

Φωνη της Φυλακτης

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΦΥΛΑΚΤΙΩΤΩΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Διευθυντής: Βασ. Χρ. Διαμαντής
Υπ. Σύνταξης: Γεώργιος Χρ. Τσιαμαντάς

Γραφεία: Καραϊσκάκη 6 - ΚΑΡΔΙΤΣΑ
Τηλ.: 0441 - 25375

ΙΟΥΛΙΟΣ 2000
ΕΤΟΣ 1ο, ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 2

Αγαπητοί συγχωριανοί

Το πρώτο φύλλο της εφημερίδας μας που κυκλοφόρησε έγινε ανάρπαστο. Οι Φυλακτιώτες, όπως θα δείτε και σε άλλη σελίδα χωρίς να τους πιέσει κανείς έδωσαν αρκετά χρήματα για την έκδοσή της. Το γεγονός αυτό μας δίνει δύναμη και κουράγιο για να συνεχίσουμε. Πέρα όμως από την οικονομική ενίσχυση ζητάμε να μας ενημερώνετε και για τα κοινωνικά γάμοι, γεννήσεις, βαπτίσεις, αρραβώνες, επιτυχίες στα Πανεπιστήμια και στο κοινωνικό στίβο για να τα δημοσιεύουμε. Θέλουμε όσοι Φυλακτιώτες μπορούν να αρθρογραφούν να στέλνουν τα άρθρα τους στη Συντακτική Επιτροπή. Πρέπει να βοηθήσουμε όλοι ώστε η εφημερίδα μας να

ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΜΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Tou Pan. K. Διαμαντή

Κατηγορίες των Δημοτικών Τραγουδιών

Όπως ανέφερα στην προηγούμενη στήλη της Φ/Φ το τραγούδι είναι προϊόν της «έκφρασης» των ανθρωπίνων συναισθημάτων. Ανάλογα με τον τρόπο της έκφρασης αυτών των συναισθημάτων τα Δημοτικά Τραγούδια διακρίνονται σε εκείνα που συνδυάζουν το λόγο (ποίηση) και την μουσική δηλαδή τα τραγουδιστικά και σε εκείνα που συνδυάζουν λόγο (ποίηση) και αφήγηση δηλαδή τα Διηγηματικά.

Πολλά από τα τραγουδιστικά συνδυάζουν και την όρχηση, δηλαδή χορεύονται, αυτά είναι τα χορευτικά Δημ. τραγούδια. Άλλα επίσης μόνο τραγουδιούνται, αυτά λέγονται καθιστικά ή συγκαθιστά ή της τάβλας ή του τραπεζιού. Γενικά τα Δημοτικά Τραγούδια είναι άρτια (ολοκληρωμένα), γεμάτα παλμό, με δράση μέσα τους και εξυμνούν όλες τις πτυχές της ζωής.

Ανάλογα με το περιεχόμενό τους τα διακρίνουμε σε τρεις μεγάλες κατηγορίες:

1η κατηγορία: τα τραγούδια της ζωής: της γέννεσης, τα νανουρίσματα, τα γιορταστικά, της αγάπης, του γάμου, του θανάτου (τα μοιρολόγια), της δουλείας, τα παινέματα, τα πειραχτικά (σατιρικά) της ξενητείας, του χωρισμού, τα κάλαντα κ.ά.

συνέχεια στη σελ. 4

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ «ΦΥΛΑΚΤΗ 2000»

Οι πολιτιστικοί φορείς του χωριού μας και το Τοπικό Συμβούλιο της Φυλακτής διοργανώνουν για δέκατη έκτη συνεχή χρονιά στις 11 και 12 Αυγούστου τις καθιερωμένες πλέον πολιτιστικές εκδηλώσεις «Φυλακτή 2000».

Οι πολιτιστικές εκδηλώσεις που σκοπό έχουν τη συνέχιση της λαϊκής παράδοσης και της πολιτιστικής ανάπτυξης δίνουν τα τελευταία χρόνια πνοή και ενδιαφέρον στην καλοκαιρινή ζωή των μόνιμων κατοίκων και κάνουν πιο ευχάριστες τις διακοπές των συγχωριανών μας που επισκέπτονται το καλοκαίρι το χωριό μας.

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων περιλαμβάνει:

11-8-2000. Λαϊκά και ρεμπέτικα τραγούδια από την Θεσσαλική ορχήστρα.

12-8-2000. Παραδοσιακό γλέντρι με την ορχήστρα του Ηλία Αποστολακούλη.

Θα διεξαχθεί επίσης πρωτάθλημα τάβλι.

Αισιοδοξούμε για την επιτυχία των πολιτιστικών εκδηλώσεων και ζητάμε την ενεργή συμμετοχή όλων των συγχωριανών και των φίλων του χωριού μας.

γίνει ένα σημαντικό εργαλείο στα χέρια μας. Σήμερα στην εποχή της παγκοσμιοποίησης που οι ρυθμοί τρέχουν με ιλιγγιώδη ταχύτητα και οι κοινωνικοί δεσμοί χαλαρώνουν πρέπει να είμαστε όσο ποτέ άλλοτε ο ένας δίπλα στον άλλον, στη χαρά και τη λύπη, ως φίλοι, σαν συγγενείς και πάνω απ' όλα ως Φυλακτιώτες.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Tou Athanasiou Tsiamantá

Ιστορικά στοιχεία (συνέχεια)

Στην Φυλακτή υπήρχαν, απ' ότι δείχνουν και τα ερείπια, δύο Πύργοι, ο ένας στην θέση Παλαιόπυργος, όπου η κεντρική πλατεία του χωριού, το κοινοτικό κατάστημα και η παιδική χαρά, και ο άλλος ο πύργος του Χαρώνη κοντά στη θέση όπου το σπίτι του Ιωάννη Παππή (Κασκούτη). Κατά την ισοπέδωση της παιδικής χαράς ευρέθησαν δάπεδα από οπόποιλνθους,(1) πιθανόν Ρωμαϊκής ή Βυζαντινής περιόδου. Η ύπαρξη των δύο πύργων δικαιολογείται διότι εχρησιμοποιούντο διά την φύλαξη της ορεινής διαβάσεως από τον Θεσσαλικό κάμπο προς την Ήπειρο και αντίστροφα.

Ο ορεινός αυτός δρόμος από την Μητρόπολη - Τσαρδάκι - Νευρόπολη - Σκάλα (Σκάλα Γκιώνη) - Αργιθέα έπρεπε να φυλάσσεται και κατά διαστήματα κυρίως στις κλεισούρες να ελέγχεται γι' αυτό κατασκευάσθηκαν οι κατάλληλες οχυρώσεις - Πύργοι - επανδρωμένες από τους φύλακες των διαβάσεων. Κοντά στους δύο πύργους κτίσθηκαν αργότερα τα δύο μοναστήρια της Αγίας Τριάδας και του Αγίου Γεωργίου. Σύμφωνα με την παράδοση κάποιος πατέρας έκτισε την Αγία Τριάδα και



ο γιος του τον Άγιο Γεώργιο. Συνήθως οι φύλακες των διαβάσεων (δερβένια) κατέληγε να γίνονται μοναχοί για να εξαγνισθούν από τους φόνους που πιθανόν να είχαν διαπράξει.

Τα δύο μοναστήρια δεν γνωρίζουμε πότε ακριβώς κτίσθηκαν. Σύμφωνα με την γνώμη της 7ης Εφορίας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων της Λάρισας ο τοιχογραφικός διάκοσμος της Αγίας Τριάδας του οποίου Τμήματα μόνο σώζονται στο iερό σήμερα, χρονολογείται στον 17ο αιώνα ενώ το ξυλόγλυπτο τέμπλο της χρονολογείται με επιγραφή στα 1852 μ.Χ.

Πιθανόν τα μοναστήρια να κτίσθηκαν μετά το 1600-1650 μ.Χ. διότι η περίοδος αυτή είναι περίοδος ευημερίας για την περιοχή των Αγράφων και στην περιοχή γίνονται νέες εκκλησίες, γίνεται αγιογράφηση νέων και επισκευή των παλαιοτέρων.

Η κατασκευή του Τέμπλου γίνεται στα 1852 διότι το εσωτερικό τής εκκλησίας είχε καεί από τους Τούρκους κατά την διάρκεια των διαφόρων εξεγέρσεων, αφού τα μοναστήρια υπήρχαν τα κρυσταφύγετα των Αρματωλών και Κλεφτών. Το χωριό Σερμενίκου εγκαταστάθηκε στην περιοχή που βρίσκεται σήμερα μετά την πανούκλα και όπως συνηθίζετο τότε εγκαταστάθηκε κοντά στα δύο μοναστήρια που προϋπήρχαν και επί πλέον αργότερα κτίσθηκαν δύο νεώτεροι ναοί, ο Άγιος Αθανάσιος, διότι υπήρχε Άγιος Αθανάσιος και στο παλιό χωριό τους και ο Άγιος Ιωάννης (Αιγιάννης). Στο παλιό χωριό υπήρχε μέχρι και τελευταία η εκκλησία των Αγίων Αποστόλων και δεν υπήρχε λόγος για να ξανακτισθεί.

συνέχεια στη σελ. 3

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

- Ο Δημήτριος Κυριτσάς του Σωτηρίου με την Αποστολία Μπαντελά.
 - Η Νίκη Κωστή του Δημ. με τον Βάιο Στάθη
- Τους ευχόμαστε κάθε ευτυχία.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

- Η Χριστίνα Κωστή με τον Βασίλη Πανταζή.
- Ο Αθανάσιος Αποστολακούλης με την Σοφία Παπαχρήστου.

ΤΑ ΑΓΡΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΛΟΓΓΟΥ

Tou Βασίλη Διαμαντή

Από το βιβλίο αυτό του Στ. Γρανίτσα θα προσπαθήσω να γράψω στην εφημερίδα για ζώα και πουλιά που είναι στενά συνδεδεμένα με την ζωή και την παράδοση του χωριού μας.

Ο ΛΥΚΟΣ

Η παράδοση λέει ότι: Άμα ο Χριστός έπλασε τα πρόβατα και βγήκαν στο βουνό να τα βοσκήσει, τόσο χάρηκη η ψυχή του, που έκοψε ένα ξύλο, το έφτιαξε μια μεγάλη φλογέρα και άρχισε να λαλεί. Άκουσε ο σατανάς το λάλημα και τα βελάσματα, πήγε κοντά, είδε τα πρόβατα και μάυρισε η ψυχή του.

- Τι παράμορφα πλάσματα είναι τούτα πού 'καμε ο Χριστός είπε. Κι ο νους του πήγε πως να τα χαλάσει. Παραγύρισε στο λόγγο, έκοψε μια αγραπιδιά κι άρχισε να φτιάχνει το λύκο. Γ' αυτό δε λυγίζει ο λύκος καθόλου. Αφού τον έφτιασε δεν μπορούσε να του στερεώσει να του δώσει ζωή. Πάει λοιπόν, στο Χριστό και του είπε.

- Αφέντη θέλησα και εγώ να κάμω ένα πλάσμα σαν τα δικά σου μα δεν στέκει στα πόδια του. Αξιώσε με να το δω όρθιο και θα προσκυνώ το ονομά σου.

Ο Χριστός του είπε:

- Πήγαινε να του φωνάξεις. Σήκω ύργο μου να κάμεις ότι πρόσταξε ο Χριστός.

«Η ΝΕΑ ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΦΥΛΑΚΤΗΣ»

Τριμηνιαία εφημερίδα
του Συνδέσμου Φυλακτιώτων
Καρδίτσας
Έδρα: Καρδίτσα

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Κωστή Δ. Χριστίνα
Ξηροφώτου Γ. Ρένα
Φώτος Θ. Αναστάσιος
Τσιαμαντάς Χ. Αθανάσιος
Αλεξίου Π. Βασίλειος

Διευθυντής

Βασίλειος Χ. Διαμαντής
Διάκου & Χατζημήτρου 57
431 00 ΚΑΡΔΙΤΣΑ
Τηλ.: (0441) 25375

Υπεύθυνος σύνταξης
Τσιαμαντάς Γεώργιος
Περριβίου 27
431 00 ΚΑΡΔΙΤΣΑ
Τηλ.: (0441) 42058

Εκτύπωση
ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΗ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ
Μεγ. Αλεξάνδρου 10
Τηλ.: (0441) 20257

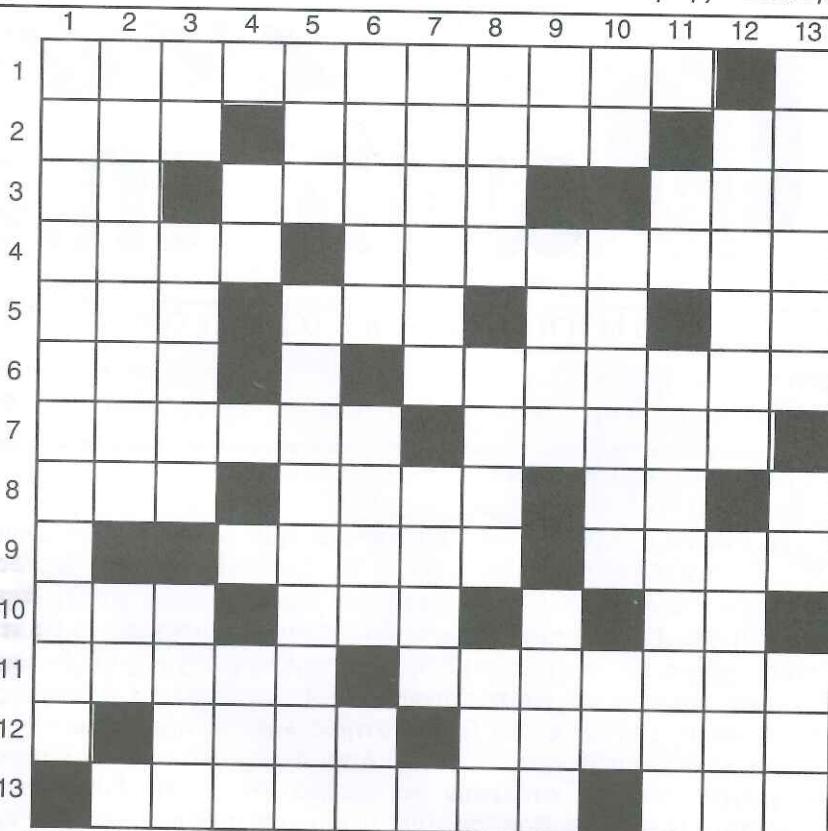
- Η Δέσποινα Γιαννάκου με τον Πέτρο Μπουραζά.
Τους ευχόμαστε καλά στέφανα.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Η οικογένεια Χρίστου Γούλα απέκτησε αγόρι.
Ευχόμαστε να τους ζήσει.
Η Οικογ. Κώστα Κυριτσά βάπτισε το γιο της Φίλιππο.
Ανάδοχος ήταν ο Νικόλαος Πρίτσας
Ευχόμαστε να τους ζήσει.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Η Οικογ. Κώστα Κυριτσά βάπτισε το γιο της Φίλιππο.
Ανάδοχος ήταν ο Νικόλαος Πρίτσας
Ευχόμαστε να τους ζήσει.



Οριζόντια

- Μαχαλάς του χωριού μας
- Πρόθεση - Λεκέδες - Συνοδεύ-αν Βασιλείς
- Θεός των αρχαίων - Ασιατική πρωτεύουσα - Η νεολαία ενός κόμματος
- Εισχωρεί με ευκολία (καθαρ.) - Η υπερδιέγερση της φαντασίας (κα-θαρ.)
- Φωνή κοράκου - Τροπικό της κουζίνας - Ένας Λουδοβίκος - Πρό-θεση της δημοτικής
- Ένας (καθαρ.) - Ομάδα της Α' Εθνικής
- Νόστιμο ψάρι - Τετριμένο, φθαρμένο
- Άγιος του χωριού - Πολυμαθή αυτά - Πρόθεμα κράτους της Κεντρ. Αμερικής
- Αγνοί, απέριττοι - Είναι και η Πυροσβεστική
- Η τοπική αυτοδιοίκηση - Ομηρικό ξίφος - Σύμφωνο του αλφαριθμού
- Μεγάλα τ' αυτιά σου - Ακατά-στατα
- Γιατρικό - Αρχαία πόλη του Παγασητικού
- Μαχαλάς του χωριού μας - Ψάλτης το κρατά

Κάθετα

- Ουσία με αναγλητική δράση
- Λεπτομερής εξέταση - Άρθρο (πληθ.)
- Μουσική νότα - Θεραπεία, για-τρειά (καθ.) - Τιμάται η μνήμη της
- Αντικαθιστούν σφραγίδες - Ομηρική σύζυγος
- Χαιρετισμός ξένων - Υπάρχει και εκτελεστικό
- Το μικρό της ηθοποιού Γουέλς
- Η μονωδία - Μέσα στο μάτι αυτά
- Και τέτοιες αρτηρίες υπάρ-χουν (καθ.) - Δηλώνει κατεύθυνση
- Κατιών συγγενής (καθ.) - Χρο-νικές περίοδοι (καθ.) - Νέα του χω-ριού
- Συμπλεκτικό αρχαίων - Το μι-κρό της Τάρνερ - Το παγόνι (καθ.)
- Της οποίας (αρχ.) - Μή νόμι-μες - Συνεχόμενα στο αλφάριθμο
- Αφωνη κάσα - Άλλοιώς τα Τσιαμαντέικα.
- Και τέτοιος αγώνας - Γνω-στός της Αριζόνας
- Χωρίς μεσολάβηση αυτές - Βιζαντινή νότα - Σταφιδικός οργανι-σμός

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ

Οριζόντια

- ΒΟΥΤΣΙΚΑΚΙ
- ΟΝ - ΟΡΑΤΟ
- ΤΟΜΟΣ - ΤΡΥΚ
- ΑΣΟΣ - ΤΡΑΚΑ
- ΟΠΑΠ
- ΑΗΧΟΣ - ΠΟΣΑ
- ΜΑΧΑΛΑΣ
- ΧΑΡΗ - ΑΚ - ΤΑ
- ΤΣΙΜΑ - ΙΟΣ
- ΑΑ - ΛΑΠΑΣ

Κάθετα

- ΒΟΤΑΝΑ - ΧΤΕ
- ΟΝΟΣ - ΗΜΑΣ
- ΜΟΣΧΑΡΙΑ
- ΟΣ - ΟΧΗΜΑ
- ΣΟΣ - ΟΣΑ
- ΙΡ - ΤΠ - ΛΑ
- ΚΑΤΡΑΠΑΚΙΑ
- ΑΤΡΑΠΟΣ - ΟΠ
- ΚΟΥΚ - ΤΣΑ
- ΚΑΜΑΡΑ

Ποιότια που φένται με γυρνό
ΤΑΧΥΠΡΕΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ
ΦΩΤΟΣ



ΕΤΟΙΜΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
ΤΣΙΜΕΝΤΟΠΡΟΪΟΝΤΑ

Πληροφορίες - τηλ. 0441 / 71080 & 71090 Κν. 0977 436355 & 0977 306829

**Μην ξεχνάς
η συνδρομή σου
είναι απαραίτητη
για την έκδοση
της εφημερίδας**

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΣΕΛ. 1

Οι δύο παραπάνω όμως εκκλησίες λόγω κατασκευής κατέρευσαν με αποτέλους στη θέση του Αϊθανάση να υπάρχουν μόνο ερείπια και ο Αϊγιάννης να ανακαίνισθεί στη δεκαετία 1965-1975. Οι δύο ναοί κτίσθηκαν σταυρωειδώς για να περιβάλλουν και να φυλάνε μαζί με τα μοναστήρια το νέο χωριό.

Το παλαιό χωριό μάλλον εγκαταλείφθηκε με την πανούκλα που θέρισε τα Άγραφα στα τέλη του 1ου αιώνα και στις αρχές του 2ου.

Η δε θεραπεία της αποδίδεται στον Άγιο Σεραφείμ ο οποίος μαρτύρησε στα 1601 και εικονίζεται να πατά με τα πόδια του το σύμβολο αυτής της φοβερής αρρώστιας.

Το νέο χωριό είχε ανάγκη συνόρων και γι' αυτό άγνωστο ποιοι και με ποιες γνωριμίες προκάλεσαν την έκδοση του προαναφερομένου φιρμανίου στα 1719, ίσως ο αναφερόμενος στο φυρμάνι Μουσταφά Μπέης να έπαιξε και αυτός τον ρόλο του επειδή παραθέριζε στην περιοχή μας. Η περιοχή της Νευρόπολης που προαναφέρθηκε είναι η παραχελωπίδα των αρχαίων και πήρε το όνομά της από τα πολλά ελάφια (2) που ζούσαν στην περιοχή. Πριν από μερικές εκατονταετίες. Το χωριό μας ελευθερώθηκε από τους Τούρκους επίσημα όπως ολόκληρη η Θεσσαλία στα 1881. Προ του 1881 τα σύνορα της ελεύθερης Ελλάδας ήταν στην θέση «Καραμανώλη» όπου σήμερα το χιονοδρομικό κέντρο και στην «Καζάρμα» (3) πίσω από το ύψωμα «Τσιουκαρέλα» όπου και το θέρετρο του «Μουσταφά Μπέη». Το παραπάνω θέρετρο του οποίου σώζονται ελάχιστα ερείπια λόγω του Υψομέτρου - 1650 μέτρα - είχε ανάγκη θερμάνσεως και κατά την διάρκεια του θέρους, γι' αυτό οι χωριανοί μας μετάφεραν, σύμφωνα πάντα με τις διηγήσεις των παλαιοτέρων και σύζυγα στο τόπο του θερέτρου του Μπέη. Τα ξύλα μεταφέροντο «ζαλίκα» δηλαδή φορτωμένα στην πλάτη των συγχωριανών μας. Το φυλάκιο του θερέτρου μεταφέρετο κατά την διάρκεια του χειμώνα στη θέση «Κυλικέϊκα» δίπλα στην Αγία Τριάδα. Ήτο δηλαδή φυλάκιο θερινής επανδρώσεως.

Η οριοθετική γραμμή ερχόταν από Υψ. Βουγλάρα - Καπροβούνι - Ίταμος Κούκα - Γέφυρα Μάντζαρη - Βουτσικάκι - Τρία Σύνορα - Τζουρνάτα και συνέχιζε προς Ήπειρο, ήταν δηλαδή το χωριό μας ένα παραμεθόριο χωριό ευρισκόμενο όμως υπό τουρκική κυριαρχία. Οι κάτοικοι του χωριού μας «έβγαιναν στο κλαρί» και έλα-

βαν μέρος σε όλες τις επαναστάσεις ήτοι στα 1821, 1854, 1866, 1878 και πιο συγκεκριμένα.

Στις 10 Μαΐου 1821 με την επανάσταση των Αγράφων και την επαναστατική διακήρυξη του Κώστα Βελή στο Κεράσοβο Ευρυτανίας (σημερινό Κερασοχώρι) πολλοί χωριανοί μας μαζί με άλλους γειτονικών χωριών συγκρότησαν ανταρτικό σώμα και κατέβηκαν στα «Ριζά» των Αγράφων καίγοντας τα κονιαροχώρια (4) Λοξάδα και Φράγκου, δίνοντας φονική μάχη στα Κανάλια και καταλαμβάνοντας προσωρινά το Φανάρι στο οποίο υπήρχε μεγάλη τουρκική δύναμη. Εναντίον τους όμως κινήθηκε από την Λάρισα ο πασάς Μαχμούτ - Δράμαλης και αποκατέστησε τις τουρκικές φρουρές εκδιώκοντας τους επαναστάτες προς Νεοχώρι και Σερμενίκου. Στα 1854 οι Γιολδαβαίοι, Ζαχαρίας και Γιαννάκης εξόντωσαν την συμμορία του Αρβανίτη Σελίμ - Μπεκιάρη στην τοποθεσία του χωριού μας όπου σήμερα ονομάζεται «Μνήμα του Σαλή (Σελήμ)» στην είσοδο του χωριού μας.

Στο χωριό μας την 27 Οκτωβρίου 1866 εφονεύθηκε ένας τούρκος χωροφύλακας ο οποίος μαζί με δύο άλλους και έναν φορειστράκτορα πίεζαν τους χωριανούς μας για την είσπραξη περισσοτέρων φόρων.

Η συμπλοκή έγινε στο σπίτι του Παπαδημήτρη στα «Καραγιαννέϊκα» όπου τα σπίτια του Δημήτρη Παπαδημητρίου και Αθανασίου Παπαγεωργίου.(5) Η δολοφονία του τούρκου στο χωρίο το 1866 είχε σαν αποτέλεσμα να το εγκαταλείψουν 50 οικογένειες και να φύγουν προς Φουρνά και Βράχα Ευρυτανίας. Το χωριό μας υπήρξε καταφύγιο επαναστατών διότι ο τόπος προσφέρετο για να περνούν όταν καταδιώκοντο από το τουρκικό στο ελληνικό έδαφος έτσι από το χωριό μας περάσαν αρκετά επαναστάτες όπως: Κορκοντζέλος - Μαυριάς - Αθάνατος, Σιαφάκας κ.λπ.

Πολλοί χωριανοί μας την 5η Απριλίου 1878 μαζί με άλλους κατοίκους γειτονικών χωριών κατέφυγαν στο Μεσενικόλα και πρωτοστάτησαν στην δημιουργία πρωσωρινής Διοικήσεως των Αγράφων με διακήρυξη για την Ένωση της Θεσσαλίας με την υπόλοιπη ελεύθερη Ελλάδα. Η διακήρυξη υπογράφεται από το Ικόνιο της Μικράς Ασίας.

5. Αρχείο Υπουργείου Εξωτερικών 1866 α.α. Κ/ΙΑ/10-11-66

Αναφορά Εισαγγελέα Λαμίας Λυκούρη και 27-11-66

6. Νικ. Γιαννούλη «τ' Ασπρόποτα Πίνδου και ο Χριστόδουλος Χαντζηπέτρος».

σίες τους και να καταφύγουν στην Ελεύθερη Ελλάδα. Μια ηρωική μορφή ήτο και ο Αθανάσιος Αποστολάρας ή Καραϊσκός ο οποίος υπηρέτησε για μεγάλο χρονικό διάστημα στο σώμα του Καραϊσκάκη και γι' αυτό απέκτησε και δεύτερο επώνυμο «Καραϊσκός». Ο Αποστολάρας εγκατέλειψε το χωριό μας στα 1821 και έπεσε στην μάχη του Κερατσινίου τον Μάρτιο 1827 (Θεσ. Ημερολογίο τόμος 21). Λεπτομέρειες για το ήρωα αυτό θα αναφερθούν σε επόμενη δημοσίευση.

Άλλη ηρωική μορφή ήτο κάποιος Γούλας πεντηκόνταρχος της Β' Χιλιαρχίας (υπό του Χιλιάρχο Χριστόδουλο Χαντζηπέτρα) ο οποίος έλαβε μέρος στην μάχη των Στενών της Πέτρας (μεταξύ Λειβαδιάς και Θηβών) στις 13 Οκτωβρίου 1829 όπως αναφέρει ο Κασομούλης. Η παραπάνω μάχη δόθηκε από τον Στρατάρχη Δημήτριο Υψηλάντη εναντίον των Τούρκων. (6)

Επίσης κατά την περίοδο της ληστείας 1870-1920 το χωριό μας υπήρξε καταφύγιο ληστών όπως των Ρετσαίων και Τσιτραίων γι' αυτό υπάρχουν και σχετικά τοπωνύμια «Λημέρια», «Καραούλι» κ.λπ.

Οι περισσότεροι κάτοικοι του χωριού μας όπως δείχνουν και τα επώνυμα τους είναι Ηπειρωτικής καταγωγής που έχουν εγκατασθεί στο χωριό με τον διώγμό του Αλή Πασά στα 1803. Οι παλιότερες οικογένειες εγκατέλειψαν το χωριό λόγω της πιέσεως και του κατατρεγμού από τους Τούρκους γι' αυτό υπάρχουν και τοπωνύμια που δεν ανταποκρίνονται στα επώνυμα των κατοικούντων σήμερα χωριανών μας όπως: Αποστολάρας, Αργύρης, Παρασκευάς, Μάλιας, Χαντζόπουλος, Καρής, Πολύζος κ.λπ.

Στα 1883 έγινε διαίρεση της επαρχίας Καρδίτσης σε δήμους όπως ο σημερινός «Καποδίστριας» και το χωριό μας υπήχθη στο Δήμο Νευροπόλεως με έδρα δήμου τον Μεσενικόλα.

(Συνεχίζεται)

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

1. οπόποιονθος = ψημένο

πλιθή, τούβλο.

2. Νεβρός = ελαφάκι

3. Καζάρμα = Στρατώνας, φυλάκιο.

4. Κονιάροι = Άποικοι τούρκοι από το Ικόνιο της Μικράς Ασίας.

5. Αρχείο Υπουργείου Εξωτερικών 1866 α.α. Κ/ΙΑ/10-11-66

Αναφορά Εισαγγελέα Λαμίας Λυκούρη και 27-11-66

6. Νικ. Γιαννούλη «τ' Ασπρόποτα Πίνδου και ο Χριστόδουλος Χαντζηπέτρος».

Επαγγελματίες Φυλακιώτες στην Καρδίτσα

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟ ΥΔΙΚΟΒΑΣΙΛΑΚΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

Ιεζεκιήλ & Κολοκοτρώνη
Τηλ. (0441) 71843

ΛΕΜΟΝΙΑ ΜΠΑΛΤΑ - ΡΑΜΟΥΖΗ

ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΩΝ/ ΡΑΜΟΥΖΗΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Ανδρ. Παπανδρέου 24
Τηλ.: 72443, 22961

ΒΑΣΩ ΜΠΑΡΜΠΑΡΟΥΣΗ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Πλατεία Δικαστηρίων
Τηλ. γραφείου: 26272

ΧΡΙΣΤΙΝΑ Ε. ΠΡΙΤΣΑ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Πλ. Δικαστηρίων (1ος όροφος)
Τηλ.: 29198

ΧΡΙΣΤΙΝΑ Δ. ΚΩΣΤΗ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Τηλ.: 71298

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ «ΘΑΛΗΣ»

ΠΑΠΙΠΗΣ ΣΕΡΑΦΕΙΜ
Ν. Πλαστήρα 9
Τηλ.: 75780

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΑΛΕΞΙΟΥ

Βασιλης Π. Αλεξίου
Τηλ.: 75058

KAFFE ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ

Κιέριον
ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΓΑΛΙΟΣ

Κεντρική Πλατεία
Τηλ. 21412

ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

«Η ΣΤΡΟΥΓΚΑ»
ΠΡΙΤΣΑΣ - ΑΛΕΞΙΟΥ

Κ. Τερτίπη 5 - Τηλ.: 22227

ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΜΗΛΑΡΑΣ

Τηλ.: 22831

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΠ. ΠΡΙΤΣΑΣ

Βασιαρδάνη & Βάλθη

Τηλ.: 22074 - Οικ.: 26860

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ

Η. ΠΑΤΤΑΣ - I. ΠΡΙΤΣΑΣ Ο.Ε.

Χατζημήτρου 16

Τηλ.: 28017

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ

ΑΡΓΥΡΙΟΥ

Υψηλάντου 51 - Τηλ.: 23530

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Καραϊσκάκη 24 - Τηλ.: 40738

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ

ΑΓΟΡΗΣ ΤΣΙΑΜΑΝΤΑ - ΜΗΛΑΡΑ

Καραϊσκάκη 6 - Τηλ.: 20555

ΜΠΑΡΚΑ - ΜΗΛΑΡΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ

ΕΙΔΙΚΗ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΜΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΣΕΛ. 1

2η κατηγορία: Τα ιστορικά που τα χωρίζουμε:

α) Στα καθαρά ιστορικά, που αναφέρονται δηλαδή σε συγκεκριμένα ιστορικά πρόσωπα και γεγονότα.

β) Ιστορικά που δεν έχουν ένα συγκεκριμένο ιστορικό πρόσωπο ή συμβάν αλλά αναφέρονται σε ιστορικά συμβάντα του Έθνους.

γ) Τα Ακριτικά που αναφέρονται σε μια ολόκληρη χρονική περίοδο των Ακριτών (βυζαντινά χρόνια) και

δ) Τα κλέφτικα που αναφέρονται σε μια ολόκληρη χρονική περίοδο των Αρματολών και Κλεφτών που έδρασαν στα χρόνια της τουρκοκρατίας.

3η κατηγορία: Οι παραλογές: Αυτές είναι διηγηματικά τραγούδια εμπλουτισμένες με λυρικά και επικά στοιχεία, με ενότητα τόπου και χρόνου (αρχαίο δράμα). Επίσης στο περιεχόμενό τους κυριαρχεί το παραμυθιακό στοιχείο, ο θρύλος. Η λέξη παραλογή πιστεύεται ότι προέρχεται από την αρχαία θεατρική λέξη παρακαταλογή δηλαδή είδος μελοδραματικής απαγγελίας που συνδεύόταν με κρούστη μουσικού οργάνου. Γνωστότερα από τα τραγούδια αυτά είναι, του Νεκρού αδελφού (του Κωνσταντή), το Γεφύρι της Άρτας, της Λαμίας, ο φόνος του Δράκοντα από τον Άγιο Γεώργιο και πολλά άλλα.

Δημοτικό τραγούδι της αγάπης

Λάλησε κούκε μ' λάλησε πέστο καημένο Αηδόνι

Σ' όλο τον τόπο λάλησε σ' όλα τα βιλαέτια.

Kai στο δικό μου το χωριό κούκε μ' να μη λαλήσεις.

M' αρνήθηκε η αγάπη μου φέτος το καλοκαίρι.

Κατεξοχήν παραδοσιακό Δημοτικό Τραγούδι, χορευτικό. Χορός: κλειστός.

Σ' αυτό το τραγούδι διαγράφεται πολύ απλά το νόημά του καθώς και η σύνθεση των συναισθημάτων εκείνου που του απαρνήθηκε η αγάπη. Εδώ ο τραγουδοποιός θέλοντας να δώσει έμφαση στο μεγαλείο της αγάπης, θυσίαζε το συναίσθημα της χαράς που αισθάνεται ο άνθρωπος για το κελάηδημα του Κούκου και του Αηδονιού σαν προπομπών της Άνοιξης και του Καλοκαιριού.

Έτσι εξαιτίας της αγάπης το τραγούδι διακρίνεται σε δύο υποενότητες: 1η υποενότητα: «Λάλησε κούκε μ' λάλησε πέστο καημένο Αηδόνι. Σ' όλο τον τόπο λάλησε σ' όλα τα βιλαέτια και στο δικό μου το χωριό κούκε μ' να μη λαλήσεις».

Σ' αυτή την υποενότητα ο παθών από τη μια μεριά συνομιλεί, με τα πουλιά και τα παροτρύνει να πάνε σ' άλλο τόπο και βιλαέτια να λαλήσουν μη θέλοντας να στερήσει το συναίσθημα από τους άλλους ανθρώπους κι από την άλλη μεριά εκφράζει την πολύ μεγάλη πίκρα του και απογοήτευσή του ώστε να μην έχει τη διάθεση να τ' ακούσει να λαλούν.

2η υποενότητα: «Μ' αρνήθηκε η αγάπη μου φέτος το καλοκαίρι». Σε αυτή την υποενότητα δεν χρειάζεται νομίζω ιδιαίτερος σχολιασμός γιατί καθρεφτίζεται ολοκάθαρα το αίτιο που δημιούργησε την πίκρα και την απογοήτευση στον παθώντα.

Η συνέχεια με άλλα τραγούδια σε επόμενες εκδόσεις.

ΠΑΣΧΑΛΙΑΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

Την Δευτέρα του Πάσχα έγινε με μεγάλη επιπυχία μπροστά στον Αη Γιώργη ο χορός που διοργάνωσαν ο Σύνδεσμος Φυλακτιών Καρδίτσας και ο Εξωραϊστικός Σύλλογος

και ο Μιαρίτης από την Κερασιά ακούστηκαν μόνο τραγούδια που τραγουδούσαν παλιά τις ημέρες του Πάσχα. Στόχος των Συλλόγων μέσα από το Πασχαλιάτικο χορό, τις εκδηλώσεις του



Φυλακτιών Αθήνας. Παρά το γεγονός ότι πολλές οικογένειες πενθούσαν η συμμετοχή των συγχωριανών ήταν συγκινητική.

Από την ορχήστρα που την αποτελούσαν οι χωριανοί μας Στέφανος και Ήλιας Αποστολακούλης, ο Παναγιώτης Διαμαντής

καλοκαιριού και τα άρθρα του Παν. Διαμαντή για τα τραγούδια μας είναι να τα θυμούνται οι παλιοί και να μαθαίνουν οι νέοι.

Πρέπει πάση θυσία να κρατήσουμε ζωντανή την παράδοσή μας, τα ήθη και έθιμα του χωριού μας.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2000 ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

ΑΝΔΡΩΝ	Πήραν
Εγγεγραμμένοι	566
Ψήφισαν	422
Άκυρα	8
Έγκυρα	414
Πήραν	
ΠΑΣΟΚ	223
Ν.Δ.	152
ΚΚΕ	20
Συναπισμός	10
ΔΗΚΚΙ	6
Λοιποί	3
ΑΝΔΡΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	
Γούλας	28
Ευθυμιάδης	3
Ρόβλιας	12
Σαλαγιάνης	109
Σωτηρόλης	31
Τσιλίκας	39
ΑΝΔΡΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	
Αναγνωστόπουλος	41
Καπνογιάννης	3
Ξενάκης	1
Σιούφας	70
Ταλιαδούρος	10
Τσιάρας	20
ΑΝΔΡΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	
Ούρανης	29
Ζενέτης	2
Βασιλείου	0
Σιούφας	61
Ταλιαδούρος	18
Τσιάρας	14

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ

Ο Σύνδεσμος Φυλακτιών Καρδίτσας διοργανώνει ημερήσια εκδρομή στη ΒΟΡΕΙΑ ΕΥΒΟΙΑ (Αη Γιάννης Ρώσος, Λίμνη, Πευκί) στις 10 Σεπτεμβρίου 2000

Δηλώστε εγκαίρως συμμετοχή στα μέλη του Δ.Σ. του Συνδέσμου.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Γραφείο του Δημ. Διαμερίσματος Φυλακτής, παραμένει ανοιχτό κάθε Τρίτη και Πέμπτη και εξυπηρετεί τους δημότες μόνο για θέματα του Ο.Γ.Α.

Για ότι άλλα θέματα οι δημότες θα απευθύνονται στο τηλέφωνο του Δήμου Νεβρόπολης Αγράφων, (0441) 92931