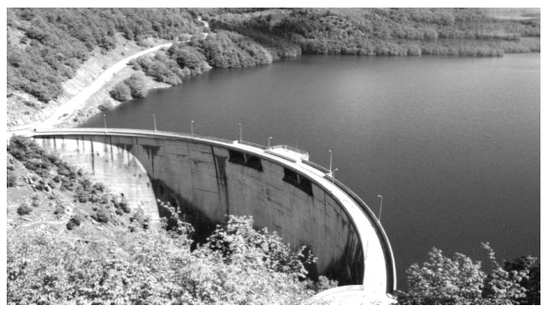
N-NO-410:PROTYPO 5/14/13 11:07 PM Page 1

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο ΚΕΜΠΑ
Αριθμός αδείας 85

ΕΛΤΑ Hellenic Post



ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ

ΕΔΡΑ:
ΣΑΤΩΒΡΙΑΝΔΟΥ 29
10431 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 210 5243955
ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΜΗΝΙΑΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΙΤΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

Κωδ. 3028 Έτος 36ο Απρίλιος 2013 Αριθμός φύλλου 410 Ιδρυτής - Εκδότης: Ένωση Μεσενικολιτών Αθήνας

Ταχυδρομικές επιταγές
Επειδή πολλές επιταγές χάνονται, γι' αυτό παρακαλούμε στο εξής να αποστέλλονται στη διεύθυνση:
Καρβούνης Χρυσόστομος
Ψαρά Ξ. 4 - 8, Άγ. Ελευθέριος, Τ.Κ. 111 43
Αποστολή κειμένων στο mail: syl_mes_ath@yahoo.gr

Απογευματινή εκδήλωση

Αγαπητά μέλη και φίλοι της Ένωσης Μεσενικολιτών Αθηνών.

Σας προσκαλούμε στην εκδήλωση που διοργανώνουμε στις **15 Ιουνίου 2013**, ημέρα Σάββατο, στο **Roof Garden** του Ξενοδοχείου **"TITANIA"** (Πανεπιστημίου 52 στην Ομόνοια) στις 5:00 το απόγευμα για καφέ, τσάι και πολύ καλή κουβεντούλα με θέα την Ακρόπολη και το Λυκαβηττό.

Τιμή πρόσκλησης: 10€/άτομο.

Σε μπουφέ θα προσφερθούν: Καφές Φίλτρου, Καφές χωρίς καφεΐνη, Τσάι αρωματισμένα με γεύσεις φρούτων και μυρωδικών, σερβιρισμένα με γάλα, λεμόνι, ζάχαρη απλή ή με λίγες θερμίδες. Χυμός πορτοκαλιού, γκρέιπ φρουτ, ανανά και ντομάτας. Παρουσίαση φρέσκων φρούτων. Φρεσκοψημένα κρουασάν (σοκολάτας, σταφίδας, βουτύρου) κέικ βανίλιας και σοκολάτας. Open face sandwiches με καπνιστή γαλοπούλα και ζαμπόν.

Τηλ. επικοινωνίας:
Κουτσίκα Πάτρα (Υπεύθ. εκδηλώσεων) 6973296987,
Καρβούνης Χρυσόστομος 6977686749.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΝΕΒΡΟΠΟΛΗΣ ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2013

1.	ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΒΟΛΟΣ	20€
2.	ΜΗΛΙΤΣΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ	ΑΦΡΙΚΗ	30€
3.	ΜΗΛΙΤΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΛΑΡΙΣΑ	20€
4.	ΜΗΤΣΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΛΑΡΙΣΑ	20€
5.	ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	20€
6.	ΝΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΘΩΜΑΣ	ΒΥΡΩΝΑΣ	15€
7.	ΠΟΔΗΜΑΤΑ ΣΤΕΛΛΑ	ΡΟΔΟΣ	20€
8.	ΒΑΣΙΛΟΥΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΒΟΛΟΣ	20€
9.	ΓΕΩΡΓΑΚΗ-ΜΑΛΑΜΙΤΣΗ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ	ΛΑΡΙΣΑ	20€
10.	ΠΕΤΡΩΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ	ΛΑΡΙΣΑ	60€
11.	ΝΑΣΤΟΥΛΗ-ΘΕΟΓΙΑΝΝΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΓΑΛΑΤΣΙ	30€
12.	ΑΝΤΩΝΟΥΛΑ ΜΑΡΙΑ-ΤΣΕΛΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΓΑΛΑΤΣΙ	50€

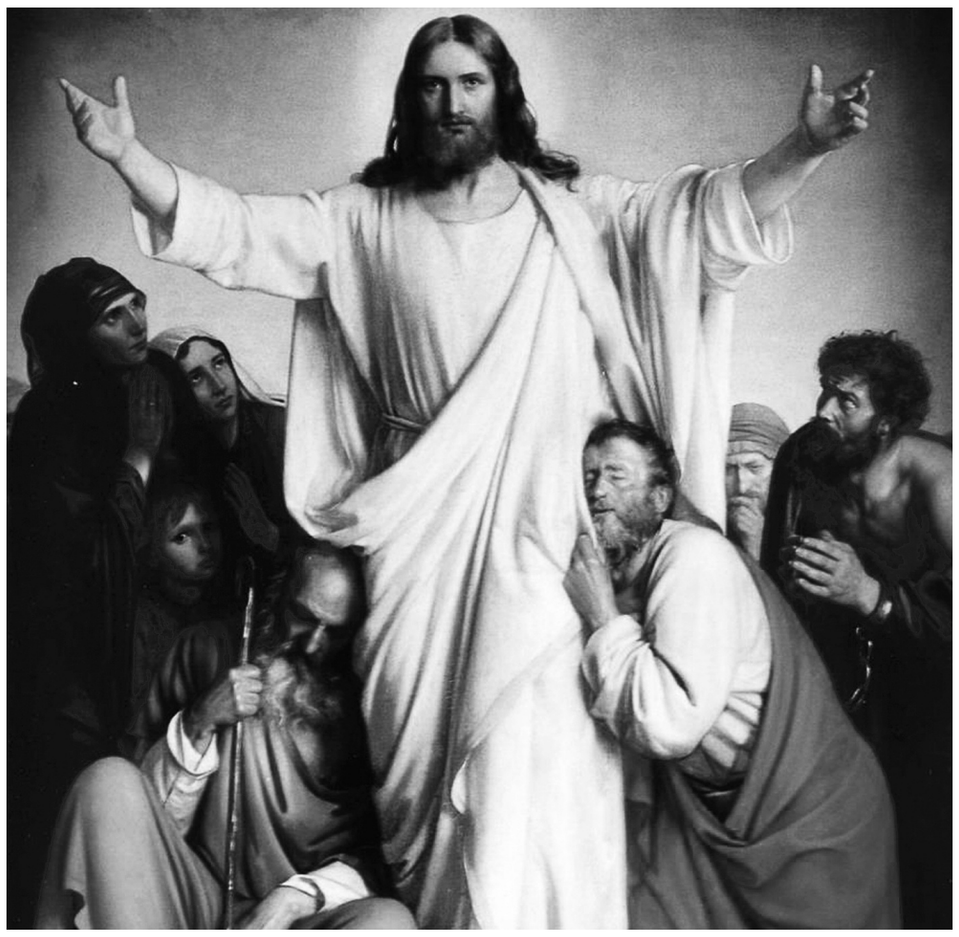
ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
ΤΑ ΑΓΡΑΦΑ
Αποστόλης Δ. Καπερώνης
Τμώλου & Γρηγορίου Ε' 74, Βύρωνας
Τηλ: 210. 76.66.375
Οικ: 210. 76.59.336 - 210. 76.61.713

ΧΑΡΜΟΣΥΝΟ ΤΟ ΑΓΓΕΛΜΑ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ

Χριστός Ανέστη!

Του ΧΡΗΣΤΟΥ ΜΗΛΙΤΣΗ

Χαρμόσυνο το άγγελμα της Ανάστασης. Γλυκόηχα οι καμπάνες στις εκκλησιές σκορπούν παντού το μήνυμα στους αιθέρες και οι άνεμοι που φτερουγίζουν στην ατμόσφαιρα το μεταφέρουν παντού. **Χριστός Ανέστη εκ νεκρών, θανάτω, Θάνατον πατήσας και τοις εν τοις μνήμασι ζωήν χαρισάμενος**. Ο νους μας την Άγια τούτη μέρα ταξιδεύει μακριά. Πλανιέται στα Άγια κείνα χώματα της Ανατολής, που γεννήθηκε, μεγάλωσε και θαυματούργησε ο Θεάνθρωπος. Σταματά στο κήπο της Γεσθημανής, όπου γίνεται η σύλληψης του από τους ανόμους. Παρακολουθεί με αγωνία και πόνο τα βασανιστήρια που υποβάλλεται το Σταυρικό Του Θάνατο και τέλος τη ταφή Του και γεμίζει κάθε ανθρώπινη ψυχή με πίκρα και σπαραγμό. Φτάνει εκεί όπου, οι Μυροφόροι γυναίκες άρθρου βαθέως οδεύουν αμίλητες και συντετριμμένες το δρόμο που οδηγεί στο Πανάγιο τάφο του Χριστού. Και μέσα στα πρώτα μισοσκόταδα της αυγής, όταν ακόμα τις βασανίζει η σκέψη. «Τις αποκυλίσει ημίν τον λίθον εκ της θύρας του Μνημείου». μένουν έκθαμβες και εκστατικές, όταν βλέπουν τη πέτρα κυλισμένη και θωρούν ένα πανέμορφο κάτασπρο παλικάρι, όπως το θέλει η λαϊκή Μούσα. να κάθεται πάνω στο κυλισμένο λιθάρι. *«Πάνω στο μνήμα του Χριστού όμορφο παλικάρι./ Κάθεται μ' άσπρη φορεσιά επάνω στο λιθάρι»*. Είναι ο λαμπροφορεμένος Άγγελος, που φέρνει στις Μυροφόρες γυναίκες, το χαρμόσυνο άγγελμα της Ανάστασης. *«Ουκ έστι ώδε, αλλ' ηγέρθη»*. Δεν μπορούσε το μνήμα να χωρέσει ΤΟΝ **«Αχώρητον παντί και Τον Δημιουργό του παντός»**. Αναστήθηκε για να σώσει την ανθρωπότητα απ' το προπατορικό αμάρτημα, να μας λυτρώσει απ' τα δεσμά της αμαρτίας, να μας δώσει την προοπτική μιας αιώνιας ζωής και να μας απαλλάξει από το φόβο του θανάτου, καταργήσας δια του θανάτου τον θάνατον. Χριστός Ανέστη εκ νεκρών θανάτω θάνατον πατήσας. Ο Πασχαλινός αυτός ύμνος, είναι ένα από τα δημοφιλέστερα άσματα, αφού από αιώνες βρίσκεται στην κορυφή της υμνογραφίας που γράφηκε στην Ελληνική γλώσσα και κρατάει τα σκήπτρα του δημοτικότερου ύμνου, που τον ψάλλουν με κατάνυξη και ενθουσιασμό οι χριστιανοί σαν να είναι πάντοτε νέος και αιώνιος μαζί. Ηγέρθη ο Κύριος. Ανέστη ο Χριστός. Πως ήταν δυνατόν να κυριαρχήσει ο θάνατος πάνω στο ζωοδότη, στον αρχηγό της ζωής. Πως ήταν δυνατό το σκοτάδι να νικήσει το αιώνιο φως; *«Δέτε το μνήμα όπου έθεσαν Αυτόν»* είπε ο Άγγελος στις Μυροφόρες γυναίκες και εκείνες τρέχουν χαρούμενες στους μαθητές του Κυρίου, για να μεταφέρουν σ' αυτούς το μήνυμα της Ανάστασης. Χριστός Ανέστη, το οποίο πολύ γρήγορα μεταδίδεται παντού.



Με αυτό το χαρμόσυνο μήνυμα, που σκορπίζει χαρά και αγαλλίαση, δονείται και διαποτίζεται τη μέρα αυτή της Λαμπρής ολόκληρη η χριστιανοσύνη. Έτσι την ονομάζει ο λαός μας τη ζωφόρο Ανάσταση του κυρίου Λαμπρή, επειδή τις νύχτες της Ανάστασης, στην αρχαία εκκλησία βαπτίζονταν πολλοί κατηχούμενοι. Φορούσαν λευκά φορέματα και κρατούσαν στα χέρια τους λευκές αναμμένες λαμπάδες την ώρα της ιεροτελεστίας, δηλώνοντας έτσι με την λαμπρότητα της τελετής του βαπτίσματος και την φωτεινότητα της μεγάλης μέρας, της Ανάστασης του Κυρίου. Και είναι τούτο κοσμοϊστορικό γεγονός.

Ο Χριστός που παρέδωσε μέσα από το μαρτύριο του Σταυρού, το πνεύμα Του στον πατέρα, νικητής του θανάτου, υψώνει το λάβαρο της αθανασίας και δείχνει σε κάθε άνθρωπο, το σωτήριο δρόμο για τη απολύτρωση. Και ο δρόμος αυτός ο δύσβατος, φωτίζεται και καταυγάζετε από το ανέσπερο φως της Ανάστασης. Είναι το φως της ζωής που σκορπά παντού χαρά, αγαλλίαση και ευτυχία. Είναι το φως που νίκησε τα σκοτάδια του Άδη και εκεί που φτάνει το Άγιο φως δεν υπάρχουν δάκρυα και πόνοι Με αυτές τις σκέψεις διακατέχονταν και ο Ζακυνθινός ποιητής Νικόλαος Κονονδρής, που όταν κάποτε διαδόθηκε στη Ζάκυνθο, πως πυρπολήθηκε στα Ιεροσόλυμα ο Τάφος του Χριστού έλεγε: *«Ο Άγιος Τάφος του Χριστού εκείνος δεν εκάει./ Γιατί όπου πάει τα' Άγιο Φως άλλη φωτιά δεν πάει»*. Και το Άγιο Φως, που τίποτα δεν μπορεί να το επισκιάσει, φωτίζει και οδηγεί στο δρόμο της αρετής, της αλήθειας και της αγάπης. Τις Άγιες αυτές μέρες δεν υπάρχουν μίση και διαφορές. Δεν υπάρχει έχθρα και κακία. Όλα αυτά παραμερίζονται και λησμονούνται μέσα στο γενικότερο χριστιανικό πνεύμα της Μεγάλης Γιορτής και όλοι οι Χριστιανοί τρέχουν στις δαφνοφόρες και λαμπροφορεμένες εκκλησιές, να πάρουν φως απ' τ' αγιοκέρι και να ακούσουν το Αναστάσιμο Χριστό Ανέστη. Ο Πασχαλινός αυτός ύμνος, είναι ένα από τα δημοφιλέστερα άσματα, αφού επί αιώνες βρίσκεται στη κορυφή της υμνογραφίας που γράφτηκε στην Ελληνική γλώσσα και κρατεί τα σκήπτρα του δημοφιλέστερου ύμνου που ψάλλουν με κατάνυξη και ενθουσιασμό οι Χριστιανοί σαν να είναι πάντοτε νέος και αιώνιος μαζί, Χριστός Ανέστη εκ νεκρών. Θανάτω, θάνατον πατήσας.

Χριστός Ανέστη και χρόνια πολλά στα μέλη του Συλλόγου και σε όλους τους χωριανούς μας και αναγνώστες της Νεβρόπολης.

N-NO-410:PROTYPO 5/14/13 11:07 PM Page 2

Ντροπή μας αδέλφια!!!

Γράφει ο **Εμανουήλ Καζάσης**
Καρδιολόγος

ΘΕΛΑΜΕ ΝΑ ΓΡΑΨΟΥΜΕ κάτι από τη δουλειά μας αλλά δεν μας αφήνουν τα δυσάρεστα γεγονότα που κατά δεκάδες ζούμε καθημερινά.

Εκείνος στη Συρία που μοιάζει με "εξωγήινο", γιατί δεν φεύγει να ησυχάσουν οι αδελφοκτόνοι πόλεμοι μεταξύ κυβερνητικών και αντί... Τα ΜΜΕ μέσα σε όλα τα κόλπα τους παρουσιάζουν και καμιά αλήθεια. Οι πρόσφυγες χιλιάδες. Οι παράπλευρες απώλειες αυτού του ακήρυχτου πολέμου δεν συγκινούν κανέναν. Καμικάζι, επιθέσεις σε καταστήματα, σπίτια, σφαγές, λεηλασίες, κλοπές και πάνω από όλα ρουφιανιές. Ξέρεις; Εκείνος με το μεγάλο σπίτι και το αυτοκίνητο είναι έτσι κι έτσι. Ορμάτε και τον φάγαμε. Πού τα βρήκε; Φωτιά και σίδηρο στο σπίτι και όσοι βρίσκονται μέσα. Φχαριστήθηκαν, τον πλούσιο, τον ρουφιάνο. Έρχεται η Police, ασθενοφόρα, πυροσβεστικές και βγάζουν πτώματα. Στο βάθος ακούγεται ένα κλάμα μικρού παιδιού. Τρέχουν και το βγάζουν έξω. Τεράστια φοβισμένα μάτια, μύξες και δάκρυα μπερδεμένα, πρόσωπο αγγέλου φοβισμένου. Κανείς μα κανείς δεν έμεινε, ούτε το σκυλάκι του που το κρατούσε αγκαλιά μέχρι τη τελευταία στιγμή. Χρονών 3 ή 4. Θα θυμάται; Ναι. Πάντα θα τα θυμάται και ίσως γι αυτό γίνει καμικάζι στα 18-20 χρονών. Θα ζωστεί εκρηκτικά, θα κάνει το σταυρό του και θα τιναχτεί στην αγορά παίρνοντας μαζί του και δεκάδες ομόθρησκους αδελφούς του. Γιατί;

Γιατί αποφασίστηκε να μη φύγει ο "εξωγήινος" και χάσουμε τα πετρέλαια και την εξουσία. Γιατί τον Καντάφι και τους άλλους μάλλον λάθος ήταν που τους φάγαμε.

Γι αυτό και η "Αραβική Άνοιξη" πάει να γίνει χειμώνας. Μα τέλος πάντων ΠΟΙΟΣ διοικεί αυτόν τον Πλανήτη;

Μα εμείς! Οι άνθρωποι, τα πρόβατα, τα πιόνια, τα μηδενικά, ο όχλος, οι οργανώσεις, οι πυρήνες, η τζιχάντ (sic).

Επιδημία, πανδημία, χολέρα, πανώλη, σιγά σιγά, απλώνεται στον κόσμο των ανθρώπων χωρίς τελειωμό, χωρίς σκοπό κανένα. Έτσι τουλάχιστον δείχνει.

Και μεις εδώ στην Ελλάδα; Εμείς κρατάμε γερά. Κάπου, κάπου κάτι μας λένε, αλλά τίποτα δεν καταλαβαίνουμε. Τραπέζια, συσκέψεις, ζοχάδες, ελλείμματα, μαστίγια, καρότα. Όποιος αντέξει.

Τι θέλεις χρυσέ μου; Αυτοκτονία; Πάρτηνε μόλις έλθουνε για κατάσχεση. Απογοήτευση; Κάθε πρώτη του μηνός με τη σύνταξη. Τηλέφωνα για χρέη. Μπορείς μέχρι ερωτικά ραντεβού να κλείσεις άμα μιλήσεις γλυκά. Το ονοματάκι σας; Καίτη. Άκου μωρό μου! Αύριο το πρωί πρωί πάω στην Τράπεζα και πληρώνω. Το τηλέφωνό σου; Έτσι κυλάνε οι μέρες, τα χρέη μεγαλώνουν, η ανεργία καλπάζει, η πείνα ανατέλλει. Πρώτα θύματα. Μικρά παιδιά σχολικής ή προσχολικής ηλικίας. Έγινε στα μέρη μας αυτές τις μέρες. Έξι ετών παιδί πήγε στο νηπιαγωγείο αδυνατισμένο, καχεκτικό, τρέμοντας ολόκληρο. Οι γονείς άνεργοι ζουν σε τρώγλη. Δεν έχουν ούτε ψωμί. Σίγουρα. ναι. Το είδε με τα μάτια της και η δασκάλα. Μπράβο της όταν ο Θεός εδώ και 2000 χρόνια έστειλε τον γιο Του στη γη να πολεμήσει την φτώχια, Του είπε: Βάλε στη μέση ένα παιδί και γύρω τους μεγάλους. Πες τους ότι αν δεν γίνουν σαν τα παιδιά τελειώσανε. Ο Χριστός μας το έκανε με το παραπάνω. Σταυρώθηκε. Αλλά εμείς τα γα...ρια μοιράζαμε τα ρούχα Του και μάλιστα στο τσακ-πατ. Και συνεχίζουμε προσθέτοντας και άλλα, όπως μπούγκα μπούγκα, τεστοστερόνη, παιδοφιλία και βάλε. Τώρα εμείς από τη στήλη αυτή που είμαστε ευαίσθητοι ειδικά με τα παιδιά, τι να πούμε; Τι να γράψουμε, πόσο να κλάψουμε. Σε ποιον να κλάψουμε. Στα συνολάκια, τα κουστούμια, τις δηλώσεις, τις κομμώσεις, τις βίζιτες στη Βουλγαρία. Πού μωρέ, πού; Έφυγε η τσίπα του Έλληνα. Όχι ήρθε ο ατομισμός, το βόλεμα, η κλεψιά. Ακόμα και τώρα. Γιατί. Άκουσες καμιά αρρώστια να κρατάει 39 ολόκληρα χρόνια; Εμείς όχι. Μας έφαγε η επίδειξη, ο μοντερνισμός και η ρουφιανιά με τα πολλά ονόματα. Ντροπή μας αδέλφια!!! Μη κάθεστε. Ρίξτε μια ματιά γύρω σας. Άμα ακούσετε παιδικό κλάμα ορμήστε στο σπίτι και σώστε το παιδί. Οι ντροπές τέρμα. Στο σπίτι του κρεμασμένου δεν μιλάνε για σχοινί. Τέλος. Σώζοντας ένα παιδί ξαναφέρνεις πίσω τον Χριστό να ξανασταυρωθεί. **"Ο Χριστός ξανασταυρώνεται".** Δεν χρειάζεται ντόρος.

Παιδιά

Άμα δεν γίνετε παιδιά
εγώ δεν θα σας δώσω
του παραδείσου τα κλειδιά
και έξω θα σας διώξω.

Γιατί παιδιά σαν τα παιδιά
οι Άγγελοι μου μοιάζουν
στέλνουν στο κόσμο σας φιλιά
τη φύση σας δαμάζουν.

Μην τύχει άνθρωπε κουτέ
και το παιδί πειράξεις
γιατί δεν σέβεσαι Εμέ
και σεβασμό δεν θάχεις.

ΚΟΛΙΤΣΙΔΑ: Από τα πιο ισχυρά βότανα του κόσμου

Και ποιος δεν γνωρίζει και δεν έχει νευριάσει με κείνες τις στρογγυλές μπιλίτσες που κολλάνε στα ρούχα σου όταν είσαι στο χωράφι, γεμάτες αγκαθάκια και πρέπει να τις τραβάς με δύναμη αν θελήσεις να τις βγάλεις, ακούγοντας ένα ισχυρό χρατς και λες πάει το παντελόνι. Το ίδιο έπαθε και ένας μηχανικός Ελβετός (για την ιστορία ο Γεώργιος Μιστράλ) που κόλλησαν στο πουλόβερ του και αφού τα έβγαλε, έβαλε ένα στο μικροσκόπιο να δει πώς γαντζώνεται τόσο δυνατά. Είδε λοιπόν πολλά αγκιστράκια, γάντζους και θηλιές αγκαλιασμένα μεταξύ τους. Τα θαύμασε και βλέποντάς το, σκέφτηκε και έφτιαξε το πρώτο φερμουάρ.....!!!

Όταν έμαθα όμως ότι είναι ένα από τα πιο ισχυρά βότανα του κόσμου, και ότι οι ερευνητές δεν είναι βέβαιοι πιο από τα δραστικά συστατικά της ρίζας της κολιτσίδας δίνει όλες τις θεραπευτικές ιδιότητες, άρχισα να το συμπαθώ. Και έμεινα με το στόμα ανοικτό όταν διάβασα ότι μια πρέζα από τις αποξηραμένες ρίζες του σε ένα ποτήρι βραστό νερό, δύο φορές την εβδομάδα (σαν αφέψημα) δίνει ένα σωρό θεραπείες, γνωστές και σημαντικές από τα πολύ αρχαία χρόνια και οδηγεί τον οργανισμό σε κατάσταση υγείας.

Οι ρίζες της λοιπόν περιέχουν: υδατάνθρακες, πρωτεΐνες, πτητικά έλαια, φυτικές στερόλες, τανίνες, φαινολικά οξέα, κερκετίνη, νιτρικό κάλλιο, καφεϊκό οξύ, σιτοστερόλη, βιταμίνες Β, θείο, σίδηρο, ασβέστιο και άλλα... Πού βοηθάνε όλα αυτά;

Σύμφωνα με τους ερευνητές πάντα, η κολιτσίδα βοηθά στην αποτοξίνωση και στον καθαρισμό του αίματος, αυξάνει την έκκριση χολής ώστε να αφομοιωθούν καλύτερα τα λιπαρά τρόφιμα, προστατεύει τους βλεννογόνους από φλεγμονές και ερεθισμούς, καταπραΰνει τα εντερικά φουσκώματα, την κολίτιδα, την δυσκοιλιότητα, την παχυσαρκία, την κυτταρίτιδα, τη δυσπεψία, τους πονοκεφάλους, τα αρθριτικά, τους ρευματισμούς, τις ισχιαλγίες, το σύνδρομο του καρπιαίου σωλήνα, τις λοιμώξεις του ουροποιητικού, προστατεύει από πέτρες χολής και νεφρών, βοηθά τις παθήσεις του στομάχου. Χρησιμοποιείται για τον έλεγχο του ζαχάρου, της χοληστερίνης, αποχρεμπτικό στη χρόνια βρογχίτιδα, σταματά τις μολύνσεις ιδιαίτερα στις αμυγδαλές και στην στοματική κοιλότητα. Έχει θεραπευτική δράση στις δερματολογικές παθήσεις, (έκζεμα, εξανθήματα, λειχήνες, καλόγεροι, τσιμπήματα εντόμων, φαγούρα, τα εγκαύματα). Βοηθά στην καλή λειτουργία της καρδιάς. Ρυθμίζει την λειτουργία του θυρεοειδούς. Προλαμβάνει τις ιώσεις, τον καρκίνο, τις φλεγμονές, ανακουφίζει από το στρες.... Δεν έχει και τίποτα που να μην το φροντίζει!!!..

Έχουν ασχοληθεί μαζί της πάρα πολλοί και μεγάλοι βοτανολόγοι και δεν είναι τυχαίο αυτό που έλεγαν οι αρχαίοι Έλληνες για την κολιτσίδα, ότι οδηγεί το σώμα σε μια κατάσταση ολοκλήρωσης και υγείας ακόμα πιθανόν και εκείνων που πάσχουν από χρόνια νοσήματα. Και κει στο χωριό έχουμε κολιτσίδες μπόλικες!!

ΒΑΝΑ ΑΝΤΩΝΑΚΗ
ΠΗΓΗ: ΔΙΑΔΥΚΤΙΟ

Ομαδική θανάτωση αδέσποτων ζώων στο Μεσενικόλα

Της **Αναστασίας Γκανούρη**

Οργή και θλίψη προκαλεί το απάνθρωπο γεγονός που για ακόμη μία φορά συνέβη στον Μεσενικόλα. Κάποια αρρωστημένα μυαλά εκδήλωσαν και πάλι την ψυχοπαθολογία τους με θύματα τα άκακα αδέσποτα ζώα και τα δηλητηρίασαν! Σκοτώθηκαν αρκετά ζώα με τον πιο αποτρόπαιο τρόπο. Πότε θα σταματήσει πια αυτή η προκατάληψη και η διαιώνιση της άποψης ότι τα ζώα δεν έχουν δικαιώματα στη ζωή παρά μόνο για να εξυπηρετούν τους δικούς μας σκοπούς?

Τα ζώα έχουν το βασικό δικαίωμα να τους συμπεριφερόμαστε με σεβασμό. Η αναγνώριση των δικαιωμάτων τους απαιτεί την κατάργηση και όχι τη βελτίωση της εκμετάλλευσης των ζώων. Τα ζώα πρέπει να έχουν το δικαίωμα της ίσης αντιμετώπισης των συμφερόντων τους. Για παράδειγμα, το ζώο έχει δικαίωμα να μην του προκληθεί πόνος χωρίς λόγο.

Επομένως, έχουμε υποχρέωση να αναγνωρίσουμε και να σεβαστούμε το δικαίωμα του να μην του προκαλέσουμε πόνο. Όλα αυτά τα αναφέρουμε διότι πράγματι επικρατεί αυτή η άποψη και η νοοτροπία σε κάποιους κατοίκους του χωριού και οι οποίοι δεν διστάζουν αν τις εκφράζουν και δημόσια. Επομένως, το πιο λογικό είναι να έχουν κάνει και αυτή την αποτρόπαια πράξη.

Αλλά.... Αλλά, τέλεια εγκλήματα δεν υπάρχουν!

Ο δράστης αφήνει πάντα κάποια στοιχεία που οδηγούν στη σύλληψη του...!!! Θα βρεθούν λοιπόν οι ένοχοι. Και τότε...πρέπει να γνωρίζουν ότι :

Σπάζουν οι αλυσίδες των ζώων!!! Προστατευτικό νομικό πλέγμα για τα ζώα θέτει η Εισαγγελία του Αρείου Πάγου, διευρύνοντας τα όρια της ποινικής αντιμετώπισης κρουσμάτων κακομεταχείρισής τους.

Κατά την Εισαγγελία ΑΠ, ποινικό αδίκημα διαπράττεται όχι μόνο με την ενεργητική κακοποίηση ενός ζώου (βασανισμός, κακοποίηση, δηλητηρίαση, κάψιμο, κρέμασμα, κ.λπ.) αλλά και με κάθε είδους παθητική κακοποίησή του. Συνεπώς απειλείται με φυλάκιση 1 έως 5 ετών και χρηματική ποινή 5.000 έως 15.000 ευρώ όποιος δεν φροντίζει, ή προκαλεί πόνο ή κακοποιεί το ζώο !

Σε εγκύκλιο προς όλους τους εισαγγελείς της χώρας, ο αντεισαγγελέας ΑΠ (και πρόεδρος της Ένωσης Εισαγγελέων) Ρ.-Ε. Παπαδάκης σημειώνει ότι τα αδικήματα αυτά διώκονται αυτεπαγγέλτως και πρέπει να ακολουθείται η αυτόφωρη διαδικασία, χωρίς να απαιτείται όποιος καταγγέλλει την πράξη να καταβάλλει παράβολο 100 ευρώ (αντίθετα, δηλαδή, με όσα ισχύουν στην περίπτωση υποβολής μήνυσης).

Αυτά λοιπόν,

μέχρι ΝΑ ΕΝΤΟΠΙΣΤΟΥΝ ΚΑΙ ΝΑ ΤΙΜΩΡΗΘΟΥΝ ΟΙ ΕΝΟΧΟΙ ΤΟΥ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ!

Πωλείται

Πωλείται στο Μεσενικόλα, σε πολύ καλή τιμή, παλιά πέτρινη οικία σε οικόπεδο 315τ.μ. με δυνατότητα parking.

Τηλ. Επικοινωνίας: 2102220852 – 6937880981 – 2295083982.

Ποίηση

Σε ταβερνάκι

Σε ταβερνάκι γειτονιάς κάθε βράδυ πα
ένας γέροντας με άσπρα κάτασπρα μαλλιά.
Μόνος να πιεί το ουζάκι του αργά
να ξεχάσει για λίγο δική του μοναξιά.

Πως θάθελε νάχει πλάι του σιμά
γυναίκα, παιδιά, εγγόνια καρδιά του συχνά.
Λαχταρά! Πόθοι, πόθοι ανεκπλήρωτοι για
χρόνια του νεανικά διάβηκαν τώρα πια!

Ζωή του στερημένη... από γιορτές χαρά
Χριστιανοσύνη, προπαντός την Πασχαλιά.
Με τι καρδιά γυρίσει σούβλα ψηθεί καλά
αρνάκι τσουγκρίσει μ' άλλους κόκκινα αυγά;

Με βήμα αργό συρτό και με βαριά καρδιά
φεύγει από το ταβερνάκι σκέψη του μια.
Στο σπίτι του δεν θάβρισκε γυναίκα παιδιά
εγγόνια του... μόνο την άχαρη τη μοναξιά!

Μερόπη Θ. Μαλαμίτση

ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ
Μηνιάτικη Εφημερίδα

Εκδότης
Ένωση Μεσενικολιτών Αθηνών
Υπεύθυνος σύμφωνα με τον νόμο
ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ

Ψαρά Ξ. 4-8, Άγ. Ελευθέριος Τ.Κ. 111 43
Τηλ. & Fax: 210 2289877
Κινητό: 6977686749

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ
Εκλεγμένη 7μελής επιτροπή

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ
Σατωβριάνδου 29-7ος όροφος,
104 31 Αθήνα - Τηλ. 210 5243955

Σύλλογοι, Οργανισμοί:20€, Ιδιώτες: 20€

Σχεδιασμός - Επιμέλεια
"Καλαυρία"
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΗΛ: 6847794 - 6845288 - FAX: 6842009
e-mail: calavria@acci.gr

N-NO-410:PROTYPO 5/14/13 11:07 PM Page 3

Ο ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΙΤΗΣ «ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ» ΤΗΣ ΑΓΙΩΝΥΜΟΥ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

ΑΡΧΙΜ. Π. ΓΑΒΡΙΗΛ ΔΙΟΝΥΣΙΑΤΗΣ (1886-1983)

Του **Γεωργίου Θ. Μηλίτση**, διδασκάλου

Στό Μεσενικόλα Καρδίτσας εἴδαν τό φῶς τῆς ἡμέρας πολλοί ἄνδρες πού ἔπαιξαν σπουδαίο ρόλο στή ζωή τῆς πατρίδας καί τῆς Ἐκκλησίας μας. Ἕνας Μεσενικολίτης πού ὁ πανδαμάτωρ χρόνος δέν κατόρθωσε νά τόν ρίξει στή λήθη εἶναι ἀναμφισβήτητα ὁ μακαριστός ἡγούμενος τῆς Ἀγιορείτικης Μονῆς τοῦ Ὁσίου Διονυσίου Ἀρχιμανδρίτης Γαβριήλ.

Τά παιδικά του χρόνια

Ὁ μακαριστός π. Γαβριήλ, κατά κόσμον Γεώργιος Καζάσης, γεννήθηκε τό 1886 στό χωριό Μεσενικόλας Καρδίτας, ἀπό εὐλαβείς, ἐναρέτους καί ἐργατικούς γονεῖς, τόν Θεοδόσιο καί τήν Κωνσταντίνα καί ἦταν ἕνα ἀπό τά ἑπτά παιδιά τους. Οἱ εὐλογημένοι γονεῖς του τόν ἀνέθρεψαν σύμφωνα μέ τά διδάγματα τῆς ἐκκλησίας μας. Τόν ἔμαθαν νά σέβεται καί νά ἀγαπάει τό Θεό καί τή Μητέρα Του. Τόν συμβούλευαν τί πρέπει νά κάνει καί τί νά ἀποφεύγει γιά νά μή λυπεῖ τό Θεό. Τόν προέτρεπαν νά πηγαίνει στήν ἐκκλησία ὄχι μόνο γιά νά βοηθάει τόν ἱερέα τοῦ χωριοῦ, ἀλλά καί γιά νά μάθει νά διαβάζει καί νά ὑμνεῖ τό Δημιουργό. Τακτικά τόν ἔπαιρνε ἡ μητέρα του καί πήγαιναν στά ἐξωκκλήσια τοῦ χωριοῦ γιά νά ἀνάψουν τά κανδήλια καί νά προσευχηθοῦν. Οἰκογενειακῶς πήγαιναν ἀρκετές φορές τό χρόνο, γιά προσκύνημα, στό πολύ ἀγαπητό τους μοναστήρι, τήν Κορώνα. Ἡ μητέρα του ἀπό πρίν ἑτοίμαζε πρόσφορα, ἔπαιρνε ἀπό τά βαρέλια τό καλύτερο σέ ποιότητα κρασί κι ἕνα μπουκάλι λάδι κι ἀφού τά φόρτωναν στό μουλάρι τους ξεκινοῦσαν γιά τό μοναστήρι. Ἐκεί κοιμόντουσαν τό βράδυ καί τό πρωί μετά τή Θεία Λειτουργία γύριζαν στό χωριό, ὅπου τούς περίμεναν πολλές γεωργικές ἐργασίες. Ὅπως ὅλοι οἱ Μεσενικολίτες, ἔτσι κι αὐτοί, ἀσχολούνταν μέ τήν ἀμπελουργία, τούς κήπους πού ἦταν, συνήθως, κοντά στό χωριό καί τά χωράφια πού ἦταν στή Νεβρόπολη, σημερινή λίμνη Πλαστήρα. Στή Νεβρόπολη φύτευαν φασόλια, καλαμπόκι, πατάτες καί ἄλλα. Σ' ὅλες αὐτές τίς δουλειές πρῶτος καί καλύτερος ὁ νεαρός Γεώργιος. Οἱ ἐργατικοί γονεῖς του, τοῦ μετέδωσαν ὄχι μόνο τήν ἀγάπη πρός τήν ἐργασία, ἀλλά καί τήν πατρίδα. Ὁ πατέρας του πάντα μιλοῦσε στά παιδιά του μέ ἐνθουσιασμό γιά τήν πατρίδα μας, γιά τή δόξα της καί τούς ποικίλους ἐχθρούς της.

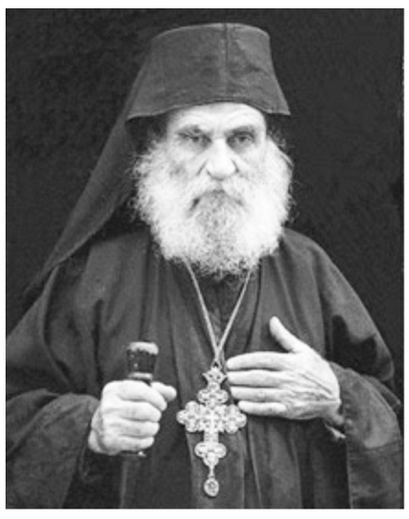
Ὁ Γεώργιος τελείωσε τό Δημοτικό, τό τριτάξιο Γυμνάσιο καί μετά πῆγε στό Σχολαρχεῖο ὅπου φοίτησε γιά μιά μόνο χρονιά διότι τόν «ἔκοψε» ὁ πατέρας του. Ὅταν ἔμαθαν τήν πράξη του αὐτή οἱ συγγενεῖς, οἱ συγχωριανοί καί οἱ δάσκαλοι προσπάθησαν νά τόν μεταπείσουν, ἀλλ' αὐτός τούς ἔλεγε: «Δέ θ' ἀφήσω τό παιδί μου νά μάθει γράμματα, νά πάει νά σπουδάσει καί μετά νά' ρθει στό χωριό ἄθεος καί νά μᾶς λέγει ὅτι ὁ ἄνθρωπος κατάγεται ἀπό τόν πίθηκο. Χίλιες φορές κοντά στό Θεό κι ἄς εἶναι ἀγράμματος». Αὐτά τά ἔλεγε διότι τήν περίοδο ἐκείνη γύρισε στό χωριό ἕνας νέος πού πῆγε γιά σπουδές στό ἐξωτερικό καί στό καφενεῖο καθημερινά ἔλεγε στούς συγχωριανούς του ὅτι «δέν ὑπάρχει Θεός κι ὅτι ὁ ἄνθρωπος κατάγεται ἀπό τόν πίθηκο».

Κοντά στόν Παῦλο Μελᾶ

Μιά μέρα, ἀνώ ἦταν 17 ἐτών, ὁ Γεώργιος ἐξαφανίσθηκε ἀπό τό χωριό. Μάταια οἱ γονεῖς προσπαθοῦσαν νά τόν βροῦνε. Πού νά πῆγε; Μήπως τοῦ συνέβει κάτι κακό; Ὅλοι οἱ χωριανοί, ἦταν ἀγαπημένοι τότε καί ὁ πόνος τοῦ ἑνός ἦταν καί πόνος ὅλων, μάταια ἔψαχναν στίς ρεματιές, τίς σάρες, στ' ἀμπέλια, στά δάση καί στή Νεβρόπολη νά βροῦνε τόν Γεώργιο. Ὅταν πιά οἱ ἐλπίδες γιά νά τόν βροῦνε ζωντανό ἔσβυσαν, ἦλθε ἡ εἴδηση ὅτι ζεῖ καί ὅτι κατατάχτηκε ὡς ἐθελοντής στά ἀντάρτικα σώματα τοῦ μεγάλου μακεδονομάχου Παύλου Μελᾶ. Ἐκεί πολέμησε σά λιοντάρι γιά νά μείνει Ἑλληνική ἡ Μακεδονία μας. Ὅταν γύρισε πίσω ὅλοι τόν περιεκύκλωσαν καί ἤθελαν νά μάθουν γιά τίς μάχες πού πῆρε μέρος.

Στή Θεσσαλονίκη

Τό 1910, ὥριμος ὁ μπαρουτοκαπνισμένος Γεώργιος ἐξαφανίσθηκε γιά δεύτερη φορά



Ο Γαβριήλ Διονυσιάτης

ἀπό τή γενέτηρά του. Ἔχοντας, ὅπως μού ἔλεγε, ἕνα ντρουβά στόν ὤμο μέσα στόν ὁποῖο εἶχε λίγο ψωμί, τυρί καί μερικές ἐλιές ἄφησε καί πάλι τό χωριό του καί πῆρε τό δρόμο γιά τή Θεσσαλονίκη. Ἀπό ἐκεῖ εἶχε σκοπό, νά πάρει κανένα καράβι γιά νά πάει στόν Ἄθωνα, αὐτός ἦταν ὁ προορισμός του. Ἀπό τή Θεσσαλονίκη, ἦταν Τουρκοκρατούμενη ἀκόμα, ἔστειλε γράμμα στούς δικούς καί τούς ἔγραφε ὅτι θά πάει στήν Ἀμερική γιά νά δουλέψει. Μάλιστα τούς ἔγραφε ὅτι τά ρούχα του τά εἶχε βάλει κάτω ἀπό τήν κάδη καί ὅτι μποροῦν νά τά φορέσουν τά ἀδέλφια του, γιατί δέ θά τά ξαναχρειαστεῖ.

Στή Θεσσαλονίκη συνάντησε ἕνα συγχωριανό του στρατιωτικό, πού λέγονταν Νταής, καί τοῦ ζήτησε νά τόν βοηθήσει νά πάει στόν προορισμό του. Συνάντησε ἀκόμα κι ἕναν ἄλλο Μεσενικολίτη ὁ ὁποῖος τόν ρώτησε γιά πού πηγαίνει καί τοῦ ἀπάντησε «στόν Ἄθωνα». Ἐκεῖνος φαίνεται ὅτι πρώτη φορά ἄκουσε τή λέξη Ἄθωνας καί τόν ρώτησε: «ποῦ εἶναι ὁ Ἄθωνας;» Στήν Ἀμερική ἀπάντησε ὁ Γεώργιος. Τήν ἄλλη μέρα μπῆκε σ' ἕνα καΐκι πού πήγαινε στή Δάφνη.

Στό περιβόλι τῆς Παναγίας

Πράγματι μετά ἀπό ἕνα κοπιαστικό ταξίδι ἔφθασε στό Ἁγιορείτικο λιμάνι τῆς Δάφνης. Πρός τά πού νά κατευθυνθεῖ; Θά πάω στό σπίτι τοῦ Προδρόμου, εἶπε. Εὐλαβοῦνταν πολύ τόν Τίμιο Πρόδρομο. Πράγματι ἕνα καραβάκι τόν ἔφερε στή Μονή τοῦ Ὁσίου Διονυσίου.

Ἄς δοῦμε πῶς περιγράφει τό μοναστήρι ὁ παπα- Γαβριήλ: «Ἀπό θαλάσσης ὁρωμένη ἡ μετέωρος αὕτη οἰκοδομή ὡς σύνολον μέ τούς ἐπαλλήλους πρός τήν κατωφέρειαν ὀρόφους, φαίνεται ὡς συγκεκολλημένη ἐπί τοῦ βράχου. Ὁ διά πρώτην φοράν ἐπισκεπτόμενος καί ἀτενίζων αὐτήν κάτωθεν ἀπό τοῦ Νεωρίου, τήν ὑποθέτει σελαγίζουσαν εἰς τό κενόν τοῦ αἰθέρος καί ἐν καιρῷ νυκτός συγχέονται τά μικρά φῶτα τῶν κελλίων της πρός τά ἄστρα τοῦ οὐρανοῦ. ... Καί ὅλα μέν ταύτα, παρά τήν ἰδιοτυπίαν των θεωροῦνται τοῦ κύκλου τῆς ἀγιορειτικῆς οἰκοδομῆς, ἐκεῖνο ὅμως τό ὁποῖον φέρει τήν κατάπληξιν καί προκαλεῖ τήν ἀπορίαν καί τόν φόβον συνάμα, εἶναι ἡ ἄκρως τολμηρά διασκευή τῶν ἐξωστῶν της πρός τήν θάλασσαν πλευρᾶς, κλιμακηδόν ἐξερχομένων κατ' ὄροφον εἰς τό κενόν, οὕτως ὥστε ἐν τῷ ἕκτῳ ὀρόφῳ τοῦ Ἡγουμενείου ὁλόκληρος ἡ θερινή αἴθουσα νά ἐξέχει τοῦ τοίχου, στηριζομένη μόνον ἐπί ξυλίνων δοκῶν καί τῶν ὑποβασταζόντων αὐτάς ὁμοίων ἀντερεισμάτων....» (Ἡ ἐν Ἁγίῳ Ὄρει Ἱ. Μονή τοῦ Ἁγίου Διονυσίου, ἐκδ. Ἀστήρ, Ἀθήνα 1959).

Ἀφού τακτοποιήθηκε ζήτησε νά δεῖ τόν ἡγούμενο τοῦ Μοναστηριοῦ. Ὁ Γέροντας τῆς Μονῆς τοῦ Διονυσίου, ὅταν ἄκουσε ὅτι ἦλθε γιά νά μονάσει τοῦ ὑπενθύμησε τίς δυσκολίες τῆς μοναχικῆς ζωῆς. «Ἐδώ, παιδί μου, πρέπει νά ξέρεις ὅτι ὅλοι ἐργαζόμεθα, ἀγρυπνοῦμε, νηστεύουμε, προσευχόμεθα, σηκωνόμεθα ἀπό τά βαθιά χαράματα γιά νά κάνουμε τόν κανόνα μας καί νά λατρεύσουμε τό Θεό. Δέν πρέπει νά ξεχνᾶς ὅτι τό μοναστήρι στό ὁποῖο ἦλθες εἶναι τό αὐστηρότερο στό Ἅγιον Ὄρος».

-Γέροντα, δέξουμε σά δόκιμο καί ἄν δεῖς ὅτι δέν κάνω γιά μοναχός νά μή μέ κουρέψεις. Τίς μέρες ἐκεῖνες εἶχαν ἔλθει στό μοναστήρι ἄλλοι δύο νέοι γιά νά μονάσουν, δέν τούς κράτησε ὅμως ὁ ἔμπειρος ἡγούμενος. Γιά τό Γεώργιο ἔδωσε εὐλογία νά παραμείνει σά δόκιμος. Μέ τό ἄγρυπνο μάτι του παρακολουθοῦσε τή βιοτή τοῦ νέου δοκίμου. Δέν ἄργησε ὁ Γεώργιος νά κερδίσει τήν ἐμπιστοσύνη τοῦ ἡγουμένου. Μιά μέρα τόν κάλεσε στό ἡγουμενεῖο καί τοῦ εἶπε: ἀφού φυτέψει στό κοιμητήριο τῆς μονῆς ἕνα κυπαρίσσι νά ἑτοιμαστεῖ γιά νά πάει νά ὑπηρετήσει στό μετόχι τοῦ Μονοξυλίτη. «Μού εἶπες, τοῦ λέγει, ὅτι στόν κόσμο ἀσχολούσουνα μέ τήν ἀμπελοκαλλιέργεια, γι' αὐτό θά πᾶς στό μετόχι αὐτό πού ἔχουμε ἀμπελῶνες γιά νά προσφέρεις τίς γνώσεις σου. Μή ξεχάσεις ἐκεί τίς μοναστικές σου ὑποχρεώσεις». Χωρίς τήν παραμικρή ἀντίρρηση ἑτοιμάστηκε καί μόλις δώθηκε ἡ εὐκαιρία, ἀφού πῆρε τήν εὐχή τοῦ Γέροντα, τῆς Παναγίας τοῦ «Ἀκαθίστου» καί τῶν πατέρων τῆς μονῆς, ἀνεχώρησε γιά τή νέα πνευματική του παλαίστρα.

Ὅταν ἔφτασε στόν προορισμό του κατευθύνθηκε στό ναό τοῦ Ἁγίου Βασιλείου, προσκύνησε τίς εἰκόνες καί πῆγε στό κελλί πού τοῦ ὑπέδειξαν οἱ πατέρες πού ὑπηρετοῦσαν ἐκεί. Πόσες ἀναμνήσεις δέν τοῦ ξύπνησαν οἱ ἀπέραντοι ἀμπελῶνες! Σάν κινηματογραφική ταινία πέρασαν ἀπ' τό μυαλό του οἱ κατάφυτες ἀπό ἀμπελῶνες πλαγιές τοῦ χωριοῦ του. Γρήγορα ἐπανῆλθε στήν πραγματικότητα. Ἐδώ ἦλθε ὄχι γιά νά ζεῖ μέ τίς θύμησες τοῦ κόσμου ἀλλά γιά νά κερδίσει τή Βασιλεία τοῦ Θεοῦ. Ἀμέσως μπῆκε στή δούλεψη κάτω ἀπό τό ἄγρυπνο μάτι ἑνός γεροντότερου μοναχοῦ. Κάθε μέρα μετά τήν ἀκολουθία πήγαινε στούς ἀμπελῶνες κι ἐργαζόταν. Κλάδευε, βλαστολογοῦσε, ξετσίμπλαζε, στερέωνε τά κλήματα πού ἔπεσαν, ἔσκαβε ... *«Τό ἀμπέλι σέ θέλει εἰκοσιτέσσερις ὧρες τό εἰκοσιτετράωρο μέσα»*, ἔλεγε ὁ ἐπικεφαλής μοναχός.

(Συνέχεια στο επόμενο φύλλο)

Η Νεβρόπολη ενημερώνει

Θάνατοι

Απεβίωσε στις 2/4/2013, στο Μεσενικόλα, η συγχωριανή μας **Άρτεμις Μακρυνίκα**, ετών 78. Η νεκρώσιμη ακολουθία τελέστηκε στην εκκλησία του χωριού μας.
Μετά την τελετή η οικογένεια προσέφερε καφέ και φαγητό στην καφετέρια.
Ευχόμαστε να είναι αιώνια η μνήμη της Άρτεμις Μακρυνίκα.

Μνημόσυνα

◗ Το Σάββατο 20/4/2013 τελέστηκε στο Μεσενικόλα ετήσιο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής της συγχωριανής μας **Ουρανίας Ποδηματά**.
Μετά την τελετή η οικογένεια προσέφερε καφέ στο καφενείο του Μηαρίτη.
Ευχόμαστε να είναι αιώνια η μνήμη της Ουρανίας Ποδηματά.

◗ Την Κυριακή 21/4/2013 τελέστηκε στο Μεσενικόλα ετήσιο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής της συγχωριανής μας **Μαρίας Σκαμαγκούλη**.
Μετά την τελετή η οικογένεια προσέφερε καφέ και φαγητό στην καφετέρια.
Ευχόμαστε να είναι αιώνια η μνήμη της Μαρίας Σκαμαγκούλη.

Προσφορές στην εκκλησία

Ο **Βασίλειος Μήτσιος** από Λάρισα προσέφερε το ποσό των 100€ για τον στολισμό του επιταφίου.

Πριονάς Στέλιος
Επίτροπος Ι.Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου Μεσενικόλα

Συγχαρητήρια

Την Κυριακή 21/4/2013 στις αρχαιρεσίες του Κυνηγετικού Συλλόγου Τρικάλων για την ανάδειξη νέου Δ.Σ. ο συγχωριανός μας **Πέτρος Μηλίτσης** επανεξελέγη αναλαμβάνοντας τα καθήκοντα του Γενικού Γραμματέα.
Η Ένωσή μας του εύχεται Καλή Διοίκηση στα νέα του καθήκοντα.

Ελληνική διάκριση

Ελληνική διάκριση στην Ανάβαση Blagoevgrad (Βουλγαρία).
Την Κυριακή 21 Απριλίου 2013 είχαμε ελληνικές συμμετοχές στο Βουλγάρικο Πρωτάθλημα Αναβάσεων. Ο 2ος αγώνας ήταν η Ανάβαση Blagoevgrad και συμμετείχαν οι Μπαλντούνης με Ford Escort RS2000, **Παπαναστασίου** Δημήτρης με Citroen Saxo και Χαβενετίδης με Peugeot 106.
Οι **Παπαναστασίου** και Χαβενετίδης πήραν τη δεύτερη θέση του βάθρου στις κατηγορίες τους (A6 και N2) εκπροσωπώντας με τον καλύτερο τρόπο τα ελληνικά χρώματα στη γείτονα χώρα.

Στην Περιφερειακή Ομάδα Παίδων ο Δημήτρης Καραδήμας

Αριστερά: ο ποδοσφαιριστής του Ajax Σύρου Δημήτρης Καραδήμας

Ο ποδοσφαιριστής του Ajax Σύρου κλήθηκε από τον Ομοσπονδιακό Προπονητή Κο Κώστα Τσάνα.
Στην Περιφερειακή Ομάδα Παίδων (4η Ζώνη) ΑΙΓΑΙΟΥ - ΚΡΗΤΗΣ κλήθηκε, από τον Ομοσπονδιακό Προπονητή Κο Κώστα Τσάνα, ο συγχωριανός μας Ποδοσφαιριστής του Ajax Σύρου **Δημήτρης Καραδήμας**.
Ο ποδοσφαιριστής της ομάδας είχε επιλεγεί μαζί με άλλους, προπονήθηκαν στην Αθήνα στις 15 και 16-4-2013 και την Τετάρτη 17-4-2013 αντιμετώπισαν την Περιφερειακή ομάδα της Κρήτης.
Στη συνέχεια επιλέχτηκε στην Περιφερειακή Ομάδα Παίδων ΑΙΓΑΙΟΥ - ΚΡΗΤΗΣ της 4ης Ζώνης που θα αντιμετωπίσει την αντίστοιχη της 3ης Ζώνης, για την Ημιτελική φάση, στις 8-5-2013 στο Γήπεδο του Αγίου Κοσμά και αν είναι νικήτρια θα αγωνιστεί στον Τελικό, στις 10-5-2013 στο Γήπεδο Καραϊσκάκη.
Η οικογένεια του Ajax Σύρου εύχεται στον Δημήτρη να περάσει και την πόρτα της Εθνικής ομάδας παίδων και να συνεχίσει το ποδοσφαιρικό του ταξίδι όσο πιο μακριά μπορεί.
Η "Νεβρόπολη" εκφράζει τα θερμά της Συγχαρητήρια στον Δημήτρη και του εύχεται Καλή Σταδιοδρομία.

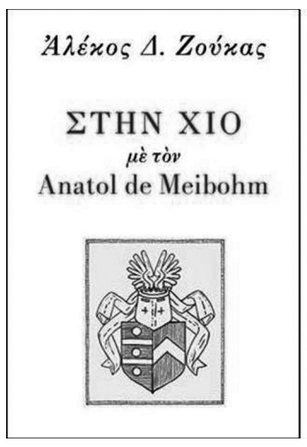
N-NO-410:PROTYPO 5/14/13 11:07 PM Page 4

Μεσενικολίτικα

Νέα του χωριού

Από την ιστοσελίδα του χωριού μας www.mesenikolas.gr

Παρουσίαση βιβλίου του Αλέκου Ζούκα



Την Τετάρτη 24 Απριλίου έγινε στην Αθήνα η παρουσίαση του βιβλίου του Αλέκου Ζούκα *"Στην Χίο με τον Anatol de Meibohm"*. Η εκδήλωση αυτή στο Νοσότρος στην οδό Θεμιστοκλέους ήταν αφορμή να ξαναθυμηθούν τον Αλέκο οι φίλοι του που συγκεντρώθηκαν εκεί. Τις εκδόσεις «Φαρφουλάς» εκπροσώπησε ο κ. Διαμαντής Καράβολας. Πολύ συγκινητικά αλλά και αληθινά και όμορφα ήταν αυτά που ακούστηκαν από τους ομιλητές, τον Νίκο Διονυσόπουλο, τον Θανάση Ζαχαρόπουλο, τον Πέτρο Μανταίο, την Δέσποινα Πανακλερίδου, τον Γιώργο Λεβεντογιάννη και τον Θοδωρή Ζούκα. Ζωντάνεψαν οι μνήμες καθώς ξετυλίγονταν μια σειρά από ιστορίες του Αλέκου, όλες γεμάτες νόημα, μεράκι, αλλά και γέλιο, και έντονο πάθος για τα ουσιαστικά της ζωής. Οι ιστορίες της ζωής του Αλέκου ήταν πραγματικά παραμυθένιες και ασύλληπτες όπως άλλωστε ήταν και ο ίδιος. Τις κρατάμε και προχωράμε με αυτές και συνεχίζουμε την περιπέτεια που ποτέ δε σταματά και ποτέ δεν ολοκληρώνεται...

Βράβευση του Χρήστου Μηλίτση

Τρεις δασκάλους τίμησε ο Δήμος Βόλου για όσα προσέφεραν στην εκπαίδευση αλλά και στον πολιτισμό με το συγγραφικό τους έργο. Συγκεκριμένα σε εκδήλωση που διοργάνωσε η επιτροπή παιδείας του δήμου με την υποστήριξη του Κέντρου Βιβλίου Μαγνησιωτών Συγγραφέων, τιμήθηκαν οι δάσκαλοι Χρήστος Μηλίτσης, Γιώργος Γιαννούχος και Νίκος Τσεκούρας ενώ αποδόθηκε τιμή και στον αποβιώσαντα δάσκαλο Στέργιο Νασίκα. Όλοι οι Μεσενικολίτες συγχαίρουμε ιδιαίτερα τον αγαπητό μας δάσκαλο κ. Χρήστο Μηλίτση και του ευχόμαστε να έχει πάντα τέτοιες και ακόμα μεγαλύτερες διακρίσεις γιατί το αξίζει πραγματικά.

Απογραφή του 1454-1455

Σκαλίζοντας την απογραφή του 1454-1455 ανακαλύψαμε άλλες δέκα οικογένειες Μεσενικολιτών εκείνης της εποχής. Όπως είναι γνωστό το περασμένο καλοκαίρι είχαμε φέρει στο φώς τα ονόματα των αρχηγών 42 οικογενειών καθώς και 15 ανύπανδρων ανδρών που πλήρωναν φόρους στον τιμαριώτη του χωριού Χουσεΐν γιο του Τιμουρντάρ. Υπήρχαν όμως όπως διαπιστώνουμε τώρα άλλες δέκα οικογένειες του χωριού που πλήρωναν όλους τους φόρους στον ίδιο τιμαριώτη, εκτός από τον φόρο προβάτων και τη σπέντζα (είδος κεφαλικού φόρου - 25 άσπρα ανά οικογένεια) τα οποία πλήρωναν οι δύο πρώτες στον Μουχαμέντ Μπέη και οι άλλες οκτώ στον Χασί Μπέη και για το λόγο αυτό είναι καταγραμμένες στους καταλόγους που αφορούν αυτούς τους τιμαριώτες. Τα ονόματα λοιπόν των αρχηγών των δέκα αυτών οικογενειών του Μεσενικόλα είναι τα εξής: Ανδρέας Τζοντίλας, Δημήτρης Τζοντίλας, Γιώργης Χάρκας, Δημήτρης Χάρκας, Γιώργης Θοδωρής, Γιώργης Πάσχος, Κώστας Πάσχος , Γιαχσής Θοδωρέλης, Γιάννης Πάσχος, Θόδωρος Βασίλης. Ευχαριστούμε για άλλη μια φορά τον κύριο Γεώργιο Λιακόπουλο διδάκτορα Οθωμανολόγο του τμήματος Τουρκικών και σύγχρονων Ασιατικών σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών για την πολύτιμη βοήθειά του.

Τώρα που ανθίζουν τα κλαριά

Η άνοιξη επελαύνει στο χωριό μας και κατακυριεύει τα πάντα. Τα δέντρα πρασίνισαν. Τα αγριολούλουδα, οι παπαρούνες και οι κουτσουπές σκορπάνε τα χρώματά τους σαν πινελιές πάνω στο ανοιξιάτικο χαλί της φύσης. Η κ. Αγαθή Ιωακείμ γέμισε για μια ακόμα φορά το μπαλκόνι και τον κήπο της με κατακόκκινες τουλίπες. Κι όμως η ανθρώπινη ασχήμια δεν λέει να σταματήσει. Δεν είναι μόνο τα κάθε λογής σκουπίδια που πετιούνται εδώ κι εκεί, όπως είδαμε και στις φωτογραφίες που δημοσίευσε η Νεβρόπολη στο τελευταίο της φύλλο. Είναι και κάποιος ή κάποιοι αχαρακτήριστοι χωριανοί που έριξαν φόλες με αποτέλεσμα να δηλητηριαστούν και να πεθάνουν οι σκύλοι και οι γάτες που ζούσαν στο χωριό. Τι να πει κανένας, θα περάσουν πολλά χρόνια ακόμα για να γίνουμε όλοι οι άνθρωποι αληθινοί άνθρωποι.

Όλα τα βίντεο του χωριού μας με ένα κλικ

Η κ. Αναστασία Γκανούρη έφτιαξε στο διαδίκτυο μία λίστα αναπαραγωγής όλων των video που έχει ανεβάσει για τον Μεσενικόλα. Με αυτόν τον τρόπο μπορεί όποιος θέλει να τα παρακολουθήσει όλα (με τη σειρά που ανέβηκαν χρονικά) χωρίς να είναι αναγκασμένος να τα ψάχνει ένα - ένα και να παιδεύεται να τα βρει. Πατώντας τον παρακάτω σύνδεσμο βγαίνετε στη λίστα αναπαραγωγής. Εκεί πατάτε: *"Αναπαραγωγή όλων"*, και η λίστα ξεκινά να παίζει προβάλλοντας πρώτα το τελευταίο (το πιο πρόσφατο) βίντεο που ανέβηκε. Καλή Διασκέδαση!

http://www.youtube.com/playlist?list=PL43AE39FEF1AFF327

Επιστολές που λάβαμε

Προς την Ένωση Μεσενικολιτών Αθήνας
Σατωβριάνδου 29, 104 31 Αθήνα
Αθήνα 21 Μαρτίου 2013

Αγαπητέ κε Καρβούνη
Αν και δε σας γνωρίζω προσωπικά θα ήθελα κατ' αρχάς να σας ευχαριστήσω για το χρόνο που διαθέτετε για τα κείμενα που παρουσιάζετε στην εφημερίδα των Μεσενικολιτών της Αθήνας ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ, αλλά και τη εν γένει επιμέλειά σας στην εν λόγω εφημερίδα. Θέλω να σας διαβεβαιώσω ότι λαμβάνουμε κάθε μήνα και τη διαβάζουμε περισσότερο από τις πολιτικές εφημερίδες. Άλλωστε οι τελευταίες, πλέον σήμερα δεν έχουν την αξία που έχουν τα κείμενα και οι φωτογραφίες που παρουσιάζονται στην εφημερίδα σας. Για το λόγο αυτό λοιπόν θα ήθελα να πω ένα μεγάλο μπράβο που μέσω της εφημερίδας σας κρατάτε ζωντανές τις μνήμες των εν ζωή Μεσενικολιτών αλλά και ενημερωμένους όχι μόνο τους ίδιους αλλά και ανθρώπους, όπως εγώ, που δεν γεννήθηκα στο χωριό σας, αλλά έτυχε να το γνωρίσω με τον τρόπο που θα σας εξηγήσω παρακάτω.

Το 1973 ζούσα στου Ζωγράφου, στην Αθήνα, ήμουν 13 χρονών και έκανα για μερικά χρόνια φροντιστηριακά μαθήματα στα Μαθηματικά. Στο φροντιστήριο αυτό ο μαθηματικός ήταν κάποιος με το όνομα Ψημμένος Ιωάννης, ο οποίος καταγόταν από το Μεσενικόλα. Στο φροντιστήριό του λοιπόν κάθε χρόνο, θυμάμαι ότι είχε φωτογραφίες του χωριού σε ημερολόγιο τοίχου, το οποίο εξέδιδε προφανώς ο σύλλογος του Μεσενικόλα για την κάλυψη κάποιων εξόδων όπως γίνεται συνήθως. Το χωριό το έμαθα τότε φυσικά μόνο "εξ' αποστάσεως", από τις όμορφες φωτογραφίες στα ετήσια ημερολόγια και από την κουβέντα και τις αφηγήσεις του μαθηματικού αυτού.

Δεν πίστευα τότε, ότι μετά από 22 περίπου χρόνια αφότου είδα για τελευταία φορά τον προαναφερόμενο άνθρωπο, θα είχα την τιμή να γνωρίσω έναν άλλο άνθρωπο, επίσης Μεσενικολίτη και να γίνω γαμπρός του. Το όνομά του είναι Ιωάννης Παϊζάνος. Δεν νομίζω ότι χρειάζεται να σας πω περισσότερα. Είμαι σίγουρος ότι τον γνωρίζετε. Όσα χρόνια εγώ τον έξησα προσυπογράφω τα όσα πολύ επιτυχώς αναφέρονται γι' αυτόν στο άρθρο του κ. Χρήστου Μηλίτση στην ιστοσελίδα του Μεσενικόλα και με τίτλο *"Για να μην είμαστε επιλήσμονες"*. Τον ίδιο τον συγγραφέα του άρθρου, επίσης δεν τον γνωρίζω, αλλά μέσω της επιστολής μου τον ευχαριστώ. Αν λοιπόν ανατρέχατε σε αυτή την αναφορά, θα βλέπατε ότι εκτός της προσφοράς του στα κοινά του χωριού, ο Ι. Παϊζάνος υπήρξε αγωνιστής στην Αντίσταση ως αξιωματικός του Ε.Λ.Α.Σ. με κίνδυνο της ζωής του. Αυτό αποδεικνύει το γεγονός ότι μια από τις σφαίρες του εχθρού τον τραυμάτισε ευτυχώς όχι θανάσιμα. Για τη δράση του ως αγωνιστή στον πόλεμο ενάντια στον κατακτητή, αλλά και για τα κοινά του χωριού, δεν θα σας κουράσω άλλο, γιατί όλα όσα έζησε περιγράφονται αναλυτικότερα και περιεκτικά στο άρθρο του κ. Μηλίτση.

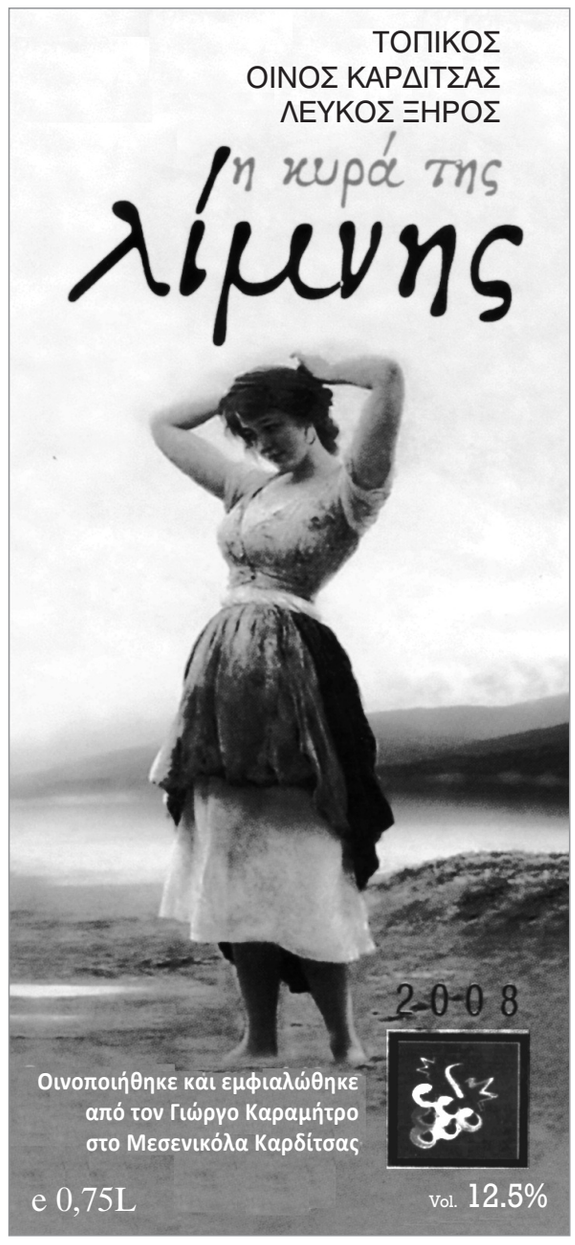
Αν λοιπόν κάποιος έβλεπε τη φωτογραφία των αγωνιστών που παρουσιάσατε στη 1η σελίδα του φύλλου του Φεβρουαρίου του 2013 με τίτλο "Το ολοκαύτωμα του Μεσενικόλα" και μεταξύ αυτών αναγνώριζε το Ι. Παϊζάνο "αρματωμένο" και όρθιο, ενώ προηγουμένως είχε διαβάσει το κείμενο του κ. Μηλίτση τι νομίζετε ότι θα αισθανόταν; Πόσο μάλλον εμείς οι συγγενείς του ,οι οποίοι τον ζήσαμε, άλλοι περισσότερο και άλλοι λιγότερο, και των οποίων το σαλόνι «κοσμεί» σε κάδρο η φωτογραφία αυτή. Εγώ προσωπικά αισθάνθηκα λύπη, αλλά και αναρωτήθηκα πώς είναι δυνατόν να μη αναφέρεται , όχι μόνο η δράση του, αλλά ούτε καν το όνομά του μεταξύ των υπολοίπων που αναγράφονται κάτω από τη φωτογραφία. Αυτός είναι και ο λόγος που σας γράφω την επιστολή αυτή και είναι το ελάχιστο που μπορούσα να κάνω ως φυσική αντίδραση σε μια τέτοια περίπτωση.

Εάν πράγματι όλοι όσοι αναφέρονται ονομαστικά από κάτω απεικονίζονται και στην φωτογραφία, τότε μεταξύ των άλλων τα ονόματα των οποίων έχουν παραληφθεί (καθώς τα ονόματα είναι λιγότερα από τους απεικονιζόμενους) υπάρχει εκ μέρους σας μια πολύ μεγάλη παράλειψη και είναι αυτή του ονόματος του Ι. Παϊζάνου. Την μη αφηγηματική αναφορά στην εφημερίδα σας στην αντιστασιακού δράση, όπως κάνατε εκτενώς για άλλους συναγωνιστές του, των οποίων τα ονόματα παρουσιάζονται, κα μάλιστα με εντονότερα γράμματα, θα μπορούσα να την αιτιολογήσω απ' το γεγονός ότι υπάρχει περιορισμένος χώρος στην εφημερίδα και το ότι οι πηγές από τις οποίες αντλήσατε τα δεδομένα ήταν επίσης περιορισμένες.

Το ερώτημα λοιπόν το οποίο τίθεται σ' αυτή την περίπτωση είναι πως είναι δυνατόν να έχει παραληφτεί στην εφημερίδα μια τέτοια προσωπικότητα, έστω και ως αναφορά του ονόματος κάτω από την φωτογραφία. Υπάρχουν δυο εκδοχές που λογικά μπορώ εγώ ως τρίτος, που δεν γνωρίζω πράγματα και καταστάσεις, να εικάσω. Ή έγινε από άγνοια του συντάκτη ότι μια φωτογραφία από τους αγωνιστές αυτούς ανήκει στον Ι. Παϊζάνο ή έγινε από σκοπιμότητα, πράγμα που δεν θέλω να πιστεύω. Βεβαίως από την άλλη σας ομολογώ ότι η σχεδόν παντελής απουσία αναφοράς στα φύλλα της εφημερίδας στη ζωή και τη δράση του αγωνιστή αυτού, ο οποίος μάλιστα διετέλεσε και πρόεδρος του Συλλόγου με τόσο αξιόλογη προσφορά, ενισχύει την τελευταία αυτή υποψία. Μια Τρίτη βεβαίως εκδοχή είναι ότι μπορεί να έγινε λάθος στην μεταφορά ονομάτων που αφορούσε κάποια άλλη φωτογραφία. Αν συμβαίνει κάτι τέτοιο, τότε είμαι σίγουρος ότι θα σας έχει ήδη επισημανθεί από άλλους Μεσενικολίτες οι οποίοι γνωρίζουν καλύτερα όσους εμφανίζονται στην επίμαχη εικόνα και θα επανορθώσετε.

Κλείνοντας την επιστολή μου θα ήθελα να σας θυμίσω το «Για να μην είμαστε επιλήσμονες» του κ. Μηλίτση και να σας ευχαριστήσω παροτρύνοντας την επιτροπή σας να συνεχίσει την ενημέρωση που μας παρέχει για τα νέα, αλλά και για τα ιστορικά δεδομένα του όμορφου αυτού χωριού, αφιερώνοντας ωστόσο κατά καιρούς και κάποια ελάχιστα κείμενα για τους ανθρώπους εκείνους που αποδεδειγμένα έδιναν τη ζωή τους για τη πατρίδα και για το μέρος από το οποίο καταγόταν και πλέον δεν είναι εν ζωή.

Με εκτίμηση
Γιώργος Καραγιάννης

Απάντηση "Νεβρόπολης"

Κύριε Καραγιάννη σας ευχαριστούμε για τα συγκινητικά λόγια σας για το έργο που παρουσιάζουμε και την αξία που δίνετε στην εφημερίδα μας. Μας δίνετε κουράγιο να συνεχίσουμε το δύσκολο αγώνα μας.
Θέλουμε να γνωρίζετε ότι ως Ένωση αλλά και ως συντακτική επιτροπή της "Νεβρόπολης" δεν έχουμε δικαίωμα να λησμονούμε όλους αυτούς που συνέβαλαν στο να δημιουργηθεί η Ένωση Μεσενικολιτών Αθηνών και η εφημερίδα μας όπου σημαντικό ρόλο είχε και ο Ι. Παϊζάνος μιας και ήταν από τους συνιδρυτές. Στο φύλλο της "Ν" (Μάιος 2011) δημοσιεύσαμε το άρθρο του κ. Μηλίτση όπου πολύ εύστοχα αναφέρεται στη ζωή και το πλούσιο έργο του Ι. Παϊζάνου. Όπως άλλωστε έχει κάνει και με άλλα "Μεγάλα" ονόματα του Μεσενικόλα, μιας και τους γνωρίζει πολύ καλύτερα από εμάς τους νεότερους.
Στην σχετική φωτογραφία του μηνός Φεβρουαρίου 2013 εκ παραδρομής μπήκαν τα ονόματα των Επονιτών του Μεσενικόλα που ήταν στη δεύτερη σελίδα. Λάθος που διορθώθηκε στο επόμενο φύλλο του μηνός Μαρτίου 2013. Θέλουμε επίσης να γνωρίζετε ότι στην φωτογραφία τα ονόματα που αναγνωρίστηκαν από όλους ήταν αυτά του Ι. Παϊζάνου και του Θ. Κρανιά.