



ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ

ΕΔΡΑ:
ΣΑΤΩΒΡΙΑΝΔΟΥ 29
10431 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 6 9 7 1 7 3 5 1 5 5
ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΑΠΟ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΜΗΝΙΑΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΙΤΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

Κωδ. 3028 Έτος 40ό Ιούλιος - Αύγουστος 2017 Αριθμός φύλλου 457 Ίδρυτής - Εκδότης: Ένωση Μεσσηνικολιτών Αθήνας

Ταχυδρομικές επιταγές

Επειδή πολλές επιταγές χάνονται, γι' αυτό παρακαλούμε
στο εξής να αποστέλλονται στη διεύθυνση:

Καρβούνης Χρυσόστομος
Ψαρρά Ξ. 4 - 8, Αγ. Ελευθέριος, Τ.Κ. 111 43
Αποστολή κειμένων στο mail: syl_mes_ath@yahoo.gr

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ



Η Ένωση Μεσσηνικολιτών Αθήνας
σας προσκαλεί στην ομιλία του

Τάσου Φιλίππου

Επίκουρου Καθηγητή Πειραματικής Φυσιολογίας,
Ιατρική Σχολή Πανεπιστημίου Αθηνών

«Άσκηση και Υγεία»

Κυριακή 1 Οκτώβριου 2017, 11 π.μ.
Αίθουσα εκδηλώσεων Ε.Θ.Ε.Μ.
Οδός Αμερικής 17, ΑΘΗΝΑ (Κολωναίικα)
-4ος όροφος

Έκκληση

Ο 19χρονος Αναστάσιος Κυριακόπουλος πάσχει από λευ-
χαιμία και είναι ανάγκη να μεταφερθεί για θεραπεία σε
εξειδικευμένο κέντρο στο εξωτερικό. Το κόστος της
θεραπείας είναι αδύνατον να καλυφθεί από την οικογέ-
νεια και για το λόγο αυτό έχει ανοιχθεί τραπεζικός λογα-
ριασμός στο όνομα του ασθενούς στην **Τράπεζα**
Πειραιώς. Παρακαλούμε όποιος μπορεί να συνεισφέρει
στο IBAN: **GR22 0171 5580 0065 5814 1400 978**

ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

30 Ιουλίου 2017 ~ 29 Αυγούστου 2017

ΓΡΑΦΕΙ Η ΒΑΝΑ ΑΝΤΩΝΑΚΗ

30 Ιουλίου 2017 Η εικόνα της Παναγίας της Κορώνας στο χωριό.

Έχει λίγες μέρες, που αρκετά από τα κλειστά το χειμώνα, σπία, άρχισαν να ανοίγουν παράθυρα, να καθαρίζονται, να σκουπίζονται αυλές, να ξεριζώνονται άγρια χόρτα που φυτρωμένα στις εισόδους, δήλωναν ότι οι νοικοκυραίοι ήταν μακριά. Μερικοί θεραπεύουν τις πληγές που άφησε ο χειμώνας με το -13. Σπασμένοι σολιήνες νερού, κερραμίδια σπασμένα και ό,τι άλλο. Κάθε μέρα που περνάει, αζούγονται και περισσότερα καλωσορίσματα. Η απόλυτη ησυχία του σούρουπου των περασμένων ημερών, πλουτίστηκε με συζητήσεις, φωνές παιδιών που παίζουν στην πλατεία. 29 του Ιουλίου και εθελοντικά γυναίκες του χωριού κάνουν τις τελευταίες προετοιμασίες στην εκκλησία του χωριού μας για να δεχθεί αύριο την Θανατοουργή εικόνα της Παναγίας της Μονής Κορώνας. Από σήμερα κανονίζουν πολλοί τον τρόπο που θα πάνε στο μοναστήρι, για να συνοδεύσουν με τα πόδια την εικόνα από εκεί μέχρι το χωριό.

Απόγευμα Κυριακής 30 Ιουλίου και όσοι από μας δεν μπορούσαμε να την συνοδεύσουμε από το Μοναστήρι μέχρι εδώ, περιμένουμε να την υποδεχτούμε από τον Άγιο Δημήτρη μέχρι την πόρτα της εκκλησίας. Κατάκοποι και ιδρωμένοι όσοι περπάτησαν τον κουραστικό δρόμο, αλλά στο πρόσωπό τους βλέπεις την ικανοποίηση. Από αύριο και κάθε μέρα το απόγευμα θα δέχεται και μέσα στο χωριό τις παρακλήσεις για μεσιτεία, μιας και από μακριά, όπου και να βρισκόμαστε, πάντα στα δύσκολα την παρακαλάμε για βοήθεια και στις καλές στιγμές την δοξάζουμε και την ευχαριστούμε.

Κάθε μέρα όλο και περισσότερα σπία ανοίγουν την αγκαλιά τους να δεχτούν οικοδεσπότες και φίλους. Το πολύ ευχάριστο είναι ότι η πλατεία γεμίζει από τόσα παιδιά, διαφόρων ηλικιών, που τριάντα και περισσότερα χρόνια που επισκεπτόμαι το χωριό, δεν είχα ξαναδεί τόσα. Και χαίρομαι γιατί σ' αυτές τις ηλικίες γράφονται εκείνα που λέμε «αναμνήσεις». Και θα δημιουργηθούν φίλοι, που θα θελήσουν να ξανασυναντηθούν στον ίδιο τόπο και του χρόνου. Που δίνουν από τώρα το ραντεβού τους για τον προσεχή Αύγουστο και όχι μόνο.



Σάββατο 5 του Αυγούστου, και περίπου 3-4 τετραγωνικά της πλατείας του χωριού φτάνουν, για να στηθεί ολόκληρος αμπελόνας. Χορευτές από τον Αρχαιολογικό, Πολιτιστικό, Λαογραφικό, Σύλλογο Μουζαϊκού «Οι Γόμφου», χορεύουν τραγούδια που μιλούν για το αμπέλι και το κρασί και παλικάρια και κοπέλες με παραδοσιακές στολές δείχνουν σ' αυτόν τον μικρό αμπελόνα την κούραση και την περιποίηση που χρειάζεται το ευλογημένο αμπέλι για να δώσει καρπό. Αυτά που είναι καθημερινότητα στο χωριό, έγιναν σε λίγη ώρα πληροφόρηση πλήρης, σε επισκέπτες μικρούς και μεγάλους. Πόσο δύσκολος είναι δρόμος του κρασιού! Από το σάββατο, μέχρι και την ευλογημένη συγκομιδή και το δρόμο προς το πατητήρι. Και δεν λείπει το κέφι με τους σκοπούς «μπαίνω με στ' αμπέλι», και άλλα τραγούδια που μιλούν για το αμπέλι και το κρασί, και ενθαρρύνουν και λυγαστούν την αίσθηση της κούρασης από τους δουλεύτες με τα λόγια τους. Άξιο χορευτές παρασύρουν όλους στον τσάμικο, και τον συρτό και δίνουν κέφι στους παρευρισκόμενους που μετά την παρουσίαση, αναμειγνύονται με τους χορευτές στον κύκλο για χορό. Για να θυμόνται την παρουσίαση τους στο χωριό η Αντιδήμαρχος και Ζαρκάδα Αικατερίνη προσφέρει στο Σύλλογο αναμνηστικά μπουκαλάκια με το νέο ονομαστικό κρασί του συγχωριανού μας Κακαμήτρου για να στολίσουν τη βιτρίνα τους. Την όμορφη βραδιά προσέφερε ο Πολιτιστικός Σύλλογος του χωριού που αντιπροσωπεύτηκε από τον Χρήστο Γιαννακόπουλο ο οποίος καλωσόρισε τους καλεσμένους και τους παρευρισκόμενους πριν την παράσταση, και δεξιώθηκε τους καλεσμένους μετά το τέλος της βραδιάς.

Δευτέρα 7 Αυγούστου και έρχεται η ημέρα των παιδιών. Από το Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης Μεσσηνικολιτών Αθηνών, μικρά πειράματα. Από Τον Πολιτιστικό Σύλλογο του χωριού ζωγραφική και καρπούς. Μουσική δηλαδή και τα παιδιά θα βλέπουν τα λόγια σε οθόνη και θα τραγουδούν. Τα πειράματα θα δείξει η Δανάη Παπαϊωάννου Βιολόγος και βοηθοί δύο από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου. Λούλα και Βάνα. Την τάξη στα παιδιά θα επιβάλει εθελοντικά η Βάσω Κορώνη, Δασκάλα. Τα της ζωγραφικής και του καρπού φροντίζει ο Χρήστος Γιαννακόπουλος, για τον Πολιτιστικό Σύλλογο, που καλωσορίζει τα παιδιά και τα ενημερώνει για το πρόγραμμα της εκδηλώσεως. (και μιλάμε για πάρα πάρα πολλά παιδιά που παίρνουν μέρος, και άλλα αρκετά, μεγαλύτερα που παρακολουθούν από λίγο πιο μακριά, θέλοντας να δείξουν ότι μεγάλωσαν αρκετά και δεν είναι για κείνα αυτές οι εκδηλώσεις).

Μπουκαλάκια με λίγο ξύδι, μπολάκια με σόδα φαγητού, ακίνδυνη για παιδιά και μεγάλους, μπαλόνια που θα φουσκώσουν μακριά, χωρίς να χρειαστεί να τα βάλουμε στο στόμα και να φουξήσουμε. Και ενώ φοβόμασταν ότι θα γίνει ένας πανικός, με εξαιρετική υπομονή τα παιδιά, βάζουν λίγη σόδα μέσα στα μπαλόνια και περιμένουν. Με την βοήθεια των ... βοηθών το μπαλόνι προσαρμύζεται στο στόμιο των μπουκαλιών και όλοι περιμένουν. Ανασηκώνοντας το μπαλόνι πέφτει η σόδα μέσα στο ξύδι, και με μαγικό τρόπο όλα τα μπαλόνια φουσκώνουν. Τότε οι χαρούμενες φωνές, ο ενθουσιασμός πληρώνει τον κόπο προετοιμασίας. Και δεν σταματάμε εκεί. Μπουκαλάκια με χρωματισμένο νερό και λίγο λάδι, περιμένουν να κινήσουν την περιέργεια των παιδιών. Μόλις βάλουμε μέσα κάτι αναβράζον, χρωματιστές μπλίστες άρχισαν να κάνουν περίπατο στο λάδι. Και μέχρι να ηρεμήσουν τα παιδιά στρώνονται με ρολό χαρτί λευκό, πολλά ενομένα τραπέζια, γεμίζουν επάνω με χρωματιστούς μαρκαδόρους και φύλλα χαρτί για να ζωγραφίσουν οι μικροί ζωγράφοι. Το θέμα ελεύθερο. Μένω με το στόμα ανοιχτό, με την φαντασία όλων των παιδιών. Το καθένα απεικονίζει την ψυχή του με τα χρώματα που χρησιμοποιεί, με τον τρόπο που εκφράζεται μέσα από την ζωγραφική. Περιμένουμε όλοι υπομονετικά να ολοκληρώσουν τους πίνακες ζωγραφικής. Όλες οι ζωγραφίες συγκεντρώνονται και θα παραμείνουν στο αρχείο του Πολιτιστικού Συλλόγου. Μπουκαλάκια με χρωματισμένο νερό και λίγο λάδι, περιμένουν να κινήσουν την περιέργεια των παιδιών. Μόλις βάλουμε μέσα κάτι αναβράζον, χρωματιστές μπλίστες άρχισαν να κάνουν περίπατο στο λάδι.

Και μέχρι να ηρεμήσουν τα παιδιά στρώνονται με ρολό χαρτί λευκό, πολλά ενομένα τραπέζια, γεμίζουν επάνω με χρωματιστούς μαρκαδόρους και φύλλα χαρτί για να ζωγραφίσουν οι μικροί ζωγράφοι. Το θέμα ελεύθερο. Μένω με το στόμα ανοιχτό, με την φαντασία όλων των παιδιών. Το καθένα απεικονίζει την ψυχή του με τα χρώματα που χρησιμοποιεί, με τον τρόπο που εκφράζεται μέσα από την ζωγραφική. Περιμένουμε όλοι υπομονετικά να ολοκληρώσουν τους πίνακες ζωγραφικής. Όλες οι ζωγραφίες συγκεντρώνονται και θα παραμείνουν στο αρχείο του Πολιτιστικού Συλλόγου.

Τρίτη 8 Αυγούστου. Αφέρωμα, εκδήλωση μνήμης στον Τέως Πρόεδρο του Χωριού μας Αποστόλη Σταφυλά, με επιμέλεια του Πολιτιστικού Συλλόγου Μεσσηνικόλα. Καλεσμένοι, οι οικογένειες των παιδιών του, τοπικοί άρχοντες, φίλοι του, και όλοι οι χωριανοί για να δώσουν φόρο τιμής στον Αποστόλη που έφυγε τόσο νωρίς από την ζωή στις 29/8/1999. Σειρά έχει η διασκέδαση. Μουσική από το καρπούς, και παιδιά που τραγουδούν, βλέποντας τα λόγια από οθόνη. Από μικρούλα, με το μα ωραία πεταλούδα, και το ένα χεράκι να κρατάει για σιγονιά τη μαμά, μέχρι πιο μεγάλα που ερμηνεύουν τραγούδια σύγχρονων τραγουδιστών. Και ακόμα ένα «της τάρλας» από τον συγχωριανό μας Βάιο Ποδημάτα. Τρεις γενιές, που βρέθηκαν μαζί και τραγούδησαν. Και έτσι κλείνει η βραδιά, που ευχαρίστησε όχι μόνο τα παιδιά αλλά και τους μεγάλους.

σελ. 2

26η ΙΟΥΛΙΟΥ: ΗΜΕΡΑ ΤΙΜΗΣ ΚΑΙ ΜΝΗΜΗΣ

Γράφει ο Δρ. **Στέφανος Γ. Κούτρας**

Πρόεδρος Ομοσπονδίας Θεσσαλικών Σωματείων η «Πανθεσσαλική Στέγη»
Εξήντα τέσσερα χρόνια πέρασαν από την ημέρα που έφυγε από τη ζωή ο μεγάλος αγωνιστής, γενναίος πολεμιστής και ο αγνός άνθρωπος Νικόλαος Πλαστήρας. Υπέστη εγκληματικό επεισόδιο και πέθανε στην Αθήνα στις 26 Ιουλίου 1953 κρατώντας στην τσέπη του μόνο 53 δραχμές.
Πέθανε φτωχός, αγωνιζόμενος των υπέρ βωμών και εστιών αγώνα, τον αγώνα της Εθνικής Ανεξαρτησίας και της κοινωνικής δικαιοσύνης. «Ο Πλαστήρας, δίνεται τις να είπα ότι εφότισε το στερέωμα του Ελληνικού ουρανού δι' άπλετον φωτός και ότι απέδωσε εις το Έθνος την αυτοπεποίθησή, ήτις τόσον επικανδύνως είχαν κλονισθή μετά την καταστροφήν της Μ. Ασίας. Έθνος το οποίον εις κρίσιμους στιγμάς εμφανίζει άνδρας, δύναται να αποβλέπει μετ εμπιστοσύνης εις το μέλλον», *Ελ. Βενιζέλος* (1924).
Γεννήθηκε στην Καρδίτσα το 1883. Από παιδί διακρινόταν για την εξυπνάδα και την τόλμη του. Από μικρός έδειχνε τις ηγετικές του ικανότητες και το ταλέντο του για τα πολεμικά πράγματα. Η προσφορά του στο στρατό υπήρξε ανεκτίμητη και η βαθμολογική του εξέλιξη



Ο Νικόλαος Πλαστήρας

αστραπιαία. Ως Ανθυπολοχαγός στους Βαλκανικούς πολέμους του 1912 καβάλα στο άλογό του, αγέρωχος, άκαμπτος, άτρωτος από τα βόλια των εχθρών του, άνοιξε καινούργιες σελίδες δόξας για τον Ελληνισμό. Έργο του Πλαστήρα που σημάδεψε την Νεοελληνική ιστορία υπήρξε η επανάσταση του 1922. Η επανάσταση του 1922 συνέβαλε αποφασιστικά στην αναδιοργάνωση του Στρατού, στην αποκατάσταση των προσφύγων, στην απαλλοτρίωση των τοπιλικιών και στην ρύθμιση των

συνόρων.

Στις 2 Ιανουαρίου 1924 ο αρχηγός της επανάστασης εμφανίστηκε ενώπιον της συνέλευσης που συνήλθε στην Αθήνα και παρέδωσε την εξουσία. Η Εθνική Συνέλευση τον προήγαγε σε Αρχιστράτηγο και τον ανακήρυξε άξιο της πατρίδας. Ο Πλαστήρας το 1950 ίδρυσε την ΕΠΕΚ. Το 1951 σχημάτισε συνέλευση με αντιπρόεδρο τον Σοφοκλή Βενιζέλο. Έβαλε σε εφαρμογή το μεγάλο προγράμμα που είχε ως βάση «Ειρήνη, Δημοκρατία, Εθνική Ανεξαρτησία, Κοινωνική Δικαιοσύνη». Προώθησε το ειρηνευτικό του πρόγραμμα με την κατάργηση των ξερονησιών. Χιλιάδες Έλληνες αποφυλακίστηκαν και επέστρεψαν στα σπία τους. Προχώρησε σε απαλλοτριώσεις τοπιλικιών σε μια εποχή που η Ελλάδα Αμερικανοκρατούμενη και κανείς δεν τολμούσε να κάνει λόγο για τέτοιου είδους κοινωνικές μεταρρυθμίσεις. Προχώρησε με γοργούς ρυθμούς στην κατασκευή αποστραγγιστικών έργων και έργων οδοποιίας. Αμέριστο ήταν το ενδιαφέρον του για τον τόπο όπου γεννήθηκε. Συνέλαβε το σχέδιο για την κατασκευή του φράγματος Ταυρωπού. Επτάχνη τις διαδικασίες για την υδροηλεκτρική αξιοποίηση του ποταμού Μέγδοβα.

Ο Πλαστήρας με τη ρωμαλέα φιλολαϊκή πολιτική του άρχισε να γίνεται πόλος έλξης των μικρών κοινωνικών τάξεων και να ενοχλεί πολλούς.

Ως Προθυπουργός 1951-1952 χάραξε μια ελληνοπρεπή και ακηδεμόνευτη πολιτική. Συγκρούστηκε με τους Αμερικανούς οι οποίοι φρόντισαν η κυβερνηση Πλαστήρα να χάσει τις εκλογές πολύ γρήγορα, μετά από έναν χρόνο διακυβέρνησης. Εξήντα τέσσερα 6 χρόνια μετά πολλές είναι οι πρωτοβουλίες πολιτών και φορέων για να παραμείνει ανεξίτηλη η μορφή του Νικολάου Πλαστήρα. Εξχωριστής ιστορικής σημασίας αποτελεί η ανέγερση του έφιππου ανδριάντα του στρατηγού στην πόλη της Καρδίτσας το 1989 από την Ένωση Επιστημόνων επί προεδρίας του Αειμνήστου Γεωργίου Κούτρα. Η μορφή του μαύρου καβαλάρη δεν πρέπει να χαθεί στη σιβάδα του χρόνου. Επιβάλλεται να διαφυλαχθεί ως ιερό κειμήλιο για να διδάσκει στις γενιές αφιλοκέρδεια, σεμνότητα, ειλικρίνεια, τιμότητα, παλικαριά, φιλοπατρία, δημοκρατία και ανθρωπιά.

Μορφές σαν τον Πλαστήρα είναι ανάγκη σήμερα να αποτελούν πρότυπο για όλους μας, αλλά κυρίως για τους πολιτικούς μας.

Ο λαός της Θεσσαλίας αλλά και ολόκληρης της Ελλάδας, ας τιμήσει τη μνήμη του Μαύρου καβαλάρη ο οποίος ανανέωσε την εθνική μας ταυτότητα και πέρασε θριαμβευτικά στο θρύλο γενόμενος σύμβολο φιλοπατρίας, τιμότητας και παλικαριάς.

από σελ. 1

Οι κάτω βρύσες, ο χώρος της γιορτής κρασιού, το πνευματικό κέντρο, η βιβλιοθήκη, το ιατρείο, η κάτω πλατεία, η ύδρευση, η θέρμανση στο σχολείο, ο ξενώνας, η πλατεία Σαράη, η παιδική χαρά στις Μελιότρες, το ηρώο, η φιλοξενία πάντα με δική του διαπάνη εξεχόντων προσώπων για να γνωρίσουν το όμορφο χωριό μας, το οστεοφυλάκιο, είναι κάποια από τα έργα που χροιοτύπησαν την ύπαρξη τους στον άξιο αυτό δουλευτή Πρόεδρο. Αλλά ας αφήσουμε τους ομιλητές να μας παρουσιάσουν τη ζωή και το έργο του.

Ο Χρήστος Γιαννακόπουλος από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Μεσενικόλα, κάλωσσε τους παρευρισκόμενους.

Προλογίζει ο Δήμαρχος της Λίμνης Πλαστήρα, κος Τσιαντής (όπως πάντα χωρίς γραμμάτια κείμενα), καταθέτει τις προσωπικές του εμπειρίες από την γνωριμία και αργότερα από την άφιξη συνεργαζομένου με τον Αποστόλη Σταφυλά, τις αρετές του σαν άτομο και σαν Πρόεδρος του χωριού, τις ευχαριστίες του για τα όσα διάχρησε από χείρας, και μακαρίζει τις οικογενειακές των παιδιών του, που είχαν τόσο σημαντικό πατέρα.

Ο Στραφείμ Ζάχος παρουσιάζει το γενεαλογικό δέντρο και τα έργα του Αποστόλη Σταφυλά, και λέει:

Κύριε Δήμαρχε, κύριε Πρόεδρε της Τοπικής Κοινότητας, κυρίες και κύριοι, Κατ' αρχάς θα ήθελα να συγχαρώ τον πρόεδρο και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Εκπολιτιστικού και Μορφωτικού Συλλόγου Μεσενικόλα, για την διοργάνωση της παρούσας εκδήλωσης και να εκφράσω συγχρόνως τις ευχαριστίες μου για την τιμή που μου έκαναν να αναθέσουν να πω λίγα λόγια για τον αείμνηστο Σταφυλά Απόστολο.

Γεννήθηκε στον Μεσενικόλα το έτος 1932. Ήταν γιος του Γεωργίου Σταφυλά, ο οποίος υπήρξε για αρκετά χρόνια έμμισθος Δικαστικός Επιμελητής στο Ειρηνοδικείο Μεσενικόλα, και της Αμαλίας, το γένος Ζάχου Βασιλείου, αδελφής του αιμνήστου Παπανικόλα, αλλά και του πατέρα μου Γεωργίου. Το θεωρώ τιμή μου τον είχα πρόσωπο εξάδελφο. Μπορεί όμως μερικοί από σας να σκεφθούν ότι δεν θα είμαι αντικειμενικός. Για να αποφύγω αυτόν τον υπαινιγμό θα διαβάσω αποσπασμα, σχετικό με την βιογραφία για την πολυτιμή δραστηριότητά του, από κείμενο του βιβλίου ΑΓΡΑΦΑ, που εξέδωσε το έτος 1997 ο συγγραφέας μας Μηλιότης Χρήστος, Διδάσκαλος, κάτοικος Βόλου.

Μεταξύ των άλλων λοιπόν γράφει για τον Απόστολο Σταφυλά:

Τελείωσε το Γυμνάσιο στη Καρδίτσα το 1951. Στο στρατό υπηρέτησε σαν έφεδρος Αξιωματικός. Φοίτησε στη Σχολή Δημόσιας Διοίκησης. Διορίστηκε στη Νομαρχία Καρδίτσας, όπου υπηρέτησε σε διάφορες Διευθυντικές θέσεις και έδειξε υπέρομο ζήλο και αφοσίωση στο καθήκον του, πράγμα που εκτιμήθηκε και αγαπήθηκε πολύ από τους προϊσταμένους του Νομαρχίας.

Διετέλεσε Έφορος Προσκόπων περιφέρειας Θεσσαλίας και υπήρξε μέλος πολλών Οργανώσεων και Συλλόγων, καθώς και για πολλά χρόνια συνεργάστηκε σε τοπικές εφημερίδες και μέσα μαζικής ενημέρωσης.

Ήταν ένας από τους πιο δραστήριους και ενεργητικούς Προέδρους του Μεσενικόλα. Ανεκτίμητες είναι οι υπηρεσίες που πρόσφερε στο χωριό μας. Πολλά έργα έγιναν με τη δική του πρωτοβουλία και τις δικές του ενέργειες.

Αξιοποίησε το χώρο στις κάτω βρύσες, στα Καραντέκια. Διαμόρφωσε άφιγα το χώρο και προμηθεύτηκε καθίσματα και τραπέζια που χρειάζονταν κάθε χρόνο για τη Γιορτή του κρασιού. Εξασφάλισε πόρους από το Νομαρχιακό Ταμείο, στο οποίο υπήρξε για αρκετά χρόνια προϊστάμενος και εξωάρωσε με τρόπο αξιοθαύμαστο το Πνευματικό Κέντρο, τη Βιβλιοθήκη και την Καφετέρια. Αποτελείωσε και επίλυσε το νέο κοινοτικό κατάστημα. Εξασφάλισε την λειτουργία σύγχρονου Ιατρείου. Διαμόρφωσε το χώρο στη βρύση Βασιλαράνη. Ανακάλυψε το Ηρώο πεσσόντων στην κάτω πλατεία. Επισκεύασε σε πολλά σημεία το δίκτυο ύδρευσης και αποχέτευσης και το επέξτεται. Αποτελείωσε το νέο οστεοφυλάκιο. Προέβη στο γράξιμο της αποθήκης του Κρασιού που εμποδίζει την είσοδο στο χωριό μας. Καθοριστικά ήταν τα μέτρα που πήρε στο θέμα της ύδρευσης. Κλιμάκωσε την κατανάλωση ώστε να υπάρχει πλήρης επάρεια νερού. Η λειτουργία τόσο του ξενώνα όσο και του αναψυκτηρίου αποτελούν σημαντικά στοιχεία που εξυψώνουν την ζωή του χωριού. Μερήμνη για την εύρυθμη λειτουργία των διδακτηρίων Δημοτικού και Γυμνασίου με την εγκατάσταση κεντρικής θέρμανσης.

Με λίγα λόγια υπήρξε ένας από τους αποδοτικότερους Προέδρους του χωριού μας. Εγώ έχω να προσθέσω στα παραπάνω ότι: Δικά τα έργα είναι επίσης: -Η Πλατεία Σαράη Παναγιώτη που βρίσκεται μπροστά μας. Με υπομονή και επιμονή κατάφερε να πείσει την ιδιοκτήτρια του οικοπέδου, να μεταβιβάσει την κυριότητα του στην Κοινότητα Μεσενικόλα. -Η τοιμεντότρωση του οικοπέδου Μητάκου, καθώς και η ασφαλτότρωση του οικοπέδου έναντι του Κοινοτικού Καταστήματος για την στάθμευση των οχημάτων. -Το ηρώο Μακεδονομάχων και η διαμόρφωση του χώρου στη θέση Τσιουμή (ή βρύση Καλλιός) στις Μελιότρες. -Η παιδική χαρά στις Μελιότρες. Κατά το χρονικό διάστημα της Προεδρίας του, 1991-1998, στην προσπάθειά του να ανεβάσει το κοινωνικό και εκπαιδευτικό επίπεδο του Μεσενικόλα, φιλοξένησε εξ' ιδίων εξόδων στο χωριό του διάφορα άτομα με υψηλές πολιτικές και δημόσιες θέσεις, αλλά και πετυ-

χημένους επαγγελματίες. Έχανε πολλές εξυπηρετήσεις στους συγγραφεύς του χωριού ιδεολογικές ή άλλες διακρίσεις. Στην προσωπική του ζωή ο Αποστόλης νυμφεύτηκε την Χαρούλα καταγόμενη από τον Βόλο. Ήταν ένα ταιριαστό ζευγάρι με λεβέντικο παράστημα, με άριστη εξωτερική εμφάνιση αλλά και με εσωτερική αριχοντία. Απέκτησαν δύο παιδιά τον Γεώργιο Σταφυλά, τραπέζικο υπάλληλο, ο οποίος νυμφεύτηκε την Ράνια Μαργίνα, εκπαιδευτικό και την Μελίττα Σταφυλά μηχανολόγο ηλεκτρολόγο ανώτερο στέλεχος στη ΔΕΗ, σύζυγο του χωριανού μας Ράϊκου Νικολάου, επίσης μηχανολόγο ηλεκτρολόγο για του αείμνηστου Ράϊκου Κωνσταντίνου.

Είχε δύο αδελφία. Την Ντίνα, η οποία δεν βρισκείται στην ζωή και η οποία είχε παντρευτεί τον χωριανό μας αστυνομικό Ξανθήρη Δημήτρη, και τον Στραφείμ ο οποίος μετά τις πανεπιστημιακές του σπουδές, υπηρέτησε σε διάφορες Εφορίες. Τελευταία υπηρέτησε στην Οικονομική Εφορία Κατερίνης ως Διευθυντής απ' όπου και συνταξιοδοτήθηκε. Διαμένει οικογενειακώς στην Κατερίνη. Αισθανόμαστε ιδιαίτερη χαρά γιατί παρευρίσκατο ιδιαίτερα στην παρούσα εκδήλωση.

Τελειώνοντας συμπληρώνω ότι ο Απόστολος Σταφυλάς απεβίωσε τον Αύγουστο του έτους 1999 και εντός 20 ημερών περίπου πήρε μαζί του και την αγαπημένη του Χαρούλα. Όμως η ζωή συνεχίζεται. Άφησε τέσσερα εγγόνια εκ των οποίων τα δύο φέρουν τα ονόματά τους. Σταφυλάς Απόστολος του Γεωργίου και της Ράνιας, Χαρούλα Ράϊκου του Νικολάου και της Μελίττας.

Σας ευχαριστώ.

Τέλος ο αγαπημένος του φίλος Γιώργος Ψημμένος ανοίγει την ψυχή του με αναμνήσεις.

Κύριε Δήμαρχε του Δήμου Α. Πλαστήρα, Αγαπητοί συγγραφεύρα, Ευχαριστώ τη Μελίττα και τον Γιώργο τα παιδιά του φίλου μου Απόστολου Σταφυλά προέδρου του χωριού μας 1990-1998, για την τιμητική πρόσκληση να μιλήσω στην απομνημόσυνη εκδήλωση μνήμης που οργάνωσε ο πολιτιστικός Σύλλογος Μεσενικόλα 18 χρόνια από τον θάνατο του προέδρου μας τον Αύγουστο του 1999.

Τον Απόστολο τον γνώρισα τον Αύγουστο του 1940 όταν μετακομίσαμε στον Μεσενικόλα από την Κρυσταλλοπηγή στα Ελληνοαλβανικά σύνορα, όπου υπηρετούσε ο πατέρας μου Στέφανος Ψημμένος μόνιμος αξιωματικός του πεζικού. Με τον πατέρα του Απόστολο, συνομήλικό του και συγγραφέα του, Γιώργο Σταφυλά, ήταν παιδικό φίλο και συμπολιτευόμενος στην Μικρά Ασία.

Ο Απόστολος ήταν ένα ψηλό όμορφο αγόρι 7 ετών, δύο χρόνια μεγαλύτερος από εμένα, ξανθός, γαλανομάτης, δυνατός. Ήταν ο αρχηγός μας. Προπολεμικά ο Μεσενικόλας ήταν ένα πολυάνθρωπο κεφαλοχώρι που έφουζε από ζωή. Στις πλατείες τα λεγάμε ενισχυμένα να παίζαμε ελεύθερα ένα τσιούρο παιδιά με έζαψη, οργανωμένα σε ομάδες, η κάθε ομάδα με τον αρχηγό της. Όλα τα παιχνίδια μας χειροποίητα. Τσίλι, σβόνες, κότσια (αούσια νομίζω τα λέγαμε) ενισχυμένα με λιωμένο μολύβι, αμάδες, βόλοι χωμάτινοι, πιο σπάνια γυάλινα γκαζιές, κομματάκια από κεραμίδια τα σκοταυλάκια, η πάννη τόπα από συμπιεσμένα άχρηστα πανιά, αντί για λαστιχένιο τόπι ή αντί για την άγνωστη τότε μάλα, τα νεροπίστολα από κονφοξυλιά, τα αλβανικά πιστόλια τα ξυλοκομπούρα με κάλυκα από γκρα, τα τόξα και τα βέλη από λυγαριά, οι κάλυκες.

Κορφήση τον ομαδικό παιχνιδιού οι γλιότρες, οι σβόνες πάνω σε αυτοσχέδια έλκηθρα από λαγόνα, μαζεύαμε ξερά κλαδιά τα σκευάσαμε σε πόρο και τα μεσάνυχτα με το Χριστού Ανέστη, βάζαμε φωτιά στον πόρο από ξερά κλαδιά και μαζεμένοι γύρω από τον αναφανό, βλέπαμε μαγεμένοι τις φλόγες ν' ανεβαίνουν ως τον ουρανό. Απόκοσμο θέαμα. Αλβανική Ανάσταση.

Αυτός ήταν ο παιδικός μας παράδεισος. Κράτησε λίγο. Τρεψίματι χρόνια για μένα. Πρόφτασα να πάω στην πρώτη και Δεύτερη τάξη του Δημοτικού, στο ίδιο θρανίο με τον Στραφείμ τον μικρότερο αδερφό του Απόστολου και με τον Νίκο Ράϊκο, τον πρώτο μου αζάδεφο. Δασκάλα μας η όμορφη σα νεράδα Πάπια...

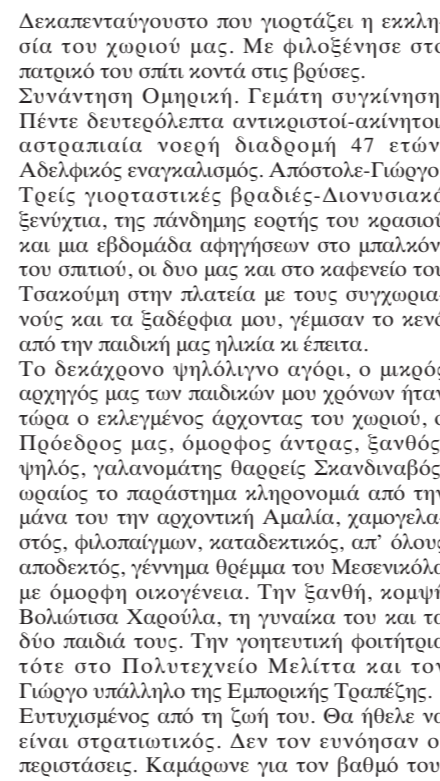
Μετά η καταστροφή. Ιούλιος '43 οι Ιταλοί έκαναν το χωριό. Αλαφιασμένοι τρέξαμε να σωθούμε. Φτάσαμε στην Καρδίτσα και στον Καραβασαρά. Όταν γύρισα όλα στάχτη. Πλημμυρίζει ακόμη η αναπόφευχη μολοδιά του καμμένου χωριού.

Κατοχή πείνα-εμφύλιος. Μας χώρισαν, μας ξερίζωσαν οι άνεμοι τον πόλεμο. Ο Απόστολος στην Καρδίτσα σταδιοδρομήσε και διακρίθηκε ως ανώτερος υπάλληλος στη Νομαρχία Καρδίτσας. Εγώ στην Αθήνα, στρατιωτικός γιατρός στην Αεροπορία. Δεν είχαμε επαφή.

Τον συνάντησα ξανά στο χωριό μετά από σχεδόν πενήντα χρόνια. Με προσκάλεσε, ως πρόεδρος του χωριού, στην καθιερωμένη Μεσενικολιτική γιορτή του κρασιού το

Δεκαπενταύγουστο που γιορτάζει η εκκλησία του χωριού μας. Με φιλοξένησε στο πατρικό του σπίτι κοντά στις βρύσες. Συνάντηση Ομηρική. Γεμάτη συγκίνηση. Πέντε δευτερόλεπτα αντιχριστοί-ακίνητοι, αστραπιαία νοερή διαδρομή 47 ετών. Αδελφικός εναγκαλιμός. Αποστολε-Γιώργο. Τρεις γιορταστικές βραδιές-Διονυσιακά ξενύχια, της πάνδημης εορτής του κρασιού και μια εβδομάδα αφιγήσεων στο μαλακόνι του σπιτιού, οι δυο μας και στο καφενείο του Τοσκούρη στην πλατεία με τους συγγραφεύς και τα ξαδέλφια μου, γέμισαν το κενό από την παιδική μας ηλικία κι έπειτα.

Το δεκάχρονο ψηλόλιγγο αγόρι, ο μικρός αρχηγός μας των παιδικών μου χρόνων ήταν τότε ο εκλεγμένος άρχοντας του χωριού, ο Πρόεδρος μας, όμορφος άντρας, ξανθός, ψηλός, γαλανομάτης θαρρείς Ξανδιναβός, ωραίος το παράστημα κληρονομιά από την μάνα του την αρχοντική Αμαλία, χαμογελαστός, φιλοπαίγμον, καταδεκτικός, απ' όλους αποδεκτός, γέννημα θρόημα του Μεσενικόλα με όμορφη οικογένεια. Την ξανθή, κομψή Βολιώτσα Χαρούλα, τη γυναίκα και τα δύο παιδιά τους. Την γοητευτική φοιτήτρια τότε στο Πολυτεχνείο Μελίττα και τον Γιώργο υπάλληλο της Εμπορικής Τραπεζής. Εντυχισμένους από τη ζωή του. Θα ήθελα να είναι στρατιωτικός. Δεν τον ευνόησαν οι περιστάσεις. Καμάρονε για τον βαθμό του,



Έφεδρος Λοχαγός ΣΕΜ (σώματος εφοδιασμού μεταφορών). Εντυπωσιαζόταν από το δικό μου βαθμό, Υποπτεράρχος. Από το χωριό μας δεν έγινε άλλον Πτεράρχο που έλεγε ούτε και Ναύαρχο. Έχουμε μόνο Στρατηγούς.

Βαδίζαμε στα ανηφορικά σοκάκια του χωριού, πήγαμε βόλτα στις Μελιότρες, στο δρόμο προς τη γιορτή κρασιού, ανάμεσα κερή την πέτρινη επιβλητική εκκλησία του χωριού, μου φάνηκε πολύ στενή η αυλή της εκεί που παιδία παίζαμε πόλεμο πετώντας αντί για πέτρες κομπουρδέλια τα βράδια της Μεγάλης Εβδομάδας και η αυλή της εκκλησίας μας φαινόταν τεράστια.

Όλα τα σπίτια τώρα είναι πέτρινα, έφυγαν τα πλυδοκίτσια, έφυγαν κι οι βουνιές οι κολλημένες στους τοίχους από λυθία, νάνια ξερές για κήμιμο στο τζάκι το γεμάτο.

Οι μισοί δρόμοι στρωμένοι με τοιμεντό, στο σκάβω για τοιμεντότρωση οι άλλοι μισοί και καθαροί από τις βροχές, πλυμένοι. Έφυγαν κι οι κακαράτζες. Λιγότεσαν οι κάτοικοι, λιγότεσαν κι οι γίδες. Αργότερα το πολυπληθέστερο Βουνέσι έγινε έδρα του Δήμου υποσκελιζόντας το κεφαλοχώρι μας Μεσενικόλα.

Ήρθαν στο χωριό μας όλα τα αγαθά του σύγχρονου πολιτισμού και λες και έγινε ένα άλμα δέκα χιλιάδων χρόνων και από τη νεολιθική εποχή του χωριού των παιδικών μου χρόνων, βρέθηκαν στο χωριό μου στη σύγχρονη εποχή του εικοστού αιώνα με πρόεδρο τον αρχηγό μου Απόστολο.

Ο αμαξίτιός περνάει τώρα μέσα από το χωριό. Το αγόρι Μεσενικόλα-Καρδίτσα που το έκανε ο πατέρας μου με το μουλάρι 4 ώρες τώρα με το αυτοκίνητο το πολύ κάθε μισή ώρα. Δεν πίνουν καρφιδές τώρα τα παιδιά στο Μέγδοβα. Ούτε με τα λεπτά χερσάκια τους κάθε μέρα το σούρουπο καθαρίζουν με προσοχή το λαμπογιάλι να φέγγει αγνά η λάμπα πετρελαίου στο σκοτάδι στο σπίτι τους να βλέπουν να διαβάσουν και να γράψουν.

Ο Μέγδοβας από ποτάμι με ένα φράγμα από μετόπι έγινε λίμνη και το νερό που πέφτει από ψηλά παράγει ρεύμα ηλεκτρικό στο υδροηλεκτρικό εργοστάσιο που τμήμα του διευθύνει η Μελίττα. Όλα τα σπίτια τα φωτίζουν ηλεκτρικοί λαμπτήρες που με ένα γλυκό κλικ, γυρίζονται από βλακίτη διακόπτη, πλημμυρίζει το δωμάτιο από φως κι η νύχτα γίνεται ηλιόλουστη μέρα. Φως από αόριστες λάμπες πετρελαίου. Και οι δρόμοι με ηλεκτρικούς λαμπτήρες φωτισμένοι. Και το νερό δεν το κουβαλούν τα γυναικόπαιδα από τις βρύσες με τα λαγύρια και τις στάνες, τον ανήφορο, στα σπίτια τους. Υπάρχει δίκτυο ύδρευσης και το νερό - η βρύση - είναι μέσα στο σπίτι. Το ίδιο κι οι απόπατοι κι αυτοί μέσα στο σπίτι. Πάει ο υπαίθριος, σαν πρόχειρη παράγκα με είσοδο από λινάσσα, απόπατος, που τον γεμάτο πάγωνες βγαίνοντας από τη ζεστασιά του αναμένου τζακιού στον παγωμένο αέρα.

Όχι μόνο δίκτυο ύδρευσης αλλά και αποχέτευσης έχει ο Μεσενικόλας. Συνέβαλε σ' αυτό κι ο Απόστολος. Όπως και σε άλλα έργα εξωραϊσμού. Δεν παυνεύονταν. Δεν το επέτρεπε η μετροφοροσύνη κι η αξιοπρέπεια του. Μιλούσαν όμως γι' αυτόν και τα έργα του οι συγγραφεύρα. Μικρός ο τόπος και όλα φαίνονται. Και τα καλά και τ' άσχημα και μάλιστα μεγεθυμένα. Παράδειγμα το κληροδότημα Σαράη που έγινε πλατεία εξόστης προέκτασης της μεγάλης πλατείας με ελευθερία θέα προς τον κάμπο και την πόλη της Καρδίτσας από ψηλά.

Δεν τα εξαφάνισε όλα η πρόοδος, όπως τα



χειροποίητα, αυτοσχέδια παιχνίδια, που τα αντικατέστησε με τα ηλεκτρονικά, τα μοναχικά τάμπλες. Τα πιο ωραία και πανάρχαια σόθθηκαν και πέρασαν στις επόμενες γενιές. Σώθηκε ο Αναφανός. Σώθηκε ο τρύγος, έστω και χωρίς κουβάλια από τις γυναίκες των σταφυλιών μέσα στο κοφίνι στηριγμένο με πυτιλόγα στο κεφάλι τους. Το πάτημα των σταφυλιών. Ο μούστος. Το πετιμέζι. Τα ρετζέλια. Το μυρωδάτο κόκκινο κρασί - Μαύρο Μεσενικόλα με το όνομα προέλευσης. Το τσίπουρο. Σώθηκαν οι κολοκυθόπιπτες και όλων των ειδών οι πίπες. Σώθηκε και το πλαστό της Κατοχής με το καλαμποκάλευρο, τα αγριόχορτα και τις τσουκνίδες. Έστω ψημένα σε ηλεκτρικούς φούρνους αντί στη γάστρα ή στο χριστό φουρνάκι της αυλής με καύσιμο τις κληματοβέργες. Σώθηκε η χειμωνιάτικη σφαγή των γουρουνιών, οι τουγαρίδες με τη λίπα στο πλάι, σόθηκαν τα μοναδικά λουκάνικα με πρόσο έστω κι αν δεν κρέμονται από τα δοκάρια της οροφής, παρέα με κιδώνια και σταφύλια, να γεμίζουν με τ' άρωμά τους όλο το σπίτι. Δεν σόθηκαν τα γουρουνόσφουρα, μόνο εμείς οι παλαιοί που τα φορούσαμε ξέφυγε τη χαρά τους να τρέχουμε μ' αυτά ανάλαφρα, σαν να είχαμε φτερά στα πόδια μας όπως ο αγγελιοφόρος τον Θεών Ερμής, ο φτεροπόδαρος.

Τέλος, σώθηκε το Δημοτικό τραγούδι, που το θυμάμαι ν' αναβλύζει αυτόματα από τον βαθύφωνο πατέρα μου σαν ύμνος δοξαστικός μετά το φαγητό που απολαμβάναμε καθισμένοι σταυροπόδι στο πάτωμα γύρω από την τάβλα. Τώρα, το τραγουδάει στην γιορτή του κρασιού. Σώθηκαν κι οι δημοτικοί χοροί. Κι αυτούς κμαραρώναμε με τον πρόεδρο, τη νεολαία του χωριού να τους χορεύει ακούρηστα με κέφι στην Αυγουστιάτικη γιορτή του κρασιού.

Ήταν ονειροπόλος ο Απόστολος. Ως το τέλος ονειρευόταν έργα αναβάθμισης τους χωριού. Δημοτική πλίσια στο Κρυσόρεμα, επέκταση του οικισμού και του σχεδίου πόλεως και άλλα πολλά που δεν θυμάμαι. Δεν πρόλαβε. Κλονίστηκε η υγεία του από το σάχαρο. Πέθανε από εγκεφαλικό σε ηλικία 68 ετών, στις 25 Αυγούστου του 1999 στην Καρδίτσα. Μετά είκοσι μέρες ακριβώς στις 15 Σεπτεμβρίου του 1999 πέθανε κι η γυναίκα του Χαρούλα.

Πρόφτασαν και οι δύο για αρκετά χρόνια πριν πεθάνουν να χαρούν το γάμο της κόρης τους Μελίττας με τον Νίκο Ράϊκο, γιο του Κώστα και της Ντίνας Ράϊκου από το Μεσενικόλα και το γάμο του γιου τους Γιώργου με την Ουρανία (Ράνια), κόρη του Παναγιώτη και της Κλεοπάρας Μαργίνα και να δουν τα δύο πρώτα τους εγγόνια, την Ντίνα, της Μελίττας και του Νίκου Ράϊκου και τον Απόστολο, της Ράνιας και του Γιώργου Σταφυλά. Είχαν την ευτυχία να συμμετερίσουν με ωραίους ανθρώπους, ευγενικούς, νοικοκυραίους, τον Κώστα και την Ντίνα Ράϊκου που πολύ τους αγάπησαν, τον Παναγιώτη και την Κλεοπάρα Μαργίνα που αγάπησαν και στηρίξαν τον Γιώργο και εκτιμούσαν τον Απόστολο και τη Χαρούλα. Τα παιδιά και τα εγγόνια των έξι αυτών ωραίων ανθρώπων κληρονόμησαν το κοινό τους Μεσενικολικό πολύτιμο χαρακτηριστικό: την καλή τους καρδιά, θησαυρό δια βίου. Εμείς που τον γνωρίσαμε και τον αγαπήσαμε κρατάμε στο θησαυροφυλάκιο της μνήμης μας ζωντανή τη χαμογελαστή μορφή του Απόστολου Σταφυλά και τη ζεστή φωνή του κάθε φορά που μιλάγε και παθιαζόταν για το χωριό μας το Μεσενικόλα.

Τον λόγο για να ευχαριστήσε όχι μόνο τους ομιλητές αλλά και τους παρευρισκόμενους πήρε η κόρη του, Μελίττα συγγραμμένη από τα τόσο όμορφα και επανεικτικά που ακούστηκαν από όλους και τίμησαν τον πατέρα τους.

9 Αυγούστου και έντονη κινητικότητα στην πλατεία του Χωριού. Σε μεγάλα τραπέζια, ψηλά στην πλατεία, περιμένουν υπομονετικά κύπελλα για βραβεύσεις, συσκευασίες με δώρα, αναψυκτικά.

Είναι η προετοιμασία για τον γύρο του Κρυσόρεματος. Οργανωτής ο Κώστας Ηλ. Κάτσιανος. Εθελοντές στην διαδικασία αλφαριθμητικά Κάτσιανου Πιπίτσα, Κρανιά Αντιγόνη, Τσαγανού Αρετή, Ποδηματίας Βάγιος. Παρούσα η Αντιδήμαρχος Ζαρκάδα Αικατερίνη. Και όλη η πλατεία γεμάτη με πολλούς μεγάλους και πάρα πολλά παιδιά που αναπομονώνουν να δοθεί το σφύριγμα της εκκίνησης. Για πρώτη φορά φέτος η εκκίνηση θα είναι η Πλατεία του Χωριού, αντί της Πλατείας Κρυσόρεματος των προηγούμενων ετών. Μαντηλάκια μπλε με άσπρο δένονται στους καρπούς των αθλητών που θα τρέξουν. Δίνονται οι κατάλληλες οδηγίες για τάξη, προσοχή, ευγενή άμιλλα, σεβασμό στον συναθλητή και όταν όλα είναι έτοιμα, δένεται η κορδέλα της αφητηρίας. Τα μικρά δεν μπορούν να συγχαρηθούν. Την κορδέλα κόβει η κι Αντιδήμαρχος, και το σφύριγμα της σφαιρώχτρας του Κώστα Κάτσιανου σμαμάτα την αγωνία και ξενικά ο αγώνας δρόμο. Εθελοντές στο δρόμο σταματούν την

δίοδο των αυτοκινήτων, για την ασφάλεια των δρομέων. Και εμείς όλοι περιμένουμε να υπομονή να εμφανιστεί ο πρώτος. Ο Βάγιος έτοιμος να καταγράψει τους δρομείς που θα καταφθάνουν, με την σειρά του ο καθένας. Χειροκροτήματα και καταφθάνει ο πρώτος. Κατσιάρας Κωνσταντίνος. Δεύτερος Χριστοφόρος Βάγιος. Τρίτη Ντενίσια Λαγγαζά. Από τις γυναίκες άνω των 30 πρώτη Τσαγκούλη Φανή, από τους άνδρες Λότσος Γιάννης. Για τους πρώτους κύπελλα. Για όλους τους αθλητές έπαπλα και δώρα. Αναψυκτικά για όλους. Και οι συζητήσεις δίνουν και παίρνουν μεταξύ των αθλητών και των παρευρισκόμενων. Ποιος δυσκολεύτηκε, ποιος παρά λίγο να σκοντάφει, ποιος θα μπορούσε να φθάσει πιο γρήγορα αλλά τον εμπόδιζαν τα παπούτσια που λύθηκαν και ένα σορό άλλα. Ο Κώστας βραβεύει όλους τους εθελοντές, και δίνει αναμνηστικό έπαπλο στην Κι Αντιδήμαρχο. Και αφού ηρώχσαν λίγο τα πνεύματα παίρνει το λόγο ο Κώστας για να απευθυνθεί στους παρευρισκόμενους και λέει τα εξής:

Αξιότιμη Κυρία Αντιδήμαρχε, κύριε Πρόεδρε του Τοπικού Διαμερίσματος Μεσενικόλα, κύριε Πρόεδρε του Πολιτιστικού Συλλόγου Μεσενικόλα, φίλες και φίλοι μου, αγαπημένα μου παιδιά ζωή και μέλλον του Μεσενικόλα. Σήμερα για έκτη συνεχόμενη χρονιά τρέξατε στο μονοπάτι του Κρυσόρεματος. Θέλω να γνωρίζετε ότι αυτόν τον δρόμο οι πρόγονοί μας τον διάβαιναν τέσσερις έως πέντε φορές την ημέρα, πηγαίνοντας στα αμπέλια τους κουβαλώντας το βιος τους. Πάντα στο Κρυσόρεμα έκαναν μια στάση να ποτίσουν τα ζώα τους και να ορίσουν μια χούφτα χριστάλλινο νερό στο πρόσωπό τους να δροσιστούν. Να γεμίσουν τα παγοθήκες τους και τις βιτοσέλες για να συνεχίσουν την πορεία για τα κτήματά τους. Σ' αυτό το μονοπάτι αντάλλασαν καλημέρες, καλή δύναμη, καλό βράδυ. Αυτό τρέξατε σήμερα και φέρατε στο νου μας αλμυρόνιτες αναμνήσεις. Παιδιά μου σας παρακαλώ μην αφήσετε ποτέ να οθήσει αυτό το έθιμο που αναδεικνύει τον τρόπο ζωής των προγόνων μας και διατηρεί ζωντανό το θυμικό μας. Κάτι ακόμα που για όλους μας είναι πολύ σημαντικό είναι η άσχηση, που δίνει δύναμη και υγεία. Δεν ξεχνάμε το αρχαίο ρητό που λέει « νους γυγι εν σώματι υγιή ».

Θα ήθελα να παρακαλέσω τέλος τις τοπικές αρχές του Χωριού μας και ειδικά τον αξιότιμο και ελπιδοφόρο Δήμαρχό μας να βοηθήσει να ενταχθεί το Κρυσόρεμα στα καταγεγραμμένα θέματα (λαγκάκια). Όλοι μας πρέπει να φροντίζουμε να το διατηρίζουμε. Να το διαβιούουμε με φίλους και τους επισκέπτες μας, πολλές φορές, να θαυμάζουμε τα αιωνόβια δέντρα, τα γάρφα ναρά του, να αφοργαζόμαστε τα κλειδοίσματα των πυλώνων και να ευφραδίνεται η ψυχή μας. Σας ευχαριστώ σήμερα που είσατε εδώ, και ιδιαίτερα εσάς παιδιά. Να είστε πάντα άξια και να λαμβάνετε μέρος σε όλες τις εκδηλώσεις του χωριού. Θα είμαι πάντα δίπλα σας. Να είσατε καλά και τον χρόνον πάλι όλοι εδώ. Σας ευχαριστώ από την καρδιά μου. Και μετά τα χειροκροτήματα, ενώ νομίζαμε ότι όλα τελειώσαν, μια βροχή από μικροδωράκια έδωσε ξανά κέφι σε μικρούς και μεγαλύτερους, στην προσπάθεια να συγκεντρώσουν όσα περισσότερα μπορούσαν.

Με ευχαριστίες από όλους τους συγγραφεύρα, συγχαρητήρια και ευχές για υγεία, κλείνει η βραδιά.

10 Αυγούστου. Τα όργανα από την πλατεία, κανονίζουν τις τινικές τους στο αναγκαίο «κούρδισμα», πριν αρχίσουν να παίζουν. Και τα συβλάκια ψήνονται στην πλατεία Σαράη. Απόψε ο Κώστας Ηλ. Κάτσιανος φρόντισε με δική του διαπάνη μια ορχήστρα παραδοσιακής μουσικής να χαρίσει κέφι και να παρασύρει σε χορό, όλους τους χωριανούς και επισκέπτες. Τραπέζια και χαρφάλες στροφάμενα από νωπές περιμένουν να φιλοξενήσουν τους καλεσμένους. Οι τοπικοί άρχοντες παρόντες. Ο Δήμαρχος Δημ. Τσιαντής, ο Πρόεδρος του χωριού Καλλιός Τάσος, καθώς και ο πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου του χωριού Χρήστος Γιαννακόπουλος, ο αντιπρόεδρος της

σελ. 3

ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ

Μηνιαία Εφημερίδα
Εκδότης
Ένωση Μεσενικολιτών Αθηνών

Υπεύθυνος σύμφωνα με τον νόμο
ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ

Ψαρά 3-4, Αγ. Ελευθέριος Τ.Κ. 111 43
Τηλ. & Fax: 210 2289877
Κινητό: 6977686749

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ
Εκλεγμένη 7μελής επιτροπή

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ
Σταθμ. Βριάνδου 29-7ος όροφος,
104 31 Αθήνα - Κιν: 6971735155
Σύλλογοι, Οργανισμοί: 20€, Ιδιώτες: 20€

Σχεδιασμός - Επιμέλεια
"Καλαυρία"
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΗΛ: 6847794 - 6845288 - FAX: 6842009
e-mail: calavria@accl.gr

από σελ. 2

Ένωσης Μεσσηνολιτών Γιάννης Λότσος, με τρία ακόμη μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, Αντωνάκη, Αγορίτσα, Παπαϊωάννου και άλλοι που πιθανόν δεν τους κατέγραψε το μάτι μου και ας με συγχωρήσουν.

Μετά το καλωσόρισμα του Κώστα δεν αργεί να αρχίσει το γλέντι. Όλη η πλατεία γεμάτη κόσμο. Μικροί και μεγάλοι όχι μόνο στον χώρο που αφέθηκε για πίστα, αλλά και σε κάθε κενό που δημιουργούν τα τραπέζια, χορεύουν με κέφι. Δημοτικά από πολλές περιοχές της Ελλάδας, αλλά και ζεϊμπέκικος, και χασάπικος δεν αφήνουν κανέναν παραπονεμένο. Και το γλέντι κρατά μέχρι αργά. Καμαρώνουμε τους τόσους πολλούς νέους που χορεύουν και χαϊρόμαστε όλοι για την συμμετοχή τους. Φεύγοντας, όλοι ευχαριστημένοι, εύχονται τα καλύτερα στον Κώστα, τον συγκαίριον για τις προσφορές του, και φεύγουν με τα πρόσωπα χαμογελαστά γιατί ήταν πράγματι όμορφη βραδιά.

11 Αυγούστου και το κλίμα αλλάζει. Απόψε έχουμε θέατρο. Παράσταση από το Περιφερειακό Θέατρο Καρδίτσας. Διοργάνωση Περιφερειακή Ενότητα Καρδίτσας. Προσκεκλημένο από τον Πολιτιστικό Σύλλογο του χωριού. "Το χωριού το κοινοβούλιο". Και δεν μιλάμε για κανένα πολυτελές κτίριο, αλλά για το φτωχό καφενείο του χωριού. Εκεί που σε όλα τα χωριά, συνηθίζεται να συζητούνται θέματα και προβλήματα του χωριού, να παίρνονται αποφάσεις, να κατηγορούνται οι φταίτες, και όσοι δεν φταίνε, να βρίσκονται από όλους το μελά του ο Πρόεδρος, να παραπονούνται για τον αγροτικό γιατρό, να διακρίνουν και να καταδικάζουν. Να δείχνουν με όποιο τρόπο, ποια είναι η θέση της γυναίκας στον τόπο τους. Να καλούν τον Δήμαρχο να δώσει υποσχέσεις, και να αμφισβητούνται οι πάντες και τα πάντα.

Το σκηνικό στήθηκε γρήγορα. Προλόγισε ο συγγραφέας τον έργο Δημήτρη Ρήτα, και την μουσική και τα τραγούδια του έργου, εμπιλήθηκε ο Χρήστος Νικολόπουλος. Τελαντούχοι ηθοποιοί μοίρασαν άφθονο γέλιο. Από ένα μικρό καφενείο, εκεί που μπορεί να μιλήσεις, να κουτσομπολέψεις, να συναντήσεις τον Πρόεδρο, τον Δήμαρχο, τον αγροδόλο, τον αγροτικό γιατρό, άφισαν να αναδειχθούν ήθη και έθιμα, νοοτροπία, αντιλήψεις, χαρακτηριστές του ελληνικού χωριού. Και ο τρόπος που παρουσιάζονται, οι διάλογοι που χωρίς χυδαιολογίες, χαρίζουν πηγάδι γέλιο, σε μεγάλους αλλά και μικρούς σε τοπική διάλεκτο, ιδιωματοίμοι που δεν ακούγονται πολύ συχνά στο χωριό πλέον, σε κάνουν να παρακολουθείς χωρίς να είναι βαρετό. Στοιχεία πολιτικής σάτιρας και λαϊκής παράδοσης, καλά μπλεγμένα.

Μια ευχάριστη παράσταση που καταγεγραφοτήθηκε. Και μετά την παράσταση ο Χρήστος Γιαννακόπουλος για λογαριασμό του Πολιτιστικού Συλλόγου του χωριού δεξιώθηκε τους ηθοποιούς και όλους τους παράγοντες της παράστασης στο πνευματικό κέντρο.

12, 13, 14 Αυγούστου. Η κορυφαία εκδήλωση του χωριού μας. Η ΓΙΟΡΤΗ ΚΡΑΣΙΟΥ ΜΕΣΣΗΝΙΚΟΛΑ. Από μέρες ετοιμάζεται ο χώρος. Εθελοντές καθαρίζουν, βάζουν τραπέζια και καρέκλες, κανονίζουν την κάβα, συνεννοούνται με εκείνους που θα προσφέρουν ή θα προμηθεύσουν το κρασί, εκείνους που θα έχουν την εμπέδα της διανομής και τόσα άλλα που χρειάζονται σε τόσο μεγάλες εκδηλώσεις. Οι επισκέπτες από όλο τον Νομό. 12 Αυγούστου, Δημήτρης Υφαντής. 13 Αυγούστου, Ρεμπέτικη βραδιά με τον Δημήτρη Μυστακίδη. 14 Αυγούστου δημοτική βραδιά με τους Βασίλη Σερπέζη, Γιώργο Κοτσίνη, Θωμά Κωσταντίνου.

Πρώτη βραδιά και η Ειρήνη Γιαννάκη του Δημήτρη Ποδημάτα καλωσορίζει τους παρευρισκόμενους, μιλάει για την γιορτή κρασιού και για τα μέλη της ορχήστρας που θα κρατήσουν απόψε συντροφιά. Καλεί τον Πρόεδρο της Τοπικής κοινότητας Μεσσηνικόλα Τάσο Καλλά να πει λίγα λόγια. Αιδεσιμότατε, εκλεκτοί προσκεκλημένοι, αγαπητοί φίλοι, συγχωριανοί και επισκέπτες, σας καλωσορίζω στον τόπο των αμπελιών και του κρασιού, όπου διοργανώνεται φέτος για 34η χρονιά το μεγαλύτερο πολιτιστικό γεγονός του χωριού μας.

Με το πέρασμα των χρόνων η Γιορτή Κρασιού Μεσσηνικόλα έχει καθιερωθεί ως η μεγαλύτερη και η πιο χαρούμενη λαϊκή γιορτή του τόπου μας! Πολλοί είναι οι φίλοι καθώς και οι συντοπίτες που μας επισκέπτονται κάθε χρόνο για να ζήσουν λίγες μέρες σε ένα όμορφο και ξεγνοιασιά περιβάλλον, με πλούσιο πολιτιστικό και καλλιτεχνικό πρόγραμμα παρέα με τα κρασιά του τόπου μας. Οι φετινές εκδηλώσεις που ξεκίνησαν στις 5 του μηνός, προσφέρουν ποικιλομορφία στη διασκέδαση χωριανών και επισκεπτών. Ο Δήμος Λίμνης Πλαστήρα, η Τοπική Κοινότητα, ο Πολιτιστικός και Μορφωτικός Σύλλογος Μεσσηνικόλα, καθώς και αρκετοί εθελοντές ήταν αρωγοί στην προσπάθεια μας και τους ευχαριστούμε πολύ γι αυτό.

Όπως όλοι γνωρίζουμε, ο τόπος μας έχει μεγάλη ιστορία στην παραγωγή κρασιού. Όμως τον κόπο και το μεράκι των παππούδων μας δεν πρέπει μόνο να τα επαινούμε και να τα θαυμάζουμε. Οφείλουμε να συνεχίσουμε την παρακαταθήκη που μας άφησαν με ακόμη μεγαλύτερη προσπάθεια και αγάπη. Έτσι καταφέραμε να παράσουμε το ξεκουστό κρασί Μαύρο Μεσσηνικόλα ένα προϊόν με ονομασία προέλευσης, με ιδιαίτερο χαρακτήρα και μοναδική γεύση. Απόψε σας δίνεται η ευκαιρία να απολαύσετε όλες τις ποιότητες των ντόπιων κρασιών μας που με μόχθο παράγουμε στο χωριό μας.

Η Γιορτή Κρασιού Μεσσηνικόλα 2017 σας υπόσχεται φέτος ακόμη μεγαλύτερη διασκέδαση, ακόμη μεγαλύτερο κέφι, ακόμη περισσότερο ποιοτικό και γευστικό κρασί. Γι' αυτό δεν θέλω να κλείσω χρόνο από την διασκέδαση σας και σας εύχομαι ΚΑΛΗ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ, με πολύ κέφι, με πολύ χορό και με άφθονο Μεσσηνικόλο κρασί. Και κάτι τελευταίο: Μόλις ορθήσουν τα φώτα



της γιορτής μας, σας παρακαλώ μην μας ξεχάσετε. Εμείς παραμένουμε εδώ φύλακες των παραδόσεων του χωριού μας. Να μας επισκεπτεσθε όλες τις εποχές του χρόνου. Ο Μεσσηνικόλας είναι πανέμορφος κάθε εποχή. Σας ευχαριστώ.

Έρχεται η σειρά του Προέδρου του Πολιτιστικού Συλλόγου Μεσσηνικόλα Χρήστο Γιαννακόπουλο να μιλήσει: Αγαπημένοι μου συγχωριανοί και φίλοι του Μεσσηνικόλα

Για 34η φορά ο Μορφωτικός Σύλλογος και το Κοινοτικό Συμβούλιο Μεσσηνικόλα έχοντας πάντα την συμπαράσταση των Μεσσηνολιτών αξιοποιώντας το πλεονέκτημα της ποιότητας του Μεσσηνολιτικού κρασιού, διοργανώνει και φέτος τις πολιτιστικές -εορταστικές εκδηλώσεις οι οποίες καταξιώθηκαν πλέον με το όνομα ΓΙΟΡΤΗ ΚΡΑΣΙΟΥ ΜΕΣΣΗΝΙΚΟΛΑ.

Στόχος ήταν και είναι πάντα η ευρύτερη προβολή του Μεσσηνολιτικού κρασιού, η καλύτερη ευνοϊκής συνείδησης γενικότερα για το κρασί, η διαφύλαξη και διάδοση της παράδοσης και γενικά η αναβάθμιση του πολιτιστικού επιπέδου. Οι πολιτιστικές εκδηλώσεις συμβάλουν στη διατήρηση και διάδοση της πολιτιστικής μας ταυτότητας και κληρονομιάς, στην προστασία της παράδοσης, μας από τα ισχυρά και αλλεπάλληλα κτυπήματα που δέχεται μέσα σ' αυτό το συνεχώς μεταβαλλόμενο και σε μεγάλο βαθμό καθοδηγούμενο κόσμο.

Οι πολιτιστικές εκδηλώσεις προσπαθούν να αναδείξουν και να προβάλουν τα ήθη και τα έθιμα του τόπου.

Η οργάνωση της δικής μας κορυφαίας γιορτής, απαιτεί πολύ κόπο και άγχος, για να υπολογίσουμε τα πάντα, από το οικονομικό, μας από τα εμείς δεν έχουμε πάρα πολύ μεγάλες επηρεασμένες όπως ακούμε από άλλους συλλόγους, μέχρι και την παραμικρή λεπτομέρεια οργάνωσης, έτσι ώστε να μην ακουστούν παράπονα.

Ευχαριστούμε πάρα πολύ όλους κουργάτηκαν για την γιορτή. Παράγοντες και εθελοντές.

Σας καλωσορίζουμε και σας ευχόμαστε να περάσετε όμορφα.

Τέλος καλείται ο Δήμαρχος του Δήμου Πλαστήρα Δημήτρης Τσιαντής ο οποίος κηρύσσει την έναρξη της 34ης Γιορτής Κρασιού Μεσσηνικόλα.

Όμορφα τραγούδια πολύς χορός στα χορευτικά τραγούδια που ακολούθησαν. Μια τόσο μεγάλη πίστα, είναι συνεχώς γεμάτη από νέους και μεγαλύτερους που ξεφαντώνουν. Πολύ και γευστικό κρασί, όποιο και να διαλέξεις, νόστιμα φαγητά και καλή παρέα, είναι το άριστο για να ξεχάσεις τα τόσα προβλήματα για λίγο, και να διασκεδάσεις.

13 Αυγούστου και Ρεμπέτικη βραδιά με τον Δημήτρη Μυστακίδη. Έδωσαν και πήραν τα παλιά και καινούρια ζεϊμπέκικα. Όμορφες σωστές φωνές, πολύ καλή ορχήστρα και αργότερα χορευτικά κράτησαν και απόψε ψηλά το κέφι.

14 Αυγούστου. Γεμάτη η πλατεία του χωριού από τους ποτούς. Περισσότεροι υπομονετικά να βγει η εικόνα της Παναγίας μας και να γίνει η αρτοκλασία. Μοιράζεται με τάξη ο αγασμένος άρτος και η Παναγιά μας ξαναπαίρνει την θέση της στο εικονοστάσι μέσα στην εκκλησία μας.

Σιγά σιγά γεμίζει πάλι απόψε ο χώρος της γιορτής κρασιού. Ποιος δεν θέλει μια δημοτική βραδιά με τους Βασίλη Σερπέζη, Γιώργο Κοτσίνη, Θωμά Κωνσταντίνου. Τέλειος συνδυασμός κλαρίνου και λαούτου, σωστές δυνατές φωνές και ποιος μπορεί να καθίσει σε καρέκλα! Χορός μέχρι να μην αντέχουν τα πόδια. Τραγούδια απ' όλη την Ελλάδα. Κέφι και ευχαριστημένη μέχρι να γεμίσει η ψυχή και να χαλαρώσει από τις έννοιες.

Τόση μεγάλη ανάγκη έχουμε να κάνουμε μια διακοπή για να μπορούμε να συνεχίσουμε τη ζωή στα τόσο δύσκολα χρόνια. Τώρα που οι προσωπικές σχέσεις έχουν λίγο χαλαρώσει, με την τεχνολογία να σε υποχρεώνει στα τηλεφωνήματα, στα μηνύματα, και στα άλλα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Εκείνο που έμαθα τις τελευταίες μέρες είναι, ότι όταν τελειώνουν οι ορχήστρες και όλοι λέγαμε καληνύχτα, κάποιοι άλλοι ξεκινούσαν το δικό τους γλέντι, τη δική τους διασκέδαση. Και αναρωτιόμουν, μέχρι τέτοια ώρα, τόσο νέοι! Κάθε βράδυ, και τις τρεις βραδιές ένας disc jockey, στα ελληνικά επιλογές τραγουδιών, κρατούσε τους νέους μέχρι το ξημέρωμα με ελληνικά και ξένα τραγούδια, στους μοντέρνους ρυθμούς. Μπαίβο σε κείνον που το σκέφτηκε. Κράτησε όλα τα νέα παιδιά στο χωριό, δεν μετακινήθηκαν άλλοι με όλους τους κινδύνους μετακίνησης νυχτερινής.

15 Αυγούστου. Λειτουργία το πρωί στην όμορφη εκκλησία μας, καφέ στην δροσερή Πλατεία του χωριού, φαγητό με παρέες το μεσημέρι. Και φτάνει το απόγευμα. Εσπερινός και η Παναγιά μας θα φύγει από το χωριό μας για να φιλοξενηθεί στο Βουνέσι, πριν γυρίσει στην θέση της στο Μοναστήρι της Κορώνας. Όσοι μπορούν να περπατήσουν την συνοδεύουν και την ασπάζονται πριν την παραδώσουν. Πάντα συγλυτούμα όταν φύγει. Είναι σαν να έχει στους ώμους της όλες τις παραλήψεις μας για μας,

για τα παιδιά μας, για τους αγαπημένους μας, να μειωθεί να εκπληρωθούν. Και μετά στα σπίτια μας επί τέλους, για να κάνουμε μια ανασκόπηση των γεγονότων, σχολία που ποτέ δεν λείπουν, να ξεχωρίσουμε τα ωραία και τα πολύ ωραία, μέχρι η παρέα να κουραστεί και να κληνηχτήσει.

25 Αυγούστου. Απόδοσις Κοιμήσεως Θεοτόκου και η χαμπάνα στο Ξωκλήσι της Παναγίας χτυπά. Η λειτουργία θα γίνει σήμερα, όπως κάθε χρόνο, εδώ. Δυστυχώς λίγο από τον Μεσσηνικόλα ανταποκριθήκαν στο κάλεσμα. Το κελιάδιμα των πουλιών ανακατεμένο με τις ψαλμοδιές μέσα από το εκκλησάκι, γεμίζουν την ψυχή σου. Κοινωνούν τον Αχράντων Μυστηρίων παιδιά και μεγάλοι. Αντίθετο από τα χέρια του Παπά μας Στέφανου, και καφές στην δροσερή πλέον πλατεία.

29 Αυγούστου. Αποτομή Τιμίας Κεφαλής Ιωάννου του Προδρόμου. Περίμενα πως η λειτουργία θα γινόταν στον Αη Λιά. Όμως άκουσα τη χαμπάνα της Εκκλησίας του χωριού και η λειτουργία έγινε εδώ.

Χαρακτηριστικό της περιόδου, ξεκίνησε με την έλευση της εικόνας της Παναγίας τελείωσε με την Θεία Λειτουργία την ημέρα του Αγίου Ιωάννου. Ας είμαστε όλοι και του χρόνου καλά και με τις ευχές της Εκκλησίας μας, με καλή υγεία να ξεναβηθούμε.

Και βέβαια θα ήταν μεγάλη παράλειψη αν δεν λέγαμε ένα μεγάλο μπράβο και άλλο ένα μεγάλο ευχαριστώ στους εθελοντές που δεν τους νοιάζει αν θα προβληθούν τα ονόματά τους. Τους είναι αρκετό να βλέπουν πως εκεί που βοήθησαν τίποτα δεν έλειπε, κανείς δεν παραπονέθηκε για κάτι. Και είναι πρόθυμοι να τρέξουν σε κάθε κάλεσμα για βοήθεια. Στις μέρες μας ο εθελοντισμός είναι σωτήριος, παντού.

Δεν μπορώ να κλείσω τα γεγονότα, χωρίς να αναφερθώ σε μια εκδήλωση, στο Βουνέσι, όπου βοηθήκαμε καλεσμένοι για λογαριασμό της Ένωσης Μεσσηνολιτών Αθηνών, η Λούλα Αγορίτσα, εγώ η Βάνα Αντωνάκη και η Ανάνη Παπαϊωάννου. Ακούστηκαν τόσα καλά για τον Μεσσηνικόλα, και τις παλαιότερες συνεργασίες των τριών Συλλόγων των Βουνασιωτών, με τον Σύλλογο των Αθηνών που δεν πρέπει να τον παραλείψουμε.

6 Αυγούστου και στο Βουνέσι, σήμερα Μορφοβούνι, έχει εκδήλωση για τα 40 χρόνια από την ίδρυση του Συλλόγου των Απανταγού Μορφοβουνιωτών, και τον 30 ετών από την έκδοση της πρώτης τριμηνιαίας εφημερίδας και εκδήλωση για την μεταφορά των Γενικών Αρχείων του Κράτους για τα θέματα που αφορούν στον Δήμο Λίμνης Πλαστήρα, και θα εδρευούν στο Μορφοβούνι. Δόθηκε εκεί τιμητικός έπαινος στο Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης μας για την πολύχρονη συνεργασία με τον Σύλλογο Μορφοβουνιωτών. Όμως λεπτομέρειες της εκδήλωσης θα αναφέρει στην προσεχή εφημερίδα μας.

ΚΑΛΟ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΝΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΥΓΙΕΙΣ ΚΑΙ ΝΑ ΣΥΝΑΝΤΗΘΟΥΜΕ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ.

Η Νεβρόπολη ενημερώνει

Κηδείες

Τη Δευτέρα 10/7/2017, απεβίωσε ο συγχωριανός μας Χρυσόστομος Κορώνης, ετών 84. Η κηδεία του τελέστηκε στον Ι.Ν. Ευαγγελιστρίας Καρδίτσας. Ο Χρυσόστομος ή Χρυσούλης Κορώνης, διετέλεσε πρόεδρος του χωριού μας για μια τετραετία, με πλούσιο έργο στον Μεσσηνικόλα. Επί προεδρίας του έγινε και η πρώτη Γιορτή Κρασιού στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο που βρίσκεται σήμερα. Ευχόμαστε να είναι αιώνια η μνήμη του Χρυσόστομου Κορώνη.

Την Τετάρτη 12/7/2017, απεβίωσε ο συγχωριανός μας Απόστολος Κορώνης, ετών 89. Η κηδεία του τελέστηκε στον Ι.Ν. "Κοίμηση της Θεοτόκου" Μεσσηνικόλα. Μετά την τελετή η οικογένεια πρόσφερε καφέ στην καφετέρια. Ευχόμαστε να είναι αιώνια η μνήμη του Απόστολου Κορώνη.

Γάμοι

Το Σάββατο 23/7/2017 στον Ι.Ν. Αγ. Νεκταρίου Βούλας, τελέστηκαν οι γάμοι του Κίμωνα Χαλκιά, γιου του Απόστολου Χαλκιά και της Αλεξάνδρας Σκούφη, με την Σελεστίνα Θανοπούλου. Μετά την τελετή ακολούθησε γλέντι στο κτήμα "Μεσόγειος" στη Βάχη. Ευχόμαστε να ζήσουν και καλούς απογόνους.

Το Σάββατο 19/8/2017 στον Ι.Ν. Ευαγγελιστρίας Καρδίτσας, τελέστηκαν οι γάμοι της Στέλλας Ποδημάτα, κόρης του Γιάννη Ποδημάτα και της Χαρούλας Σακελλαρίου, εγγονή του Ρήγα και της Στέλλας Ποδημάτα, με τον Χρήστο Μιχαήλ. Μετά την τελετή ακολούθησε γλέντι στο κέντρο "Σαλέ" στην Καρδίτσα. Ευχόμαστε να ζήσουν και καλούς απογόνους.

Το Σάββατο 26/8/2017 στο εξωκλήσι του Αγ. Γεωργίου στη Λυγαριά Τριτάλων, τελέστηκαν οι γάμοι του Γεωργίου Καρασιώτου, γιου του Γιάννη και της Δήμητρας Καρασιώτου, με την Γωγώ Σακιά. Μετά την τελετή ακολούθησε γλέντι στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο πίσω από το εξωκλήσι. Ευχόμαστε να ζήσουν και καλούς απογόνους.

Πριονάς Στέλιος

Επίτροπος Ι.Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου Μεσσηνικόλα

Προσφορές για τη στέγη του Προφήτη Ηλία

- Η οικ. Σωτ. Μητάκου προσέφερε 50€ στη μνήμη της αδελφής τους Ευδοκίας. Η οικ. Λούλας Μανουραγάνη-Μητάκου προσέφερε 50€ στη μνήμη της αδελφής τους Ευδοκίας.

Το εκκλήσι Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά όλους τους Μεσσηνολίτες οι οποίοι συμμετείχαν στη μεταφορά της εικόνας της Παναγίας και της Τιμίας κάρας του Αγ. Σεραφείμ από το μοναστήρι της Κορώνας στον Ιερό Ναό του χωριού μας.

Για το εκκ. Συμβούλιο Ο πρόεδρος π. Στέφανος Σταμούλης

Πριονάς Στέλιος Επίτροπος Ι.Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου Μεσσηνικόλα

Προσφορές στην εκκλησία

- Η Βασιλική Κορακοβούνι και ο Γιάννης Λότσος προσέφεραν το ποσό των 20€ για τις ανάγκες της εκκλησίας, στη μνήμη των γονέων τους Δημητρίου και Χριστίνας Κορακοβούνι. Ο Κώστας και η Ρούλα Κάτσιανου προσέφεραν το ποσό των 50€ για τις ανάγκες της εκκλησίας.

Μνημόσυνα

Το Σάββατο 29/7/2017 στον Ι.Ν. "Κοίμηση της Θεοτόκου" Μεσσηνικόλα, τελέστηκε 40ήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του συγχωριανού μας Σπύρου Παπαδημητρίου. Μετά την τελετή η οικογένεια πρόσφερε καφέ στην καφετέρια. Ευχόμαστε να είναι αιώνια η μνήμη του Σπύρου Παπαδημητρίου.

Το Σάββατο 5/8/2017 στον Ι.Ν. "Κοίμηση της Θεοτόκου" Μεσσηνικόλα, τελέστηκε ετήσιο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής της συγχωριανής μας Αριστέας Σπανού. Μετά την τελετή η οικογένεια πρόσφερε καφέ στην καφετέρια. Ευχόμαστε να είναι αιώνια η μνήμη της Αριστέας Σπανού.

Το Σάββατο 19/8/2017 στον Ι.Ν. "Κοίμηση της Θεοτόκου" Μεσσηνικόλα, τελέστηκε 40ήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του συγχωριανού μας Απόστολου Κορώνη. Μετά την τελετή η οικογένεια πρόσφερε καφέ στην καφετέρια. Ευχόμαστε να είναι αιώνια η μνήμη του Απόστολου Κορώνη.

Την Κυριακή 20/8/2017 στον Ι.Ν. "Κοίμηση της Θεοτόκου" Μεσσηνικόλα, τελέστηκε ετήσιο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής των συγχωριανών μας Δημήτρη και Μηλίτσας Περιστερά. Μετά την τελετή η οικογένεια πρόσφερε καφέ στην καφετέρια. Ευχόμαστε να είναι αιώνια η μνήμη των Δημητρίου και Μηλίτσας Περιστερά.

Επιτυχόντες σε ΑΕΙ - ΤΕΙ

- Μηλίτση Μαρία-Χριστίνα του Δημητρίου, εγγονή του Αλκιβιάδη Μηλίτση, Οικονομικών Επιστημών Αθήνας. Γιαννακό Αλέξανδρος του Θωμά, εγγονός του Αλέκου και Ελευθερίας Γιαννακού, Μηχανολόγων Μηχανικών Βόλου. Γκουντιάννας Ενώγγελος του Δημητρίου, εγγονός του Αλέκου και Ελευθερίας Γιαννακού, Τεχνολόγων Γεωπόνων Θεσ/νίκης. Σταφυλάς Απόστολος του Γεωργίου, εγγονός του Απόστολου Σταφυλά, Μηχανολόγων Μηχανικών Τ.Ε. Λάρισης. Σολτάνη Παρασκευή του Κων/νου, εγγονή της Παρασκευής Σολτάνη, Χημικό Ιωαννίνων. Μηλιώνη Φανουρία του Ιωάννη, εγγονή του Παναγιώτη και της Βάιας Μηλιώνη, Διοίκηση Επιχειρήσεων Ηγουμενίτσας. Καραδήμας Δημήτρης του Λουκά, εγγονός του Γιώργου και της Τασίας Παπαναστασίου, Πληροφορική Καβάλας. Λυράκος Μαίρη του Γεωργίου, εγγονή της Μαίρης Γ. Λυράκου του γένους Βασιλείου Ψημμένου, Κλινική Διατροφολόγος στο Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Κουτσιά Αικατερίνη του Θεοδοσίου, εγγονή του Γιάννη Κουτσιά, Νηπιαγωγών Ιωαννίνων. Ποδημάτα Ελένη του Αναστασίου, εγγονή του Δημήτρη και της Ελένης Ποδημάτα, Ιατρική Κρήτης. Πυργιώτης Γιώργος του Ιωάννη, εγγονός του Ιωάννη και της Λούλας Πυργιώτη, Σχολή Πληροφορικής Κέρκυρα.

Ευχές

Θερμές ευχές στην ανιψιά μας Λυράκου Μαίρη που πέρασε Κλινική Διατροφολόγος στο Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Οι θεοί Γιώργος Ψημμένος και Ελευθερία Μάστορα.

Συχαρητήρια στην ανιψιά μας Κουτσιά Αικατερίνη που πέρασε Νηπιαγωγών Ιωαννίνων. Η θεία της Ευαγγελία Λότσου-Κουτσιά.

Νέο Δ.Σ. του Πολιτιστικού και Μορφωτικού Συλλόγου Μεσσηνικόλα

Νέο Δ.Σ. του Πολιτιστικού και Μορφωτικού Συλλόγου Μεσσηνικόλα Από τις εκλογές του Πολιτιστικού και Μορφωτικού Συλλόγου Μεσσηνικόλα που γίνονται κάθε χρόνο την 15η Αυγούστου μετά την αποχώρηση της Ιεράς εικόνας της Παναγίας Κορώνας, εξελέγησαν και συζητηθήκαν σε σώμα οι:

- Γιαννακόπουλος Ιωάννης Πρόεδρος
- Ποδημάτα Αλίση Αντιπρόεδρος
- Κρασιάς Ορέστης Γραμματέας
- Ψημμένου Βάσω Ταμίας
- Καλλιός Αναστάσιος Μέλος
- Ράϊκος Δημήτριος Αναπληρωματικό Μέλος
- Ψημμένου Άννα Εξελεγκτική Επιτροπή
- Κρασιάς Γεώργιος Εξελεγκτική Επιτροπή
- Κορώνης Ηλίας Εξελεγκτική Επιτροπή

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης Μεσσηνολιτών Αθηνών συγκαίριον όλο το νεοελεγμέν Διοικητικό Συμβούλιο του Πολιτιστικού και Μορφωτικού Συλλόγου του Μεσσηνικόλα, εύχεται σε όλους καλή θητεία και καλή δύναμη. Είμαστε σίγουροι για την άριστη συνεργασία των Συλλόγων μας, και ελπίζουμε να σας έχουμε αρωγούς στην προσπάθεια προσέγγισης για συνεργασία των συλλόγων και άλλων χωριών του Νομού μας.

Απονομή Τίτλου

Τα μέλη του Δ.Σ. της Ένωσης Μεσσηνολιτών Αθηνών, Καρβούνης Χρυσόστομος, Λότσος Ιωάννης, Παπαϊωάννου Ανάνη, Αντωνάκη Βάνα, Αγορίτσα Λούλα, Κουτσιά Κλεοπάτρα, Καπερώνη Μαρία, ευχαριστούν τους Συλλόγους Μορφοβουνιωτών Αθήνας, Βόλου και Καρδίτσας για την απονομή στην Ένωση τίτλου Τιμητικού Τίτλου «για την πολύχρονη εθελοντική του προσφορά στην Συλλογική Δράση της Κοινότητας των Μορφοβουνιωτών και για την έμπρακτη αγάπη τους για τον γενέθλιο τόπο.»

Ευχαριστούμε και ελπίζουμε, στη προσπάθειά μας για συνεργασία με όλους τους Συλλόγους των χωριών του Νομού να σας έχουμε αρωγούς.

Ο Πρόεδρος

Μεσενικολίτικα

Νέα του χωριού

Από την ιστοσελίδα του χωριού μας www.mesenikolas.gr

Χρυσόστομος Κορώνης
Έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 84 ετών ο Χρυσόστομος Κορώνης πρόεδρος της κοινότητας Μεσενικόλα. Η εξόδιος ακολουθία έγινε την Δευτέρα 10 Ιουλίου στον ιερό ναό της Ευαγγελίστριας στην Καρδίτσα παρουσία πολλών χωριανών που τον αποχαιρέτησαν στο τελευταίο του ταξίδι. Ο Χρυσόστομος ή Χρυσούλης Κορώνης, όπως τον φώναζαμε οι περισσότεροι, διετέλεσε πρόεδρος του χωριού μας για τέσσερα μόνο χρόνια από το 1982 έως το 1986, αλλά άφησε πλούσιο έργο στον Μεσενικόλα. Διαμόρφωσε τον χώρο της γιορτής κρασιού, που από τότε αποτελεί την κορυφαία εκδήλωση του καλοκαιριού στο χωριό μας. Κατασκεύασε την καφετέρια στο ισόγειο του Πνευματικού Κέντρου, έκανε την πρώτη πλακόστρωση των πλατειών, αντικατέστησε το δίχτυο ύδρευσης, επέκτεινε το νεκροταφείο, έφερε το ηλεκτρικό ρεύμα και το νερό στο γήπεδο ενώ επέκτεινε και το δίκτυο των αγροτικών δρόμων και όχι μόνο. Υπήρξε άνθρωπος ευθύς και δεν κοίταζε ποτέ το προσωπικό του συμφέρον. Ήταν ο πρώτος πρόεδρος που εφάρμοσε το σύστημα της αυτεπιστασίας για την κατασκευή κοινωτικών έργων, ώστε να εξοικονομεί χρήματα. Στο τέλος της θητείας του μάλιστα άφησε μέρος της προσωπικής του αποζημίωσης ως προέδρου στο ταμείο της κοινότητας. Τα τελευταία χρόνια η υγεία του είχε σοβαρά προβλήματα και τελικά υπεκυψε ακολουθώντας αι αυτός τον πρόφορο χαμό των δύο αγαπητών του φίλων του Δημήτρη Κρανιά και του Σωτήρη Κατόνιου. Λιωνιά του η μνήμη και θερμά συλλυπητήρια στην γυναίκα του Μαρία.

Γιορτή Κρασιού Μεσενικόλα 2017.
Μία από τις καλύτερες και ποιοτικότερες γιορτές κρασιού έγινε φέτος στο χωριό μας. Η κάθε μία βραδιά ήταν καλύτερη και ποιοτικότερη από τις άλλες. Πολλές κόποιες ιδιαίτερα νεαρόκοιμους ανέβηκε από την Καρδίτσα και σε αυτό βοήθησε και ο πολύ καλός και ζεστός καιρός. Η γιορτή Κρασιού Μεσενικόλα έγινε μια θεσμός με αντίκτυπο στην ευρύτερη περιοχή και όχι μόνο. Του χρόνου ευχόμαστε ακόμα καλύτερα. Σάββατο 12 Αυγούστου: "Το χαλκαίο τραγουδάει και χορεύει" με τον Δημήτρη Υφαντή και το συγκρότημα "ΑΠΕΙΡΟΣ ΧΟΡΟΣ". Κυριακή 13 Αυγούστου: Σπουδές στη λαϊκή κithάρα με τον Δημήτρη Μυστακίδη. Στο τραγούδι και η Μεσενικολίτισσα Μαρία Ζούκα. Δευτέρα 14 Αυγούστου: Ένα αξέχαστο δημοτικό γλέντι με τους Βασίλη Σερμπέζη, Γιώργο Κοτόνη και Θωμά Κωνσταντίνου. **Αστροβραδιά**

συνέχεια κάτω

Στήλη επαγγελματιών

Δρ Ελένη Ι. Τσέλιου

(κόρη της Μαρίας Αντωνούλα)
ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ

Ειδικευθείσα εις ΝΝΘΑ «Σωτηρία»
Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Πανεπ/μίου Αθηνών

Ομοιοπαθητικός Ιατρός

Μεσογείων 248 Χολαργός, πλησίον Μετρό
«Χολαργός»
Τηλ.: 210 6538392 Κιν.: 6974390641

Email: elentsel@gmail.com

ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

(του Σωτηρίου)

Τεχνικός συναγεμών - Ηλεκτρολόγος εγκαταστάσεων
Τηλ.: 211 1765549 Κιν.: 6974762478 -
Μεταμορφώσεως 42, Χαλάνδρι

Γεώργιος Κρανιάς

Γαστρεντερολόγος

Ηρώων Πολυτεχνείου 39 - Λάρισα
Τηλ.: 2411116028, Κιν: 6977594469

“Ταυροπος”

Κέντρο δραστηριοτήτων Λίμνης Ν. Πλαστήρα
Δημήτρης Χαράλαμπίδης
Κιν.: +30 6977740066
tavropos@gmail.com - www.tavropos.com

ΟΥΖΕΡΙ - ΜΕΖΕΤΖΙΔΙΚΟ

“Γκέκας”

Κολοκοτρώνη 3, Τηλ.: 24410 23289
Καρδίτσα

Καφέ-Μεζέ

“Η Αγορά”

Αντωνούδης Αναστάσιος
Μεγ. Αλεξάνδρου 34, Καρδίτσα
Τηλ: 2441073548

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ- ΜΕΣΙΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΗΛ.&FAX 2102486137-6933003535
E-MAIL.G.Evangelopoulos@hotmail.com

Η ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ ΣΤΟ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΟ ΑΙΓΑΙΟ

Ελένη Κωνσταντινίδη-Συβρίδη
Δρ. Αρχαιολόγος



Χάος και η Γαία, ενώ στη συνέχεια, από τον Ουρανό και τη Γαία γεννήθηκαν ο Ωκεανός, οι Τιτάνες και όλα όσα περιβάλουν την πλάση. Ο Πλάτων στον Κρατύλο (385 π.Χ.), ερμηνεύει τη λέξη θεός από το ρήμα θεώ που σημαίνει τρέχω και αναφέρει ότι οι πρώτοι θεοί, πριν από την εποχή του, ήταν ο ήλιος και το φεγγάρι που έτρεχαν στον ουρανό.

Μέχρι την Κλασική εποχή, οι Έλληνες είχαν συνδέσει το πάνθεον και την μυθολογία τους με ουράνια φαινόμενα σε τέτοιο βαθμό, που όχι μόνο ο ήλιος και το φεγγάρι είχαν κάποιο ιερό συμβολισμό, αλλά και κάθε αστερισμός ήταν συνδεδεμένος με έναν μύθο ή θρύλο. Κάποιοι από αυτούς σίγουρα θα έχουν τις ρίζες τους στη Μυκηναϊκή εποχή, αν κρίνουμε από το ότι ήδη τον 14ο αι. π.Χ., απαντώνται στη Γραμμική Β, τη γραφή των Μυκηναίων, ονόματα Ολύμπιων θεών, όπως ο Δίας, η Ήρα, ο Ποσειδόνας και ο Ερμής.

Σε επιγραφή από το ανάκτορο της Κνωσού όπου καταγράφονται προσφορές σε θεότητες, αναφέρονται και τα ονόματα Μήνη και Υπερίων. Μήνη σε μεταγενέστερες εποχές ήταν ένα από τα επίθετα με τα οποία ήταν γνωστή η Σελήνη, από την ρίζα μην- που προσδιόριζε τον σεληνιακό μήνα, τον κύκλο δηλαδή των 28 ημερών, κατά την διάρκεια του οποίου το νέο φεγγάρι γεμίζει και γίνεται πανσέληνος. Πατέρας της Σελήνης, σύμφωνα πάντα με τη Θεογονία του Ησίοδου, ήταν ο Τιτάνης Υπερίων (που υπερπλάττει της γης), και αδελφία της ο Ήλιος και η Ηώς (η Αυγή). Είναι ελάχιστα τα τέγχερα με απεικονίσεις του θόλου και των ουράνιων σωμάτων από τη Μυκηναϊκή εποχή, συγκεκριμένα κάποιοι σφραγισμένοι από την Κρήτη και δύο χρυσά σφραγιστικά δακτυλίδια του 15ου αι. π.Χ. -εποχή που ακόμη είναι έντονα οι Μινωικές επιδράσεις- από την Ακρόπολη των Μυκηνών και από την Ακρόπολη της Τίρυνθας αντίστοιχα.

Και τα δύο δακτυλίδια εκτίθενται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, στην Αθήνα. Αναριστούν άγνωστες σε εμάς τελετουργίες, με τη θεική γυναικεία μορφή (κρίνοντας από το μέγεθος και τη μεγαλοπρεπή της στάση) καθισμένη στα αριστερά να δέχεται προσφορές, στη μία περίπτωση από λατρευτικές και στην άλλη από λεοντοκέφαλους δαίμονες. Στο άνω τμήμα, παριστάνονται ο τροχός του ήλιου, το φεγγάρι, των πρώτων ημερών, και πυκνές στιγμές που πιθανότατα απεικονίζουν τον έναστρο ουρανό, ενώ η οφιοειδής γραμμή που χωρίζει το ουράνιο στερέωμα από την κίρια οσμήν, έχει ερμηνευθεί ως Γαλαξίας.

Η ταυτόχρονη παρουσία του ήλιου και του φεγγαριού στον ουρανό πιθανόν δηλώνει την ίση διάρκεια φωτός και σκότους, δηλαδή συμβολικά την φθινόπωρινή ή εαρινή ισημερία. Τα λουλούδια που προσφέρονται στη θεά είναι μίλωνες, παπαρούνη από τις οποίες εξάγεται το όπιο. Το όπιο χρησιμοποιήθηκε κατά τη 2η χιλιετία ως μέσο πρόκλησης έκστασης σε τελετουργίες αλλά και ως αναλγητικό. Στην προκειμένη περίπτωση, που η οσμήν ερμηνεύεται ως μυθολογική, με τη μικρή θεότητα του πόντου να γεννιέται από τη μεγάλη θεά της φύσης, πιθανόν οι παπαρούνες να εικονίζονται για την καταπραϊντική ιδιότητα του οπίου στους πόνοους του τοκετού. Από την άλλη πλευρά, ίσως η παρουσία των ουράνιων σωμάτων δηλώνει ότι το θεικό στοιχείο κυριαρχεί σε κάτι μεγαλύτερο από τη γη και την γονιμότητα.

Σε πανακτικές Γραμμικής Β (περίπου 12 συνολικά), όπου καταγράφονται προσφορές σε θεούς, αναφέρονται μήνες οι οποίοι φαίνεται να αντιστοιχούν σε εποχιακές εορτές, όπως ο μήνας της ναυσιπλοΐας, ο μήνας του κρασιού κ.ά. Οι επιγραφολόγοι πιστεύουν ότι αυτά τα στοιχεία υποδεικνύουν τη χρήση κάποιου θρησκευτικού ημερολογίου, όπως συνέβαινε και αργότερα, στην κλασική Ελλάδα, όπου για παράδειγμα τα Ανθεστήρια, ετήσια γιορτή προς τιμήν του Διόνυσου, εορταζόνταν κατά το μήνα Ανθεστηριώνα.

Παραδοσιακά, θεωρείται ότι το θρησκευτικό ημερολόγιο εμφανίζεται στην Ελλάδα τον 8ο αι. π.Χ. και ότι πρόκειται για δάνειο από την Βαβυλώνα. Αρχαιαστρονομικές μελέτες όμως που διεξάγονται από τη δεκαετία του '90 καταλήγουν στο συμπέρασμα ότι οι Μινωίτες και μέσω αυτών οι Μυκηναίοι, γνώριζαν πολλά για την κίνηση των ουράνιων σωμάτων μέσα από συστηματική παρατήρηση αιώνων, καταρχήν για τις ανάγκες της ναυσιπλοΐας. Το ημερολόγιο που χρησιμοποιούσαν και βασιζόταν στον συγχρονισμό των κινήσεων του ήλιου και της σελήνης, ήταν μοναδικό στην ευρύτερη περιοχή της Μεσογείου. Το ημερολόγιο αυτό ακολουθούσε πιθανότατα την οκταετηρίδα, τον οκταετή κύκλο στο τέλος του οποίου, ο ήλιος, η γη και το φεγγάρι έχουν την ίδια προσέγγιση που είχαν στην αρχή του. Δηλαδή, κάθε οκτώ χρόνια συμβαίνει να δύνει ο ήλιος σε ένα συγκεκριμένο σημείο και να έχουμε πανσέληνο. Η σπουδαιότητα του οκταετούς αυτού κύκλου έγκειται στο γεγονός ότι μπορεί να τηρηθεί ένα ημερολόγιο κατά το οποίο οι ίδιοι σεληνιακοί μήνες θα αντιστοιχούν στις ίδιες εποχές. Και η ανάγκη για ένα τέτοιο ημερολόγιο προέκυψε σαφώς από τις εποχιακές εορτές. Η έρευνα των αρχαιαστρονομικών έχει επικεντρωθεί σε κάποιες αρχαιεκτονικές

προέκυψε σαφώς από τις εποχιακές εορτές. Η έρευνα των αρχαιαστρονομικών έχει επικεντρωθεί σε κάποιες αρχαιεκτονικές

Νέα του χωριού

Με τη βοήθεια του φίλου μας Δημήτρη Τοιτά από το Βλάσοτο το βράδυ της Πέμπτης 24 Αυγούστου έγινε στο προαύλιο του Γυμνασίου παρουσίαση του έναστρου καλοκαιρινού ουρανού (επιφανογραφία). Όσοι παραβρέθηκαν είχαν την ευκαιρία να μάθουν τα ονόματα πολλών αστεριών και αστερισμών να συζητήσουν μεταξύ τους, να συζητήσουν και να φιλοσοφήσουν με φόντο την απεραντοσύνη του σύμπαντος. Με την ευκαιρία επισημάνθηκαν και μερικά προβλήματα σε σχέση με την λειτουργία του συγκεκριμένου χώρου για τον σκοπό αυτό που ελπίζουμε να επιλυθούν σύντομα. Ευχαριστούμε τον δήμο για τον καθαρισμό του χώρου και τόσο τον δήμαρχο Δημήτρη Τοιτάνη όσο και τον δημοτικό σύμβουλο Βασίλη Ελευθερίου που παραβρέθηκαν στην συγκεκριμένη εκδήλωση.

Παζαράκι
Το βράδυ της Τρίτης 5 του Σεπτεμβρίου, αποχαιρέτώντας το καλοκαίρι, ο Πολιτιστικός Σύλλογος του χωριού μας οργανώνει στην πλατεία το καθημερινό γλέντι για το "παζαράκι". Να είστε όλοι εκεί για να απολαύσετε την προβατίνη με το μπουλούκι και να γλεντήσετε για ακόμα μια φορά με την ψυχή σας.

Τρύγος
Με το τέλος του Αυγούστου ξεκίνησε και ο τρύγος με τις πρώιμες κατ' αρχήν ποικιλίες. Αν και η ποσότητα των σταφυλιών εφέτος φαίνεται να είναι μικρότερη από την περσινή, η ποιότητα είναι άριστη και προμηνύει θαυμάσια παραγωγή κρασιών!!!

κατασκευές σε ιερά κορυφής της Κρήτης, τα οποία ήταν σε χρήση από το 1900 έως το 1600 π.Χ. Από τη θέση στην οποία έχουν χτιστεί οι κατασκευές και από τον προσανατολισμό των τοίχων, φαίνεται ότι λειτουργήσαν ως παρατηρητήρια των πλανητών. Γνωρίζουμε ότι την ίδια εποχή, η παρατήρηση των ουράνιων σωμάτων ήταν αποκλειστική αρμοδιότητα του ιερατείου στην Αίγυπτο και τη Μεσοποταμία, και μπορούμε να υποθέσουμε ότι το ίδιο συνέβαινε και στη Μινωική Κρήτη.

Αυτό επιβεβαιώνεται από την ανεύρεση στα ιερά κορυφής του Πετσοφά και Τραστόλου στην Κρήτη και αλλού, θραυσμάτων από λίθινες τράπεζες προσφορών με σημεία Γραμμικής Α, της Μινωικής γραφής, τα οποία απαντούν και στη Γραμμική Β, αποδίδουν επίσης τον όρο μήνη και μάλιστα σε δύο περιπτώσεις αντικαθίστανται από το εικονογράμμα της ημισελήνου. Ανάμεσα στα πολλά ειδώλια που βρέθηκαν επίσης στα ιερά αυτά, υπάρχει και ένας τύπος γυναικείας μορφής που φοράει στο κεφάλι έναν περίεργο δισκοειδή πόλο. Όπως γυρίζει το ειδώλιο, ο πόλος φαίνεται να αναπαριστά τις διάφορες φάσεις του φεγγαριού. Αυτό οδήγησε τους αρχαιολόγους και τους αστρονόμους στο συμπέρασμα ότι τα ειδώλια αυτά προσφέθηκαν ως αφιερώματα (τάματα) σε θεότητα του φεγγαριού.

Η θεοποίηση των ουράνιων σωμάτων και η αντίληψη ότι η παρατήρηση των κινήσεών τους ήταν ιερή, προφανώς θα έδινε στους λίγους γνώστες, ιδιαίτερο κύρος αλλά και την εξουσία να προσοθούν θρησκευτικές ή και πολιτικές σκοπιμότητες. Το ίδιο άλλωστε συνέβαινε και σε μεταγενέστερες εποχές στην Ελλάδα, όταν για παράδειγμα ο Ατρείας προτιμάει έναντι του Θύεστη για τον θρόνο του Αργούς, χάρη στις γνώσεις αστρονομίας, όπως αναφέρεται από τον Λουκιανό, τον Σοφοκλή και τον Ευριπίδη. Επίσης, στη Σάατη, η ικανότητα του βασιλιά να παραμείνει στο θρόνο, κρίνεται από την ενόραση με τους εφόρους να συμβουλευόταν τα άστρα για κάποιο θεικό σημάδι (Πλούταρχου Κλειομένης).

Αν και τα δύο δακτυλίδια προέρχονται από θησαυρούς, σύνολα δηλαδή πολύτιμων αντικειμένων τα οποία είχαν αποκριθεί ήδη κατά την αρχαιότητα, προφανώς από τους τυμβωρύχους, και δεν γνωρίζουμε πολλά για την «ταυτότητα» των κατόχων τους, αφεαίτως μαρτυρούν το υψηλό ιερατικό, ίσως και πολιτικό, αξίωμα των ανθρώπων που τα φορούσαν εν ζωή.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Alram-Stern, Eva, Fritz Blakolmer, Sigrid Deger-Jalkotzy, Robert Laffineur, and Jörg Weiharmer, eds. 2016. Metaphysics: Ritual, Myth and Symbolism in the Aegean Bronze Age. Proceedings of the 15th International Aegean Conference, Vienna, Institute for Oriental and European Archaeology, Aegean and Anatolia Department, Austrian Academy of Sciences and Institute of Classical Archaeology, University of Vienna, 22-25 April 2014.

Henriksson G. and Blomberg, M. 1996. Evidence for Minoan astronomical observations from the peak sanctuaries on Petsophas and Traostalos. *Opuscula Atheniensia* 21, 99-114.

ΔΕΖΑΝΤΕΣ ΕΙΚΟΝΩΝ

Εκ. 1. Χρυσό σφραγιστικό δακτυλίδι από την ακρόπολη των Μυκηνών. 15ος αι. π.Χ. Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Π 6208. (Φωτ/κό Αρχείο Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου)

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΝΕΒΡΟΠΟΛΗΣ ΙΟΥΛΙΟΥ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2017.

1. ΑΛΕΞΙΟΥ ΣΩΤΗΡΗΣ	ΛΑΡΙΣΑ	20€
2. ΑΛΕΞΙΟΥ ΘΩΜΑΣ	ΛΑΡΙΣΑ	20€
3. ΑΛΕΞΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΛΑΡΙΣΑ	20€
4. ΧΑΛΙΑΜΟΥΡΔΑ ΧΡ. ΜΑΡΙΚΑ	ΛΑΡΙΣΑ	20€
5. ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ ΓΙΑΝΝΑ	ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑΣ	20€
6. ΑΝΤΩΝΟΥΛΑΣ ΑΡΙΣΤΙΠΠΟΣ	ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑΣ	20€
7. ΑΝΤΩΝΟΥΛΑΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ	ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ	20€
8. ΑΝΤΩΝΟΥΛΑ ΕΛΕΝΗ	ΑΘΗΝΑ	20€
9. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Θ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΟ	20€
10. ΚΩΤΑΚΟΥ-ΠΟΔΗΜΑΤΑ ΜΑΡΙΑ	ΛΑΡΙΣΑ	20€
11. ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ ΑΛΕΚΟΣ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	50€
12. ΣΚΑΜΑΓΚΟΥΛΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	ΒΟΛΟΣ	20€
13. ΑΝΤΩΝΑΚΗ ΚΩΝ/ΝΑ	ΟΙΝΟΦΥΤΑ	20€
14. ΜΗΛΙΤΣΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	Ν. ΣΜΥΡΝΗ	50€
15. ΜΑΝΩΛΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ	ΛΑΡΙΣΑ	20€
16. ΚΡΑΝΙΑ ΛΙΑΝΑ	ΜΗΛΟΣ	20€
17. ΓΡΑΠΑΤΣΑ ΠΟΛΥΞΕΝΗ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	20€
18. ΤΖΕΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	20€
19. ΣΒΕΝΤΖΟΥΡΗ-ΜΗΛΙΤΣΗ ΕΛΕΝΗ	ΑΡΤΕΜΙΔΑ	50€
20. ΜΗΛΙΤΣΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	ΒΟΛΟΣ	20€
21. ΜΗΛΙΩΝΗΣ ΣΕΡΑΦΕΙΜ	ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑΣ	20€
22. ΚΑΡΑΣΙΩΤΟΣ ΓΕΩΡ. ΙΩΑΝΝΗΣ	ΤΡΙΚΑΛΑ	20€
23. ΜΑΚΡΥΝΙΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	50€
24. ΘΑΔΑΜΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ	20€
25. ΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΛΟΥΛΑ	ΚΑΝΑΔΑΣ	50€
26. ΠΟΔΗΜΑΤΑΣ Σ. ΘΩΜΑΣ	ΠΑΤΡΑ	50€
27. ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ ΘΩΜΑΣ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	20€
28. ΝΤΟΥΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	ΤΡΙΚΑΛΑ	20€
29. ΜΗΛΙΤΣΗΣ ΠΕΤΡΟΣ	ΤΡΙΚΑΛΑ	25€
30. ΚΑΛΛΙΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	ΒΟΛΟΣ	20€
31. ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ ΣΠΥΡΟΣ	ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ	20€
32. ΙΩΑΚΕΙΜ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ΛΑΡΙΣΑ	20€
33. ΠΟΔΗΜΑΤΑΣ ΡΗΓΑ ΘΩΜΑΣ	ΛΑΡΙΣΑ	20€
34. ΣΤΑΦΥΛΑ ΕΥΑΝΘΙΑ	ΕΛΕΥΣΙΝΑ	20€
35. ΣΤΑΦΥΛΑ ΙΣΜΗΝΗ	ΕΛΕΥΣΙΝΑ	20€
36. ΖΟΥΚΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ	ΟΡΛΑΝΔΙΑ	50€
37. ΜΗΤΣΙΟΣ ΔΗΜ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΛΑΡΙΣΑ	50€
38. ΚΥΡΙΑΖΗΣ ΑΛΕΚΟΣ	ΒΟΛΟΣ	20€
39. ΚΑΡΑΣΙΩΤΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΤΡΙΚΑΛΑ	20€
40. ΠΟΔΗΜΑΤΑΣ ΑΠ. ΘΩΜΑΣ	ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ	20€
41. ΣΤΑΥΡΟΥ ΘΩΜΑΣ	ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑΣ	20€
42. ΜΑΓΚΑΚΗ ΑΦΡΟΔΙΤΗ	ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20€
43. ΒΡΟΝΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	20€
44. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΥ ΕΥΤΥΧΙΑ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	10€
45. ΜΑΣΛΟΥΜΙΔΟΥ-ΣΠΑΝΟΥ ΚΑΛΛΙΟΠΗ	ΘΕΣ/ΝΙΚΗ	15€
46. ΠΕΤΡΑΚΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	ΝΙΚΑΙΑ	20€
47. ΣΤΥΛΟΓΙΑΝΝΗ-ΦΛΩΡΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ	ΓΛΥΦΑΔΑ	20€
48. ΣΦΗΚΑΣ ΤΡΥΦΩΝΑΣ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	20€
49. ΠΟΔΗΜΑΤΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	ΛΑΡΙΣΑ	20€
50. ΚΑΡΑΤΖΑ-ΚΑΖΑΧΗ ΦΩΤΟΥΛΑ	ΒΑΡΗ	20€
51. ΣΦΕΤΣΙΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	20€
52. ΣΦΕΤΣΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΗ	ΖΩΓΡΑΦΟΥ	20€
53. ΠΙΤΣΙΑΒΑ-ΚΑΤΣΑΚΟΥ ΕΛΕΝΗ	ΖΩΓΡΑΦΟΥ	20€
54. ΜΗΤΣΙΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΛΑΡΙΣΑ	20€
55. ΜΗΛΙΤΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΛΑΡΙΣΑ	20€
56. ΠΟΔΗΜΑΤΑΣ Α. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑΣ	20€
57. ΣΤΥΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	20€
58. ΤΣΑΓΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	20€
59. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΠ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑΣ	20€
60. ΚΑΖΑΖΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	ΛΟΥΤΣΑ	15€
61. ΠΟΔΗΜΑΤΑΣ ΝΙΚΟΣ	ΚΑΜΑΤΕΡΟ	20€
62. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΔΗΜ.ΣΩΤΗΡΙΟΣ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	20€
63. ΓΚΑΜΗΛΙΑΡΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	ΕΛΕΥΣΙΝΑ	20€
64. ΧΑΛΚΙΑΣ ΚΙΜΩΝ	ΒΟΥΛΑ	20€
65. ΓΑΚΙΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	50€
66. ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΣ ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	20€
67. ΣΚΑΜΑΓΚΟΥΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ	ΣΟΥΡΗΔΙΑ	100€
68. ΖΑΦΕΙΡΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	ΖΩΓΡΑΦΟΥ	20€
69. ΡΑΪΚΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	20€
70. ΤΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	20€
71. ΞΥΝΟΓΑΛΟΥ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ	ΘΕΣ/ΝΙΚΗ	20€
72. ΤΣΩΛΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ	ΛΑΡΙΣΑ	10€
73. ΤΣΩΛΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΚΩΝ/ΝΟΥ	ΛΑΡΙΣΑ	10€
74. ΣΠΑΝΟΥ ΣΟΦΙΑ	ΒΟΛΟΣ	20€
75. ΣΠΑΝΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΒΟΛΟΣ	20€
76. ΤΣΑΓΑΝΟΥ ΘΑΛΕΙΑ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	20€
77. ΨΑΡΡΑΣ ΘΗΛΕΜΑΧΟΣ	ΒΟΛΟΣ	20€
78. ΣΤΑΜΟΠΟΥΛΟΥ-ΨΑΡΡΑ ΜΑΡΙΑ	ΒΟΛΟΣ	20€
79. ΜΑΝΩΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΛΑΡΙΣΑ	50€
80. ΚΑΛΑΜΑΤΑ-ΠΑΝΕΤΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΠΕΝΤΕΛΗ	20€
81. ΑΓΟΡΙΤΣΑΣ Θ. ΒΑΣΙΛΗΣ	ΓΕΝΕΥΗ	50€
82. ΑΝΤΩΝΟΥΛΑ ΙΣΑΒΕΛΛΑ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	20€
83. ΜΙΑΡΙΤΣΗΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	20€
84. ΜΗΤΑΚΟΣ ΣΩΤΗΡΗΣ	ΛΑΡΙΣΑ	20€