

Φωνη της

n νεα

Φυλάκτου



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΦΥΛΑΚΤΙΩΤΩΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Εκδότης - Διευθυντής: Βασ. Χρ. Διαμαντής
Υπ. Σύνταξης: Γεώργιος Χρ. Τσιαμαντάς

Γραφεία: Καραϊσκάκη 6 - ΚΑΡΔΙΤΣΑ
Τηλ.: 24410 - 25375

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2004
ΕΤΟΣ 5ο, ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 17

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Ο ΜΕΓΑΣ

Του Λάμπρου Δημ. Παπαδημητρίου

Ο δικός μας Βασίλης δεν γεννήθηκε σε μακρινά μέρη της Ανατολής. Πρωτάνοιξε τα μάτια του στη φτωχική καλύβα των γονιών του. Περπάτησε πολύ γρήγορα, λες και βιαζόταν να προλάβει κάτι. Έκλα-



ψε πολύ νωρίς από την πείνα και τις στερήσεις. Θυμάμαι πως κάποια μέρα ζήτησε απ' τον πατέρα του ένα πενήνταράκι για να αγοράσει τετράδιο. Ο μπαρμπα - Τάσιος του χάιδεψε το κεφάλι και του υποσχέθηκε πως πολύ σύντομα θα είχε πολλά πενήνταράκια για να του αγοράσει όσα τετράδια ήθελε. Δεν πρόλαβε... Κάποιο βράδυ οι άγγελοι του ουρανού τον κάλεσαν κοντά τους εκεί ψηλά για να τον φιλέψουν και να τον κεράσουν το αγαπημένο του πιστό, το τσίπουρο. Ξεχάστηκε στα ουράνια κι έχασε το δρόμο του γυρισμού. Έτσι ο Βασίλης μεγάλωσε πολύ νωρίς, αφού ορφάνεψε, παιδάκι ακό-

μα... Τα ορφανά πιάστηκαν απ' το φουστάνι της μάνας τους κι ακούμπησαν στον κόρφο της για να ζεστάνουν την ψυχούλα τους. Η χαροκαμένη μάνα τ' αγκάλιασε, τα νανούρισε και ορκίστηκε να δουλεύει νύχτα - μέρα για να τα μεγαλώσει. Ακόμα τη θυμάμαι στις στράτες για τα χωράφια και τις ξενοδουλειές για ένα κομμάτι ψωμί. Ένα κομμάτι δουλεμένο ψωμί που μύριζε ιδρώτα και αξιο-

πρέπεια. Όσα βάσανα κι αν την βρήκαν, όσες δυσκολίες κι αν συνάντησε, δεν λύγισε ούτε για μια στιγμή. Πάντα είχε έναν καλό λόγο για όλους και για όλα, πάντα φύλαγε στην ποδιά της καραμελίτσες για τα λουλούδια της. «Δεν χάνει κανέναν ο Θεός» συνήθιζε να λέει, καθώς έπαιρνε το δρόμο για τα χωράφια. Όποτε είχε πλαστό και ξινόγαλο, έβγαινε στο μπαλκόνι και μας φώναζε για να μας φιλέψει. Ολυμπία το όνομά της, άξια απόγονος των γυναικείων θεοτήτων του Ολύμπου. Σπλαχνική Παναγία, αποκούμπι και ελπίδα όλων μας. Είδε τη γενιά της να φεύγει για την Αγία Τριάδα κι αυτή ακόμα δουλεύει απ' το πρωί μέχρι που σκοτεινιάζει. Έχει πολλές δουλειές να τελειώσει ακόμα, έχει πολλά να τακτοποιήσει.

Ο άρχοντας του ουρανού απλόχερα της χαρίζει μέρες, μιας και είναι Ολυμπία κόρη.

Κοντά σ' αυτή τη μοναδική μάνα μεγάλωσαν τα ορφανά μας. Η πρώτη θυγατέρα όλα γλύκα - Γλυκερία το όνομά της -, ο ήρωάς μας ο Βασίλης ο άντρας του σπιτιού και η άλλη κόρη, ένα όμορφο και ελεύθερο πλάσμα - Ελευθερία το όνομά της. Κάποιο φθινόπωρο σαν ξεκίνησε το σχολείο πολύ του κακοφάνηκε του Βασίλη, όπως και σε όλους μας βέβαια. Παρόλα αυτά έβαλε τη μαρούδα στον ώμο, πήρε το λάστιχο και τον σουγιά και ξεκίνησε για να μάθει γράμματα. Το Αναγνωστικό είχε μέσα όμορφες ζωγραφίες, όχι όμως τόσο ωραίες όσο οι ζωγραφίες και τα θαύματα της φύσης, που έβλεπε απ' το παράθυρο της τάξης. Είχε μέσα ένα σωρό πράγματα και εικόνες, άψυχα όμως, κλεισμένα μέσα στο χαρτί. Ο Βασίλης προτιμούσε να θαυμάζει και

να μιλάει στα αληθινά πλάσματα που ήταν έξω. Μια μέρα ο δάσκαλος του έδειξε την εικόνα ενός μικρού ζώου και τον ρώτησε τι είναι. «Βερβέρα είναι, κυρ - δάσκαλε» απάντησε όλο χαρά ο Βασίλης. Ο δάσκαλος κοκκίνησε, νευρίασε και σηκώνοντας την κρανίσια βροντοφώναξε: «Είναι σκίουρος χαζό παιδί και όχι αυτό που λες».

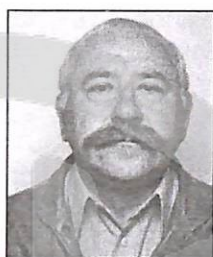
Ο Βασίλης αφού ένωσε την κρανίσια στην πλάτη του, άρχισε να κλαίει αλλά βρήκε το θάρρος και είπε στον δάσκαλο: «Είναι βερβέρα, κυρ - δάσκαλε, κι αν θέλεις πάμε στο λόγγο να στη δείξω». Ο δάσκαλος, θηρίο πια, ξαναπήρε την κρανίσια και την έσπασε στην πλάτη, στα χέρια και στο κεφάλι του Βασίλη, ουρλιάζοντας πως το πλασματάκι ήταν σκίουρος κι έτσι θα έπρεπε να το μάθουμε όλοι μας. Θαρρώ πως κάποιο σημάδι απ' το ξύλο υπάρχει ακόμα στο μέτωπο του Βασίλη, όπως κι όλα τα σημάδια και οι πληγές της ψυχούλας του. Όσο για εμάς τους άλλους βερβέρα τη μάθαμε απ' τους παππούδες μας, βερβέρα τη λέμε κι ως φώναζε ο δάσκαλος όσο ήθελε. Κάποια άλλη φορά ο δάσκαλος έκανε έλεγχο στο τετράδιο. Ο Βασίλης δεν είχε τετράδιο και είπε στο δάσκαλο πως ο πατέρας του του είχε υποσχεθεί να του αγοράσει, αλλά δεν πρόλαβε μιας και ήταν κοντά στους αγγέλους. Ο δάσκαλος συνέχισε να τον δέρνει, συνέχισε να μας δέρνει...

Έτσι το ορφανό διωγμένο απ' το σχολείο αλλά και από πολλούς άλλους μεταμορφώθηκε σε κυνηγημένο αγρίμι. Δεν είχε ανάγκη τα γράμματα, δεν είχε ανάγκη κανέναν. Διάβαζε με τα μάτια της ψυχής του, κουβέντιαζε με τα

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 3

Ο Μάϊος (Μάης)

Ο Μάϊος λέγεται και Ανοιξιάτης, Βροχάρης, Καλομήνας, Κερασάρης, Λούλουδος, Πεντα-



Γράφει ο Αθανάσιος Τσιαμαντάς

σέληνος, Τριανταφυλλιάς, Φουσκοδένδρης, Χαλαζιάς.

Ο θυμόσοφος λαός λέει «Νάμουν τον Μάη μπιστικός (τσοπάνης) τον Αύγουστο δραγάτης (Αγροφύλακας)», διότι ο τσοπάνης τον Μάη μήνα στην φύση απολαμβάνει την ομορφιά της. Το



φόρτε αυτής της μεγάλης χαράς του πρασίνου το δωρίζει ο Μάης. Άνοιξη ονομάστηκε η εαρινή εποχή γιατί ανοίγει και φουντώνει η πασίχαρη πρασινάδα παντού. Σε κήπους, σε λειβάδια, σ' αγρούς, σε χέρσους και οργωμένους τόπους, σε βουνά, σε λαγκάδια, σε δάση. Τις ανοιξιάτικες ομορφιές του Μάη με μάτια, με ρουθούνια, μ' όλα τα

αισθητήρια της ψυχής και του κορμιού απολαμβάνουν οι κάτοικοι της υπαίθρου που μένουν στα χωριά τους ακόμη, αν και οι πιο πολλοί τα εγκατέλειψαν και ζουν στα «κλουβιά» των πόλεων και προσπαθούν να αντικαταστήσουν την φύση με λίγες γλάστρες στο μπαλκόνι της πολυκατοικίας.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 2

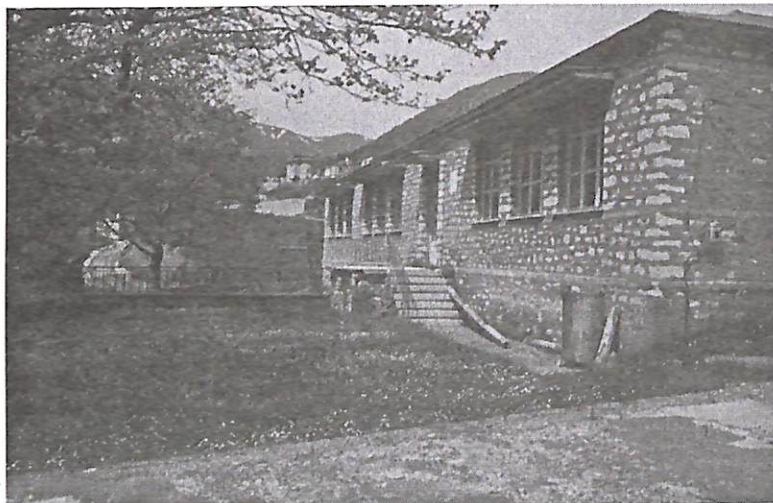
Τι να πρωτοθυμηθώ για σένα... όμορφο σχολειό...

Της Φωτούλας Οικονόμου - Σβάρνα

Μ' έφεραν τα βήματά μου και πάλι κοντά σου.

παράξενους πολιτισμούς, για όμορφες μα-

νοιγαν διάπλάτα για να μου δείξουν τον κόσμο.



Είπα κι αυτή τη φορά να σταθώ στον ίσκιο σου για λίγο και μετά να ρθω ξανά στην αγκαλιά σου. Σ' αυτή την αγκαλιά που σαν ήμουν μικρό παιδί λαχταρούσα να μπω και να σ' ακούω να μου λες με τη φωνή του δασκάλου χίλια όμορφα πράγματα γι ανθρώπους και

κρινές χώρες, για βουνά και ποτάμια, για μάχες και νίκες. Κι ήταν στη δικιά σου αγκαλιά που έδωσα την πρώτη δική μου μάχη να μάθω να διαβάζω, να γράφω και να υπολογίζω. Και τα δικά σου παράθυρα γινόταν ένα με τα παράθυρα της ψυχής μου που ά-

κόμα ακούω την καμπάνα να χτυπάει νωρίς το πρωί και να με φωνάζει κοντά σου. Ακόμα αντηχούν τα λόγια των δασκάλων μου στ' αυτιά μου. Κι ακόμα θυμάμαι το πόσο ένοχα ένιωθα ό-

ταν κάποιες φορές λαχταρούσα ν' ακούσω το κουδούνι να χτυπάει για το διάλειμμα για να βγω έξω να παίξω. Το παλιό κουδούνι πρώτα, εκείνο που το χτυπούσαμε με το χέρι και μετά το καινούριο, το ηλεκτρικό. Εξελίξεις βλέπεις! Εξελίξεις...
ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 4

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

-Ο Παναγιώτης Ι. Γιαννάκος παντρεύτηκε με την Σοφία Βελιμέζη

Τους ευχόμαστε κάθε ευτυχία

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

-Η οικογένεια Νικολάου Σιάτρα & Μαρία Ρεντζώνη απέκτησε αγόρι
-Η οικογένεια Νικολάου Ξηροφώτου

& Ελένης Σπίνου απέκτησε αγόρι
Τους ευχόμαστε να τους ζήσουν

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Πρίτσα Ευρίκλεια ετών 63
Σιάτρας Αντώνης (Αγροφύλακας)
ετών 71

Στους οικείους εκφράζουμε τα συλλυπητήρια μας.

Ο Μάϊος (Μάης)

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΣΕΛ. 1

Παλιότερα στο χωριό οι κάτοικοι γνώριζαν το θεότρελλο πανηγύρι των αγριολούλουδων. Μαργαρίτες, χαμομήλια, αγριοτριαντάφυλλα, κρίκους, καμπανούλες, ανεμώνες. Κι εκείνη η ακοίμητη φλόγα της παπαρούνας άναβε πυρκαϊές στους φράχτες και στα σιτοχώρα. Η ευωδιά της αγράμπελης, της ρίγανης, του χαμομηλιού πλημύριζε τους αγροτικούς δρόμους και οι χωριανοί μας με τον τροβά στον ώμο κάθε πρωί τραβούσαν για το χωράφι ή για τον λόγγο κάνοντας γιορταστικές πορείες μέσα στα μεγάλα πανηγύρια της άνοιξης.

Το περιεχόμενο του τροβά, ένα κομμάτι ψωμί και «ένα κεφάλι σκόρδο» ή κρομμύδι και το κλειδοπίνακο με το κλοτσοτύρι. Φτωχοί, αλλά πραγματικοί εραστές της φύσης. Ο ήχος απ' τα τρεχούμενα νερά σε ρέματα αθέατα μέσα στην πλημμυρίδα της πρασινάδας και το τραγούδι των φτερωτών μουσικών με αρχηγό τ' αηδόνη και τον κούκο ήταν μια ουράνια συμφωνία της φύσης του χωριού που οι μόνοι που την απολάμβαναν ήταν οι χωριανοί μας.

Κάτω από την ανθισμένη κορομηλιά, στην άκρη του χωραφιού έστρωνε η μάνα την κουρελού της κι απίθωνε το νήπιο αγόρι της που το είχε κι αυτό ζουρλάνει η άνοιξη και με χαρούμενα ξεφωνητά παρακολουθούσε τα παιχνίδια και τα πηδήματα του κατσικιού που δένονταν στο φράχτη και έβσκε την άφθονη βλάστηση του οχτού. Η μανιά αφού ξεχείμασε

ακολουθούσε κι αυτή κούτσα - κούτσα πίσω από τους άλλους για να βοηθήσει κι αυτή στη βοσκή των ζωντανών του σπιτιού. «Αμαλαία». Λέξη ιδιωματική των χωριανών μας, που σημαίνει πανδασία βοσκής για τα τετράποδα φυτοφάγα. Μέσα στο χαντάκι της αμαλαίας, που χάρισε ο Μάης έβσκε ευτυχισμένο το υπομονετικό υποζύγιο. Θυμόταν τον χειμωνιάτικο επισιτιστικό αποκλεισμό, όταν με το αυστηρό δελτίο η νοικοκυρά του 'ριχνε δύο χούφτες άχυρου την πιο λιπή δηλαδή τροφή. Και τώρα η πράσινη φάτνη της εξοχής προβλέπει το πλούσιο συμπόσιο της χλόης του αγριοτριφυλλου και της άφθονης ποικιλίας των άλλων φυτών.

Με τις ομορφίες του Μάη στολίζει η δημοτική μούσα την ροδομάγουλη χωριατοπούλα.

Είχε το Μάη στα μάγουλα την άνοιξη στα στήθια τ' αστρί και τον Αυγερινό στα μάτια και στα φρύδια.

Ευτυχισμένος κόσμος γύριζε τα μαγιατικά δειλινά για το χωριό. Ακολουθούσαν ευτυχισμένα επίσης, τα τετράποδα κατοικίδια. Το αρνί, η κατσίκα, το μοσχάρι, το γομάρι. Ακούγονταν χαρούμενα τραγούδια από τα μαθητούδια του σχολείου που οδηγούσε ο δάσκαλος επιστρέφοντας από ολόκληρη εκδρομή στον «Αγιαποστόλο» ή στον «Α-ΐ Θανάση». Αυτό τον ευτυχισμένο γυρισμό από την εξοχή για το χωριό τραγούδησε ο Κρυστάλλης:

Καλότυχοί μου χωριανοί, ζηλεύω τη ζωή σας, την απλοϊκή σας τη ζωή πούχει περίσιες χάρες.

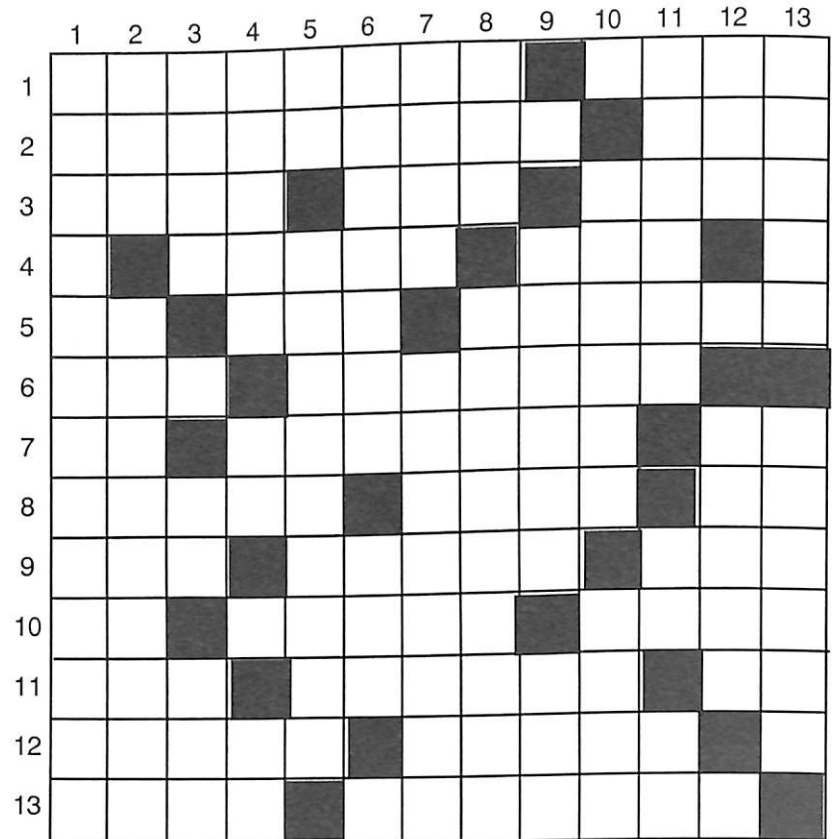
Μα πιο πολύ το μαγικό ζηλεύω γυρισμό σας όταν η μέρα σώνεται και βασιλεύει ο Ήλιος.

Το βράδυ τ' αηδόνη συνέχιζε το κελάδημά του και κατάκορφα φωτοβολούσε ο Αυγερινός και κάτω στο σκοτεινό ποτάμι και τα ρέματα έφεγγε της νεράϊδες να πλέκουν χρυσά στεφάνια.

Τον Μήνα Μάη σύμφωνα με τη λαϊκή πρόληψη και δοξασία πίνουν τα μάγια. Αυτά που κυριαρχούσαν πάνω από τους γνωστούς φυσικούς νόμους, πάνω από τα οπτικά επίπεδα των αισθήσεων και του νου. Είναι οι μυστηριώδεις, οι μαγικοί κόσμοι, σαν αυτούς που εμφανίζει ο Μάης κάθε χρόνο μέσα στη θαυμάσια οπτασία του. Μέσα στο ανθισμένο όνειρο της ελληνικής φύσης.

Συνδρομές που λάβαμε

- Φώτου Αθανασία, 20 ευρώ
- Γούλα - Αποστολακούλη Χρυσάνθη, 10 ευρώ
- Αποστολακούλης Παναγιώτης, 10 ευρώ

**ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ**

1. Εργαστήρια επεξεργασίας σκοπιών - Παιχνίδι της τράπουλας
2. Επίμονη αξίωση (καθ.) - Ένας καφές.
3. Κατοικίδιο ζώο - Εταιρική συντροφιά - Είδος φούστας
4. Αυτά φαίνονται - Προστίθεται στην αξία
5. Περιέχονται στα χάπι - Κατάληξη υποκοριστικών - Άφαντος, εξαφανισμένος
6. Είδηση - Μικρό πνευστό μουσικό όργανο
7. Μέσα στη «πόλη» αυτά - Όσκαρ ... Ιρλανδός θεατρικός συγγραφέας και ποιητής - Σύντομο οκέυ
8. Νησί του Αργουσαρωνικού - Καθαρά, σκέτα - Αγενής νότα
9. Υπερδύναμη - Όπερα του Πουτσίνι - Ατέλειωτο χάλι
10. Μισή γίδα - Ερωτηματικό μόριο - Δικόπο μαχαίρι
11. Τα περιέχει ο «κάδος» - Το ξύλο της κατάλληλο για γκλίτσες - Μέσ' τη «χαρά» αυτά
12. Κράτος της Ευρώπης - Ένα πέλαγος
13. Γαλλική ποδοσφαιρική ομάδα - Πληκτικές.

ΚΑΘΕΤΑ

1. Σκληρή και άχαρη βιοπάλη
2. Βόλτα νηπίων - Θηβαίος στρατηγός και πολιτικός (410-364 π.Χ.)
3. Βορειοατλαντική Συμμαχία - Θεός των Αιγυπτίων - Πρόσφατα έγινε και η Ελλάδα μέλος της.
4. Η μέτρα των παπών - Όμοια φωνήεντα - Σύμβολο του Ιριδίου.
5. Μέσα στο «μάτι» αυτά - Χρήσιμα στους βαρύκοους.
6. Πεινασμένα - Ομηρική σύζυγος
7. Ομαλά, επίπεδα - Διατύπωση της θεωρίας της σχετικότητας
8. Η αρχαία Κολχίδα - Μασκαρεμένοι, παλιάτσι
9. Γυναικείο χαϊδευτικό - Λεπτή κλωστή
10. Απόμερη θέση - Γνωστή μάρκα σαμπάνιας
11. Αθεράπευτα - Λίγο ...χάδι - Μορφή εταιρείας (αρχικά)
12. Άνδρας... εγγλέζος - Όνειρο
13. Ντόμπρος, ευθύς - Μικρή αποθήκη τροφίμων

Γ.Χ. ΤΣΙΑΜΑΝΤΑΣ

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ**ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ**

1. ΚΑΚΑΒΑΚΙΑ - ΟΠΑ
2. ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ
3. ΡΑΠΑΝΑΚΙ - ΛΑΝ
4. ΚΙΑ - ΑΣΙΑΤΙΚΕΣ
5. ΒΙΟΛΙ - ΕΤΑ - ΙΡ
7. ΙΟΝΙΚΟΣ - ΡΕΙ
8. ΟΚΤ - ΟΚ - ΡΑΣΑ
9. ΣΗΜΑΙΟΦΟΡΟΣ
10. ΑΡΑ - ΝΑΪΡΟΜΠΙ
11. ΣΩΣΤΟ - ΤΕ - ΠΕΡΙ
12. ΑΤΑΣΘΑΛΙΕΣ
13. ΙΣΟΝ - ΙΑΝ ΡΑ

ΚΑΘΕΤΑ

1. ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ
2. ΑΝΑΙΤΙΟ - ΗΡΩΑΣ
3. ΚΑΠΑ - ΟΝΟΜΑΣΤΟ
4. ΑΠΑ - ΟΛΙΚΑ - ΤΑΝ
5. ΒΑΝΑ - ΙΚΤΙΝΟΣ
6. ΑΡΑΣΕ - ΟΑ - ΘΑ
7. ΚΑΚΙΑ - ΣΟΦΙΤΑ
8. ΙΣΙΑ - ΚΟΡΕΛΙ
9. ΑΤ - ΤΕΤΑ - ΡΟ - ΙΑ
10. ΑΛΙΚΑ - ΤΟΜΠΕΝ
11. ΟΣΑΚΑ - ΡΑΣΠΕΣ
12. ΠΙΝΕΛΙΕΣ - ΙΡ
13. ΑΣ - ΣΗΡΙΑΛ - ΙΚΑ

«Η ΝΕΑ ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΦΥΛΑΚΤΗΣ»
Τριμηνιαία εφημερίδα του **Συνδέσμου Φυλακιωτών Καρδίτσας** Έδρα: Καρδίτσα
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
Κωστή Δ. Χριστίνα
Ξηροφώτου Γ. Ρένα
Φώτος Θ. Αναστάσιος
Τσιαμαντάς Χ. Αθανάσιος
Αλεξίου Π. Βασίλειος
Εκδότης - Διευθυντής
Βασίλειος Χ. Διαμαντής
Διάκου & Χατζημήτρου 57
431 00 ΚΑΡΔΙΤΣΑ
Τηλ.: 24410 25375
Υπεύθυνος σύνταξης
Τσιαμαντάς Γεώργιος
Περριβίου 27
431 00 ΚΑΡΔΙΤΣΑ
Τηλ.: 24410 42058
Εκτύπωση
ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΗ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ
Μεγ. Αλεξάνδρου 10
Τηλ.: 24410 20257

Ποιότητα που φαίνεται με γυμνό
ΤΑΧΥΠΡΕΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ
ΦΩΤΟΣ
ΕΤΟΙΜΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ ΤΣΙΜΕΝΤΟΠΡΟΪΟΝΤΑ
Πληροφορίες - τηλ. 0441 / 71080 & 71090 Κiv. 0977 436355 & 0977 306829

