

Λαογραφικά

«Χωριάτικο ψωμί»

Της Φωτούλας Οικονόμου - Σβάρνα

Ποτέ δε θα ξεχάσω τη μυρωδιά του ζεστού ψωμιού την ώρα που ψήνονταν στη γάστρα. Μοσχοβολούσε το σπίτι. Μοσχοβολούσε όλη η γειτονιά. Μοναδικό άρωμα, μοναδική γεύση. Λίγο ζεστό ψωμί και λίγο τυρί κι είχαμε το καλύτερο φαγητό που θα μπορούσε να γευτεί κανείς.

Η ελληνική γλώσσα είναι γεμάτη παροιμίες για το ψωμί: Η βιάση ψήνει το ψωμί, μα δεν το καλοψήνει λέει μια παροιμία για όσους βιάζονται. Νηστεύει ο δούλος του Θεού, γιατί ψωμί δεν έχει, λέει μια άλλη. Φάγαμε μαζί ψωμί κι αλάτι, λέμε για να δείξουμε ότι έχουμε μοιραστεί πολλά με κάποιον, ενώ λέμε γλυκό ψωμί δεν έφαγαν για όσους μαλώνουν συνεχώς. Έφαγα ψωμί στο σπίτι του λέμε για κείνον που εκτιμάται και σεβόμαστε γιατί κάποτε μας φιλοξένησε ή μας βοήθησε. Να τιμάς το ψωμί που τρως, λένε οι γονείς στα παιδιά τους. Για ένα κομμάτι ψωμί το αγόρασα λέμε κά-

πομε ότι και οι αρχαίοι Έλληνες προσέφεραν άρτους στους θεούς που λάτρευαν, τους θειαγόνους άρτους.

Και μετά, στο Μυστικό Δείπνο ο Χριστός ευλόγησε τον άρτο και τον μετέτρεψε σε Σώμα Του. Έτσι λέμε ότι «το ψωμί είναι ο ίδιος ο Χριστός» και συμμετέχουμε στην εκκλησιαστική μας παράδοση πηγαίνοντας άρτους στην εκκλησία. Οι χριστιανοί κατά τη Θεία Κοινωνία μεταλαμβάνουν «Σώμα και αίμα Κυρίου», ενώ στην Κυριακή Προσευχή παρακαλούμε το Θεό λέγοντας: «Τον άρτον ημών τον επιούσιον δος ημίν σήμερον».

Το «πρόσφορο» που πηγαίνουμε στην εκκλησία συμβολίζει τον άρτο που μοίρασε ο Χριστός στους μαθητές του στο Μυστικό δείπνο και πρέπει να ετοιμάζεται με μεγάλη ευλάβεια, προσευχή, προσοχή και φροντίδα, ενώ το άτομο που το ετοιμάζει πρέπει να είναι καθαρό τόσο στην ψυχή όσο και στο σώμα.

Σήμερα βέβαια αγοράζουμε το «πρόσφορο» απ' το φούρνο της γειτονιάς μας, όμως πριν από λίγα χρόνια οι γυναίκες το ζύμωναν στο σπίτι, αφού πρώτα άναβαν το καντήλι και έκαναν την προσευχή τους. Όταν το είχαν έτοιμο με το «σφραϊστερο» ή

«σφραγίδα» το σφραγίζαν βάζοντας έτσι πάνω του το βασικό σύμβολο του Χριστιανισμού, το Σταυρό, το έψηναν και στη συνέχεια το πήγαιναν στην εκκλησία για να λειτουργηθεί και να μοιραστεί στους πιστούς σαν αντίδωρο, μ' άλλα λόγια «αντί δώρων» της Θείας Κοινωνίας.

Ομως εδώ θα πρέπει να γίνει μια αναφορά και στην «πίτα του Αγίου Φανουρίου» που είναι κι αυτή ένα είδος ψωμιού που σε κάθε τόπο έχει τη δική της μορφή και το δικό της τρόπο παρασκευής.

Σύμφωνα με τη λαϊκή μας παράδοση ο Άγιος Φανούριος είναι εκείνος που βοηθάει να βρεθούνε αντικείμενα που χάθηκαν. Εξάλου το λέει και το όνομα του: Φανούριος = φανερώνω. Έτσι οι πιστοί για να έχουν τη βοήθεια του, του προσφέρουν την πίτα για να τους φανερώσει κάτι που χάθηκε, αλλά συχνότερα για να «φανερώσει» σ' ανύπαντρα κορίτσια ποιον άντρα θα παντρευτούν.

Από τα αρχαία κείμενα όμως βλέ-

Συνέχεια στην 2η σελ.



ποιες άλλες φορές.

Όμως κι ο Καζαντζάκης είπε: "Σκύβω της γης και σαν ψωμί φιλώ το μωρισμένο χώμα".

Αλλά κι εκείνα τα ζητιανάκια στο δρόμο λίγο ψωμί δε ζητάνε όταν μας πλησιάζουν και μας παρακαλούν με παράπονο; "Δώστε μας λίγο ψωμάκι, καλέ, να βάλουμε και μεις μια μπουκιά στο στόμα μας!"

Το ψωμί, λοιπόν, είναι βασικό είδος διατροφής και ταυτίζεται με την επάρκεια των αγαθών. "Δόξα τω Θεώ, έχουμε και σήμερα ψωμί να φάμε" ακούς να λένε πολλοί.

Δεν λείπει ποτέ το ψωμί από το τραπέζι του Έλληνα ούτε στην καθημερινή του ζωή αλλά ούτε και στις μεγάλες στιγμές και γιορτές. Η χριστουγεννιάτικη κουλούρα και το τσουρέκι της λαμπρής καμαρώνουν στο γιορτινό τραπέζι. Αλλά και στο γάμο, και στο τραπέζι της βάφτισης και σ' όλες τις άλλες γιορτές το ψωμί έχει τη δική του, ξεχωριστή θέση.

Ο ΑΓΡΟΦΥΛΑΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΛΕΞΙΟΥ

Οση ανάγκη υπάρχει απ' την παρουσία αστυνομί-



Γράφει ο Αθανάσιος Τσιαμαντάς

κής αρχής, άλλη τόση υπάρχει για το όργανο που είναι επιφορτισμένο με την Αγροτική Ασφάλεια.

Το όργανο που ανέλαμβανε αυτό το βαρύ έργο το αρκετά δύσκολο ήταν ο "Δραγάτης" αυτός που σήμερα τον λένε Αγροφύλακα.

Ο θεσμός αυτός, του "Δραγάτη" είναι παλιός και αρχίζει από την ίδρυση του Ελληνικού κράτους, που με νόμο ρύθμιζε το θέμα της Αγροφυλακής (Ν. 19 Μαΐου 1835). Το 1856 αναθέτουν στους δήμους την τοπική και αγροτική Αστυνομία. Οι διορισμοί γίνονται από τους δήμους και η μισθοδοσία τους ουσιαστικά εξαρτάται από την εισφορά των κτηματιών. Η δεύτερη φάση (1923-1954) αρχίζει το 1923 με τον νόμο περί "Αγροτικής Ασφάλειας" που αποτελεί σταθμό σημαντικό στην ιστορία της αγροφυλακής που για πρώτη φορά συγκροτείται συστηματικά ως κρατικός θεσμός. Τα νομοθετήματα που ακολούθησαν μέχρι το 1954 βοήθησαν στην βελτίωση του θεσμού. Μέχρι το 1969 υπαγόταν στο υπουργείο Εσωτερικών, από τότε μέχρι σήμερα υπάγεται στο Υπουργείο Δημόσιας Τάξεως. Από 1-1-1977 οι αγροφύλακες γίνονται δημόσιοι υπάλληλοι. Χαρακτηριστικό είναι το τμήμα του κανονισμού της Αγροφυλακής που λέει "Ο αγροφύ-

λαξ για να ανταποκριθεί πλήρως στα καθήκοντά του πρέπει να γνωρίζει επακριβώς τα όρια της κτηματικής του θέσεως, την τοποθεσία, την έκταση και τα όρια κάθε αγροτικού κτήματος της περιοχής του, το είδος καλλιέργειας αυτών, τα ονοματεπώνυμα και τις διευθύνσεις των εξουσιαστών τους, καθώς και εκείνων που εξουσιάζουν ή έχουν ζώα, τα στοιχεία ταυτότητας των φυλάκων ή ποιμένων αυτών, την ακριβή θέση των ποιμνιοστασιών και τα αγροτικά κτήματα, στα οποία κάθε κτηνοτρόφος έχει δικαίωμα βοσκής". Ο κανονισμός προβλέπει ακόμη με

λεπτομέρειες για την άριστη συμπεριφορά και παράσταση του αγροφύλακα και απαιτεί κανονική και καθαρή στολή κλ.π. Τα παλιά χρόνια ο αγροφύλακας ήταν α-

πό τα σημαντικότερα πρόσωπα-μαζί με τον παπά και τον δάσκαλο του χωριού. Η παρουσία του αγροφύλακα ήταν απαραίτητη διότι τα ζώα ήταν πολλά και τα βοσκοτόπια λίγα, η κλεισιά και οι αγροζημίες οργιάζαν. Ο αγροφύλακας είχε μόνιμα μαζί του τον "Γκρά" και την "τριχιά" για να δένει τα ζώα που



Συνέχεια στην 2η σελ.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΥΛΑΚΤΙΩΤΩΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2007
ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ "ΡΕΜΒΗ"

(2ο κλμ. Καρδίτσας - Σμοκόβου)

ΩΡΑ ΠΡΟΣΕΛΥΣΗΣ: 8.00 μ.μ.

ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΕ ΤΟΥΣ:

ΚΛΑΡΙΝΟ: ΜΠΟΥΡΑΖΑΣ ΠΕΤΡΟΣ

ΒΙΟΛΙ: ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥΛΗΣ ΗΛΙΑΣ

ΚΙΘΑΡΑ: ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥΛΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ

ΑΡΜΟΝΙΟ: ΓΚΑΡΑΒΕΛΑΣ ΠΑΝ.

ΛΑΪΚΗ ΩΡΑ: ΣΑΤΡΑΤΖΕΜΗΣ ΛΑΖΑΡΟΣ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ:

ΠΑΠΑΔΗΜΑΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ

«Χωριάτικο ψωμί»

Συνέχεια από σελ. 1

Η Φανουρόπιτα τις πιο πολλές φορές παρασκευάζεται με 7 ή 9 υλικά, που συνήθως είναι το αλεύρι, το νερό, το λάδι, ο χυμός πορτοκαλιού, το αλάτι, η ζάχαρη και η κανέλλα. Σε κάποια μέρη της Ελλάδας την μοιράζουν σε επτά γυναικές που είναι παντρεμένες μόνο μια φορά, πιστεύοντας έτσι ότι ο Άγιος Φανούριος θα πραγματοποιήσει την επιθυμία τους και θα φανερώσει αυτό που θέλουν, ενώ σε κάποια άλλα μέρη βάζουν ένα κομμάτι της πίτας κάτω απ' το μαξιλάρι τους πιστεύοντας ότι ο Άγιος θα πάει στον ύπνο τους να τους μιλήσει για αυτό που θέλουν να τους φανερωθεί.

Όλα αυτά δείχνουν πως το ψωμί θεωρείται ιερό και ευλογημένο.

Σύμφωνα με την παράδοση το προζύμι της χρονιάς πρέπει να γίνει την ημέρα της γιορτής του Σταυρού δηλαδή στις 14 Σεπτεμβρίου.

Το προζύμι είναι η βάση του ψωμιού και η νοικοκυρά για να φτιάξει ψωμί πρέπει απ' το προηγούμενο βράδυ να «αναπιάσει» το προζύμι. Έτσι σ' ένα δοχείο ρίχνει ζεστό νερό και στη συνέχεια προσθέτει το προζύμι που είχε κρατήσει από το προηγούμενο ζύμωμα ή έχει δανειστεί, καθώς και το ανάλογο αλεύρι. Ανακατεύει αυτά τα υλικά καλά, τα σταυρώνει και στη συνέχεια σκεπάζει καλά αυτό το μείγμα μ' ένα μεσάλι για να είναι ζεστό και το αφήνει έτσι όλη τη νύχτα να φουσκώσει.

Την επόμενη μέρα -συνήθως το πρωί- η νοικοκυρά κοσκινίζει το αλεύρι με τη σίτα, ρίχνει το έτοιμο πια προζύμι, λίγο ζεστό νερό και λίγο αλάτι και αρχίζει το ζύμωμα σ' ένα ξύλινο σκαφίδι. Βρέχει ξανά και ξανά τα χέρια της με ζεστό νερό που έχει σ' ένα δοχείο και ζυμώνει με τις γροθιές της το προζύμι. Όταν το προζύμι γίνει ομοιόμορφο και δεν κολάει πια στα χέρια της, ξέρει ότι είναι έτοιμο. Τότε το κόβει κομμάτια, πλάθει τα καρβέλια ένα ένα και τα βάζει στο ταψί. Σταυρώνει το ψωμί, το σκεπάζει με το μεσάλι και το αφήνει να φουσκώσει. Στη συνέχεια είναι έτοιμο για ψήσιμο.

Όπως είδαμε πιο πάνω η νοικοκυρά σταυρώνει πάντα το ζυμάρι. Όμως

υπάρχουν κι άλλες δοξασίες που δείχνουν την ξεχωριστή θέση που δίνουμε στο ψωμί.

Έτσι σε πολλά μέρη της Ελλάδας το ψωμί δεν πρέπει να πέφτει κάτω κι αν αυτό γίνει το παίρνουν με προσοχή, το σταυρώνουν και το φιλούν και μετά το βάζουν στο τραπέζι ή το βάζουν εκεί που κρατάνε το ψωμί.

Προσέχουν να μην πατάνε τα ψίχουλα και δεν τινάζουν ποτέ το τραπέζο με τα ψίχουλα έξω όταν είναι βράδυ γιατί έτσι πιστεύουν πως διώχνουν την ευημερία απ' το σπίτι, ενώ τα ψίχουλα πρέπει να τα ρίχνουν κάπου που να μπορούν να τα φάνε τα πουλιά.

Στο τραπέζι πρέπει να μένει πάντα μια φέτα ψωμί για να υπάρχει συνέχεια ψωμί στο σπίτι.

Ποτέ δεν πετάνε τα ξερά ψωμί που μένει αλλά φροντίζουν να το μουσκεύουν σε λίγο νερό και να το δίνουν στα ζώα που έχουν στο σπίτι.

Όμως όλα αυτά ανήκουν στο παρελθόν και σήμερα αγοράζουμε έτοιμο το ψωμί, που πολλές φορές δεν ξέρουμε ούτε τί έχει μέσα, ούτε πάνω σε τι ψήνεται, ξεχνώντας έτσι το παλιό, καλό, χωριάτικο ψωμί.

Επιτυχόντες σε Α.Ε.Ι. - Τ.Ε.Ι.

Κυριτσά Ευαγγελία του Ανδρέα
Ιατρική Αθηνών
Κυριτσάς Γεώργιος του Βασιλείου
Πληροφορικής Αθηνών
Παπαδημητρίου Μυρσίνη του Λάμπρου
Οδοντιατρικής Αθηνών
Αυγέρου Αντα του Θωμά
Ψυχολογίας Θεσσαλονίκης

ΝΕΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ:

Αυγέρου Βάσω του Θωμά
Πτυχιούχος Πολιτικών Επιστημών & Δημ. Διοίκησης

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Θάνατοι:

Σιάτρα Βασιλική του Γεωργίου
Ετών 88
Ντζήρου Κων/ντία του Χρήστου
Ετών 85
Αποστολακούλης Γεώργιος
Ετών 88

Ο ΑΓΡΟΦΥΛΑΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΛΕΞΙΟΥ

φύλακας είχε το δικαίωμα να αποζημιώνεται όταν συνελάμβανε τα ζώα του ενός στα κτήματα του άλλου όταν απαγορευόταν η βοσκή. Η λέξη προέρχεται από το "κόπος ποδιών" του αγροφύλακα. Το "Ποδοκόπι" ήταν ένα καλό κίνητρο για την δραστηριοποίηση του αγροφύλακα αλλά και ένα καλό επιμίσθιο για την εποχή εκείνη. Ο αγροφύλακας γνώριζε τα πάντα στην περιοχή του γιατί καθημερινά ερχόταν σ' επαφή με πολλούς ανθρώπους της αγροτικής περιφέρειας, έπιανε κουβέντα με τους διαβάτες, τους βοσκούς και τους καλλιεργητές. Γνώριζε επίσης όλα τα οπωροφόρα δέντρα της περιοχής και τα τραγούσε αναλόγως γι' αυτό και ο ποιητής Κρυστάλλης έγραψε "Νάμουνο το Μάη πιστικός (τσοπάνης), τον Αύγουστο Δραγάτης και στην καρδιά του χειμωνίου νάμουνα κρασοπούλος...".

Φαίνεται όμως πως ο αγροφύλακας είχε και άλλα τυχερά πιο πονηρά και ενδιαφέροντα αν κρίνουμε από το γνωστό τραγούδι "και τον δραγάτη φώναζαν δωσ' μας σταφύλια και φίλα μας στα χείλια...".

Ο Δραγάτης γνώριζε τους χαρακτηρισμούς των συγχωριανών του και των κατοίκων των διπλανών χωριών, η ικανότητα να εκτιμά το ύψος της ζημιάς, να ιχνηλατεί και να επαγρυπνεί ήταν τα προσόντα του αγροφύλακα.

Ο αγροφύλακας κατασκεύαζε σε κατάλληλο σημείο την "δραγασιά του" η οποία ήταν σε μέρος που μπορούσε να έχει παρατήρηση καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας ή να είναι υπερυψωμένη σε κάποιο μέρος που του εξασφάλιζε και σκιά και "αγνάντιο" και από εκεί με την σφυρίχτρα του προειδοποιούσε τους "ζημιάρηδες" ότι είναι παρών. Προσπαθούσε όμως να κρύβεται και κανείς να μην ξέρει που βρίσκεται και έτσι ο "φόβος φύλαγε τα έρμα". Αυτή η τακτική του Δραγάτη εμπόδιζε τον κακό να κάνει τη ζημιά.

Τα παλιά χρόνια η πληρωμή του γινόταν απ' τους αγρότες με το λεγόμενο "αγροφυλακάτικο" ή την "ρόγα" δη-

λαδή κάθε παραγωγός έπρεπε να δώσει, σε είδος που παρήγαγε, στον αγροφύλακα αυτό που από πριν είχε συμφωνηθεί. Αργότερα η πληρωμή γινόταν από την κοινότητα, η οποία καθήρτηζε ειδικό προϋπολογισμό, παράλληλο με αυτόν της κοινότητας για πληρωμή των αγροφυλάκων, φορολογώντας τους κατοίκους ώσπου έγιναν δημόσιοι υπάλληλοι και το θέμα της μισθοδοσίας τελείωσε.

Στο δικό μας χωριό ο πρώτος ένστολος αγροφύλακας υπήρξε από το 1954 ο Γιώργος Αλεξίου.

Ο Γιώργος Αλεξίου γεννήθηκε το 1909 στην Φυλακτή από τον Φώτη και την Αικατερίνη Αλεξίου, γιος πολύτεκνης οικογένειας με αδελφία τον Περικλή, τον Αναστάσιο και τον Ιωάννη Αλεξίου την Ολυμπιάδα (Τσιαμαντά) την Ελένη (Καραγιάννα-Παπαδημητρίου)-την Γεωργία (Λιαπή) και την Ευαγγελία (Κωσταντούλη).

Το 1929 κατετάγη στο 5ο ΣΠ (Τρίκαλα) και του εκδόθη αναβολή για να στρατευθεί με την κλάση του 1935 καταταγείς στην Ανακτορική φρουρά ως εύζωνος. Από τον πρώτο του γάμο απέκτησε δύο τέκνα τον Ιωάννη και την Αικατερίνη από δε τον δεύτερο με την Θεοπίστη Σκρέτα απέκτησε τέσσερα τέκνα: Τον Βασίλη τον Παναγιώτη τον Θωμά, την Βασιλική και την Ελένη υπόδειγμα οικογενειάρχου και τιμιότητας τύπος αφηγηματικός κρατούσε τους χωριανούς στα καφενεία του χωριού με ανοιχτό το στόμα*. Αγαπητός απ' όλους συνταξιοδοτήθηκε και απεβίωσε το 1982 και στα καθήκοντά του τον διαδέχθηκε ο Αντώνιος Σιάτρας.

* Γνώριζε την εποχή εκείνη (1954) να εμβολιάζει τα δέντρα και να μετατρέπει τα αγριόδεντρα σε καρποφόρα δέντρα. Αμερόληπτος και συνεπής με την υπηρεσία του.

«Η ΝΕΑ ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΦΥΛΑΚΤΗΣ»

Τριμηνιαία εφημερίδα του **Συνδέσμου Φυλακτιωτών** Καρδίτσας
Έδρα: Καρδίτσα

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Κωστή Δ. Χριστίνα
Ξηροφώτου Γ. Ρένα
Φώτος Θ. Αναστάσιος
Τσιαμαντάς Χ. Αθανάσιος
Αλεξίου Π. Βασίλειος

Εκδότης - Διευθυντής
Βασίλειος Χ. Διαμαντής
Διάκου & Χατζημήτρου 57
431 00 ΚΑΡΔΙΤΣΑ
Τηλ.: 24410 25375

Υπεύθυνος σύνταξης
Τσιαμαντάς Γεώργιος
Περριβίου 27
431 00 ΚΑΡΔΙΤΣΑ
Τηλ.: 24410 42058

Εκτύπωση
ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΗ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ
Μεγ. Αλεξάνδρου 10
Τηλ.: 24410 20257

Συνδρομές που λάβαμε

Φραγκούλα Τσιαμαντά	25 ευρώ	Κυριτσάς Ηλίας του Χρήστου	20 ευρώ
Πρίτσας Χρήστος του Ιωάννη	20 ευρώ	Αυγέρου Γεωργία	50 ευρώ
Κωστής Ευάγγελος	30 ευρώ	Τσιαμαντάς Δημήτριος του Χρήστου	50 ευρώ
Οικονόμου Αναστάσιος	30 ευρώ	Παπαδούλης Φώτης	20 ευρώ
Κερασιώτης Χαράλαμπος	15 ευρώ	Γιαννάκος Παναγιώτης	10 ευρώ
Κώστας Πρίτσας	20 ευρώ	Ξηροφώτος Δημήτριος	10 ευρώ
Τσιαμαντάς Αναστάσιος του Δημητρίου	20 ευρώ	Ξηροφώτος Βασίλης του Δημητρίου	10 ευρώ
Αποστολακούλης Θωμάς του Κώστα	20 ευρώ	Γλυκερία Γεωργίου Παππή	20 ευρώ
Γούλας Βασίλειος του Αναστασίου	40 ευρώ	Βασιλάκος Γεώργιος του Αγγέλου	50 ευρώ
Κυριτσάς Ιωάννης του Αθανασίου	10 ευρώ	Μηλαράς Βασίλειος του Παναγιώτη	20 ευρώ
Καλή Κυριτσά Βάσω	10 ευρώ	Μηλαράς Βασίλειος του Θωμά	20 ευρώ
Γιαννακός Σωτήρης	30 ευρώ	Γιαννάκος Ηλίας του Νικολάου	20 ευρώ
Τσιτσώνη Φρειδερίκη Φώτου	50 ευρώ	Τσιαμαντά - Καβαλάρη Φωτεινή	20 ευρώ
Πασχάλης Βασίλειος	25 ευρώ	Κυριτσάς Γεώργιος	20 ευρώ
Ιάκωβος Χαλκίδης	15 ευρώ	Κυριτσάς Ανδρέας	20 ευρώ
Μηλαράς Γιώργος	50 ευρώ	Κυριτσάς Βασίλης	20 ευρώ
Φώτος Γρηγόρης	20 ευρώ	Ζωγόπουλος Χρήστος	20 ευρώ
Λινάς Παύλος	30 ευρώ	Σβάρνας Αναστάσιος	20 ευρώ
Σεραφείμ Παππής	50 ευρώ		
Χρυσάνθη Θωμοπούλου-Αυγέρου	30 ευρώ		

Οικογένεια Βαίου Ελευθερίου 3 χρόνων από το θάνατο της πολυαγαπημένης τους Αλίκης 100 ευρώ

Είπαρ

της Μαργιολής Πίτσα - Γάκη

για την ΠΑΙΔΕΙΑ

Πολιτεία που δεν έχει σαν βάση της την παιδεία, είναι οικοδομή πάνω στην άμμο

ΚΟΡΑΗΣ

Τις πόλεις με μνημεία και τις ψυχές με μαθήματα πρέπει να τις στολίζουμε

ΣΩΚΡΑΤΗΣ

Της παιδείας οι ρίζες είναι πικρές, αλλά οι καρποί γλυκοί

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ

Είναι καλύτερα να μην ξέρει κανείς τίποτε, παρά αυτό που

ξέρει να μην είναι σωστό

ΜΠΙΛΛΙΓΚ

Η συναίσθηση της άγνοιας είναι μεγάλο βήμα προς τη γνώση

ΝΤΙΣΡΑΕΛΜΙ

Είναι άριστο βιβλίο εκείνο, που ανοίγουμε με λαχτάρα και κλείνουμε με κέρδος

ΑΛΚΟΤ

Τα βιβλία είναι όπως οι άνθρωποι. Μικρός αριθμός παίζει σπουδαίο ρόλο. Τ' άλλα αποτελούν το πλήθος

ΒΟΛΤΑΙΡΟΣ

Άνθρωπος χωρίς γνώση είναι σώμα χωρίς ψυχή

ΑΡΑΒΙΚΗ ΠΑΡΟΙΜΙΑ

Ενθουσιασμός χωρίς γνώση είναι σαν άλογο χωρίς χαλινό

ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΑΡΟΙΜΙΑ

Η μεγαλοφυΐα γεννιέται. Δεν διδάσκεται

ΒΙΚΤΩΡ ΟΥΓΚΩ

Συγκολλά όστρακο όποιος διδάσκει μωρόν

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑΣ
 ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ Ι. ΝΑΩΝ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ
 ΣΥΛΟΓΑΥΠΤΕΣ ΕΝΣΚΑΠΤΕΣ ΛΗΤΙΚΕΣ
 ΕΙΚΟΝΟΣΤΑΣΙΑ ΔΙΠΤΥΧΕΣ ΤΡΙΠΤΥΧΕΣ

ΒΑΣΩ ΣΚΡΕΤΑ - ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ

ΜΟΝΗ ΣΠΗΛΙΑΣ 21, ΚΑΡΔΙΤΣΑ 43100 ΤΗΛ. & FAX: 24410 767 08
 ΕΚΘΕΣΗ: ΛΙΜΝΗ ΠΛΑΣΤΗΡΑ ΚΙΝ. 697 38 39 969
 ΚΑΛΥΒΙΑ ΠΕΖΟΥΛΑΣ

«ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ»
 ΜΑΝΤΖΙΑΡΑΣ ΑΛΕΞ. - ΔΗΜΟΥ ΗΛΙΑΣ
 ΙΕΖΕΚΙΗ 38 (ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΙΚΑ) ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΕΙΔΗ
 ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ
 ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 32 - ΚΑΡΔΙΤΣΑ
 ΤΗΛ.: 24410 73573

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
 ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ.
 ΠΑΠΑΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
 ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ - ΛΟΓΙΣΤΗΣ
 ΒΑΣΙΑΡΔΑΝΗ 23 - ΚΑΡΔΙΤΣΑ
 ΤΗΛ.: 24410 75063

INFOTRUST
 ΣΒΑΡΝΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
 ΠΛΑΣΤΗΡΑ 51 - ΚΑΡΔΙΤΣΑ
 ΤΗΛ.: 24410 77070

ΚΟΠΗ & ΕΜΠΟΡΙΑ
ΣΙΔΗΡΟΥ & ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ
ΑΘΑΝ. ΤΣΙΑΜΑΝΤΑΣ
 ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 192 - ΚΑΡΔΙΤΣΑ
 ΤΗΛ. 24410 26012,

ΨΗΣΤΑΡΙΑ
«ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ»
 ΚΟΝΤΟΧΡΗΣΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
 ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ ΤΕΡΜΑ
 ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΕΜΠΟΡΙΟ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ
ΑΘΤ/ΤΩΝ & ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΤΣΙΑΜΑΝΤΑΣ Γ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
 4ο ΧΛΜ. ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ - ΤΡΙΚΑΛΩΝ
 ΤΗΛ.: 24410 28717

ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ
ΚΑΙ ΣΙΔΗΡΟΥ
ΑΓΓΕΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
 ΚΑΛΥΒΙΑ ΦΥΛΑΚΤΗΣ
 ΤΗΛ.: 24410 92707
 ΚΙΝ.: 6937261953

ΠΑΝΣΙΟΝ
«ΛΙΝΑΣ»
ΧΑΡΙΛΑΟΣ & ΕΛΕΝΗ ΛΙΝΑ
 ΦΥΛΑΚΤΗ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ
 ΤΗΛ.: 24410 92514, 6932364760

 *School of Oxford English*
ΒΕΝΤΖΗ ΤΣΙΡΟΓΙΑΝΝΗ - ΑΥΓΕΡΟΥ
 Καθηγήτρια Αγγλικών
 Ανδρέα Παπανδρέου 11 (πλ. Δικαστηρίων)
 ΤΗΛ.: 04410 71294, 04410 76677

ΕΜΒΑΡΓΟ
 SHOES & ACCESSORIES
ΑΡΓΥΡΙΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΣ
 ΗΡ. ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 13
 ΤΗΛ.: 2441 077 288

 **ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ**
 ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΡΙΑ MSR
 ΜΕΛΟΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΛΟΓΟΠΕΔΙΚΩΝ
 ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ
 ΚΙΝ:6974875178 ΤΗΛ:24410-24608

Επαγγελματίες Φυλακτιώτες στην Καρδίτσα

ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ
ΤΣΙΑΜΑΝΤΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
 ΦΥΛΑΚΤΗ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ
 ΤΗΛ. 24410 73712

ΚΑΦΕ
ΨΗΣΤΑΡΙΑ
ΜΑΓΑΛΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
 ΦΥΛΑΚΤΗ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ
 ΤΗΛ. 24410 92324
 ΚΙΝ.: 6938013573

ΚΑΦΕ
ΨΗΣΤΑΡΙΑ
ΚΟΡΚΟΤΑΡΑΣ ΗΛΙΑΣ
 ΦΥΛΑΚΤΗ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ
 ΤΗΛ. 24410 92268

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΠ. ΠΡΙΤΣΑΣ
 Βασιαρδάνη & Βάλβη
 Τηλ.: 22074 - Οικ.: 26860

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ
Η. ΠΑΤΤΑΣ - Ι. ΠΡΙΤΣΑΣ Ο.Ε.
 Χατζημήτρου 16
 Τηλ.: 28017

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ
ΑΡΓΥΡΙΟΥ
 Υψηλάντου 51 - Τηλ.: 23530

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
 Καραϊσκάκη 24 - Τηλ.: 40738

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ
ΑΓΟΡΗΣ ΤΣΙΑΜΑΝΤΑ - ΜΗΛΑΡΑ
 Καραϊσκάκη 6 - Τηλ.: 20555

ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΜΑΝΔΡΑ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ
ΓΚΑΡΑΒΕΛΟΣ Ν. ΔΗΜΗΤΡΗΣ
 ΚΑΛΥΒΙΑ ΦΥΛΑΚΤΗΣ
 ΤΗΛ.: 6973356181

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΑΓΓΛΙΚΗΣ
ΓΛΩΣΣΑΣ
ANNA ΧΑΡ.ΤΣΙΑΜΑΝΤΑ
 ΜΕΓ.ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 34
 ΤΗΛ.27764

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ
«ΕΠΙΛΟΓΗ»
ΤΣΙΑΜΑΝΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
 ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ
 ΤΗΛ.: 24410 40213
 ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ
«ΚΥΚΛΟΣ»
ΠΑΠΗΣ ΣΕΡΑΦΕΙΜ
 ΧΑΤΖΗΜΗΤΡΟΥ 13
 ΤΗΛ.: 24410 42787
 ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ
«ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΣ»
ΜΗΛΑΡΑΣ ΣΤΕΛΙΟΣ
 ΦΥΣΙΚΟΣ
 ΒΑΛΒΗ 4 - ΚΑΡΔΙΤΣΑ
 ΤΗΛ.: 24410 29348

ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ
«ΜΙΚΡΟ ΚΑΦΕ»
ΗΡΑΚΛΗΣ ΤΣΙΑΜΑΝΤΑΣ
 ΚΑΛΥΒΙΑ ΠΕΖΟΥΛΑΣ
 (ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΠΡΟΣ ΠΛΑΖ)
 ΚΙΝ.: 6976421671

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟ ΥΛΙΚΟ
ΒΑΣΙΛΑΚΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
 Ιεζεκιήλ & Κολοκοτρώνη
 Τηλ. (0441) 71843

ΛΕΜΟΝΙΑ ΜΠΑΛΤΑ - ΡΑΜΟΥΖΗ
 ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ
 ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΩΝ/ΡΑΜΟΥΖΗΣ
 ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
 Ανδρ. Παπανδρέου 24
 Τηλ.: 72443, 22961

ΧΡΙΣΤΙΝΑ Ε. ΠΡΙΤΣΑ
 ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
 Πλ. Δικαστηρίων (1ος όροφος)
 Τηλ.: 29198

ΧΡΙΣΤΙΝΑ Δ. ΚΩΣΤΗ
 ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
 Τηλ.: 71298

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ «ΘΑΛΗΣ»
ΠΑΠΠΗΣ ΣΕΡΑΦΕΙΜ
 Ν. Πλαστήρα 9
 Τηλ.: 75780

ΚΑΦΕ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ
 Κιέριον
ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΓΑΛΙΟΣ
 Κεντρική Πλατεία
 Τηλ. 21412

ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
«Η ΣΤΡΟΥΓΚΑ»
ΠΡΙΤΣΑΣ - ΑΛΕΞΙΟΥ
 Κ. Τερτίμη 5 - Τηλ.: 22227

ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΑΓΓΕΛΟΣ Ν. ΜΗΛΑΡΑΣ
 Τηλ.: 22831

ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ
ΞΗΡΟΙ ΚΑΡΠΟΙ
 ΜΗΛΑΡΑ - ΠΑΛΑΜΙΩΤΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
 ΔΙΑΚΟΥ 9 - ΤΗΛ: 27664
 ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΑΝΘΗ - ΦΥΤΑ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ ΕΙΔΗ
ΛΙΝΑ ΦΑΝΗ
 ΚΕΝΤΡΙΚΟ: ΔΙΑΚΟΥ 29
 ΥΠΟΚ/ΜΑ: Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 30
 ΤΗΛ.: 22464 & 22988

ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ
ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΦΩΤΟΥ
 ΣΤ. ΛΑΠΠΑ 28 - ΤΗΛ.: 22306

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΚΩΣΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
 ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ 75-ΚΑΡΔΙΤΣΑ
 ΤΗΛ.75421

ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ
ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ-ΝΙΚΟΛΗ
 ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
 Μ.ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 39

ΚΑΦΕ -ΟΥΖΕΡΙ
"ΝΕΣΤΟΡΑΣ"
 ΗΡΩΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 40

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΑΡΧΟΝΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
 Αρχιτέκτονας Μηχανικός
 Πλαστήρα 1 Πλ. Δικαστηρίων
 Τηλ. 04410 26272
 Κιν.: 0977440618

ΜΑΡΙΑ ΞΗΡΟΦΩΤΟΥ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
 ΝΙΚΗΤΑΡΑ 1- ΚΑΡΔΙΤΣΑ
 ΤΗΛ.: 04410 76630

ΤΣΙΤΣΙΜΠΙΚΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
ΖΙΑΚΑΝΟΣ ΦΩΤΗΣ
 COURIER INTERATTICA A.E.
 Δ. ΛΑΠΠΑ 56 - ΚΑΡΔΙΤΣΑ
 ΤΗΛ. 0801 - 95000, 79400 - 1

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΑΡΜΑΡΩΝ
ΞΕΝΟΦΩΝ ΚΟΥΡΚΟΥΝΑΣ
 (ΤΣΙΑΜΑΝΤΑΣ)
 2ο ΧΛΜ. ΤΑΥΡΩΠΟΥ
 ΤΗΛ. 74855, ΚΙΝ. 094 441085

Τουριστικές Επιπλωμένες Κατοικίες
"Τ' ΑΣΠΡΟΛΙΘΙΑ"


ΘΑΛΕΙΑ ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ
 ΚΑΛΥΒΙΑ ΦΥΛΑΚΤΗΣ - ΛΙΜΝΗ Ν. ΠΛΑΣΤΗΡΑ
 Τηλ.: 24410 92350, Fax: 24410 92303 - Κιν. 6974 837176
 www.tasprolithia.gr

Ποιότητα που φαίνεται με γυμνό 

ΤΑΚΥΠΡΕΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ
ΦΩΤΟΣ


ΕΤΟΙΜΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
ΤΣΙΜΕΝΤΟΠΡΟΪΟΝΤΑ

Πληροφορίες - τηλ. 0441 / 71080 & 71090 Κιν. 0977 436355 & 0977 306829


ΝΙΚΟΛΑΟΣ Θ. ΞΗΡΟΦΩΤΟΣ
 Μηχανολόγος Μηχανικός

ΜΕΛΕΤΕΣ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Ταλιαδούρου & Τζέλλα ΚΑΡΔΙΤΣΑ
 Τηλ. & Fax: 24410 79689 Κιν. 6974 305243
 e-mail: n.xirofotos@ifestos.gr

ΙΑΤΡΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

Επιμέλεια: Νικολέτα Μαγαλιού - Κοτρώτσιου

Μελιταίος πυρετός ή βρουκέλλωση

Αίτιο της νόσου είναι βακτηρίδια του γένους "Βρουκέλλα". Οι βρουκέλλες είναι πολύ ανθεκτικά μικρόβια και μπορεί να επιζούν για εβδομάδες ή και πολλούς μήνες στα διάφορα απεκκρίματα των ζώων (ούρα, κόπρανα), μολύνοντας το περιβάλλον για μεγάλο χρονικό διάστημα. Καταστρέφονται, όταν θερμαίνονται στους 60 βαθμούς Κελσίου επί 10 λεπτά καθώς και όταν εκτεθούν στο ηλιακό φως.

Μετάδοση: Δεξαμενή των μικροβίων αποτελούν κυρίως οι κασίκες, τα πρόβατα, οι αγελάδες και οι χοίροι. Ο άνθρωπος μπορεί να μολυνθεί:

Α) με άμεση επαφή. Αφορά κυρίως άτομα που ασχολούνται με το άρμεγμα, τους τοκετούς και την περιποίηση των ζώων (κτηνοτρόφοι, βοσκοί, κτηνίατροι).

Β) με έμμεση επαφή. Αφορά άτομα που ασχολούνται με την κατεργασία ζωικών προϊόντων (κρέας, δέρμα, μαλλί) όπως είναι οι σφαγείς, οι κρεοπώλες κτλ αλλά και άτομα που ζουν σε μολυσμένο περιβάλλον (π.χ. αγρότες).

Γ) Απ' το άβραστο γάλα και τα γαλακτοκομικά προϊόντα που παρασκευάζονται από μη παστεριωμένο γάλα. Το τυρί πρέπει να καταναλώνεται τουλάχιστον 3 μήνες μετά την παρασκευή του (η βρουκέλλα ζει στο τυρί μέχρι και 3 μήνες ενώ στο βούτυρο διατηρείται ζωντανή 11 ημέρες).

Οι άνδρες προσβάλλονται συχνότερα απ' τις γυναίκες.

Τα μικρόβια όταν μπουν στον οργανισμό διασπείρονται με το αίμα σ' όλα τα όργανα και κυρίως στο συκώτι, σπλήνα, λεμφαδένες και μυελό των οστών.

Κλινική εικόνα: Η νόσος μπορεί να εκδηλωθεί 1-2 εβδομάδες ή μέχρι και 6 μήνες μετά την μόλυνση. Γενικά συμπτώματα: α) πυρετός. Ο κλασικός πυρετός είναι κυματοειδής (ανεβοκατεβαίνει) ενώ σπάνια μπορεί να είναι συνεχής. Ένα μικρό ποσοστό (5%)

σμία "σαν σανό" δ) μεγάλη καταβολή δυνάμεων.

Ειδικά συμπτώματα: α) νεύρα: Η ισχιαλγία είναι πολλές φορές το κύριο ή το μοναδικό σύμπτωμα. Επίσης μπορεί να παρατηρηθεί εγκεφαλίτιδα, μηνιγγίτιδα και απ' τα εγκεφαλικά νεύρα συχνότερα προσβάλλεται το ακουστικό με βοές, βαρηκοΐα ή και κώφωση β) οστά: συχνότερα σπονδυλίτιδες γ) αρθρώσεις: προσβάλλονται κυρίως οι μεγάλες αρθρώσεις δ) πεπτικό σύστημα: κυρίως αναπτύσσεται ηπατίτιδα χωρίς ίκτερο (κιτρινάδα). Επίσης χαρακτηριστική είναι η ανορεξία που οδηγεί σε μεγάλη απώλεια βάρους ε) διόγκωση λεμφαδένων και σπλήνα ζ) γεννητικό σύστημα: Σ' ένα 10-20% αναπτύσσεται ορχίτιδα η οποία έχει καλή πρόγνωση και δεν προκαλεί μόνιμες βλάβες των όρχεων η) οφθαλμοί, δέρμα, κυκλοφορικό και ουροποιητικό σύστημα προσβάλλονται σπάνια.

Μορφές της νόσου. α) οξεία: αρχίζει απότομα με ρίγο και υψηλό πυρετό και μοιάζει σαν γρίπη β) χρόνια: τα συμπτώματα είναι ασαφή και ακαθόριστα και κυριαρχούν τα ψυχονευρωσικά ενοχλήματα (κατάθλιψη, αϋπνία, ερεθιστικότητα).

Διάγνωση: Η διάγνωση στηρίζεται κυρίως στις καλλιέργειες αίματος και ούρων ή άλλων υγρών. Οι καλλιέργειες αίματος, πρέπει να λαμβάνονται πολλές φορές και ιδιαίτερα επί πυρετού.

Εξέλιξη-πρόγνωση: Χωρίς θεραπεία διαρκεί από 3-6 μήνες.

Θεραπεία: Συνήθως απαιτείται συνδυασμός αντιβιοτικών. Η θεραπεία μπορεί να διαρκέσει από 5-12 εβδομάδες ανάλογα με την ανταπόκριση του ασθενούς.

Προφύλαξη: Απαραίτητη είναι η παστερίωση και βρασμός του γαλακτος. Εκείνο όμως που προέχει είναι η υγειολογική εκπαίδευση όλων εκείνων που ασχολούνται με οποιοδήποτε τρόπο με τα ζώα. Γενικός εμβολια-



μπορεί να μην έχει πυρετό. β) πόνοι: εντοπίζονται στους μυς, οστά, αρθρώσεις, νεύρα. γ) ιδρώτες: είναι άφθονοι ιδίως κατά την πτώση του πυρετού και κατά τη νύχτα. Μερικές φορές έχουν μια χαρακτηριστική δυσ-

σμός του πληθυσμού δεν συνίσταται διότι ο εμβολιασμός πρέπει να επαναλαμβάνεται ανά 2ετία. Ο μαζικός εμβολιασμός των ζώων έχει μειώσει τα κρούσματα αλλά δεν απέδωσε τα αναμενόμενα αποτελέσματα.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΝΕΒΡΟΠΟΛΗΣ ΑΓΡΑΦΩΝ



**ΠΑΠΑΝΤΩΝΗΣ
ΦΩΤΙΟΣ**

ΨΗΦΟΔΕΛΤΙΑ
1832

ΤΣΙΑΜΑΝΤΑΣ ΣΤ.	386
ΑΡΓΥΡΗΣ Γ.	299
ΚΕΡΑΣΙΩΤΗΣ Π.	272
ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ Β.	258
ΚΩΣΤΑΡΑΣ Α.	246
ΜΑΛΕΤΣΙΚΑΣ Θ.	225
ΓΩΓΟΥΛΟΣ Γ.	204
ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ Β.	196
ΘΕΟΣ Γ.	162
ΑΝΤΩΝΑΚΗ Χ.	153
ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Κ.	141
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Α.	129
ΣΚΡΕΤΑΣ Γ.	110
ΚΡΟΜΜΥΔΑΣ Ι.	106
ΚΑΣΙΟΥΡΑΣ Κ.	103
ΚΟΥΤΗΣ Κ.	70
ΤΣΙΑΜΑΝΤΑ Α.	69
ΠΑΪΣΗ Π.	45

ΤΟΠΙΚΟ ΦΥΛΑΚΤΗΣ

ΑΛΕΞΙΟΥ Β.	23
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥΛΗΣ Α.	184
ΒΑΣΙΛΑΚΟΣ Γ.	36
ΓΟΥΛΑΣ Χ.	32
ΚΥΡΙΤΣΑ Α.	29
ΜΑΓΑΛΙΟΥ Π.	30
ΠΑΠΠΗΣ Δ.	28

**ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ**

ΨΗΦΟΔΕΛΤΙΑ
1692

ΚΑΛΟΓΕΡΑΣ Γ.	372
ΚΩΣΤΟΥΛΑΣ Φ.	265
ΞΗΡΟΦΩΤΟΥ Β.	251
ΜΙΣΣΑΣ Δ.	248
ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ Β.	244
ΑΝΤΩΝΑΚΗΣ Ν.	200
ΝΕΝΤΗΣ Ι.	189
ΜΑΓΑΛΙΟΣ Β.	188
ΜΑΛΕΤΣΙΚΑΣ Π.	181
ΓΩΓΟΥΛΟΣ Λ.	173
ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗΣ Α.	143
ΘΥΜΙΟΠΟΥΛΟΣ Θ.	140
ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ Γ.	129
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥΛΗΣ Α.	106
ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ Α.	106
ΠΑΡΑΘΥΡΑ Π.	66
ΘΕΟΥ Π.	32

ΤΟΠΙΚΟ ΦΥΛΑΚΤΗΣ

ΑΛΕΞΙΟΥ Β. (ΧΡ)	44
ΒΟΥΖΑΣ Δ.	35
ΓΩΓΟΥΛΗ ΑΙΚΑΤ.	11
ΚΥΡΙΤΣΑΣ Κ.	88
ΣΚΡΕΤΑ Χ.	29
ΤΣΙΑΜΑΝΤΑΣ Π.	50

ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ Διακρίσεις:

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΒΑΡΝΑΣ, Αντινομάρχης Καρδίτσας
ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ, Αντιδήμαρχος Δήμου Νεβρόπολης Αγράφων
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΙΑΜΑΝΤΑΣ, Αντιδήμαρχος Δήμου Νεβρόπολης Αγράφων

Παροιμίες για τους μήνες

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ:

Χιονιάς, Γενάρης(=γεννάνε τα ζωντανά)
Γενάρη μήνα κλάδευε, φεγγάρι μη γυρεύεις
"Του Γενάρη το φεγγάρι λάμπει σα μαργαριτάρι
Του Γενάρη το φεγγάρι ήλιος της ημέρας μοιάζει
Το Γενάρη το φεγγάρι παρολίγο μέρα να' ναι
Χιόνισε, έβρεξε ο Γενάρης, όλοι οι μύλοι μας θα αλέθουν
Χιόνι πέφτει τον Γενάρη, χares θα 'ν' τον Αλωνάρη
Χαρά στα φώτα τα στεγνά και τη λαμπρή βρεγμένη

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ:

Κουτσοφλέβαρος, Φλεβάρης
Ο Φλεβάρης κι αν φλεβίσει καλοκαίρι θα μυρίσει,
μα αν δώσει και κακίσει, μες στο χιόνι θα μας χώσει
Ο Φλεβάρης κι αν χιονίσει πάλι άνοιξη θ' ανθίσει
Ο Φλεβάρης κι αν φλεβίζει πάλι άνοιξη μυρίζει
Φλεβάρης κουτσοφλέβαρος και του τσαπιού ο μήνας
Ο Φλεβάρης με νερό, κουτσός μπαίνει στο χορό
Παπαντή καλοβρεμμένη, η κοφίνα γεμισμένη

ΜΑΡΤΙΟΣ:

Γδάρτης, Πεντεγιόματος, Μάρτης
Μάρτης είναι χάδια κάνει, πότε κλαίει, πότε γελάει
Μάρτης Γδάρτης και κακός παλουκοκάφτης,
τα παλιά παλούκια καίει, τα καινούρια ξεριζώνει
Ποτέ τον Μάρτη Πάσχα
Από Μάρτη καλοκαίρι και από Αύγουστο χειμώνα
Ο Μάρτης από τη Σαρακοστή δε λείπει
Ο Μάρτης όλο έβρεχε κι ο θεριστής χαιρόταν
Να ρίξει ο Μάρτης δυο νερά κι ο Απρίλης άλλο ένα,
χαρά σε κείνο το γεωργό που έχει πολλά σπαρμένα.
Μαρτιάτικο πουλί, Αυγουσιτιάτικο αυγό
Το Μάρτη βάλε εργάτη κι ας είναι κι ακαμάτης
Ο Μάρτης έβαλε τη γριά μες το καζάνι
Τον Μάρτη χιόνι βούτυρο, μα σαν παγώσει μάρμαρο
Φύλα ξύλα για το Μάρτη να μην κάψεις τα παλούκια
Το Μάρτη φύλα άχερα μη χάσεις το ζευγάρι
Τσοπάνη μου την κάπα σου το Μάρτη φύλαγε την
Όλες του Μάρτη φύλαγε και τ' Απριλίου τις δώδεκα
'τι ακόμη και στις δεκαοχτώ πέρδικα ψόφησε στ' αυγό
Ο Αύγουστος για πανιά κι ο Μάρτης για τα ξύλα

της
Μαργιολής
Πίτσα - Γάκη