

# Φωνη της Φυλακτής

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΦΥΛΑΚΤΙΩΤΩΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Διευθυντής: Βασ. Χρ. Διαμαντής  
Υπ. Σύνταξης: Γεώργιος Χρ. Τσιαμαντάς

Γραφεία: Καραϊσκάκη 6 - ΚΑΡΔΙΤΣΑ  
Τηλ.: 0441 - 25375

ΙΟΥΛΙΟΣ 2000  
ΕΤΟΣ 1ο, ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 2

## Αγαπητοί συγχωριανοί

Το πρώτο φύλλο της εφημερίδας μας που κυκλοφόρησε έγινε ανάρπαστο. Οι Φυλακτιώτες, όπως θα δείτε και σε άλλη σελίδα χωρίς να τους πιέσει κανείς έδωσαν αρκετά χρήματα για την έκδοσή της. Το γεγονός αυτό μας δίνει δύναμη και κουράγιο για να συνεχίσουμε. Πέρα όμως από την οικονομική ενίσχυση ζητάμε να μας ενημερώνετε και για τα κοινωνικά γάμοι, γεννήσεις, βαπτίσεις, αρραβώνες, επιτυχίες στα Πανεπιστήμια και στο κοινωνικό στίβο για να τα δημοσιεύουμε. Θέλουμε όσοι Φυλακτιώτες μπορούν να αρθρογραφούν να στέλνουν τα άρθρα τους στη Συντακτική Επιτροπή. Πρέπει να βοηθήσουμε όλοι ώστε η εφημερίδα μας να

## ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΜΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Του Παν. Κ. Διαμαντή

### Κατηγορίες των Δημοτικών Τραγουδιών

Όπως ανέφερα στην προηγούμενη στήλη της Φ/Φ το τραγούδι είναι προϊόν της «έκφρασης» των ανθρωπίνων συναισθημάτων. Ανάλογα με τον τρόπο της έκφρασης αυτών των συναισθημάτων τα Δημοτικά Τραγούδια διακρίνονται σε εκείνα που συνδυάζουν το λόγο (ποίηση) και την μουσική δηλαδή τα τραγουδιστικά και σε εκείνα που συνδυάζουν λόγο (ποίηση) και αφήγηση δηλαδή τα Διηγηματικά.

Πολλά από τα τραγουδιστικά συνδυάζουν και την όρχηση, δηλαδή χορεύονται, αυτά είναι τα χορευτικά Δημ. τραγούδια. Άλλα επίσης μόνο τραγουδιούνται, αυτά λέγονται καθιστικά ή συγκαθιστά ή της τάβλας ή του τραπεζιού. Γενικά τα Δημοτικά Τραγούδια είναι άρτια (ολοκληρωμένα), γεμάτα παλμό, με δράση μέσα τους και εξυμνούν όλες τις πτυχές της ζωής.

Ανάλογα με το περιεχόμενό τους τα διακρίνουμε σε τρεις μεγάλες κατηγορίες:

**1η κατηγορία:** τα τραγούδια της ζωής: της γέννησης, τα νανουρίσματα, τα γιορταστικά, της αγάπης, του γάμου, του θανάτου (τα μοιρολόγια), της δουλειάς, τα παινήματα, τα πειραχτικά (σατιρικά) της ξενητιάς, του χωρισμού, τα κάλαντα κ.ά.

συνέχεια στη σελ. 4

## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ «ΦΥΛΑΚΤΗ 2000»

Οι πολιτιστικοί φορείς του χωριού μας και το Τοπικό Συμβούλιο της Φυλακτής διοργανώνουν για δέκατη έκτη συνεχή χρονιά στις 11 και 12 Αυγούστου τις καθιερωμένες πλέον πολιτιστικές εκδηλώσεις «Φυλακτική 2000».

Οι πολιτιστικές εκδηλώσεις που σκοπό έχουν τη συνέχιση της λαϊκής παράδοσης και της πολιτιστικής ανάπτυξης δίνουν τα τελευταία χρόνια πνοή και ενδιαφέρον στην καλοκαιρινή ζωή των μόνιμων κατοίκων και κάνουν πιο ευχάριστες τις διακοπές των συγχωριανών μας που επισκέπτονται το καλοκαίρι το χωριό μας.

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων περιλαμβάνει:

11-8-2000. Λαϊκά και ρεμπέτικα τραγούδια από την Θεσσαλική ορχήστρα.

12-8-2000. Παραδοσιακό γλέντρι με την ορχήστρα του Ηλία Αποστολακούλη.

Θα διεξαχθεί επίσης πρωτάθλημα τάβλι.

Αισιοδοξούμε για την επιτυχία των πολιτιστικών εκδηλώσεων και ζητάμε την ενεργή συμμετοχή όλων των συγχωριανών και των φίλων του χωριού μας.

γίνει ένα σημαντικό εργαλείο στα χέρια μας. Σήμερα στην εποχή της παγκοσμιοποίησης που οι ρυθμοί τρέχουν με ιλιγγιώδη ταχύτητα και οι κοινωνικοί δεσμοί χαλαρώνουν πρέπει να είμαστε όσο ποτέ άλλοτε ο ένας δίπλα στον άλλον, στη χαρά και τη λύπη, ως φίλοι, σαν συγγενείς και πάνω απ' όλα ως Φυλακτιώτες.

## Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Του Αθανασίου Τσιαμαντά

### Ιστορικά στοιχεία (συνέχεια)

Στην Φυλακτή υπήρχαν, απ' ότι δείχνουν και τα ερείπια, δύο Πύργοι, ο ένας στην θέση Παλαιόπυργος, όπου η κεντρική πλατεία του χωριού, το κοινοτικό κατάστημα και η παιδική χαρά, και ο άλλος ο πύργος του Χαρώνη κοντά στη θέση όπου το σπίτι του Ιωάννη Παππή (Κασκούτη). Κατά την ισοπέδωση της παιδικής χαράς ευρέθησαν δάπεδα από οπτόπλινθους, (1) πιθανόν Ρωμαϊκής ή Βυζαντινής περιόδου. Η ύπαρξη των δύο πύργων δικαιολογείται διότι χρησιμοποιούντο διά την φύλαξη της ορεινής διαβάσεως από τον Θεσσαλικό κάμπο προς την Ήπειρο και αντίστροφα.

Ο ορεινός αυτός δρόμος από την Μητρόπολη - Τσαρδάκι - Νευρόπολη - Σκάλα (Σκάλα Γκιώνη) - Αργιθέα έπρεπε να φυλάσσεται και κατά διαστήματα κυρίως στις κλεισούρες να ελέγχεται γι' αυτό κατασκευάστηκαν οι κατάλληλες οχυρώσεις - Πύργοι - επανδρωμένες από τους φύλακες των διαβάσεων. Κοντά στους δύο πύργους κτίστηκαν αργότερα τα δύο μοναστήρια της Αγίας Τριάδας και του Αγίου Γεωργίου. Σύμφωνα με την παράδοση κάποιος πατέρας έκτισε την Αγία Τριάδα και



ο γιος του τον Άγιο Γεώργιο. Συνήθως οι φύλακες των διαβάσεων (δερβένια) κατέληγε να γίνονται μοναχοί για να εξαγισθούν από τους φόνους που πιθανόν να είχαν διαπράξει.

Τα δύο μοναστήρια δεν γνωρίζουμε πότε ακριβώς κτίστηκαν. Σύμφωνα με την γνώμη της 7ης Εφορίας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων της Λάρισας ο τοιχογραφικός διάκοσμος της Αγίας Τριάδας του οποίου Τμήματα μόνο σώζονται στο ιερό σήμερα, χρονολογείται στον 17ο αιώνα ενώ το ξυλόγλυπτο τέμπλο της χρονολογείται με επιγραφή στα 1852 μ.Χ.

Πιθανόν τα μοναστήρια να κτίστηκαν μετά το 1600-1650 μ.Χ. διότι η περίοδος αυτή είναι περίοδος ευημερίας για την περιοχή των Αγράφων και στην περιοχή γίνονται νέες εκκλησίες, γίνεται αγιογράφηση νέων και επισκευή των παλαιότερων.

Η κατασκευή του Τέμπλου γίνεται στα 1852 διότι το εσωτερικό της εκκλησίας είχε καεί από τους Τούρκους κατά την διάρκεια των διαφόρων εξεγέρσεων, αφού τα μοναστήρια υπήρξαν τα κρυψώματα των Αρματωλών και Κλεφτών. Το χωριό Σερμενίκου εγκαταστάθηκε στην περιοχή που βρίσκεται σήμερα μετά την πανούκλα και όπως συνηθίζετο τότε εγκαταστάθηκε κοντά στα δύο μοναστήρια που προϋπήρχαν και επί πλέον αργότερα κτίστηκαν δύο νεώτεροι ναοί, ο Άγιος Αθανάσιος, διότι υπήρχε Άγιος Αθανάσιος και στο παλιό χωριό τους και ο Άγιος Ιωάννης (Αϊγιάννης). Στο παλιό χωριό υπήρχε μέχρι και τελευταία η εκκλησία των Αγίων Αποστόλων και δεν υπήρχε λόγος για να ξανακτισθεί.

συνέχεια στη σελ. 3





# ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΜΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΣΕΛ. 1

2η κατηγορία: Τα ιστορικά που τα χωρίζουμε:

α) Στα καθαρά ιστορικά, που αναφέρονται δηλαδή σε συγκεκριμένα ιστορικά πρόσωπα και γεγονότα.  
β) Ιστορικά που δεν έχουν ένα συγκεκριμένο ιστορικό πρόσωπο ή συμβάν αλλά αναφέρονται σε ιστορικά συμβάντα του Έθνους.

γ) Τα Ακριτικά που αναφέρονται σε μια ολόκληρη χρονική περίοδο των Ακριτών (βυζαντινά χρόνια) και δ) Τα κλέφτικα που αναφέρονται σε μια ολόκληρη χρονική περίοδο των Αρματολών και Κλεφτών που έδρασαν στα χρόνια της τουρκοκρατίας.

3η κατηγορία: Οι παραλογές: Αυτές είναι διηγηματικά τραγούδια εμπλουτισμένες με λυρικά και επικά στοιχεία, με ενότητα τόπου και χρόνου (αρχαίο δράμα). Επίσης στο περιεχόμενό τους κυριαρχεί το παραμυθιακό στοιχείο, ο θρύλος. Η λέξη παραλογία πιστεύεται ότι προέρχεται από την αρχαία θεατρική λέξη παρακαταλογή δηλαδή είδος μελοδραματικής απαγγελίας που συνοδεύονταν με κρούση μουσικού οργάνου. Γνωστότερα από τα τραγούδια αυτά είναι, του Νεκρού αδελφού (του Κωνσταντή), το Γεφύρι της Άρτας, της Λαμίας, ο φόνος του Δράκοντα από τον Άγιο Γεώργιο και πολλά άλλα.

## Δημοτικό τραγούδι της αγάπης

**Λάλησε κούκε μ' λάλησε πέστο  
καημένο Αηδόνι  
Σ' όλο τον τόπο λάλησε σ' όλα  
τα βιλαέτια.  
Και στο δικό μου το χωριό  
κούκε μ' να μη λalήσεις.  
Μ' αρνήθηκε η αγάπη μου  
φέτος το καλοκαίρι.**

Κατεξοχήν παραδοσιακό Δημοτικό Τραγούδι, χορευτικό. Χορός: κλειστός.

Σ' αυτό το τραγούδι διαγράφεται πολύ απλά το νόημά του καθώς και η σύνθεση των συναισθημάτων εκείνου που του απαρνήθηκε η αγάπη. Εδώ ο τραγουδοποιός θέλοντας να δώσει έμφαση στο μεγαλείο της αγάπης, θυσιάζει το συναίσθημα της χαράς που αισθάνεται ο άνθρωπος για το κελιάδημα του Κούκου και του Αηδονιού σαν προπομπών της Άνοιξης και του Καλοκαιριού.

Έτσι εξαιτίας της αγάπης το τραγούδι διακρίνεται σε δύο υποενοήτριες: 1η υποενοήτρια: «Λάλησε κούκε μ' λάλησε πέστο καημένο Αηδόνι. Σ' όλο τον τόπο λάλησε σ' όλα τα βιλαέτια και στο δικό μου το χωριό κούκε μ' να μη λalήσεις».

Σ' αυτή την υποενοήτρια ο παθών από τη μια μεριά συνομιλεί, με τα πουλιά και τα παροτρύνει να πάνε σ' άλλο τόπο και βιλαέτι να λalήσουν μη θέλοντας να στερήσει το συναίσθημα από τους άλλους ανθρώπους κι από την άλλη μεριά εκφράζει την πολύ μεγάλη πίκρα του και απογοήτευσή του ώστε να μην έχει τη διάθεση να τ' ακούσει να λαλούν.

2η υποενοήτρια: «Μ' αρνήθηκε η αγάπη μου φέτος το καλοκαίρι». Σε αυτή την υποενοήτρια δεν χρειάζεται νομίζω ιδιαίτερος σχολιασμός γιατί καθρεφτίζεται ολοκάθαρα το αίτιο που δημιούργησε την πίκρα και την απογοήτευση στον παθόντα.

Η συνέχεια με άλλα τραγούδια σε επόμενες εκδόσεις.

# ΠΑΣΧΑΛΙΑΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

Την Δευτέρα του Πάσχα έγινε με μεγάλη επιτυχία μπροστά στον Αη Γιώργη ο χορός που διοργάνωσαν ο Σύνδεσμος Φυλακτιωτών Καρδίτσας και ο Εξωραϊστικός Σύλλογος

και ο Μιαρίτης από την Κερασιά ακούστηκαν μόνο τραγούδια που τραγουδούσαν παλιά τις ημέρες του Πάσχα. Στόχος των Συλλόγων μέσα από το Πασχαλιάτικο χορό, τις εκδηλώσεις του



Φυλακτιωτών Αθήνας. Παρά το γεγονός ότι πολλές οικογένειες πενθούσαν η συμμετοχή των συγχωριανών ήταν συγκινητική. Από την ορχήστρα που την αποτελούσαν οι χωριανοί μας Στέφανος και Ηλίας Αποστολακούλης, ο Παναγιώτης Διαμαντής

καλοκαιριού και τα άρθρα του Παν. Διαμαντή για τα τραγούδια μας είναι να τα θυμούνται οι παλιοί και να μαθαίνουν οι νέοι. Πρέπει πάση θυσία να κρατήσουμε ζωντανή την παράδοσή μας, τα ήθη και έθιμα του χωριού μας.

## ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2000 ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

ΑΝΔΡΩΝ				Πήραν		
Εγγεγραμμένοι	566	ΠΑΣΟΚ		187		
Ψήφισαν	422	Ν.Δ.		127		
Άκυρα	8	ΚΚΕ		16		
Έγκυρα	414	Συνασπισμός		12		
Πήραν		ΔΗΚΚΙ		5		
ΠΑΣΟΚ	223	Λοιποί		2		
Ν.Δ.	152	ΑΝΔΡΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ				
ΚΚΕ	20	Γούλας	28	20		
Συνασπισμός	10	Ευθυμιάδης	3	4		
ΔΗΚΚΙ	6	Ρόβλιας	12	7		
Λοιποί	3	Σαλαγιάννης	109	98		
<th colspan="2">ΓΥΝΑΙΚΩΝ</th>	ΓΥΝΑΙΚΩΝ		Σωτηρλής	31	23	
Εγγεγραμμένοι	490	Τσιλίκας	39	28		
Ψήφισαν	354	<th colspan="4">ΑΝΔΡΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ</th>	ΑΝΔΡΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ			
Άκυρα	5	Αναγνωστόπουλος	41	29		
Έγκυρα	349	Καπνογιάννης	3	2		
		Ξενάκης	1	0		
		Σιούφας	70	61		
		Ταλιαδούρος	10	18		
		Τσιάρας	20	14		

## Συνδρομές που λάβαμε

- 1. Γωγούλης Ηλίας του Ιωαν. 2.000
- 2. Παπαγεωργίου Αθαν. του Παν., 2.000
- 3. Κωστής Ιωάννης του , 5.000
- 4. Τσιαμαντάς Παγιώτης του Ηλία, 5.000
- 5. Γκανάκος Άγγελος, 2.000
- 6. Σιάντος Κων/νος, 500
- 7. Γκαραβέλας Ευάγγελος, 5.000
- 8. Αλεξίου Βασίλειος του Γεωργίου, 2.000
- 9. Αυγέρως Ιωάννης, 2.000
- 10. Μαγαλιός Ιωάννης του Βαρ. 1000
- 11. Γωγούλης Δημήτριος του Ιωαν., 1000
- 12. Τσιαμαντάς Φώτιος του Κων., 5000
- 13. Αλεξίου Βασίλειος του Ιωαν., 1000
- 14. Παππής Κων/νος, 1000
- 15. Αποστολακούλης Αναστάσιος, 1000
- 16. Παπαδούλης Γεώργιος του Θωμά, 5000
- 17. Κυριτσάς Θωμάς του Ιωαν., 10000
- 18. Τσιαμαντάς Ηλίας, 1000
- 19. Κυριτσάς Θεοφάνης του Σωτ., 5000
- 20. Κυριτσά Ελένη, 500
- 21. Κυριτσάς Ιωάννης του Αθαν., 5000
- 22. Γιαννάκος Βασίλειος του Γεωργ., 5000
- 23. Πρίτσας Χρήστος, 5000
- 24. Παλαμιώτη Αλεξάνδρα, 1000
- 25. Βασιλείου - Ντζήρου Βάσω, 1000
- 26. Ραμούζης Γεώργιος του Κων. 5000
- 27. Μηλαράς Νικόλαος του Παν , 1500
- 28. Κυριτσάς Γεώργιος του Ηλία, 500
- 29. Τσιαμαντάς Παν. του Δημ., 500
- 30. Σκρέτας Ιωάννης του Χρ., 1000
- 31. Μηλαράς Βασίλειος του Παν., 1000
- 32. Αποστολακούλης Ηλίας, 1000
- 33. Παππής Σεραφείμ του Ευλ., 10000
- 34. Μπαρμπαρούση Βάσω, 5000
- 35. Αντωνάκης Αντώνης, 2000
- 36. Τσιαμαντάς Γεώργιος του Ιωάν., 1000
- 37. Γωγούλης Αθανάσιος του Γεωργ., 1000
- 38. Τσιαμαντάς Ηλίας του Χρήστου, 2000
- 39. Βασιλάκος Χρήστος, 5000
- 40. Τσιαμαντάς Κων/νος του Π. 2000
- 41. Τσιαμαντάς Βασίλειος του Ιωαν., 1000

## ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ

Ο Σύνδεσμος Φυλακτιωτών Καρδίτσας διοργανώνει ημερήσια εκδρομή στη ΒΟΡΕΙΑ ΕΥΒΟΙΑ (Αη Γιάννης Ρώσος, Λίμνη, Πευκί) στις 10 Σεπτεμβρίου 2000  
Δηλώστε εγκαίρως συμμετοχή στα μέλη του Δ.Σ. του Συνδέσμου.

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Γραφείο του Δημ. Διαμερίσματος Φυλακτής, παραμένει ανοιχτό κάθε Τρίτη και Πέμπτη και εξυπηρετεί τους δημότες μόνο για θέματα του Ο.Γ.Α.  
Για ότι άλλα θέματα οι δημότες θα απευθύνονται στο τηλέφωνο του Δήμου Νεβρόπολης Αγράφων, (0441) 92931