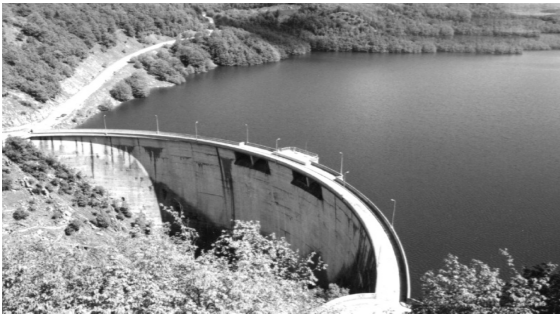


ΠΑΡΗΡΗΜΕΝΟ  
ΤΕΛΟΣ  
Ταχ. Γραφείο  
ΚΕΜΠΑ  
Αριθμός αδείας  
85



# ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ

**ΕΔΡΑ:**  
**ΣΑΤΩΒΡΙΑΝΔΟΥ 29**  
**10431 ΑΘΗΝΑ**  
**ΤΗΛ: 210 5243955**  
**ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΑΠΟ**  
**ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

**ΜΗΝΙΑΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΜΕΣΣΕΝΙΚΟΛΙΤΩΝ ΑΘΗΝΑΣ**

Κωδ. 3028 Έτος 36ο Μάιος 2013 Αριθμός φύλλου 411 Ιδρυτής - Εκδότης: Ένωση Μεσσηνικολιτών Αθήνας

## Ταχυδρομικές επιταγές

Επειδή πολλές επιταγές χάνονται, γι' αυτό παρακαλούμε στο εξής να αποστέλλονται στη διεύθυνση:  
**Καρβούνης Χρυσόστομος**  
**Ψαρά Ξ. 4 - 8, Αγ. Ελευθέριος, Τ.Κ. 111 43**  
Αποστολή κειμένων στο mail: syl\_mes\_ath@yahoo.gr

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ



Μετά από σύμφωνη γνώμη του Ιερέα του χωριού μας και των μελών του ΔΣ της Ένωσης Μεσσηνικολιτών Αθήνας, δεχόμεθα προσφορές των Μεσσηνικολιτών απανταχού γης με μόνο σκοπό την αντικατάσταση της στέγης του **Ι. Ναού Αγ. Δημητρίου** στο χωριό μας, η οποία κινδυνεύει να πέσει, δημιουργώντας σοβαρές ζημιές στο κόσμημα του χωριού μας.

Το ΔΣ της Ένωσης Μεσσηνικολιτών Αθήνας

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΠΙΤΑΓΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

**ΕΜΠΟΡΙΚΗ BANK:**

IBAN: GR140120357000000058900885 ή 58900885

## ΕΥΧΕΣ

Η Ένωση Μεσσηνικολιτών Αθήνας, η κα Καίτη Ψάρρα, ο κύριος Άγγελος Ποδηματάς, ο κύριος Ιωάννης Δημ. Καρβούνης, ο κος Ιωάννης Λότσος, εύχονται να ευοδωθούν οι προσπάθειες του Σάκη Καραπάνου, του εύχονται καλή επιτυχία στις εξετάσεις και καλή σταδιοδρομία, όπως και στα υπόλοιπα παιδιά του χωριού μας που μοχθούν για μια θέση στα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα.

## ΟΠΩΣ ΕΠΙΤΑΣΣΕΙ Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ

# Πάσχα στο χωριό μας

Ο καλός καιρός υπήρξε καταλύτης στην απόλαυση της εορταστικής απόδρασης.

### ΓΡΑΦΕΙ:

### Ο ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ

Αργά φέτος το Πάσχα, 5 Μαΐου. Προς όφελος όλων των επισκεπτών, που ήταν αρκετοί, και ο καλός καιρός που κράτησε όλες τις Αγίες ημέρες και βοήθησε να περάσουμε όμορφα όλοι μαζί την εβδομάδα των Παθών του Χριστού και να εορτάσουμε την Ανάστασή Του. Από την Κυριακή των Βαΐων με την παρουσία των πιστών χωριανών αναγνώστηκαν οι Ακολουθίες της Μεγάλης Εβδομάδας των Παθών του Ιησού Χριστού με χοροστατούντα τον αιδεσιμότατο Ιερέα του χωριού μας, πατέρα **Στέφανο Σταμούλη**. Οι πιστοί προσέρχονταν όλες τις μέρες της Μεγάλης Εβδομάδας και παρακολουθούσαν με θρησκευτική κατανύξη και ευλάβεια τα Άγια Πάθη του Χριστού.



Ο εξαιρετικά εμπειρημένος επτάφυος του χωριού μας

Τη Μεγάλη Πέμπτη αναγνώστηκαν τα 12 Ευαγγέλια και στο μέσον των Ευαγγελίων έγινε η αναπαράσταση της Σταύρωσης του Χριστού, ψάλλοντας το "Σήμερον κρεμάται επί ξύλου ο εν οίδασι την γην κρεμάσας".

Η εκκλησία στη διάρκεια των λειτουργιών της Μεγάλης Εβδομάδας γέμιζε από χωριανούς και από πολλούς επισκέπτες.

Το πρωί της Μεγάλης Παρασκευής έγινε η Αποκαθήλωση του Σώματος του Χριστού από τον Μαρτυρικό Σταυρό και η εναπόθεσή του στον Επτάφυο που είχε στολιστεί με λουλούδια από κυρίες και δεσποινίδες του χωριού που δημιουργούσαν όλο το βράδυ και τους αξίζουν συγχαρητήρια γιατί το μεράκι και η αγάπη γι' αυτό που έκαναν περισσεύει και έτσι θαυμάσαμε την εξαιρετική εμφάνιση του Επιταφίου. Οι γυναίκες που συμμετείχαν ήταν, η **Φωτεινή Μανώλη** με την κόρη της **Αφροδίτη**, η **Τούλα Ποδηματά** με την κόρη της **Φωτεινή**, **Κορώνη Αλέκα**, **Λαδιά Αγγέλα**, **Λαδιά Ειρήνη**, **Σκαμαγκούλη Γεωργία**, **Καλλιά Ευγενία**, **Ποδηματά Μυρσίνη**, **Αίτσα Κορζούνη**, **Περσεφόνη Φιλίππου με τη νύφη της Μάχη**, **Λένα Κωστίκου**. Το βράδυ της Μεγάλης Παρασκευής έγινε η περιφορά του Επιταφίου όπου την ακολούθησαν πολλοί χωριανοί και επισκέπτες.

Η διαδρομή που ακολουθήθηκε ήταν η γνωστή. Εξήλθε από τη Δυτική έξοδο της εκκλησίας, κατευθύνθηκε προς το κονάκι, πέρασε την κάτω πλατεία μπροστά από καφενείο του Γεωργίου Αντωνούλα, συνέχισε ανάμεσα στα σπίτια Γεωργίου και Τζένης Βασαρδάνη, Κωνίνου Καρασιώτου, Σωτηρίου Μητάκου - Τσαγανείκα, Μακρυνικαϊκά - Καπεκαϊκά, και επιστροφή από και που ξεκίνησε.

Νέοι του χωριού μας (Μήτσιοι Δημήτριος, Καλλιός Αναστάσιος, Μανώλης Γιώργος, Σταύρου Βασίλης) κράτησαν στα χέρια τους τον Επιτάφιο και αφού φτάσανε στην κεντρική είσοδο, τον κράτησαν ψηλά και σκυφτοί πέρασαν από κάτω του όλοι όσοι ακολούθησαν την περιφορά του και έμπαιναν στην Εκκλησία, ο ιερέας κρατούσε το Ευαγγέλιο, όλοι το ασπάζοντο και συγχρόνως ελάμβαναν και την ευλογία του. Μεγάλο Σάββατο πρωί έγινε η πρωινή ακολουθία στην εκκλησία και πολλοί μετάλαβαν των Αχράντων Μυστηρίων.

σελ. 4

## ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΕΡΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

# Ημέρα ιστορικής μνήμης για το Μεσσηνικόλα

Ομιλία της Νέλλης Τσαγανού-Παναγοπούλου, Φιλολόγου - Γραμματέα της Ένωσης Μεσσηνικολιτών Καρδίτσας

Αιδεσιμότατε, Κύριε πρόεδρε του Μεσσηνικόλα, τοπικού διαμερίσματος του δήμου "Άιμνης Πλαστήρα" Γεώργιε Μανώλη, Κύριε πρόεδρε της Ένωσης Μεσσηνικολιτών Αθηνών Χρυσόστομο Καρβούνη, Κύριε πρόεδρε της Ένωσης Μεσσηνικολιτών Καρδίτσας Περικλή Μαλαμίτη, Κύριε επίτιμο πρόεδρε Αγγελε Ποδηματά, Κύριε πρώην πρόεδρε του Μεσσηνικόλα Δημήτρε Μηλίτσι, Κύριε πρώην σύμβουλε Γεώργιε Παπαναστασίου, Αγαπητοί συγχωριανοί μου και φίλοι μας που ήλθατε από άλλα μέρη για να μας τιμήσετε, σας εύχομαι Χρόνια Πολλά - Χριστός Ανέστη.

Οι εορταστικές ημέρες του Πάσχα είναι μέρες ξεχωριστές. Είναι αφιερωμένες στη λαμπροφόρο Ανάσταση του Κυρίου μας, που εορτάζεται μέσα στην αναγέννηση της φύσης και το μοσχοβόλημα κι ευωδίασμα του τόπου απ' τα ολάνθιστα ανοιξιάτικα λουλούδια. Τη σημερινή δεύτερη μέρα του Πάσχα εορτάζεται και η μνήμη του Αγίου Γεωργίου, του μεγάλου στρατηλάτη και τροπαιοφόρου. Στους εορτάζοντες "Χρόνια πολλά με υγεία".

Αυτή η μέρα για το χωριό μας πρέπει

να γίνει η μέρα ιστορικής μνήμης, αφιερωμένη στα γεγονότα, που συνέβησαν στις 5 Απριλίου του 1878 ήτοι της διακήρυξης της επανάστασης των Αγράφων κατά των Τούρκων για την απελευθέρωση της περιοχής. Αυτή τη μέρα γενναίοι άνδρες, άνδρες αγωνιστές εδώ στην πλατεία του χωριού έδωσαν τον ιερό όρκο μπροστά από την εκκλησία "Κοίμηση της Θεοτόκου", κάτω από τα βαθύσκωτα αιωνόβια πλατάνια, ότι θα συνεχίσουν τον τίμιο αγώνα τους εναντίον του Τούρκου κατακτητή και ότι θα δώσουν και τη ζωή τους, αν χρειαστεί, για την ελευθερία της πατρίδας τους, αν και σε πολλές περιοχές της Θεσσαλίας η φλόγα της επανάστασης είχε σβήσει.

Η ιστορία έχει καταγράψει την επανάσταση της Θεσσαλίας στα σημαντικότερα της γεγονότα, αλλά δεν παραλείπει πολλές φορές να σταχυολογεί και τοπικά γεγονότα άξια προσοχής. Συμμετοχή και μάλιστα αξιόλογη στην παραπάνω επανάσταση είχαν σπουδαίες προσωπικότητες της τοπικής μας κοινωνίας μεταξύ των οποίων διακρίθηκαν οι: **Απόστολος Βασιαρδάνης**, **Δημήτριος Ψάρρας**, **Αναγνώστης Βλάσιος** από το χωριό μας και οι: **Γεώργιος Λαγός**, **Θωμάς Ποζιός**, **Βασίλειος Πολύζος** της ευρύτερης περιο-



χής των Αγράφων. Αυτοί αποτέλεσαν την επιτροπή της προσωρινής διοίκησης της οργάνωσης του απελευθερωτικού αγώνα εναντίον της τουρκικής κυριαρχίας. Η επιτροπή με έδρα το Μεσσηνικόλα "υποστήριξε τα δίκαια των Αγράφων ενόπιαν της ελεύθερης Ελλάδας και της

Ευρώπης και ενεργούσε παν το συντελούν στην αποτίναξιν του τουρκικού ζυγού και την ένωση μετά της μητρός Ελλάδος" όπως έγραφε το πρακτικό που συντάχτηκε εκείνη την ημέρα. Το πρακτικό υπέγραψαν οι παρακάτω: **Τάσος Τσαγανός** ή **Ζαγανός**, **Χρ. Ντόβας**, **Ν. Βασιλόγλου**, **Δ. Τόλιος**, **Δ. Καζάσης**, **Δ. Κοτρώτσιος**, **Κ. Ρίζος**, **Α. Φαναράς**, **Απ. Βουνεσιώτης** κι άλλοι των οποίων οι υπογραφές ήταν δυσανάγνωστες. Η λαϊκή μούσα συχνά έβαζε πουλιά να πατάνε, να κουβεντιάζουν και σαν να ήταν κάποιες ψυχές μάθαιναν όσα γίνονταν στον κόσμο, έτσι ένα τοπικό δημοτικό τραγούδι για να εξυμνήσει το απαράμυλλο θάρρος και τον ηρωισμό των Αγραφιωτών έλεγε:

"τρεις περδικούλες κάθονταν στην άκρη στο Καρβούνι, η μια τηράει στο διάσελο, η άλλη πέρα κατά τη Λάρσα, η Τρίτη η καλύτερη μορολογάει και λέει: Γιώργη μ' κάτσε φρόνιμα, τράβα να προσκνήσεις πέντε πασάδες έχονται, μες απ' τη Λάρσα θεν' να βγούνε. Κι ο Γιώργης: Εγώ, σας το είπα μια βολά, σας το είπα τρεις και δέκα. Τούρκους εγώ δε σιάζουμαι, πασάδες δε φοβάμαι".

Τέτοιοι ήταν οι πρόγονοί μας, από τέτοια γενιά κρατάμε όλοι όσοι καταγό-

μαστε από αυτό τον τόπο και πράγματι η πολυπόθητη απελευθέρωση της Θεσσαλίας ήρθε στις 31 Αυγούστου του 1881 από τους αγώνες και τις θυσίες εκείνων που ξεσηκώθηκαν παλαιότερα.

Ο αείμνηστος αρχιμανδρίτης του χωριού μας **Γαβριήλ Καζάσης**, ηγούμενος σπουδαίας μορφώσεως και καθόλα αξιόπιστος σε γράμματα που έστειλε από το Άγιο Όρος προς την εφημερίδα "Νεβρόπολη" φύλλο 3 Φεβρουαρίου 1978 (εκατό χρόνια μετά την επανάσταση) έγραφε: Την προκήρυξη της θεσσαλικής επαναστάσεως του 1878 την είχα διαβάσει. Αυτή εσώζετο εις το αρχείο της Δημαρχίας επί δημάρχου **Αναστασίου Βλάσιου**, βοηθών εγώ τότε τον γραμματέα **Νικόλαο Βασιαρδάνη**. Το περιεχόμενο ήτο σύντομον, δεν το ενθυμούμαι, συγκράτησα μόνον τα ονόματα της επαναστατικής επιτροπής... πρόπερσι επισκεφθείς τη γενέτειρα ρώτησα σχετικά το γραμματέα της κοινότητας, μου είπε ότι αυτή δεν υπάρχει εις το αρχείο... Την προκήρυξιν εδημοσίευσεν προ 20ετίας ο τότε βουλευτής Καρδίτσας **Δημ. Κοσσιός**...". Οι ιστορικές αναδρομές καλές είναι, αλλά αυτές πρέπει να μας διδάσκουν και να μας οδηγούν.

σελ. 2

# Τιμήθηκαν για το έργο τους

Ο Δήμος Βόλου τίμησε τους δάσκαλους Γ. Γιαννούχο, Χρ. Μηλίτση και Νικ. Τσεκούρα για το συγγραφικό τους έργο

Τρεις δασκάλους, που άφησαν ανεξίτηλη τη σφραγίδα τους στα Γράμματα και τον Πολιτισμό της πόλης, τίμησε χθες ο Δήμος Βόλου σε εκδήλωση που διοργανώθηκε στο Δημαρχείο, παρουσία πολλών εκπαιδευτικών και άλλων συμπολιτών.

Οι δάσκαλοι που τιμήθηκαν είναι οι κ.κ. **Γιώργος Γιαννούχος, Χρήστος Μηλίτσης και Νίκος Τσεκούρας**, ενώ αποδόθηκε τιμή στη μνήμη του αποβιώσαντος δασκάλου **Στεργίου Νασίου**.

Ήταν μια ξεχωριστή εκδήλωση για εκείνους τους εκπαιδευτικούς που εκτός από τα διδακτικά τους καθήκοντα αφιερώθηκαν με πίστη και ενθουσιασμό στις Τέχνες, τα Γράμματα, τον Πολιτισμό.

Οι δάσκαλοι που τιμήθηκαν για την συγγραφική τους δράση Γιώργος Γιαν-

νούχος, Χρήστος Μηλίτσης και Νίκος Τσεκούρας προέρχονται από την ενδοχώρα των Νομών Καρδίτσας και Τρικάλων, ενώ ο αποβιώσας Στέργιος Νασίος από το Βελεστίνο. Κοινή συνισταμένη της γραφής και έρευνας με των τεσσάρων ήταν η αγάπη για τη γενέτειρα γη αλλά και η άσκηση του λειτουργήματός τους, καθώς η διδασκαλία τους προσέφερε πλούτο εμπειριών και αναμνήσεων.

Η εκδήλωση διοργανώθηκε από το Δήμο Βόλου-Δημοτική Επιτροπή Παιδείας με την υποστήριξη του Κέντρου Βιβλίου Μαγνησιωτών Συγγραφέων (ΚεΒιΜαΣυ) και του Συλλόγου Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Νομού Μαγνησίας.

Χαιρετισμούς απηύθυναν ο δήμαρχος Βόλου κ. **Πάνος Σκοτινιώτης**, ο πρόεδρος του Συλλόγου Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθ-

μιας Εκπαίδευσης Μαγνησίας κ. **Απόστολος Μούσιος** και ο πρόεδρος του Κέντρου Βιβλίου Μαγνησιωτών Συγγραφέων (ΚεΒιΜαΣυ), ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας κ. **Βασίλης Αναγνωστόπουλος** ο οποίος παράλληλα σε ομιλία του ανέπτυξε το θέμα *“Η προσφορά των δασκάλων στα Γράμματα και τον Πολιτισμό”*. Ακολούθησε απονομή τιμητικής πλακέτας στους τιμώμενους, ενώ στο δεύτερο μέρος της εκδήλωσης ο λαογράφος και συγγραφέας κ. **Κώστας Λιάπης** παρουσίασε το τελευταίο – πρόσφατα εκδοθέν – βιβλίο του δασκάλου Νίκου Τσεκούρα με τίτλο *«Επίλεκτα Σταχυολογήματα»*. Η εκδήλωση έκλεισε με την εμφάνιση της Παιδικής Χορωδίας των 16ου και 30ου Δημοτικών Σχολείων Βόλου.

Ο κ. Σκοτινιώτης εξήρε την προσφορά

των τιμωμένων δασκάλων λέγοντας πως «εκτός από τα διδακτικά τους καθήκοντα αφοσιώθηκαν και στον Πολιτισμό υπηρετώντας ποικιλοτρόπως και με επιτυχία την αποστολή τους ως εκπαιδευτικοί».

Από την πλευρά τους ο κ. Αναγνωστόπουλος υπογράμμισε πως «περισσότερο από κάθε άλλη φορά σήμερα η κοινωνία μας και ιδιαίτερα οι νέοι έχουν ανάγκη από παραδείγματα αληθινού πατριωτισμού. Γιατί αληθινός πατριωτισμός είναι η προσφορά μας στα Γράμματα και τον Πολιτισμό. Το Κέντρο Βιβλίου Μαγνησιωτών Συγγραφέων θα είναι κοντά σε κάθε εκδήλωση που τιμά την πνευματική παραγωγή και τους πνευματικούς παραγωγούς του μαγνησιωτικού χώρου».

Ο κ. Μούσιος σημείωσε πως «οι τρεις δάσκαλοι που τιμήθηκαν χθες αλλά και ο

αποβιώσας Στέργιος Νασίος αποτελούν προσωπικότητες που άφησαν τα ίχνη τους και όχι μόνο στην εκπαιδευτική κοινότητα αλλά στον τόπο μας ευρύτερα. Ο δάσκαλος αυτός που θέλει να διατηρήσει την εθνική ταυτότητα, θα πρέπει να αφήνει τα ίχνη του στο λαϊκό πολιτισμό, την παράδοση και τη θήκη και τα έθιμα. Είναι η σύζευξη του παρελθόντος με το παρόν και το μέλλον».

Κατέληξε δε πως «λίγοι εκπαιδευτικοί γίνονται και συγγραφείς, γι’ αυτό και οι συγκεκριμένοι δάσκαλοι κάνουν περήφανους τον τόπο μας και την εκπαιδευτική κοινότητα. Είμαστε βέβαιοι πως και η νεότερη γενιά των εκπαιδευτικών θα ακολουθήσει τα χνάρια αυτών των ανθρώπων».

Φώτης Σπανός

## Λόγος που εκφωνήθηκε στις 25 του Απρίλη 2013 στην αίθουσα του Δήμου Βόλου όταν με απενεμήθησαν τα βραβεία από τον Δήμαρχο και το Σύλλογο δασκάλων Μαγνησίας

Αξιότιμε κ. Δήμαρχε. Κυρίες και κύριοι. Επειδή αρκετοί από τους παρευρισκόμενους δεν με γνωρίζουν επιτρέψτε μου να αυτοσυστηθώ. Λέγομαι Μηλίτσης Χρήστος και κατάγομαι από το Μεσενικόλα Καρδίτσας, το όμορφο κρασοχώρι που στο μεγαλύτερο διαγωνισμό οίνου του κόσμου που πραγματοποιήθηκε το 2009 στις Βρυξέλλες, με τη συμμετοχή 6289 δειγμάτων κρασιών από 54 χώρες του κόσμου που πήραν κρασίνο στην έκθεση έλαβε το χρυσό μετάλλιο για τα περίφημα κρασιά του. Τελείωσα το Γυμνάσιο Καρδίτσας. Στο διάστημα της κατοχής υπηρετήσα στην αντιστασιακή οργάνωση της Ε.Π.Ο.Ν. Φοίτησα στην Ακαδημία που είχε ιδρύσει η Π.Ε.Ε.Α. στην Τύρνα-Ελάτη και στη συνέχεια φοίτησα στην Παιδαγωγική Ακαδημία Λαρίσης και στην Πάντειο Σχολή Αθηνών. Το 1950 πρωτοστάτησα μεταξú μια ομάδας προοδευτικών νέων της Καρδίτσας «ο Απόλλων» της οποίας υπήρξα πρόεδρος της μέχρι της επιστρατεύσεώς μου. Υπηρετήσα σε χωριό της ΒΙ Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Λαρίσης αρχικά και αργότερα στα σχολεία του Νομού Μαγνησίας 25ον, 8ον, 19ον και 24ον από το οποίο και συνταξιοδοτήθηκα. Για τις υπηρεσίες μου στην εκπαίδευση έλαβα συνολικά 26 ηθικές αμοιβές και βραβεία από τον Αντιπρόεδρο της Κυβέρνησης, από Νομάρχες, Επιθεωρητές και από προϊστάμενους άλλων υπηρεσιών. Από τα Γυμνασιακά μου ακόμα χρόνια ασχολήθηκα με την Δημοσιογραφία. Υπήρξα μόνιμος ανταποκριτής στις Αθηναϊκές εφημερίδες: «**ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΚΟΣΜΟΣ**» και «**ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΜΕΛΛΟΝ**». Δημοσίευσα πολλές μελέτες εγκυκλοπαιδικού περιεχομένου, ιστορικές, ευθυμογραφικές, και λαογραφικές, βιβλιοκρισίες και κριτικές σε Αθηναϊκές και Επαρχιακές εφημερίδες και περιοδικά. Στη δεκαετία του 50 εξέδωσα το βιβλίο **ΠΑΙΔΙΚΑ ΦΤΕΡΟΥΓΙΣΜΑΤΑ** και ύστερα από δυο χρόνια το δεύτερο βιβλίο μου **ΕΘΝΙΚΟ ΠΑΛΜΟΙ**. Έτσι γνωρίστηκα με τον κ. Θωμά Βινικίου, Δ/ντη και εκδότη του **ΘΕΣΣΑΛΙΚΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ**, που είχε πρόθεση να εκδώσει το «**ΠΑΝΘΕΣΣΑΛΙΟ ΛΕΥΚΩΜΑ**», αλλά άλλαί με αι βουλαί των ανθρώπων αλλά δε ο Θεός κελεύει. Τον πήρε μαζί του και δεν τον άφησε να συνεχίσει το έργο του. Αυτός με γνώρισε με τον πρόεδρο του Συλλόγου των λογοτε-

χνών κ. **Γεώργιο Σταμπολή** που μου χάρισε όλα τα βιβλία του και μάλιστα σε ένα από αυτά το δελιινό στα Ελληνικά ακρογόνια δημοσίευσα μια κριτική που κατενθουσιάστηκε όπως μου έγραψε. Αυτός με προμήθευσε, με δημοσιογραφικό βιβλιόριο που χρησιμοποίησα αρκετά αργότερα όταν περιόδευσα στο Άγιο Όρος και συνέλεξα αρκετά στοιχεία από τη βιβλιοθήκη του Βατοπεδίου, τα Μετέωρα και από πάρα πολλά μοναστήρια της ορεινής περιοχής των Αγράφων. Στις εξορμήσεις μου αυτές διαπίστωσα ότι οι Αγραφιώτες, οι υπέροχοι αυτοί ορεισίβιοι ξωμάχοι είναι αρκετά φιλόξενοι και πολύ καταδεκτικοί. Εκεί συνάντησα και συνομήλικη με αρκετούς γερρόντους που παρά την ηλικία τους δεν διάτασαν να συμπορευτούν μαζί μου και να με υποδείξουν αρκετά ιστορικά μέρη. Έτσι από τα στοματικά τους ακούσματα, πληροφορίες και γραπτά κείμενα, από Μοναστήρια και κοινότητες που επισκέφτηκα, από αρχεία εφημερίδων και βιβλίων από διάφορες βιβλιοθήκες, συνέλεξα σπυρί-σπυρί κάθε τι που νόμιζα χρήσιμο. Προσπάθησα να διασταυρώσω και να τεκμηριώσω όλα αυτά, για να γράψω το 1997 το βιβλίο μου «**ΑΓΡΑΦΑ**» σε Α' και Β' έκδοση. Το βιβλίο αυτό, έργο μια πολύχρονης εργασίας, είναι καρπός της αμέριστης αγάπης που ένιωθα για το χωριό μου, την περιοχή της Νεβρόπολης και γενικότερα της Ευρύτερης περιοχής των Αγράφων. Το περιεχόμενό τους έχει σταχυολογηθεί από επιστημονικές συγγραφές, από δημοσιεύματα εφημερίδων, από ενθυμώσεις γραμμένες σε θρησκευτικά βιβλία μοναστηριών, από διάφορα αρχεία και από παραδόσεις και προσωπικά βιώματα, που αναφέρονται στην ιστορία, στη δράση, και στη ζωή των κατοίκων της περιοχής. Κατέβαλα κάθε δυνατή προσπάθεια, ώστε το περιεχόμενό του να είναι επιλεγμένο με μεγάλη προσοχή, για να παρουσιάζει στο σύνολό του, μια συγγραφική πληρότητα. Δυσκολεύτηκα στην πορεία μου, γιατί ήμουν υποχρεωμένος να περπατήσω σε απάτητα και δύσβατα μονοπάτια, αφού, για μερικά από τα θέματα μου δεν υπήρχαν καθόλου πηγές. Όλα σχεδόν τα αρχεία των Κοινοτήτων της περιοχής έχουν καταστραφεί στα χρόνια της Ιταλογερμανικής κατοχής. Προσπάθησα όσο μπόρεσα να κατα-

γράψω πράγματα αληθινά, έχοντας υπόψη την ρήση του Μαιάνδρου που λέει: «*Αεί κράτιστον εστί, τα αληθή λέγειν εν παντί καρώ*». Ωστόσο ό,τι καταγραφεί παραμένει, γιατί ο καταλιτής χρόνος, δεν έχει τη δύναμη να το εξαφανίσει, και αυτό είναι ένα παρήγορο στοιχείο. Με την εργασία μου αυτή δεν απέβλεπα σε οικονομικά οφέλη. Η μόνη μου επιθυμία ήταν να προσφέρω και εγώ κάτι καλό, όσο οι φτωχικές μου δυνάμεις το επέτρεπαν, στο κοινωνικό σύνολο. Τώρα αν αυτό το πέτυχα θα το κρίνει ο κάθε αναγνώστης. Γνωρίστηκα επίσης με τον έγκριτο ποιητή δικηγόρο της Καρδίτσας αειμνήστο **Κίτιο Ανυφαντή**, το νέο Κρυστάλλο όπως τον αποκάλεσα σε πολλά δημοσιεύματά μου, γιατί υπήρξε αντίξος εκείνου, για τα πολλά υπέροχα ποιήματά του, που αναφέρονται στη φύση, στα βουνά, στα φαράγγια, στα πρόβατα και στη στάνη. Κάθε βδομάδα έκανε ομιλίες στο κανάλι **Τ.Ν.5** της Καρδίτσας, από όπου παρουσίασε και την πρώτη έκδοση του βιβλίου μου «**ΑΓΡΑΦΑ**». Το 2009 εξέδωσα το βιβλίο μου **ΤΑ ΑΡΜΑΤΟΛΙΚΑ ΤΩΝ ΑΓΡΑΦΩΝ** και έχω έτοιμα για έκδοση **ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ**. Τα «**ΜΑΤΩΜΕΝΑ ΧΡΟΝΙΑ**» και το **ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ**. Τελειώνοντας θέλω να ευχαριστήσω τον έγκριτο ομότιμο καθηγητή του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας κ. **Βασίλη Αναγνωστόπουλο**, τον εξαιρετο πολυγραφότα λαογράφο κ. **Κώστα Λιάπη**, την κ. **Μαρία Σπανού** και όλους τους φορείς που συνετέλεσαν στη θαυμάσια αυτή εκδήλωση. Επίσης θέλω να ευχαριστήσω τον κ. **Σωτήρη Γκανάτο** πρόεδρο της Λέσχης Καρδιτσιωτών Βόλου, τον Δήμαρχο Καλλιθίρου – Σέκλιτζας και τον πρόεδρο του Συλλόγου Αγραφιωτικών χωριών κ. **Βασίλη Τσαντίλα** και τον Εκδότη και Δ/ντη της εφημερίδας «**Αλήθεια Καρδίτσας**» κ. **Γεώργιο Αμβροσί** για τον δημόσιον έπαινο που απένειμαν στην ταπεινότητά μου, για το Συγγραφικό μου έργο, όπως τονίζω, που προβάλλει τον τόπο μας και την πολιτιστική μας κληρονομιά και όλους εσάς, που είχατε την υπομονή να με ακούσετε. Σας ευχαριστώ.

Βόλος 25 Απρίλη 2013

Χρήστος Μιλτ. Μηλίτσης

## Ημέρα ιστορικής μνήμης για το Μεσενικόλα

από σελ. 1

Η τοπική ηγεσία του Μεσενικόλα αλλά και όλοι οι Μεσενικόλιτες έχουμε εθνικό χρέος να παρακαλέσουμε το δημοτικό συμβούλιο του δήμου «*Λίμνης Πλαστήρα*» τον κ. **Δήμαρχο Δημήτριο Τσαντή** να καθιερώσουν κάθε χρόνο επίσημα τη δεύτερη μέρα του Πάσχα να τελούνται στον ιερό χώρο, μπροστά από το μνημείο των πεσόντων, τιμητικές εκδηλώσεις ήτοι Δοξολογία, επιμνημόσυνη δέηση, κατάθεση στεφάνων, ομιλία, γιατί ένας τόπος, όσο μικρός κι αν είναι, έχει ανάγκη μνήμης. οφείλουμε όλοι μας τιμή, σεβασμό, ανάμνηση σ’ αυτούς που στις δύσκολες στιγμές ανέλαβαν πρωτοβουλίες και ύψωσαν το ανάστημά τους.

Στην προηγούμενη τετραετία, οι δημοτικοί σύμβουλοι **Χρήστος Λαδιάς, Νέλλη Τσαγανού-Παναγοπούλου**, ο τότε πρόεδρος **Δημήτριος Μηλίτσης**, είχαν ζητήσει να καθιερωθεί η παραπάνω ημέρα ιστορικής μνήμης. Στην εφημερίδα της Καρδίτσας «*Νέος Αγών*», είχε δημοσιευτεί σχετικό άρθρο με τίτλο «*Μια ιστορική διεκδίκηση*».

Πράγματι η γιορτή για τρία χρόνια εορτάστηκε με την παρουσία μάλιστα του κ. **Δημάργου**, επισήμων και πολλών συγχωριανών μας. Έκτοτε δυστυχώς σταμάτησε. Φέτος επαναλήφθηκαν οι τιμητικές

εκδηλώσεις για τους αγωνιστές της επανάστασης για να εδραιοθετήσουμε εθνικό χρέος να δοθεί ένα έναυσμα για την επίσημη αναγνώρισή τους.

Οι φετινές επετειακές εκδηλώσεις συνοδεύτηκαν από χορούς και τραγούδια, τιμώντας τους τιμώμενους της ημέρας και με όσα αυτοί άφησαν σε μας με τα ωραία τους τραγούδια, τα ήθη και τα έθιμα του παλιού καλού καιρού. Το χροευντικό του χωριού μας πρωτοστάτησε στις χροευντικές εκδηλώσεις με Αγραφιωτικούς και Αργιθεάτικους χορούς. Πρωτοχορευτήριες όπως η **Φωτούλα Μανώλη**, οι νύφες **Μηλίτση, η Τασία Καρασιώτου-Παπαναστασίου, η Μίνα Παπαδημητρίου, η Αλέκα Κορόνη, η Ντίνα Παπαδημητρίου, η Ντίνα Βασιλάκου** και άλλες τίμησαν και εξύψωσαν το χωριό μας. Όλοι εμείς που καταγόμαστε από αυτόν τον παραγωγικό και ιστορικό τόπο με τις περιόσιες ομορφίες του, τα αμπέλια του, τα κρασιά του, τα ήθη, έθιμά του, ας δώσουμε το μήνυμα της ελιπίδας, το μήνυμα της οικονομικής ανάκαμψης και της προόδου τόσο του τόπου μας, όσο και ολόκληρης της Ελλάδας.

**Ζήτο το χωριό μας. Ζήτο η πατρίδα μας. Αιώνια η μνήμη των προγόνων μας.**

## «Παράνομα» αμπέλια!..

«Παράνομα» αμπέλια – Ξεριζώμα ή ...πρόστιμο 1.200 ευρώ το στρέμμα !!!  
Να ξεριζώσουν τα αμπέλια τους εξαναγκάζονται χιλιάδες αμπελοργόοι της χώρας εξαιτίας της ΚΑΠ.

Σε περίπτωση μη συμμόρφωσης απειλούνται με υπέρογκα πρόστιμα. Όπως σημειώνεται: «Με βάση τον κοινοτικό κανονισμό 479/2008 τα αμπέλια που φυτεύτηκαν χωρίς άδεια φύτευσης μετά τις 31/8/1998 θα πρέπει να ξεριζωθούν με έξοδα του ίδιου του παραγωγού».

Σε διαφορετική περίπτωση, θα επιβληθεί πρόστιμο 1.200 ευρώ στο στρέμμα! Και αν η Ελλάδα δε συμμορφωθεί με τις κοινοτικές εντολές, θα ... επιβληθεί πρόστιμο στη χώρα.

Ήδη από το υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων έχουν σταλεί οι σχετικές οδηγίες προς τις Διευθύνσεις Γεωργίας των Περιφερειακών Ενοτήτων και σε κάποιες περιοχές άρχισαν οι έλεγχοι και οι αμπελοργόοι που δεν έχουν δικαιώματα φύτευσης υποχρεώνονται να ξεριζώσουν άμεσα τα αμπέλια τους.

Και αν δεν ξεριζώσουν τα αμπέλια τους, τότε το εξοντωτικό αυτό πρόστιμο θα επιβληθεί κάθε χρόνο μέχρι να τα ξεριζώσουν.

Όπως επίσης προβλέπεται, οι αμπελοργόοι που δεν έχουν άδεια φύτευσης απαγορεύεται να εμπρορευτούν, να οιονοπήσουν και να αποστάζουν την παραγωγή τους.

Πάντως, από την υποχρέωση αυτή εξαιρούνται όσοι καλλιεργούν αμπέλια κάτω του ενός στρέμματος και χρησιμοποιούν την παραγωγή για δική τους κατανάλωση..

Από την ένταξη της χώρας στην ΕΕ η καλλιέργεια κρασοστάφυλων πήρε την κατιούσα.

Το 1980 καλλιεργούνταν περισσότερα από 1.000.000 στρέμματα με αμπέλια, ενώ το 2000 καλλιεργούνταν 775.000 στρέμματα.

Τα στοιχεία για το 2010 δείχνουν ότι καλλιεργήθηκαν 673.000 στρέμματα. Κι όσον αφορά τη δεκαετία 2000-2010, από τα 100.000 στρέμματα που μειώθηκε η αμπελοκαλλιέργεια, τα 80.000 στρέμματα περίπου εγκαταλείφθηκαν και 20.000 στρέμματα μπήκαν στο πρόγραμμα εκρίζωσης.

Και η περαιτέρω συρρίκνωση της αμπελοκαλλιέργειας δε θα καλύτερεύσει τα πράγματα όσο κυριαρχούν οι νόμοι του κέρδους και της ελεύθερης αγοράς και όσο τα συμφέροντα των πολυεθνικών θα λυμάνονται και το χώρο του κρασιού. Ακόμα και αν συνεχίσουν να απαγορεύονται οι νέες φυτεύσεις, ακόμα και αν ξεριζωθούν τα όσα αμπέλια δεν έχουν δικαιώματα φύτευσης στο πλαίσιο της ΕΕ και της ΚΑΠ, δεν θα αλλάξει τίποτα σε όφελος των μικρομεσαίων παραγωγών και των καταναλωτών.

Ας μην ξεχνάμε όμως ότι άλλο ο καλλιεργητής που φύτευσε μη έχοντας άλλη διεξοδό για να επιβιώσει και άλλο οι γιατροί, δικηγόροι, μηχανικοί κ.α. που φύτευσαν γιατί η ενασχόληση με το αμπέλι για το «δικό μου» κρασί έγινε τα τελευταία χρόνια must.

Όμως ο κανονισμός δεν κάνει τέτοιες διακρίσεις τουλάχιστον από σήμερα και πέρα να διαφοροποιηθούμε και να βάλουμε τα θεμέλια για ένα υγιή αμπελώνα από όλες τις απόψεις.

### ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΝΕΒΡΟΠΟΛΗΣ ΜΑΪΟΣ 2013

1. ΝΟΥΣΙΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ	ΜΕΣΣΕΝΙΚΟΛΑΣ	10€
2. ΣΚΑΜΑΓΚΟΥΛΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	ΣΟΥΗΔΙΑ	100€
3. ΑΝΤΩΝΟΥΛΑΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ	ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ	20€
4. ΑΝΤΩΝΟΥΛΑΣ ΑΡΙΣΤΕΡΙΠΠΟΣ	ΜΕΣΣΕΝΙΚΟΛΑΣ	20€
5. ΑΝΤΩΝΟΥΛΑ ΑΡ. ΕΛΕΝΗ	ΑΘΗΝΑ	20€
6. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΜΕΣΣΕΝΙΚΟΛΑΣ	15€
7. ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ ΘΩΜΑΣ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	20€
8. ΑΛΕΞΙΟΥ ΣΩΤΗΡΗΣ	ΛΑΡΙΣΑ	20€
9. ΑΛΕΞΙΟΥ ΘΩΜΑΣ	ΛΑΡΙΣΑ	20€
10. ΑΛΕΞΙΟΥ ΑΛΕΚΟΣ	ΛΑΡΙΣΑ	20€
11. ΚΑΤΣΙΑΝΟΥ-ΜΟΥΧΑΜΠΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	ΛΑΡΙΣΑ	20€
12. ΧΑΛΙΑΜΟΥΡΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	ΛΑΡΙΣΑ	20€
13. ΠΙΑΝΝΑΚΗ ΕΙΡΗΝΗ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	20€
14. ΚΟΤΟΠΟΥΛΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ΙΛΙΟΝ	20€
15. ΜΗΛΙΤΣΗ ΕΛΕΝΗ	ΤΑΥΡΟΣ	20€
16. ΠΟΔΗΜΑΤΑΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ	ΜΕΣΣΕΝΙΚΟΛΑΣ	20€
17. ΡΑΪΚΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	20€
18. ΤΥΡΟΠΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	20€
19. ΙΩΑΚΕΙΜ ΣΩΤΗΡΙΟΣ	ΜΕΣΣΕΝΙΚΟΛΑΣ	20€
20. ΧΑΛΚΙΑΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ	ΜΕΣΣΕΝΙΚΟΛΑΣ	20€
21. ΡΑΪΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΜΕΣΣΕΝΙΚΟΛΑΣ	20€

### ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ

Μηνιαίτικη Εφημερίδα

Εκδότης

Ένωση Μεσσηνικολιτών Αθηνών

Υπεύθυνος σύμφωνα με τον νόμο

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ

Ψαρά 4-8, Αγ. Ελευθερίου Τ.Κ. 111 43

Τηλ. & Fax: 210 2289877

Κινητό: 6977686749

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Εκλεγμένη 7μελής επιτροπή

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ

Σατωβριάνδου 29-7ος όροφος,

104 31 Αθήνα - Τηλ. 210 5243955

Σύλλογοι, Οργανισμοί:20€, Ιδιώτες: 20€

Σχεδιασμός - Επιμέλεια

«Καλαυρία»

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΗΛ: 6847794 - 6845288 - FAX: 6842009

e-mail: calavria@accii.gr

# Ο ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΙΤΗΣ «ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ» ΤΗΣ ΑΓΙΩΝΥΜΟΥ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ ΑΡΧΙΜ. Π. ΓΑΒΡΙΗΛ ΔΙΟΝΥΣΙΑΤΗΣ (1886-1983)

Του Γεωργίου Θ. Μηλίση, διδασκάλου

Μιά μέρα ήρθε από τό μοναστήρι ή είδηση «ό δόκιμος Γεώργιος νά γυρίσει γιά νά γίνει ή κουρά του». Η κακοκαιρία τόν έμπόδισε νά φτάσει στό μοναστήρι του τήν ίδια μέρα, γι' αυτό παρέμεινε στή Μονή του Αγίου Παντελεήμονος (Ρωσικό), όπου φιλοξενήθηκε εκείνο τό βράδυ και τό πρωί τής άλλης ήμέρας θά συνέχιζε τό ταξίδι του γιά τό μοναστήρι του Προδρόμου, διότι τήν ήμέρα του Εύαγγελισμού θά γινόταν ή κουρά του. Στήν τράπεζα οί πατέρες είχαν κι έλιές από τίς όποιες ό δόκιμος έφαγε τρείς, ξεχνώντας ότι τό τυπικό τής Μονής Διονυσίου προβλέπει τριήμερη άσιτία πριν τήν κουρά. Όταν πήγε στό μοναστήρι κι εξομολογήθηκε στό Γέροντα και Πνευματικό τής Μονής π. Δοσίθεο ότι έφαγε έλιές εκείνος άνέβαλε γιά άργότερα τήν κουρά του. Γιά νά παρακολουθήσουν τήν κουρά του και νά τόν εύχηθούν, είχαν έλθει πολλοί πατέρες από τά μοναστήρια, τίς σκήτες και τήν έρημο, οί όποιοι καταστενοχωρήθηκαν, όταν έμαθαν τό λόγο γιά τόν όποιο άναβάλλεται. Άνάμεσα σ' αυτούς ήταν και ό φημισμένος γερο-ΐσαάκ ό Ήουχαστής.

Πράγματι μετά από λίγες ήμέρες έγινε μεγαλόσχημος μοναχός από τόν ήγούμενο παπα-Δοσίθεο και πήρε τό όνομα Γαβριήλ μέ τό όποιο είναι γνωστός. Τό βράδυ πριν από τήν κουρά του έπρεπε νά ξενοχτήσει γιά νά προσευχηθεί. Άνάμεσα σ' αυτούς πού ήρθαν γιά τήν κουρά ήταν και ό όνομαστός παπα-Ιγνάτιος ό πνευματικός, από τήν Άγία Άννα. Πλησίασε τό δόκιμο και του λέγει: «πού θά περάσεις τή νύχτα;». «Στό παρεκκλήσι του Χρυσοστόμου» ήταν ή άπάντηση. «Θά ξενοχτήσω κι εγώ μαζί σου» του λέγει. Πράγματι όταν οί άλλοι άποσύρθηκαν στά κελλιά τους αύτοί πήγαν στό παρεκκλήσι του Χρυσοστόμου και ό παπα-Ιγνάτιος του είπε νά διαβάσει τούς Χαιρετισμούς του Άγίου. Όταν τούς τελείωσε είδε νά λούζει άκτιστο φώς, ένδειξη τής άγίας βιοτής του, τόν παπα-Ιγνάτιο. Τότε ό δόκιμος έπεσε και έκανε έδαφιαία μετόνια στόν παπα-Ιγνάτιο.

Τήν άλλη ήμέρα μέσα σέ μία εύφρόσυνη άτμόσφαιρα έγινε ή κουρά και ό νέος μεγαλόσχημος μοναχός όνομάστηκε Γαβριήλ. Ο Γαβριήλ ποτός τίς ύποχρεώσεις του έδειξε τώρα μεγαλύστερο ζήλο στά πνευματικά και έπεδόθηκε σέ μεγαλύτερες πνευματικούς άγώνες. Ο ήγούμενος βλέποντας τήν εύφρα, τήν ώριμότητα, τά χαρίσματα και τόν ένάρετο βίο του του άνέθετε δύσκολες άποστολές όχι μόνο μέσα στό Περιβόλι τής Παναγίας αλλά και έξω στόν κόσμο. Όλες τίς ύποθέσεις τής Μονής, πού του άνατέθηκαν νά φέρει σέ πέρας, τίς προώθησε και τίς τελείωσε μέ

τά καλύτερα άποτελέσματα γι' αύτήν.

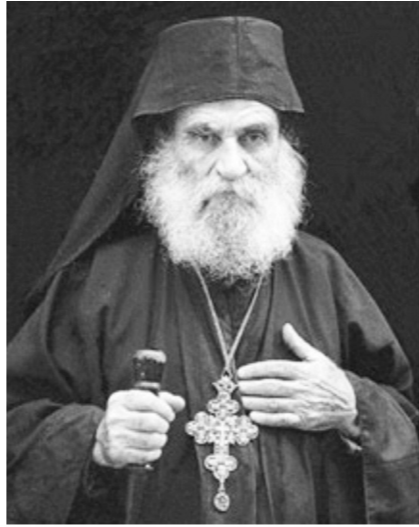
Όταν ή Μακεδονία άπελευθερώθηκε από τούς Τούρκους οί πατέρες έκριναν άπαραίτητο νά έπανακατοχυρωθούν τά εκτός του Άγίου Όρους Μετόχια, μέ έλληνικούς τίτλους. Η Ήρα Κοινότητα τή δύσκολη αύτή ύπόθεση άνέθεσε στόν π. Γαβριήλ. Όταν επέστρεψε στόν Άθωνα όλοι τόν ύποδέχθηκαν μέ χαρά, διότι κατάφερε παρά τίς μεγάλες δυσκολίες νά λύσει κι αυτό τό πρόβλημα πού άπασχολούσε τή μοναχική πολιτεία.

Τό 1916-17 βρισκόταν στό Όρφάνι του Παγγαίου, όπου ή Μονή είχε Μετόχι. Στήν περιοχή εκείνη στάθηκε τότε μία μεραρχία στρατού. Μιά όμάδα αξιωματικών, μνημένοί στόν πνευματισμό, συνήθιζαν νά συγκεντρώνονται τά βράδια γύρω από ένα τραπέζι, και, μέ τή μεσολάβηση ενός στρατιωτη-μνέντιου, καλούσαν τά πνεύματα του βασιλέως Γεωργίου, του Τρικούπη και άλλων διασήμων νεκρών. Όταν τό τραπέζακι έκινείτο (σημείο ότι άρχισε ή επικοινωνία μέ τό «πνεύμα») έκαναν έρωτήσεις και έκ μέρους του «πνεύματος» άπαντούσε ό στρατιωτη-μνέντιου. Έτυχε ένα βράδυ σέ μία τέτοια σύναξη, νά παρευρίσκεται και ό π. Γαβριήλ. Κατάλαβε, ότι ή όλη προσπάθεια ήταν επίκληση δαιμόνων. Όταν έφυγαν, βρήκε τήν εύκαιρία νά κολλήσει κάτω από τό τραπέζι δύο κεριά σέ σχήμα Σταυρού. Όταν ξαναπήγαν και προσπάθησαν νά επαναλάβουν τήν επίκληση τών «πνευμάτων», δοκίμασαν όδυνηρή έκπληξη. Ένώ «καλούσαν» ώρα πολλή, τό τραπέζακι δέν έκινείτο από τή θέση του και τό «πνεύμα» δέν έκανε τήν εμφάνισή του. Άρχισαν νά έρευνούν, μήπως κάποιοι κάρφωσαν τό τραπέζι στό πάτωμα! Και έρευνώντας, ανακάλυψαν τό Σταυρό από κεριά κάτω από τό τραπέζι.

- «Τό έκαμα, γιά νά πεισθεíte ότι στήν πράξη σας κρύβεται δαιμονική ενεργεια» τούς είπε ό π. Γαβριήλ.

Δέν τό παραδέχθηκαν. Και άρχισαν νά άραδιάζουν διάφορες πνευματιστικές θεωρίες, ότι τάχα τό κεριά σάν ούσια είναι «δέκτης καλός» και συγκεντρών-νει τό ... ρεύμα τής επικοινωνίας κλπ.

- Καλά, τούς είπε τότε ό π. Γαβριήλ. Άφού φταίει τό κεριά, αφαιρέσατέ το. Άλλά νά μου επιτρέψετε νά κάμω κάτι άλλο. Άφού άναψε ένα κεριά, σχημάτισε μέ τόν καπνό ένα Σταυρό κάτω από τό τραπέζι. Μετά τούς είπε, νά κάμουν τίς επίκλησεις τους. Άρχισαν αύτοί και πάλι νά καλούν τά δαιμόνια. Άλλά τό τραπέζακι πάλι έμενε άκίνητο. Δέν γινόταν τίποτε. Άναγκάστηκαν τότε νά παραδεχθούν, ότι δέν είχαν νά κάμουν μέ επικοινωνία πνευμάτων νεκρών ανθρώπων, αλλά μέ τό διάβολο!



Ο Γαβριήλ Διονυσιάτης

## Η Η σύλληψη του από τούς Βουλγάρους

Τόν Ιούνιο του 1917 εύρισκόμενος σέ άποστολή σέ μετόχι τής Μονής άνέβηκε στό Μοναστήρι τής Εικοσιφοίνισας μέ άλλους τρείς Άγιορείτες γιά νά προσκινήσουν. Μιά μέρα κατέφθασαν στό μοναστήρι Βούλγαροι Κομιτατζίδες και τούς συνέλαβαν μαζί μέ τούς πατέρες τής Μονής. Άς αφήσουμε τό Γερο-Γαβριήλ νά μάς περιγράψει τήν όμηρία του (Άναμνήσεις και Νοσταλγία, Θεσ/νίκη 1958, σελ. 38). «Μας έδειξαν τήν πόρτα τής Μονής γιά νά εξέλθωμεν έχοντας ό καθένας από 1-2 κουβέρτες γιά τό ταξίδι και τίποτε άλλο. Δυό μέρες πεζοπορία χωρίς ψωμί, και δή μέ γέροντας 80 ετών, και φορτωμένοι τά όλγα έπιπλα μας κατά τό τέλος του Ιουνίου εις τό καύμα και τή σκόνη του βάλτου. Πα' όλα αυτά είμεθα εύχαριστημένοι, διότι παρά πάσαν έλπίδα φθάσαμεν ζωντανοί εις τήν Δράμαν. Έκει πρós τό βράδυ στήν αυλή του Γυμνασίου βρήκαμε άλλους διακόσιους περίπου Κληρικούς και μοναχούς. ... Τήν επομένη κατά φάλαγγα ώδηγηθήκαμε εις τόν σταθμόν, άπ' όπου εις άνοικτά βαγόνια, αύτά πού φορτώνουν πετροκάρβουνα, ξεκινήσαμε γιά τό θλιβερό ταξίδι τής όμηρίας, μακράν τής πατρίδος, πρós τήν άξενο γή τής Βουλγαρίας. Έξκινήσαμε μέ τήν ψυχή βαρεία γιά τήν εγκατάλειψη τής φιλάτης γής, αλλά και μέ άσπαιλωμένη τήν άπόφασιν νά ή ύποκύψωμεν εις τίς Βουλγαρικές κολακειές και ήπειλές, αλλά νά ζήσωμε και νά πεθάνωμε άξιοπρεπώς σάν Έλληνες». Δυό χρόνια έμεινε όμηρος στά χέρια τών Βουλγάρων ύπομεινοντας καρτερικά τά βασανιστήρια πού τούς υπέβαλλαν.

Όταν οι Έλληνες έλευθερώσαν τά αιματοβαμένα χώματα τής Μακεδονίας οί Βούλ-

γαροι τούς άφησαν έλεύθερους, κι ό π. Γαβριήλ επέστρεψε στό αγαπημένο του μοναστήρι.

## Έκλέγεται ήγούμενος τής Ήρας Μονής Διονυσίου

Όταν κοιμήθηκε ό ήγούμενος Δοσίθεος άποφάσισαν νά αναθέσουν τήν ήγουμενία στόν Μεσενικολίτη Μοναχό Γαβριήλ. Έτσι στις 21 Ιουνίου του 1936 χειροτονείται Διάκονος και τήν άλλη ήμέρα Πρεσβύτερος και στή συνέχεια έγινε μέσα σέ άτμόσφαιρα κατανύξεως και ένθουσιασμού ή ένθρονισή του. Στό πρόσωπο του βρήκαν έφαρμογή τά λόγια του Κυρίου μας: «τό φώς επί τήν λυχνίαν».

Άπό τό νέο του μετερίζει φρόντισε γιά τά προβλήματα όχι μόνο τής Μονής αλλά όλης τής Άγιορείτικης Πολιτείας. Η Ήρα Κοινότητα και πάλι αύτόν έστειλε στόν «κόμο» γιά νά έπιλύσει τά προβλήματα τής Μονής, γι' αυτό και τόν όνόμασαν «Υπουργό Έξωτερικών του Άγίου Όρους».

Η φήμη του ως άγίου κληρικού γρήγορα άπλώθηκε σέ όλη τήν περιοχή. Πολλοί ήταν εκείνοι πού κατέφυγαν σ' αύτόν γιά νά απαλλαγούν από τό βάρος τής άμαρτίας ή νά τούς δώσει τροφήμα και ότι άλλο είχαν ανάγκη. Συμβούλεψε τούς πατέρες πού διακονούσαν στά μετόχια τής Μονής νά απαλύνουν τόν πόνο τών κατοίκων τών γύρω περιοχών μέ όποιο τρόπο μπορούσαν. Οί πράξεις του αυτές τόν έκαναν άξιαγάπητο. Αυτό φαίνεται κι από τά παρακάτω. Έπιστρέφοντας, από τή Θεσσαλονίκη, κατά τό 1945, μέσω του Χολομώντα, σταμάτησαν οί άντάρτες τό λεωφορείο. Έβγαλαν έξω μερικούς, μαζί και τόν ίδιο, και ύστερα, από μία πρόχειρη άνάκριση τούς έκτελούσαν έναν-έναν. Ήλθε και ή σειρά του ήγουμενού. Ένας «είσαγγελέας», του άποδίδει τήν κατηγορία ότι ήταν τύραννος του λαού. Και ό γενναίος Γέροντας, μέ ψυχραιμία, άπαντά: - Ό λαός εδώ είναι, γιά ρωτήστε!»

Στρέφεται λοιπόν, πρós τούς παρόντες, έφερε και άλλους από διάφορες γειτονικές περιοχές, και, τούς ρωτά: - Ξέρετε αύτόν τόν καλόηγο;

- Ναι, τόν ξέρουμε.

- Ήταν καταπεσής στά μετόχια;

- Όχι, ήταν πολύ καλός και έλεήμων- φάγαμε ψωμί από κοντά του...

Σημειωτέον ότι, στή Χαλκιδική, ή Ήρα Μονή Διονυσίου, είχε μεγάλη μετόχια και ό Γέροντας, έθρεψε όλους τούς φτωχούς τής περιοχής. Τό θαύμα έγινε. Στρέφεται, άπογοητευμένος και άγριεμένος πρós τόν Γέροντα, και του λέγει: -Τί νά σου κάνω; Έχεις μεγάλο

άγιο προσάτη, είδ' άλλως, δέν γλύτωνες.

Ο π. Γαβριήλ συνέταξε τήν περίφημη εκείνη έπιστολή τήν όποια ή Ήρα Κοινότητα έστειλε στό δικτάτορα τής Γερμανίας Άδόλφο Χίτλερ μέ τήν όποια ζητούσε νά αναλάβει ύπό τήν προσωπική του προστασία τήν Άγιορείτικη πολιτεία. Κατά θεία νεύση, ό σκληρός εκείνος δικτάτορας, συγκάτευσε και έθεσε ύπό τήν προστασία του τάν Άθωνική πολιτεία, εις τρόπον ώστε, οί μοναχοί, άπερίσπαστοι ένδιέτριβαν σέ άδιάλειπτη προσευχή ύπέρ τής πατρίδας μας αλλά και τής ειρήνης του σύμπαντος κόσμου και μάλιστα ύπό τήν προστασία του Γερμανικού στρατού.

Άλλά και από τούς άντάρτες, μετά τόν πόλεμο του 1940-44, κατόρθωσε νά διαφυλάξει, μέ διπλωματικό έλιγμό, από όμαδική σφαγή πολλούς άγιορείτες, μεταξύ τών οποίων και τόν ίδιο.

Όταν μιλούσε γιά τά έθνικά θέματα πάντοτε εκλέγε. Προσεύχονταν πολύ γιά τήν πατρίδα μας καθώς και γιά τή μαρτυρική Κύπρο. Όταν οί Άγγλοι άπαγχόνισαν στήν Κύπρο τούς ήρωες Καραολή και Δημητρίου, ό π. Γαβριήλ μαζί μέ τούς άλλους Άγιορείτες επέστρεψε στή Βασιλίσσα τής Άγγλίας τό παράσημο πού του είχε άπονήμει, επειδή κατά τήν κατοχή έκρυψε και διέσωσε πολλούς Άγγλους στρατιώτες βοηθώντας τους νά φτάσουν στήν Αίγυπτο.

Ο μακαριστός γέροντας έλεγε μέ δάκρυα στό μάτια: «άν αγαπούσα τό Χριστό, όσο αγαπώ τήν Έλλάδα, θά έμπαίνα μέ τά τσαρούχια στόν Παράδεισο».

Η φήμη του ως καλού πνευματικού έφτασε και στό Πατριαρχείο. Ο τότε Πατριάρχης Άθηνάγορας τόν κάλεσε στή Βασιλεύουσα γιά νά εξομολογηθεί ό ίδιος καθώς και οί χριστιανοί τής Πόλης. Στήν Πόλη τόν περίμενε μία εύχάριστη έκπληξη. Σέ μία εκκλησία πού τόν πήγαν γιά νά εξομολογήσει παρουσιάστηκαν «Τούρκοι» και του είπαν στά Ποντιακά ότι είναι βαπτισμένοι Όρθόδοξοι και ότι θέλουν νά εξομολογηθούν και νά Κοινωνήσουν. Αφού τούς εξομολόγησε, τούς έκανε Προηγιασμένη Θεία Λειτουργία γιά νά τούς Κοινωνήσει, τούς συμβούλεψε νά μένουν πιστοί στήν πίστη μας και τέλος διάβασε εξόδιο άκολουθία έχοντας μπροστά του ένα τσοουβαλίκι χώμα πού είχαν φέρει από τό χωριό τους και μνημόνευσε τά όνόματα όλων τών κεκοιμημένων τους. Στό τέλος τόν παρακάλεσαν νά βαπτίσει τά παιδιά τους. Τήν άλλη ήμέρα τούς έκανε τήν άναστάσιμη άκολουθία κι άφού τούς έδωσε Θεία Κοινωνία γιά νά μεταλάβουν όσοι συχωριανοί τους δέ μόρρασαν νά έλθουν, άνεχώρησαν γιά τόν τόπο κατοικίας τους.

(Συνεχίζεται)

## Η Νεβρόπολη ενημερώνει

### Βαπτίσεις

Τη Δευτέρα 6/5/2013 ο γραμματέας του χωριού μας και του Δήμου Λίμνης Πλαστήρα, **Θωμάς Ποδηματός** και η σύζυγός του **Ευπραξία Αγιτοσομπάνου** βάπτισαν τα δίδυμα παιδιά τους στο Αρμένιο Λάρισας και τα ονόμασαν **Ρήγας** και **Αθανάσιος**. Στη συνέχεια ακολούθησε γλέντι σε ταβέρνα της Λάρισας. Στους ευτυχείς γονείς, παπούδες και γιαγιάδες ευχόμαστε να τους ζήσουν και να τα δουν όπως επιθυμούν.

Τη Δευτέρα 6/5/2013 ο **Ανδρέας Κωστήκος** και η σύζυγός του **Ελένη Ντερζή** βάπτισαν το τρίτο τους παιδί στη Μητρόπολη Καρδίτσας και το ονόμασαν **Λάμπρο**. Στη συνέχεια ακολούθησε γλέντι στο κέντρο του Αντωνίου. Στους ευτυχείς γονείς, παπούδες και γιαγιάδες ευχόμαστε να τους ζήσει και να το δουν όπως επιθυμούν.

### Θάνατοι

Απεβίωσε στις 20/5/2013, στο Μεσενικόλα, η συγχωριανή μας **Αλεξάνδρα Τσίγκα**, ετών 87. Η νεκρώσιμη άκολουθία τελείστηκε στην εκκλησία του χωριού μας. Μετά την τελετή η οικογένεια προσέφερε καφέ στην καφετέρια. Ευχόμαστε να είναι αιώνια η μνήμη της Αλεξάνδρας Τσίγκα.

### Μνημόσυνα

Την Κυριακή 26/5/2013 τελείστηκε στο Μεσενικόλα 40ήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής της συγχωριανής μας **Άρτεμης Μακρυνίκα**. Μετά την τελετή η οικογένεια προσέφερε καφέ και φαγητό στην καφετέρια. Ευχόμαστε να είναι αιώνια η μνήμη της Άρτεμης Μακρυνίκα.

**Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά όλους όσοι συνέβαλλαν οικονομικά για το στολισμό του επταφίου. Ευχαριστεί επίσης και τις γυναίκες που βοήθησαν σημαντικά ώστε να προσδώσουν στον Επτάφιο τη σεμνή και συνάμα όμορφη όψη του.**

### Πριονάς Στέλιος

Επίτροπος Ι.Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου Μεσενικόλα

### Νέοι επιστήμονες

Η κόρη της **Κων/ας Σταθοπούλου, Έρρινα**, εγγονή της **Φωτεινής Σταθοπούλου** και **Δημητρίου Κορνίτσα**, τελείωσε με επιτυχία το Μαθηματικό Θεσ/νίκης. Η Ένωση μας της εύχεται Καλή Σταδιοδρομία.

### Internet στο Μεσενικόλα



Με τη οικονομική ενίσχυση της ομάδας των Λουκατζαριών τοποθετήθηκε κεραία Internet με μεγάλη εμβέλεια που καλύπτει όλο το χωριό. Αξιέπαινη η κίνηση της ομάδας που αποδεικνύει για μία ακόμη φορά την αγάπη τους και την πίστη τους στην αναβάθμιση του Μεσενικόλα.

### Μεγάλη διάκριση Μεσενικολίτισσας μαθήτριας στον 1ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό πιάνου στη Λάρισα



Μεγάλη τιμή για το χωριό μας αποτελεί η σημαντική διάκριση Μεσενικολίτισσας μαθήτριας στον 1ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό πιάνου που διεξήχθη στη Λάρισα στις 17-18-19 Μαΐου. Συγκεκριμένα, η 8χρονη **Κιτσοπούλου Γεωργία**, εγγονή του Γιάννη και της Γιαννούλας Καραμήτρου, απέσπασε το 1ο Βραβείο στην Κατηγορία *A Junior* (μέχρι 9 χρονών), ερμηνεύοντας έργα Tsaikovsky, Kabalevsky, Beethoven, κ.α. Αξίζει να σημειωθεί ότι, η Κιτσοπούλου Γεωργία προέρχεται από μουσική οικογένεια, ο πατέρας της **Χρήστος Κιτσόπουλος** είναι διακεκριμένος μουσικός, καθηγητής πνευστών και η μητέρα της **Καρομήτρου Φανή** είναι καθηγήτρια πιάνου στο Μουσικό Σχολείο Καρδίτσας. Την επιτροπή αποτελούσαν αναγνωρισμένοι καλλιτέχνες με σημαντική σταδιοδρομία, όπως π.χ. ο κ. **Δημήτρης Τουφεξής**, ο κ. **Χρήστος Κιτσότζης**, ο Διευθυντής του Δημοτικού Ωδείου Λάρισας κ. **Αποστόλης Αλεξίου** κ.α. Στη μικρή Γεωργία αξίζουν θερμά συγχαρητήρια και της ευχόμαστε Καλή συνέχεια στις σπουδές της

# Μεσενικολίτικα

## Νέα του χωριού

Από την ιστοσελίδα του χωριού μας  
www.mesenikolas.gr

### 500 κάτοικοι στον Μεσενικόλα του facebook

Μπορεί οι κάτοικοι του χωριού μας να μειώνονται συνεχώς, τα μέλη όμως της ομάδας "mesenikolas" του facebook αυξάνονται και αιώσις έφτασαν τα 500. Η σύγχρονη τεχνολογία προσφέρει τη δυνατότητα να κρατούν ζωντανή καθημερινή επαφή με το χωριό μας εκατοντάδες νέοι κυρίως άνθρωποι. Κάτι είναι κι αυτό. Ελπίζουμε ότι κάποια μέρα θα αναστραφεί και η φθίνουσα πορεία του αριθμού των πραγματικών κατοίκων του Μεσενικόλα και το χωριό μας θα ξαναζωντανέψει.

### Ξεσίμπλιασμα...

Καθώς μπαίνουμε στο τελευταίο δεκαήμερο του Μάη οι Μεσενικολίτες έχουν πέσει με τα μούτρα στην ίσως πιο μελεταλίδιχη δουλειά του αμπελιού. Το "ξεσίμπλιασμα" είναι η αφαίρεση των νέων βλαστών που φύονται στις μασχάλες του αρχικού βλαστού και των φύλων. Η ζέστη πια είναι έντονη και τις μεσημεριανές ώρες η δουλειά στο αμπέλι είναι αρκετά κοπιαστική. Πάντως μέχρι στιγμής η παραγωγή φαίνεται ότι θα είναι καλή, αν και ένα χαλάζι την έκανε ήδη τη ζημιά του στα ορεινότερα κυρίως αμπέλια του χωριού μας.

### Καταστροφικά μπόφωρ...

Πολύ δυνατός αέρας έπληξε το χωριό μας και όλη την περύτερη περιοχή την Πέμπτη 23 Μαΐου. Φύσαγε ανελέητα όλη τη νύχτα και το κακό συνεχίστηκε ασταμάτητα ολόκληρη τη μέρα με αποτέλεσμα να γίνουν πολλές ζημιές τόσο στα αμπέλια όσο και στους κήπους που είχαν ήδη φυτέψει οι Μεσενικολίτες.

### ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΕΚ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΚΑΡΑΪΤΣΑΣ ΚΑΤΑΓΟΜΕΝΩΝ

#### ΠΡΟΣ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΡΑΪΤΣΩΤΙΚΑ ΣΩΜΑΤΕΙΑ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Αγαπητοί συμπατριώτες εκπρόσωποι των Καρδιτσιώτικων σωματείων της Αττικής,

Έχουμε την τιμή να σας ενημερώσουμε ότι ύστερα από τις αρχαιότητες του Συλλόγου μας της 22ας Μαΐου 2013 για την ανάδειξη νέου επταμελούς Διοικητικού Συμβουλίου και νέας Εξελεγκτικής Επιτροπής του Συλλόγου μας για τη διετία 2013-2015, το νεοελεγμέν Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κωνσταντίνος ΚΟΥΣΑΗΣ  
Α' ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μαρία ΝΑΣΙΑΚΟΥ-ΚΑΤΕΡΟΥ  
Β' ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Γεώργιος ΤΣΙΜΗΤΡΑΣ  
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Θωμάς ΤΣΙΠΡΑ  
ΤΑΜΙΑΣ: Αγορή ΓΟΥΛΑ-ΝΤΟΝΤΟΥ  
ΕΙΔΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Σερραφείμ ΜΠΑΖΑΝΗΣ  
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ: Βασιλική ΤΣΙΑΠΩΚΗ

#### ΑΝΑΠΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ:

- 1) Αλφειάδης ΜΠΟΥΓΟΥΛΙΑΣ
  - 2) Αθηνά ΖΗΚΑ
  - 3) Σερραφείμ ΠΑΝΝΙΣΤΕΡΗΣ
- ΕΞΕΛΕΓΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:
- 1) Τηλέμαχος ΚΟΝΤΟΣ
  - 2) Δέσποινα ΓΕΡΑΚΙΤΟΥ
  - 3) Νικόλαος ΝΤΟΥΡΑΚΗΣ

Με πατριωτικούς χαρτισμούς,  
Το Δ.Σ του Συλλόγου

## Ο "ΚΑΙΡΟΣ - ΕΥΚΑΙΡΙΑ"

Γράφει ο Χρίστος Γ. Κοτρώτσος, Θεολόγος - Φιλολόγος, Τ. Γεν. Επιθ/της Μ.Ε.

"Καιρός παντί πράγματι" - ΘΑΛΗΣ (Έλληνας σοφός), 7ος αι. π.Χ.

1. ΛΥΣ+ΠΠΟΣ=1 Έλληνας γλύπτης, χαλκοπλάστης της Ελληνικής αρχαιότητας, δρᾶσας τα μέσα 4ου αι. π.Χ. κατήγετο από τη Σικυώνα, το Κιάτο της Κορινθίας. Άριστος τεχνίτης, αρχιτέκτων, έμπιστος φίλος του Μ. Αλεξάνδρου (356-323 π.Χ.), κατασκεύασε προτομές της μορφής του, όπως αναφέρει ο σύγχρονος ιστορικός Πλίνιος. Αθάστος καλλιτέχνης - ανδριαντοποιός, με 1500 έργα. Αγάλματα Θεών, ηρώων, αθλητών κλπ. Στο Λύσιππο ανέθεσε ο μέγας στρατηλάτης Μακεδών, να πλάττει - φιλοτεχνεί τη μορφή του, όπως στον Απελλή να τον ζωγραφίζει και τον χαραζάτη Πυργοτέλη, να χαραξάσει την προτομή του, επί των σφραγισμάτων του.

2. Μεταξύ των έργων του Λύσιππου, αναφέρει το "Λεξικό Ηλίου" (σελ. 654), τελικά διασωθέντα 35. Από αυτά, αξιο ιδιαίτερα μνείας είναι το αλληγορικής έμπνευσης, με θέμα τον "Καιρό ή την Ευκαιρία". Το πρωτότυπο δεν ανευρέθη μέχρι σήμερα, ούτε αναφέρεται που ακριβώς ήταν στημένο. Το πιθανότερο μάλλον, ήταν στην παραλία της Σικυώνας - Κιάτου, εις άγνωστον θέσιον, κατά τον Ποσειδίπου (2), σύγχρονο επιγραμματοποιό. Πιθανολογείται ότι ευρισκeto επί της οδού, από Κόρινθο προς Αχαΐα, χάριν των περατικών σαν διδαχή - νοουθεσία. Στην περιοχή έγιναν πολλές ομοιομορφίες και προσχώσεις. Το γεγονός, "Καιρός ή Ευκαιρία", τονίζει το ευμετάβλητο των ανθρωπίνων πραγμάτων - καταστάσεων και αποβλέπει στο διδακτικό χαρακτήρα του μνημειώδους έργου.

3. Τα έργα του Λύσιππου εισάγουν στην τέχνη, τη θεαση εξ αποστάσεως, σαν να τα απεικονίζει ο φωτογραφικός φακός, σε δεδομένη στιγμή. Πρώτος ο Λύσιππος τα παρουσιάζει έτσι, στον καλλιτεχνικό διαδιάστατο χώρο. Τα πρόσωπα, οι μορφές, που απεικονίζει, ωθούν το θεατή να βλέπει, εννοεί και μελετά τα πράγματα, όχι όπως είναι, αλλά όπως φαίνονται, στον τρισδιάστατο χώρο, δηλ. το ύψος, το πλάτος και το βάθος. Τα νεωτερικά στοιχεία είναι η σύλληψη της σκέψης και η πραγμάτωση - υλοποίηση. Η εργασία αυτή απαιτεί ευφυΐα, ευστροφία πνεύματος, μεγάλο κόπο και μακρό χρόνο. Θραυσιμό έργο της τέχνης αυτής (βλέπε παράπλευρες εικόνες και σχόλια), από το διαδίκτυο κατωτέρω, να υλοποιούνται με την αλληγορία της κατάλληλης στιγμής, πράγμα το οποίο επιδιώκει. Πρόκειται για το καινούριο στην τέχνη της γλυπτικής, που ήταν το "πιστεΐω" του.

4. Ο Καιρός, ή Ευκαιρία, χάλκινο άγαλμα, αλλά και ανάγλυφο επί πλακόσ μαρμάρου, παριστάνει νέο ή νέα, σε εφηβική ηλικία, να πατάει επί σφαιρας, με γυμνά λεπτά πόδια, στις μύτες, με λυγισμένα τα γόνατα, φτερά στην πλάτη και τα σφύρα = τους αστραγάλους. Φαίνεται να τρέχει κρατώντας στο δεξί χέρι ζυγαριά με προσάθεια ισοροπίας "επί ξηρού ακμής" = σε κόψη ξυραφιού, πράγμα δύσκολο αν όχι αδύνατο. Αυτό δείχνει το ευμετάβλο των σχέσεων ισοροπίας των ανθρωπίνων καταστάσεων. Η κόμη = τα μαλλιά μακριά, έτσι φτιαγμένα, ώστε να κάλυπτον το μέτωπο και τους κροτάφους, πέφτοντας εμπρός. Η παρόσταση ή το άγαλμα έχει συμβολικό χαρακτήρα. Είναι δηλ. μια αλληγορία. Θέλει να προβληματίσει αυτόν που το βλέπει = παρατηρεί μετά προσοχής. Κατά τον χαρακτήρα του επιγράμματος Ποσειδίπου, θεωρείται διδαχή - συμβουλή, προς τους περατικούς, με σκοπό σαφώς διδακτικό. Άλλης μορφής, αντίγραφο σε διαφορετική όρθια στάση, με το χαρακτηρισμό Καιρός, του ίδιου καλλιτέχνη, το απολεσθέν πρωτότυπο, υπάχρει σε ανάγλυφο μαρμάρινη πλάκα, στο Μουσείο έργων αρχαίας τέχνης, στην πόλη Τουρίνο (Turin Museum) της Β. Ιταλίας.

5. Το έτος 1968, σε εκδόρω με την Π.Ε. Θεολόγων στο Άγιον Όρος, πρωτοάκουσα, καθηγητής ακόμη τότε, το επίγραμμα με τα "Γιατί". Του Ποσειδίπου, από συνάδελφο ονόματι Παπαθανασίου, συγκράτησα δε αρκετές από τις ερωτήσεις - απαντήσεις και τις κατέγραψα σε πρόχειρο σημείωμα αργότερα. Με βάση και αφορμή τα ανωτέρω, έγραψα το πρώτο πρωτότυπο 18/στιχο, ποίημα - διάλογο, σε ιαμβικό 15/σύλλαβο, το οποίο παραθέτω πιο κάτω με αφορμή τη λαϊκή παροιμία - φράση: "Άρπαξε την "ευκαιρία" από τα μαλλιά".

6. Η Ελλάς αγαπητοί αναγνωστες, παρήγαγε και παράγει καθημερινός πολιτισμό, σε όλους τους τομείς της γνώσεως. Στις τέχνες, τα Γράμματα, τις επιστήμες. Τας

παντοίας εκδηλώσεις, σε κάθε πόλη και χωριό, πνευματικές, λαογραφικές και άλλες πάσης μορφής γιορτές και πανηγύρια. Την αρχιτεκτονική, γλυπτική, ζωγραφική, την Αγοραφία, υμνογραφία και τη μουσική εν γένει. Το Δημοτικό τραγούδι ανά τους αιώνες, αλλά και ό,τι αφορά τις σχέσεις εκάστου προς εαυτόν-ήν, και τον τρόπον συμπεριφοράς προς τον κάθε "πλησίον". Τα παραπάνω είναι εκείνα, που δίνουν νόημα και αξία στη ζωή των λογικών όντων, του κάθε ανθρώπου. Η Θεία Αποκάλυψη, ουράνια διδαχή, που φανέρωσε με εξίσαια πληρότητα ο ενανθρώπησας Κύριός μας, Θεάνθρωπος Ιησούς Χριστός, προς τον ερωτήσαντα μαθητή του Θωμά και τους άλλους μαθητάς Του, λέγων: "Εγώ εμί η οδός και η αλήθεια και η ζωή..." (Ιωάν. ιδ, 6).

Η πατριδα μας υπήρξε και είναι το εκλεκτό γένος, που έδωσε και εξακολουθεί να προσφέρει στην ανθρωπότητα τα φώτα του πολιτισμού και σε όλη την Οικουμένη, εξανθρωπίζοντας τους λαούς της Γης, του Κόσμου, από των αρχαιοτάτων χρόνων, μέχρι των ημερών μας. Και μάλιστα παντοιοτρόπως, σε όλο τον προχριστιανικό κόσμο των τριών Ηπείρων, Ευρώπης, Ασίας και Αφρικής με τις αποικίες των Ελληνικών πόλεων, ιδιαίτερος των περί την Μεσόγειον Θάλασσαν λαών, του Ευξείνου Πόντου και μέχρι των Ινδιών και του Ινδού ποταμού.

Το ανήσυχο πνεύμα και το κίνητρο της εξερεύνησης κατά το δυνατόν νέων χωρών, από την εποχή του Ομήρου, τους ώθησε να αναζητήσουν και να εξερευνούν νέους τρόπους ζωής με τη ναυτιλία και το εμπόριο, επιδεικνύοντας αρίστην συνεργασία με τους ντόπους κατοίκους. Παντού, εγίνοντο ευμενώς δεκτοί, οι δε ερχόμενοι εις επαφή μαζί τους, εκανχύντο διακηρύττοντες και επαναλαμβάνον μέχρι σήμερα, τη γνωστή ρήση του σήτορα των Αθηνών, Ισοκράτη, ότι: "Πάντες οι της ημετέρας παιδεύσεως μετέχοντες, Ελληνές εισίν".

Ευχαριστώ ιδιαίτερος, το συνομήλικο και συγχωριανό κο Χρήστο Μιλτ. Μηλίτη, ιστορικό, συγγραφέα, αρθρογράφο και ποιητή, εξαιρετο φίλο, δεινό χειριστή του INTRNET, για τη γόνιμη συνεργασία και την πολύτιμη συμβολή του, στην ανάπτυξη του όλου θέματος.

Σημ. 1. Λύσιππος = άλογο χωρίς χαλινάρι (αχαλινόστο).  
2. Ποσειδ+ιππος = Ποσειδών+ιππος.



### Η "ΕΥΚΑΙΡΙΑ"

18/στιχο ποίημα - διάλογος

Σε ιαμβικό 15/σύλλαβο

Έλληνας γλύπτης, θαυμαστός, σε τέχνη και σοφία,  
Παρόστηκε με άγαλμα, τι είναι "Ευκαιρία":  
Μια οραία καλλονή, που έπλασεν ο Κτίστης (η φύσις),  
Μ' ένα διαβήτη σμιλεί, κι άκου να εννοήσει:  
-Διατί ή Ευκαιρία, ακροθιγός, στις μύτες των ποδιών σου,  
στέκει με κλίση προς τα μπρος, το σώμα το έκαπλό σου;  
και τρέχεις τόσο βιαστικά, σαν κάτι να προφτάσεις;  
-Άκουσε φίλε γνωστικέ, έτοιμος μη με χάσεις.  
"Σκέψου αμέσως γρήγορα, αν θέλεις να με πιάσεις".  
-Και διατί έχεις φτερά, κι είν' έτσι καμωμένα,  
ώστε να φαίνονται άδρα, για πέταγμα απλωμένα;  
-Για να γνωρίζεις πάντοτε, πως όταν ξεκινήσω,  
τρέχω απείρους τάχιστα, και είναι ίσως οι πολλοί,  
που εκόντες - άκοντες, στο τέλος, μένουν πίσω.  
-Και διατί, τα μακριά μαλλιά, είναι εμπρός ριγμένα,  
τα όσπθην σου φαλακρά, γιατί έτσι φτιαγμένα;  
-Για να θυμάσαι, αγαπητέ, "αν είσαι στα καλά σου",  
ότι με πιάεις μοναχά, θα σε βροθό μπροστά σου.

### Λύσιππος

Ο "καιρός" (Ευκαιρία).

Το πραγματικό χάλκινο αλληγορικό άγαλμα του Λύσιππου ήταν τοποθετημένο έξω από το σπίτι του, στην Αγορά της Ελληνιστικής Σικυώνας. Επίγραμμα του Ποσειδίπου, αναφερόμενο στην αλληγορική μορφή του έργου του Λύσιππου, ο "Καιρός".  
Ποίος και από πού είναι ο δημιουργός σου; Από την Σικυώνα είναι. Ποίο είναι το όνομα του; Λύσιππος.  
Ποίος είσαι εσύ; Είμαι ο Καιρός, που δαμάζει τα πάντα.  
Γιατί με τα άκρα των δακτύλων σου πατάς; Πάντα τρέχω.

Γιατί έχεις φτερά στα πόδια σου; Ξαν τον άνεμο πετάω.  
Γιατί κρατάς ξυραφί στο δεξί σου χέρι; Δείγμα προς τους ανθρώπους, πως είμαι πιο κοφτερός από την αιχμή του.  
Γιατί έχεις την κόμη στην όψη; Για να με αρπάξει εκείνος που θα με συναντήσει.  
Γιατί είσαι πίσω φαλακρός; Γιατί αν δεν με πιάσεις από εμπρός, είναι αδύνατον να με πιάσεις από πίσω.  
Για ποί σκοπό σε έκανε ο τεχνίτης; Για σένα ξένη, για να μάθεις και να γίνεις σοφότερος.

### από σελ. 1

Όλη την ημέρα του Σαββάτου στα σπίτια του χωριού επικρατούσε πανικός. Έσφαζαν και σούβλιζαν αρνιά, μαγειρεύαν μαγειρίτσα, έφτιαχναν κοκορέτσι, γλυκά και διάφορα άλλα φαγητά για να συνοδέψουν το βραδινό τραπέζι.

Το βράδυ της ίδιας ημέρας, στις 11 χτύπησε η καμπάνα της εκκλησίας μας που καλούσε τους πιστούς για την Ανάσταση. Η Εκκλησία γέμισε από τους πιστούς.

Στις 11:45 έκλεισαν τα φώτα και ο Αιδεσιμότατος ιερέας του χωριού μας εμφανίστηκε στην Ωραία Πύλη με αναμμένες τις λαμπάδες ψάλλοντας το "Δεύτε Λάβετε Φως, εκ του Ανεσπέρου Φωτός" οι πιστοί προσπαθούσαν ν' ανάψουν πρώτοι τη λαμπάδα τους από το ανέσπερο φως του ιερέα και να το μεταδώσουν εν συνεχεία στους άλλους. Μετά ο ιερέας με το Ευαγγέλιο και την εικόνα της Αναστάσεως στα χέρια τους ακολουθούμενος από τους ψαλτάδες και τους πιστούς βγήκανε στο προσάυλο της εκκλησίας και πάνω στην εξέδρα, ανέγνωσε το χαρμόσυνο Ευαγγέ-



## Πάσχα στο χωριό μας



Στιγμιότυπα από τις εργασίες για την κατασκευή του αναφανού

λιο της Αναστάσεως και έψαλαν μαζί το "Χριστός Ανέστη εκ νεκρών".

Μόλις οι καμπάνες ήχησαν στο χαρμόσυνο άκουσμα της Αναστάσεως του Κυρίου άναψε ο αναφανός του οποίου η φλόγα λόγω και της άπνοιας που επικρατούσε έφτασε πάρα πολύ ψηλά. Οι νέοι του χωριού (Σταύρος Βασιλίας, Κορώνης Σωκράτης, Χαλκιός Κίμων, Μανώλης Γιώργος, Καρβούνης Χρυσόστομος, Καταραχιάς Κώστας) τηρώντας το έθιμο από τα παλιά, έκοψαν προσάυλια απ' το διάσελο και τα μετέφεραν στην κορυφή του χωριού όπου με πολύ κόπο έφτιαξαν τον αναφανό.

Λίγοι πιστοί μετά ακολούθησαν τον ιερέα και

τους ψαλτάδες μβαίνοντας στην εκκλησία για να ακούσουν τα χαμόσυνα τροπάρια της Αναστάσεως. Οι περισσότεροι έφυγαν για να απολαύσουν την παραδοσιακή Μαγειρίτσα. Την ημέρα του Πάσχα ο καιρός συνέχισε την καλή του κατάσταση και βοήθησε τους επισκέπτες να χαρούν το ψήσιμο του αρνιού.

Τραγουδία, χοροί και ευχές "Χριστός Ανέστη - Αληθώς Ανέστη" ακούγονταν σε όλα τα σπίτια του χωριού. Το δε αγνό Μεσενικολίτικο κρασί έρεε άφθονο γεγονός που ανέβασε το κέφι στο έπακρο.

Τη Δευτέρα έγινε η πρωινή λειτουργία και μετά το πέρας αυτής, η κοινότητα διοργάνωσε εκδήλωση, συνεχίζοντας το έθιμο που είχε ξεκινήσει από την προηγούμενη διοίκηση του χωριού επί προεδρίας του Μηλίτη Δημητρίου, για τα 135 χρόνια της διακήρυξης της Θεσσαλικής επανάστασης τον 1878 που έγινε στην πλατεία του χωριού μας. Αφού τελέστηκε τρισάγιο στη μνήμη του συμμετεχόντων στη διακήρυξη, η Φιλολογία και Νέλλη Τσαγανού, παρουσία Δημοτικών, Τοπικών και Πολιτιστικών φορέων αλλά και



πλήθος κόσμου, μίλησε για την ιστορική αυτή πρωτοβουλία που πήραν να διακηρύξουν τη Θεσσαλική επανάσταση και να διοικούν από το Μεσενικόλα, τα μέλη της Προσωρινής Διοίκησης, όλη την περιοχή των Αγραφών. Το παιδικό και το γυναικείο χορευτικό τμήμα του Μεσενικόλα χόρευε παραδοσιακούς χορούς της ευρύτερης περιοχής της Θεσσαλίας σκοπίζοντας το κέφι και τον ενθουσιασμό σε όλους τους παρευρισκόμενους οι οποίοι και αυτοί με τη σειρά τους χόρευαν με την ψυχή τους. Τα έξοδα της εκδήλωσης καλύφθηκαν από την οικονομική ενίσχυση της Ένωσης Μεσενικολιτών Αθηνών και τα έσοδα από τη λαχειοφόρο αγορά που ο κόσμος βοήθησε να εξαντληθούν οι λαχνοί μέσα σε λίγο διάστημα. Οι χωριανοί Καρμαήτρος Γιώργος, Καρβούνης Ατ. Ιωάννης και Μηλιώνης Σερραφείμ πρόσφεραν εκλεκτό Μεσενικολίτικο κρασί, η Κουντιότου Μαρία μαγειρεύει τις υπέροχες πατάτες, οι οικογένεια του προέδρου Γιώργου Μανώλη έψησε αρνιά, έβαψε αυγά και έφτιαξε σαλάτες, ο Χρήστος Καραβάνος με τη βοήθεια οικονομικών μεταναστών που ζουν στο χωριό μας καθάρισαν την πλατεία, έστρωσαν τα τραπέζια και τις καρέκλες, και σέρβιραν τους καλεσμένους. Αυτή η συλλογική προσπάθεια βοήθησε στο να στεφθεί με επιτυχία άλλη μια σημαντική πολιτιστική εκδήλωση στο χωριό μας. Την Τρίτη το πρωί αρκετοί χωριανοί πήγαν στη λίμνη για να γιορτάσουν την Προτομαγιά η οποία είχε μεταφερθεί λόγω Μεγάλης Εβδομάδας. Στα υπέροχα καταπράσινα λιβάδια έβλεπες παρέες να χαίρονται τη φύση και το μαγευτικό τοπίο της Λίμνης Πλαστήρα χορεύοντας και διασκεδάζοντας.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ και του χρόνου να είμαστε ακόμη καλύτερα!