



ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ

ΕΔΡΑ:
ΣΑΤΩΒΡΙΑΝΔΟΥ 29
10431 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 6 9 7 1 7 3 5 1 5 5
ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΑΠΟ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΜΗΝΙΑΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΜΕΣΣΗΝΙΚΟΛΙΤΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

Κωδ. 3028 Έτος 44ο Μάρτιος 2021 - Αριθμός φύλλου 497 Ίδρυτής - Εκδότης: Ένωση Μεσσηνικολιτών Αθήνας

Ταχυδρομικές επιταγές

Επειδή πολλές επιταγές χάνονται, γι' αυτό παρακαλούμε στο εξής να αποστέλλονται στη διεύθυνση:
Καθούνης Χρυσότομος
Ψαρά Ε. 4 - 8, Αγ. Ελευθέριος, Τ.Κ. 111 43
Αποστολή κειμένων στο mail: syl_mes_ath@yahoo.gr

Ευχές για το Πάσχα

Ο Δήμαρχος του Δήμου Λίμνης Πλαστήρα, εύχεται στους Δημότες του Δήμου και ο'όλο τον κόσμο,
ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ

Ο Δήμαρχος **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΝΑΝΟΣ**

Η Πρόεδρος και τα μέλη του Τοπικού Διαμερίσματος Μεσσηνική του Δήμου Λίμνης Πλαστήρα, εύχονται στους χωριανούς και σε όλους τους Μεσσηνικούς όπου κι αν βρίσκονται επί της γης
ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ

Η Πρόεδρος του Γ.Δ. Μεσσηνική του Δήμου Λίμνης Πλαστήρα
ΟΥΡΑΝΙΑ ΠΟΔΗΜΑΤΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Μεσσηνικιστών Καρδίτσας εύχεται στους χωριανούς και στα μέλη του Συλλόγου
ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου **ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΜΑΛΑΜΙΤΣΗΣ**

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Πολιτιστικού Συλλόγου Μεσσηνική εύχεται σε όλους τους Μεσσηνικούς
ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΚΑΜΑΓΚΟΥΛΗΣ**

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης Μεσσηνικιστών Αθηνών και η Συνιακική Επιτροπή της Νεβροπόλης, εύχονται στους χωριανούς, στα μέλη της Ένωσης, στους φίλους μας και στους αναγνώστες της Νεβροπόλης
ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ

Για το Δ/κό Συμβούλιο και τη Συνιακική Επιτροπή της Νεβροπόλης
ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΝΙΚ. ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ
Πρόεδρος Ένωσης Μεσσηνικιστών Αθηνών



200 χρόνια από την επανάσταση του ελληνικού γένους (1821 - 2021)

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ

Η Ηγετική μορφή της Ελληνικής Επανάστασης
Ο γιος της καλογριάς
Ο κορυφαίος στρατιωτικός ηγέτης

ΕΘΝΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Γράφει η **Νέλη Τσαγανού - Παναγοπούλου**
Εκπαιδευτικός - Φιλολόγος



Ο Γεώργιος Καραϊσκάκης είναι ένας από τους πρώτους αγωνιστές της Ελληνικής Επανάστασης. Η αμφιλεγόμενη στάση του τα πρώτα χρόνια του αγώνα, η χρόνια ασθένειά του, που τον ταλαιπωρούσε και το οξύθυμο του χαρακτήρα του, δεν προμήνυαν αυτό που επρόκειτο να ακολουθήσει. Έλεγε: «Όταν θέλω γίνομαι διάβολος και όταν θέλω άγγελος». Όταν αποφάσισε να μεταμορφωθεί στο δεύτερο, οδήγησε τους επαναστάτες σε μια σειρά νικών, οι οποίες αναζωπύρωσαν τη φλόγα του Αγώνα. Έχασε μια μόνο μάχη, που δεν την έδωσε ποτέ, καθώς την προηγούμενη μέρα έπεφτε νεκρός από μια σφαίρα, σε μια περιεργή συμπλοκή. Ο θάνατός του εγείρει ακόμη και σήμερα ερωτήματα.

«ΕΛΛΗΝΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΑ»

Ο Γεώργιος Καραϊσκάκης ήταν μέτριος στο ανάστημα, αδύνατος, νευρικός, είχε όμως δύναμη σκέψης και κριτικής, χαλύβδινη θέληση, ικανότητα λήψης αποφάσεων και εκτέλεσής αυτών, είχε ανδρεία, τόλμη. Ήταν ηγέτης. Γεννήθηκε στο χωριό Μαυρομάτι Καρδίτσας την άνοιξη του 1782, μέσα σε μια σπηλιά από τη Ζωή Διμοσκή. Η Ζωή παραβαίνοντας τους κανόνες του μοναχικού βίου, στο οποίο είχε αφοσιωθεί, συνέλαβε τον Γεώργιο. Πατέρας του ήταν ο Δημήτριος Καραϊσκάκης, διοικητής του Βιλαετίου (της περιφέρειας).

Ο Καραϊσκάκης (το επίθετό του είναι χαϊδευτικό υποκοριστικό του επθέτου του πατέρα του). Τα πρώτα χρόνια της ζωής του παρέμεινε στη Γροιλίστα των Αγραφών και έφερε την προσωνυμία «ο γιος της καλογριάς». Τον πατέρα του δεν τον γνώρισε ποτέ. Σε ηλικία οκτώ ετών έχασε και τη μητέρα του. Μεγάλωσε με θετούς γονείς. Σε ηλικία 15 ετών κατατάχτηκε σε ένα υπολογίσιο κλέφτικο σώμα της περιοχής των Αγραφών. Γρήγορα όμως ο νεαρός κλέφτης συνελήφθη από αποσπάσματα σταλμένα από τον Αλή - Πασά. Οδηγήθηκε σιδηροδέσμιος στα Ιωάννινα, όπου υποβλήθηκε σε διάφορα βασανιστήρια. Ο Αλής εκτιμώντας την αντρευσία του και τον ισχυρό του χαρακτήρα τον προσέλαβε στη σωματοφυλακή του. Εκεί στο περίφημο πολεμικό σχολείο του Αλή, όπου «φοίτησαν» αρκετοί από τους αγωνιστές της επανάστασης ασκήθηκε στην πολεμική τέχνη και αγωνίστηκε μεταξύ των ικανότερων σωματοφυλάκων του τυράννου, εκεί έμαθε και τα πρώτα του γράμματα, γραφή και ανάγνωση.

Στα 1798 ο Καραϊσκάκης σε ηλικία 16 ετών ακολούθησε το λιοντάρι της Ηπείρου, όπως ονόμαζαν τον Αλή - πασά, στην εκστρατεία του κατά του πασά του Βινιδίου - Πασβάνογλου.

Φαίνεται όμως ότι αυτομόλησε, κατέβηκε στα Άγραφα και τάχτηκε στο κλέφτικο σώμα του Κατσαντώνη. Η σύλληψη και ο μαρτυρικός θάνατος του Κατσαντώνη από τους Τούρκους ανάγκασε τον Καραϊσκάκη να επιστρέψει πάλι στην αυλή του Αλή, δηλώνοντας υποτελή. Η φημιολογούμενη πανέξυπνη απάντησή του, στην ερώτησή του, στην αυλή του Αλή:

- Ορέ Καραϊσκάκης, πώς θέλεις τώρα να σε μεταχειριστώ
- Αν με θεωρείς άξιο για αφέντη κάνε με αφέντη
- Αν με θεωρείς άξιο για χουσεμιάρη (υπηρέτη) κάνε με χουσεμιάρη
- Αν με θεωρείς ανάξιο του παντός ρίξε μου στο γαλάο της λίμνης των Ιωαννίνων να πιγώ

Ο Αλής τον συγχώρεσε και του έδωσε μάλιστα και την αρχηγία στην ομάδα των σωματοφυλάκων του.

Κατά τη διάρκεια της τελευταίας θητείας του στην αυλή του Αλή, συνδέθηκε με τον Οδυσσέα Ανδρούτσο και μνήθηκε στη Φιλική Εταιρεία. Η δράση του κορυφώνεται με την έκρηξη της Επανάστασης. Συνέλαβε την ιδέα να αναλάβει την αρχηγία του αρματολικού των Αγραφών. Γρήγορα αναγνωρίστηκε καπετάνιος, όχι μόνο από τους κατοίκους της περιοχής, αλλά και από τους πασάδες της Λάρισας. Χαρακτηριστικό είναι το δημοτικό τραγούδι:

σελ. 4

Ο ΔΗΜΟΣ ΛΙΜΝΗΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑ ΤΙΜΑ ΤΟΝ ΗΡΩΑ ΜΠΑΛΤΑΔΩΡΟ

Το χρέος προς τον σύγχρονο ήρωα Γιώργο Μπαλταδώρο, που έπεσε για την υπεράσπιση της Πατρίδας, εκπληρώνει ο Δήμος Λίμνης Πλαστήρα. Μετά την επιτυχή τοποθέτηση του Mirage F1, ανεγέρθηκε και το μνημείο με τη μορφή του ιπτάμενου σημαγού, ο οποίος έπεσε με το αεροσκάφος του, πριν τρία χρόνια σε διατεταγμένη αποστολή. Το μνημείο φιλοτεχνήθηκε από τον γλύπτη Γιάννη Μπάρδη. Η γενέθλια γη, αποδίδει συμβολικά τον οφειλόμενο σεβασμό στον ήρωα. Συναισθάνεται τον άφατο πόνο της οικογένειάς του και συμμετέχει στο κήδος. Η απώλεια του Γιώργου συγκλόνισε όλους τους Έλληνες, διότι χάθηκε ένας αετός που αγρυπνούσε επάνω από το Αιγαίο, υπερασπιζόμενος τα ιδανικά της Πατρίδας και την εθνική μας ακεραιότητα.

Ο Δήμος Λίμνης Πλαστήρα αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει δημόσια την πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Εθνικής Άμυνας για τη δωρεά του αεροσκάφους. Ιδιαίτερα ευχαριστούμε τον Αρχηγό ΓΕΑ κ. Γιώργο Μπλιούμη, για την έγκαιρη ολοκλήρωση και τοποθέτηση του αεροσκάφους. Επίσης ευχαριστούμε όλους όσους εργάστηκαν για το σκοπό αυτό, από την 113 Πτέρυγα Μάχης, την 206 ΠΑΥ, τη βάση στην Τανάγρα, όλους τους τεχνικούς που έφεραν εις πέρας την επιχείρηση τοποθέτησης του αεροσκάφους, με συντονιστή τον κ. Θ. Κωτσίδα. Γνωρίζουμε ότι τους δυσκολέσαμε πολύ με την επιλογή μας να τοποθετηθεί το αεροσκάφος στον αέρα και με διπλή



κλίση, αντί του αρχικού σχεδιασμού για τοποθέτηση στο έδαφος. Εκτιμούμε ότι το αποτέλεσμα δικαίωσε τους κόπους, διότι η θέση αυτή εναρμονίζεται με τον χαρακτήρα και το δυναμισμό του Γιώργου. Ευχαριστούμε τον εικαστικό σύμβουλο του Δήμου ακαδημαϊκό Θόδωρο Παπαγιάννη, καθώς και τον ζωγράφο Θανάση Άγγελο για την συμβολή στην επιλογή. Ιδιαίτερα ευχαριστούμε τον γλύπτη κ. Γιάννη Μπάρδη, ο οποίος φιλοτέχνησε το μνημείο με τη μορφή του Γιώργου Μπαλταδώρου. Ευχαριστούμε τους μηχανικούς του Δήμου και του Αρχιτεκτονικού Συμβουλίου Καρδίτσας, για την άφιξη συνεργασία για το τελικό αποτέλεσμα. Ξεχωριστά ευχαριστούμε την εταιρεία «ΑΤΕ Μυλωνάς», διότι εθελοντικά πρόσφερε την στατική μελέτη των βάσεων και κατασκεύασε δωρεάν τις βάσεις, ιδιαίτερα του αερο-

σκάφους, ένα έργο ειδικών απαιτήσεων.

Mirage και μνημείο τοποθετήθηκαν με δαπάνη του Δήμου Πλαστήρα στην πλατεία Γεωργίου Μπαλταδώρου, όπως έχει πρόσφατα ονομαστεί ο χώρος με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου. Σύντομα θα αρχίσουν οι εργασίες ανακατασκευής της πλατείας και του περιβάλλοντος χώρου. Νοιώθουμε συγκίνηση διότι ολοκληρώθηκε ένα σπουδαίο έργο με ιδιαίτερη συμβολική αξία, παρά τις δυσκολίες και τα εμπόδια που ο Κορονοϊός και «Ιανός» μας έφεραν. Αξίζει να σημειωθεί ότι το Δημοτικό Συμβούλιο Λίμνης Πλαστήρα σε πρόσφατη συνεδρίαση αποφάσισε ομόφωνα:

- A) Την δημιουργία πλατείας στην είσοδο του Μορφοβουνίου και την ονοματοδοσία αυτής ως «Πλατεία αντιπετράρχου Γεωργίου Μπαλταδώρου»
 - B) Την έκδοση βιβλίου στη μνήμη του, με αφορμή τα τρία χρόνια από το θάνατό του.
 - Γ) την αφιέρωση χώρου στο Μουσείο Πλαστήρα, για να φιλοξενηθούν προσωπικά και άλλα αντικείμενα του ήρωα.
- Τέλος, λόγω της υγειονομικής πραγματικότητας (Covid 19) δεν θα γίνουν οι προγραμματισμένες εκδηλώσεις μνήμης για τον αδικαιολογία μας πιλότο, οι οποίες μετατίθενται για τον Αύγουστο.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΑΛΤΑΔΩΡΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΩΝ, ΖΕΙ ΣΤΙΣ ΚΑΡΔΙΕΣ ΜΑΣ! ΑΘΑΝΑΤΟΣ!

