



ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ

ΕΔΡΑ:
ΣΑΤΩΒΡΙΑΝΔΟΥ 29
10431 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 6 9 7 1 7 3 5 1 5 5
ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΑΠΟ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΜΗΝΙΑΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΙΤΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

Κωδ. 3028 Έτος 44ο Απρίλιος 2021 - Αριθμός φύλλου 498 Ίδρυτής - Εκδότης: Ένωση Μεσσηνικολιτών Αθήνας

Ταχυδρομικές επιταγές

Επειδή πολλές επιταγές χάνονται, γι' αυτό παρακαλούμε στο εξής να αποστέλλονται στη διεύθυνση:
Καθούνης Χρυσότομος
Ψαρά 3, 4 - 8, Αγ. Ελενθέριος, Τ.Κ. 111 43
Αποστολή κειμένων στο mail: syl_mes_ath@yahoo.gr

ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ Η ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΤΡΟΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ ΣΤΟ ΔΙΑΣΕΛΟ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ



Ολοκληρώθηκε η μελέτη για την δημιουργία αστροκατασκηνώσεως στην τοποθεσία "Διάσελο" Μεσσηνικόλα. Είναι το δεύτερο έργο υποδομής για την μετατροπή του Μεσσηνικόλα σε τόπο αστροπαρατήρησης, που ξεκίνησε με την ευκαιρία της δωρεάς του τηλεσκοπίου που δώρισε ο Γιάννης Λαδιάς πριν από χρόνια. Η νέα δημοτική αρχή όχι μόνο αποδέχθηκε τη δωρεά, αλλά δρομολογεί δύο σημαντικά έργα για την ανάπτυξη του συγκεκριμένου ενδιαφέροντος. Μεταξύ αυτών είναι και η δημιουργία ειδικής κατασκηνώσεως για να φιλοξενεί το καλοκαίρι συναντήσεις ερασιτεχνών αστρονόμων από όλη την Ελλάδα και το Ξεχωτικό. Το άλλο σημείο είναι στο Γυμνάσιο Μεσσηνικόλα.

Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ ΣΤΑ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ ΚΑΙ ΤΑ ΦΥΛΛΑ ΔΑΦΝΗΣ

ΕΘΙΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ

Λίγα από την πνευματική κληρονομιά που άφησε ο λόγιος συγχωριανός μας Χρήστος Μιλτ. Μηλίτσας

Από το αρχείο του Χρήστου Μηλίτσας

Η μεγάλη γιορτή της Χριστιανοσύνης, το Πάσχα, αρχίζει από τη Μεγάλη βδομάδα και τελειώνει την Κυριακή του Πάσχα με την Ανάσταση Του Κυρίου. Το Σάββατο, πριν το Πάσχα γιορτάζουμε το Λάζαρο. Αυτή τη μέρα τα κορίτσια γυρνούν με τ' ανθοστόλιστα καλάθια τους, στις γειτονίες και τραγουδούν τα Λαζαρικά. "Ήρθε ο Λάζαρος, ήρθαν τα βάρια." Ήρθε η Κυριακή που τρών' τα ψάρια". Την Ανάσταση του Λαζάρου και την Βαϊόφορο Κυριακή, μας φέρνουν στο προσκήνιο τα Λαζαρικά. Είναι τα τραγούδια για το Λάζαρο, που ανάστησε ο Χριστός στη Βηθανία. Το Θαύμα αυτό έγινε το Σάββατο, μια μέρα πριν τη Βαϊόφορο Κυριακή, που έγινε η Θριαμβευτική είσοδος του Ιησού στα Ιεροσόλυμα. Τα Λαζαρικά που τα τραγουδούν μικροί και μεγάλοι, βρισκουν βαθιά απήχηση στη ψυχή του Λαού μας. Έτσι με διάφορες παραλλαγές, αλλά το ίδιο περιεχόμενο, μεταδίδονται από γενιά σε γενιά, απ' τα απόμακρα εκείνα βάρη του χρόνου και προκαλούν πάντοτε συγκίνηση και θαυμασμό. Όσο το έθιμο αυτό εκφυλίζεται στις πόλεις, τόσο ζωντανεύει στα χωριά. Δεν θα ξεχαστεί ποτέ, γιατί είναι γερά δεμένο με τη Χριστιανική πίστη, το θρησκευτικό χαρακτήρα της ζωής και τη μεγάλη-δύναμη της αγάπης.



Την Κυριακή των Βαίων καθήμενος επί πόλου όνου ο Ιησούς εισήλθε Θριαμβευτικώς στα Ιεροσόλυμα. Μεγαλειώδης υπήρξε η υποδοχή του. Πλήθος κόσμου έτρεξε να Τον συναντήσει όταν έμαθε το πέραςσμά Του. "Έλαβον τα Βάρια των φοινίκων και εξήλθαν εις απάντησιν αὐτῶ και ἐκραζον Ὠσαννὰ ἐν τοῖς υψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου, Ὁ Βασιλεὺς τῶν Ἰσραήλ". (Ιωαν! Β -13). Σε ανάμνηση αυτής της Κυριακής γιορτάζεται από την Εκκλησία μας η Κυριακή των Βαίων, κατά την οποίαν διανέμονται βάρια στις εκκλησίες. Τα βάρια είναι κλωνάρια από δάφνη που ο πολὺς κόσμος την ξέρει σαν βάρια η βαγιά. Θεωρείτο ιερό δέντρο απ' τους αρχαίους που νόμιζαν ότι η προέλευση της έγινε με θεϊκή επιταγή. Πίστευαν ότι η Δάφνη ήταν μία από τις ωραιότερες νέμφες της Ελληνικής Μυθολογίας.

Γύρω απ' την καταγωγή της υπήρξαν δύο εκδοχές. Κατά τη μία ήταν κόρη του θεού ποταμού Πηνειού, που βρισκεται στη Θεσσαλία και που τον λάτρευαν σαν θεό και κατά την άλλη θυγατέρα της θεάς γαίας. Πανέμορφη και καλλονή όπως ήταν, την ερωτεύτηκε ο Θεός Απόλλωνας, που ήθελε με κάθε τρόπο να την κατακτήσει. Εκείνη όμως δεν ενέδωσε στην επιθυμία του και μια μέρα που προσπάθησε με τη βία να κορδέσει, τους παρανόμους πόθους του, η Δάφνη έτρεξε να ξεφύγει. Ο Απόλλων την κυνήγησε κι όταν την πρόφτασε και την αγκάλιασε εκείνη παρακάλεσε τη μητέρα της να την μεταμορφώσει. Η μάνα γαία άνοιξε τα στήθη της, την εξαφάνισε στα σπλάχνα της και αμέσως εκείνη τη στιγμή, στο ίδιο μέρος φύτρωσε το πανέμορφο αρωματικό, ομώνυμο δέντρο, η Δάφνη. Από το Θεϊκό αυτό δέντρο ο Απόλλων έκοψε την ίδια στιγμή ένα κλωνάρι, έκανε ένα στεφάνι και το φόρεσε στην κεφαλή του για να κορδέσει τον σφοδρόν του έρωτα, γι' αυτό και ονομάστηκε Δαφναίος Απόλλων. Έτσι η δάφνη θεωρήθηκε απ' τους αρχαίους δέντρο ιερό. Με στεφάνια από κλαδιά δάφνης στεφάνωναν τους νικητές στους αγώνες, τους σοφούς και τους ήρωες. Με φύλλα δάφνης που καπνίζονταν και μασούσε η Ιέρεια Πυθία έδινε τους χρησμούς. Αντί για κλάδους φοινίκων τα κλαδιά της δάφνης χρησιμοποιούν τα χρόνια μας στις εκκλησιές για να θυμίζουν το γεγονός της εισόδου του Κυρίου ημών Ιησού Χριστό στα Ιεροσόλυμα. **σελ.2**

ΠΡΟΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΑΝΟ

Κατασκευάστηκαν δύο από τα τρία έργα που προέκυψαν από τις καταστροφές του Ιανού. Σε εξέλιξη είναι το έργο στη θέση Αλεξίου, το οποίο είχε ιδιαίτερη δυσκολία λόγω των νερών που αναβρύζει ο τόπος. Επίσης ολοκληρώθηκαν φρεάτια και σχάρες. Τρεις εβδομάδες εργάστηκαν ανελλιπώς τα μηχανήματα του Δήμου και μισθωμένα από ιδιώτες μέσα στην αμπελουργική ζώνη και αποκατέστησε το αγροτικό οδικό δίκτυο στο σύνολό του.

ΑΡΝΗΤΙΚΑ ΚΑΙ ΤΑ ΝΕΑ TEST ΓΙΑ ΚΟΡΟΝΟΪΟ ΣΤΑ ΧΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

Ο Δήμος Λίμνης Πλαστήρα στο πλαίσιο τακτικού ελέγχου των δημοτών, οργανώνει κάθε τρεις εβδομάδες δημοληπτικό έλεγχο για ανίχνευση κορονοϊού, από κλιμάκιο του ΕΟΔΥ.

Τελευταία στα χωριά Κερασιά, Νεοχώρι και Μορφοβούνι, έγιναν **90 rapid test** τα οποία ήταν όλα αρνητικά. Ο Δήμος Λίμνης Πλαστήρα μεριμνά για την πρόληψη, ωστόσο πρέπει να συνεισφέρουμε όλοι στον έλεγχο της πανδημίας. Ιδιαίτερη προσοχή εφιστάται στις επαφές με όσους θα έλθουν στα

χωριά μας από αστικά κέντρα. Η πρόληψη είναι η καλύτερη θεραπεία. Ο εμβολιασμός και πρόληψη είναι η απάντηση στον κίνδυνο. Δεν πρέπει να φοβόμαστε τον εμβολιασμό, διότι οι Υπηρεσίες Υγείας διαχειρίζονται με υπευθυνότητα την υγεία των πολιτών. Όσοι δημότες έχουν προγραμματισμένο να κάνουν το εμβόλιο για κορονοϊό και δεν έχουν τρόπο να μετακινηθούν, μπορούν να εξυπηρετηθούν με αυτοκίνητο του Δήμου Λίμνης Πλαστήρα, τηλ.24413-52200, (Πρόγραμμα Βοήθεια στο Σπίτι).

ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΣΤΟ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ

Σημαντικά έργα για το Μεσσηνικόλα υπέβαλε προς ένταξη στο πρόγραμμα "ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΡΙΤΣΗΣ" ο Δήμος Λίμνης Πλαστήρα

ΔΥΟ ΠΟΛΥ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΕΡΓΑ καθοριστικά για την ανάπτυξη του Μεσσηνικόλα υπέβαλε ο Δήμος Λίμνης Πλαστήρα προς ένταξη στο πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης». Το πρώτο αφορά την αγροτική οδοποιία με προϋπολογισμό 1.400.000 ευρώ, και αφορά την βελτίωση του οδικού αγροτικού δικτύου της αμπελουργικής ζώνης Μοσχάτου – Μεσσηνικόλα – Μορφοβουνίου.

Προβλέπονται σημαντικές παρεμβάσεις και τεχνικά έργα που καταστράφηκαν από τον «Ιανό». Επίσης προβλέπεται και ασφαλτόστρωση σε ορισμένα σημεία. Το



Φωτο αρχείου

δεύτερο σκέλος της μελέτης αφορά την ασφαλτόστρωση του κτηνοτροφικού οικισμού «Ράξιας» Μορφοβουνίου, 1.600

μέτρα στον κεντρικό δρόμο.

Το δεύτερο σημαντικό έργο του οποίου η μελέτη ολοκληρώθηκε και απομένει η

αδειοδότηση, είναι η επανάχρηση του Γυμνασίου Μεσσηνικόλα και η μετατροπή του σε Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Λίμνης Πλαστήρα. Μεταξύ των άλλων προβλέπονται Ιστορικό Μουσείο, εκθεσιακός χώρος, υποδομές για αστροπαρατήρηση, χώρος για επιστημονικές εκδηλώσεις, χώρος για τη Νεολαία, κ.α.

Ο συνολικός προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται στις 550.000 ευρώ. Με τα χρήματα αυτά θα γίνει ριζική ανακαίνιση του κτιρίου, προσβάσιμο στα ΑΜΕΑ, αντικατάσταση οροφής, κ.α.

