N-NO-448.qxp_PROTYPO 11/13/16 7:32 PM Page 1

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο ΚΕΜΠΑ
Αριθμός αδείας 85

ΕΛΤΑ Hellenic Post

ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ

ΕΔΡΑ:
ΣΑΤΩΒΡΙΑΝΔΟΥ 29
10431 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 6 9 7 1 7 3 5 1 5 5
ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΜΗΝΙΑΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΙΤΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

Κωδ. 3028 Έτος 39ο Οκτώβριος 2016 Αριθμός φύλλου 448 Ιδρυτής - Εκδότης: Ένωση Μεσενικολιτών Αθήνας

Ταχυδρομικές επιταγές
Επειδή πολλές επιταγές χάνονται, γι' αυτό παρακαλούμε στο εξής να αποστέλλονται στη διεύθυνση:
Καρβούνης Χρυσόστομος
Ψαρρά Ξ. 4 - 8, Άγ. Ελευθέριος, Τ.Κ. 111 43
Αποστολή κειμένων στο mail: syl_mes_ath@yahoo.gr

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ

ΓΡΑΦΕΙ Ο **ΧΡ. ΜΗΛΙΤΣΗΣ**

Ο τρύγος τελείωσε από καιρό και οι ευχές δίνουν και παίρνουν στα κρασοχώρια. Άιντε και καλά κρασιά. Ο μούστος έβρασε στα κρασοβάρελα. Όπου νάναι θα βγει ο πίρος απ' τα βαρέλια και το καινούργιο κρασί, μόχθος μιας ολόκληρης χρονιάς, θα γεμίσει τα ποτήρια. Προχτές γευτήκαμε μάλιστα και το πρώτο ποτηράκι.. Εύγεστο, υπέροχο και εξαιρετικό όπως πάντα. Ήρθε λοιπόν καιρός και φέτος να το γευθούν οι κρασοπατέρες για να χαρούν, να αστειευτούν, να τραγουδήσουν και να χορέψουν. Έτσι θα ευφρανθεί η καρδούλα τους και θα πάρουν καινούργιες δυνάμεις να συνεχίσουν το δύσκολο δρόμο της ζωής, γιατί όπως προαναφέραμε ο οίνος ευφραίνει καρδίαν ανθρώπων. Και ευφραίνει όχι μόνον τις καρδιές των ανθρώπων, αλλά και των θεών, αφού κανείς δεν αμφιβάλλει ότι το κρασί έχει θεϊκή προέλευση. Ο Δίας ο πατέρας των θεών και των ανθρώπων.

Αυτός που τόσο λατρεύτηκε απ' τους προγόνους μας και που ήταν πολύ φοβερός, αλλά και άτιμος και τσιλιμπουδιάρης, έπινε με το τουλούμι. Νέκταρ το έλεγαν οι Ολύμπιοι Θεοί. Ο Δίας είχε βέβαια τη μόνιμη κατοικία του στον Όλυμπο, αλλά διατηρούσε και γκαρσονιέρες στο Δίο της Πιερίας, κάτω από τον Όλυμπο, και όταν έτσουζε μερικές χόες κρασί και έρχονταν στο κέφι συναντούσε κρυφά και απόκρυφα απ' τη γυναίκα του την Ήρα τις άλλες θεές και τις Νεράιδες που του άρεσαν, καθώς και τις βασιλοπούλες και τις ωραιότερες γυναίκες των Θνητών. Σε ένα τέτοιο δρομολόγιο, στο δρόμο προς την Κρήτη συνάντησε τη Συμέλη κόρη του Κάδμου, βασιλιά των Θηβών. Τόσο τον άρεσε που μεταμορφώθηκε μπροστά της σαν ένα πανέμορφο βασιλόπουλο. Τη θαύμασε και ζήτησε ένα ποτήρι κρασί. Το ήπιε και τσιλιμπουρδιάρισε μαζί της. Καρπός αυτού του έρωτα ήταν ο Διόνυσος, ο θεός της αμπέλου και του κρασιού όπως πιο πάνω γράψαμε. Η γυναίκα του η Ήρα, που με το δίκαιο της ήταν υπερβολικά ζηλιάρα και τον παρακολουθούσε στενά, έμαθε τα σχετικά με τη Συμέλη. Τη βρήκε και στη συζήτηση η Συμέλη τής εκμυστηρεύτηκε πως ήταν έγκυος από κάποιο βασιλόπουλο. Δεν γνώριζε η καημενούλα με ποιον είχε να κάνει. Η πονηρή Ήρα της είπε όταν την ξαναεπισκεφτεί, πρώτα να τον πείσει να δώσει όρκο στα ύδατα της Στυγός, που ήταν απαράβατος όρκος των θεών και αφού ορκισθεί να του ζητήσει να παρουσιασθεί μπροστά του αυτός που είναι στην πραγματικότητα. Έτσι και έγινε και ο Δίας παρουσιάστηκε μπροστά της με όλη τη μεγαλοπρέπεια, με αστραπές, βροντές και κεραυνούς και αφού πρώτα έβγαλε το βρέφος από τα σπλάχνα της και το έραψε στο μηρό του για να συμπληρωθεί ο χρόνος της κύησης, την κατέκαψε.

Για αυτό το λόγο ο Διόνυσος λέγεται και Δυμήτωρ. Όταν συμπληρώθηκε ο χρόνος της κύησης, έσχισε το μηρό του, πήρε το παιδί και το τοποθέτησε σε μια σπηλιά που η είσοδος της ήταν καλυμμένη με μια τεράστια κληματαριά γεμάτη από σταφύλια. Από αυτά τρέφονταν ο μικρός Διόνυσος και έτσι αγάπησε το αμπέλι και τα προϊόντα του και ανακηρύχτηκε όταν μεγάλωσε θεός προστάτης του σταφυλιού και του κρασιού. Όταν μεθούσε κι' αυτό το έκανε συχνά, σκόρπιζε ευθυμία, χαρές και γέλια στους συντρόφους του γι' αυτό και πρόγονοι μας τον καλούσαν πάντα στα συμπόσια τους να τους κάνει συντροφιά και να πιει μαζί του την αθάνατη ρετσίνα. Ο Ανακρέοντας συχνά τον τραγουδούσε με τη Λύρα του που τελείωνε με την επωδό: Διόνυσε έλα στη γιορτή μας. Γλεντζέδων παρέες, θεός η ρετσίνα/ μακριά απ' της ζωής τη ρουτίνα.. Αυτή η ιστορία όμως έχει και συνέχεια. Η πρώτη δουλειά του Νώε, όταν άραξε με την κιβωτό του στο Όρος Αραράτ, ήταν να φυτέψει αμπέλι. Λένε πως τότε πέρασε μπροστά του ο διάβολος και προσφέρθηκε να τον βοηθήσει. Πήρε κρυφά από το Νώε από τα ζώα της Κιβωτού ένα αρνί, ένα λιοντάρι, έναν πίθηκο και ένα γουρούνι, τα έσφαξε πήρε το αίμα το ανακάτεψε και πότισε μ' αυτό τις κληματόβεργες. Από τότε όταν ο άνθρωπος τρώει τα σταφύλια είναι ήσυχος. Όταν πιει λίγο κρασάκι, παίρνει δυνάμεις, γίνεται παλικαράς (λιονταρίζει). Όταν πιει κάτι παραπάνω, μασάει τις λέξεις του και στραβώνει τη μούρη του, (πιθηκίζει), και όταν το παρατραβήξει, μεθοκοπάει, γίνεται φέσι κατά το κοινώς λεγόμενο και κυλιέται καταγής σαν γουρούνι. Γι αυτό και το Κοράνι λέγει ότι υπάρχει ένας διάβολος σε κάθε ρόγα σταφυλιού και δεν το συμπαθούν οι Τούρκοι. Εμείς όμως δεν ασπαζόμεθα το Κοράνιο. Είμαστε Χριστιανοί και η θρησκεία μας όχι μόνο το επιτρέπει, αλλά και μας προτείνει να το πίνουμε. «*Πίετε εξ αυτού πάντες*», το είπε και ο Θεάνθρωπος. Πίνετε λοιπόν αγαπητοί μου αναγνώστες άλλα πάντοτε εν μέτρω.

☞ *σελ. 2*

Γιορτές και παραδόσεις του Οκτωβρίου ανά τον κόσμο

Γράφει η Δανάη Παπαϊωάννου

Αν και τυπικά το φθινόπωρο έχει ακόμη ένα μήνα, το τέλος του Οκτώβρη σηματοδοτεί σε πολλές χώρες και πολιτισμούς την αρχή του χειμώνα και γιορτάζεται με διάφορους τρόπους ανά τον κόσμο. Οι περισσότεροι θα έχουμε δει σε αμερικάνικες ταινίες παιδιά ντυμένα μάγισσες και φαντάσματα να περιδιαβαίνουν τις γειτονιές που είναι γεμάτες με φαναράκια από κολοκύθες. Πρόκειται για την γιορτή του Χάλοουιν. *Το Χάλοουιν (Halloween ή Hallowe'en)* είναι γιορτή του δυτικού κόσμου, που γιορτάζεται την νύχτα της 31ης Οκτωβρίου, και κατά την οποία

τα μικρά παιδιά μεταμφιέζονται, κατά κανόνα σε κάτι «τρομαχτικό», και επισκέπτονται σπίτια μαζεύοντας γλυκά, ενέργεια γνωστή ως "trick or treat" («φάρσα ή κέρασμα»). Η ρίζα της λέξης αυτής προέρχεται από το All-hallow-eve και δηλώνει την παραμονή (eve) της γιορτής των Αγίων Πάντων (All Hallows Day - All Saints Day). Αποτελεί εξέλιξη της αρχαίας Κελτικής γιορτής του Samhain, του θεού του Κάτω Κόσμου. Για τους Κέλτες η μέρα αυτή σημάδευε το τέλος της συγκομιδής και την αρχή του χειμώνα, και ταυτόχρονα η αλλαγή της εποχής ήταν και μια γέφυρα ανάμεσα στον πάνω κόσμο και στον κόσμο των νεκρών.

☞ *σελ. 2*

Τελικά πόσες τουρκικές λέξεις λέμε καθημερινά;

Πόσες μάθαμε στη μητρική μας γλώσσα στο χωριό;

Έρευνα-παρουσίαση: **Γιώργος Κρανιάς**

Με το πέρασμα των αιώνων, πέντε συνολικά η περιοχή μας έζησε ως κτήση του Οθωμανικού κράτους, πολλές λέξεις πέρασαν από την μία γλώσσα στην άλλη. Υπάρχουν πολλές τουρκικές λέξεις που μιλιούνται σε όλη τη χώρα μας, αλλά και μερικές που μιλιούνται μόνο στη δική μας περιοχή. Σταχυολόγησα ορισμένες προσπαθώντας να μην παραλείψω αυτές που έφτασαν στα αυτιά μας μέσα από την ντοπιολαλιά των παππούδων μας και των γονιών μας.

Για να είμαστε σωστοί πρέπει να πούμε πως πολλές από αυτές τις λέξεις είναι Αραβικές και απλά οι Τούρκοι τις μετέφεραν σε μας. Επίσης άλλες "πηγαινοέρχονται" ανάμεσα στις δύο γλώσσες όπως το αφέντης από τα αρχαιοελληνικό αυθέντης.

Καζμάς από το kazma (σκάψιμο)
Μπόλικο από το bolca (άφθονο)
Καβουρμάς – kavurma
Κανταΐφι – kantaifi
Καραγκιόζης - Karagöz
Κεφτές- köfte
Κιμάς – kıyma
Κουραμπιές – kurabiye
Μπακίρι από το bakır
Μπακλαβάς - baklava
Μπαξίσι από το baxisi
Μπιφτέκι – biftek
Μπριζόλα- pirzola
Ντουλάπι από το dolap
Παζάρι από το pazar
Παντζάρι από το pancar
Παπούτσι από το pabuç
Παστουρμάς – pastirma
Περβάζι από το pervaz
Πιλάφι από το pilav
Ραβανί - ravani
Σινάφι από το sınıf (τάξη)
Σιρόπι από το şurup
Σοβάς από το sıva
Σόι από το soy
Τάβλα από το tabla
Τάβλι από το tavla
Ταχίνι από το tahin
Τερτίπι από το tertıp
Τζάμι από το cam
Τζαναμπέτης από το cenabet (ακάθαρτος)
Τουλούμι από το tulum
Τραχανάς – tarhana
Τρουβάς από το torba (τσάντα)
Τσαΐρι από το çayır (λιβάδι)
Τσακάλι από το çakal
Τσαμασίρι από το çamaşır (πλυντήριο)
Τσαντίρι από το çadir (σκηνή)
Τσαρδάκι από το çardak (κληματαριά)
Τσέπη από το cep
Τσιακμάκι από το çakmak (αναπτήρας)
Τσιασίτι από το çeşit (είδος)
Τσιατή από το çatı (Στέγη)
Τσιράκι από το çırak (ακόλουθος)
Τσιρέπια από το çorap (κάλτσα)
Τσιφλίκι από το çiftlik (αγρόκτημα)
Τσογλάνι από το iç oğlan (εσώκλειστο αγόρι)
Τσοπάνος από το copan (βοσκός)
Τσουβάλι από το çuval
Τσουτσέκι από το çocuk (παιδί)
Φαράσι από το faraş
Φιστίκι από το fıstık
Φυντάνι από το fidan (δενδρύλιο) που μάλλον προέρχεται από το δικό μας φυτό
Φυτίλι από το fitil
Φλιτζάνι από το fincan
Φουντούκι από το fındık
Χαβούζα από το havuz (δεξαμενή νερού)
Χαϊβάνι από το hayvan (ζώο)
Χαΐρι από το hayırlı (καλός – προκομένος)
Χαλάλι – Helal ή Halal
Χαλί – halı
Χαμπέρι από το haber (είδηση)
Χάνι από το han
Χάπι από το hap
Χαράμι από το haram
Χαρμάνι από το harman (μίγμα)
Χαρτζιλίκι από το harçlık
Χασάπης από το kaşap (κρεοπώλης)
Χατίρι από το hatır
Χαφιές από το hafıe (καταδότης- ντεντέκτιβ)
Χουζμέτι από το hizmet (υπηρεσία)
Χουζούρι από το huzur (ειρήνη- ηρεμία)
Χούι από το huy (συνήθεια)

(Συνεχίζεται στο επόμενο φύλλο)

N-NO-448.qxp_PROTYPO 11/13/16 7:32 PM Page 2

Όταν ο Αντώνας με τον Κατσίκα αντάμωσαν την τρόικα

Του Γιώργου Βασιλούλη
gvasiloulis@yahoo.gr

Οι διεθνείς επιτηρήσεις, οι τρόικες και τα μνημόνια δεν είναι έννοιες πρωτόγνωρες για τη χώρα μας. Από τη σύστασή του το νεοελληνικό κράτος ζει και πορεύεται με διεθνείς ελέγχους, με δόγματα Τρούμαν με σχέδια Μάρσαλ, επιβιώνει πάντα με δανεικά κι όταν αδυνατούσε να τα εξοφλήσει κοπάναγε και μια ξεγυρισμένη χρεοκοπία και ξεκινούσε πάλι απ την αρχή. Τέσσερις επίσημες χρεοκοπίες μετράμε μέχρι σήμερα: 1827, 1843, 1893, 1932.

Όταν το 2008 η κρίση των ενυπόθηκων δανείων υψηλού κινδύνου ξαπλώθηκε από τις ΗΠΑ στην Ευρώπη, η τραπεζική κρίση που ακολούθησε μετατράπηκε σε μια δημοσιονομική και ευρύτερα οικονομική κρίση. Οι εθνικές οικονομίες χρηματοδότησαν τις τράπεζες για να τις σώσουν και τα δημοσιονομικά τους ελλείμματα πήραν την ανηφόρα. Έτσι άρχισαν να δανείζονται με αποτέλεσμα την αύξηση των κρατικών χρεών. Η παγκόσμια οικονομία έμπαινε σε υφεσιακή τροχιά και η χώρα μας με την αδύναμη οικονομία και τις διαρθρωτικές της αδυναμίες, ήταν η πρώτη υποψήφια για μια ακόμη χρεοκοπία, άσχετα αν οι σοφοί κυβερνήτες μας διαβεβαίωναν πως είμαστε ισχυροί και δεν θα μας άγγιζε η παγκόσμια κρίση. Έτσι τον Μάιο του 2010 για μια ακόμη φορά, για να μη χρεοκοπήσουμε, ζητήσαμε δανεικά που θα συνοδεύονταν από σκληρά μνημόνια, νέες τρόικες και επιτηρήσεις. Από τότε είδαμε πολλά, ζήσαμε ακόμη περισσότερα, μεγάλο μέρος των πολιτών έχασε τις δουλειές τους, όλα τα περιουσιακά μας στοιχεία υποτιμήθηκαν τραγικά και η συντριπτική πλειοψηφία του λαού τα βγάζει δύσκολα πέρα. Στην αρχή της μεγάλης αυτής περιπέτειας, δημοσίευσα ένα άρθρο στην εφημερίδα του συλλόγου των Μορφοβουνιωτών και διακωμωδούσα την κατάσταση, διότι πιστεύω πως σε παρόμοιες περιστάσεις πρέπει να διατηρούμε την ψυχραιμία αλλά και το χιούμορ μας. Επειδή δυστυχώς το κείμενο αυτό είναι ακόμη επίκαιρο, αν και πέρασαν αρκετά χρόνια, το παρουσιάζω και στη ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ. Για την ευχερέστερη ανάγνωσή του όμως, χρειάζονται ορισμένες επεξηγήσεις:

- Οι αείμνηστοι βουνεσιώτες ο Αντώνας και ο Κατσίκας είχαν τα φημισμένα ψητοπωλεία στο Μορφοβούνι των δεκαετιών 1950- 1970, με ειδίκευση σε κοκορέτσι και σπληνάντερο.
- Οι τέσσερις πρωταγωνιστές του κειμένου που ακολουθεί και που αποδήμησαν άπαντες στη δεκαετία του 1980, υπήρξαν αχώριστοι φίλοι που συχνά τα κοπάναγαν στα κρασοπουλειά του χωριού και ιδιαίτερα σ' εκείνο με την επωνυμία «ΔΙΑΝΑ».
- Το κατάστημα που επισκέπτονται μετά τη νεκρανάστασή τους για τις ανάγκες του χρονογραφήματός μας, ήταν ένα παλιό κτίσμα κοντά στην πλατεία, ιδιοκτησίας του Σωτήρη Κοτοπούλη που το αγόρασε και το ανακατασκεύασε ο Τάκης Κοντοστέργιος του Τόλιου, και το εκμεταλλεύεται σήμερα ο Σωτήρης Νάνος του Βασίλη, το γνωστό εστιατόριο ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ.

Ακολουθεί το κείμενο όπως δημοσιεύτηκε στη ''ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΩΤΙΚΗ ΦΩΝΗ'' τον Σεπτέμβρη 2010:

«Το σκηνικό, με φόντο το κέντρο του χωριού, στη δεκαετία του 1950. Η μηχανή του χρόνου λειτουργεί ανάποδα και παίρνει εικόνες του σήμερα. Τα πρόσωπα υπαρκτά, αγαπημένοι χωριανοί εκείνης της εποχής, η αλησμόνητη παρέα της «ΔΙΑΝΑΣ»:

-Σεραφείμ Κατοίκος (1899-1980)
-Θωμάς Γαλανούλης (1899-1983)
-Γιώργος Κυριαζής. (1904-1985
-Θωμάς Σανιδάς (1904-1986)

Η παράσταση αρχίζει:

-Σ.Κ. -- Τι βλέπου ιδώ αρά Γιώργου, άγκσι κινούργιου μαγαζί η Κουτουπούλς;
-Γ.Κ. --Ποιος Κουτουπούλς αρά Σιαραφεί, η Τακς' τ' Τόλι' Κουντουστέργι' τόφκιασι του κτίριου, απ' έχι μιγάλις δλιες στην Αθήνα μι ιργουλαβίις, τ' αγόρασι απ' τουν Κουτουπούλι', έρξι πουλλά λιπτά κι τόκανι κινούργιου.
-Σ.Κ. --Κι ποιος του δλέβι';
-Γ.Κ. --Ικείνου του Νανάκι' τ' Βασίλι' του πιδί η Σουτήρς'
-Θ.Γ. --Την ξέρι' τη δλια αυτό;
-Γ.Κ. --Ακούς ικεί; Αυτό αρά είχι θκοτ' μαγαζί στου Βόλου κι σ' ένα νησί. Δούλιβι ύστηρα κι σι ξινουδουχεία στο Νηχώρι' μάγειρας.
-Θ.Σ. --Δεν μπαίνουμι να ιδούμι τι έχι'; Δε λέου καλό του κουκουρέτσι' τ' Αντώνα κι του σπληνάντηρου τ' Κατσίκα, αλλά ας δουκιμάσουμι κι τίπουτ' άλου, χουριανό πιδί είνι να του βουηθήσουμι.
-Γ.Κ. --Τι είνι αυτό απ' άκσα αρά Θουμά, απαγόριψι λέν' η Ευρώπι' να τρώμι κουκουρέτσι' κι σπληνάντηρου;
-Θ.Σ. --Πάψι αρά απ' ξέρουν αυτοίνι' να φαν'.
-Θ.Γ. --Αϊ, ιλάτι να μπούμι, μη χαζεύητι, σουρούπουσι.
-Γ.Κ. --Τηράτι να ιδείτι, μ' είπαν έχι' ένα χαρτί, κατάλουγου του λεν, απ' γράφι' τι θελς' να παραγγείλς'. Ισύ Σιαραφεί απ' ξερς' να διαβάϊς' καλύτερα, θα μας πεις.
-Σ.Κ. --Καλά αρά θα σας διατάξου ιγώ τι να φάτι, μη σκιάζηστι....
-Θ.Γ. --Άϊα, τόχι' στρουμένου μι βιλέντζις κι' έχει αναμμένου κι του μπουχαρί. Καθήστι σιαυτό του τραπέζι' κουντά στη φουτιά να πυρουθούμι.
-Θ.Σ. --Αϊ διάβασι να ιδούμι τι θα παραγγείλουμι.
-Σ.Κ. --Αγριογούρουνο στιφάδο.
.-Θ.Σ --Καλά του φκιάνουν κι στιφάτου του γρούνι'; Ιγώ ξέρου μαναχά λουκάνι'κα, κι τα κόκαλα τα βράζουμι μι γλυκό τραχανά. Παλιά, η μάναμ' παστράμζι κι λίγου ψαχνό να τόχουμι για παραπέρα.
-Γ.Κ. --Ιγώ θα παραγγείλου απ' αυτό.
-Σ.Κ. --Προβατίνα γιουβέτσι.
-Θ.Γ. --Σάματ' μη φαίνητι να είνι, πρατίνα μι μανέστρα στου ταψί.
-Θ.Σ. --Αυτό είνι, ιμένα αυτό να μη φέρει'.
-Σ.Κ. --Κότσι χοιρινό λεμονάτο.
-Θ.Γ. --Δεν άναψι η κλιαμ' να φάου πάλι γρουνι', άλλου τι έχι';
-Σ.Κ. --Γίδα βραστή.
- Θ.Γ. --Άμα δεν έχει' κάνα κηφαλούλι', παράγγειλι ιμένα απ' αυτό να ρφήσου λίγου ζμί.
-Σ.Κ. --Έχει' όμους κι πουλλά ακόμα μαγειρημένα φαϊά ρε πιδιά. Πότι προυλαβένει' κι τα φκιάνει' ούλα μαναχότ' του παλιουζάγαρου;
-Γ.Κ. --Απ' ότι' έμαθα, του βουηθάει' κι' η γυναίκατ', κι' η πιθηράτ', ακόμα κι' η μάνατ' φκιάνει' τσ' πίτις.
-Θ.Σ. --Μπράβου καλό μαγαζί κι' απου καθαρό, να χΰισ' του γάλα κι να του μάϊσ', θα βγάλει' καλά λιπτά του πιδί.
-Θ.Γ. --Μακάρι' του καημένου, δε βλέπς' τι ξινουμάνι' μαζώχκει να φάει';
-Σ.Κ. --Καλά ρε Γιώργου, αυτές οι γιναίκις δε βάνουν πουτέ τσκάλι' στη φουτιά, ούλου όξου τρων;
-Γ.Κ. --Έτσι' είνι τώρα Σιαραφεί οι γιναίκις...., τι τσ' πέρασις σαν τσ' θκιες μας απ' σκώνουντι βαθειά χαραϊ να τα προυλάβουν ούλα; Να φουρνίσουν του ψουμί, να ταΐσουν τα πράματα, να βγάλουν τα γίδια στη γιδουβίτσα, να βαρέσουν τη γιλάδα στη γιλαδαριά, να παέν' στη βρύσι' να γιουμώσουν τη βαρέλα, να νίψουν κι να ταΐσουν τα κούτσ'κα, να έχουν κι του μυαλότς' στου τσκάλι' μι τα φασούλια απ' έβραζε ούλι' τη νύχτα στη σπούρνι', να σαμαρώσουν κι να φουρτώσουν τα μπλάρια κι να είνι έτμις για τη ράζια.
-Θ.Σ. --Άλαξει οι κόσμους, δε βλέπητι' τι καλουζουϊσμένις είνι';
-Θ.Γ. --Δε γιλάει όμως κανένας αρά Θουμά, σαν πουλύ σικλιτισμένι' τσ' βλέπου, ας έχουν τόσα καλούδια.
-Γ.Κ. --Τι να σας πω ρε πιδιά, τώρα απ' σκώθκα για κατούρμα, πήρι τ' αυτίμ' απ' κουβέντιαζαν. Έχουν στριμώγματα μι τσ' δλιές. Κάτι σαν πτώχηψι' άκσα. Αλλά πάλι, δε θα μας αφήσουν λέει οι ξένοι. Άκσα να λεν κι για μια τρόικα, δεν ξέρου τι είνι τούτο πάλι. Αυτή λέει μας διατάζει' τώρα τι να κάνουμι.
-Σ.Κ. --Καμιά απ' αυτές τσ' παστρικές λέου γω θα είνι.
-Γ.Κ. --Δεν ξέρου, άκσα μαναχά να λεν ακόμα πως αυτήνι' απουφασίζει' για ούλα.
-Θ.Γ. --Ε ρε που κατάτζαμαν να μας κυβηρνάν οι παλιουγιναίκις....
-Γ.Κ. --Άκσα ακόμα να λεν, πως ειμείς την έφηράμαν ιδώ μη παρακάλια για να μας σώσει'.
-Θ.Σ. --Πάει' θα μας χάσει' η Θειός. Ακούς εικεί να παρακαλάμι κι τσ' παλιουγυναίκις;
-Σ.Κ. --Καλά αρά Γιώργου, απ' όξου θα μας λεν' τι θα κάνουμι; Οι θκιοί μας γιατί τα σκάτουσαν κι φώναξαν τσ' ξένι;
-Γ.Κ. --Τάφαγαν αρά ούλα κι' έφτασάμαν στουν πάτου, απού καλότσ' τσ' φώναξαν τσ' ξένι;
-Θ.Γ. --Ξέρητι τι παρατήρσα ρε πιδιά, αυτήνοι' ούτι γιλάν ούτι τραγδάν. Δεν παίρνς' κανα καθηστκό Σιαραφεί;
-Σ.Κ. --Τώρα απ' εΐδα την ταμπέλα, θμήθκα τουν Πλαστήρα, του Μαύρου Καβαλάρι', όταν είμασταν στη Μικρασία. Θα σας πω ένα απ' τόβγαλα μαναχός μ' κι τόλιγάμαν εικεί πέρα τότι απ' καίουνταν του πηληκούδι'. Αλλά ειμείς του χαβά μας τόβαζάμαν, που σκέφτουμάσταν χάρου.
-Θ.Σ. --Αϊ πάρτου τι κάθησι.... Μην κουβηντιάζητι αρά ν' ακούσουμι.

.....

-Σ.Κ.--«Άϊντε στης Σμύρνης τα ψηλά βουνά
μωρ' πέφτουν πολλά ντουφέκια
λαμποκοπούνε τα σπαθιά.

Άϊντε λαμποκοπούνε τα σπαθιά
μωρ' πέφτουν κανόν' ανάργια
ο Νίκος Πλαστήρας πολεμά.

Άϊντε ο Νίκος Πλαστήρας πολεμά
μωρ' με χίλια παλικάρια
έβγα βρε Μουσταφά Κεμάλ.

Άϊντε έβγα βρε Μουσταφά Κεμάλ
μωρ' και κοίτα με τα κιάλια
να ιδείς τα Ελληνόπουλα.

Άϊντε να ιδείς τα Ελληνόπουλα
μωρ' μεσ' στο Εσκή Σεχήρι
ανάψαν τα ντουφέκια μας.

Άϊντε ανάψαν τα ντουφέκια μας
μωρ' κοκκίνισαν οι κάνες
κι' ο Πλαστήρας πάνω στ' άλογο.

Άϊντε κι' ο Πλαστήρας πάνω στ' άλογο
μωρ' τις διαταγές του δίνει
παιδιά μ' βαράτε την Τουρκιά».

.....

-Θ.Γ. --Είδες απ' σ' έλεγα, ινθουσιάσκαν, άϊα αυτές βάρημα τα παλαμάκια;
-Γ.Κ. --Δε φουνάϊζ' Σιαραφεί του πιδί να πληρώσουμι, δε θα κάτσουμι ιδώ ως του προυί.
-Θ.Σ. --Ρε πιδιά, τι λιπτά είνι τούτα απ' πληρώνουν στου γκαρσόνι'; Κινούργια, δεν έχουμι ειμείς τέτια στου χουργιό.
-Γ.Κ. --Ιβρώ μη φαίνητι τα λεν'.
-Θ.Σ. --Ειμείς θα πληρώσουμι μη τα θκά μας, τσ' δραχμές, δεν έχουμι τέτοια.
-Σ.Κ. --Άϊ ξηλουθείτι ούλοι' τώρα να μη γένουμι ριζίλι'.

.....

Έχω την εντύπωση πως θα πρέπει κατά διαστήματα, εν είδει μνημόσυνου, να ξαναζωντανεύουμε έστω και νοερά τους προγόνους μας θέτοντάς τους, τους προβληματισμούς και τις ανησυχίες μας, όσον αφορά τα σύγχρονα δεδομένα. Αυτοί έφυγαν νωρίς. Όχι πως ήταν ρόδινη η ζωή τους. Κάθε άλλο μάλιστα. Οι δικές τους χλιμάρες και ταλαιπώριες ούτε κατά διάνοια μπορούν να συγκριθούν με τις σημερινές συνθήκες διαβίωσης. Είχαν όμως ένα πλεονέκτημα σε σχέση με εμάς. Πλεονέκτημα, που τους βοηθούσε να ξεπερνούν με λιγότερο ψυχικό και σωματικό κόστος, τις μεγάλες δυσκολίες που αναμφισβήτητα βρέθηκαν στο διάβα τους. Δεν είχαν μάθει στα καλύτερα. Εμείς οι σημερινοί και πολύ περισσότερο τα παιδιά μας, που γεννήθηκαν και μεγάλωσαν σε μια κοινωνία ευμάρειας, έστω και επίπλαστης, άιντε να βρουν τη δύναμη και το κουράγιο να αντιμετωπίσουν, την οικονομική και κοινωνική έκρηξη που, εκτός συγκλονιστικού απροόπτου, έρχεται».

Θα προτιμούσα να διαψευσθώ στις τότε προβλέψεις μου, αλλά δυστυχώς...

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ

☞ *από σελ. 1*

Ακόμα και ο Πολύφημος, μας λέει ο Θεόκριτος, ενθουσιάστηκε κάποτε από το κρασί, ώστε χόρευε μέσα στη σπηλιά του. Το κρασάκι είναι ευλογημένο από την Παναγία και από τον Πανάγαθο Γιο της. Η Παναγία θέλησε κάποτε να μεταλάβει. Κρασί όμως δεν υπήρχε. Οι Άγγελοι έτρεξαν να το προμηθευθούν. Έτρεχαν παντού και ρωτούσαν τα ζώα, τα πουλιά, τα ερπετά, όλα τα πετούμενα, ακόμα και τον τζίτζικα. Αλλά όλα αυτά αδιαφόρησαν. Ο τζίτζικας μάλιστα θύμωσε γιατί τον διέκοψαν το μονότονο τραγούδι του. Πήραν έτσι στενοχωρημένοι το δρόμο του γυρισμού, όταν είδαν μπροστά τους ένα αγριόκλημα γεμάτο σταφύλια, σκαρφαλωμένο πάνω σ' ένα πανύψηλο δέντρο. Του είπαν πως η Παναγία θέλει μερικά σταφύλια να κάνει κρασί για να μεταλάβει. Το κλήμα χαμήλωσε στη γη και είπε: Ολόκληρο να με κόψετε και να με πάτε στη μητέρα του Χριστού. Η Παναγία που έμαθε αυτό το ευλόγησε. Το ευλόγησε και ο Χριστός στο γάμο της Κανά στη Γαλιλαία και έτσι το σταφύλι ανακηρύχτηκε ο βασιλιάς των φρούτων και το κρασάκι, το ευλογημένο αυτό υγρό, που παρηγορεί, ηρεμεί, εμπνέει και απελευθερώνει τη σκέψη μας ανακηρύχτηκε ο βασιλιάς των ποτών, το νέκταρ των θεών.

Γι' αυτό τώρα πιέτε αγαπητοί μου. Πιέτε πάντες και ευφρανθείτε, αλλά να το πίνετε να μην σας πίνει. Αν όμως είναι δυνατό, μην τον πίνετε άκριτον, βάλτε για το καλό και λίγο νεράκι. Ο άκριτος οίνος-λέει- ο Πλάτων είναι ο μαινόμενος Θεός , να τον συζευγνύει κανείς με το νηφάλιο θεό, το ύδωρ. Να το πίνετε να ενθουσιάζεστε και να ξεχνάτε τα βάσανα και τους καημούς της ζωής, όπως λέει στους παρακάτω στίχους και ο μεγάλος μας κρασοπατέρας Γεώργιος Σουρής.

Τώρα μονάχα το κρασί μας κατενθουσιάζει,
μέρες και νύχτες το 'χουμε για μόνη συντροφιά,/
και τη στιγμή που ο Ρωμιός του γλυκοκατεβάζει/
αμέσως συλλογίζεται και την Αγιά-Σοφιά. /
Τότε το μαύρο χάλι του και τους καημούς ξεχνά, /
Με τα ποτήρια πολεμά και θάλασσα τα κάνει.

Γιορτές και παραδόσεις του Οκτωβρίου ανά τον κόσμο

☞ *από σελ. 1*

Με την πάροδο των αιώνων η γιορτή πήρε αρχικά Χριστιανικό χρώμα και στη συνέχεια μετασχηματίστηκε από μια σκοτεινή παγανιστική τελετή σε μέρα χαράς και μεταμφιέσεων, με εύθυμες παρελάσεις και κεράσματα γλυκών σε παιδιά και ενήλικες.

Σήμα κατατεθέν επίσης της γιορτής αυτής είναι τα φαναράκια φτιαγμένα από πραγματικές κολοκύθες πάνω στις οποίες υπάρχουν χαραγμένα ανθρώπινα χαρακτηριστικά, άλλοτε πιο αστεία και άλλοτε πιο τρομαχτικά.

Λίγο πιο μακριά, στο Μεξικό, μια παρόμοια γιορτή ξεκινά στις 31 Οκτωβρίου. Πρόκειται για τη «Μέρα των Νεκρών» μια από τις μεγαλύτερες παραδόσεις της χώρας που γιορτάζεται δύο ημέρες, την 1η Νοεμβρίου που είναι για τα νεκρά παιδιά και βρέφη (ονομάζεται αλλιώς και μέρα των Αθώων ή μέρα των Αγγέλων) και την 2η Νοεμβρίου που είναι για τους ενήλικες. Τότε είναι

που επιστρέφουν οι νεκροί στη γη και τα αγαπημένα τους πρόσωπα τους υποδέχονται με κεράσματα, δώρα και γλυκίσματα. Οι προετοιμασίες ξεκινούν από το βράδυ της 31ης Οκτωβρίου οπότε «ανοίγουν οι πύλες» για να έρθουν οι νεκροί. Ο κόσμος φτιάχνει βωμούς έξω από τα σπίτια του, στα κοιμητήρια, πάνω στους τάφους των νεκρών τους όπου αποθέτουν τις προσφορές τους, τις «offrendas». Οι προσφορές είναι συνήθως φαγητά, γλυκά ή αγαπημένα τους αντικείμενα με σκοπό όχι μόνο να τους ευχαριστήσουν αλλά γιατί υπάρχει η πεποίθηση ότι όντως τα χρησιμοποιούν. Στα κεράσματα της ημέρας την τιμητική τους έχουν τα «Calaveras», ζαχαρωτά σε σχήμα κρανίου, φέρετρου ή σκελετού, μεθυστικά ποτά και το περίφημο «ψωμί των νεκρών» το οποίο είναι πασπαλισμένο με κόκκινη ζάχαρη που συμβολίζει το αίμα, ενώ στους στολισμούς δεσπόζουν τα πορτοκαλί λουλούδια, γνωστά ως «λουλούδια του θανάτου», για να τον ξορκίσουν. Η λαϊκή αυτή παράδοση έχει τις απαρχές της περίπου 3.000 χρόνια πριν, στην εποχή των Αζτέκων, οι οποίοι γιόρταζαν τον ένατο ημερολογιακό τους μήνα προς τιμή της θεότητας Miccailhuitontli που σημαίνει «Κυρία των Νεκρών».

Παρόμοιας φύσεως εορτασμοί λαμβάνουν χώρα και σε άλλους πολιτισμούς, όπως στη Βραζιλία, την δυτική Ευρώπη, σε ασιατικές και αφρικανικές κουλτούρες. Στην Ελλάδα ανάλογο εορτασμό εντοπίζουμε στις χριστιανικές εορτές των Αγίων Πάντων και των Ψυχών.

ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ
Μηνιάτικη Εφημερίδα
Εκδότης
Ένωση Μεσενικολιτών Αθηνών
Υπεύθυνος σύμφωνα με τον νόμο
ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ
Ψαρά Ξ. 4-8, Άγ. Ελευθέριος Τ.Κ. 111 43
Τηλ. & Fax: 210 2289877
Κινητό: 6977686749
ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ
Εκλεγμένη 7μελής επιτροπή
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ
Σατωβριάνδου 29-7ος όροφος,
104 31 Αθήνα - Κιν: 6971735155
Σύλλογοι, Οργανισμοί:20€, Ιδιώτες: 20€
Σχεδιασμός - Επιμέλεια
"Καλαυρία"
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΗΛ: 6847794 - 6845288 - FAX: 6842009
e-mail: calavria@acci.gr

N-NO-448.qxp_PROTYPO 11/13/16 7:32 PM Page 3

Λάθη στήν ἀγωγή τῶν παιδιῶν

Τοῦ
κ. **Γεωργίου Θ. Μηλίτση**,
διδασκάλου - Εἰδικοῦ Παιδαγωγοῦ

Ὁ ἐρχομός ἑνός παιδιοῦ στήν οἰκογένεια εἶναι συνήθως εὐπρόσδεκτος. Πολλοί ὅμως γονεῖς συναντοῦν δυσκολίες στήν ἀνατροφή τῶν παιδιῶν τους, ἀπό ἄγνοια ἤ ἀπό διάφορους ἄλλους λόγους κι ἔτσι δέν τά ἀνατρέφουν σωστά μέ δυσάρεστα, βραχυχρόνια καί μακροχρόνια, ἀποτελέσματα τά ὁποία κάνουν κακό ὄχι μόνο στά παιδιά, στούς ἴδιους τούς γονεῖς ἀλλά καί στήν κοινωνία. Ἡ ἀνατροφή ἑνός παιδιοῦ, λέγει ἕνας παιδαγωγός, εἶναι ὄμορφη καί λεπτή σάν τήν τέχνη. Πρέπει ὅλοι οἱ γονεῖς νά γνωρίζουν τόν τρόπο μέ τόν ὁποῖο θά ἀναθρέψουν τά παιδιά τους γιά νά μήν κάνουν λάθη, τουλάχιστον σοβαρά, διότι αὐτό θά ἔχει ὄχι εὐχάριστα ἀποτελέσματα.

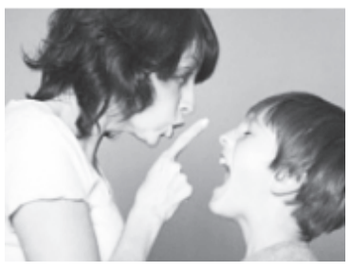
Τά ὅσα ἀκολουθοῦν ἔχουν ἕνα καί μόνο στόχο νά βοηθήσουν τούς γονεῖς νά προβληματισθοῦν κι ἄν διαπιστώσουν ὅτι κάνουν λάθη στήν ἀνατροφή τῶν παιδιῶν τους νά τά διορθώσουν γιά τό καλό τῶν παιδιῶν, τῶν ἰδίων καί τῆς κοινωνίας μας.

Ἄς δοῦμε μερικά λάθη πού συνήθως κάνουν οἱ περισσότεροι γονεῖς:

1. Ἀκατάλληλη χρήση τῆς ἐξουσίας. Οἱ περισσότεροι γονεῖς ἀνάλογα μέ τή στάση τους ἀπέναντι στή συμπεριφορά τῶν παιδιῶν τους χωρίζονται σέ δυό κατηγορίες: στούς αὐταρχικούς καί στούς ἀνεκτικούς. Οἱ πρώτοι μέ τήν παραμικρή ζαβολιά τοῦ παιδιοῦ τους τό μαλώνουν, τό τιμωροῦν ἤ καί τό κτυποῦν. Οἱ δεύτεροι δέν παίρνουν κανένα παιδαγωγικό μέτρο. Ἀφήνουν τό παιδί τους νά κάνει ὅ,τι θέλει, εἶναι ἀνεκτικοί σέ ὅλα. Καί γιά τίς δυό κατηγορίες τῶν παραπάνω γονέων δέν ὑπάρχει μέση λύση.

Ἄς δοῦμε τί παιδιά δημιουργοῦν οἱ παραπάνω τρόποι διαπαιδαγώγησης.

Ἡ αὐταρχική διαπαιδαγώγηση διαπλάθει παιδιά φοβισμένα, χωρίς πρωτοβουλία, κλεισμένα στόν ἑαυτό τους, μέ δυσκολία προσαρμογῆς στό σχολικό ἤ κοινωνικό περιβάλλον καί στή δημιουργία φιλίας.



Ἡ ἀνεκτικότητα δημιουργεῖ προσωπικότητες πού δέν λογαριάζουν καί δέ σέβονται κανέναν. Παιδιά πού δέν ἔχουν τή δύναμη νά ἀντισταθοῦν στίς ἐσωτερικές τους παρορμήσεις. Παιδιά πού τά θέλουν ὅλα δικά τους καί πού μόνον αὐτά ἔχουν δίκαιο κι ἄν δέν τούς τό δίνουν, τό παίρνουν μέ τό νταϊλίκι τους. Ἕνας παιδαγωγός σημειώνει: «ἡ ὑπερβολική ἐλευθερία καταλήγει νά ἔχει τά ἀντίθετα ἀποτελέσματα, δηλαδή κάνει τό παιδί γεμάτο ἐπιδέσμους».

2. Δυσαρμονία μεταξύ συμβουλῶν καί παραδείγματος: Οἱ περισσότεροι γονεῖς κάνουν τό σφάλμα αὐτό. Ἐνῶ συμβουλεύουν π. χ. τό παιδί τους νά μήν πεῖ ψέματα πολλές φορές τοῦ λένε, ἄν κτυπήσει τό κουδούνι τοῦ σπιτιοῦ ἤ τό τηλέφωνο νά πεῖ ὅτι δέν εἶναι ἐκεῖ.

Ἀκόμα λέγουν στά παιδιά τους: -θά σέ τιμωρήσω ἄν κάνεις κάτι πού δέν πρέπει καί δέν τό κάνουν ὅταν τό παιδί τό πραγματοποιήσει. Ἐπίσης δίνουν στά παιδιά ὑποσχέσεις τίς ὁποῖες δέν πραγματοποιοῦν.

Ποτέ δέν πρέπει νά βάζουμε κανόνες ἤ κυρώσεις τίς ὁποῖες θά ἀγνοήσουμε ἀργότερα.

3. Διαφοροποίηση στήν ἀντιμετώπιση τῶν προβλημάτων: Πολλές φορές οἱ γονεῖς ἔχουν ἀντίθετες γνῶμες γιά τήν ἀνατροφή τοῦ παιδιοῦ. Στήν περίπτωση αὐτή ἡ μητέρα ἔχει διαφορετική γνώμη ἀντιμετώπισης μιᾶς πράξεως τοῦ παιδιοῦ ἀπό αὐτήν πού ἔχει ὁ πατέρας. Αὐτό γίνεται αἰτία ὄχι μόνον νά διαφωνοῦν μπροστά στό παιδί ἀλλά καί νά διαπληκτίζονται. Αὐτό ἀφαιρεῖ τήν ἐξουσία κι ἀπό τούς δύο, ὁδηγεῖ τό παιδί σέ μιά κατάσταση, λαβύρινθο τήν ὀνομάζουν οἱ παιδαγωγοί, πού τό παιδί δέν ξέρει ποιό γονέα νά ἀκούσει.

Οἱ γονεῖς πρέπει νά ἔχουν γιά τήν ἀντιμετώπιση ἑνός θέματος πάντα τήν ἴδια γνώμη κι ἄν διαφωνοῦν θά συζητήσουν τό θέμα μεταξύ τους καί μακριά ἀπό τά παιδιά.

4. Ἐσφαλμένη ἔννοια τῆς ἐλευθερίας: Πολλοί γονεῖς ἔχουν τή λαθεμένη πεποίθηση ὅτι ἐλευθερία εἶναι νά ἐπιτρέπουν στά παιδιά νά κάνουν ὅ,τι θέλουν, νά πᾶνε ὅπου θέλουν, νά συμπεριφέρονται ὅπως θέλουν καί νά κάνουν κάτι στό χρόνο πού αὐτά θέλουν μέ τό σκεπτικό ὅτι ἄν βάλλουν στήν ἀνατροφή τοῦ παιδιοῦ κατευθυντήριες γραμμές ἐμποδίζουν τήν ἐλεύθερη ἀνάπτυξη τῆς προσωπικότητάς τους.

Ὅταν λέμε ὅτι τό παιδί πρέπει νά ἀνατραφεῖ ἐλεύθερο ἐννοοῦμε ὅτι ἐπιτρέπουμε στό παιδί νά πάρει ἐλεύθερα ἀπόφαση γιά κάτι πού θέλει νά κάνει βοηθῶντας το να διακρίνει τί εἶναι ὠφέλιμο ἤ ἐπιζήμιο. Ἕνα παραδειγμα θά μᾶς βοηθήσει νά τό καταλάβουμε: κανένας λογικός γονέας ἐν ὀνόματι τῆς ἐλευθερίας δέ θά ἀφήσει τό παιδί του νά βάλει ἕνα καρφί στήν μπρίζα, γιατί γνωρίζει ὅτι ἄν τό κάνει θά πάθει ἠλεκτροπληξία.

Ἡ ἐλευθερία, ὄχι μόνον τοῦ παιδιοῦ ἀλλ᾽ ὅλων μας, ἔχει ὅρια τά ὁποία ποτέ δέν πρέπει νά παραβιάζουμε.

5. Ὑπερπροστασία: Οἱ φόβοι καί οἱ φοβίες πού ἔχουν οἱ γονεῖς γίνονται αἰτία νά στεροῦνται τά παιδιά τους πολλές καί ἀναγκαῖες δραστηριότητες. Οἱ γονεῖς πού ἀνήκουν στήν κατηγορία αὐτή δέν ἀφήνουν τά παιδιά τους μακριά ἀπό τό βλέμμα τους οὔτε λεπτό, φοβοῦνται μήν τραυματισθοῦν, μή λερωθοῦν, μήν κάνουν φιλίες μέ παιδιά πού ἔχουν κακή ἀνατροφή. Θέλουν τό παιδί τους νά εἶναι πάντα ὑγιές, ἀγχώνονται νά μή πληγωθεῖ, νά μήν ἀπογοητευτεῖ, νά μήν ἔρθει σέ δύσκολη θέση ἤ νά μήν πιεστεῖ, τό ντύνουν σάν κρεμμύδι μέ τήν πρώτη φθινοπωρινή δροσούλα. Δέ σταματοῦν νά παίρνουν τηλέφωνα ὅσο βρίσκονται στήν ἐργασία τους γιά νά μαθαίνουν ἄν ὅλα εἶναι ἐντάξει.

Ἀγχώνονται κάθε φορά πού τό παιδί της δέν τρώει ὅλο τό φαγητό καί τό βομβαρδίζουν μέ χίλιες δυό ὑποδείξεις καί ἀπαγορεύσεις. Ἄν καί τό παιδί εἶναι σέ ἡλικία πού μπορεῖ νά αὐτοεξυπηρετηθεῖ π. χ. νά ντυθεῖ, νά κάνει μπάνιο, νά ἑτοιμάσει τή σάκα μόνο του δέν τοῦ τό ἐπιτρέπουν. Ἡ μητέρα προτιμᾶ νά τά κάνει ἐκείνη ὅλα, στερῶντας ἔτσι τή δυνατότητα ἀπό τά παιδιά της νά ἀναπτύξουν βασικές δεξιότητες. Συνεχῶς ἔχουν στό στόμα τους τή λέξη «μή». Οἱ γονεῖς πού συμπεριφέρονται ἔτσι στά παιδιά τους λέγονται ὑπερπροστατευτικοί. Οἱ ἔρευνες ἔδειξαν ὅτι οἱ περισσότεροι ἕλληνες γονεῖς εἶναι ὑπερπροστατευτικοί.

Ἡ ὑπερπροστασία δέν ἔχει ποτέ καλά ἀποτελέσματα στό χαρακτήρα τῶν παιδιῶν. Τά κάνει νά βλέπουν παντοῦ κινδύνους, ὑπαρκτούς καί ἀνύπαρκτους, νά μήν ἀποκτοῦν πρωτοβουλία, νά μήν κάνουν φίλους, νά μή βγαίνουν στόν παιδότοπο γιά νά παίξουν μέ τούς φίλους τους καί τελικά νά γίνουν ἐσωστρεφεῖς καί κλεισμένοι στόν ἑαυτό τους χαρακτῆρες.

Θά πρέπει οἱ γονεῖς νά ἀφήνουν τά παιδιά τους ἐλεύθερα νά ἐξερευνήσουν τό περιβάλλον τους, νά ἀντιμετωπίσουν δυσκολίες καί νά γίνουν αὐτόνομα στή διαχείριση τῶν παραπάνω καταστάσεων. Οἱ γονεῖς θά πρέπει νά βροῦν καί νά θεραπεύσουν τίς δικές τους ἀνασφάλιες, νά ἐνθαρρύνουν τά παιδιά τους νά ἔχουν πρωτοβουλίες καί νά τά βοηθήσουν νά γίνουν ἀνεξάρτητα ἄτομα.

Οἱ γονεῖς θά πρέπει νά ξέρουν ὅτι δέν πρέπει νά προσπαθοῦν νά πάρουν ὅλα τά ἐμπόδια ἀπό τό δρόμο τοῦ παιδιοῦ τους. Μπορεῖ ἡ πράξη τους αὐτή νά φαίνεται καλή καί νά ἀκούγεται σάν κάτι πολύ χρήσιμο γιά τό παιδί τους, στήν παραγματικότητα ὅμως αὐτή ἡ στάση τους δηλώνει ὅτι τό παιδί τους εἶναι ἀνίκανο νά τά βγάλει πέρα, νά προστατέψει τόν ἑαυτό του καί νά προλάβει ἕνα κακό. Ἀκόμα ἡ στάση αὐτή δημιουργεῖ μιά σχέση ἐξάρτησης πού μπορεῖ νά τό κάνει προβληματικό ἄτομο καί ἀνικανο νά ἀντιμετωπίσει τίς δυσκολίες πού ἀναπόφευκτα θά παρουσιαστοῦν στή ζωή του κι ἐκείνοι δέ θά εἶναι μαζί του. Ἐπίσης τό ὠθεῖ νά αἰσθάνεται ἀβεβαιότητα καθώς καί ἀδυναμία νά ἀσχοληθεῖ μέ κάτι μόνο του.

Οἱ γονεῖς δέν πρέπει ποτέ νά λησμονοῦν ὅτι, ὅπως στό ἔδαφος πού εἶναι στή σκιά ἑνός δένδρου δέ φυτρώνουν χορταράκια τό ἴδιο γίνεται καί μέ τά παιδιά πού ζοῦν συνεχῶς στή σκιά τῶν γονέων τους. Τό παιδί χρειάζεται διακριτική παρακολούθηση ἀλλά καί ἐλευθερία κινήσεων γιά νά γίνει ὁλοκληρωμένη προσωπικότητα.

Ἡ ὑπερπροστασία εἶναι μιά κτητική ἀγάπη πού παρεμποδίζει τήν ὁμαλή πνευματική καί ψυχολογική ἀνάπτυξη τῶν παιδιῶν.

6. Δῶστε ἀπό τό χρόνο σας: Πολλοί γονεῖς σήμερα ἐπειδή ἐργαζονται ἔξω ἀπό τό σπίτι δέν ἔχουν χρόνο ἐλευθερο γιά νά ἀπασχοληθοῦν μέ τήν ἀνατρφή τῶν παιδιῶν τους.

Γιά νά καλύψουν τόν ἐλεύθερο χρόνο τῶν παιδιῶν τους, τούς ἀγοράζουν διάφορα παιχνίδια, ὑπολογιστές, κινητά τηλέφωνα .. . Ξέχνοῦν ὅτι τά παιδιά δέν ἔχουν ἀνάγκη ἀπό αὐτά τὰ ὑποκατάστατα τῶν γονέων ἀλλά ἀπό τούς ἴδιους τούς γονεῖς τους.

Ἔρευνες πού ἔγιναν ἔδειξαν ὅτι, τά παιδιά περνοῦν τό 95% τοῦ χρόνου τους ἔχοντας γιά ἀντιστάθμισμα τῶν γονέων τους «παρέα» τήν τηλεόραση, ναρκωτικό μέ τήν μπρίζα τήν ὀνόμασαν, τίς babysitters κλπ.

Ὅλοι μας θά πρέπει νά ξέρουμε ὅτι ὁ γονέας δέν ἀντισταθμίζεται μέ τίποτε ἄλλο καί ὅτι ἡ ἀπουσία του ἀπό τή ζωή τοῦ παιδιοῦ ἔχει ὀλέθρια ἀποτελέσματα στήν ψυχολογική καί κοινωνική του ἐξέλιξη. Οἱ γονεῖς δέν ἀναπληρώνονται μέ ὅ,τι κι ἄν προσφέρουν στά παιδιά τους καί πρέπει πάση θυσία νά βρίσκουν χρόνο γιά νά ἀσχολοῦνται κάθε μέρα μ᾽ αὐτά.

(συνεχίζεται στο επόμενο φύλλο)

Η Νεβρόπολη ενημερώνει

Γάμοι

Το Σάββατο 1/10/2016, τελέστηκε στον Ι.Ν. Αγίου Δημητρίου Βύρωνα, ο γάμος της συγχωριανής μας **Δήμητρας Κουτσίκα**, κόρη του Αντώνη και της Κλεοπάτρας Κουτσίκα, με τον **Γιάννη Καραφωτιά**.
Μετά την τελετή ακολούθησε δεξίωση στο κτήμα *"Latania"* στην Παλλήνη.
Στους νεόνυμφους ευχόμαστε να ζήσουν και καλούς απογόνους.

Προσφορές στην εκκλησία

Η κ **Ευαγγελία Βελημέζη** στη μνήμη του συζύγου της **Δημητρίου**, προσέφερε 50€.

Πριονάς Στέλιος
Επίτροπος Ι.Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου Μεσενικόλα

Προσφορές στον Σύλλογο

Οι αδελφές **Ελένη Γρηγορίου-Ποδηματά** και **Ισμήνη Ποδηματά- Μαρτυγάκη**, προσέφεραν για τις ανάγκες του συλλόγου το ποσό των 50€, στη μνήμη του εξαδέλφου των **Δημητρίου Περιστερά**.
Τις ευχαριστούμε θερμά και ευχόμαστε να είναι αιώνια η μνήμη του Δημήτρη Περιστερά.

Προσφορά για την ανακαίνιση της εκκλησίας

Η **Σοφία Σπανού**, προσέφερε στη μνήμη του **συζύγου** της και των **γονέων** της, το ποσό των 50€.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΝΕΒΡΟΠΟΛΗΣ
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2016

1.	ΞΥΔΙΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ	50€
2.	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ	ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ	30€
3.	ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΣΩΤ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑΣ	20€
4.	ΚΑΖΑΣΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑΣ	20€
5.	ΨΗΜΜΕΝΟΣ ΑΠ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΛΑΡΙΣΑ	20€
6.	ΙΩΑΚΕΙΜ ΦΩΤΗΣ	ΑΘΗΝΑ	50€

Επισκεφθείτε μας και στο FACEBOOK:
«ΕΝΩΣΗ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΙΤΩΝ ΑΘΗΝΑΣ»

N-NO-448.qxp_PROTYPO 11/13/16 7:32 PM Page 4

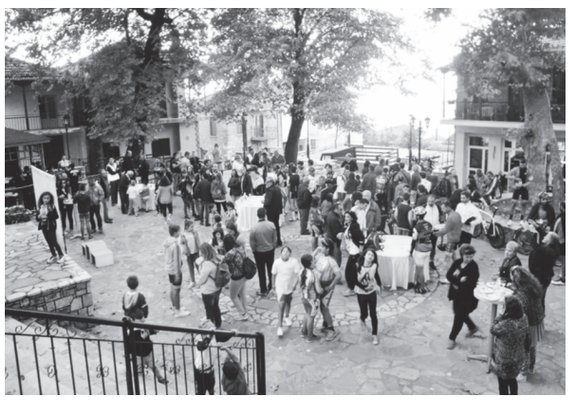
Μεσενικολίτικα

Νέα του χωριού

Από την ιστοσελίδα του χωριού μας www.mesenikolas.gr

Ποδηλατικός Αγώνας

Με μεγάλη επιτυχία έγινε το Σάββατο 8 Οκτωβρίου ο αγώνας που διοργάνωσε ο Ποδηλατικός Όμιλος Καρδίτσας με την χορηγία του Οινοποιείου Καραμήτρου. Ποδηλάτες όλων των ηλικιών από όλα τα μέρη της Ελλάδας έτρεξαν με τα ποδήλατά τους με αφετηρία την Μητρόπολη και τερματισμό για τις μεγάλες κατηγορίες την πλατεία του Μεσενικόλα. Εκεί στην πλατεία του χωριού μας στους συμμετέχοντες και όλους τους παρευρισκόμενους προσφέρθηκαν μεζέδες και τους δόθηκε η ευκαιρία να δοκιμάσουν τα κρασιά της οινοποιίας Καραμήτρου. Μέσα σε γιορτινό κλίμα βραβεύτηκαν ανά κατηγορία οι νικητές ξεκινώντας από τους μικρότερης ηλικίας και καταλήγοντας στους μεγαλύτερους. Ήταν μια πολύ ωραία διοργάνωση που πρόβαλλε τόσο το ευ αγωνίζεσθε όσο και τον τόπο μας με τις ομορφιές και την παραγωγή του. Θερμά συγχαρητήρια και στον Ποδηλατικό Όμιλο αλλά και στον συγχωριανό και φίλο Γιώργο Καραμήτρο για τον δικό του σπουδαίο αγώνα.



Μπερεκέτια !!!

Ο φετινός τρύγος ολοκληρώθηκε ικανοποιώντας τα μέγιστα τους αμπελουργούς του Μεσενικόλα. Παρά τις βροχές του Σεπτέμβρη τόσο η ποσότητα όσο και η ποιότητα των σταφυλιών υπήρξαν εξαιρετικές. Επιτέλους μετά από τρεις "*ανάποδες*" χρονιές ήρθε και η καλή. Ευχόμαστε σε όλους τους αμπελουργούς καλά κρασιά και πάντα τέτοια...

ΕΚΔΡΟΜΗ !!!

Το Δημοτικό Σχολείο Μεσενικόλα διοργανώνει Εκπαιδευτική Εκδρομή στη Θεσσαλονίκη, την Παρασκευή 2-12-2016.
Θα επισκεφτούμε τα παρακάτω μέρη:
1. Λευκός Πύργος Θεσσαλονίκης.
2. Θεματικό πάρκο οι «Μυστικοί κόσμοι του Ευγένιου Τριβιζά».
3. Πλανητάριο.

Ώρα αναχώρησης: 7:00 π.μ.
Ώρα επιστροφής : 10:00 μ.μ.

Η Εκδρομή είναι δωρεά της Σχολικής Επιτροπής και του Δήμου Λίμνης Πλαστήρα.
Όποιος επιθυμεί μπορεί να δηλώσει συμμετοχή στον κ. **Θωμά Ξάφη** στα παρακάτω τηλέφωνα:
2441095232 6979255908

Σημείωση: Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Η ΑΧΟΡΤΑΓΗ

Λαϊκός σατιρικός στίχος

Είμαι φτωχός υπάλληλος σε κάποια εταιρία
κάνω δουλειές του ποδαριού κρατάω και βιβλία,
δίπλωμα αρχιλογιστού διαθέτω δύο πήχες
μα ο μισθός απ' τη δουλειά που παίρνω είναι τρίχες.

Έχω και τη γυναίκα μου που όσα κι αν της δώσω
δεν φτάνουνε μου λέει μ' αυτά τι να πρωτοπληρώσω.

Μα βγάζω λίγα χρήματα τι άλλο πια να κάνω
είναι τελείως αδύνατο να βγάλω παραπάνω.

Θέλω στο κομμωτήριο να φτιάξω τα μαλλιά μου
χρειάζομαι οπωσδήποτε και τα καλλυντικά μου.

Βρήκα και δεύτερη δουλειά μα δεν την προλαβαίνω
γιατί χαλάει τόσα λεφτά δεν την καταλαβαίνω.

Μου έκανες τον κουβαρντά και είπα πριν σε πάρω
εάν αυτόν τον παντρευτώ θα έχω ότι γουστάρω,
φαίνεται πως την πάτησα σου λέω μόνο ένα
παράτησα έναν πλούσιο να παντρευτώ εσένα.

Πρέπει να βρω όμως χρήματα να πάρω ταγεράκι
θέλω και ένα όμορφο μοντέρνο παπουτσάκι,
και κάνα δυο φορέματα θα πρέπει να ψωνίσω
χωρίς αυτά είν' αδύνατον πια να κυκλοφορήσω.

Μα αφού τις απαιτήσεις της όσο κι αν προσπαθήσω
είναι εντελώς αδύνατον να τις ικανοποιήσω
ή παίρνω διαζύγιο που είναι μπελάς μεγάλος
ή δεν πληρώνω τίποτα κι ας της τα πάρει άλλος.

Στο κάτω κάτω της γραφής εάν για την κυρά σου
χαλάς για το χατίρι της όλα τα χρήματά σου,
αν το νυχτοπερπάτημα τύχει και της αρέσει
όσα για χάρη της χαλάς αυτή θα στα φορέσει.

Και μάλιστα εάν θα βρει κάποιον με παραδάκι
που να της πάρει όμορφο μοντέρνο ταγεράκι
όταν θα είσαι στη δουλειά κι αυτή θα είναι μόνη
πού ξέρεις αν στο σπίτι σου αυτή σε κερατώνει.

Μου είπε πως ο πλούσιος ακόμη τη γουστάρει
κι όσα φορέματα του πει αυτός θα της τα πάρει.

Όταν γυρίσω και τη βρω με ρούχα φορτωμένη
θα πει πως της τ' αγόρασε και είναι ευτυχισμένη
κι έτσι θα είμαι ενήμερος στο σπίτι όταν γυρίζω
παρά να είμαι κερατάς και να μην το γνωρίζω…

Στάθης Έγγαρχος

γνωρίζετε ότι...

- Η παράνοια του σουλτάνου Αμπντούλ Χαμίντ Β' (1876 - 1909) έφτασε σε τέτοιο σημείο που να διατάξει τους λογοκριτές του να σβήσουν κάθε αναφορά στο χημικό σύμβολο του νερού (H2O) από τα επιστημονικά βιβλία, επειδή φοβόταν ότι θα διαβαζόταν ως: *«Ο Χαμίντ ο 2ος είναι ένα μηδενικό»*.

- Η εγκληματική οργάνωση Ndrangheta (Ντραγκέτα), που δρα στην Καλαβρία της Ιταλίας, οφείλει το όνομά της στην ελληνική λέξη ανδραγάθημα.

- Αν χαθεί η πίεση της καμπίνας ενός αεροπλάνου, ο επιβάτης μπορεί να διατηρήσει τις αισθήσεις του μόλις για 18 δευτερόλεπτα.

- Απ' όλες τις φυλές του πλανήτη, οι μόνοι που δεν χρησιμοποιούν τη φωτιά είναι οι Άνταμαν και οι Πυγμαίοι.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Μορφοβούνι 24/10/2016

ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΝΟΣ ΕΚΣΚΑΦΕΑ-ΦΟΡΤΩΤΗ

Ολοκληρώθηκαν από το Δήμο Λίμνης Πλαστήρα οι διαδικασίες της προμήθειας με τίτλο: **«Προμήθεια εκσκαφέα-φορτωτή»** προϋπολογισμού 115.000,00 με την παράδοση του μηχανήματος από τον ανάδοχο εταιρεία στην τεχνική υπηρεσία του Δήμου.

Με την παραπάνω προμήθεια εντάχθηκε στον μηχανολογικό εξοπλισμό του Δήμου ένας υπερσύγχρονος 4Χ4 ισότροχος ελαστικοφόρος εκσκαφέας πολλαπλής χρησιμότητας. Το μηχάνημα διαθέτει κινητήρα 110 HP/500Nm σύγχρονης αντιρρυπαντικής τεχνολογίας που πληρεί όλους τους νομικούς και περιβαλλοντικούς κανονισμούς.

Τέλος ο εκσκαφέας φορτωτής είναι εφοδιασμένος με σύστημα γεωεντοπισμού με ταυτόχρονη μετάδοση όλων των παραμέτρων λειτουργίας του μηχανήματος ώστε να μπορεί η τεχνική υπηρεσία του Δήμου να υποστηρίζει άμεσα τον χειριστή του μηχανήματος σε ό,τι προκύψει κατά την διάρκεια εργασιών.

Μορφοβούνι 27/10/2016

ΝΕΑ ΤΡΙΕΤΗΣ ΘΗΤΕΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜ. ΤΣΙΑΝΤΗ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΔΑΝΕΙΩΝ

Δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ (Αρ. 568-24/10/2016) η απόφαση συγκρότησης και ορισμού των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων για τη νέα τριετή θητεία.
Την απόφαση υπογράφει ο Αν. Υπουργός Οικονομικών κ. **Χουλιαράκης Γεώργιος**.
Στη συγκρότηση του νέου Δ.Σ. συμμετέχει και ο Δήμαρχος Λίμνης Πλαστήρας και μέλος του Δ.Σ. της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδος κ. **Δημήτριος Τσιαντής**.

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ

Του **Εμανουήλ Καζάση**

Μάθημα με λίγες σελίδες, εύκολο. Παίρνουμε και βαθμό τζάμπα, ποτέ κάτω από τη βάση. Δεν είχαμε κανένα παράπονο, μήπως προσέχαμε;

Ο καθηγητής πάντα καλός άνθρωπος. Αποβολή ποτέ. Λίγη φασαρία. Αυτά που ακούγαμε στις πρώτες τάξεις τα μισοξέραμε. Στις τελευταίες πολύ δύσκολα. Δεν διαβάζαμε καθόλου. Ο καθηγητής μας καταλάβαινε και δεν φώναζε. Αφού σε διαγώνισμα ανοίγαμε και βιβλία, αλλά μπα!

Μια φορά ένα παιδί δεν ήθελε να βάλει αίμα και το πήγαμε εμείς στο Νοσοκομείο σχεδόν με το ζόρι και έβαλε. Πόσο ωραία νοιώσαμε! Μετά αυτό το παιδί μας έκανε περισσότερη παρέα. Κείνα τα χρόνια (δεν λέμε) με το θεό τα είχαμε καλά. Μέχρι κοπάνα στον εκκλησιασμό. Ούτε παρουσίες, ούτε τίποτα. Αυτό είναι μάθημα λέγαμε. Νοιώθεις λεύτερος. Όχι μαθηματικά αρχαία κλπ. Άνοιγε ο κατάλογος στην ιστορία, γεωγραφία κ.α. και μερικά παιδιά πήγαιναν τουαλέτα μέχρι να φωνάξει ο καθηγητής τα ονόματα, να περάσει η μπόρα. Απουσίες στα θρησκευτικά καμία. Γιατί άλλωστε; Αφού δεν μας μάλωνε κανείς. Μια εποχή μας πήγαιναν κατηχητικό χωρίς κατάλογο. Κοπάνα. Μετά όμως μας λέγανε ιστορίες όπως ο Δανιήλ στο λάκκο των λεόντων. Και λέγαμε τόσα λιοντάρια! Μπράβο! Και κοιτιόμαστε στα μάτια. Αυτά τα μάτια που μεγάλωσαν, πήγαν στρατιώτες, ποτέ δεν βεβήλωσαν εκκλησιάς, σέβονταν τη σημαία μας και τους ιερείς. Δεν εξομολογούταν, δεν μεταλάβαιναν συχνά, γιατί αυτά τα μάτια ήταν καρφωμένα στις συμμαθήτριες. Έπειτα στον εξομολόγο όλο ψέματα. Αμάρτησες; Εγώ; Πού; Α! έβρισα την μάνα μου! Να μην το ξανακάνεις παιδί μου. Η Μάνα είναι ιερό πράγμα. Πήγαινε τώρα. Έξω για μπάλα και καμιά κουβεντούλα με τις μικρές. Αυτοκίνητα, κινητά, αθλητικά παπούτσια, τσάντες πίσω στην πλάτη, ρολόγια σπορ, πουθενά. Και ποδήλατο σπάνια. Με τις βροχές γαλότσες ΕΛΒΙΕΛΑ. Στο σχολειό λίγοι είχαν να πάρουν κουλούρι. Τσιμπούσαν από τους άλλους. Μέχρι το μεσημέρι τίποτα.

Έτσι κύριοι Υπουργοί, Ιεράρχες, τούτη η πατρίδα κρατήθηκε όρθια για 66 χρόνια και τώρα ξαναπέφτει. Ενώ εσείς φαγώνεστε για τα θρησκευτικά. Για την ανεργία των παιδιών μας τι κάνετε; Δημόσιες σχέσεις!! Θα!! Κύριε Υπουργέ καλή η δικαιολογία σας αλλάξτε και πίστη. Αλλάχ Αλλάχ!! Τώρα όμως πρέπει να αλλάξετε υπουργείο, γιατί αν μας γυρίσετε πίσω 50 χρόνια, πρώτα εσείς δεν θα αντέξετε χωρίς κουλούρια στο σχολειό. Γιατί εμείς μέχρι 6 ετών μόνο με νερό ζήσαμε. Και συνεχίζουμε. Σκεφτείτε το καλά, Ελληνικά!!

Αρχαίο Ελληνικό ανέκδοτο

Επαινούσαν μερικοί μπροστά στον Άγη τους Ηλείους, γιατί ήταν πολύ δίκαιοι κριτές στους Ολυμπιακούς αγώνες. Ο Άγης ρώτησε με απορία:
- Και είναι τόσο σπουδαίο το ότι οι Ηλείοι μια φορά στα τέσσερα χρόνια γίνονται δίκαιοι;

Στήλη επαγγελματιών

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΑΝΤ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
(ΣΥΖ. ΑΝΔΡΕΑ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ)
ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ ΛΑΡΙΣΑΣ
ΡΟΥΣΒΕΛΤ 32 ΛΑΡΙΣΑ Τ.Κ 41335
ΤΗΛ. 2410534797-2410624943
ΚΙΝ. 6936931402-6978116767
E-MAIL:anpapag@uth.gr, anadamop@uth.gr

ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
(του Σωτηρίου)
Τεχνικός συναγερμών - Ηλεκτρολόγος εγκαταστάσεων
Τηλ.: 211 1765549 Κιν.: 6974762478 -
Μεταμορφώσεως 42, Χαλάνδρι

Γεώργιος Κρανιάς
Γαστρεντερολόγος
Ηρώων Πολυτεχνείου 39 - Λάρισα
Τηλ: 2411116028, Κιν: 6977594469

"Tavropos"
Κέντρο δραστηριοτήτων Λίμνης Ν. Πλαστήρα
Δημήτρης Χαραλαμπίδης
Κιν.: +30 6977740066
tavropos@gmail.com - www.tavropos.com

ΟΥΖΕΡΙ - ΜΕΖΕΤΖΙΔΙΚΟ
"Γκέκας"
Κολοκοτρώνη 3, Τηλ.: 24410 23289
Καρδίτσα

ΚΑΦΕ - ΟΥΖΕΡΙ - ΨΗΣΤΑΡΙΑ
"ΤΟ ΚΑΠΗΛΕΙΟ"
Αντωνούλας Αναστάσιος
Μεσενικόλας-Καρδίτσα
Τηλ: 2441095444

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ-
ΜΕΣΙΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΗΛ.&FAX 2102486137-6933003535
E-MAIL G.Evaggelopoulos@hotmail.com