αυτούς, πράγμα που πολύ εκτιμήθηκε στο χωριό και έχουν πολλοί να το λένε.

Αγαπητέ και Αξέχαστε φίλε και συνεργάτη Χρήστο, έφυγες πλήρης ημερών, έζησες μια πολύ αξιοπρεπή ζωή, τιμώτατος και πολύ ειλικρινής. Μαζί συνεργαστήκαμε πλέον της εικοσαετίας, στην έκδοση της εφημερίδας του Συλλόγου μας των Μεσσηνολιτών της Αθήνας. Εγώ ως πρόεδρος του Συλλόγου και διευθυντής της μηνιαίας εφημερίδας "Νεβρόπολη" και συ ως μέλος της Συντακτικής επιτροπής και αρθρογράφος.

Τα άρθρα σου επί παντός θέματος που απασχολεί τον κόσμο ενδιαφέροντο με μεγάλο ενδιαφέρον από τους πάρα πολλούς συνδρομητές μας που τα περιέμεναν κάθε μήνα.

Μάλιστα ένας άλλος σπουδαίος επιστήμων από το χωριό μας είπε ότι αυτά τα άρθρα πρέπει να γίνουν βιβλίο.

Αγαπητέ και Αξέχαστε Χρήστο "ώρα καλή και ελαφρύ το χόμα που θα σε σκεπάσει".

Στην οικογένεια εύχομαι να σε θυμούνται για πάντα και ο Μεγάλος Θεός μας να σε δεχθεί στις αγκαλιές του και να συγχωρήσει τυχόν αμαρτήματα εν έργω ή εν διανοία διότι ουδείς αναμάρτητος στον κόσμο τούτον εκτός από το Θεό μας.

A!!!!!! Χιόνι Ωχ!!!!!! Χιόνι.

από σελ.1



Τόσο πολύ ήταν το χιόνι, που λυπήθηκα βλέποντας τόσα κλαδιά σπασμένα και από τον πλάτανο της πλατείας, αλλά και από τόσα άλλα, μέχρι τις «μυλιότρες» που κατάφερα να πάω. Δέκα τέσσερις Φεβρουαρίου. Χιόνι του Νοτιά! Τόσο μεγάλες νιφάδες, δεν έχω ξαναδεί. Σε λίγη ώρα άρχισε να προοιθεται με μανία πόντους πάνω στο παλιό χιόνι. Μέχρι το πρωί, μετά από νύχτα χωρίς ρεύμα, κάτι πού έγινε και άλλες φορές, το χιόνι ξεπέρασε ακόμα και εκείνο που θα μπορούσα να φανταστώ.

Δεν άντεξα να μην κάνω βόλτα και να χαρώ τις πυκνές νιφάδες που συνέχιζαν το ταξίδι τους από τον ουρανό προς τη γη. Αυτές που μικρή η κόρη μου έλεγε «μαμά είναι κομματάκια από το συννεφάκι;». Σκεπές άσπρες, δέντρα με λυγισμένα κλαδιά, παιδική χαρά που δεν φαινόταν καν, άσπρο καμπαναριό, αγνώριστος Ξενώνας. Μια άλλη εικόνα, σαν μαυρόασπρη φωτογραφία. Στιγμές στιγμές δεν ξεχώριζα πού χώριζε το χιόνι στις σκεπές, από τον ουρανό. Φαινόταν σαν να είναι ενωμένες με τα σύννεφα.

Μέχρι εδώ είναι το ΑΑΑ!!! Χιόνι. Γιατί την Τσικνοπέμπτη, λαμποκοπούσε ο ήλιος, και μια πνοή ανέμου σε έκανε να χάνεις τη μύτη σου και τα αυτιά σου. Έλιωσε λίγο χιόνι, λίγο. Όμως μόλις άρχισε να πέφτει ο ήλιος, από την κακία του, το χιόνι πού τον έχασε, πάγωσε. Και εδώ αρχίζουν τα ΩΩΧ!!!, χιόνι. Να η πρώτη τούμπα μου. Είναι για την ηλικία μου αυτά; Ευτυχώς δεν έσπασα τίποτα! Και για να ξαναβρούμε το αυτοκίνητο, πάνω από ώρα ξεχιόνισμα, παγωμένου χιονιού. Όχι για ένα αλλά για πολλά ωχ. Και οι στατιστικές παρατηρήσεις από τους συγχωριανούς: Χρόνια έχει να κάνει τέτοιο χιόνι!

Όσο για μένα, μάλλον χαλάσαμε την σχέση μας. Μ' αρέσει να περπατάω στο χιόνι, όχι όμως να κάνω τον πηχουίνο από τα γλιστρήματα για να βάλω τα πράγματα στο αυτοκίνητο για την επιστροφή. Γρήγορα να φύγουμε!! Μην μετανιώσει και ξαναχιονίσει γιατί τότε, σίγουρα θα κάνουμε και Πάσχα εδώ



Ο ΨΕΥΤΟΑΡΡΩΣΤΟΣ

Γράφει ο **Κώστας Ηλία Κάτσιανος**

Στα προπολεμικά χρόνια, στον Μεσσηνικόλα υπήρχαν τρεις γιατροί. Όλα στο χωριό πηγαίναν μια χαρά.

Μια μέρα πέρασε από το χωριό ένας γιατρός με την γυναίκα του. Του άρεσε πολύ το χωριό και της λέει=

-Εδώ γυναίκα θα έρθουμε να ζήσουμε. Θα δουλεύω εγώ και θα πάνε όλα καλά.

Δεν πέρασε πολύς καιρός, εγκαταστάθηκε στο χωριό, άνοιξε το ιατρείο του και οι δουλειές του πήγαιναν τόσο καλά, που δεν προλάβαινε ούτε ψωμί να φάει.

Οι γιατροί του χωριού, άρχισαν να τον κατηγορούν και να λένε ότι είναι ένας τσαρλατάνος, μα οι χωριανοί τρέχαν όλοι σ' αυτόν.

Οι γιατροί όλοι, τον είχαν στο στομάχι, που τους πήρε την δουλειά και σπέρναν χίλια δυό εναντίον του.

Ένας απ' αυτούς είπε μια μέρα στους άλλους =

-Είμαι περίεργος να δω πως διάολο τα καταφέρνει αυτός ο τσαρλατάνος. Θα πάω να δω.

-Μην πας του λένε οι άλλοι, μπορεί να σε γνωρίσει.

Δεν άκουσε και μια και δυό, πήγε στο ιατρείο του. Κάθισε απ' έξω και περίμενε κι αυτός την σειρά του, για να μπει μέσα, τάχα ότι είναι άρρωστος.

Ήρθε η σειρά του και τον έμπασε μέσα.

-Τι έχεις εσύ ?? τον ρώτησε ο γιατρός.

-Από καιρό γιατρέ μου έχω χάσει την μνήμη μου και την γεύση μου.

-Περίμενε μια στιγμή, του λέει ο γιατρός και πήγε στο άλλο δωμάτιο.

Σε λίγο βγήκε κρατώντας στο ένα του χέρι ένα κουτάκι γιομάτο με σκόνη σκούρα και στο άλλο μια μικρή σπάτουλα.

-Άνοιξε το στόμα σου, του είπε.

Πήρε τότε ο γιατρός λίγη σκόνη και την έριξε στο στόμα τουάρρωστος.

-Κατάπιε τη - κατάπιε τη, του λέει.

Ο ψευτοάρρωστος γιατρός πετάχτηκε από το κάθισμα και άρχισε να φτύνει.

-Φτου σου - φτου σου, παλιάνθρωπε. Σκατά, σκόνη από σκατά μου έδωσες, τσαρλατάνε.

-Ήσυχάστε - ησυχάστε κύριε, του λέει εκείνος. Να που η γεύση σας επανήλθε αμέσως !!

Σας βεβαιώ, πως και η μνήμη σας ποτέ δεν θα σας εγκαταλείψει και θα θυμάστε ότι με μια μονάχα σκόνη μου, έγινε το θαύμα. !!!

Τον μύθο αυτό, μου τον διηγήθηκε η γιαγιά μου Πηνελόπη Νικολάου Κατσάκου, όταν ήμουν μικρός.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ ΧΡΗΣΤΟΥ ΨΑΡΡΑ

Γράφει ο **Κώστας Ηλία Κάτσιανος**

*Το αλώνι του Γώγου αντάριασε, το κιούγκι κλαίει ακόμη
και των Ψαρραίων η γενιά, το κόνειο της πίνει
για σένα τ' αρχοντόπουλο, παιδί του τραπεζίτη
Για σένα Χρήστο Ψάρρα, ο Αττικός ο ουρανόσ
τα δάκρυνά του χύνει στους πρόποδες του Υμηττού ,
να δούνε οι νεώτεροι, την αρχοντιά κι ευγένεια πούχες
ν' ανθίζουν εκεί τριανταφυλλιές και όρθιες να στέκουν
να σε θυμούνται οι χωριανοί στο πέρασμα του χρόνου.
Καλό ταξίδι, καλή σου νύχτα θείε Χρήστο Ψάρρα
και αλαφρό να είναι το σκέπασμα της Αττικής γης.
Αιώνια σου η μνήμη...*

Δρ Βασίλης Ψάρρας D.D.S., M.Sc.

Ειδικός Προσθετολόγος (Lund Univ., Sweden)

Διδάκτωρ Οδοντιατρικής

Λέκτορας Οδοντιατρικής Σχολής Παν/μίου Αθηνών

Μιχαλακοπούλου 104

115 28 Αθήνα

E-mail: vpsaras@dent.uoa.gr

Τηλ.: 210 77 94 073

Κιν.: 6977 28 47 37

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΑΡΤΙΟ

-Μάρτης γδάρτης και κακός παλουκοκάφτης. Και σαν τύχει και θυμώσει, μες το χιόνι θα μας χώσει.

-Το Μάρτη ξύλα φύλαγε μη κάψεις τα παλούκια.

-Αν κάνει ο Μάρτης δυό νερά κι ο Απρίλης άλλο ένα, χαρά σε κείνο το γεωργό που 'χει στη γη σπαρμένα.

-Από Μάρτη καλοκαίρι κι από Αύγουστο χειμώνα.

-Κάλιο Μάρτη στις γωνιές, παρά Μάρτη στις αυλές (δηλ. Καλύτερα τον Μάρτη να έχει κρύο παρά ζέστη).

-Λείπει ο Μάρτης απ' την σαρακοστή ;

-Μάρτη και Σεπτέμβρη ίσια τα μεσάνυχτα (ισημερία)

-Μάρτης άβρεχτος, μούστος άμετρος (δηλ. όταν ο Μάρτης δεν έχει βροχές, ωφελούνται πολύ τα αμπέλια).

-Μάρτης έβρεχε , θεριστής τραγούδαγε.

-Μάρτης είναι, χάδια κάνει, πότε κλαίει, πότε γελάει.

-Ο Μάρτης έχει τα' όνομα κι ο Απρίλης τα λουλούδια.

-Οπού 'χει κόρη ακριβή, του Μάρτη ήλιος μην τη δει.

-Στων αμαρτωλών τη χώρα , το Μαρτάπριλο χιονίζει.

-Τα λόγια σου είναι ψεύτικα σαν του Μαρτιού το χιόνι, που το ρίχνει από βραδύς και το πρωί το λιώνει.

-Τον Μάρτη κι αν τον αγαπάς, φίλο σου μην τον κάνεις.

-Τον Μάρτη χιόνι βούτυρο, μα σαν παγώσει μάγμαρο.

ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ

Μηνιαία Εφημερίδα

Εκδότης

Σύλλογος Μεσσηνολιτών Αθηνών

Υπεύθυνος

σύμφωνα με τον νόμο

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ

Ψαρά 3, 4 - 8

Άγ. Ελευθέριος Τ.Κ. 111 43

Τηλ. & Fax: 210 2289877

Κινητό: 6977686749

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Εκλεγμένη 6μελής επιτροπή

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ

Σατωβριάνδου 29-

7ος όροφος, 104 31 Αθήνα

Τηλ. 210 5243955

Σύλλογοι, Οργανισμοί: 20€

Ιδιώτες: 20€

Επιμέλεια - Παραγωγή

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

"Καλαυρία"

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΗΛ: 6847794 - 6845288 - FAX: 6842009

e-mail: calavria@acci.gr

Ο ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ (580-490 π.Χ.)

Γράφει ο **Χρήστος Κοτρώτσος**

Θεολόγος-Φιλολόγος
τ. Γεν. Επιθ/της Μ.Ε.

«**Όποιος δέν θυμάται τό παρελθόν του, είναι ύποχρεωμένος νά τό ξαναζήσει.**»
(Λαϊκή ρήση)

Σήμερα αγαπητοί φίλοι και αναγνώστες, θά σάς άπασχολήσω δι' άλλων, κατά τό δυνατόν, μέ τή μεγάλη μορφή του άρχαίου σοφού-άνδρου, Μαθηματικού και Γεωμέτη, του Ξακουστού ανά τήν ύψηλιο ΠΥΘΑΓΟΡΑ, από τή Σάμο, τό άκρικό νησί μας του Αιγαίου, που άπέχει μόλις 150μ. από τίς Μικρασιατικές, (Τούρκικες) άκτές. Το 1980-81, ως Γενικός Επιθ/τής Μ.Ε. Ειδικ. Θεολόγων, επισκέφτηκα τή Σάμο και τήν Ίακρία επί 10ήμερο και επιθεώρησα τούς συναδέλφους Θεολόγους, κατά καθήκον. Έπομένως, έχω κάποια γνώση τών πραγμάτων, όπως τά έξισα πρό 30ετίας, στο όλοπράσινο και κατάφυτο, όμορφο και εύφορο νησί μας. Από τό Πυθαγόρειο πόλη της Σάμου, κατήγετο ό μέγιστος σοφός του καιρού του, που γεννήθηκε εκεί, τό 580π.Χ. και πέθανε στο Μεταπόντιο, πόλη της Νότιας-Κάτω Ίταλίας, που έφερε τότε τήν όνομασία Μεγάλη Έλλάδα, από τό πλήθος τών άποίκων Έλλήνων. Έζησε στην Πατρίδα του τή Σάμο, που γνώρισε τότε μεγάλη άκμή, τήν εποχή του πασίγνωστου τυράννου του Πολυκράτη. Ο Κυβερνήτης Πολυκράτης, έθεωρείτο άνθρώπος πολύ τυχερός και τό νησί ζούσε ειρηνικά, μέσα στον πλούτο, τήν χλιδή και τήν πολυτέλεια. Σε πολλούς είναι γνωστό τό άνεκδοτο μέ τό δακτύλιο - σφραγιδόλιθο του άρχοντα Πολυκράτη. Γονείς του Πυθαγόρα, από τόν όποιο πήρε κατόπιν τό όνομά του και ή πόλη που γεννήθηκε, ήσαν ό Μνήσαρχος και ή Πυθαΐδα, ύπόδειγμα γυναίκας - συζύγου και μητέρας. Ο πατέρας του τεχνίτης - Χρυσόχοος, του εξέμαθε χωρίς τήν τέχνη του, κατά τή συνήθεια της εποχής. Δηλ. τήν κατεργασία του πολύτιμου μετάλλου, σαν έφόδιο ζωής: «**Μαθε τέχνη κι άς τηνε, κι άν πεινάσεις...**». Ταυτόχρονα έγινε μαθητής τών φιλοσόφων Φερεκζόδη από τή Σύρο και του Άναξίμανδρου από τή κοντινή Μίλητο της Μικράς Άσίας, πατρίδα του πρώτου τών επτά σοφών, του Θαλή του Μιλήσιου. Εύφυής και φιλομαθής, σπάνια φυσιογνωμία νοημοσύνης και εγκράτειας, έχοντας έφεση για σπουδές και μάθηση, ταξίδεψε στην Αίγυπτο, όπου για χρόνια άρκετά σπούδασε Θεολογία, Μαθηματικά και Φυσική.

Στή συνέχεια πήγε στη Φοινίκη, παράλια περιοχή της Παλαιστίνης, μέ τούς φιλοπόδοτους ναυτικούς και εμπόρους, που ταξίδευαν σε όλη τή Μεσόγειο και τήν Κρήτη, ιδιαίτερα. Έφθασε στην άρχαία Βαβυλώνα της Μεσοποταμίας, τό τωρινό ΙΡΑΚ, και τήν πρωτεύουσα Βαβυλώνα, του από έτών Σαντάμ-Χουσείν. Μελέτησε βέβαια τίς «**Πυραμίδες**», αλλά και τούς «**Κριματισμούς κήπους της Βαβυλώνας**», του Ναβουχοδονόσορα, άρχαίου βασιλιά. Τά μεγάλα επιτεύγματα, «**Θαύματα**» του Κόσμου, όπωςσδήποτε τόν έντυπωσίασαν και άσκησαν ευεργετική επίδραση στις γνώσεις του, και τήν

άσύγκριτη προσφορά του στον Κόσμο. Ξαναγύρισε έπειτα στην πατρίδα του τή Σάμο. Για άρκετά χρόνια, δίδαξε τή Φιλοσοφία και τά Μαθηματικά, στη Σχολή που ίδρυσε. Άξιο ιδιαίτερης μνείας, τό Ύδραγωγείο, που έκτισε στην πόλη που γεννήθηκε, λείψανα δέ σώζονται μέχρι σήμερα. Είναι ό πρώτος που άπεκάλεσε τόν εαυτό του φιλόσοφο, δηλ. φίλο της σοφίας, γιατί από μετριοφροσύνη, θεωρούσε ύπερβολή τό «σοφός». Γρήγορα περιέπεσε στη δυσμείνια του Πολυκράτη και άναγκάστηκε νά εκπατριωθεί οικειοθελώς, στον Κρότωνα της Κάτω Ίταλίας, επειδή ή διδασκαλία του σκόταφτε στις άρχές του άρχοντα-τυράννου, πράγμα επικίνδυνο για τήν κυριαρχία του, ίσως και τή δική του ζωή. Εκεί λοιπόν στη Νότια Ίταλία, ίδρυσε Σχολή και άνέπτυξε τήν έντονη και πολυσχιδή δράση του. Άπέκτησε πολλούς μαθητές και έγινε ό Ξακουστός Πυθαγόρας.

Ο ΚΡΟΤΩΝΑΣ ήταν ή έδρα της Σχολής, στην οποία διακρίθηκαν πολλοί μαθητές του από τίς έλληνικές άποικίες τών πόλεων: Κρότωνα, Μεταπόντιο, Ποσειδώνιο, Σύβαρις, Τάρας και άρκετές άλλες τής γειτονικής Σικελίας. Η εμφάνισή του ιδιαίτερα άξιοπροσεκτική και εντυπωσιακή. Πάντοτε λευκοφορεμένος και πεντακάθαρος, μέ τή φροντίδα της γυναίκας του Θεανούς και τών θυγατέρων τους. Καθημερινό ύπόδειγμα σοβαρότητας, σεμνότητας και άρετής. Εάν σάν άνθρωπος κάποτε θύμωνε, δέν έκανε κάτι στη διάκριση του θυμού, κατά τό ρητό: «**Βία μηδέν πρᾶττει**». Πρόσεχε ιδιαίτερα το σώμα του, διότι: «**Νούς ύγιής, έν σώματι ύγιεί**». Δεν έτρωγε κρέας. Έπινε μόνο καθαρό νερό και έτρέφετο μέ ψωμί, γάλα, μέλι, σταφίδες και Ξηρούς καρπούς, φρούτα, λαχανικά και χόρτα. Έξαιρέτο παράδειγμα εγκράτειας, τήν άπαιτούσε και από τούς μαθητές του, ως αναγκαία για τή σωματική και ψυχική ύγεια. Ίδιαιτέρως εκτιμούσε τή φιλία λέγων: «**Μεταξύ φίλων, πάντα κοινά**». Στη Σχολή ύπήρχε και χρήση συμβόλων, από τούς μαθητές μεταξύ τών. Γνωστό τό σύνθημα: «**Έκάς οι βέβηλοι**», δηλ. μακριά «**οι άμύητοι**», μόνο ό,τι έβλεπαν. Ήθελε από τούς μαθητές του, άνάλογη συμπεριφορά μέ τή δική του. Γίνονταν δεκτοί μέ εξέταση και άυστηρή δοκιμασία, κυρίως φνσιολογική. Έπείραζε τή «**μυστική σιωπή**» επί μακρόν, μέ άσκηση νά άκούνε πολλά και μετά ώριμη σκέψη νά λένε λίγα. Συμβούλευε νά γυμνάζουν καθημερινά το σώμα τους και τό πνεύμα, σύμφωνα με το λατινικό: «**Mens sana in corpore sano**» = «**Μυαλό γερό, σε σώμα γερό-δυνατό**». Ζητούσε νά είναι δυνατοί και γενναίοι, αλλά άπέριυπτε τήν πάλη-πάλαμα, σαν αγώνισμα. Τή θεωρούσε ταπεινωτική και ίδιο τών άλλων ζώων και τών κατώτερων ένστίκτων και όρμών. Άπαιτούσε νά σέβονται τό Θεό,



Ο Πυθαγόρας

πρώτος μάλιστα δίδαξε τόν «**Ένα**». Νά αγαπούν τούς γονείς και νά τιμούν τούς γέροντες και άνήμπορους. Νά ελέγχουν κάθε βράδυ προ του ύπνου τίς πράξεις και παραλείψεις της ημέρας. Έλεγε: «**Πή δ' έρεξα; πή παρεβην; Τι δέ μοι τό δέν ούκ έτέλεσθη;**» Δηλ. «**Τι είπα κακό; που έκανα παράβαση; Τι έπρεπε νά πράξω και δέν τό έκανα;**» Έτσι θά γίνονται κάθε μέρα καλύτεροι, από τή χθεσινή. Τίς γνώμες και άλλθεις της διδασκαλίας του, τίς μαθαίνουμε από τούς βιογράφοις μαθητές του, γιατί ό ίδιος «**οδέν έγραψε**». Δίδασσε κυρίως μέ λόγια-προφορικά. Τήν ώραία θέα του ύφρανον, τών άστέρων, τίς κινήσεις και τήν τάξη του Σύμπαντος, πρώτος όνόμασε «**Κόσμο**». Ο μεταγενέστερος Άναξαγόρας, σύγχρονος του Σωκράτη(470-399 π.Χ.) μάς διέσωσε τή σχετική φράση: «**Θεός εστί νοός, ός τά πάντα διεκόσμησε**». Τίς παραπάνω σκέψεις κατανοεί και ό πιο άπλος άνθρωπος. Όλοι βλέπουν και θαυμάζουν μέ τό Γεωμανό φιλόσοφο Κάντ: «**Ο έναστρος ούρανόσ ύπεράνω μου και ό έν έμοι ήθικός νόμος (ή συνείδηση), αυτά τά δύο πράγματα γειμίζουν πάντοτε τήν ψυχή μου μέ νέο θαυμασμό και έκπληξη**», στο έργο του «**Κριτική του Καθαρού λόγου**». Νιώθω νά μέ κουράζει τό γράψιμο. Παίρνω όμοσ θάρρος, όταν θυμηθώ τόν ποιητή Κωστή Παλαμά, σε ένα διστιχό του προς τούς φοιτητές-γείτονες: «**Όπου σήμερα τό αγάλμα του, άριστερά της όδου Άκαδημίας, από Πλατεία Κάννιγος. «**Νά μη βαριέστε τό γράψιμο και νά μη σάς κουράζει τό σκάψιμο**», = ή έρευνα. -Είναι φοβερό, έλεγε ό Πυθαγόρας, νά είναι ό άνθρωπος δούλος τών παθών του. Καταντά χειρότερο, από τό νά είναι ύπόδουλος σε κάθε τυράννο. -Φρόντισε λοιπόν νά απαλλαγής φίλε, από τά πάθη σου. Ένα από τά μεγάλα έλαττώματα είναι ή λαίμαργία κάθε μορφής. Πολλά είναι τά πάθη που μάς κυριεύουν. Και τότε, χάνουμε τό λογικό μας σαν έλεύθερα όντα, που μάς έπλασε ό δημιουργός, μέ νοή, θέληση και ήθική ελευθερία, «**αυτέξουσιο = συνείδηση**». Δέν είναι δυνατόν νά ισχυρίζεται κάποιος ότι είναι**

ελεύθερος και νά ύποκύπτει στα πάθη του. Ποιά είναι αυτά; Τά γνωρίζει ό ίδιος ό πρᾶτων, καλύτερα από τόν όποιονδήποτε άλλο - τρίτο. Είναι λοιπόν άνάγκη νά βρισκόμαστε σε άδιάκοπη πάλη-άγώνα μέ τόν ίδιο τόν εαυτό μας, για νά έξοντώσουμε τά γελοία πάθη, μέ τή δύναμη της εγκράτειας, τή λογική και τή θέληση. Διάχρητη σε όλο τό σύμπαν είναι ή άρμονία. Αυτή διατηρεί τόν κόσμο και άποτελεί τήν πηγή και τή ρίζα της άένανου φύσεως. Ο Πυθαγόρειος όρκος άφορούσε μόνο τούς μαθητές της Σχολής, διότι δέν είναι θεμτό = δίκαιο, νά δίνονται σε όλο τό κοινό τά άπόρρητα τών Έλευσίνων μυστηρίων της Θεάς Δήμητρας. Η προσευχή δείχνει πράξη ύποταγής και πεποίθησης στο Θεό. Μιά όρμη πίστωσης, που μάς προδιαθέτει στο «**πρᾶττειν τό αγαθόν**», δηλ. το «**άγαν-θείον**». Η άρμονία δέ αυτή είναι «**ό ήγεμόν και άρχων άπάντων Θεός, άει εϊς έν, μόνιμος άκίνητος, αυτός εαυτό όμοιος**».

ΣΥΜΠΑΣΑ Η ΦΥΣΗ άποτελεί μία ένότητα. Όλα άποτελούν μία άλυσιδα, που συνδέει τά έμφυχα μέ τό Θείο. Ένα είναι τό πνεύμα που ύπάρχει σε όλα τά έμφυχα όντα. Το κακό πηγάει, εκ της άσυμφωνίας προς τό Θείο νόμο. Δεν προσέρχεται από τό Θεό, ούτε είναι έργο δικό του, αλλά το άνθρώπου και έχει σχετική, φαινομενική και πρόσκαιρη ύπαρξη. Τό άγαθό, ύφίσταται πραγματικά και άιώνιος. «**Έριν ού δεϊ προάγειν, αλλά κατά φύσιν ζήν**», έδίδασκε. Όλα τά άνωτέρω έξηγούνται φιλοσοφικά, στα «**Χρυσά Έπι**» του Πυθαγόρα, που μάς διέσωσαν οι μαθητές του Άάμβλιχος και Πορφύριος. Αυτό που είναι άμεσα προσιτό και καταληπτό από όλους, είναι οι αριθμοί και οι λόγοι, σύμφωνα προς τά όποια είναι τά πάντα επιμελώς και πρεπόντως συντεταγμένα. Σοφία είναι ή άληθής έπιστήμη, που άσχολεϊται μέ τά καλά και άθρατα, βασικό δέ στοιχείο ή επιμέλεια της παιδείας = ή μόρφωση. «**Δεινόν άπειδευσία**», δηλ. φοβερό πράγμα ή άμορφωσία. - Έρχεται στο νού μου ή πρώτη παροιμία, στην Α' του Δημοτικού, από τόν ύπο σύνταξη δάσκαλό μας Άποστολάκη Βασαράνη: «**Άνθρωπος άγράφματος, ξέλο άπελέκητο**». Μάς έμαθε τήν πρώτη μέρα. -Θά μάθουμε και νά τό γράφομε, μάς έλε, μετά τά Χριστούγεννα. - Άποφνγή της όργης και της κακής επιθυμίας, Καλλιέργεια της σιωπής και της φιλοτιμίας. Άσφογη συμπεριφορά, άγάπη, φιλία και σφοδρόσνη = σύνεση, άπαιτούσε από όσους ήθελαν νά μαθητεύσουν. Όσοι γίνονταν δεκτοί, έπρεπε νά έξεταστούν μέ άυστηρή δοκιμασία του ήθους. Και ό Πλάτων άναφέρεται στη φράση: «**Έριν ού δεϊ προάγειν**» στο έργο του «**Περί ψυχής**». Διάλογος μέ τούς μαθητές του, Φαίδωνα (114) και Φαίδρο (244). Τή διδασκαλία του στις προφορικές διαλέξεις = μαθήματα, τήν

κατέγραψαν οι δύο μαθητές του, από τούς πρώτους που φοίτησαν στη Σχολή, Άάμβλιχος και Πορφύριος. Αυτοί ύπήρξαν ή πιο θετική πηγή για τούς μεταγενέστερους. Η έπιβολή της «**μυστικής σιωπής**» τών άπορρητων ιερών λόγων, προορίζονταν μόνο για τούς μαθητές του. -Άυστηρή ύπακοή και σεβασμός τών νεότερων προς τούς προεβυτέρους. Καταρτισμός ήμερησίου προγράμματος. Μαθήματα: Μουσική, Ίατρική και Ύγεινή και καθημερινή Γυμναστική. - Άποδοχή της άσθεντίας και του κύρους του Διδασκάλου - «**Αυτός έφα = έιπε**». Δηλ. ό Πυθαγόρας. - Άνδιωτελής πίστη στη φιλία και άλληλεγγύη. Άκρα λιτότητα και εγκράτεια στη διαίτα = τροφή και στο ντύσιμο. Πρωινό πρόγραμμα: Τροφή, περίπατος, γυμναστικές άσκήσεις, λουτρό, μουσική και βραχυλογία = λίγα λόγια.

-Και γυναίκες γίνονταν δεκτές στη Σχολή του Κρότωνα. Τά διδασκόμενα ήσαν: Παραγγέλματα - άποφθέγματα -παράνευσεις, διδάγματα. Μαθητές του, πολλά έγραψαν. Τά πλείστα άπωλέσθησαν. Άρκετοί από αυτούς είναι: 1) Ο Επίχαμος, ό κομικός φιλόσοφος - ποιητής από τήν Κώ, που έζησε στη Σικελία. 2) Ο Φύλολαος, από τόν Τάραντα ή τόν Κρότωνα, σύγχρονος και φίλος του Σωκράτη, που εγκαταστάθηκε άργότερα στη Θήβα. Μάς είναι γνωστός και από τή Λεωφόρο στο Παγκράτι-Αθηνών. Άπό τόν Τάραντα επίσης, 3) ο Λύσις, διδάσκαλος του Θηβαίου στρατηγού Έπαμεινώνδα. Σ' αυτόν άποδίδονται, «**τά Χρυσά Έπι**», κείμενο, άρχαίοι στίχοι, από τά διδάγματα (1-71), στη γλώσσα της εποχής. 4) ο Κλεινίας και 5) ο Άρχύτας, που τόν άναφέρει σε μία πραγματεία του ό Άριστοτέλης, γιός του Νικόμαχου, Ίατρού του Φύλιππου του Β' του Μακεδόνα, από τά Στάγειρα της Χαλκιδικής, Διδάσκαλος του Μ. Άλεξάνδρου, που του χρωστούσε «**τό εϋ ζήν**». Τά πλέον άληθοφανή και άξιόπιστα και είναι όσα έγραψε 6) ό Άριστοτέλης, άναφερόμενος στην Πυθαγόρα. Έπίσης 7) ό Ρωμαίος ποιητής Όβίδιος στις «**Μεταμορφώσεις**» του. Άπό τούς Νέο-Πυθαγορείους, 8) ό Έρωκλής, τόν άναφέρεται διεξοδικά στην αριθμολογία και τήν ιερότητα τών αριθμών. Τή σημασία δηλ. της βαθύτερης έννοιας του «**πᾶς**» = καθέννας. Οι αριθμοί από τό 1 έως 10 θεωρούνταν ιεροί και συμβολικοί. Τών τεσσάρων πρώτων αριθμών παράγωγος είναι ή δεκάδα. (1+2+3+4=10) 9) ό μεταγενέστερος Λουκιανός, γράφει: «**Α, σύ όράς = βλέπεις τέσσερα, ταύτα δέκα εισί και τρίγωνο έντελής...**». Και άλλοι πολλοί. Παράσταση σε νοητό τρίγωνο του (10) = Τετρακτύς». [0(1+2+3+4=10)]

(Συνέχεια στο έπόμενο φύλλο)

Η Νεβρόπολη ενημερώνει

Θάνατοι

† Απεβίωσε στις 6/2/2012, η συγχωριανή μας **Ιουλία Δερβέναγα**, ετών 92. Η νεκρώσιμη ακολουθία τελέστηκε στην εκκλησία του χωριού μας. Μετά την τελετή η οικογένεια προσέφερε καφέ και φαγητό στην καφετέρια του χωριού. Ευχόμαστε να είναι αιώνια η μνήμη της Ιουλίας Δερβέναγα.

† Απεβίωσε στις 15/2/2012 ο συγχωριανός μας **Χρήστος Ψάρρας**, ετών 93. Η νεκρώσιμη ακολουθία τελέστηκε στο νεκροταφείο Ζωγράφου. Μετά την τελετή η οικογένεια προσέφερε καφέ στο κυλικείο του νεκροταφείου. Ευχόμαστε να είναι αιώνια η μνήμη του Χρήστου Ψάρρα.

Μνημόσυνα

● Την Κυριακή 26/2/2012 τελέστηκε 40ήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του **Ερωτόκριτου Ψημμένου**. Μετά την τελετή προσφέρθηκε καφές από την οικογένεια στην καφετέρια. Ευχόμαστε να είναι αιώνια η μνήμη του Ερωτόκριτου Ψημμένου.

Πριονάς Στέλιος - Επίτροπος Ι.Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου Μεσσηνικόλα

Προσφορές στο Σύλλογο

● Η οικ. του **Άγγελου Ποδηματά** προσέφερε για της ανάγκης του συλλόγου μας τό ποσό τών 50€, στη μνήμη του ιατρού **Φώτη Παναγόπουλου**. Τους ευχαριστούμε πολύ και ευχόμαστε να είναι αιώνια η μνήμη του Φώτη Παναγόπουλου.
● Η κα **Σκούντζου Ελευθερία** προσέφερε για της ανάγκης του συλλόγου μας τό ποσό τών 100€, στη μνήμη της μητέρας της **Κυριακής Σκούντζου**, θετής κόρης του Νικολάου Πλαστήρα. Την ευχαριστούμε πολύ και ευχόμαστε να είναι αιώνια η μνήμη της Κυριακής Σκούντζου.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΝΕΒΡΟΠΟΛΗΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2012

1. ΑΝΤΩΝΟΥΛΑ-ΤΣΕΛΙΟΥ ΜΑΡΙΑ	ΓΑΛΑΤΣΙ	50€
2. ΓΙΟΒΑΝΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΚΑΡΑΙΤΣΑ	30€
3. ΡΑΪΚΟΣ ΘΩΜΑΣ	ΒΡΙΑΛΕΣΣΙΑ	20€
4. ΚΑΠΕΡΩΝΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ	ΒΥΡΩΝΑΣ	50€
5. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ	10€
6. ΚΑΛΛΙΑΣ ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΣ	ΒΥΡΩΝΑΣ	30€
7. ΒΑΣΙΛΟΥΑΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ	ΒΟΛΟΣ	30€
8. ΜΗΛΙΤΣΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	ΚΑΡΑΙΤΣΑ	20€
9. ΚΑΡΑΣΙΩΓΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΤΡΙΚΑΛΑ	20€
10. ΠΕΡΓΑΝΤΗ-ΚΟΥΡΚΟΥΝΗ ΜΑΡΙΑ	ΤΡΙΚΑΛΑ	20€
11. ΣΤΑΧΤΕΑΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	ΒΟΛΟΣ	10€
12. ΣΑΚΕΛΑΡΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	ΚΑΡΑΙΤΣΑ	20€
13. ΓΚΟΥΜΑΣ ΣΕΡΑΦΕΙΜ	ΚΡΥΟΝΕΡΙ	20€
14. ΤΣΙΓΑΡΑΣ ΘΩΜΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	ΚΑΡΑΙΤΣΑ	20€
15. ΚΑΡΑΣΙΩΓΟΣ ΘΩΜΑΣ	ΧΑΛΑΝΑΡΙ	10€

Μεσενικολίτικα

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ ΤΟΥ ΘΩΜΑ ΡΗΓΑ - ΠΟΔΗΜΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ και ήδη υπαλλήλου του Δήμου Πλαστήρα

Νέα του χωριού

Από την ιστοσελίδα του χωριού μας www.mesenikolas.gr

Συνεχίζονται το βαρύ χιόνι και τα προβλήματα στο χωριό μας



Συνεχείς ανταποκρίσεις από την ιστοσελίδα του χωριού μας που όπως μπορούμε να διακρίνουμε από το ύψος των γραφομένων η κατάσταση είναι πολύ τραγική.

- ▼ 8/2/2012: Συνεχίζονται οι χιονοπτώσεις στο χωριό και οι περιπέτειες των Μεσενικολιτών.
- ▼ 10/2/2012: Οι προοπτικές είναι πολύ αβέβαιες αφού η χιονόπτωση συνεχίζεται.
- ▼ 11/2/2012: Το χιόνι στο χωριό ξεπερνάει το ένα μέτρο και εξακολουθεί να χιονίζει. Το ηλεκτρικό ρεύμα ήταν κομμένο από χτες στις 11 το βράδυ. Τώρα, 12 ώρες μετά, το ρεύμα επανήλθε αλλά κανένας δεν ξέρει για πόσο.
- ▼ 12/2/2012: Με τα νεύρα των συγχωριανών μας παίζει πια η συνεχιζόμενη κακοκαιρία. Σήμερα από τη στάση μέχρι το χωριό ο δρόμος, για δυο ολόκληρα χιλιόμετρα, χωρούσε στο πλάτος του μόνο ένα αυτοκίνητο. Δεν υπήρχε πουθενά χώρος για διασταύρωση αντίθετα κινούμενων αυτοκινήτων.
- ▼ 14/2/2012: "Ο Θεός έκλεισε τα μάτια και χιονίζει αράδα" είπε σήμερα στο χωριό ηλικιωμένη συγχωριανή μας. Και αυτή η φράση περιγράφει με τον καλύτερο τρόπο την πραγματικότητα. Νέο χιόνι περίπου 15 εκατοστών έπεσε στον Μεσενικόλα σήμερα από το μεσημέρι και μετά. Το κρύο ήταν τσουχτερό και ο παγετός ολικός, δημιουργώντας τεράστια προβλήματα στις μετακινήσεις πεζών και αυτοκινήτων. Προσθέστε τώρα και την απουσία της αλατιέρας για πολλές ώρες, το συχνότερο πέραςμα της οποίας φυσικά θα βελτιώνει την κατάσταση στον κεντρικό δρόμο, για να αντιληφθείτε την απελπιστική κατάσταση στην οποία βρίσκονται οι Μεσενικολίτες, οι περισσότεροι από τους οποίους είναι ηλικιωμένοι. Και το κακό είναι ότι μέχρι το τέλος της εβδομάδας αναμένονται και νέες χιονοπτώσεις.



Αποκριές

Ανοιξιάτικο καιρό είχαμε το Σάββατο παραμονή της Αποκριάς. Από την Κυριακή όμως ο καιρός συννέφισε και πάλι. Η Καθαροδευτέρα ξημέρωσε με ένα δάχτυλο χιόνι, ενώ συνέχιζε να χιονίζει σιγά σιγά όλη μέρα με αποτέλεσμα το βραδάκι το χιόνι να φτάσει και πάλι στα δέκα εκατοστά.

Ο χρόνος και τα παιδιά του

από σελ.1

Μετά έρχεται ο Απρίλης. Αυτός πήρε το όνομα του, από το λατινικό APERIRO-APRERO που σημαίνει ανοίγω. Στις μέρες του ανοίγουν τα φύλλα από τα δέντρα, τα άνθη, τα αγριολούλουδα. Ξαναγεννιέται η φύση. «Ο Απρίλης με τα λούλουδα κι ο Μάης με τα ρόδα» δηλ. τα τριαντάφυλλα, λέει ο λαός. Τον έχουν δώσει κι' αυτόν ένα σωρό ονόματα. Τον λένε Αγιωργίτη, Πρωτοψεύτη, Λαμπριώτη και ερωτιάηρη. Στην αρχαιότητα, ήταν αφιερωμένος στη θεά του έρωτα, Αφροδίτη. «Ο Απρίλης με τον έρωτα χορεύουν και γελούν», λέει, ο Εθνικός μας ποιητής. Δ. Σολωμός. Μας φέρνει τη γιορτή του Αγίου- Γεωργίου, την Πρωταπριλιά, με τα πολλά ψέματα και την Πασχαλιά. Μέχρι, τα μέσα του 16ου αιώνα, η πρωταπριλιά, ήταν και πρωτοχρονιά. Ο Βασιλιάς της Γαλλίας Κάρολος ο Θ', μετέφερε την πρωτοχρονιά στη πρώτη του Γενάρη, που γιορτάζεται και σήμερα. όταν αυτό διαδόθηκε, θεωρήθηκε σαν ψέμα και μεγάλο μάλιστα και εδώ έχει τη ρίζα του το έθιμο, να λέμε ψέματα την πρωταπριλιά. Πάντως είναι πράγματι ο καλύτερος μήνας του χρόνου. Τότε γίνονται και οι περισσότεροι γάμοι. γι' αυτό και ο Σουρής θέλει, την πρωταπριλιά. Να είναι όλο ζάχαρη, να είναι όλο γλύκα./κι' ο κόσμος να παντρεύεται χωρίς παπά και προίκα.

Ο Μάης δανείστηκε το όνομα του από τη Μαία (Μάγια), μητέρα του θεού Ερμή. Στη Ρώμη την αρχαιότητα, γίνονταν γιορτές και ξεφαντώματα, για να τιμήσουν την Ηγέρια, τα φλωράλια, όπως τα έλεγαν, προς τιμή της Φλώρας θεάς της Βλάστησης. Το Μάιο, αποφεύγονταν οι γάμοι για να μην γίνονταν μάγια στους νεόνυμφους. Παράλληλα, γιορτάζονταν τα Θαργήλια προς τιμή του θεού του Ηλίου Απόλλωνα, καθώς και τα ανθηστήρια. Σε πολλά μέρη για να αποφεύγουν τις βασκανίες και τα μάγια, τρώνε σκόρδα τη πρωτομαγιά, για τον ίδιο λόγο δεν γιορτάζουν και τα γενέθλια. Πιστεύουν ότι όποιος σκοτώνει φίδι τη μέρα αυτή θα είναι τυχερός όλο το χρόνο. Απλώνουν ένα κόκ-

κινο ύφασμα στο μπαλκόνι για να προφυλάξουν μ' αυτό το τρόπο, τα ρούχα από το σκόρο και τα χωράφια από το χαλάζι. Οι γεωργοί δεν θέλουν καθόλου βροχή το Μάη, για να μην πλαγιάσουν και σαπίσουν τα σιτηρά και ο σανός που κόβουν για τα ζώα. «Στον καταραμένο τόπο το Μάη μήνα βρέχει» λένε. Ο Μάης είναι ο κατ' εξοχήν μήνας του γλεντιού, του κεφιού και της χαράς.

Οι άνθρωποι βγαίνουν ομαδικά στην εξοχή, τρώνε πίνουν, μαζεύουν πολύχρωμα λουλούδια, κάνουν στεφάνια και τα κρεμούν στην είσοδο του σπιτιού τους. Παλιό έθιμο, παρμένο απ' τα Θαργήλια των προγόνων μας. Η πρωτομαγιά είναι, γιορτή των ανθών. Γιορτάζει η φύση. Γιορτάζουν οι άνθρωποι, γιορτάζουν τα λουλούδια. Πρωτομαγιά, τα, λούλουδα γιορτάζουν/ και τα πουλιά. Στις λυγαριές φωνάζουν./ Τραγουδούν το Μάη-Μάη γύρω στα κλαδιά./Τραγουδούν το Μάη-Μάη στην αλυγαριά.

Ο Ιούνιος είναι ο πρώτος μήνας του Καλοκαιριού. Το όνομά του το πήρε, απ' τη θεά Ζώνη, δεύτερο όνομα της Ήρας, γυναίκας του Δία. Απ' το λαό λέγεται θεριστής γιατί τότε θερίζουν τα σιτηρά. Τον λένε και κερασάη ή κερασάκια, γιατί τότε ωριμάζουν τα κεράσια. Ο Ιούλιος είναι ο έβδομος μήνας του χρόνου. Το όνομα του το πήρε, απ' τον ρωμαίο αυτοκράτορα, Ιούλιο Καίσαρα. Ο λαός, τον ονομάζει Αλωνάη. Τότε αλώνιζαν τα σιτάρια κάποτε. Τώρα με τις θεριζοαλωνιστικές μηχανές, χάθηκε εκείνο το μεγαλείο με τα δρεπάνια, τα τραγούδια και τα δόκανα. Θέρος και αλώνισμα γίνονται ταυτόχρονα. Πολλά φρούτα ωριμάζουν, και κάπου- κάπου μαυρίζει καμιά ρόγα από σταφύλι. «Τσίτσικας ελάλησε, μαύρη ρόγα γυάλισε»- λέει μια λαϊκή παροιμία. Ο Αύγουστος, είναι ο τελευταίος μήνας του Καλοκαιριού. Πήρε την ονομασία του το 21 π.Χ από τη ρωμαϊκή Σύγκλητο που θέλοντας να τιμήσει, τον Αυτοκράτορα Οκταβιανό τον έδωσε τον τίτλο Αύγουστος, που

στη Ρωμαϊκή γλώσσα, σημαίνει σεβαστός. Ο Μήνας αυτός λέγεται ουκολόγος, απ' τα σύκα. Είναι γνωστός για τις λαμπερές νύχτες του. Του Αυγούστου το φεγγάρι είναι τόσο λαμπερό, που οι κλέφτες το καταρρίωνταν. «Του Αυγούστου το φεγγάρι, διάβολος; θε να το πάρει» έλεγαν, γιατί έμπαινε εμπόδιο στη κλεψιά τους. Ο κόσμος, όμως, τον αγαπά πολύ. «Αύγουστε, καλέ μου μήνα, νά 'σουν δυο φορές το χρόνο». Τότε κάνουν τις προετοιμασίες τους, γιατί από τα τέλη του, αρχίζει να μυρίζει. Ο Χειμώνας. «Από Μάρτη καλοκαίρι και από Αύγουστο χειμώνας». Ας ακούσουμε όμως και μια επιθυμία, που είχε κάποιος μερακλής, αναφερόμενος στο μήνα αυτόν. «Να 'μουν το Μάη γάιδαρος, τον Αύγουστο κριάρι, όλο το χρόνο κόκορας και γάτος το Γενάρη». Ο Σεπτέμβριος ήταν άλλοτε έβδομος μήνας. Πήρε το όνομά του απ' το Ρωμαϊκό αριθμό SEPTEN που σημαίνει επτά. Ο λαός τον λένε. Στέμψη και Σταυριάτη, γιατί στις 14 του μήνα, είναι η γιορτή του Σταυρού. Τότε φεύγουν τα χελιδόνια. Τα τζάκια αρχίζουν κάπου-κάπου να καπνίζουν. «Πέρασ' ο Σταυρός άναψε φωτιά πυρός», λένε στα ορεινά Θεσσαλικά χωριά. Ο τρύγος έχει τελειώσει. Ο μούστος βράζει στα βαρέλια. Το κρασί σε λίγο θα 'ναί έτοιμο. Ο Οκτώβριος προέρχεται πάλι απ' το Λατινικό αριθμό OCTOBER που σημαίνει οκτώ. Ήταν όγδοος μήνας. Το ίδιο και ο Νοέμβριος απ' το Ρωμαϊκό αριθμό NOBE-NOVEBER, που σημαίνει εννέα. Ήταν ένατος μήνας. Ο λαός τον ονομάζει σποριά, γιατί τότε σπέρνονται τα σιτάρια. Οι αμπελοργόι, ψήνουν τα τσίπουρα και οι ελαιοπαργωγοί, μαζεύουν τις ελιές και βγάζουν το καινούργιο λάδι. Μετά έρχεται Ο Δεκέμβρης, ο τελευταίος μήνας του χρόνου από το DESEBER, που σημαίνει δέκα, Αυτός μας φέρνει το τέλος του χρόνου, τα κρύα, τα χιόνια και τα Χριστούγεννα, τη μεγάλη γιορτή της Χριστιανοσύνης.

Οι κακοί άνθρωποι

Γράφει ο Δημήτρης Μακρυνίκας

Οι κακοί άνθρωποι είναι οι εξής:

Ο κακοήθης, ο κακεντρέχης, ο εγωιστής, ο εμπάθης, ο φιλοχρήματος, ο φιλοτομαριστής, ο αναιδής, ο εκμεταλλευτής, ο μπαταχτής, ο ψεύτης, ο θρησκόληπτος, ο οπαδός, ο κομματικοποιημένος, ο ταλιαδόρος, ο νταβατζής, ο κλεπταποδόχος, ο ληστοσυμμορίτης, ο θρασυδειλος, ο κουτοπόνηρος, ο ταιγκούνης, ο δειλός. Όλοι αυτοί έχουν πατρίδα την κακία. Βρωμοκούναβο είναι αυτός που βρίζει τα θεία. Ναυάγιο είναι αυτός που σταθμεύει όπου νάνα.

Παράσιτο είναι αυτός που δημιουργεί θόρυβο για ψύλλου πήδημα.

Η κακία, η σχιζοφρένεια, ο πόλεμος είναι η Απόλυτη χρεοκοπία του Ανθρώπου Πνεύματος.

Για να μπει η Ελλάδα στο Σωστό δρόμο... ένα το χελιδόνι και η Άνοιξη ακριβή. Για να ξεβρομίσει η Ελλάδα θέλει δουλειά πολύ, θέλει τα λαμόγια να πάνε φυλακή, θέλει οι ληστοσυμμορίτες να μη ληστεύουνε, θέλει οι παπατζήδες να μην κοροϊδεύουνε, θέλει οι νταβατζήδες να μην εκμεταλλεύονται, θέλει οι μπαταχτές να πληρώνουνε.

Απόστολος Ηλ. Κορώνης
Μηχανολόγος - Ηλεκτρολόγος
Μηχανικός Α. Π. Θ.

Ν. Χαρίτου 33
43 100 Καρδίτσα

ΤΗΛ.: 6944886995
e-mail: a.koronis@yahoo.gr

ΞΕΝΩΝΑΣ
ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ
ΚΛΦΕ - ΜΠΑΡ - ΨΗΣΤΑΡΙΑ

☎ 24410 95419 οίκος 95167

Υπεύθυνη κατ./τος:
Κουντιδου Μαρία