

Η ΝΕΑ ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΦΥΛΑΚΤΗΣ
ΚΑΡΔΙΤΣΑ 6
43100 ΚΑΡΔΙΤΣΑ
ΚΩΔΙΚΟΣ 5717

Φωνη της Φυλακτης



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΦΥΛΑΚΤΙΩΤΩΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Εκδότης - Διευθυντής: Βασ. Χρ. Διαμαντής
Υπ. Σύνταξης: Γεώργιος Χρ. Τσιαμαντάς

Γραφεία: Καραϊσκάκη 6 - ΚΑΡΔΙΤΣΑ
Τηλ.: 24410 - 25375

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2005
ΕΤΟΣ 6ο, ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 21

ΕΑΡΙΝΑ ΣΚΙΡΤΗΜΑΤΑ

Του Λάμπρου Δημ. Παπαδημητρίου

Kαθώς το ημερολόγιο της φύσης φανέρωνε τα πρώιμα σημάδια της Άνοιξης, οι άνθρωποι στα ψηλά βουνά έσπηναν πανηγύρι για να γιορτάσουν την επιστροφή του ήλιου και της ζωής. Τα ξύλα στο σώρο είχαν σωθεί και οι γιαγιάδες έβγαιναν στις ρουγές, σταυροκοπιούνταν και μονολογούσαν: «Πάει κι αυτός ο χειμώνας, τον περάσαμε, δόξα να' χει ο Μεγαλοδύναμος». Εμείς αναρρωτιόμασταν ποιός είναι ο Μεγαλοδύναμος κι αυτές με νόημα έδειχναν προς τα ουράνια. Απάντηση δεν πάρναμε κι έτσι μας έμεινε η συνήθεια, κάθε άνοιξη να στρέφουμε τα βλέμματά μας προς τα επάνω. Ο Θεός ή ο Ήλιος; Ο Ήλιος ή ο Θεός; Ποιος άραγε να ξέρει στα σύγουρα...

Στο λόγκο και στις βουνοκορφές τα χιόνια έλαμπαν απ' τις ακτίνες του ήλιου και καθώς έλιωναν γέμιζαν τα ρέματα ορμητικά νερά, που έπαιρναν το δρόμο για το ποτάμι. Έτσι το ποτάμι φούσκωνε, γέμιζε νερά μέχρι πάνω κι έτρεχε ορμητικά κατεβάζοντας ό,τι βάνει ο νους σου: κούτσουρα, κοτρώνες, κλωνάρια, ρίζες, πέτρες, γιοφύρια κι ό,τι άλλο συναντούσε στην αιώνια διαδρομή του. Εμείς καθόμασταν στην άκρη, θαυμάζαμε τις κατεβασιές του, ακούγαμε το βουητό του και ρίχναμε στα αφρισμένα νερά ξύλα, φτιάχνοντας έτσι καραβάκια του βουνού για να ταξιδέψουν μακριά. Σαν ξεθύμαναν οι κατεβασιές του και τα νερά του κυλούσαν ήρεμα πηγαίναμε

να γεμίσουμε τις τσέπες μας απρόπετρες, ολοστρόγγυλες, για το λάστιχο, μιας και σε λίγο θα άρχιζε το κυνηγήτο των πουλιών κι έπρεπε να έχουμε σωρούς ολόκληρους.

Οι μανάδες έφτιαχναν «Μαρτάκο» με κόκκινη και άσπρη κλωστή και μας τον φορούσαν στο χέρι μας μην τυχόν και μας μαυρίσει η κάψα του ήλιου και του καλοκαιριού. Που να μας βρεί ο ήλιος να μας κάψει μέσα στα ρέματα ή πάνω στα δέντρα; Καμαρώναμε όμως με τον «Μαρτάκο».

Στο χέρι, αφού ήταν για μας σαν ένα ρολόι. Το ρολόι που σήμαινε τον ερχομό της άνοιξης, της Λαμπρής, της χαράς και της ξεγνοιασίας. Καθώς η πλάση απελευθερώνόταν απ' το βαρύ κάτασπρο πάπλωμα του χειμώνα, χιλιάδες αγριολούσουδα και στολίδια της φύσης καλημέριζαν το φως και τον ήλιο. Μέρα με τη μέρα ψήλωναν, μπουμπούκιαζαν, άνθιζαν, ομορφαίνοντας τον τόπο. Φτέρες, τριφύλλια, σπαθιά, καραφύλλια, κρόκια, βάτα, λάπατα, τσουκνίδες, αγράμμιτες, όλα τούτα κι άλλα πολλά ξαναγεννιούνταν και γιόρταζαν την επιστροφή της Περσεφόνης στον κόσμο των ανθρώπων. Τα δακράκια και τα ίτισια αργούσαν λίγες μέρες, περιμένοντας τη Λαμπρή για να στολίσουν και να απαλύνουν με το άρωμά τους τα πάθη του Εσταυρωμένου.

Πέρα, μακριά, απ' τη Νεβρόπολη ακούγονταν το λάλημα του κούκου, του αγγελιοφόρου της ανοιξιάτικης

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 3

ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΜΑΣ ΤΡΑΟΥΔΙΑ

«Ο καημός του νέου ν' ανταμώσει με την αγαπημένη του»

«Λιώσαν τα χιο-χρυσούλα μου, λιώσαν τα χιόνια λιώσανε (δις) κι εμείς δεν ανταμώσαμε.
-Τα χιόνια τα-Χρυσούλα μου, τα χιόνια τάλιωσε ο καιρός (δις)
κι εγώκοιμάμαι μοναχός.
-Τα χιόνια τα- Χρυσούλα μου, τα χιόνια τ' άλλιωσε η βροχή (δις) κι εσύ κοιμάσαι μοναχή.
-Τώρα που πη-Χρυσούλα μου, τώρα που πήρε η άνοιξη (δις)
εμείς θα σμίξουμε μαζί»

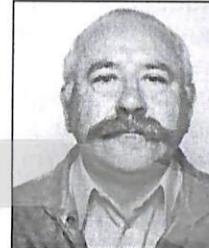
ΓΕΝΙΚΑ: Τραγούδι και τούτο πολύ παλαιών εποχών. Εποχών που τα ήθη και τα έθιμα καθώς και οι καιρικές συνθήκες (βαρείς χειμώνες) στέκονταν εμπόδιο στην εκδήλωση των συναισθημάτων αλλά και στην κοινωνικότητα μεταξύ των ανθρώπων. Χορός συρτός. Παρατηρώντας το τραγούδι απ' την αρχή μέχρι το τέλος διαπιστώνται ότι απο-

Του Παν. Κ. Διαμαντή

τελεί μια ενιαία ενότητα. Εδώ ο τραγούδοποιός παίρνει τη θέση ενός νέου ο οποίος διακατέχεται από έντονη επιθυμία (καημός) να ανταμώσει την αγαπημένη του έπειτα από αρκετόν καιρό χωρισμού του λόγω καιρικών συνθηκών (χειμώνας), έλλειψης επικοινωνίας κ.λ.π. Έτσι με το που άρχισαν να λιώνουν τα χιόνια απ' τη βροχή και απ' την βελτίωση του καιρού ο νέος διατραγούδει και διαμηνύει στην καλή του τον ερχομό της άνοιξης εποχής κατάλληλης να ξανασμίξει μαζί της. Γιατί ως γνωστόν η υπαίθρος ζωντανεύει και οι άνθρωποι έρχονται σε καλύτερη επικοινωνία μεταξύ τους από την άνοιξη μέχρι το φθινόπωρο και ο χειμώνας ήταν εποχή της κλειστής ζωής. Το φαινόμενο αυτό συχνό στα προηγούμενα και παλαιότερα χρόνια ιδιαίτερα στα χωριά έκανε και τούτο το τραγούδι καθαρά παραδοσιακό, βγαλμένο μέσα απ' τη ζωή.

ΕΝΑΣ ΛΗΣΤΗΣ ΑΠ' ΤΟ ΣΕΡΜΕΝΙΚΟΥ

Hληστεία στην Ελλάδα μετά την διάλυση των ατάκτων στρατευ-



Γράφει ο Αθανάσιος Τσιαμαντάς

μάτων του Αγώνα, πήρε απειλητικές διαστάσεις. Ο Αγώνας του 1821-22 διεξάγετο από ατάκτους. Πυρήνας των ατάκτων ήταν κυρίως τα προερχόμενα από αρματωλούς και κλέφτες τμήματα υπό την διοίκηση πεπειραμένων εις τον ανταρτοπόλεμο οπλαρχηγών-των καπιτάνων-από τους οποίους αρκετοί είχαν υπηρετήσει στον οργανωμένο

στρατό των Ιονίων Νήσων. Η διάλυση των ατάκτων από τον Οθωνα (1833) αφαιρούσε από τα πολιτικά τότε κόμματα ένα από τα ισυχότερα ερείσματά τους. Μέχρι και το έτος 1844 υπήρχε η γνώμη (κόμμα Καλέπτη) ότι η απελευθέρωση των υποδούλων αδελφών μπορούσε να γίνει δια συμμοριών. Ετσι ο ανίσχυρος κοινοβουλευτικός Πρωθυπουργός Κωλλέτης διέθεσε το δημόσιο χρήμα προς διοργάνωση συμμοριών, όπως υποστήριζαν τότε οι πολιτικοί του αντίπαλοι. Συνέπεια των μέτρων του Οθωνα ήταν να βρεθούν χιλιάδες πλευριστές του αγώνα ανεπάγγελτοι. Πολλοί μάλιστα που κατάγονταν από τη Θεσσαλία δεν είχαν κανένα δεσμό με το νεοσύστατο ελληνικό κράτος ούτε καν τρόπο εγκατάστασης με αποτέλεσμα να εγκαταστα-

θούν στην Φθιώτιδα και την Ευρυτανία που θα αποτελούσαν για πολλές δεκαετίες (μέχρι 1881) κέντρο στρατολόγησης μισθοφόρων για εισβολή στα τουρκοκρατούμενα μέρη. Οι πρόσφυγες όπως και οι ντόπιοι πρώην άτακτοι αποτελούσαν στοιχεία επιρρεπές σε ταραχές και στην παρανομία. Πολλοί κατέφυγαν μετά την διάλυση των στρατιωτικών σχηματισμών τους στο «Τουρκικό» στα αλύτρωτα μέρη καταγωγής των. Τα Ελληνοτουρκικά σύνορα και οι παραμεθόριες περιοχές-όπως ήταν και το χωριό μας Σερμενίκου-έγιναν ο άνονας γύρω από τον οποίον θα περιστραφεί στο μέλλον η ληστεία στη Θεσσαλία. Οι ληστές στο «Τουρκικό» ενέπνευαν στον πληθυσμό των σεβασμό και τον φόβο και παράλληλα

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 2

ΑΣΤΡΑΠΕΣ; ΚΕΡΑΥΝΟΙ; ΠΡΟΣΕΞΤΕ!

Της Φωτούλας Οικονόμου - Σβάρνα

Ήταν ένα ανοιξιάτικο απόγευμα όταν μια προγραμματισμένη εκδρομή με φίλους στο βουνό κατέληξε σε μια περιπέτεια που δεν την περιμέναμε.

Ενώ βρισκόμασταν σ' ένα ξέφωτο με κάποια ψηλά έλατα αραιά και που, κάποιος από μας παρατήρησε ένα μικρό κατάμαυρο σύννεφο να εμφανίζεται σχεδόν απ' το πουθενά.

"Καιρός να του δί-

το τουλούμι κι οι αστραπές έσκιζαν τον ουρανό. Όταν η μπόρα πέρασε και ξεκινήσαμε να φύγουμε είδαμε ότι ένα δέντρο στο ξέφωτο που ήμασταν πριν είχε χτυπηθεί από κεραυνό. Ευτυχώς που ξέραμε τι έπρεπε να κάνουμε και δεν πήγαμε να προφυλαχτούμε απ' την βροχή κάτω απ' το δέντρο. Λίγες μέρες μετά ά-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 4

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΥΛΑΚΤΙΩΤΩΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΚΑΛΕΣΜΑ

Τη δεύτερη μέρα του Πάσχα 2 - 5 - 05 Οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι του χωριού διοργανώνουν τον Πασχαλιάτικο χορό μπροστά στον Αι Γιώργη στις 3,30 το μεσημέρι. Καλούνται όλοι οι χωριανοί να δώσουν δυναμικό παρόν στην εκδήλωση

ΕΝΑΣ ΛΗΣΤΗΣ ΑΠ' ΤΟ ΣΕΡΜΕΝΙΚΟΥ

Συνέχεια από σελ. 1

τους απάλλασαν από τις καταχρήσεις των φοροεισπρακτόρων. Η Ελληνική ληστεία είναι ζυμωμένη και με εθνικά κατορθώματα.

Οι ληστές μετά από κάθε ληστρική «κρούση» μπαινόβγαιναν πότε στο «Ρωμαϊκό» και πότε στο «Τουρκικό».

Το περιοδικό «Θεσσαλικό ημερολόγιο» στον τόμο 45 σε εργασία του Γ. Λέλη δημοσίευσε έγγραφο από το

ιστορικό αρχείο του Υπουργείου Εξωτερικών στο οποίο αναγράφονται 28 ληστές που απόδρασαν από τη φυλακή Λάρισας το 1868.

Στους ληστές υπάρχει και ένας συγχωριανός μας ο «Γιαννακός Γεωργίου» εκ του χωριού Σερμενίκου της επαρχίας Αγράφων ληστής καταδικασμένος σε 15 έτη δεσμά. Ας δούμε τώρα το σχετικό έγγραφο και τον κατάλογο των δραπετών:

B. ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΠΡΟΞΕΝΕΙΟΝ
ΕΝ ΛΑΡΙΣΗ

· Άριθ. 294
Ἐν Λαρίσῃ τὴν 2 Σεπτεμβρίου 1868

Πρός τὴν Ἀντοῦ Ἐξοχότητα
τὸν κύριον Π. Δεληγιάννην
Ὑπουργὸν ἐπὶ τὸν Ἐσωτερικῶν

Ἐξοχώτατε

«Περὶ ληστείας»

Ἐπιστρέφοντος πρός διλήγων τὸν ἡμερῶν τὸν ἐνταῦθα Διοικητὸν ἐκ τῆς εἰς τὰ περίχωρα τῆς Λαρίσης περιοδείας του, καθ' ἣν οὐδέν ήδηνήθη νά κατροθῶσῃ (!) πρός ἀνίγνενουν καὶ σύλληψιν τῶν ἐκ τῶν φυλακῶν ἀπόδρασάντων καὶ διαφυγόντων τὴν καταδίωξιν τῆς ἔξουσίας, ἔξήτησα παρ' αὐτὸν ἐπισήμως πληροφορίας περὶ τοῦ ἀριθμοῦ, τῆς ἰδιότητος καὶ τῆς ἔθνικότητος τῶν ἀπόδρασάντων καὶ περὶ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν συλληφθέντων καὶ φονευθέντων μέχρι τοῦδε, δοτις μοι διεβίβασεν ἀκριβῆ κατάλογον περὶ τούτου, οὐ ἀντίγραφον ἀκριβές διευθύνω ὡδε συνημμένως πρός Ὅμας, δπως λάβητε γνῶσιν τούτου.

Ἐκ τοῦ καταλόγου τούτου, οὐ δημοιον ἀντίγραφον διαβιβάζω καὶ πρός τὸν κ. Νομάρχη Φιλιάτιδος καὶ /¹ Φωκιδίου, δπως τὸν γνωστοποιήσῃ καὶ πρός τὸν ἡμέτερον ἀρχηγὸν κ. Σκαλτσοδημόν, ἔξαγεται διτὶ δ ἀριθ. τῶν δραπετευσάντων ἀναβαίνει εἰς 28, ἔξ ὧν ἡ μὲν συναντήσασα αὐτὸν ἐν τῇ πόλει περιπολία συνέλαβε δύο ζῶντας καὶ ἐφόνευσεν ἔτερους δύο, οἵτινες ἡσαν Ἐλληνες συλληφθέντες κατά τὴν ἐν τῇ Μονῇ τῆς Ρεντίνας ἀνταρσίαν, ἡ δέ ἔξελθουσα εἰς καταδίωξιν στρατιωτικὴ δύναμις ἀνένεψε μόνον ἔξ, οὓς ἐφόνευσεν καὶ ὧν ἀκεφαλαὶ ἐκομίσθησαν ἐνταῦθα, ἐν Λαμίᾳ δέ συνελήφθη ἀπό τοὺς εἰς πρό τριμηνούς ἡμερῶν, ὥστε οἱ μέχρι τοῦδε διαφυγόντες ἀνέρχονται εἰς 17. Ἐκ τούτων οἱ 13 εἶναι Οθωμανοί, ἔξ ὧν οἱ 10 λησταὶ ²δε λοιποὶ κατάδικοι ἐπὶ ἄλλοις κακουργήμασιν οἱ δέ ἐπλοιποὶ 4 εἶναι Ἐλληνες, οἵτοι δ ἀρχιληστῆς Νικόλαος Ρεντίνιας μετά τῶν συμμοριῶν του.

Διατελῶ μετ' ἄκρας πρός τὴν Ὑμετέραν Ἐξοχότηταν ὑπολήψεως.

Εὐπειθέστατος

Ο Διευθύνων

Αρχυρόδρουλος /3

Παραπέμπεται ἐπὶ ἐπιστροφῇ εἰς τὸ ἐπὶ τὸν Ἐσωτερικῶν Ὑπουργεῖον δπως λάβητε γνῶσιν τοῦ περιεχομένου.

Ἐν Ἀθήναις τὴν 17 Ζερίου 1868

Ἐντολὴ τοῦ Ὑπουργοῦ

ὁ Γενικός Γραμματεὺς

(τ.ο. υπογραφή δυσανάγνωστη)

Ἐλήφθη 21 Ζερίου 1868
Ἀρ. Πρωτ. 27 250

1. Τέλος τῆς πρώτης σελίδας του εγγράφου.

2. Στον ονομαστικό κατάλογο, δημοιον, οι οθωμανοί ληστές ανέρχονται σε 9.

3. Τέλος τῆς δεύτερης σελίδας του εγγράφου.

«Η ΝΕΑ ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΦΥΛΑΚΤΗΣ»

Τριμηνιαία εφημερίδα
του Συνδέσμου
Φυλακτικών Καρδίτσας
Έδρα: Καρδίτσα

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Κωστή Δ. Χριστίνα
Ξηροφώτου Γ. Ρένα
Φώτος Θ. Αναστάσιος
Τσιαμαντάς Χ. Αθανάσιος
Αλεξίου Π. Βασιλείος

Εκδότης - Διευθυντής
Βασιλείος Χ. Διαμαντής
Διάκου & Χατζημήτρου 57
431 00 ΚΑΡΔΙΤΣΑ
Τηλ.: 24410 25375

Υπεύθυνος σύνταξης
Τσιαμαντάς Γεώργιος
Περιθίου 27
431 00 ΚΑΡΔΙΤΣΑ
Τηλ.: 24410 42058

Εκτύπωση
ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΗ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ
Μεγ. Αλεξάνδρου 10
Τηλ.: 24410 20257

Συνδρομές που λάβαμε

Γρηγόρης Φώτος	35 ευρώ
Πρίτσας Χρήστος του Ιωάννη	15 ευρώ
Τσιαμαντάς Φώτης	10 ευρώ
Παπαδούλης Παν. του Δ.	5 ευρώ
Κολώνας Χρήστος	15 ευρώ
Σεραφείμ Παππής	45 ευρώ
Λινάς Παύλος	15 ευρώ
Κυριτσάς Κώστας	10 ευρώ
Πρίτσας Νίκος	10 ευρώ
Κωστής Βασιλείος	10 ευρώ
Κορκοτάρας Ηλίας	10 ευρώ
Κορκοτάρας Χρίστος	10 ευρώ
Μαγαλίος Ιωάννης του Βασ.	10 ευρώ
Μαντζιάρας Γιώργος	10 ευρώ
Αλεξίου Ευάγγελος	20 ευρώ.
Τσιαμαντάς Ανασ. του Ιωαν.	20 ευρώ

Μην ξεχνάς
η συνδρομή σου
είναι απαραίτητη
για την έκδοση
της εφημερίδας

Λαβόντες γνῶσιν τοῦ περιεχομένου τῆς ἀναφορᾶς τοῦ ἐν Λαρίσῃ Προξένου τῆς Α. Μ. ἀνταποστέλλομεν τό παρόν πρός τὸ ἐπὶ τὸν Ἐξωτερικῶν Ὑπουργεῖον μετά τοῦ συνημμένου καταλόγου.

Ἐν Αθήναις τῇ 24 Σεπτεμβρίου 1868
Ἐντολὴ τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Ἐσωτερικῶν
Ο Γεν. Γραμματεὺς
(Υπογραφή δυσανάγνωστη)

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΑΠΟΔΡΑΣΑΝΤΩΝ ΕΚ ΤΩΝ ΦΥΛΑΚΩΝ ΛΑΡΙΣΗΣ

- 1) Ασόλαν Ισλάμης, Ὄθωμανός. Ἐκ τοῦ χωρίου Γαρδίκι τῆς ἐπαρχίας Δερβενά, ληστής, καταδικασθεὶς εἰς 15 ἑτῶν δεσμά.
- 2) Χασάν Ταχίρ, Ὄθωμανός. Ἐκ τοῦ χωρίου Μπεράτη, ληστής, καταδικασθεὶς εἰς 15 ἑτῶν δεσμά.
- 3) Βασίλειος Ἰω. Θεοδόσης, Ὄθωμανός ὑπήκοος. Ἐκ τοῦ χωρίου Σέλος τῆς ἐπαρχίας Ελασσόνος, καταδικασθεὶς εἰς 15 ἑτῶν δεσμά.
- 4) Αθανάσιος Τέγρος, Ὄθωμανός ὑπήκοος. Ἐκ τοῦ χωρίου Μιτσούνι τῆς ἐπαρχίας Ελασσόνος, καταδικασθεὶς εἰς 15 ἑτῶν δεσμά, ὡς φονεὺς.
- 5) Βασίλειος Τέλιος, Ὄθωμανός ὑπήκοος. Ἐκ τοῦ χωρίου Παλαμᾶ τῆς ἐπαρχίας Καρδίτης, ληστής, καταδικασθεὶς εἰς 15 ἑτῶν δεσμά.

- 16) Θεόδωρος Γιαννακοῦ, Ἐλλην. Ληστής ἐκ τῆς τοῦ ἀνωτέρω συμμορίας.
- 17) Ἀθανάσιος Νικολάου, Ἐλλην. Ληστής ἐκ τῆς ἀνωτέρω συμμορίας.

Φονευθέντες

- 18) Καχριμάν Γιακόπης, Ὄθωμανός. Ἐκ τοῦ χωρίου Τεπελένι τῶν Ιωαννίνων, ληστής, καταδικασθεὶς εἰς ἵσσιβια δεσμά.
- 19) Χουσέν Αχμέτης, Ὄθωμανός. Ἐκ τοῦ χωρίου Πλίταρης τῶν Ιωαννίνων, ληστής, καταδικασμένος /₁εἰς 15 δεσμά [—] 5 ἑτῶν.
- 20) Χάιρος Μεχμέτης, Ὄθωμανός. Ἐκ τοῦ χωρίου Βιμιοπούλα τῆς ἐπαρχίας Μιτράπη, καταδικασμένος εἰς δεσμά 15 ἑτῶν.
- 21) Γιαννακός Γεωργίου, Ὄθωμανός ὑπήκοος. Ἐκ τοῦ χωρίου Σερμενίκου τῆς ἐπαρχίας Αγράφων, ληστής, καταδικασμένος εἰς 15 ἑτῆ δεσμά.
- 22) Εὐάγγελος Στεργίου, Ὄθωμανός ὑπήκοος. Ἐκ τοῦ χωρίου Καρδίτης, ληστής ὑπόδικος.
- 23) Γεώργ. Νικολάου, Ὄθωμανός ὑπήκοος. Ἐκ τῆς ἐπαρχίας Τρικάλων, ληστής ὑπόδικος.
- 24) Γεώργ. Δημητρίου, Ἐλλην. Ἐκ τοῦ χωρίου Τούχλα⁶ τῆς Λαμίας, ἀντάρτης, συλληφθεὶς ἐν τῇ Μονῇ Ρεντίνας.
- 25) Εὐάγγελης Κωνσταντίνου, Ἐλλην. Ἐκ τοῦ χωρίου Περιβόλι τῆς Λαμίας, ἀντάρτης συλληφθεὶς δομίων ἐν τῇ ἀνωτέρῳ μογῇ.

Συλληφθέντες

- 26) Κωνσταντίνου Νικολάου, Ἐλλην, ἐν Λαμίᾳ συλληφθεὶς. Ἐκ τοῦ χωρίου Καστανιά τῆς ἐπαρχίας Καρπενησίου, ληστής, καταδικασθεὶς εἰς δέκα πέντε ἑτῶν δεσμά.
- Καὶ δύο άλλων οὐ πήκουσι συλληφθέντες ὑπό τῆς περιπολίας ἐν τῇ πόλει. Τ

ΕΑΡΙΝΑ ΣΚΙΡΤΗΜΑΤΑ

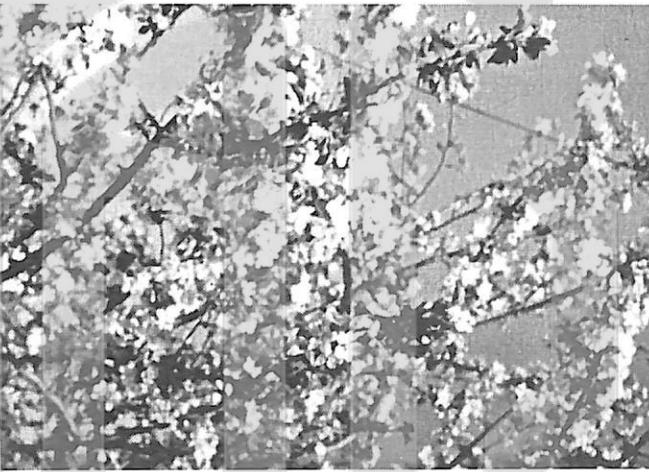
ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΣΕΛ 1

γιορτής. Μέρα με τη μέρα πετούσε και λιγάκι προς τα πάνω μέχρι που σε μια εβδομάδα περίπου έφτανε και στο χωριό. Εκεί πετούσε στο λόγκο, ανέβαινε στο πιο ψηλό δένδρο και διαλαλούσε παντού τον ερχομό της ευλογίας. Σε λίγο καιρό ακολουθούσαν τα πετροχελίδονα, μεγάλα, δυνατά, περήφανα, άφοβα, παρόλο που στις βουνοκορφές το χιόνι ήταν ακόμα μπόλικο και το κρύο τσουχτερό. Πετούσαν ψηλά, χάνονταν στα ουράνια, έσχιζαν τους αιθέρες κάθετα και σαν κουράζονταν κάθονταν πάνω στα τηλεγραφόξυλα και στα σύρματα της ΔΕΗ. Εμείς από κάτω δοκιμάζαμε τα λάστιχα, μαθαίναμε σημάδι και ταλαιπωρούσαμε τους φτερωτούς αγγέλους. Δεν τα πετύχαινες εύκολα κι έτσι τις πιο πολλές φορές ξεσπάγαμε πάνω στα φλυτζάνια απ' τα τηλεγραφόξυλα που τα κατεβάζαμε κάτω στο λεπτό. Ακούγοντας το ξύπνημα της φύσης κατέφταναν σε λίγο και τα άλλα πετεινά του ουρανού. Κοσύβια, μελισσαργάκια, τρυποφράχτες, κίσσες, στρούντζια, κωλοσούσες, στιαρούδες, αηδόνια και άλλα πανέμορφα πλάσματα. Οι αετοί και τα γεράκια έβγαιναν απ' τις φωλιές τους και πετούσαν προς τον ήλιο για να ζεστάνουν τα παγωμένα φτερά τους μιας και το χειμώνα δεν καταδέχονταν να κατέβουν στους κάμπους για να καλοξεχειμάσουν. Περήφανοι φτερωτοί άρχοντες των αιθέρων, σύμβολα της βουνίσιας ψυχής και λεβεντιάς. Κοντά στο Πάσχα μια ομάδα από πετροχελίδονα πετούσε μακριά για να ειδοποιήσει τα πρωτοξαδέρφια τους τα χελιδόνια πως ο τόπος ζέστανε και ότι μπορούν πια να έρθουν κι αυτά στο χωριό. Ήτσι σε λίγο τα ουράνια γέμιζαν απ' τις χαρούμενες φωνές των χελιδονιών, που πετούσαν κατευθείαν προς τις φωλιές τους που είχαν αφήσει τα φθινόπωρο φεύγοντας για τα ζεστά μέρη. Ήταν θαύμα να βλέπεις τα περσινά ζευγάρια να γυρίζουν στο σπίτι, να πετούν γρήγορα στη φωλιά τους και να φωνάζουν όλο χαρά. Δίπλα στο σπιτάκι των γονιών έστηναν το δικό τους σπιτικό τα πεταρούδια του προηγούμενου καλοκαιριού. Τις φωλιές των χελιδονιών δεν τις πολυπειράζαμε, αφού οι γιαγιάδες έλεγαν πως είναι κρίμα και αμαρτία. Έλεγαν ακόμα πως τα χελιδόνια ήταν οι ψυχές των παππούδων και προπαππούδων που επέστρεφαν στον απάνω κόσμο για να καμαρώσουν τη γενιά τους.

Αν τα χελιδόνια τη γλίτωναν, δεν συνέβαινε το ίδιο και με τ' άλλα πλάσματα του ουρανού. Καθώς μάζευαν ξεραμένα χορταράκια για να στήσουν τη φωλιά τους, εμείς παρακολουθούσαμε κρυμμένοι μέσα στα ρέμματα και στους όχτους. Σαν έφευγαν πλησιάζαμε για να διαπιστώσουμε την ύπαρξη της φωλιάς. Αφού τη βρίσκαμε, τη σημειώναμε στο μυαλό μας και φεύγαμε ψάχνοντας για άλλες. Δεν έφτανε να ξέρεις μια και δυο φωλιές, έπρεπε να μάθεις όσο το δυνατόν περισσότερες. «Έιδα προχτές έναν κόσιαβα να χώνεται μέσα σ' ένα δέντρο, αύριο θα πάμε να βρούμε τη φωλιά του, εντάξει!». «Είχε α-μπούκωμα!». «Είχε σου λέω κι εκεί θα είναι η φωλιά του, δεν με πιστεύεις?». Ωρες και μέρες ολόκληρες προσπαθούσαμε να βρούμε φωλιές στα πιο απίθανα μέρη. Τις φωλιές δεν τις πειράζαμε κι ούτε απλώναμε χέρι στα αυγουλάκια. Ξέραμε πως το φτερωτό πλάσμα καταλαβαίνει αμέσως αν κάποιο ανθρώπινο χέρι αγγίζει το αυγό του και τότε το παρατάει ψάχνοντας αλλού να στήσει τη φωλιά του και να ξαναγεννήσει. Οι παλιοί έλεγαν ακόμα ότι παρατάει για πάντα τον τόπο, όπου θα του συμβεί το κακό. Έτσι αφήναμε προσωρινά τα πουλιά στην ησυχία τους για να ασχοληθούμε με άλλα παιχνίδια. Βλέπεις είχαν σειρά κι άλλα πράγματα να γίνουν και δεν χωρούσε καθυστέρηση. Άσε που έπρεπε να βρούμε τενεκάκια, πριονίδι, πετρέλαιο και καυτσούκια για τις λαμπαδοφορίες. Στις φωλιές ξαναγυρίζαμε όταν απ' τα αυγά έβγαιναν κάτι αμάλλιαγια πλασματάκια, με τα στόματα ανοιχτά να φωνάζουν για φαγητό. Εμείς παρακολουθούσαμε από μακριά το τάισμά τους, το μεγάλωμά τους και περιμέναμε τη στιγμή που θα γίνονταν πεταρούδια...

Η Σαρακοστή ήταν η χαρά μας, αφού φανέρωνε τον ερχομό της Λαμπρής. Για νηστεία ούτε λόγος, αφού έτσι κι αλλιώς μόνιμα νηστεύαμε. Πατάτες, φασόλια, πίτες, μακαρόνια, φακές και ξανά πατάτες. Νηστέψαμε στα παιδικά μας χρόνια τόσο πολύ

που φτάνει για δέκα ζωές. Μακάριοι οι πεινώντες... Του Ευαγγελισμού γιορτάζαμε την επανάσταση του 1821 με τραγούδια, ποιήματα και θεατρικά κάνοντας τον Καραϊσκάκη και τον Κολοκοτρώνη. Ευκαιρία για να χάσουμε μαθήματα με τις πρόβες και τις προετοιμασίες. Δεν μπορούσε να γίνει ακόμα μια επανάσταση κατά το Μάη για να καλοπερνάμε; Τ' Α-η-Γιωργιού πηγαίναμε όλο το σχολείο στην Εκκλησία για να τιμήσουμε το γείτονά μας. Η Εκκλησία γέμιζε παιδικές φωνές, κεράκια αναμμένα, πλήθος αγγέλων. Ο Αρ-Γιώργης καβάλα στον ψαρή του κάλπαζε κοντά μας, χαίδευε τα κουρεμένα κεφάλια και μας ευλογούσε. Στο σχόλασμα έβγαινε κι αυτός απ' το σπιτάκι του έπαιζε μαζί μας, χαιρόταν, γλεντούσε κι έκανε πως δεν άκουγε τους τσακωμούς και τις βρισιές μας. Λεβέντης άγιος! Τα βράδια της Παρασκευής γίνονταν οι αγρυπνίες. Τελειώνοντας το απόγευμα απ' το σχολείο, πετούσαμε τις σάκες στο σπίτι και ξεκινούσαμε για το πανηγύρι της βραδιάς. Μαζευόμασταν στο προαύλιο της εκκλησίας κι άρχιζαν τα παιχνίδια: κυνηγητό, κρυφτό, πετροπόλεμος, βαρελότα. Κάποιοι τυχεροί αγόραζαν και σύρμα ψιλό απ' το μαγαζί ή το έφερναν απ' το σπίτι τους, το άναβαν, το έφερναν γύρω-γύρω, αυτό



πετούσε σπίθες δεξιά κι αριστερά κι εμείς κάναμε χάζι. Ακόμα κάποιοι είχαν και το βιβλιαράκι με τους Χαιρετισμούς και τον Ακάθιστο Ύμνο. Εμείς προτιμούσαμε ν' ακούμε τους ύμνους παίζοντας και γελώντας. Κάποια στιγμή αποκαμωμένοι μπαίναμε στην εκκλησία, ανάβαμε το κεράκι μας, αλλά ο τόπος δεν μας χωρούσε. Σε λίγο βγαίναμε και πάλι έξω στις αγρυπνίες και τις χαρές των μικρών αγγέλων. Απ' το ιερό και τους ψάλτες ακούγονταν ο ύμνος της Παναγίας: «Χαίρε, Νύμφη Ανύμφευτε...». Εμείς γύρω απ' την εκκλησία και μέσα στο ναό της μυρωμένης φύσης, στριμωγμένοι μέσα στις κρυψώνες και στις κάφτρες των λαθραίων τσιγάρων ψέλναμε τους δικούς μας ύμνους: «Χαίρε, Φύσις Καλλίστη, Μαγική, Αιωνία....». Οι αγρυπνίες τελείωναν και ακόμα να γυρισουμε σπίτι, αφού έπρεπε να βάλουμε τα σχέδια για το Σάββατο. Όμορφη μέρα το Σάββατο, το απόγευμα δεν είχε σχολείο, το πρωί λίγο μάθημα, λίγο ξύλο, λίγο παιχνίδι, το μεσημέρι ο κυρ-Παντελής έχει καλό συσσίτιο, περνάει εύκολα το ευλογημένο.

Ζύγωνε η Λαμπρή κι οιμόρφαινε ακόμα περισσότερο ο τόπος. Ένα πανηγύρι χρωμάτων κι αρωμάτων απλωνόταν σ' όλη την πλάση. Οι κερασιές ολάνθιστες νυφούλες, οι κορομηλιές στολισμένες, οι καρυδιές με το άρωμά τους, οι μηλιές με τα μπουμπούκια τους, όλα τα δέντρα στην καλύτερη ώρα τους. Στους κήπους και στα σπαρμένα χωράφια άρχιζαν να εμφανίζονται τα πρώτα σημάδια της αναστημένης γης. Μικροί βλαστοί από πατάτες και φασόλια χαιρετούσαν την άνοιξη και καθημερινά ψήλωναν. Αυτοί οι ευλογημένοι σπόροι θα γέμιζαν σε λίγο καιρό τα χωράφια και τους κήπους με καρπό και θα λιστόστευαν την πείνα μας. Η Μεγάλη Εβδομάδα ήταν ξεχωριστή, γεμάτη χαρές και όνειρα. Πρώτα αι' όλα δεν είχαμε σχολείο! Τέρμα το ξύλο, τέρμα οι σκοτούρες, τέρμα το διάβασμα. Ο δάσκαλος επέμενε να κάνουμε επαναλήψεις, εμείς υποσχόμασταν πιως ακριβώς έτσι θα γίνει, αλλά ξανανοίγαμε τη σάκα με βαριά καρδιά την Κυριακή του Θωμά.

Για φαντάσου! Όλη η μέρα δική μας απ' το πρωί μέχρι το βράδυ. Κάποιες μέρες οι μανάδες προσπα-

θούσανε να μας πάρουν κοντά τους στα χωράφια, αλλά όλο και κάποιες δικαιολογίες βρίσκαμε. Κάθε μέρα της Μεγάλης Εβδομάδας ήταν σπουδαία. Το χωριό τρανταζόταν απ' τις φωνές και τη φασαρία των παιδιών, απ' τις χαρές των επίγειων αγγέλων. Ο Παλιόπυργος ήταν στις δόξες του, τα μαγαζιά έφερναν καινούργια λάστιχα κι άλλα καλά κι εμείς τρίβαμε τα χέρια απ' τη χαρά μας. 'Άλλοι έτρεχαν στο λόγκο για να κόψουν κλωνάρια και φουκάλια για τον αφανό, άλλοι έφτιαχναν το γήπεδο, άλλοι ετοίμαζαν τις τσιλίκες, άλλοι έψαχναν για μπάλα, ο καθένας είχε το ρόλο του. Οι πατεράδες αστέστωναν τα σπίτια, οι μανάδες σκάλιζαν τους κήπους, οι γιαγιάδες πότιζαν το βασιλικό και τα λουλουδάκια της αυλής και οι παππούδες τραβούσαν για το καφενείο να συναντήσουν τις παρέες τους. Η νυχτιά της Μεγάλης Πέμπτης ήταν ξεχωριστή για όλους μας, αφού τα Δώδεκα Ευαγγέλια ήταν μπόλικα κι έτσι υπήρχε περισσότερη ώρα για παιχνίδια. «Σε ποιό Ευαγγέλιο είνα;» «Μου φαίνεται στο έβδομο, θέλει πολλή ώρα ακόμα, συνεχίζουμε!». Ο παπα-Λάμπρος διάβαζε τα Ευαγγέλια κι εμείς απ' έξω ακούγαμε τα Ευαγγέλια των αηδονιών και το φύσημα του μυρωμένου αγέρα. Χαράματα Μεγάλης Παρασκευής ξεκινούσαμε να τραγουδήσουμε γυρνώντας το χωριό απ' άκρη σ' άκρη. Μαζεύαμε σύκα, αυγά, ξυλοκέρατα, καλούδια και στα σπίτια των συγγενών δεκάρες, δυάρες και αν ήμασταν τυχεροί και κάνα πενηντάλεπτο. Τελειώνοντας το τραγούδι τρέχαμε για τα μαγαζιά. «Είδες, ο Σιάτρας έφερε καινούριες μπάλλες, λαδένια λάστιχα, μαστίχες βαρελάκια, τσικλάτες, ό,τι βάζει ο νους σου!» Οι γιαγιάδες επέμεναν πως τη μέρα αυτή ο Θεός θα' ριχνε στον κόσμο ματωμένη βροχή, ματωμένα δάκρυα λύπης για το θάνατο του μοναχιγού του. Κάποιες φορές άστραφτε και βροντούσε, κάποιες άλλες μας λυπόταν και δεν ήθελε να μας χαλάσει το παιχνίδι, το τραγούδι και τη χαρά. Οι κοπέλες του χωριού μάζευαν άνθη και αγριολούλουδα για να ετοιμάσουν το στεφάνι και τον Επιτάφιο. Ανθισμένες κερασιές, ταπεινά λουλουδάκια, πασχαλιές, δακράκια και ίτσια μύρωναν το σώμα του Εσταυρωμένου. Σαν έκανες το σταυρό σου και περνούσες από κάτω ένιωθες το μυστήριο και τη θλίψη των στιγμών. Το βραδάκι η εκκλησία νέμιζε κόσμο κι όλοι μαζί έψαλαν τα Άγια Πάθη.

γεμιζε κούρου κι όλων μας εφαπάν τα Αγια Παστή.
«Ω, γυλικύ μου Έαρ...». Εμείς στο προαύλιο είχαμε τα παιχνίδια και τους δικούς μας ύμνους. «Ω, γυλικιά μου 'Ανοιξη, μαγική, ανεπανάληπτη, παιχνιδιάρα». Το Μέγα Σάββατο κάποιοι έπαιρναν τα δώρα απ' τους νονούς στο σπίτι κι όλοι περίμεναν τη νύχτα της Ανάστασης. Της Ανάστασης του Υιού και της ανάστασης της φύσης.

Οι νύχτες της Άνοιξης! Πλανεύτρες, μαγευτικές, μεθυστικές, γεμάτες αρώματα, αγέρηδες, νεράιδες και ξωτικά. Τ' αστέρια απ' τα ουράνια φώτιζαν τα φτωχικά μονοπάτια του τόπου μας και τα πλούσια μονοπάτια της ψυχής μας. Κάτω απ' τους στύλους της ΔΕΗ μικροί άγγελοι υμνολογούσαν το μεγαλείο της ζωής. Η φύση ξαναγεννιέται, τα λουλουδάκια και τα δέντρα παίρνουν μπόι, όλα τα ζωντανά πλάσματα μαγεύονται. Ούτε οι ανοιξιάτικες μπόρες κατάφερναν να σταματήσουν το παιχνίδι μας. Γινόμασταν λούτσα, στάζαμε από πάνω μέχρι κάτω, αλλά ούτε λόγος να σταματήσει το γέλιο και η χαρά. Οι φουρτούνες της ψυχής και του σώματος μας τυραννούσαν περισσότερο. Τα παντελόνια άρχισαν να μας στενεύουν, κάποιες τριχούλες εμφανίζονταν στα σώματα, σημάδια αλάθητα πως τρανεύουμε. Οι άγουροι έρωτες τρύπωναν απ' τα παραθυρόφυλλα και οι πόθοι τριγυρνούσαν στις ρούγες μεγαλώνοντας κι αυτοί μαζί με τα αγριολούλουδα και το βασιλικό

Χρόνια μετά, ανταμώσαμε τη μεγάλη Αγράμπελη, του έρωτα και της σκιάς, της γνώσης και της αγωνίας, αλλά ήμασταν ήδη αγροπορημένοι. Πέρασαν οι καιροί που μετρούσαμε τ' άστρα και καταντήσαμε να μετράμε παράδεις. Θαρρώ πως μόνο ο Μέλιος, το παιδί του σοφού Μενέλαιου, εξακολουθεί ακόμα να την ποθεί και να την περιμένει. Ας είναι. Για όλους μας δακρύζει μύρα και δακράκια ο Εσταυρωμένος την Άνοιξη. Μακάριοι οι διψώντες για Άνοιξη, πάθη και πόθους.

ΑΣΤΡΑΠΕΣ; ΚΕΡΑΥΝΟΙ; ΠΡΟΣΕΞΤΕ!

Συνέχεια από σελ. 1

ταν ξαναβρεθήκαμε όλοι μαζί αρχίσαμε να συζητάμε για τους κεραυνούς.

Τι ζημιά προκαλεί λοιπόν ο κεραυνός; Υπάρχει κίνδυνος; Και τι πρέπει να κάνουμε όταν βρεθούμε σε μια καταιγίδα; Πώς θα προφύλαχτούμε;

Είναι αλήθεια ότι τίποτα δεν μπορεί να αντισταθεί στον κεραυνό και με κανένα τρόπο δεν μπορούμε να τον εμποδίσουμε ή να τον αποφύγουμε. Αυτό που μπορούμε να κάνουμε είναι να τον βοηθήσουμε να περάσει και να φτάσει στη γη όσο πιο γρήγορα κι εύκολα γίνεται για αυτό χρησιμοποιούμε τα αλεξικέραυνα.

Οι ερευνητές λένε πως ο κεραυνός μπορεί να μπει στο σώμα μας από τα αυτιά, το στόμα, τη μύτη και τα μάτια μας και μετά να περάσει μέσα απ' το αίμα και το νευρικό μας σύστημα και να φτάσει στη γη. Όπως καταλαβαίνεται μετά από κάτι τέτοιο η καρδιά μας και τα πνευμόνια μας σταματάνε να λειτουργούν.

Σε άλλες περιπτώσεις παρουσιάζονται εγκαύματα σε μέρη του σώματος μας που έρχονται σε επαφή με κάποιο μέταλλο όπως αλυσίδες, σταυρουδάκια, ρολόγια, δαχτυλίδια κλπ.

Επειδή λοιπόν ο κεραυνός είναι επικίνδυνος όχι μόνο όταν μας χτυπήσει,

αλλά κι όταν πέφτει σχετικά κοντά μας, καλό είναι να μην πάμε εκδρομές αν ξέρουμε ότι πρόκειται να ξεσπάσει καταιγίδα και να ξέρουμε τι να κάνουμε σε περίπτωση που αυτή μαζί τους και είχε μεταλλικό χερούλι.

Οι παππούδες μας που ζούσαν συνεχώς στη φύση κι ήξεραν καλά τι θα πει κεραυνός, όταν έπιανε καταιγίδα με αστραπόβροντα και ήταν στο χωράφι ή στο λόγγο, πέταγαν μακριά το τσαπί ή το τσεκούρι τους καθώς και την ομπρέλα που είχαν μαζί τους και είχε μεταλλικό χερούλι.

Χάραζαν ένα σταυρό στον κορμό του δέντρου κάτω απ' το οποίο καθόταν για να μην το χτυπήσει κεραυνός, κι έκαναν σταυρούς πάνω στο χώμα.

Αν ήταν στο σπίτι έβγαζαν την πυροστιά έξω και τη γύριζαν ανάποδα γιατί έτσι πίστευαν ότι θα σταματούσε η καταιγίδα.

Πίστευαν ότι ο καθρέφτης τραβάει τον κεραυνό και γι αυτό όταν ήταν καταιγίδα τον γύριζαν ανάποδα και τον σκέπαζαν.

Βέβαια δεν ξέρουμε αν όλα αυτά μπορούσαν πράγματι να τους βοηθήσουν και να εμποδίσουν ένα κε-

ραυνό να πέσει εκεί που βρίσκονταν.

Ουτόσο πρέπει να ξέρουμε ότι στο σπίτι ο κεραυνός μπορεί να μεταφερθεί μέσα απ' το καλώδιο της κεραίας της τηλεόρασης, τα τηλεφωνικά καλώδια και την ηλεκτρική ή υδραυλική εγκατάσταση. Καλό λοιπόν είναι, όταν υπάρχει καταιγίδα, να κλείνουμε την τηλεόραση και να βγάζουμε την πρίζα και την κεραία. Να μη χρησιμοποιούμε ηλεκτρικές συσκευές ή ακόμα καλύτερα, αν γίνεται, να κατευάζουμε το γενικό διακόπτη του ρεύματος και να μην τηλεφωνούμε εκτός κι αν είναι ανάγκη.

Να αποφεύγουμε ν' αγγίζουμε βρύσες και σωλήνες και βέβαια να μην κάνουμε μπάνιο, ενώ καλό είναι να μένουμε μακριά από πόρτες και παράθυρα.

Αν μας πιάσει καταιγίδα στο βουνό πρέπει να κατεβούμε χαμηλότερα και να βρούμε ένα κλειστό και σίγουρο καταφύγιο. Αν παρόλα αυτά ήμαστε έξω θα πρέπει να μείνουμε μακριά από ψηλά δέντρα κι από υψώματα. Σε καμιά περίπτωση δεν πρέπει να μείνουμε στην κορυφή ενός λόφου.

Αν είμαστε στην παραλία και δεν μπορούμε ή δεν προλαβαίνουμε να φύγουμε μακριά τότε δεν πρέπει να καθόμαστε ο ένας κοντά στον άλλο. Θα πρέπει να απομακρυνθούμε τουλάχιστον 3 μέτρα ο ένας απ' τον άλλο.

Αν είμαστε μέσα στη θάλασσα τότε θα πρέπει να βγάζουμε αμέσως έξω, και να πετάξουμε τουλάχιστον 100 μέτρα μακριά μας ώστε μεταλλικό αντικείμενο μπορεί να έχουμε πάνω μας.

Επειδή ο κεραυνός χτυπάει τα ψηλότερα σημεία, σε καμιά περίπτωση δεν θα πρέπει να καθόμαστε όρθιοι. Το καλύτερο που μπορούμε να κάνουμε είναι να καθίσουμε με ενωμένα και λυγισμένα τα πόδια και με το κεφάλι να ακουμπάει στα γόνατα μας. Δεν πρέπει όμως να ξαπλώνουμε στο έδαφος.

Καλό είναι επίσης να μην ψαρεύουμε με καλάμι.

Αν είμαστε μέσα σε αυτοκίνητο πρέπει να ξέρουμε ότι το αυτοκίνητο είναι ένα ασφαλές καταφύγιο, μόνο όμως όταν οι πόρτες και τα παράθυρα είναι καλά κλεισμένα. Παρόλα αυτά δεν θα πρέπει να ακουμπάμε τα μεταλλικά του μέρη ή το ραδιόφωνο.

Βέβαια σε μια μεγάλη καταιγίδα καλό είναι να σταματάμε το αυτοκίνητο μας στην άκρη του δρόμου και μακριά από δέντρα που ακόμα κι αν δεν τα χτυπήσει κεραυνός θα μπορούσαν να σπάσουν και να πέσουν πάνω μας.

Και βέβαια δεν θα πρέπει να ξεχνάμε ότι πρέπει να μένουμε μακριά απ' τους πυλώνες, τις τηλεφωνικές γραμμές, τις γραμμές ηλεκτρικού ρεύματος, καθώς και τους φράχτες.

ΕΥΧΕΣ
Ο Σύνδεσμος
Φυλακτιώτων Καρδίτσας,
Η Φωνή της Φυλακτής
σας εύχονται Καλό Πάσχα.

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

Από την υπηρεσία μου στο Δημοτικό Σχολείο Φυλακτής 1952-1956

Tou Vasili Kissa

14ο

Είχαν ανοιχτές τα θεμέλια και όλα ήταν έτοιμα για την τελετή του αγιασμού και της θεμελίωσης του διδακτηρίου. Μας έλειπε μόνο η άμφιος. Άμφιο έπρεπε να πάρουμε από τον Πάμισο. Το ποτάμι αυτό ήταν μακριά από το χωριό και η προμήθεια άμφιο από αυτό θα μας στοχίζε πολύ ακριβά (μεταφορικά μέχρι τον Παλιόπυργο και από εκεί με ζώα στο οικόπεδο του Σχολείου).

Είχα παρατηρήσει ότι μέχρι τώρα όσοι συγχωριανοί έφτιαναν καινούργια σπίτια, για το χτίσιμο των τοίχων και τα εσωτερικά σοβατίσματα χρησιμοποιούσαν άμφιο από το ποτάμι. Συζήτησα αυτή μου τη σκέψη με τη Σχολική Εφορεία και το Κοινοτικό συμβούλιο, οι οποίοι συμφώνησαν να πάρουμε άμφιο από το ποτάμι. Ετοίμασα τα πρακτικά της πρόχειρης μειοδοτικής δημοπρασίας και δημοπρατήσαμε το έργο. Μοναδικός μειοδότης παρουσιάστηκε ο Γιάννης Κυριτσάς. Ζητώ συγχώρηση από το Γιάννη γιατί σε άλλο μου άρθρο στη «Φ.Φ» έγραψα ότι τελευταίος μειοδότης ήταν ο Χρήστος Παππίης. Με είχε απατήσει τότε η μνήμη μου. Από την επομένη ο Γ. Κυριτσάς με την παρέα του άρχισε να μεταφέρει άμφιο από το ποτάμι. Η μεταφορά συνεχίστηκε και μετά το χτίσιμο του διδακτηρίου για τα εσωτερικά σοβατίσματα του διδακτηρίου.

Τώρα είμαστε έτοιμοι για την τελετή της θεμελίωσης, η οποία αποφασίστηκε να γίνει στις 14 Σεπτεμβρίου, εσορτή της Ύψωσης του Τιμίου Σταυρού, γιατί είναι αργία και θα μπορούσε να παρευρίσκεται όλο το χωριό. Προσκαλέσαμε τον Νομάρχη, τον Επιθεωρητή, τον Σχολίατρο, τον επιβλέποντα μηχανικό της Νομαρχίας και όλο το χωριό. Την ημέρα αυτή οι επίσημοι και όλοι το χωριό με τους μαθητές του Σχολείου εκκλησιαστήκαμε στον Άγιο Γεώργιο. Μετά τη Θ. Λειτουργία συγκεντρώθηκαμε στο χώρο που θα ανεγείρονταν το διδακτήριο. Πρωτοστάτησε ο μακαριστός Παπα-Λάμπρος με ψάλτη τον Μπαρμπα-Ηλία Κυριτσά και έγινε ο αγιασμός. Πριν μπει ο θεμέλιος λίθος η Σχολική Εφορεία έσφαξε στα θεμέλια-κατά το έθιμο-ένα αρνάκι προσφορά κάποιου κτηνοτρόφου του χωριού, και ο Νομάρχης θεμελίωσε το διδακτήριο, κάτω από τα χειροκρότηματα και τις επευφημίες των κατοίκων. Μετά την ηστεία και δεν πρέπει να κατανάλωσουμε το ψημένο αρνί, προς μεγάλη λύπη του Νομάρχη. Εστιέλε και έφεραν από το σπίτι του την κατσαρόλα με την αλάδωτη φασολάδα και από το μαγαζί προσφέρθηκαν χαλβάς, ελιές, τουρσί και όλοι έμειναν ευχαριστημένοι. Το ψημένο αρνί την άλλη μέρα με εντολή του Επιθεωρητή το πήγε στην Καρδίτσα το Σαβάκη σε γνωστή ταβέρνα. Το κοκορέτσι το πρόσφεραν σε μένα, το οποίο την άλλη μέρα μαζί με τον Κώστα Ραμούζη το ζεστάναμε στη «Λύμπω» και το φάγαμε. Την άλλη μέρα το συνεργείο των οικοδόμων, με πρωτομάστορα το Χρήστο Σιάντο άρχισε τη χτίσιμο. Λασπάς δούλεψε ο Πασχάλης με τις δυο του κόρες.

(Συνεχίζεται)

σε στη συνέχεια ο Τάσος Μαντζιάρας, ο οποίος ζήτησε από τη Διοίκηση του Νομού και το Κράτος να συνδράμουν οικονομικά τους κατοίκους για την αποπεράτωση διδακτηρίου. Στη συνέχεια μίλησε ο Επιθεωρητής, ο οποίος τόνισε ότι η ανέγερση νέου διδακτηρίου από τους κατοίκους της Φυλακτής έχει μεγάλη σημασία και δεν πρέπει να αφήσει κανέναν ασυγκίνητο.

Τέλος μίλησε ο Νομάρχης, διακοπόμενος συνεχώς από τα χειροκρότηματα των κατοίκων και είπε απευθύνομενος στους συγκεντρωμένους: «Σας συγχαίρω, κάτοικοι της Φυλακτής, για την απόφασή σας, αν και φτωχοί, να ανεγείρετε, με προσωπική εργασία, νέο σύγχρονο διδακτήριο. Σας συγχαίρω και