

Φωνή της

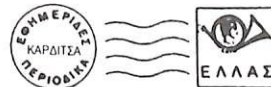
Φυλακτικής

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΦΥΛΑΚΤΙΩΤΩΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Εκδότης - Διευθυντής: Βασ. Χρ. Διαμαντής
Υπ. Σύνταξης: Γεώργιος Χρ. Τσιαμαντάς

Γραφεία: Καρδιάσκακη 6 - ΚΑΡΔΙΤΣΑ
Τηλ.: 24410 - 25375

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2002
ΕΤΟΣ 3ο, ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 11



ΚΑΣΣΑΝΤΡΑ

Παράξενο στ' αλήθεια τούτο το όνομα. Απόμακρο κι ασυνήθιστο μας ταξιδεύει χιλιάδες χρόνους πίσω στην εποχή των Δαναών και των Αχαιών, στα χρόνια του μεγάλου πολέμου. Αυτή η κόρη των Τρώων με τις μαντικές ικανότητες - σημάδι της εύνοιας των Θεών - συμβούλευε το λαό της και ξεστόμιζε τη μεγάλη αλήθεια: - Φοβού τους Δαναούς ...

Αλίμονο στη μοίρα της. Όλοι την περιέλασαν και την περιφρόνησαν. Άλλο που δεν ήθελε εκείνος ο πολυμήχανος Οδυσσεάς που δοκίμαζε κιόλας τη λαμπρή πανοπλία του νικητή. Οι ήρωες - κι από τα δύο στρατόπεδα - έπραξαν το καθήκον τους και πλούτισαν την ιστορία. Οι αντιήρωες όμως, τράβηξαν κι αυτοί τον ταπεινό τους δρόμο μοναχικοί και μοναδικοί, άλλοι κατά τη στεριά, άλλοι κατά την θάλασσα.

Όσο για την Κασσάνδρα, αυτή εξορίστηκε στα χώματα του εχθρού. Αποδιωγμένη κι έρημη τα-

Του Λάμπρου Δημ. Παπαδημητρίου
ξίδεψε στη Μακεδονία, όπου κι έμεινε λίγο καιρό για να ξεκουραστεί και να προσευχηθεί για τους δικούς της. Ύστερα κατέβηκε προς τα μέρη του λαμπρού Αχιλλέα, στη Θεσσαλία. Ακολουθώντας το δρόμο της μοναξιάς, κάποιιο δειλινό έφτασε σε απάτητες βουνοκορφές και γλύκανε η ψυχή της απ' το θαύμα της φύσης. Κάθισε να ξαποστάσει και να συλλογιστεί τα μελλούμενα. Τη στιγμή εκείνη παρουσιάστηκε δίπλα της ένας νεαρός βοσκός που φρόντιζε εκεί κοντά τα ζωντανά του. Τη ρώτησε αν χρειάζεται κάτι κι αυτή του απάντησε πως το μόνο που επιθυμούσε ήταν λίγο νερό. Ο βοσκός έσκυψε σε μια φτωχή πηγούλα που βρισκόταν κοντά, γέμισε τις χούφτες του και της το πρόσφερε. " Παράξενος άνθρωπος " σκέφτηκε η Κασσάνδρα, διαπιστώνοντας πως ήταν η πρώτη φορά μετά από πολύ καιρό, που δεν την κυνηγούσαν κι ούτε την κορόιδευαν. " Παράξενος άνθρωπος και

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 3

ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΜΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Του Παν. Κ. Διαμαντή

Τραγούδι της αρπαγής και του έρωτα

*" Εψές από 'βρέχε πυκνά και χιόνιζε δροσάτα,
αγόρος κόρην άδραξε από τα γονικά της.*

*Την πήρε και την πάινε στα πράσινα λιβάδια
και στρώνει ο νιος την κάπα του να κάτσει η κόρη απάνω
και βγάξει από την τσεπούλα του αφράτο παξιμάδι,
και βγάξει απ' τον κορφάκο του μια πέρδικα ψημένη.
Για φάε κόρημ' για πιες ξανθή μ' και πίσω μη θυμάσαι.
Θυμάμαι την μανούλα μου και τρέμω σαν τη βέργα,
θυμάμαι τον πατέρα μου και τρέμω σαν το ψάρι.
Το ψάρι τρέμει στο γιαλό κι εγώ στην αγκαλιά σου
κι εγώ στην αγκαλιά σου που να καεί καρδιά σου.*

Γενικά: Τραγούδι απ' τα καλύτερα παραδοσιακά και πολυτραγουδισμένο στο χωριό μας. Χορός κλειστός.

Σε τούτο το τραγούδι ο τραγουδοποιός καταπιάνεται και διατραγουδεί την περίπτωση εκείνη ενός νέου που θέλοντας να κάνει γυναίκα του μια κόρη που ερωτεύτηκε, επιλέγει σαν τρόπο την αρπαγή (ή κλέψιμο) απ' τους γονείς της, προφανώς γιατί υπήρχαν εμπόδια.

Χρησιμοποιεί λοιπόν ο τραγουδο-

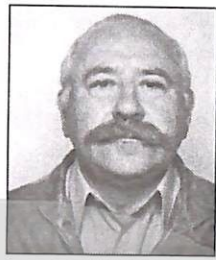
ποιός κατάλληλες λέξεις και φράσεις και τις τοποθετεί ανάλογα απ' την αρχή μέχρι το τέλος του τραγουδιού καταφέροντας έτσι να το κάνει πλούσιο και με ουσία στο περιεχόμενο.

Βλέποντάς το το τραγούδι απλώς σαν ενέργεια και σαν σκοπό του δράττοντος, αποτελεί μια ενιαία ενότητα. Αν θέλουμε όμως να το δούμε πιο βαθιά θα το χωρίσουμε σε τρεις υποενότητες:

1η υποενότητα: ο τόπος και ο

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 5

ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ



Γράφει ο Αθανάσιος Τσιαμαντάς

Ο Παπαλάμπρος

Ο Λάμπρος Δημητρίου Φώτος μετέπειτα Παπαλάμπρος γεννήθηκε στη Φυλακτή (Σερμενίκου) το έτος 1896. Οι γονείς του Δημήτριος Ξηροφώτος και Ελένη το γένος Γεωργίου Τσιαμαντά μεγάλωσαν τα δύο παιδιά τους τον Λάμπρο και την κόρη τους Σταυρούλα (κατόπιν σύζυγο του Αναστασίου Νικολή) με δυσκολία διότι ήταν τα πρώτα χρόνια μετά την απελευθέρωση της Τουρκοκρατούμενης Θεσσαλίας. Ο μικρός Λάμπρος τελείωσε το Δημοτικό Σχολείο Φυλακτικής και αποφάσισε να μάθει την τέχνη του υποδηματοποιού.

Αργότερα αποφάσισε να καταταγεί στην Χωροφυλακή έτσι στις 7 Ιανουαρίου 1916 κατετάγεται «εθελοντής πεζός μαθητής Χωροφύλαξ διά τρία έτη» στην Αστυνομική Διοίκηση Τρικάλων. Αργότερα μετετέθει στην Ξάνθη όπου έμαθε την τουρκική γλώσσα. Λόγω των επιχειρήσεων στη Μικρά Α-

σία παρέμεινε στην Χωροφυλακή μέχρι το 1923.

Έτσι μετά την λήξη των επιχειρήσεων στη Μικρά Ασία και στις 11 Ιουλίου 1923 ετέθη εις αόριστον άδεια από την Ανωτέρα Διοίκηση Χωροφυλακής Θράκης και επέστρεψε στο χωριό.

Το ίδιο έτος 1923 παντρεύτηκε την Γλυκερία Νακοπούλου από το χωριό Βλάση. Από τον γάμο αυτό απέκτησε τέσσερις κόρες, την Βασιλική, την Γεωργία, την Α-

δρέα. Στις 13 Απριλίου 1934 χειροτονήθηκε διάκονος και στις 8 Απριλίου 1935 χειροτονήθηκε πρεσβύτερος από τον τότε Μητροπολίτη Θεσσαλιώτιδος Ιεζεκιήλ και υπηρέτησε την Εκκλησία επί 40 και πλέον έτη και συνταξιοδοτήθηκε το 1977. Εκοιμήθη το 1986 σε ηλικία 90 ετών. Υπήρξε αστήρευτη πηγή γνώσεων μια ζωντανή ιστορία για τον τόπο μας χωρίς κανείς ποτέ να καταγράψει τις γνώσεις του.

Ο Παπαλάμπρος βάφτισε και πάντρεψε «το χωριό όλο». Ο αοίδητος Παπαλάμπρος υπήρξε εξέχουσα φυσιογνωμία με μεγάλη προσφορά στην μικρή κοινωνία του χωριού μας.

Ψάχνοντας τα ιερά βιβλία των εκκλησιών του χωριού μας βρέθηκαν σημειώσεις - ενθυμώσεις του Παπαλάμπρου που συνήθως γράφονταν στα λευκά οπισθόφυλλα των βιβλίων και είχαν σκοπό να υπενθυμίζουν σπουδαία γεγονότα. Οι ενθυμώσεις αυ-

συνέχεια στη σελ. 4



τιγόνη και την Φρειδερίκη. Το 1934 αποφάσισε να γίνει ιερέας και να αντικαταστήσει τον μέχρι το 1931 ιερέα Ανδρέα Θώμο ή Παπαν-

ταν στα λευκά οπισθόφυλλα των βιβλίων και είχαν σκοπό να υπενθυμίζουν σπουδαία γεγονότα. Οι ενθυμώσεις αυ-

ΕΝΑ ΜΥΘΟ ΘΑ ΣΑΣ ΠΩ ...

Της Φωτούλας Οικονόμου - Σβάρνα

Αλήθεια που βρίσκεται το δευτερόλεπτο του χρόνου στο οποίο ο μύθος δίνει το θρόνο του στην πραγματικότητα; Ή μήπως σφιχταγκαλιασμένοι κι οι δυο -μύθος και πραγματικότητα- βυθίζονται στην θάλασσα της αιωνιότητας;

Ψάχνω πολλές φορές μέσα στον λαβύρινθο του χρόνου, αλλά τα μονοπάτια του με μπλέκουν κι αρχίζω ξανά από την αρχή.

Ένα χωριό, Ένας θρύλος, η μήπως μια ζωντανή πραγματικότητα;

Αγία Τριάδα, Άγιος Γεώργιος, Αη Γιάννης. Μεγάλωσαμε στον ίσκιό τους, προσευχηθήκαμε μπροστά στις εικόνες τους, παρακαλέσαμε από τα πέρατα του κόσμου να μας βοηθήσουν να τις ξαναδούμε μια μέρα, τους εμπιστευθήκαμε την πιο κρυφή μας ελπίδα, το πιο φωτεινό

μας χαμόγελο, αλλά και το πιο μικρό μας δάκρυ.

Πόσο εύκολο είναι να μπει στο χαρτί μια ιστορία κι ένας θρύλος που πέρασε από στόμα σε στόμα, απ' αυτούς που περπάτησαν στα ίδια χώματα με μας, πολύ πριν από μας;

Δεν είναι σίγουρο πόσο ακριβώς χτίστηκαν οι εκκλησίες. Η Αγία Τριάδα και ο Αη-Γιώργης ήτανε μοναστήρια χτισμέ-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 6

ΚΑΣΣΑΝΤΡΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΣΕΛ 1

φιλόξενος τόπος "... Για να ανταποδώσει το καλό ρώτησε το βοσκό αν λείπει κάτι από τον τόπο του.

- Το νερό που έχουμε είναι λιγοστό, απάντησε ο νέος και δεν φτάνει να ξεδιψάσει ανθρώπους, ζώα, δέντρα και λουλούδια. Τότε η όμορφη κόρη αποφάσισε να χαρίσει σ' αυτόν τον τόπο νερό πλούσιο και καθαρό βγαλμένο από τα σπλάχνα των γύρων βουνών και από την ψυχή της...

Τα χρόνια διάβηκαν, ο τόπος ομορφυνε ακόμα περισσότερο χάρη στα νερά της Κασσάνδρας και οι γέροντες του τόπου- για να θυμούνται κι αυτοί που έρχονται το θαύμα- έδωσαν στη νερομάνα του χωριού το όνομα της εξαίσιας κόρης: Κασσάνδρα.

Εκεί λοιπόν δίπλα στην Κασσάνδρα, κάτω απ' τα έλατα, στρώνοντας φτέρες, καθόμασταν να ξεκουραστούμε και να ονειρευτούμε. Θυμάσαι την πέτρινη ποτίστρα που είχε μπροστά της κι ακόμα πιο μπροστά τη γούρνα που χρησιμοποιούνταν για το πότισμα των κήπων; Εκεί, μας διηγιόταν πριν πολλά χρόνια κάποιος αλαφροϊσκιωτος, είδε ένα πρωινό να καταφτάνει μια ομάδα κατατρεγμένων πάνω σε διαλεχτά άλογα. Μπροστά τους, καβάλα σ' έναν λεβέντη Ψαρή, ο αρχηγός των κυνηγημένων. Ξεκαβαλίκεψαν κι έτρεξαν να χορτάσουν το νερό. Ο αρχηγός ούρλιαξε και διέταξε να κάνουν όλοι πίσω. - Πρώτα θα ξεδιψάσουν τα άλογα είτε, μετά εσείς και τε-

λευταίος εγώ. Πρώτη φορά συναντούσε τέτοιου είδους ανθρώπου, θυμόταν ακόμα τ' όνομα του και καμάρωνε: Άρης. Ακόμα και σήμερα ορκίζεται πως ακούει ποδοβολητά αλόγων, βλέπει στην αντάρα τους καβαλάρηδες να καλπάζουν προς τη μοίρα τους πίσω από κείνον τον παράξενο πρώτο. Ποιος ξέρει...

Όσο για εμάς χρησιμοποιούσαμε τη γούρνα για το μπάνιο μας. Ξεβράκωτοι ή και

ανοιχτής θάλασσας μας πνίγει. Μας αρέσει ακόμα το μπλατσάνισμα στα καθαρτήρια νερά της γούρνας, εκεί όπου το νερό φτάνει μέχρι τις μασχάλες, όχι παραπάνω.

Θυμάσαι εκείνη τη φορά στο πανηγύρι τ'Αϊ - Λιά που κλέψανε από κάποια παράγκα δυο μπακακάκια τσίγκινα και μια τσατσάρα; Γυρνώντας απ' το πανηγύρι αφήσαμε τα μπακακάκια στη γούρνα της Κασ-

με σύρματα. Θυμάσαι τις βερβέρες, τα κοσύβια, τα γεράκια που κατέβαιναν να ξεδιψάσουν στα νερά της κι εμείς παραφυλάγαμε μέσα στις φτέρες; Θυμάσαι τότε που κατέβηκε μια νεράιδα να λουστεί κι εμείς μαγευτήκαμε;

Καμιά άλλη βρύση δεν έβγαζε τόσο πολύ και καθαρό νερό. Από την κορυφή του χωριού ξεδίψαγε ανθρώπους, ζώα, πουλιά, κήπους, καθετί ζωντανό. Με το πέρασμα

τον πλάτανο ξαπόσταιναν άνθρωποι και ζώα. Όσο για εμάς φτιάχναμε κρεβατάκι πάνω στον πλάτανο, ανοίγαμε καρύδια με το σουγιά, φτιάχναμε καροτσάκια με σύρμα κι ευχόμασταν να' ναι πάντα καλοκαίρι

Κάθε βρύση την αγαπούσαμε για διαφορετικούς λόγους. Στη βρύση πίσω απ' το σχολείο πηγαίναμε το πρωί, μετά το γάλα με κακάο, για να πλύνουμε τα κύπελλα, να τσακωθούμε και να

ράκια, μπισκότα, τσικόλατες, μαστίχες, απ' όλα τα καλά.

Όμως το πιο θαυματουργό νερό το' χει ο άμπλας. Εκείνος ο ταπεινός, ο κρυφός της κάθε γειτονιάς και της κάθε ρεματιάς. Αυτός που μας χόρταινε τη δίψα στο λόγο, ο άλλος που μας ξεδίψαγε στο δρόμο για τη Νεβρόπολη, εκείνος που μας δρόσιζε μετά τον πετροπόλεμο. Κι ακόμα πιο πολύ ο άμπλας στ' Αλώνια, λίγο πιο πάνω απ' το γιοφύρι. Εκεί μαζευόμασταν όλοι μετά το παιχνίδι και ρουφούσαμε μέχρι να φουσκώσουν οι κοιλιές μας. Πεινασμένες κοιλιές, χορτασμένες ψυχές...

Κάποιο πρωινό ανηφόρισα με ακριβούς φίλους απ' τα παλιά και τα παιδιά μας, το δρόμο για την Κασσάνδρα. Ξαπλώσαμε δίπλα της κι αυτή άρχισε να μας τραγουδάει για τα περασμένα. Σηκώθηκα και πήγα κοντά στην παλιά γούρνα. Στα νερά της κολυμπούσαν δίπλα δίπλα δυο μπακακάκια σκουριασμένα και βραχνά. Τα έριξα ένα φύλλο καρυδιάς, να το' χουν για βάρκα στο ταξίδι τους. Έσκυψα κοντά τους και μου φάνηκε πως κρυφοκουβέντιαζαν για κάποιο παλιό πανηγύρι τ' Αϊ Λιά

Όσο για την Κασσάνδρα την κυνηγημένη προφήτισσα και τη νερομάνα του χωριού μας, καθώς δώριζε το νερό - βάλσαμο, ψιθύρισε την άλλη μεγάλη αλήθεια:

Φοβού τη μοναξιά, την ερημιά και την εγκατάλειψη...

ΛΑΜΠΡΟΣ ΔΗΜ.
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ



Η παλιά βρύση της Κασσάνδρας

με τα ρούχα βουτούσαμε στη νέα κολυμπήθρα της φύσης. Παίζαμε, τσακωνόμασταν, βρίζαμε, γελούσαμε και σκοτώναμε μπακακάκια και γυφτόψαρα με το λάστιχο. Περνούσαν ώρες ολόκληρες, μέχρι να μας ψάξουν και να μας κυνηγήσουν οι μανάδες μας. Η γούρνα της Κασσάνδρας ήταν η δίκη μας θάλασσα, ο δικός μας ωκεανός.

Γ' αυτό ακόμα και σήμερα ούτε μπάνιο μάθαμε και η ιδέα της

σάνδρας, να κάνουν παρέα στα ζωντανά του είδους τους. Όσο για την τσατσάρα την κόψαμε με το σουγιά στα δύο και τη μοιραστήκαμε. Εσύ πήρες τη μισή με τα δασιά δόντια, εγώ την άλλη μισή με τα αραιά. Θυμάσαι την κορομηλιά μέσα στο ρέμα που θέριαψε απ' τα νερά της; Ήταν η μόνη που μπορούσαμε ελεύθερα ν' ανέβουμε πάνω της και να φάμε αγίλωτους τους καρπούς της, γιατί όλες οι άλλες ήταν φραγμένες

των χρόνων έσκαψε υπόγειους δρόμους και γέννησε πολλές θυγατέρες: Τη Μέχρω, τη Λύμπω, τη Βρυσούλα... Έτσι κάθε γειτονιά απόκτησε τη βρύση της, την πηγή της ζωής της. Εκεί οι γυναίκες και τα κορίτσια γέμιζαν τα γκιούμια, τις βαρέλες, τις βιτσέλες, τα παγούρια. Εκεί δίπλα στις βρύσες, οι μανάδες άναβαν φωτιές, έβαζαν τα καζάνια, ετοιμάζαν την αλισίβα για να πλύνουν τα χιλιοπαλωμένα ρούχα. Κάτω απ'

καθυστερήσουμε το ξεκίνημα της πρωινής τιμωρίας με την κρανίσια. Η βρύση στον Παλιόπυργο, δίπλα στο περίπτερο, μας πρόσφερε το λιγοστό νεράκι της και μας ξεκούραζε απ' το μπαϊλντισμα του κυνηγητού και της μπάλας. Η βρύση του παπα-Λάμπρου μας εξασφάλιζε το χαρτζλίκι. Πηγαίναμε να κουβαλήσουμε νερό για τους μαγαζάτορες και πληρωνόμαστε από μόνοι μας σε μετρητά ή σε είδος, καραμέλες ψα-

ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΣΕΛ. 1

τές είναι οι παρακάτω:

α. Στο Μηνιαίον Ιανουαρίου εκδόσεως 1905:

Το έθνος... 1968-1969... Α. Γ. Γεωργίου

2)

Handwritten text with a signature and date 1961.

Επειδή είναι δυσανάγνωστο αναλύεται ως παρακάτω:

Το Μηνιαίον τούτο χρονολογείται από το έτος 1912... Παπανδρέας Θώμος...

β. Στο Μηνιαίον Ιουνίου εκδόσεως 1852:

Handwritten text with a signature and date 1969.

Τα παραπάνω Μηναία εδωρήσε στην εκκλησία της Φυλακτής. Ο Γεώργιος Καραμήτρος από το Μεσενικόλα στις 18 Δεκεμβρίου 1912...

γ. Στο Μηνιαίον Ιουλίου εκδόσεως 1905:

Handwritten text with a signature and date 1964.

Επειδή οι πρώτες σειρές του κειμένου είναι δυνάμηνως αυτές αναλύονται ως παρακάτω: Το έργο της ανακοίνωσης και εξωραϊσμού του Ενοριακού Ναού.....

δ. Στο Μηνιαίον Σεπτεμβρίου εκδόσεως 1905

Handwritten text with a signature and date 1972.

ΟΙ ΝΕΟΙ ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΕΒΡΟΠΟΛΗΣ ΑΓΡΑΦΩΝ



«ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΕΝΩΤΙΚΟΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ»

ΠΑΠΑΝΤΩΝΗΣ ΦΩΤΙΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

- 1. Θέος Γεώργιος πρόεδρος Τ.Σ. Κρουνηρίου... 91
2. Δημήτριου Αθανάσιος πρόεδρος Τ.Σ. Πεζούλας... 95
3. Αποστολακούλης Αναστάσιος πρόεδρος Τ.Σ. Φυλακτής... 202
4. Θυμιοπούλου Ελένη... 374
5. Διαμαντής Βασίλειος... 335
6. Τσιαμαντάς Στέφανος... 278
7. Αργύρης Γεώργιος... 272
8. Κωσταράς Αναστάσιος... 252
9. Κερασιώτης Παναγιώτης... 243



«Η ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ ΠΑΝΩ ΑΠ' ΟΛΑ»

- 1. Κρομμύδας Σωκράτης
2. Κρομμύδας Δημήτριος πρόεδρος Τ.Σ. Νεοχωρίου... 209
3. Σακελλαρίου Γεώργιος... 401
4. Κωστούλας Φώτιος... 302
5. Αντωνάκης Αντώνιος... 263
6. Μίσσας Δαμιανός... 250

Αποτελέσματα για το Τοπικό Συμβούλιο Φυλακτής

Table with 3 columns: Name, 2001 votes, 2002 votes, Total votes. Includes candidates like Angelos Ioannidis, Alexiou Vasileios, etc.

Εκλέγονται οι: Αποστολακούλης Αναστάσιος, Πρόεδρος Τ. Σ. Τσιαμαντάς Παναγιώτης, Τοπικός Σύμβουλος Σβάρνας Ιωάννης, Τοπικός Σύμβουλος Βούζας Δημήτριος, Τοπικός Σύμβουλος Αλεξίου Βασίλειος, Τοπικός Σύμβουλος

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΦΥΛΑΚΤΙΩΤΩΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Ο Σύνδεσμος Φυλακτιωτών Καρδίτσας μας έκανε γνωστό ότι προχώρησε στην κατασκευή και τοποθέτηση τραπεζοπάγκων στον Αι Λιά(εννιά νερά),

τες. Ήδη το έργο βρίσκεται σε εξέλιξη και πιστεύουμε ότι σύντομα θα έχουμε μια θαυμάσια πηλατεία. Ο Σύνδεσμος Φυλακτιωτών ευχαριστεί μέσω της



Φονόβρυση, Κασάνδρα, Αι Θανάση. Στα πλαίσια της δημιουργίας χώρων αναψυχής στον προγραμματισμό του Συνδέσμου είναι να τοποθετηθούν τραπεζοπάγκοι και ψησταριές και σε άλλες τοποθεσίες του χωριού.

Έγινε ανάθεση του έργου εξωραϊσμού της πηλατείας του χωριού σε συγχωριανούς τεχνί-

εφημερίδας μας τον Αρχιτέκτονα Μηχανικό Δημήτρη Αρχοντή γιατί αφιλοκερδώς προσφέρει τις επιστημονικές του γνώσεις στην επίβλεψη και κατασκευή της Πηλατείας.

Η μελέτη για την αξιοποίηση και συντήρηση του Σχολείου βρίσκεται σε πολύ καλό δρόμο από τον συγχωριανό μας Μηχανικό Βασίλη Τσιαμαντά.

ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΜΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΣΕΛ 1
χρόνος πραγματοποιήσης της αρπαγής

2η υποενότητα : ο τόπος μετακίνησης και εγκατάστασης των και

3η υποενότητα: οι ενέργειες περιποίησης της κόρης από τον νέο για να ξεχάσει τους δικούς της.

Στην πρώτη υποενότητα τονίζεται η κατάλληλη χρονική ευκαιρία που επιλέγεται για να επιτευχθεί πιο εύκολα ο σκοπός του νέου. Τότε δηλαδή που έχει ήδη νυχτώσει και ενώ βρέχει και χιονίζει οι γονείς της κόρης και όλοι οι χωριανοί έχουν κλειστεί στα σπίτια τους και δεν υπάρχει κίνδυνος να τους αντιληφθεί κανείς.

“ εψές από ‘βρεχε πικνά και χιονίζει δροσάτα.....

Όσον αφορά για τον τόπο που πραγματοποιείται το συμβάν διαφαίνεται καθαρά ότι πρόκειται για κάποιο ορεινό χωριό όπου βρέχει και χιονίζει, ενώ στον κάμπο εκεί όπου καταλήγει το ζευγάρι έχει πράσινα λιβάδια. Κι εδώ μούρχειται μια σκέψη ότι ο νέος είχε κατέβει από το ορεινό χωριό του χειμαδιά με το κοπάδι του το φθινόπωρο. Όταν λοιπόν μπήκε ο χειμώνας κι άρχισαν να πέφτουν βροχές και χιόνια ανεβαίνει ξανά για να αρπάξει την κόρη και να την φέρει στα χειμαδιά όπου είχε το κονάκι του. (2η υποενότητα).

“ Την πήρε και την πάαινε στα πράσινα λιβάδια.”

Στην τρίτη υποενότητα ο νιος, έπειτα από

της κακουχίας της διαδρομής, περιποιείται την κόρη και προσπαθεί να την πείσει να ξεχάσει τους γονείς της και να αφοσιωθεί σ’ αυτόν που τόσα έκανε για να την αποκτήσει, δείχνοντάς την έτσι το σφοδρό έρωτα του και την μεγάλη επιθυμία του να την κάνει γυναίκα του.

“ Και στρώνει ο νιος την κάπα του Και βγάξει απ’τον κορμάκο του Για φάε κόρημ’ πίσω μην θυμάσαι Το ψάρι τρέμει στο γιόλο κι εγώ στην αγκαλιά σου...”

Λίγα τα λόγια, μεγάλα τα νοήματα κι αυτού του τραγουδιού όπως όλων των παραδοσιακών γι’ αυτό και διαιωνίζονται από γενιά σε γενιά.

Επαγγελματίες Φυλακτιώτες στην Καρδίτσα

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟ ΥΛΙΚΟ
ΒΑΣΙΛΑΚΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
Ιεζεκιήλ & Κολοκοτρώνη
Τηλ. (0441) 71843

ΛΕΜΟΝΙΑ ΜΠΑΛΤΑ - ΡΑΜΟΥΖΗ
ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΩΝ/ ΡΑΜΟΥΖΗΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Ανδρ. Παπανδρέου 24
Τηλ.: 72443, 22961

ΒΑΣΩ ΜΠΑΡΜΠΑΡΟΥΣΗ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Πηλατεία Δικαστηρίων
Τηλ. γραφείου: 26272

ΧΡΙΣΤΙΝΑ Ε. ΠΡΙΤΣΑ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Πλ. Δικαστηρίων (1ος όροφος)
Τηλ.: 29198

ΧΡΙΣΤΙΝΑ Δ. ΚΩΣΤΗ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Τηλ.: 71298

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ «ΘΑΛΗΣ»
ΠΑΠΠΗΣ ΣΕΡΑΦΕΙΜ
Ν. Πλαστήρα 9
Τηλ.: 75780

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΑΛΕΞΙΟΥ
Βασίλης Π. Αλεξίου
Τηλ.: 75058

ΚΑΦΕ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ
Κιέριον
ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΓΑΛΙΟΣ
Κεντρική Πηλατεία
Τηλ. 21412

ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
«Η ΣΤΡΟΥΓΚΑ»
ΠΡΙΤΣΑΣ - ΑΛΕΞΙΟΥ
Κ. Τερτίπη 5 - Τηλ.: 22227

ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΑΓΓΕΛΟΣ Ν. ΜΗΛΑΡΑΣ
Τηλ.: 22831

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΠ. ΠΡΙΤΣΑΣ
Βασαρδάνη & Βάλβη
Τηλ.: 22074 - Οικ.: 26860

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ
Η. ΠΑΤΤΑΣ - Ι. ΠΡΙΤΣΑΣ Ο.Ε.
Χατζημήτρου 16
Τηλ.: 28017

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ
ΑΡΓΥΡΙΟΥ
Υψηλάντου 51 - Τηλ.: 23530
ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
Καραϊσκάκη 24 - Τηλ.: 40738

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ
ΑΓΟΡΗΣ ΤΣΙΑΜΑΝΤΑ - ΜΗΛΑΡΑ
Καραϊσκάκη 6 - Τηλ.: 20555

ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ - ΞΗΡΟΙ ΚΑΡΠΟΙ
ΜΗΛΑΡΑ - ΠΑΛΑΜΙΩΤΗ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
ΔΙΑΚΟΥ 9 - ΤΗΛ: 27664
ΚΑΡΔΙΤΣΑ
ΑΝΘΗ - ΦΥΤΑ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ ΕΙΔΗ
ΛΙΝΑ ΦΑΝΗ
ΚΕΝΤΡΙΚΟ: ΔΙΑΚΟΥ 29
ΥΠΟΚ/ΜΑ: Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 30
ΤΗΛ.: 22464 & 22988

ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ
ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΦΩΤΟΥ
ΣΤ. ΛΑΠΠΑ 28 - ΤΗΛ.: 22306

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΚΩΣΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ 75-ΚΑΡΔΙΤΣΑ
ΤΗΛ.75421

ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ
ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ-ΝΙΚΟΛΗ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
Μ.ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 39

ΚΑΦΕ -ΟΥΖΕΡΙ
"ΝΕΣΤΟΡΑΣ"
ΗΡΩΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 40

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΑΓΓΛΙΚΗΣ
ΓΛΩΣΣΑΣ
ANNA ΧΑΡ.ΤΣΙΑΜΑΝΤΑ
ΜΕΓ.ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 34
ΤΗΛ.27764

ΤΣΙΤΣΙΜΠΙΚΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
ΖΙΑΚΑΝΟΣ ΦΩΤΗΣ
COURIER INTERATTICA A.E.
Δ. ΛΑΠΠΑ 56 - ΚΑΡΔΙΤΣΑ
ΤΗΛ. 0801 - 95000, 79400 - 1

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΑΡΜΑΡΩΝ
ΞΕΝΟΦΩΝ ΚΟΥΡΚΟΥΝΑΣ
(ΤΣΙΑΜΑΝΤΑΣ)
2ο ΧΑΜ. ΤΑΥΡΩΠΟΥ
ΤΗΛ. 74855, ΚΙΝ. 094 441085

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΑΡΧΟΝΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Πλαστήρα 1 Πλ. Δικαστηρίων
Τηλ. 04410 26272
Κιν.: 0977440618

ΜΑΡΙΑ ΞΗΡΟΦΩΤΟΥ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΝΙΚΗΤΑΡΑ 1- ΚΑΡΔΙΤΣΑ
ΤΗΛ.: 04410 76630

 School of Oxford English
BENTZI ΤΣΙΡΟΓΙΑΝΝΗ - ΑΥΤΕΡΟΥ
Καθηγήτρια Αγγλικών
Ανδρέα Παπανδρέου 11 (πλ. Δικαστηρίων)
ΤΗΛ.: 04410 71294, 04410 76677

 EMBAΓGO
SHOES & ACCESSORIES
ΑΡΓΥΡΙΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΣ
ΗΡ. ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 13
ΤΗΛ.: 2441 077 288

 ifestos ΘΕΡΜΑΝΣΗ - ΚΑΙΜΑΤΙΣΜΟΣ
ΦΥΣΙΚΟ ΑΕΡΙΟ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Θ. ΞΗΡΟΦΩΤΟΣ
Μηχανολόγος Μηχανικός
Ταλαδοπούρου & Τζέλλα, 431 00 ΚΑΡΔΙΤΣΑ Τηλ. & Fax: 04410 79689
e-mail: n.xirofotos@ifestos.gr Κιν.: 0972 260799

Ποιότητα που φαίνεται με γυμνό

ΤΑΚΥΠΡΕΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ
ΦΩΤΟΣ
ΕΤΟΙΜΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
ΤΣΙΜΕΝΤΟΠΡΟΪΟΝΤΑ


ΕΝΑ ΜΥΘΟ ΘΑ ΣΑΣ ΠΩ ...

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΣΕΛ. 1

να πάνω σε παλιές εκκλησίες. Λένε ότι οι πρόγονοί μας δεν χτίζανε σε οποιοδήποτε μέρος. Έπρεπε να μελετήσουν το μέρος καλά. Έτσι το παράθυρο του ιερού της Αγίας Τριάδας είναι στην ίδια νοητή ευθεία με την πίσω πόρτα και το παράθυρο του ιερού του Αη-Γιώργη. Όμως στην ίδια ευθεία είναι και ο Αη-Γιάννης.

Πατέρας και γιος χτίζανε τον Αη-Γιώργη και την Αγία Τριάδα. Ο πατέρας την Αγία-Τριάδα και ο γιος τον Αη-Γιώργη. Κάνανε χρόνια να τις τελειώσουν, χρόνια γεμάτα κόπο και ιδρώτα. Λένε πως κάνανε 40 χρόνια, όμως δεν υπάρχουν αποδείξεις γι αυτό.

Ο γιος ήταν άτυχος. Μόλις ακριβώς τελείωνε την εκκλησία έπεσε από την στέγη της και σκοτώθηκε. Εκείνη

λιά το χωριό έγιναν φύλακες και προστατές.

Πολλά χρόνια πριν, μια επιδημία ήρθε να χτυπήσει το χωριό. Λένε πως ήταν πανούκλα. Κι εδώ έρχεται πάλι ο θρύλος και μεταμορφώνει την πανούκλα τότε σε αερικό και τότε σε γυναίκα που κρατάει στο χέρι της χρυσό κουβάρι και προσπαθεί με κάθε τρόπο να το περάσει μέσα στο χωριό. Πρώτη της προσπάθεια η περιοχή γύρω από τον Αη-Γιάννη. Όμως ο Αη-Γιάννης, φύλακας και προστάτης, τότε με την μορφή κινούμενης φλόγας και τότε με την μορφή γέροντα γινόταν αξεπέραστο εμπόδιο στον δρόμο της. Και εκείνη έκλαιγε και παρακαλούσε να της επιτραπεί η είσοδος μα χωρίς αποτέλεσμα. Και τότε χρησιμοποιώντας όλη της την πονη-



ακριβώς την στιγμή το ιερό της εκκλησίας ραγίστηκε από πάνω έως κάτω και από τότε αυτή η ραφή δεν έκλεισε ποτέ. Αμέσως μετά το ράγισμα του ιερού, φτιάξανε στήριγμα μπροστά για να την στηρίξουνε αλλά αργότερα το χαλάσανε.

Ο θρύλος λέει πως στο κεφάλι του πατέρα φύτεψαν τρεις χρυσές τρίχες αμέσως μόλις τελείωσε την Αγία-Τριάδα. Άλλοι λένε πως οι χρυσές τρίχες που φύτεψαν στο κεφάλι του ήταν πολύ περισσότερες.

Η Αγία Τριάδα λειτούργησε και σαν κρυφό σχολείο. Λέγετε επίσης πως υπήρχε υπόγεια διάβαση που οδηγούσε από την Αγία Τριάδα στον Παλιόπυργο έτσι ώστε να μπορούν να φύγουν σε περίπτωση κινδύνου. Άλλοι πάλι λένε πως και στον Αη-Γιώργη υπήρχε τούνελ που οδηγούσε στον Παλιόπυργο.

Όμως ας μην ξεχνάμε και πως ο Αη-Γιάννης, στην αρχή του χωριού και οι άλλες εκκλησίες που κύκλωναν πα-

ριά άφησε στον δρόμο το χρυσό της κουβάρι σίγουρη πως ο πρώτος περαστικός θα το έπαιρνε μέσα στο χωριό.

Όμως ο Άγιος έκανε το κουβάρι αόρατο στα μάτια των περαστικών. Κι η πανούκλα έτρεμε και ούρλιαζε κι έψαχνε να βρει τρόπο και δρόμο να περάσει. Έφυγε από κει και σκέφτηκε να μπει από την κορυφή του χωριού. Όμως και κει ατύχησε. Ο Αη-Λίας τεράστιο εμπόδιο γι αυτήν και άγρυπνος φρουρός για το χωριό.

Έκανε κύκλο γύρω από το χωριό το "αερικό-πανούκλα" σίγουρο πως θα τα καταφέρει, όμως σκόνταψε πάνω στον Αη-Θανάση. Κι έμεινε σαν δαιμονισμένο να γυρίζει γύρω γύρω από το χωριό μέρες και νύχτες. Λένε πως τις νύχτες άκουγαν την πανούκλα τότε να στριγκλίζει και να ουρλιάζει, και τότε να παρακαλάει τους Αγίους να την αφήσουν να μπει.

Αλήθεια που είναι ο μύθος και που η πραγματικότητα; Ποιος θα μπορέσει να μου πει;

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

Από την υπηρεσία μου στο Δημοτικό Σχολείο Φυλακτής.

Του Βασίλη Κίσσα, Συνταξιούχου δασκάλου

Η έντονη συναισθηματική φόρτιση της ημέρας, οι συγκινήσεις. Ο καθαρός αέρας, το μεγάλο υψόμετρο συνετέλεσαν ώστε να μου ανοίξει την όρεξη. Ευτυχώς που από την Καρδίτσα προμηθεύτηκα ψωμί, τυρί φέτα και σταφύλια. Με την τοπική εφημερίδα "ΝΕΟΣ ΑΓΩΝ" που είχα αγοράσει από την Καρδίτσα καθάρισα το τραπέζι και ένα κομμάτι το άπλωσα πάνω σ' αυτό. Πήρα τα σταφύλια στο χέρι και πήγα σε μια βρύση που ήταν πάνω από το σχολείο και τα έπλυνα. Έκανα το σταυρό μου και άρχισα με πολλή όρεξη να τρώω. Όταν τελείωσα ένωσα τα βλέφαρα μου βαριά και τα μάτια μου να νυστάζουν. Έσκυφα πάνω στο τραπέζι και με πήρε ο ύπνος.

Ξύπνησα το απογευματάκι, όταν άρχισαν να επιστρέφουν οι υλοτόμοι από το δάσος.

Ο ερχομός μου στο χωριό διαδόθηκε σ' όλους τους εργαζόμενους στο δάσος και η σχολική εφορεία που εργαζόταν εκεί συζήτησε με τους κατοίκους σε ποιο σπίτι πρέπει να εγκατασταθεί ο νέος δάσκαλος. Βρήκαν κατάλληλο το σπίτι του Χρίστου Γωγούλη, στο οποίο έμεινε και η προκάτοχος μου δασκάλα. Βρήκαν εκεί τον κάτοχο του σπιτιού και του είπαν την επιθυμία τους να μείνω στο σπίτι του. Το δέχτηκε ευχαρίστως. Μάλιστα δεν δέχτηκε ενοίκιο γιατί η οικογένεια του θα κατέβαινε στην Καρδίτσα και στο χωριό θα έμειναν οι γέροι γονείς του, οι οποίοι θα με είχαν συντροφιά και προστασία... Συμφώνησαν να διανυκτερεύσω στο σπίτι του Βασίλη Νικολή, που ήταν και ο πρόεδρος του χωριού. Σ' όλες αυτές τις ενέργειες πρωτοστάτης ήταν ο πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας Αναστάσιος

Φώτος.

Όταν ξύπνησα πήγα στην κοντινή βρύση και έριξα λίγο νερό στο πρόσωπο μου για να φρεσκαριστώ λίγο. Κατέβηκα στο μαγαζί του Φώτου, όπου άρχισαν να επιστρέφουν οι υλοτόμοι από το δάσος. Υλοτομούσαν τότε το δάσος "Λαδιά". Οι δασεργάτες σκορπίστηκαν στα γύρω μαγαζιά για ένα τσίπουρο ή καφέ. Πολλοί ήρθαν στο μαγαζί που ήμουν και εγώ και άρχισαν τα καλωσορίσματα και τα κεράσματα. Πολλοί με περιεργάζονταν με περιέργεια. Τους έκανε εντύπωση το νεαρό της ηλικίας μου. Ήμουν τότε 21 χρονών.

Εκεί ήρθε ο πρόεδρος της σχολικής εφορείας και πρόεδρος της κοινότητας και μου ανακοίνωσαν τι αποφάσισαν οι χωριανοί. Με παρακάλεσαν δε να πάμε να δούμε το κατάλυμα. Πήγαμε στο σπίτι. Μου άρεσε και δέχτηκα να μείνω εκεί.

Τους ανακοίνωσα ότι το πρωί θα έφευγα και θα επέστρεφα στις 9 Σεπτεμβρίου και τους παρακάλεσα να είναι στη στάση ένα ζώο για να μεταφέρω τα πράγματά μου.

Μου έκανε εντύπωση το αγνό, το ανεπιτήδευτο ύφος τους. Η ανοιχτή καρδιά, το γέλιο τους. Ήταν προσηγόνες και ευπροσήγοροι. Με κέρδισαν από την πρώτη στιγμή.

Αφού τα είχαν τακτοποιήσει όλα άρχισαν να με καληνυχτίζουν και, ένας - ένας να φεύγουν για τα σπίτια τους. Αύριο είχαν πάλι δουλειά στο δάσος. Καληνύχτισα τους εναπομείνοντες και μαζί με το Βασίλη Νικολή φύγαμε για το σπίτι του όπου, ειδοποιημένοι, μας περίμεναν οι γονείς του και οι αδερφές του. Φάγαμε ότι βρέθηκε στο σπίτι και αποσύρθηκα να κοιμηθώ, ικανοποιημένος από τη ζεστή υποδοχή των κατοίκων.

Κοιμήθηκα ένα ύπνο βαθύ και γλυκό.

Ξύπνησα το πρωί, γιατί έπρεπε να επιστρέψω με το πρώτο λεωφορείο για την Καρδίτσα. Θυμάμαι ότι έξω στο μπαλκόνι με περίμενε ο πατέρας του Βασίλη, και η αδερφή του μας πρόσφερε γλυκό και καφέ με μπισκότα. Τους ευχαρίστησα για την φιλοξενία και μαζί με τον πατέρα του προέδρου τον κ. Τάσο κατεβήκαμε ως την στάση, από όπου θα έπαιρνα το λεωφορείο.

Επέστρεφα φορτωμένος με ευχαρίστες εντυπώσεις. Τώρα πλέον ήταν οριστική η απόφασή μου να μείνω στη Φυλακτή. Αυτό ανέφερα στον προϊστάμενο μου, ο οποίος ικανοποιήθηκε από την απόφασή μου αυτή και μου είπε:

- Θα πας στη Φυλακτή με μια αποστολή θα βοηθήσεις τους κατοίκους και θα συμβάλεις και εσύ να κτιστεί νέο διδακτήριο. Έχω εμπιστοσύνη σε σένα. Έχω άριστες πληροφορίες για το έργο που απετέλεσε στη Φτελοπούλα (Νταλίβελη) το λίγο διάστημα που υπηρετήσες εκεί.

Τον ευχαρίστησα για την εμπιστοσύνη που μου έδειχνε και του υποσχέθηκα ότι θα κάνω ότι καλύτερο μπορώ, για να φάνω αντάξιος της εμπιστοσύνης, που μου έδειχνε. Μου ευχήθηκε καλή χρονιά και καλή διαμονή στη Φυλακτή. Τον αποχαίρησα και επέστρεψα στο χωριό μου όπου άρχισα τις προετοιμασίες για την αναχώρησή μου στη νέα μου θέση.

(Συνεχίζεται)

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ. Για την ανέγερση του νέου διδακτηρίου συνέβαλε σύσσωμο το χωριό με προσωπική εργασία και οικονομική ενίσχυση. Εκείνος όμως που πιο πολύ μου συμπαράσταθηκε και με στήριξε ήταν ο Τάσος Φώτος.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΦΥΛΑΚΤΗ 2002.

Στις 9 και 10 Αυγούστου έγιναν στην Πλατεία του χωριού για 18η συνεχή χρονιά οι καθιερωμένες πλέον "Πολιτιστικές Εκδηλώσεις". Ο Θίασος του Αντώνη Νικολάου στις 9/8 χάρισε πολλές στιγμές γέλιου στους δεκάδες χωριανούς που παρακολούθησαν την παράσταση. Στις 10/8 η ορχήστρα των Αφων Αποστολακούλη με την θαυμάσια Δημοτική μουσική και αξέχαστα τραγούδια έδωσαν την δυνατότητα στο Φυλακτιώτες και στους φίλους τους να ξεφαντώσουν μέχρι τις πρωινές ώρες.