



# ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ

ΕΔΡΑ:  
ΣΑΤΩΒΡΙΑΝΔΟΥ 29  
10431 ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ: 210 5243955  
ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΑΠΟ  
ΕΠΙΤΡΟΠΗ

## ΜΗΝΙΑΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΜΕΣΣΗΝΙΚΟΛΙΤΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

Κωδ. 3028 Έτος 37ο Μάιος 2014 Αριθμός φύλλου 422 Ιδρυτής - Εκδότης: Ένωση Μεσσηνικολιτών Αθήνας

### Ταχυδρομικές επιταγές

Επειδή πολλές επιταγές χάνονται, γι' αυτό παρακαλούμε στο εξής να αποστέλλονται στη διεύθυνση:  
Καρθούνης Χρυσόστομος  
Ψαρά Ξ. 4 - 8, Αγ. Ελευθέριος, Τ.Κ. 111 43  
Αποστολή κειμένων στο mail: syl\_mes\_ath@yahoo.gr

## Ευχαριστήρια

Ευχαριστούμε θερμά όλους όσους μας τίμησαν με την ψήφο τους. Η στήριξη τους είναι συγκινητική και αποτελεί τιμή και ευθύνη για όλους μας. Τιμώντας την ψήφο που μας δώσατε αλλά και τον συνδυασμό μας, τον επικεφαλής του και εκλεγμένο Δήμαρχο από την πρώτη Κυριακή κ. **Τσιαντή Δημήτριο**. Γνωρίζοντας τις ανάγκες και τα προβλήματα του τόπου μας και των συνδημοτών μας (χωριανών μας). Δηλώνουμε ότι με αξιοπρέπεια, θέληση, αλληλεγγύη και δύναμη για προσφορά έργου, για αγώνα με διάλογο και συνεργασίες, θα συνεχίζουμε την πορεία μας έως το τέλος της θητείας μας. Σας ευχαριστούμε όλους ιδιαίτερα τους νέους ανθρώπους, να είμαστε μαζί με το βλέμμα στραμμένο στο μέλλον του τόπου μας.

Με εκτίμηση  
Τοπικό Μεσσηνικόλα Δημητικό Μεσσηνικόλα  
**Καλλιός Αναστάσιος** **Σκαμαγκούλης Αντώνιος**  
**Λαδιάς Χαρίλαος** **Ψημμένου Κρανιά Βασιλική**  
**Ζαχαρής Απόστολος** **Μανώλης Γεώργιος**  
**Καρακατσιάνη Χρυσούλα**

### Αγαπητοί συγχωριανοί,

Για πρώτη φορά, μετά από πολύ σκέψη, αποφάσισα να συμμετάσχω στις Δημοτικές εκλογές του Δήμου Πλαστήρα για το τοπικό συμβούλιο Μεσσηνικόλα. Μια πρόταση που μου έγινε από πολύ καλούς φίλους, τους οποίους και ευχαριστώ θερμά. Θέλω να ευχαριστήσω τον κύριο **Τουλιά Δημήτριο** που με εμπιστεύθηκε και με συμπεριέλαβε στο ψηφοδέλτιο. Ιδιαίτερα όμως, ευχαριστώ από καρδιάς όλους τους κατοίκους του χωριού (μόνιμους και μη) και πολύ περισσότερο εκείνους που με τίμησαν με την ψήφο τους ώστε να αναδειχθώ μέλος του τοπικού συμβουλίου. Σας Βεβαιώνω ότι είμαι και αισθάνομαι Μεσσηνικολίτισσα και θα κάνω ότι περνάει από το χέρι μου για το καλό όλων των κατοίκων του Μεσσηνικόλα.

Με εκτίμηση,  
**Κρανιά Αντιγόνη**

ΚΑΛΩΣ ΗΛΘΕΣ ΜΕ ΤΙΣ ΤΟΣΕΣ ΜΑΗ ΟΜΟΡΦΙΕΣ, ΝΑ ΣΚΟΡΠΙΣΗΣ ΜΕΣ ΣΤΗΝ ΠΛΑΣΗ ΠΑΛΙ ΜΥΡΩΔΙΕΣ

## ΜΑΪΟΣ. ΠΕΜΠΤΟΣ ΜΗΝΑΣ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ, ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ

### ΓΡΑΦΕΙ Η: ΒΑΝΑ ΑΝΤΩΝΑΚΗ

Ωραιότερος τρόπος αποχαιρετισμού δεν υπάρχει. Και ο Γέρο-χρόνος διάλεξε τον πιο λουλουδάτο, τον πιο όμορφο μήνα για να μας αποχαιρετήσει η Άνοιξη.

Μάιος. Μήνας που συμβολίζει τα νιάτα και την ομορφιά. Μήνας με καταπράσινη φύση, και λογής λογής χρωματιστά λουλουδία που στολίζουν τη γη όπου γυρίζεις το μάτι σου. Ο πιο τραγουδιμένος μήνας με γιορτές στην εξοχή, από τα αρχαία χρόνια. Το όνομά του, του το έδωσαν οι Ρωμαίοι. Μάγιους, αφιερωμένος στους προγόνους τους, τους Μαγιόρες. Όμως εμείς οι Έλληνες του δώσαμε κι άλλα ονόματα: Ανοιξιάτης, Λούλουδος, ή Πράσινος ή Φουσκοδέντηρας, Τριανταφυλλάς ή Κερασάρας, ανάλογα τον τόπο και τις καλλιέργειες. Όσο για τον καιρό ο λαός λέει:

"Απ' το Μάη καλοκαίρι κι απ' τον Αύγουστο Χειμώνα".

Η καλοκαιρία σταθεροποιείται. Όλα νοιώθουν να πλησιάζει το καλο-καιρί. Δέντρα ανθισμένα, στάχνα ψηλωμένα, η βλάστηση στην καλύτερη της ώρα. Βγαίνουν τα πρώτα φρούτα, κεράσια και μούσμουλα, εύγεστα και ζουμερά, μ' όλους τους πρώτους χυμούς της Άνοιξης μέσα τους. Ύμνοι ατέλειωτοι από τα πουλιά που δεν σταματούν το κελιάδισμα, που μπλέκεται με το τραγούδι του νερού που τρέχει στα ρυάκια και στις πηγές, γεμίζοντας τις ψυχές μας αγαλλίαση.

Ωστόσο δεν λείπουν και κάποια ξεσπάσματα. Καμιά φορά κάνει και τα κρύα του μερικές μέρες.

"Και στον Μαγιού τις δεκαοχτώ,

πέρδικα ψόφισε στ' αυγό",

λέει ένα δίστιχο. Μπορεί να πέσουν και βροχές, που μόνο καλό δεν κάνουν στα σιτάρια.

"Στον καταραμένο τόπο, το Μάη μήνα βρέχει."

Όμως για τους αμπελοργούς, άλλα ισχύουν:

"Μάης άβροχτος, μούστος άμετρος".

Μήνας των αντιθέσεων λοιπόν. Μπαίνει με τραγούδια, χορούς, χαρές στην εξοχή την Πρωτομαγιά. Πασίχαρη μέρα του χρόνου. Όλοι πλέκουν στεφάνια με λουλουδία για να φέρονται τη φύση στο σπίτι, να πάρουν δύναμη απ'

αυτήν, να προκαλέσουν την καλή σοδιά, την πλούσια συγκομιδή, την αφθονία. Ένα σκόρδο κρεμασμένο στη μέση του στεφανίου, για το μάτι, για τις κακές γλώσσες. Θα κρεμαστεί το στεφάνι στην εξώπορτα μέχρι την παραμονή του Αϊ-Γιάννη του φανιστή τον Ιούνιο, που θα καεί στη φωτιά που ανάβουν εκείνη τη μέρα. Έτσι θα εξαγιοστεί κάθε κακό στο σπίτι. Αλλού, φέρνουν την Πρωτομαγιά από τα χωράφια μικρά δεματάκια από σιτάρι, κριθάρι, κλαδιά πορτοκαλιάς ή νεραντζιάς ανθισμένα και τα κρεμούν στις πόρτες. Σ' ένα νησί, παρέες από παλληκάρια, στολίζουν κλαδί από κυπαρίσσι με λουλουδία, μεταξωτά μαντήλια, και κορδέλες. Γυρίζουν τα σπία του χωριού, τραγουδούν το Μάη και εύχονται σε όλους καλή σοδιά. Αυτό γινόταν και στην Αρχαία Ελλάδα και λεγόταν Ειρεσιώνη. Αλλού, αν βρέξει Πρωτομαγιά, μαζεύουν το νερό της βροχής και το χρησιμοποιούν για να πήξουν εκείνη τη μέρα τυρί (!!!!), ενώ οι γυναίκες έβραζαν μ' αυτό τα μαλλιά τους για να μακρύνουν γρήγορα και να γίνουν γερά. Από την άλλη, όλοι οι αγρότες μέχρι την τελευταία στιγμή της συγκομιδής τους έχουν άγχος δια την τύχη της, γιατί το Μάιο οι βροχές είναι δυνατές και χαλάζι μπορεί να κάνει καταστροφές.

Ευκαιρίες για χορούς και πανηγύρια, στις καλύτερες μέρες της Άνοιξης όλο τον μήνα. Στις 8 του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου, στις 21 Κωνσταντίνου και Ελένης με τόσους πολλούς να γιορτάζουν. Στη Μεσοπεντηκοστή με λιτανείες και προσευχές για να προφυλαχτούν τα αμπέλια από αρρώστιες και χαλάζι το πρωί, και διασκέδαση το βράδυ, ή της Αναλήψεως και του Αγίου Πνεύματος ανάλογα με το πότε έπεσε το Πάσχα. Ένας μήνας πολύ τραγουδιμένος λες και θέλουμε να τον καλοπάσουμε, για να μας δείξει μόνο το καλό του πρόσωπο και όχι το άγριο.

Και ως κλείσουμε την κουβέντα μας με δυο στροφές, απόσπασμα από το ποίημα του Βασιλή Κρασίτη:

Πολύτιμα ας πλέξουμε στεφάνια  
με άνθη και κλωνάρια δροσερά  
κι ας σμίξει η ψυχή μας με τα ουράνια  
στον Μάη την προτόφαντη χαρά.

Ελάτε στον ανθόκηπο και κόψτε  
γαλήνη, καλοσύνη από τη γη  
αγνό μπουκέτο την καρδιά σας δώστε  
στον Μάη την χαρούμενη αυγή.

## ΗΜΕΡΑ ΑΙΩΝΙΑΣ ΜΝΗΜΗΣ

### Του Χρήστου Μηλίτη

Τρίτη ήταν η αποφράδα εκείνη μέρα στις 29 του Μάη του 1453, όταν έπεσαν τα τείχη και μαζί με αυτά και η επιλόφος της Προποντιδας και του Βοσπόρου. Ο τελευταίος Βασιλιάς του Βυζαντίου Κωνσταντίνος ΙΑ! ο Παλαιολόγος δεν μπόρεσε να κρατήσει την ορμή των βαρβάρων. Η κερκόπορτα άνοιξε ύστερα από στενή πολιορκία έξι μηνών και τα αφηνιασμένα βαρβαρικά στίφη σαν σήφανος όρμισαν στη βασιλίδα των πόλεων και την κατέστρεφαν κυριολεκτικά. Ληλασίες, σφαγές, αρπαγές, φόνου και καταστροφές επακολούθησαν. Ο πορθητής Μωάμεθ ο Β! καβάλα στο άλογο του μπεινι περιήφανος στην πόλη και βεβηλώνει με την παρουσία του την Αγία Σοφία, το κόσμημα της Χριστιανοσύνης.

Ο Κωνσταντίνος ΙΑ! ο Παλαιολόγος επιφορτίσσε πέφτοντας πολεμώντας σαν απλός στρατιώτης, σε ηλικία 49 ετών, στο πεδίο

της τιμής, το τέλος της πολύχρονης Βυζαντινής αυτοκρατορίας. Ο δικέφαλος αετός, το έμβλημα του Βυζαντίου, διπλώσε τα φτερά του και έπεσε στη γη. Η βασιλίδα των πόλεων, η θρυλική πόλη, γονάτισε μπροστά στη βαρβαρότητα. «Η πόλις εάλω» όπως ανέφεραν οι χρονογράφου της εποχής εκείνης. Το πάρισμο της πόλης ήταν ένα από τα σημαντικότερα γεγονότα, που επηρέασαν πάρα πολύ τον Ελληνισμό και άλλαξαν την πορεία της ιστορίας σε ολόκληρο το κόσμο. Βαθιά πολύ βαθιά ήταν τα αίτια που συντέλεσαν στη πτώση του Βυζαντίου. Η κατάληψη από τους Τούρκους των Μικρασιατικών εδαφών, που προηγήθηκε, στέρησαν το Βυζάντιο από την στρατολογία νέων και από την εισπραξη κρατικών εσόδων.

Η πολυτέλεια, η χλιδή και η ακόλαστη ζωή πολλών Βυζαντινών αυτοκρατόρων αποδυναμώναν το θρόνο. Οι Θρησκευτικές έριδες και η ανικανότητα, των



διοικούντων να αντιληφθούν τον μεγάλο κίνδυνο που τους περιέβαλε από τις κατακτητικές βλέψεις των Τούρκων και η αδιαφορία των Χριστιανικών κρατών και ιδίως του Πάπα να υπερασπίσουν τη Χριστιανοσύνη, επιδείνωσαν την κατάσταση. Το πρώτο σοβαρό κτύπημα, όπως γράφει ο Άγγλος βυζαντινολόγος Στήβιν Ράνσιμαν, επέφερε η Φραγκοκρατία που πραγματοποιήθηκε το 1204 με την κατάληψη της πόλης από τους Σταυροφόρους. «Η δυνατότητα κατα-

κτίσεως υπό των Οθωμανών της Κωνσταντινουπόλεως -γράφει- οφείλεται στο έγκλημα των σταυροφόρων το 1204.

Αυτό είχε σαν συνέπεια να επέλθει ο διαμελισμός και η ταπεινώση του Βυζαντίου, που εμπόδισαν τον Αυτοκράτορα να ανασυντάξει τις δυνάμεις της και να παγιάσει μια ισορροπία δύναμης σε σχέση με το Οθωμανικό κράτος που αναγεννιόταν». Ο πρώτος κρίκος της αλυσίδας μας υπερχλιμετούς ενδόξου ιστορίας θραύτηκε τότε για πρώτη

φορά και αυτό υπήρξε ένα από τα βασικότερα αίτια να σπάσει και πάλι η κρίκωση της ιστορικής αλυσίδας και να πέσει η πόλις στα χέρια των Αγαρηνών. Η καταραμένη εκείνη Τρίτη στις 29 του Μάη, παρέμεινε από τότε σαν ένα κauerο ορόσημο στην ιστορία του Γένους.

Στη Βασιλίδα των πόλεων, το λίκνο του πολιτισμού, το κέντρο της ορθοδοξίας, δεν κυμάτιζε πλέον ο δικέφαλος αετός των Παλαιολόγων, έπεσε μαζί με τον ηρωικό πρωτομάρτυρα Βασιλιά, το σεπτό και γενναίο Κωνσταντίνο. Θα ηχούν πάντοτε, όσο αιώνες και αν περάσουν τα λόγια του, που απευθυνόμενος στον αμυνόμενο λαό της πολιορκημένης πόλης είπε «Κύριοι, ενδόξοι ηγέτες του στρατού και εσείς φίλοι Χριστιανοί σύμμαχοι. Τώρα βλέπουμε την ώρα της μάχης να πλησιάζει. Πάντα πολεμήσαμε με δόξα εναντίον των εχθρών του Χριστιανισμού. Τώρα η υπεράσπιση της πατρι-

δος σας και της πόλης που είναι γνωστή σε όλον τον κόσμο και την οποία οι άπιστοι κι' οι εχθροί Τα τείχη μας έχουν καμφθεί από τα σφυροκοπήματα του εχθρού. Αδελφοί, γνωρίζετε άριστα ότι για τέσσερις λόγους οφείλουμε να συμφωνήσουμε άπαντες, ότι θα προτιμήσουμε τον θάνατο από τη ζωή. Πρώτα υπέρ πίστεως -και ευσεβείας μας, δεύτερον υπέρ πατριδος και τρίτον υπέρ Βασιλέως ως Χριστού του Κυρίου και τέταρτον υπέρ συγγενών και φίλων. Λοιπόν αδελφοί μου γι' αυτούς τους τέσσερις λόγους οφείλουμε να αγωνισθούμε μέχρις εσχάτων». Φτερούγιζαν ακόμα και μεταλαμπαδεύονταν από στόμα σε στόμα, οι γεμάτες κλέους, τιμής και δόξας λέξεις που είπε με τα δικά του λόγια, το νεότερο μολών λαβέ των Ελλήνων, σαν απάντηση στον Μωάμεθ, όταν του ζήτησε να τον παραδώσει την Πόλη και να φύγει με τα υπάρχοντά του στην Πελοπόννησο.

# ΓΙΑΤΡΟΙ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΑ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ

Το να βρει ένας γιατρός τη σωστή ισορροπία ανάμεσα στην εργασία και την προσωπική του ζωή εξαρτώνται βασικά από τον ίδιο



Γράφει ο **Εμμανουήλ Καζάς**  
Καρδιολόγος

**Η** ευτυχία είναι ένα ψυχικό συναίσθημα που σύμφωνα με την τελευταία έρευνα στο Πανεπιστήμιο του Harvard έχει την έδρα της στο δεξιό ημισφαίριο του εγκεφάλου. Από εκεί και με συνεργασία του αριστερού λοβού βγαίνει προς τα έξω και μας χαρίζει όσα μας χαρίζει. Πέρα από την ιατρική και ερευνητική αναγνώριση της "ευτυχίας", χιλιάδες πράγματα γύρω μας μπορεί να την προκαλέσουν

αρκεί να είμαστε δέκτες. Διότι σίγουρα είναι πρόσκαιρη. Η χαρά είναι κάτι άλλο. Εμείς θέλουμε να εντοπίσουμε την ευτυχία στον ιατρικό κόσμο της εποχής μας. Όχι γιατί μέχρι τώρα τον μονοπωλούσαμε, αλλοίμονο. Ούτε γιατί στην πλειονότητά μας υπήρξαμε δυστυχημένοι. Αλλά γιατί ο γιατρός σήμερα υποφέρει όπως όλες οι επαγγελματικές τάξεις της κοινωνίας. Και όταν λέμε κοινωνία εννοούμε την Ελληνική και όταν λέμε γιατρούς εννοούμε τους Έλληνες γιατρούς.

Γιατί στις άλλες προηγμένες κοινωνίες ο γιατρός εκτός των άλλων νιώθει ασφάλεια και οιγουριά για τη ζωή και την επίστημη του. Υφίσταται τον ανάλογο σεβασμό και αποτελεί μια μονάδα του Συστήματος Υγείας ώστε να μπορεί να παρακολουθήσει τον ασθενή του στο Νοσοκομείο. Η εκπαίδευσή του είναι συνεχής και σε τακτά χρονικά διαστήματα συμπληρώνει ερωτηματολόγιο για τις προόδους της ιατρικής. Όλα αυτά με μία αξιοπρεπή αμοιβή η οποία ποτέ δεν πρόκειται να φτάσει το ύψος της σοβαρότητας και το μέγεθος των υπηρεσιών που προσφέρει

όλη του τη ζωή και σε 24ωρη βάση.

Γι' αυτό στην αρχαιότητα η αμοιβή δεν συνεζηρείτο. Όσον αφορά την αξιοκρατία, αυτή φρουρείται από την πολιτεία σαν το κύριο μέλημά της. Και ένα παράδειγμα. Γιατί, όταν η όποια τράπεζα κλείνει, οι υπάλληλοί της κανονίζουν την υπόλοιπη ημέρα τους. Ουζάκια, καφέ, βόλτες κ.α. Άσε που η σύνταξη έρχεται στα 48 με 50 παχουλή και με εφάπαξ.

Ενώ ο δυστυχημένος γιατρός δεν έχει τέτοια διέξοδα σχεδόν ποτέ, **γιατί κάθετα στο ιατρείο του περιμένοντας και ύστερα αρχίζουν οι σκέψεις, η απογοήτευση, οι απίστευτες, η κατάθλιψη, μειωμένη όρεξη για δουλειά, κακή συμπεριφορά στους ασθενείς κ.α.** Υστερα μπορεί και στην οικογένεια να παρουσιαστούν επιπτώσεις όπως αποτυχία των παιδιών στις εξετάσεις, εξαρτήσεις, οινόπνευμα, τσιγάρα, ουσίες όπως και διαζύγια. Και μη γελιόμαστε, μισθωτός ή όχι οι ευθύνες είναι ίδιες. Και αν συμβαίνει ο γιατρός να είναι υπεύθυνος και ερωτευμένος με τη δουλειά του, καλύτερα να μη παντρευτεί. Παραδείγματα άφθονα. Επομένως

στις περισσότερες περιπτώσεις μόνο το να έχει δουλειά είναι το ζητούμενο για την ευτυχία της ζωής σου. Οι περισσότεροι γιατροί έτσι σκέφτονται και αυτό ίσως αποτελεί εμπόδιο για την ευτυχία τους. Γεμάτο το ιατρείο και ο κόσμος όλος.

Το να βρει ένας γιατρός τη σωστή ισορροπία ανάμεσα στην εργασία και την προσωπική του ζωή εξαρτώνται βασικά από τον ίδιο. Σε άλλες περασμένες εποχές που αριθμητικά οι γιατροί ήταν πολύ λιγότεροι η "δουλειά" ήταν τότε ανάλογα με την ειδικότητα ώστε ο γιατρός πήρχε περίπτωση να μην κοιμάται μια βδομάδα ολόκληρη. Μόνο που η "κοινωνία" σχολίαζε τα οικονομικά του γιατρού μάλλον με κακεντρέχεια. Όπως φακελάκια κλπ. Ενώ άλλα γίνονται έξω από το χειρουργείο ή την αίθουσα τοκετού ή την Εντατική ακόμα και σε μια απλή εξέταση. Βγαίνει ο γιατρός και όλοι τον κοιτάνε με ορθάνοιχτα μάτια και με ανοιχτό το στόμα και χρέμονται από τα χείλη του. Αφού μάθουν τα καλά νέα μέχρι το απόγευμα όλα ξεχάστηκαν. Και έτσι πρέπει. Αυτή είναι όμως η ευτυχία του γιατρού

και όχι να κρύβει εκατομμύρια ευρώ στην αυλή του Πολυτεχνείου (Espresso) που κάνουν άλλοι...

Όσο για την πολυπόθητη σύνταξη που λύνει πολλά προβλήματα εκτός από το οικονομικό, θα πρέπει ο γιατρός να μελετήσει και οργανώσει πολύ καλά τις μελλοντικές του επιλογές αποφεύγοντας να πάρει μια τόσο σημαντική απόφαση με επιπολαιότητα μια που στην ιατρική η συνταξιοδότηση γίνεται και σε προχωρημένη ηλικία. Αναγνώστη μας μπορεί να σε μετρούσαμε λίγο αλλά η υγεία είναι το πολυτιμότερο αγαθό του ανθρώπου και σε μια πατρίδα με δυσκολίες Υγεία, Παιδεία, Άμυνα που κατά την ταπεινή μας γνώμη αποτελούν το θώρακα όπως στο ανθρώπινο σώμα. Δεν είναι πολυεθνικές ούτε σουπερ μάρκετ, ούτε μαγαζάκια να μετρούν ευρώ και κέρδη. Ποτέ μια έντιμη Πατρίδα δεν παίρνει μίζες από αυτούς τους τρεις πυλώνες της χώρας και ύστερα να απλώνει το χέρι. Ντροπή!

**Πηγή:**  
Καρδιά και υγεία **ΕΛ.Ι.ΚΑΡ.**

## Κρασιά "Καραμήτρος" και....

# ΜΟΙ JE M'EN FOUS!

**MOI JE M'EN FOUS!**  
Λιμνιώνας 2013

«Το κεσεαρχείο και τα γρήγορα χιλιδιό είναι φίλοι μου! Να κερδίζω χρόνο γι' αυτό που αγαπώ. Να ξεπαρκώ! Να περιμένω με τους κερκινέδες μου τους αρχαίους να ξεκινήσουν ή αρχίσει και χιλιάδες. Να με κοιτάει το κέρμα μου και ο κέρμας ήλιος να είναι μόνο τα μάτια της! Σ' αυτόν τον κόσμο ήλιος να ζωντανεύει γιατί ε'ε' αυτόν. Σ'ε' με βουδίζε τ'ήρασε!»

Μοι, Je m' en fous! Ένα κρασί για να αναβρωίμε τη χαμένη μας παιδικότητα. Ανακαλύπτει την κίνηση όταν ηρεμώσε περίστασι σε μονοπάτι πλημμυρισμένο από αρώματα Ρουβουδιών, φρούτων και άγριου Βασιλόμουρου.

«Ξυπνήσατε» την με νέτες ηλιερρού και δείτε τον κόσμο μέσα από το βαθύ ρόδινο χρώμα του κίσιου Μοι, Je m' en fous!

Ονομασθέντα και κυρωθέντα από το Οικονομικό Καρμάρου, από Μεσοκινάθια Καρβίσιου.

**DOMAINE MESSENICOLOS**

IT & ΚΑΛΑΜΑΤΗΣ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΡΟΪΟΝ  
ΠΙΝΕΤΕ ΦΙΛΙΣ!

www.domainemessenicolos.gr

ΠΡΟΤΕΤΑΥΟΜΕΝΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΕΝΔΕΙΞΗ ΚΑΡΑΪΤΑ  
Ερυθρός Έπρος  
0,75 L. alc. 10% by Vol.

LOT 1301  
5 200107 815810  
KA 000001 /13

**MOI JE M'EN FOUS!**  
Μοσχάτο Αμβούργου 2013

«Μεση ήρα ένα ροζ τ'ήρασε από ένα με τις βουδίνες ρόδι. Αβάνια και με μια τ'ήραση ο κέρμας ήλιος Σίος μου. Αποφραχτείτε τους ηλιερρούς και α μην Σίος που άνοιχναίτε μου χιλιάδες το κέρμα! Ο ήλιος με τα χέρματά του ήταν τ'ήρασε στο ήλιος που ήρασε να τ'ήρασε να τον ήρασε! Ο ήλιος και τα αρχίματα ήταν ο κέρμας μου. Όλας κέρμας ήρασε Σ'ε' με βουδίζε τ'ήρασε!»

Μοι, Je m' en fous! Ένα κρασί για να αναβρωίμε τη χαμένη μας παιδικότητα. Ανακαλύπτει την με μια «μεβουδίζε βόλτα» στα περιβόλια που ακόμη μοσχοβόλιζε η βανίλια και τα άνθη του κομμά καού. Νιώσατε ένα την τρυφερότητα στο άγγιγμα ενός Αναβρωίκαυ ροδουίτατου και δείτε τον κόσμο πιο σαφέστα, μέσα από το ρόδι.

Μοι, Je m' en fous!

Ονομασθέντα και κυρωθέντα από το Οικονομικό Καρμάρου, από Μεσοκινάθια Καρβίσιου.

**DOMAINE MESSENICOLOS**

IT & ΚΑΛΑΜΑΤΗΣ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΡΟΪΟΝ  
ΠΙΝΕΤΕ ΦΙΛΙΣ!

www.domainemessenicolos.gr

ΠΡΟΤΕΤΑΥΟΜΕΝΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΕΝΔΕΙΞΗ ΚΑΡΑΪΤΑ  
Ροζέ Έπρος  
0,75 L. alc. 10% by Vol.

LOT 1302  
5 200107 815810  
KA 000001 /13

**MOI JE M'EN FOUS!**  
Μοσχάτο Αμβούργου 2013

«Μεση ήρα ένα ροζ τ'ήρασε από ένα με τις βουδίνες ρόδι. Αβάνια και με μια τ'ήραση ο κέρμας ήλιος Σίος μου. Αποφραχτείτε τους ηλιερρούς και α μην Σίος που άνοιχναίτε μου χιλιάδες το κέρμα! Ο ήλιος με τα χέρματά του ήταν τ'ήρασε στο ήλιος που ήρασε να τ'ήρασε να τον ήρασε! Ο ήλιος και τα αρχίματα ήταν ο κέρμας μου. Όλας κέρμας ήρασε Σ'ε' με βουδίζε τ'ήρασε!»

Μοι, Je m' en fous! Ένα κρασί για να αναβρωίμε τη χαμένη μας παιδικότητα. Ανακαλύπτει την με μια «μεβουδίζε βόλτα» στα περιβόλια που ακόμη μοσχοβόλιζε η βανίλια και τα άνθη του κομμά καού. Νιώσατε ένα την τρυφερότητα στο άγγιγμα ενός Αναβρωίκαυ ροδουίτατου και δείτε τον κόσμο πιο σαφέστα, μέσα από το ρόδι.

Μοι, Je m' en fous!

Ονομασθέντα και κυρωθέντα από το Οικονομικό Καρμάρου, από Μεσοκινάθια Καρβίσιου.

**DOMAINE MESSENICOLOS**

IT & ΚΑΛΑΜΑΤΗΣ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΡΟΪΟΝ  
ΠΙΝΕΤΕ ΦΙΛΙΣ!

www.domainemessenicolos.gr

ΠΡΟΤΕΤΑΥΟΜΕΝΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΕΝΔΕΙΞΗ ΚΑΡΑΪΤΑ  
Ροζέ Έπρος  
0,75 L. alc. 10% by Vol.

LOT 1303  
5 200107 815810  
KA 000001 /13

**MOI JE M'EN FOUS!**  
Μαργουζιά 2013

«Μεση ήρα ένα ροζ τ'ήρασε από ένα με τις βουδίνες ρόδι. Αβάνια και με μια τ'ήραση ο κέρμας ήλιος Σίος μου. Αποφραχτείτε τους ηλιερρούς και α μην Σίος που άνοιχναίτε μου χιλιάδες το κέρμα! Ο ήλιος με τα χέρματά του ήταν τ'ήρασε στο ήλιος που ήρασε να τ'ήρασε να τον ήρασε! Ο ήλιος και τα αρχίματα ήταν ο κέρμας μου. Όλας κέρμας ήρασε Σ'ε' με βουδίζε τ'ήρασε!»

Μοι, Je m' en fous! Ένα κρασί για να αναβρωίμε τη χαμένη μας παιδικότητα. Ανακαλύπτει την με μια «μεβουδίζε βόλτα» στα περιβόλια που ακόμη μοσχοβόλιζε η βανίλια και τα άνθη του κομμά καού. Νιώσατε ένα την τρυφερότητα στο άγγιγμα ενός Αναβρωίκαυ ροδουίτατου και δείτε τον κόσμο πιο σαφέστα, μέσα από το ρόδι.

Μοι, Je m' en fous!

Ονομασθέντα και κυρωθέντα από το Οικονομικό Καρμάρου, από Μεσοκινάθια Καρβίσιου.

**DOMAINE MESSENICOLOS**

IT & ΚΑΛΑΜΑΤΗΣ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΡΟΪΟΝ  
ΠΙΝΕΤΕ ΦΙΛΙΣ!

www.domainemessenicolos.gr

ΠΡΟΤΕΤΑΥΟΜΕΝΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΕΝΔΕΙΞΗ ΚΑΡΑΪΤΑ  
Λευκός Έπρος  
0,75 L. alc. 10% by Vol.

LOT 1304  
5 200107 815810  
KA 000001 /13

**MOI JE M'EN FOUS!**  
Μαργουζιά 2013

«Μεση ήρα ένα ροζ τ'ήρασε από ένα με τις βουδίνες ρόδι. Αβάνια και με μια τ'ήραση ο κέρμας ήλιος Σίος μου. Αποφραχτείτε τους ηλιερρούς και α μην Σίος που άνοιχναίτε μου χιλιάδες το κέρμα! Ο ήλιος με τα χέρματά του ήταν τ'ήρασε στο ήλιος που ήρασε να τ'ήρασε να τον ήρασε! Ο ήλιος και τα αρχίματα ήταν ο κέρμας μου. Όλας κέρμας ήρασε Σ'ε' με βουδίζε τ'ήρασε!»

Μοι, Je m' en fous! Ένα κρασί για να αναβρωίμε τη χαμένη μας παιδικότητα. Ανακαλύπτει την με μια «μεβουδίζε βόλτα» στα περιβόλια που ακόμη μοσχοβόλιζε η βανίλια και τα άνθη του κομμά καού. Νιώσατε ένα την τρυφερότητα στο άγγιγμα ενός Αναβρωίκαυ ροδουίτατου και δείτε τον κόσμο πιο σαφέστα, μέσα από το ρόδι.

Μοι, Je m' en fous!

Ονομασθέντα και κυρωθέντα από το Οικονομικό Καρμάρου, από Μεσοκινάθια Καρβίσιου.

**DOMAINE MESSENICOLOS**

IT & ΚΑΛΑΜΑΤΗΣ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΡΟΪΟΝ  
ΠΙΝΕΤΕ ΦΙΛΙΣ!

www.domainemessenicolos.gr

ΠΡΟΤΕΤΑΥΟΜΕΝΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΕΝΔΕΙΞΗ ΚΑΡΑΪΤΑ  
Λευκός Έπρος  
0,75 L. alc. 10% by Vol.

LOT 1305  
5 200107 815810  
KA 000001 /13

**MOI JE M'EN FOUS!**  
Μαργουζιά 2013

«Μεση ήρα ένα ροζ τ'ήρασε από ένα με τις βουδίνες ρόδι. Αβάνια και με μια τ'ήραση ο κέρμας ήλιος Σίος μου. Αποφραχτείτε τους ηλιερρούς και α μην Σίος που άνοιχναίτε μου χιλιάδες το κέρμα! Ο ήλιος με τα χέρματά του ήταν τ'ήρασε στο ήλιος που ήρασε να τ'ήρασε να τον ήρασε! Ο ήλιος και τα αρχίματα ήταν ο κέρμας μου. Όλας κέρμας ήρασε Σ'ε' με βουδίζε τ'ήρασε!»

Μοι, Je m' en fous! Ένα κρασί για να αναβρωίμε τη χαμένη μας παιδικότητα. Ανακαλύπτει την με μια «μεβουδίζε βόλτα» στα περιβόλια που ακόμη μοσχοβόλιζε η βανίλια και τα άνθη του κομμά καού. Νιώσατε ένα την τρυφερότητα στο άγγιγμα ενός Αναβρωίκαυ ροδουίτατου και δείτε τον κόσμο πιο σαφέστα, μέσα από το ρόδι.

Μοι, Je m' en fous!

Ονομασθέντα και κυρωθέντα από το Οικονομικό Καρμάρου, από Μεσοκινάθια Καρβίσιου.

**DOMAINE MESSENICOLOS**

IT & ΚΑΛΑΜΑΤΗΣ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΡΟΪΟΝ  
ΠΙΝΕΤΕ ΦΙΛΙΣ!

www.domainemessenicolos.gr

ΠΡΟΤΕΤΑΥΟΜΕΝΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΕΝΔΕΙΞΗ ΚΑΡΑΪΤΑ  
Λευκός Έπρος  
0,75 L. alc. 10% by Vol.

LOT 1306  
5 200107 815810  
KA 000001 /13

## ΗΛΙΟΣΠΟΡΟΙ: ΥΓΙΕΙΝΟΙ ΚΑΙ ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΣΤΟΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ

**Π**οιος δεν γνωρίζει τους ηλιόσπορους! Τους καρπούς του ηλιόσπορου, του πανέμορφου λουλουδιού που λατρεύει τον ήλιο τόσο πολύ, ώστε τον ακολουθεί όλη τη μέρα γυρίζοντας το προσώπκι του και κοιτάζοντας τον κατάματα. Ευλογημένο φυτό. Φυτεύεις ένα σπόρο και σου δίνει μερικές εκατοντάδες. Στη μέση του λουλουδιού μια σφιχταγκαλιασμένη παρέα από σπόρους που όταν ωριμάζουν χαρίζουν υγιεινή τροφή με μεγάλη θρεπτική αξία, φρέσκοι, ή αποξηραμένοι, ή σαν λάδι, το γνωστό μας ηλιέλαιο. Ας ρίξουμε μια ματιά να δούμε τι περιέχει αυτός ο νόστιμος σπόρος. Βιταμίνη E, βιταμίνη B1, B3, B6, φυτοστερόλες, μαγνήσιο, φυλλικό οξύ, σίδηρο, χαλκό, φώσφορο, ψευδάργυρο, σεληνίο, καλά λιπαρά, πρωτεΐνη κλπ. Και αν αυτά τα ονόματα δεν μας βοηθούν να καταλάβουμε τα οφέλη για τον οργανισμό μας, ας δούμε λίγο τις ιδιότητες ορισμένων και την βοήθεια που προσφέρουν στον οργανισμό.



**Βιταμίνη E:** Καταπολεμά τις ελεύθερες ρίζες, μικρά σωματίδια στον οργανισμό που μας κάνουν να γερνάμε. Μειώνει τα συμπτώματα του άσθματος, της οστεοαρθρίτιδας, και της ρευματοειδούς αρθρίτιδας. Καταπολεμά τις φλεγμονές. Προλαμβάνει τις παθήσεις της καρδιάς όπως (μακριά από μας) εγκεφαλικά επεισόδια, στεφανιαία νόσο, την ανακοπή. Αποτοξινώνει τον οργανισμό,



από τις τοξικές ουσίες που συσσωρεύονται στον οργανισμό από το καθημερινό στρες. Βιταμίνες B: Πολύτιμες γιατί δυνάμωσαν τα νεύρα, διευκολύνοντας έτσι τις κινήσεις μας, και προφυλάσσουν από τις ισχιαλγίες. **Φυτοστερόλες:** Ουσίες που μαζί με τα πολυακόρεστα λιπαρά που περιέχουν οι ηλιόσποροι, μειώνουν την κακή χοληστερίνη και αυξάνουν την καλή. **Μαγνήσιο:** Βοηθά στον έλεγχο του μυϊκού τόνου. Αν σου λείπει μαγνήσιο, παθαίνεις κράμπες, ημικρα-

νίες, νευρικήτητα και κόπωση. Και αναρωτιέσαι: Μα τί έκανα σήμερα και νοιώθω τόσο κουράση!!! **Σελήνιο:** Είναι ιχνοστοιχείο απόλυτα απαραίτητο για να διατηρήσουμε την υγεία μας. Επίσης μειώνει τον κίνδυνο εμφάνισης καρκίνου. Ας μη μακρηγορούμε. Συνοπτικά αν τους προσθέσουμε στη σαλάτα μας, στο ψωμί μας, ή τους καταναλώσουμε ψημένους, ή άψητους, όχι όμως αλατισμένους, τους ηλιόσπορους μας χαρίζουν: Προστασία από τις φλεγμονές, μας μειώνουν την κακή χοληστερίνη, μας αυξάνουν την καλή, προστατεύουν την καρδιά, χαλαρώνουν τα νεύρα, μας αποτοξινώνουν, μας προστατεύουν από διάφορες μορφές καρκίνου. Όσο για τα παιδιά, είναι προτιμότερο να φάνε το απόγευμα λίγους ηλιόσπορους παρά τα συσκευασμένα σκευάσματα με τα τόσα συντηρητικά που κάνουν κακό στην υγεία τους.

**B. Αντωνάκη**

## ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ

Μηνιατική Εφημερίδα

Εκδότης

Ένωση Μεσσηνικολιτών Αθηνών  
Υπεύθυνος σύμφωνα με τον νόμο  
**ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ**

Ψαρά 4-8, Άγ. Ελευθέριος Τ.Κ. 111 43  
Τηλ. & Fax: 210 2289877  
Κινητό: 6977686749

**ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ**

Εκλεγμένη 7μελής επιτροπή

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ**

Σατωβριάνδου 29-7ος όροφος,  
104 31 Αθήνα - Τηλ. 210 5243955

Σύλλογοι, Οργανισμοί:20€, Ιδιώτες: 20€

Σχεδιασμός - Επιμέλεια  
**"Καλαυρία"**

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ  
ΤΗΛ: 6847794 - 6845288 - FAX: 6842009  
e-mail: calavria@acci.gr

## ΕΝΑ ΓΛΥΚΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΧΑΡΑΣ

«Αγαλιάσθε δίκαιοι εν Χριστώ» τοις ευθείς πρέπει αίνεις...» (Ψαλμ. ΑΒ΄=32 στιχ1)



Γράφει ο:  
**Χρίστος Γ. Κοτρώτσος**

«Γεύσασθε και έδεσε ότι χρηστός (=αγαθός) ο Κύριος» (Ψαλμ. ΑΓ΄=33 στιχ.9)  
- Ένα μάθε φίλε: Ότι έχεις δίνε- Να σκορπάς! Να! Ξένε όσα έχεις αποκτήσει και αληθινός μελάς! Αδελφοί, Φωνή Θεού προστάζει: «*Τα πάντα δωρεά για Σάς!*»  
- Γέρος κι αν λες πως είσαι είσαι όμως και γερός. Λίγος βέβαια ακόμα, σου απομένει καιρός! Ύστερα μέλλεται να «φύγεις»! Ξέρεις πότε, πού θα πάς, Κράτα καλά την εντολή: «*Καρπός του πνεύματος – Να αγαπάς!*» Όταν βρεθείς σε ζάλη και μεγάλη – δεινή ταραχή.  
- Χαρά Θεού είναι και πάλι ετούτη η ζωή.  
Αγάπης πηγή, ειρήνης ελπίδα, πίστις.  
Μελέτη Πνεύματος – Φωτός και «*Δόξα εν Υψίστοις!*»  
Όλα τα έχεις, πρόσχε: Δικά σου δεν είναι σκόρπιζε! Γέλα λοιπόν και μη λυπάσαι. Χαμογελώντας χαρίζε. Ελεύθερος ο δρόμος σου- κοντινός ή μακρινός.

Λέει ο Θεός. – Κανέναν δε το ξέρει. Ο νους, καρδιά και μάτια.

Ορίζον αιώνιας –άλλης ζωής- μελλοντικά παλάτια

- Χαρίζε χάρισμα χαράς, εις ενδείξεις και πένητες απόρους.

Άνευ διάκρισης καμιάς- σε ξένους και ομόρους.

Ροή ζωφόρου ύδατος. «*Πολλάι γαρ, αι θλίψεις των δικαίων.*»

«*Ανάστα Κύριε και δός ημίν*», «*ύδωρ το ζών, νάμα ψηλών ορέων!*»

«*Σόν γαρ εστί το έλεος, το κράτος, και Σοί πρέπει πάσα δόξα τιμή και προσκλήνσεις τω Πατρι και τω Υιώ και τω Αγίω Πνεύματι εις τους αιώνας. Αμήν.*»

### Ημέρες Πάσχα Αναστάσεως Χριστού.

«ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ ΕΚ ΝΕΚΡΩΝ,  
ΘΑΝΑΤΩ – ΘΑΝΑΤΟΝ ΠΑΤΗΣΑΣ, ΚΑΙ  
ΤΟΙΣ ΕΝ ΤΟΙΣ ΜΝΗΜΑΣΙ, ΖΩΗΝ ΧΑΡΙΣΜΑΜΕΝΟΣ»  
[Αγνώστου συνθέτη]

Νέα ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ, 14 Μαΐου 2014-06-09  
+ ΤΕΤΑΡΤΗ ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ  
(Ευαγγ. Περικοπή: Ιωάν. ζ΄=7 στιχ. 14 – 30)

Απολυτίκιον ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

«*Μεσούσης της εορτής, διψώσαν μου την ψυχήν, ευσεβείας πότισοννάματα. Ότι πάσι Σωτήρ εβόησας, ο διψών εσχ'σσω προς με και πανέτω.*

*Η Πηγή της ζωής, Χριστέ ο Θεός, δόξα Σοι.*»

Με την αγάπη μου  
**ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ!**  
**Χρίστος Γ. Κοτρώτσος**  
Καθηγητής

**Σημ. 1.** Χαμό-γελο = Σύνθ. λέξη. Εκ του επιρ. χαμιά – χάμο  
= γή – χόμα και των λέξεων Γέλω – γελώ = Εκδήλωση χαράς. Συνώνυμα: (μειδιάμα – μειδιώ – χαμογελώ)

-Πρόκειται για την ελαφριά σύσπαση των χειλέων, που δηλώνει χαρά – ευχαρίστηση.

**2.** «*Εσεσθε ούν νμείς τέλειοι, ώσπερ ο Πατήρ νμών ο εν τοις ουρανοίς, τέλειός εστί*» (Ματθ. ε΄, στιχ. 48)

Ο θάνατος (ο φυσικός) είναι μια «τελείωση» του λογικού όντος (του ανθρώπου) και όχι ένα τέλος.

**3.** «*Το να αποκάς είναι χαρά. Το να χαρίζεις είναι κάτι το ανώτερο, το θείο = ευτυχία.*

**Χ.Γ.Κ.**

### Δρ Βασίλης Ψάρας D.D.S., M.Sc.

Ειδικός Προσθετολόγος (Lund Univ., Sweden)  
Διδάκτωρ Οδοντιατρικής  
Λέκτορας Οδοντιατρικής Σχολής Παν/μίου Αθηνών

Μιχαλακοπούλου 104 Τηλ.: 210 77 94 073  
115 28 Αθήνα Κιν.: 6977 28 47 37  
E-mail: vpsaras@dent.uoa.gr



Επισκευτείτε μας και στο FACEBOOK:  
«**ΕΝΩΣΗ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΙΤΩΝ**  
**ΑΘΗΝΑΣ**»

## Οινοποιείο Γ. Καραμήτρου

«*Το παρελθόν γέφυρα στο μέλλον*»

Η ιστορία ξεκινάει στη Θεσσαλία το 1555 στα χρόνια της Φραγκοκρατίας. Τότε ήταν που ο Monsieur Nicolas, ένας Φράγκος νοικοκύρης, μαγεμένος από το κλίμα και την ομορφιά των ήμερων καταπράσινων λόφων των Αγράφων αποφάσισε να εγκατασταθεί στην περιοχή της αρχαίας ελληνικής πόλης Πολίχνας και να ασχοληθεί με την αμπελοκαλλιέργεια. Ο Μεσιέ Νικόλας ή Μεσενικόλας, όπως τον αποκαλούσαν οι ντόπιοι, έγινε γρήγορα γνωστός για την αγάπη του για το σταφύλι και το κρασί και προς τιμήν του το χωριό που «στήθηκε» σιγά-σιγά γύρω από μια εκκλησία που έχτισε μέσα στα αμπέλια του, πήρε το όνομα που έχει μέχρι και σήμερα: Μεσενικόλας. Το «Μαύρο Μεσενικόλα», που κατά την ιστορία, διέσωσε και ανέδειξε ο Monsieur Nicolas στην περιοχή, είναι μια αρχαία ελληνική ποικιλία σταφυλιού με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που διαμορφώνονται από το μικροκλίμα και τη γεωμορφολογία της περιοχής και δεν υπάρχει πουθενά αλλού στον κόσμο!

Το νήμα της ιστορίας αλλά και της αγάπης για τα αμπέλια και το κρασί του Monsieur Nicolas, παρέλαβε πριν 100 χρόνια η Οικογένεια Καραμήτρου όταν αποφάσισε να ασχοληθεί με την αμπελοαγορία και την οινοτεχνία. Τέσσερις γενιές μετά, ο Γιώργος Καραμήτρος, πιστεύοντας στην αλήθεια της ιστορίας του τόπου και της οικογένειάς του, δημιουργεί το μοναδικό οινοποιείο της περιοχής και θέτει σε νέα τροχιά ανάπτυξης την οικογενειακή επιχείρηση. Με σπουδές στην Οινολογία και πάντα απ' όλα με την ψυχή του αφιερωμένη στο κρασί, ο Γιώργος Καραμήτρος συνεχίζει την παράδοση, εξελισσόμενος στην! Η δική του, φρέσκια ματιά στην αμπελοαγορία και την οινοτεχνία, σε συνδυασμό με την άρτια γνώση της σύγχρονης τεχνολογίας, αποδίδει ένα οινοποιητικό αποτέλεσμα που απολαμβάνει ήδη διεθνή αναγνώριση με πλήθος βραβείων αλλά και πωλήσεις, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Το Οινοποιείο Γ. Καραμήτρου, είναι στην πραγματικότητα η αντανάκλαση της προσωπικότητας του ιδιοκτήτη του: **σεβασμός στην παράδοση - συντονισμός με τις εξελίξεις της τεχνολογίας.** Έτσι, μέσα σε ένα πετρόκτιστο κτίριο επενδεδυμένο με ξύλο, ο σύγχρονος και εξ ολοκλήρου ανοξειδωτός οινοποιητικός εξοπλισμός ανταμώνει στις πλέον κατάλληλες συνθήκες τις ποιοτικές ποικιλίες της περιοχής, με αποτέλεσμα μια σειρά εξαιρετικών κρασιών. Η επένδυση της οικογένειας Καραμήτρου στο Οινοποιείο αγγίζει το 1.500.000 € ενώ η ετήσια παραγωγή του είναι 100.000 φιάλες με δυνατότητα να φτάσει τις 400.000 ετησίως.

Το Οινοποιείο Γ. Καραμήτρου «υπογράφει» επτά ετικέτες κρασιού σε φιάλες των 750 και 187 ml. Στο κελάρι του, που βρίσκεται αρκετά μέτρα κάτω από τη γη, τα κρασιά ...παίρνουν το χρόνο τους και παλαιώνουν σε μικρά γαλλικά δρύινα βαρέλια.

Το «καμάρι» του Οινοποιείου και σήμα κατατεθέν του Μεσενικόλα είναι η ποικιλία «**Μαύρο Μεσενικόλα**». Η ποικιλία αυτή μας δίνει το κρασί Π.Ο.Π. (Προστατευόμενης Ονομασίας Προέλευσης) ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ, το οποίο σε εντυπωσιάζει από την στιγμή που θα το δεις στο ποτήρι και δεν σε απογοητεύει ούτε στην τελική επίγευσή του. Με την πασχαλιά, τη βιολέτα και τα εσπεριδοειδή, θυμίζει σχεδόν λευκό κρασί, αλλά η έκπληξη βρίσκεται στην τελική επίγευση ενός στιβαρού κόκκινου κρασιού με ευγενικές τανίνες. Η συμμετοχή στην σύνθεση του ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ του SYRAH (μόλις 30%), δίνει έναν .. «ευρωπαϊκό αέρα» σε ένα βαθιά ελληνικό κρασί, που είναι φτιαγμένο με μια από τις πιο δυσσεύρετες ποικιλίες. Ένα υπέροχο μπουκέτο αρωμάτων και ένα δυνατό «στόμα» είναι η ανταμοιβή όποιου το δοκιμάσει! Η φετινή βράβευση του με Ασημένιο Μετάλλιο στο Διεθνή Διαγωνισμό «**FIN-GER LAKES WINE COMPETITION**» στη Νέα Υόρκη, ήρθε απλά να επιβεβαιώσει αυτό που όλοι γνωρίζουμε: ότι το καλό κρασί δε γνωρίζει σύνορα!!!

Το Οινοποιείο Γ. Καραμήτρου, παράγει ακόμη έξι ετικέτες με Προστατευόμενη Γεωγραφική Ένδειξη Καρδίτσα (Π.Γ.Ε.)

Αυτές είναι:

- **ΜΕΛΙΣΜΑ**, κόκκινο με νότες βανίλιες και μπαχαρικών, από 60% Λιμνιώνα και 40% Cabernet Sauvignon
- **ΠΟΛΙΧΝΗΣ ΟΙΝΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ**, κόκκινο με αρώματα από βύσσινο, μαρμελάδα από ώριμα φρούτα, καπνό και κάστανο, από 100% Syrah.
- **ΠΟΛΙΧΝΗΣ ΟΙΝΟΣ ΛΕΥΚΟΣ**, λευκό με ευωδιές μπανάνας, αχλαδιού κι άλλων κίτρινων φρούτων, από Chardonnay 100%.
- **ΑΠΟ ΔΥΟ ΧΩΡΙΑ**, το αυθεντικό Μαύρο Μεσενικόλα, με τριανταφυλλένιο εκθαμβωτικό χρώμα, φρουτώδη γεύση και πλούσιες ευωδιές.
- **ΔΥΟ ΦΕΓΓΑΡΙΑ**, λευκό με αρώματα κίτρινων φρούτων και λεμονοανθών, από 100% Ασύρτικο.
- **Η ΚΥΡΑ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ**, λευκό ξηρό, με ευωδιές από πράσινο μήλο και λευκό-σαρκα φρούτα, από 80% Ροδίτη και 40% Μπατίκι.

Και οι επτά ετικέτες, δημιουργούνται αποκλειστικά από σταφύλια της περιοχής μια που κύριο μέλημα του Γιώργου Καραμήτρου είναι να διασωθούν οι σπάνιες ελληνικές ποικιλίες και παράλληλα να αποτελέσουν έμπνευση για τους νέους ανθρώπους να ασχοληθούν με την αμπελοκαλλιέργεια και την Οινοτεχνία.

Όλες οι ετικέτες του οινοποιείου διατίθενται σε όλη την Ελλάδα και εξάγονται στις Η.Π.Α., στην Αγγλία και στο Βέλγιο ενώ έχουν τιμηθεί με διεθνείς διακρίσεις στις μεγαλύτερες εκθέσεις κρασιού σε όλο τον κόσμο.

210 77 94 073

### ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΝΕΒΡΟΠΟΛΗΣ ΜΑΪΟΥ 2014

1.	ΣΤΥΛΟΓΙΑΝΝΗ-ΦΑΔΡΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ	ΓΛΥΦΑΔΑ	20€
2.	ΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΥΣΟΥΛΑ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	10€
3.	ΜΑΛΑΜΙΤΣΗΣ ΛΕΟΝΙΔΑΣ	ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑΣ	10€
4.	ΜΑΛΑΜΙΤΣΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	10€
5.	ΕΥΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑΣ	30€
6.	ΣΤΑΥΡΟΥ ΘΩΜΑΣ	ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑΣ	20€
7.	ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΖΩΓΡΑΦΟΥ	50€
8.	ΠΕΤΡΟΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ	ΛΑΡΙΣΑ	50€
9.	ΓΕΩΡΓΙΩΤΑ ΔΗΜΗΤΡΑ	ΒΥΡΩΝΑΣ	10€
10.	ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ ΓΙΑΝΝΑ	ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑΣ	20€
11.	ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΕΡΑΦΕΙΜ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	20€

## Η Νεβρόπολη ενημερώνει

### Βαπτίσεις

♥ Την Κυριακή 11/5/2014 η **Χρυσούλα Καρκατσάκη** και ο σύζυγός της **Ιωάννης Πελεκάνος**, βάπτισαν το αγοράκι τους, στον Ιερό ναό Αγίων Ταξιαρχών στις Μαριές Θάσου, και του έδωσαν το όνομα **Γεώργιος – Αρσένιος**. Μετά την τελετή ακολούθησε γλέντι σε κέντρο στις Μαριές Θάσου. Στους ευτυχείς γονείς, παππούδες, γιαγιάδες και προγιαγιάδες να τους ζήσει και να το δουν όπως επιθυμούν.

### Αρραβόνες

♥ Τη Δευτέρα του Πάσχα 21/4/2014 αρραβωνιάστηκε ο **Απόστολος Ψημμένος** του Δημητρίου και της Ελευθερίας με την δίδα **Μπασιλή Ελευθερία** του Αθανασίου και της Μαρίας από τη Λάρισα. Ευχόμαστε στο ευτυχές ζευγάρι καλά στέφανα.

### Θάνατοι

† Στις 6/4/2014 πέθανε στη Θεσσαλονίκη η συγχωριανή μας **Στυλιανή Βλάτσιου-Γαζιοπούλου**, ετών 97. Η κηδεία της τελέστηκε την επομένη στην εκκλησία της Αγίας Κυριακής Θεσ/νίκης.

Μετά την τελετή η οικογένεια πρόσφερε καφέ στα κοιμητήρια Αναστάσεως του Κυρίου.  
Ευχόμαστε στην οικογένειά της να είναι αιώνια η μνήμη της Στυλιανής Βλάτσιου-Γαζιοπούλου.

† Στις 11/5/2014 πέθανε στο Βύρωνα ο φίλος του Μεσενικόλα και της εφημερίδας μας, **Πορτοκαλίδης Αναστάσιος**, ετών 88. Η κηδεία του τελέστηκε την επομένη στην εκκλησία του Αγίου Δημητρίου Βύρωνα.

Μετά την τελετή η οικογένεια του Αντώνη και Πάτρας Κουτσόκα, πρόσφερε καφέ στο Πνευματικό Κέντρο του Ναού. Ευχόμαστε να είναι αιώνια η μνήμη του Πορτοκαλίδη Αναστάσιου.

### Μνημόσυνα

♦ Το Σάββατο 17/5/2014 τελέστηκε στην εκκλησία του Μεσενικόλα το ετήσιο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής της συγχωριανής μας **Τσίγκα Αλεξάνδρας**.

Μετά την τελετή προσφέρθηκε από την οικογένεια καφές και φαγητό, στην καφετέρια του χωριού.

♦ Την Κυριακή 18/5/2014 τελέστηκε στην εκκλησία του Μεσενικόλα 40ήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής της συγχωριανής μας **Ζαχαρή Γεωργίας**.

Μετά την τελετή προσφέρθηκε από την οικογένεια καφές, στην καφετέρια του χωριού.

♦ Το Σάββατο 31/5/2014 τελέστηκε στο νεκροταφείο του Σχιστού το 40ήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του συγχωριανού μας μάστρου **Παπαϊωάννου Σωτήρη**.

### Προσφορές στην Εκκλησία

♦ Η **Αργυρώ Ποδημάτα** προσφέρει για τις ανάγκες της εκκλησίας το ποσό των 50€.

### Πριονιάς Στέλιος

Επίτροπος Ι.Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου Μεσενικόλα

### Προσφορές στο Σύλλογο

Η **οικ. Δημητρίου Ράϊκου** προσφέρει για τις ανάγκες του συλλόγου το ποσό των 50 €, στη μνήμη του αξεχάστου Μάεστρου, Σωτήρη Παπαϊωάννου.

Η **οικ. Κουτσόκα Αντώνη** και **Πάτρας** προσφέρει για τις ανάγκες του συλλόγου το ποσό των 50 €, στη μνήμη του Πορτοκαλίδη Αναστάσιου.

### Δαίμων του τυπογραφείου

Στο προηγούμενο φύλλο της Νεβρόπολης στη στήλη Μνημόσυνα γράφτηκε το όνομα Σπυρίδων Μανώλης αντί του ορθού **Σπυρίδων Κορώνης**. Ζητούμε συγγνώμη για την αναστάτωση που προκαλέσαμε.

# Μεσενικολίτικα

## Νέα του χωριού

Από την ιστοσελίδα του χωριού μας [www.mesenikolas.gr](http://www.mesenikolas.gr)

### Δημοτικές εκλογές

Δήμαρχος εκλέγεται ο κ. Τσιαντής από την πρώτη Κυριακή με 3143 ψήφους, ποσοστό 58,09% και 13 έδρες στο δημοτικό συμβούλιο. Ο κ. Τουλιάς παίρνει 1933 ψήφους, ποσοστό 35,72% και 7 έδρες και ο κ. Ελευθερίου 335 ψήφους, ποσοστό 6,19% και 1 έδρα. Στον Μεσενικόλα έλαβαν: Τσιαντής 252 ψήφους και ποσοστό 56,25%, Τουλιάς 118 ψήφους και ποσοστό 26,34%, Ελευθερίου 78 ψήφους και ποσοστό 17,41%. Πρόεδρος της Τοπικής κοινότητας εκλέγεται ο Τάσος Καλλιός και μέλη του συμβουλίου οι Χαρούλαος Λαδιάς και Αντιγόνη Κρασιά. Ευχόμαστε ολόψυχα καλή επιτυχία στο δύσκολο έργο τους. Δυστυχώς από ότι φαίνεται δεν εκλέγονται για άλλη μια φορά Μεσενικολίτες στο Δημοτικό Συμβούλιο.

### Περιφερειακές εκλογές

Έλαβαν:

**ΑΓΟΡΑΣΤΟΣ [ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ]** Ψήφοι 210, Ποσοστό 47,73%  
**ΜΠΟΥΤΑΣ [ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ]** Ψήφοι: 76, Ποσοστό 17,27%  
**ΔΙΩΤΗ [ΔΡΟΜΟΣ ΑΝΑΤΡΟΠΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΣΣΑΛΙΑ]** Ψήφοι: 74, Ποσοστό 16,82%  
**ΤΣΙΛΙΜΙΓΚΑΣ [ΘΕΣΣΑΛΩΝ ΣΥΜΠΟΛΙΤΕΙΑ]** Ψήφοι: 30, Ποσοστό 6,82%  
**ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ [ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΥΓΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑ]** Ψήφοι 22, Ποσοστό 5%  
**ΠΟΥΤΣΙΑΚΑΣ [ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΣΣΑΛΙΑ ΑΝΟΙΧΤΗ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΑ]** Ψήφοι 16, Ποσοστό 3,64%  
**ΝΤΟΥΡΟΣ [ΑΡΙΣΤΕΡΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΙΑ]** Ψήφοι 7, Ποσοστό 1,59%  
**ΧΡΥΣΟΒΕΛΩΝΗ [ΘΕΣΣΑΛΙΑ, Η ΓΗ ΜΑΣ!]** Ψήφοι 5, Ποσοστό 1,14%

### Εκλογές 25/5ου/2014

Ευρωεκλογές: ΝΔ 117, ΣΥΡΙΖΑ 89, ΚΚΕ 52, Χρυσή Αυγή 29, Ελιά 18, ΠΟΤΑΜΙ 17, ΕΠΑΜ 8, ΚΥΝΗΓΟΙ 5, Παναθηναϊκή Συμμαχία 4, κλπ κλπ.  
 Περιφερειακές εκλογές: Αγοραστός 215, Τσιλιμίγκας 106, Άκαρα-Λευκά 70.

### Περονόσπορος !!!

Οι καθημερινές βροχές σε συνδυασμό με τις ενοϊκές θερμοκρασίες είχαν σαν αποτέλεσμα την εμφάνιση επιδημίας περονόσπορου στα αμπέλια του χωριού μας. Οι αμπελοφροντιστές προσπαθούν με όλα τα ενδεδειγμένα μέσα να αντιμετωπίσουν την καταστροφική αυτή ασθένεια και να σώσουν την παραγωγή τους.

## ΣΤΗΛΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ

### ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΑΝΤ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

(ΣΥΖ. ΑΝΔΡΕΑ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ)  
 ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ ΛΑΡΙΣΑΣ  
 ΡΟΥΣΒΕΛΤ 32 ΛΑΡΙΣΑ Τ.Κ 41335  
 ΤΗΛ. 2410534797-2410624943  
 ΚΙΝ. 6936931402-6978116767

E-MAIL: [anpapag@uth.gr](mailto:anpapag@uth.gr), [anadamop@uth.gr](mailto:anadamop@uth.gr)

\*\*\*\*\*

### Παπαναστασίου Δημήτριος (του Σωτηρίου)

Τεχνικός συναγερωμών - Ηλεκτρολόγος εγκαταστάσεων  
 Τηλ.: 211 1765549 Κιν.: 6974762478 - Μεταμορφώσεως 42, Χαλάνδρι

\*\*\*\*\*

### Καφενείο "Ο Κώστας"

Απέναντι από την εκκλησία του Μεσενικόλα.

Στο μαγαζί μας αναλαμβάνουμε κάθε είδους εκδηλώσεις.  
 Βαφτίσεις - Κηδείες - Μνημόσυνα. - Πολύ χαμηλές τιμές.  
 Τηλ.: 2441095386 - Κιν.: 6973416467

από σελ. 3

### ΒΡΑΒΕΙΑ 2012

ΚΡΑΣΙ	ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΔΙΑΚΡΙΣΗ
ΔΥΟ ΦΕΓΓΑΡΙΑ 2011	ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	GOLD
	CHINA WINE AWARDS	SILVER
	DECANTER	SILVER
	THE BALKANS INTERNATIONAL WINE COMPETITION	SILVER
	INTERNATIONAL WINE CHALLENGE	BRONZE
ΚΥΡΑ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ 2011	INTERNATIONAL WINE CHALLENGE U.K	SILVER
ΜΕΣΣΕΝΙΚΟΛΑ 2009	ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	GOLD
	SELEZIONE DEL SINDACO	SILVER
	INTERNATIONAL WINE CHALLENGE	BRONZE
	DECANTER	COMMENTED
ΜΕΛΙΣΜΑ 2008	ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	GOLD
	INTERNATIONAL WINE CHALLENGE	COMMENTED
ΠΟΛΙΧΝΗΣ ΟΙΝΟΣ ΛΕΥΚΟΣ 2011	INTERNATIONAL WINE CHALLENGE	GOLD
	CHINA WINE AWARDS	SILVER
	CONCOURS MONDIAL DE BRUXELLES	SILVER
	DECANTER	COMMENTED
ΠΟΛΙΧΝΗΣ ΟΙΝΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ	INTERNATIONAL WINE CHALLENGE	COMMENTED

### ΒΡΑΒΕΙΑ 2013

ΚΡΑΣΙ	ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΔΙΑΚΡΙΣΗ
ΔΥΟ ΦΕΓΓΑΡΙΑ 2012	ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	GOLD
	DECANTER	BRONZE
	SELEZIONE DEL SINDACO	BRONZE
	BERLINER WEIN TROPHY	SILVER
ΚΥΡΑ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ 2012	BERLINER WEIN TROPHY	SILVER
ΜΕΣΣΕΝΙΚΟΛΑ 2010	ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	SILVER
	FINGER LAKES WINE COMPETITION	SILVER
	BALKANS INTERNATIONAL WINE COMPETITION	BRONZE
	SELEZIONE DEL SINDACO	SILVER
ΜΕΛΙΣΜΑ 2009	ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	SILVER
	INTERNATIONAL WINE CHALLENGE	COMMENTED
ΟΙΝΟΣ ΠΟΛΙΧΝΗΣ ΛΕΥΚΟΣ 2012	BALKANS INTERNATIONAL WINE COMPETITION	SILVER
	FINGER LAKE WINE COMPETITION	BRONZE
	INTERNATIONAL WINE CHALLENGE	COMMENTED
ΑΠΟ ΔΥΟ ΧΩΡΙΑ 2012	INTERNATIONAL WINE CHALLENGE	COMMENTED

Περισσότερες πληροφορίες για το Οινοποίεio Γ. Καραμήτρου μπορείτε να βρείτε στην ηλεκτρονική σελίδα: [www.messenikolaswines.com](http://www.messenikolaswines.com)

Οινοποίεio Γ. Καραμήτρου

Μεσενικόλας Καρδίτσας & Πλαστήρα 58 Καρδίτσα. Τηλ. & Fax: 24410 70871-κιν. 6937 153 183  
[www.messenikolaswines.com](http://www.messenikolaswines.com) – e-mail: [giorgoskaramitros@yahoo.gr](mailto:giorgoskaramitros@yahoo.gr)

από σελ. 1

«Το δε την πάλιν σοι δούναι οὐτ' ἐμὸν ἐστί, οὐτ' ἄλλου τινὸς τῶν ἐν αὐτῇ οἰκοντόων, πάντες γὰρ κοινῇ γνώμῃ αυτοπροαίρετως ἀποθανόντων μὴ φειδόμενοι τῆς ζωῆς ἡμῶν». Η τελευταία λειτουργία στην Αγία Σοφία έγινε την Κυριακή στις 27 Μαΐου του 1453. Οι ιστορικοί μας λένε ότι τις δεήσεις των ιερέων κάλυπταν τα κλάματα των παιδιών, οι κλαυθμοί των γυναικών και οι γογγυσμοί των γερόντων.

Ο έμπιστος φίλος του αυτοκράτορα και ιδιαίτερος γραμματέας του Γεώργιος Φραντζής μας εξιστορεί τι συνέβησαν λίγες ώρες πριν από την άλωση. Ο αυτοκράτορας -μας λέγει- διάταξε να πάρουν στα χέρια οι αρχιερείς, οι ιερείς και οι μοναχοί τις άγιες εικόνες και τα λάβαρα και να κάνουν λιτανεία γύρω από τα τείχη της πόλης μαζί με το λαό ψάλλοντας το Κύριε Ελέησον. Επικαλέστησαν με θρήνη και κοπετούς τη βοήθεια της θεομήτορος για τη σωτηρία της πόλης. Ήταν όμως θέλημα Θεού η πόλη να τουρκεψεί. Αυτό το φάνερωσε ο Άγγελος, όπως λέει και το ποιηματάκι. Παύσατε το χειρουργικό και σεις κεριά σβηστείτε, γιατί είναι θέλημα θεού η πόλη να τουρκεψεί. Το Βυζάντιο που δεν έμεινε ανέπαφο αμαρτιών στο παρελθόν έπεσε. Η κερκόπορτα άνοιξε και τα βάρβαρα στίφη εισέδρμησαν στην πόλη. Το γένος υποδουλώθηκε και έπεσε σε μια μακρόχρονη αματόβρεκτη κατοχή. Η μεγάλη ιδέα που πέθανε στη πολιτική κονίστρα, παρέμεινε ολόζωντανη στη Ρωμαίικη καρδιά. Αν ήταν θέλημα θεού η πόλη να τουρκεψεί, ήταν και θέλημα θεού, -πίστευε- και πιστεύει να αναστηθεί ο μαρμαρωμένος βασιλιάς και να μεγαλοουργήσει και πάλι το Βυζάντιο. Ο Ελληνικός λαός ποτέ δεν μπόρεσε να πιστέψει ότι ο θρόνος του μαρμαρωμένου βασιλιά δεν θα γίνει πραγματικότητα. Πολλά δημοτικά τραγούδια γράφηκαν και τραγουδήθηκαν καιρούς και χρόνια γύρω από το πέσιμο της Βασιλεύουσας. Τον μεγάλο πόνο που ένοιωσε, μας τον μαρτυρεί το παρακάτω μοιρολόγι: Εσείς Βουνά θρηνηστέ και πέτρες ραγισθείτε/Και ποταμοί φυράστε και βρύσες ξεραθείτε/Γιατί έχαθη το κλειδί όλης της Οικουμένης./Το μάτι της Ανατολής και της Χριστιανοσύνης./Και συ σελήνη τ' ουρανού τη γη μη την φωτίσεις./Και σεις νερά τρεχόμενα, σταθείτε μην κινήσετε./Και θάλασσα βρυχήσθε τη συμφορά της πόλης. Το πιο γνωστό με τους βαθύτερους συγκινησιακούς κραδασμούς, αλλά και με την ποθούμενη διαβεβαίωση ότι η λευτεριά θα ξαναγυρίσει και ξανά θα αναστηθεί στην πανάρχαια κοιτίδα της είναι αυτό που τραγουδήθηκε επί αιώνες στο σκλαβωμένο γένος γιατί έδινε τροφή στα όνειρα και ελπίδα στους εθνικούς του λογισμούς: Σήμαιν' ο ουρανός, σήμαιν' η γη, σήμαινουν επουράνια./Σήμαινει κι Αγία- Σοφία το μέγα Μοναστήρι./Με τετρακόσια σήμαντρα κι' εζήντα δυο καμπάνες./Κάθε καμπάνα και παπάς κάθε παπάς και διάκος. Και παρακάτω σε κάποια στροφή του, βλέποντας την Παναγία να κλαίει απαρηγόρητα για το κατόντημα της Χριστιανοσύνης, έρχεται η καταπονημένη φωνή του καταδυναστευμένου Ραγιά να την παρηγορήσει: Σόπαινε κυρά Δέσποινα και μη πολυδακρύξεις./Πάλι με χρόνους και καιρούς, πάλι δικά μας Θάνε.



**ΞΕΝΩΝΑΣ**  
**ΜΕΣΣΕΝΙΚΟΛΑ**  
**ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ - ΨΗΣΤΑΡΙΑ**

☎ 24410 95419 οικίας 95167

Υπεύθυνη κατ/τος:  
**Κουνατίδου Μαρία**

