

# Φωνή της

n νεα



# Φυλακτής

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΦΥΛΑΚΤΙΩΤΩΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Εκδότης - Διευθυντής: Βασ. Χρ. Διαμαντής  
Υπ. Σύνταξης: Γεώργιος Χρ. Τσιαμαντάς

Γραφεία: Καραϊσκάκη 6 - ΚΑΡΔΙΤΣΑ  
Τηλ.: 0441 - 25375

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2001  
ΕΤΟΣ 2ο, ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 4

## ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΜΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Του Παν. Κ. Διαμαντή

### Τραγούδι της «Ξενιτιάς»

Όπως είχα αναφέρει και στο 1ο φύλλο της εφημερίδας μας η Ελληνική φυλή έχει δώσει δείγματα τραγουδιών της ξενιτιάς από τα χρόνια των μεγάλων μεταναστεύσεων του 8ου και 7ου αιώνα π.Χ.

Αλλά και στα μετέπειτα χρόνια δεν έπαψε να παρατηρείτε το φαινόμενο, ακόμα και στα πρόσφατα (πριν 30ετίας) χρόνια. Οι πόλεμοι, οι σκλαβιές και η φτώχεια, ιδιαίτερα των ανθρώπων της υπαίθρου μας, τους ανάγκαζαν να ξενιτευτούν είτε απ' τα χωριά τους στα μεγάλα αστικά κέντρα είτε απ' τη χώρα μας σε μακρυνότερες χώρες, με την ελπίδα για μια καλύτερη ζωή. Όμως η ανάγκη της ξενιτιάς τραυμάτιζε και βάρυνε τον συναισθηματικό κόσμο των αγαπημένων προσώπων:

**«Την ξενιτιά, την ορφανιά, την πίκρα, την αγάπη  
τα τέσσερα τα ζύγισαν, βαρύτερα είν' τα ξένα».**

Με αυτά τα λόγια η λαϊκή μούσα αποσαφηνίζει και συγκεκριμενοποιεί τα δυσβάσταχτα τερτίπια της ξενιτιάς. Και βεβαίως ότι βγαίνει απ' την ψυχή του λαού είναι ακριβώς αυτό που έχει ζήσει ο ίδιος στην πορεία της ζωής του. Άλλος με τις καλές και τις κακές, άλλος μόνο με τις κακές και άλλος μόνο με τις καλές πτυχές της ξενιτιάς. Όσο όμως και καλές πτυχές να έχουν τα ξένα ένα είναι σίγουρο, ότι είναι πολύ βαριά και ο λόγος γιατί, για οποιονδήποτε ξενιτεμένο τα συναισθήματα που λαμβάνουν χώρα εκατέρωθεν είναι και πολλά και αρκετά από αυτά τραυματίζονται και πάντα μένουν υπολλείμματα νόστου, πόνου, πόθου, αγάπης κλπ. Για την ξενιτιά έχουν τραγουδηθεί πάμπολλα τραγούδια και το καθένα εκφράζει πέραν απ' τα κοινά και τα ειδικά του συναισθήματα. Ένα τέτοιο τραγούδι είναι και το παρακάτω:

**- Θέλω να πάω στην ξενιτιά πούσαι καημένη λεβεντιά μου  
όπλას να κάνω τριάντα μέρες νιάτα μου και λεβεντιά μου,  
νιάτα μου και λεβεντιά μου δεν σας γλέντησε η καρδιά μου.  
- Κι ξενιτιά με πλάνεψε κι έκανα τριάντα χρόνια  
νιάτα μου και λεβεντιά μου δεν σας γλέντησε η καρδιά μου.**

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 4

## Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Του Αθανασίου Τσιαμαντά

Όπως έχει γραφεί στο δεύτερο φύλλο της εφημερίδας μας η Φυλακτή υπήρξε γενέτειρα ηρωικών μορφών της οποίας οι κάτοικοι του σήμερα αγνοούν διότι οι ήρωες αυτοί αναγκάστηκαν λόγω πίεσης και κατατρεγμού των Τούρκων να εγκαταλείψουν τα υπάρχοντά του και να φύγουν με τις οικογένειές του. Μια ηρωική μορφή ήταν και ο Αθανάσιος Αποστολάρας ή Καραϊσκος για τον οποίο σχετικά θα αναφερθούμε στο παρόν φύλλο. Τα παρακάτω στοιχεία φυλάσσονται στο Αρχείο των αγωνιστών της Εθνικής Βιβλιοθήκης όπως μας αναφέρει και ο Νίκος Καλογήρου στο υπ. αριθμ. 21 τεύχος του Θεσσαλικού Ημερολογίου.

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ο Αποστολάρας γεννήθηκε στο Σερμενίκο - Φυλακτή όπου και έζησε μέχρι το 1821. Με την έναρξη της Επανάστασης του 1821 πήρε μέρος σ' αυτήν ως στρατιώτης και δεκανέας (μαγκατζής), κάτω από τις οδηγίες διάφορων αρχηγών. Φαίνεται όμως ότι το μεγαλύτερο διάστημα υπηρέτησε στο σώμα του Καραϊσκάκη και γι' αυτό απόχτησε και το δεύτερο επώνυμο, Καραϊσκος. Συμμετείχε σε πολλές μάχες, οι οποίες όμως δεν προσδιορίζονται. Το Μάρτη του 1827 ως δεκανέας του σώματος του Καραϊσκάκη πολέμησε στο



Κερατσίνι του Πειραιά κατά των δυνάμεων του Κιουταχί και έπεσε «ενδόξως εις το πεδίο της μάχης».

Το 1821 φαίνεται πως ήταν σχετικά νέος και γι' αυτό δεν άφησε άλλα παιδιά εκτός από έναν γιο, τον Κων/νο. Αυτός το 1865 υπέβαλε μια αίτηση του και ένα πιστοποιητικό 3 αγωνιστών ζητώντας κάποια οικονομική αρωγή για τη θυσία του πατέρα του.

Η επιτροπή των γραφειοκρατών της Αθήνας, μέχρι το 1872 δεν είχε κάνει κάτι γι' αυτόν. Με μια αναφορά του, διαμαρτυρήθηκε για τον χαρακτηρισμό του πατέρα του ως στρατιώτη και όχι ως δεκανέα.

### ΤΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΤΟΥ ΦΑΚΕΛΟΥ

#### «ΑΘ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΡΑΣ Ή ΚΑΡΑΪΣΚΟΣ»

Ο φάκελος «Αθ. Αποστολάρας ή Καραϊσκος» περιέχει μόνο τα παρακάτω τρία(3) έγγραφα:

1) μια αίτηση του γιου του Κων/νου συνταγμένη στην Αθήνα στις 21-6-1865. Αυτός αναφέρει ότι ήταν ο μοναδικός κληρονόμος του αγωνιστή Αθ. Αποστολάρα ή Καραϊσκου, ότι ήταν κάτοικος της Αθήνας και ότι ήταν οικογενειάρχης που ζούσε σε «έσχατη και

## ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΗ ΣΤΙΣ 3-2-2001

Το Σάββατο 3 Φεβρουαρίου 2001 θα πραγματοποιηθεί στο κέντρο διασκέδασης 'Ρέμβη» στο 2ο χιλ. Καρδίτσας - Σμοκόβου η ετήσια συνεστίαση του Συνδέσμου μας.

Η μεγάλη αίθουσα του κέντρου, η πολύ καλή εξυπηρέτηση και η ορχήστρα των αδερφών Αποστολακούλη υπόσχονται μια αξέχαστη βραδιά.

Πιστεύουμε ότι όχι μόνο δεν θα λείψει κανένας συγχωριανός αλλά με τους φίλους και τις παρέες τους θα γεμίσουμε την αίθουσα.

Για κάθε πληροφορία σχετική με το χορό μπορείτε να επικοινωνήσετε με τα μέλη του ΔΣ.

Κάρτες θα διατίθενται από το φαρμακείο Αγορής Τσιαμαντά - Μηλαρά, από τα μέλη του ΔΣ και στην είσοδο του κέντρου.

# Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΠΑΠΠΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΣ

Του Βασίλη Αλεξίου, Φιλολόγου καθηγητή

Παππού δε γνώρισα. Είχε ήδη πεθάνει πριν γεννηθώ. Αλλά και τη γιαγιά μου μόλις που τη θυμάμαι. Είχα όμως την τύχη να νιώσω τη θαλπωρή που εκπέμπουν αυτά τα πρόσωπα στα μικρά παιδιά, τα εγγόνια τους, που όπως λένε είναι «δυο φορές παιδιά τους» από ένα ζευγάρι ηλικιωμένων που ήταν γείτονές μας εκεί που ζούσε η οικογένειά μου.

Τούτες ειδικά τις μέρες των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς ο ρόλος τους ήταν επιβλητικός! Δεν ήταν μόνο το οικογενειακό κλίμα που αναδείκνυε τη σεβάσμια μορφή των ανθρώπων που δημιούργησαν, συχνά με πολύ κόπο και βάσανα, όλα τα πρόσωπα που τώρα κάθονται τριγύρω στο τραπέζι. Ήταν και ο μοναδικός τρόπος που εξιστορούσαν κάποια γεγονότα αληθινά ή και κάπως υπερβολικά που έλαβαν χώρα στα παλιά χρόνια στο χωριό ή στην πόλη. Και όλοι, μικροί και μεγάλοι, με ανοιχτό στόμα τ' άκουγαν. Σε πολλές μάλιστα τέτοιες ιστορίες υπήρχε και νουθετικό ύφος. Ο γέροντας εξηγώντας το πάθημα του ιστορούμενου προσώπου, προβληματίζε τους συνδαιτυμόνες του, ώστε να τους γίνει μάθημα.

Αλλά και η γιαγιά με τα

παραμύθια της για μάγους και νεράιδες, για Μοίρες και ξωτικά, προπάντων για φαντάσματα νεκρών που δεν είχαν ταφεί και βασανισμένοι και εκδικητικοί τριγυρνούσαν στα μέρη που ζήσαν... έκοβαν την ανάσα των μικρών εγγονών της που «μαγεμένα» περίμεναν τη συνέχεια.

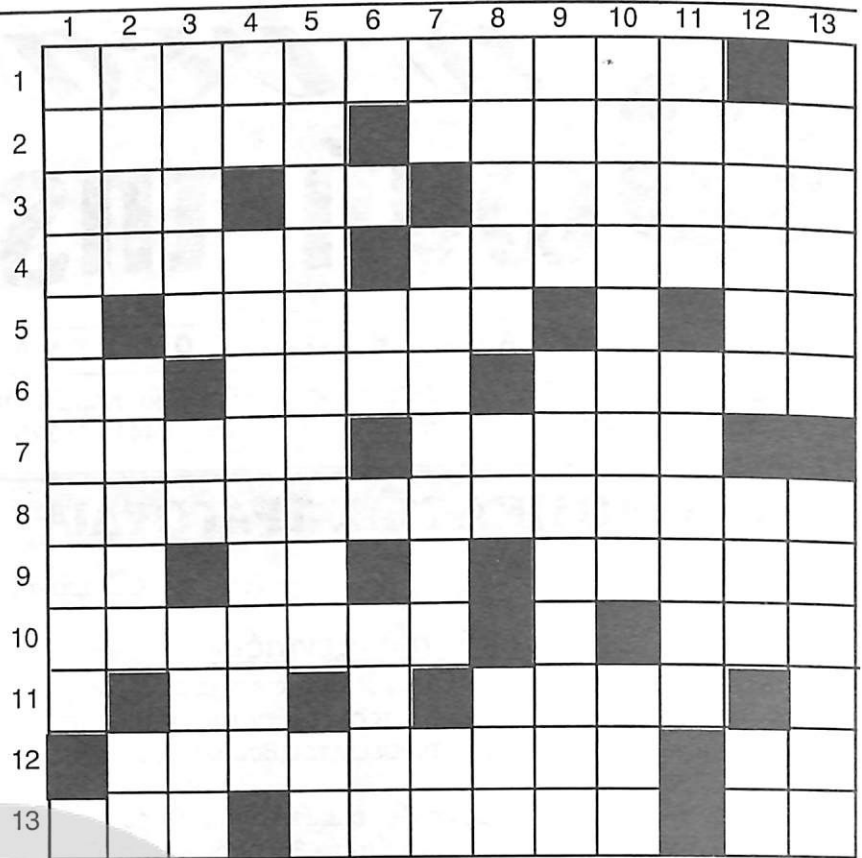
Ευτυχώς και στις ιστορίες της γιαγιάς το τέλος ήταν πάντα καλό και τροποντινά «καθαιρόταν» η ψυχή των ακροατών της, δηλαδή των μικρών εγγονών της!

Πάει χάθηκαν αυτές οι εποχές! Για μας τους μεγαλύτερους που ζούμε τη σκληρή ανταγωνιστική πραγματικότητα - και ίσως να νοσταλγούμε πιο πολύ τον παππού και τη γιαγιά γιατί στο «ρόλο» τους έμειναν μια ανάμνηση...

Πιο δυστυχημένα τα παιδιά μας. Δεν θα ζήσουν σε τέτοιο «παραδεισένιο» κόσμο ούτε καν στις γιορτές. Και γιαυτό φταίμε εμείς οι μεγάλοι που αφήσαμε τον εαυτό μας να παρασυρθεί από το σύγχρονο ρυθμό της ζωής και ξεκόψαμε τη συνέχεια της γενιάς μας, τα μικρά παιδιά στους παιδικούς σταθμούς, τους μεγάλους αν όχι στο γηροκομείο, τότε σ' ένα άλλο σπίτι. Δεν ταιριάζουν τα «χνώτα» μας ούτε είναι σωστό να έχουμε τους γερόντους ανάμεσα «στα πόδια μας».

Έτσι σβήνει σιγά - σιγά ο ρόλος του παππού και της γιαγιάς. Δεν καταλαβαίνουμε πόσο κακό κάνουμε. Αφαιρούμε από αυτούς το σοβαρότερο λόγο ύπαρξης, ενώ από τα παιδιά μας το ηθικοπλαστικό σμίλημα της προσωπικότητάς τους!

Παρήγορο σημάδι για τα παιδιά οι ιστορίες με παππούδες και γιαγιάδες που υπάρχουν στα παιδικά βιβλία. Παραίνεση στους μεγάλους που μπορούν να καταλάβουν το πνεύμα του μικρού μου αυτού κειμένου είναι να αντισταθούμε σ' αυτό το παγκοσμιοποιημένο πνεύμα που μας ξεκόβει από οτιδήποτε δικό μας.



## ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Ηρωϊκή μορφή της επανάστασης του '21 από το χωριό μας.
2. Χωρίς αυτόν δεν παίζει "κουκόσιες" - Μπερδεμένα.
3. Σταφιδικός οργανισμός - Αραβικό άρθρο - Γιος του Δαίδαλου
4. Χημικό στοιχείο - Δοκιμή απόπειρα
5. Δεν είναι σύμφωνος με τους τύπους του νόμου - Υποθέτει.
6. Επιφώνημα πόνου - Χαρτί της τράπουλας - Φθαρμένα, άχρηστα
7. Σαμάρι - Χαρακτηρίζεται συγκρινόμενο.
8. Απαραίτητος σε κάθε κατάσταση.
9. Το σύμβολο του ιριδίου - Μισή μύτη - Νηστικό.
10. Ανυπόφορη στην αιχμή της (καθ.) - Οργανισμός για δάνεια.
11. Συμπλεκτικό Λατίνων - "Άξιον ...." κορυφαίο έργο του Μίκη Θεοδωράκη.
12. Βελτιώνουν την απόδοση - Σύντομο οκέι.
13. Ένα επιτελείο - Χαλάρωση, ευχέρεια - Ξένη κατάφαση

## ΚΑΘΕΤΑ

1. Τοποθεσία του χωριού μας
2. Και στα έσοδα και στα έξοδα αναφέρονται - Προκοπή - Εταιρικά αρχικά
3. Γειτονικά - Άφωνα γόμα - Μία ... Χρονοπούλου.
4. Παρομοιάζει - Αυθάδεια, θρασύτητα.
5. Παλιός ρεμπέτης τραγουδιστής - Συντομογραφία ενός ανέμου
6. Μισό ποτό - Αριθμητικό σύμβολο.
7. Μουσική νότα - Ένα μέγεθος (καθ.) - Γαλλικό άρθρο.
8. Μονοτονίες, πλήξεις - Μόριο διασταγμού - Μοναδικός (καθ.).
9. Ποτό της Κρήτης - Πολωνός σκηνοθέτης.
10. Και τέτοιος θάνατος - "Ήταν ή επί...."
11. Η γυναίκα του Αβραάμ - Μορφωμένοι, καλλιεργημένοι.
12. Διαιρέσεις, κοψίματα (καθ.) - Μία ΔΕΚΟ - Ο οποίος (αρχ.)
13. Ταλαιπωρίες, στεναχώριες - Στενό δρομάκι

## «Η ΝΕΑ ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΦΥΛΑΚΤΗΣ»

Τριμηνιαία εφημερίδα  
του Συνδέσμου Φυλακτιωτών  
Καρδίτσας  
Έδρα: Καρδίτσα

### ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Κωστή Δ. Χριστίνα  
Ξηροφώτου Γ. Ρένα  
Φώτος Θ. Αναστάσιος  
Τσιαμαντάς Χ. Αθανάσιος  
Αλεξίου Π. Βασίλειος

### Εκδότης - Διευθυντής

Βασίλειος Χ. Διαμαντής  
Διάκου & Χατζημήτρου 57  
431 00 ΚΑΡΔΙΤΣΑ  
Τηλ.: (0441) 25375

### Υπεύθυνος σύνταξης

Τσιαμαντάς Γεώργιος  
Περριβίου 27  
431 00 ΚΑΡΔΙΤΣΑ  
Τηλ.: (0441) 42058

### Εκτύπωση

ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΗ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ  
Μεγ. Αλεξάνδρου 10  
Τηλ.: (0441) 20257

## Ο ΔΑΙΜΩΝ ΤΟΥ

## ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΧΤΥΠΗΣΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Όσοι προσπαθήσατε να λύσετε το σταυρόλεξο της προηγούμενης εφημερίδας μας, θα καταλάβατε ότι έγινε ένα σοβαρό λάθος.

Το πλαίσιο του σταυρόλεξου δεν ήταν το πραγματικό από λάθος του τυπογραφείου.

Ξαναδημοσιεύουμε λοιπόν το σωστό, αφού ζητήσουμε συγγνώμη για το ατόπημα.

Ποιότητα που φαίνεται με γυμνό ....

**ΤΑΧΥΠΡΕΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ**  
**ΦΩΤΟΣ**



ΕΤΟΙΜΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ  
ΤΣΙΜΕΝΤΟΠΡΟΪΟΝΤΑ

Πληροφορίες - τηλ. 0441 / 71080 & 71090 Κιν. 0977 436355 & 0977 306829

Μην ξεχνάς  
η συνδρομή σου  
είναι απαραίτητη  
για την έκδοση  
της εφημερίδας

**Συνέχεια από σελ. 1**

ανέκφραστη ένδεια». Γι' αυτό ζητούσε κάποια «ανταμοιβή» για τη θυσία του πατέρα του.

2) ένα πιστοποιητικό τριών(3) αγωνιστών, συνταγμένο στην Αθήνα στη 1-7-1865 (1), χωρίς επικύρωση των υπογραφών τους, όπως συμβαίνει σε τέτοιες περιπτώσεις. Οι 3 αυτοί αγωνιστές πιστοποιούν τη συμμετοχή του Αποστολάρα σε πολλές μάχες χωρίς όμως να τις κατανομάζουν. Η τελευταία μάχη στην οποία συμμετείχε είναι αυτή που έγινε το Μάρτη του 1827 στο Κερατσίνι, στην οποία σκοτώθηκε.

3) μια αναφορά του γιου του, συνταγμένη στην Αθήνα στις 12-6-1872. Με αυτήν διαμαρτυρήθηκε διότι, όπως είχε πληροφορηθεί «εξωδίκως» η επιτροπή κατέταξε τον πατέρα του ως στρατιώτη και όχι ως δεκανέα, τον βαθμό του οποίου είχε όταν σκοτώθηκε στο Κερατσίνι. Εάν η επιτροπή επέμεινε στον χαρακτηρισμό αυτόν τότε προτιμούσε να διαγραφεί ο πατέρας του από τα βιβλία διότι «άλλο εγώ ως κληρονόμος, έγραψε, δεν θέλω δεχθί να περιφρονηθί εις τοιούτον βαθμόν η μνήμη του».

Ας δούμε τώρα τα τρία (3) έγγραφα του φακέλου του.

1ο  
Εν Αθήναις την  
21 Ιουνίου 1865

Προς  
την επί των εκδουλεύσεων/ και θυσιών  
του ιερού αγώνος/Στην Επιτροπήν

Αναφορά  
Κωνσταντίνου  
Αθανασίου  
Αποστολάρα  
ή  
και Καραϊσκού  
κατοίκου Αθηνών

Περί  
Επαξίας ανταμοιβής μου  
απέναντι των  
προς την πατρίδα  
εκδουλεύσεων του  
πατρός μου.

-Επισυνάπτεται  
πιστοποιητικόν.

Ελ(ήφθη) την  
22 Ιουνίου 1865  
Αριθμ. 3289  
Αον Τμήμα

Σή Επιτροπή!

Ο υποφαινόμενος/ειμί απόγων(!) και γνήσιος/ υιός και μόνος κληρονόμος του ποτέ Αθανασίου Απο/στολάρα, εκ του χωρίου Σερ/μενίκ των Αγράφων αγω/νιστού δε του υπέρ ανεξαρ/τησίας Ιερού ημών αγώνος,/αγωνισθείς απ' αρχής αυτού,/ήτοι το έτος 1821, και υπό διαφόρων οπλαρχηγών, εις δια/φορους κατά των εχθρών πα/ρευρέθη μάχας και το κατά/δύναμιν απαραίτητον προς την/πατρίδα εξεπλήρωσε χρέος/του και ουχί ως απλούς/στρατιώτης, αλλ' ως μαγκατζής/στρατιώτας έχων υπό την /οδηγίαν του εις ταύτα/(σελ.2) μέχρι του έτους 1827. Κατά /δε το έτος 1827 υπό τον Καραϊσκάκην ων, επί Κιουταχή/εφονεύθη τον μήνα Μάρτιον/εις Τζερατζίνη (2) των Αθηνών/πεσών ενδόξως εις το πεδίο/ν της μάχης. Αλλ' απέναντι / αυτού της προς το Έθνος θυσίας του, ουδεμίαν ανταμοιβήν μέχρι τούδε ο υποφαινόμενος, γνήσιος υιός αυτού και /μόνος κληρονόμος έλαβον.

Όθεν ως εκ τούτου απωλεσθέντων μοι των προϋπαρξάντων/πιστοποιητικών, επισυνάπτω/νέα του, το εν τη παρούση επισυναπτόμενον, υπογεγραμμένων, παρ' αξιοπιστών προσ/ώπων και δι' ου εμφαί/νονται τ' ανωτέρω περί του /πατρός μου αναφερόμενά μου/ και επιβεβαιούνται. Συνά/μα δε και η ταυτότης μου/και προστρέχων εις την/Σήν ταύτην Επιτροπήν// (σελ. 3) παρακαλώ αυτήν όπως ευα/ρεστηθή και ανταμοίψη και τον /υποφαινόμενον δικαιούχον,/απέναντι της προς το Έθνος/θυσίας του πατρός μου./Δια την οποίαν ανταμοιβήν εύελπεις ων, καθό δικαιούχος, οικογενειάρχης και τη/εσχάτης ανεκφράστου ενδείας/υποσημειούμαι βαθυσεβάστως.

Ο ευπειθέστατος κληρονόμος  
Κων. Αθ. Αποστολάρας ει κε Καραϊσκος

2ο

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΝ 11247

Οι υποφαινόμενοι, τιμίως και ευ/συνειδήτως, δια του παρόντος, πιστοποι/ητικούμας, πιστοποιούμεν ότι, ο φέ/ρων το παρόν πιστοποιητικόν μας,/ Κωνσταντίνος Αθανασίου Αποστολάρας ή και/ Καραϊσκος ονομαζόμενος, απο Σερμενίκ/των Αγράφων την πατρίδα ων, κάτοικος δε/και αποκαταστημένος οικογενειακώς ενταύθα εις Αθήνας, είναι γνήσιος υιός του ποτέ/Αθανασίου Αποστολάρα, αγωνιστού του υπέρ/ανεξαρτησίας ιερού ημών αγώνος, αναλαβών τα όπλα και αγωνισθείς απ' αρχής αυτού/ήτοι το έτος 1821 και υπό διαφόρων οπλαρχ/ηγών, διαφόρους κατά των εχθρών/παρευρέθη μάχας και το κατά δύναμιν/απαραίτητον προς την πατρίδα εξετέλεσε/χρέος του μετά προθυμίας, ζήλου, ευπειθείας και γενναιότητος, και ταύτα μέχρι// (σελ. 2) του έτους 1827. Κατά δε το έτος 1827/ μαγκατζής ων υπό τον Καραϊσκάκην, επί/Κιουταχή, εφονεύθη τον μήνα Μάρτιον/ εις Τζερατζίνι, πεσών ενδόξως εις το πεδίο/ν της μάχης. Όθεν ταύτα πάντα γινώ/σκοντες και επιβεβαιούντες, κατ' αίτησιν του/ειρημένου Κωνσταντίνου Αθανασίου Απο/στολάρα, ή και Καραϊσκού επωνομαζομένου/αυτού, αφιέμεθα αυτώ το παρόν πιστοποιητικόν, ίνα τω χρησιμοποίηση όπου δει διά/τα περαιτέρω. Και εις ένδειξιν και βεβαίωσιν των ανωτέρω αναφερομένων και/υπογεγραφομέθα.

Εν Αθήναις την 1ην Ιουνίου 1865

Οι πιστοποιούντες: Χρ. Χατζηπέτρος (δυσανάγνωστη υπογραφή), Γ. Κοντογιάννης

Προς  
την επί των εξελέγγων του Αγώνος  
Σ. Επιτροπήν

3ον  
11246  
Αθήναις  
12 Ιουνίου  
1872

Διά της από 5 Ιουλίου 1865/αναφοράς μου καθυπέβαλα προς την/Σ. Επιτροπήν του αγώνος πιστοποιητικόν αποδεικνύων τους αγώνας και θυ/σίαις άς ο πατήρ-μου Αθανάσιος Απο/στολάρας ή Καραϊσκος υπέστη κατά/ τον υπέρ της ανεξαρτησίας της Ελλάδος/ αγώνα. Επειδή δε εξωδίκως/ επληροφορήθητι οτι η Σεβαστή επι/τροπή μη εξετάσασα ως φαίνεται κα/λώς τα καθέκαστα, εχαρακτήρισε/ως στρατιώτην τον τοσαύτα μοχθή/σαντα πατέρα μου, παρακαλώ/αυτήν ίνα φέρη διόρθωσιν τινά/αναλόγως των εκδουλεύσεών του, ή να σβύση αυτόν παντελώς εκ των/ βιβλίων, διότι άλλως εγώ ως κληρο/νόμος δεν θέλω δεχθί να περι/φρονηθί εις τοιούτον βαθμόν η μνήμη του.

Ευπειθέστατος  
Κωνσταντίνος Α. Αποστολάρας ή Καραϊσκος

**Σημειώσεις**

1. Το πιστοποιητικό έχει μεταγενέστερη ημερομηνία από την αίτησή του. Όπως αναφέρει στο 3ο έγγραφο του, το πιστοποιητικό αυτό το υπέβαλε συμπληρωματικώς με άλλη αίτησή του, η οποία δεν βρέθηκε στο φάκελο, στις 5-7-1865.

2. Το Τζερατζίνι είναι το Κερατσίνι - Κερατσίνι του Πειραιά.

(Συνεχίζεται)

**Επαγγελματίες Φυλακτιώτες  
στην Καρδίτσα**

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟ ΥΛΙΚΟ  
ΒΑΣΙΛΑΚΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ  
Ιεζεκιήλ & Κολοκοιρώνη  
Τηλ. (0441) 71843

ΛΕΜΟΝΙΑ ΜΠΙΑΛΤΑ - ΡΑΜΟΥΖΗ  
ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΩΝ/ΡΑΜΟΥΖΗΣ  
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ  
Ανδρ. Παπανδρέου 24  
Τηλ.: 72443, 22961

ΒΑΣΩ ΜΠΑΡΜΠΑΡΟΥΣΗ  
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ  
Πλατεία Δικαστηρίων  
Τηλ. γραφείου: 26272

ΧΡΙΣΤΙΝΑ Ε. ΠΡΙΤΣΑ  
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ  
Πλ. Δικαστηρίων (1ος όροφος)  
Τηλ.: 29198

ΧΡΙΣΤΙΝΑ Δ. ΚΩΣΤΗ  
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ  
Τηλ.: 71298

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ «ΘΑΛΗΣ»  
ΠΑΠΠΗΣ ΣΕΡΑΦΕΙΜ  
Ν. Πλαστήρα 9  
Τηλ.: 75780

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΑΛΕΞΙΟΥ  
Βασίλης Π. Αλεξίου  
Τηλ.: 75058

ΚΑΦΕ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ  
Κιέριον  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΓΑΛΙΟΣ  
Κεντρική Πλατεία  
Τηλ. 21412

ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ  
«Η ΣΤΡΟΥΓΚΑ»  
ΠΡΙΤΣΑΣ - ΑΛΕΞΙΟΥ  
Κ. Τερτίππ 5 - Τηλ.: 22227

ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ  
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΜΗΛΑΡΑΣ  
Τηλ.: 22831

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΠ. ΠΡΙΤΣΑΣ  
Βασαρδάνη & Βάλβη  
Τηλ.: 22074 - Οικ.: 26860

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ  
Η. ΠΑΤΤΑΣ - Ι. ΠΡΙΤΣΑΣ Ο.Ε.  
Κατζημίτρου 16  
Τηλ.: 28017

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ  
ΑΡΓΥΡΙΟΥ  
Υψηλάντου 51 - Τηλ.: 23530

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ  
Καραϊσκάκη 24 - Τηλ.: 40738

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ  
ΑΓΟΡΗΣ ΤΣΙΑΜΑΝΤΑ - ΜΗΛΑΡΑ  
Καραϊσκάκη 6 - Τηλ.: 20555

ΜΠΑΡΚΑ - ΜΗΛΑΡΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ  
ΕΙΔΙΚΗ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ  
Ιεζεκιήλ & Ν. Χαρίτου  
Τηλ.: 71091  
ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ - ΞΗΡΟΙ ΚΑΡΠΟΙ  
ΜΗΛΑΡΑ - ΠΑΛΑΜΙΩΤΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ  
ΔΙΑΚΟΥ 9 - ΤΗΛ: 27664  
ΚΑΡΔΙΤΣΑ

## ΔΗΜΑΙΡΕΣΙΕΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΝΕΒΡΟΠΟΛΗΣ

Δημαρσεις για την εκλογή προέδρου, αντιπροέδρου και Δημαρχιακής Επιτροπής έγιναν στο Δήμο Νεβρόπολης.  
 Πρόεδρος Δ. Συμβουλίου εξελέγη ο κ. Γεώργιος Ευαγ. Σακελλαρίου.  
 Αντιπρόεδρος ο κ. Δαμιανός Μίσσας  
 Γραμματέας ο κ. Δημ. Κρομμύδας  
 Για τη Δημαρχιακή Επιτροπή  
 Τακτικά μέλη: Αντώνιος Αντωνάκης, Γεώργιος Ντόβολος.  
 Αναπληρωματικοί: Αθαν. Βρόντος, Βασ. Παπουτσή  
 Αντιδήμαρχος παραμένει ο κ. Κωστούλας

## ΑΠΟΓΡΑΦΗ ΜΑΡΤΙΟΥ 2001

Όπως γνωρίζετε τον Μάρτιο του 2001 θα πραγματοποιηθεί η απογραφή του πληθυσμού της χώρας.

Θωρούμε ότι έχει ιδιαίτερη σημασία η απογραφή να γίνει στον τόπο καταγωγής σας. Με τον τρόπο αυτό θα συμβάλλετε καθοριστικά στην επιβίωση του Δήμου, γιατί όλες οι επιχορηγήσεις καθώς και οι χρηματοδοτήσεις από διάφορα προγράμματα, γίνονται με βασικό στοιχείο τον πληθυσμό απογραφής του Δήμου.

Το Σύνθημά μας πρέπει να είναι από σήμερα

**"ΑΠΟΓΡΑΦΟΜΑΣΤΕ ΣΤΟΝ  
ΤΟΠΟ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ ΜΑΣ,  
ΓΙΑ ΕΝΑ ΙΣΧΥΡΟ ΔΗΜΟ ΝΕΒΡΟΠΟΛΗΣ ΑΓΡΑΦΩΝ"  
ΑΝΤΑΞΙΟ ΤΗΣ ΠΛΟΥΣΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ**

## Γενική Συνέλευση και Εκλογές του Συνδέσμου μας

Πραγματοποιήθηκε στις 10/12/2000 στην αίθουσα του Εργατοϋπαλληλικού Κέντρου Καρδίτσας η ετήσια Γενική Συνέλευση του Συνδέσμου μας.

Έγινε ο απολογισμός του απερχόμενου ΔΣ (πεπραγμένων και οικονομικών) και στη συνέχεια έγινε μια εποικοδομητική συζήτηση πάνω στις προτάσεις των μελών του Συνδέσμου και του ΔΣ και πάρθηκαν οι παρακάτω αποφάσεις.

1. Ίδρυση λαογραφικού μουσείου σε αίθουσα του Δημοτικού Σχολείου Φυλακτής.
2. Τοποθέτηση τραπεζοκαθισμάτων και ψησταριών στη θέση Αι-λιά του χωριού μας προς εξυπηρέτηση των εκδρομικών.
3. Διαμόρφωση του χώρου στη βρύση «Λύμπο».
4. Να ζητηθεί από έναν μηχανικό να συντάξει μια μελέτη για την πλατεία του χωριού. Στόχος είναι να γίνει μια πλατεία που θα είναι όμορφη και περιποιημένη, πολύ καλά φωτισμένη και θα εξυπηρετεί τις ανάγκες του χωριού (κυκλοφοριακό - πάρκινγκ).

Στη συνέχεια έγιναν εκλογές για την ανάδειξη νέου ΔΣ του Συνδέσμου.

Από την ψηφοφορία εκλέχθηκαν κατά αλφαβητική σειρά οι παρακάτω:

1. Αυγέρος Γιώργος
  2. Βασιλάκος Χρήστος
  3. Διαμαντής Βασίλης
  4. Κωστή Χριστίνα
  5. Ξηροφώτου Ειοήνη
  6. Τσιαμαντά Ευαγγελία
  7. Φώτος Αναστάσιος
- Αναπληρωματικό μέλος**  
 εκλέχθηκε ο Παππής Δημήτριος του Σπύρου

### ΕΞ. Επιτροπή

1. Κωστής Δημήτριος
2. Μηλαράς Γεώργιος
3. Παπαγεωργίου Παναγιώτης

### Συγκρότηση σε Σώμα του Νέου ΔΣ

Στην πρώτη συνεδρίαση στις 18/12/2000 το νεοεκλεγέν ΔΣ του Συνδέσμου μας συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:

Πρόεδρος: Βασίλειος Χρ. Διαμαντής  
 Αντιπρόεδρος: Χρήστος Δ. Βασιλάκος  
 Γεν. Γραμματέας: Χριστίνα Δ. Κωστή  
 Ταμίας: Αναστάσιος Θ. Φώτος  
 Μέλη: Γεώργιος Α. Αυγέρος, Ειρήνη Γ. Ξηροφώτου, Ευαγγελία Γ. Τσιαμαντά

## ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΜΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Συνέχεια από σελ. 1

- *Κει έκανα ξένες αδελφές και ξένες παραμάνες  
 νιάτα μου και λεβεντιά μου δεν σας γλέντησε η καρδιά μου.*  
 - *Ξένες μου πλεν' τα ρούχα μου και ξένες τα σκουτιά μου.  
 νιάτα μου και λεβεντιά μου δεν σας γλέντησε η καρδιά μου.*

Το τραγούδι αυτό είναι καθαρά παραδοσιακό και κατ' εμάς χορός τσάμικος. Έχει τραγουδηθεί όμως παραλλαγμένο και στο σκοπό του και στα λόγια του ανάλογα με τις τοπικές συνήθειες άλλων. Εκείνο όμως που έχει σημασία είναι ότι η ουσία του και η αναφορά του γυρίζει γύρω από έναν καυτό πυρήνα, την Ξενιτιά.

Έτσι μπορούμε να το πάρουμε σαν μια ενότητα και να παρατηρήσουμε απλά την εξέλιξη των συναισθημάτων που λαμβάνουν χώρα. Εδώ ο τραγουδιστής πέρνει τη θέση ενός νέου πιεσμένου από την φτώχεια και την ανέχεια, ίσως και από το περιβάλλον που ζει, έτσι ώστε να μην μπορεί να γλεντήσει τα νιάτα και τη λεβεντιά του. Στην σφοδρή του αυτή επιθυμία, βρίσκει διέξοδο λύση να μεταβεί στην Ξενιτιά όχι όμως για πολύ καιρό (το «30 μέρες» μάλλον είναι σχήμα λόγου). Εκεί ελπίζει σε μια καλύτερη οικονομική ευχέρεια και ελευθερία για να μπορέσει να γλεντήσει τα χρόνια, άσχετα με το πώς πέρασε στα ξένα και με τις γνωριμίες που απέκτησε (ξένες αδερφές, παραμάνες κλπ).

Η φράση «η Ξενιτιά με πλάνεψε και η επανάληψη σε κάθε στίχο του τραγουδιού μέχρι τέλους, της φράσης «νιάτα μου και λεβεντιά μου δεν σας γλέντησε η καρδιά μου», αποδεικνύουν ότι μάλλον ο νέος το μετάνιωσε που πήγε στα ξένα. Γιατί απ' ότι φαίνεται έπειτα από αυτή τη μεγάλη δοκιμασία (εμπειρία) της Ξενιτιάς κατάλαβε ότι τα προσφιλέστερα και αγαπητότερα πρόσωπα στη ζωή είναι τα της οικογενείας της δικής του, όσο αν σε περιποιούνται ή σε καλοπιάνουν οι ξένοι.

Δικαίως λοιπόν, η λαϊκή μούσα ονόμασε την Ξενιτιά πλανεύτρα.

## Συνδρομές που λάβαμε

- |                                  |      |                                  |      |
|----------------------------------|------|----------------------------------|------|
| 1. Κυριτσάς Ηλίας του Χρήστου    | 3000 | 10. Τσιαμαντάς Γεώργιος του Αθ.  | 5000 |
| 2. Κυριτσάς Χρήστος του Ηλία     | 3000 | 11. Φώτος Αναστ. του Θεοφ.       | 1000 |
| 3. Τσιαμαντάς Κων/νος του Αθ.    | 500  | 12. Κυριτσάς Σωτήριος του Ηλία   | 5000 |
| 4. Κωστής Δημήτριος του Χρ.      | 1000 | 13. Γωγούλης Κων/νος του Ιωάν.   | 2000 |
| 5. Παπαγεωργίου Παναγιώτης       | 4000 | 14. Μηλαρά-Παλαμιώτη Αλεξάνδρα   | 2000 |
| 6. Κωστής Παναγιώτης του Χρ.     | 1000 | 15. Μηλαράς Αγγελος του Νικ.     | 5000 |
| 7. Σκρέτας Ιωάννης του Χρ.       | 5000 | 16. Μηλαράς Σωκράτης             | 5000 |
| 8. Πασχάλης Βασίλειος του Αναστ. | 2000 | 17. Ραχωβίτσα Ουρανία            | 5000 |
| 9. Γωγούλης Αθαν. του Γεωρ.      | 5000 | 18. Αλεξίου Αναστάσιος του Ιωάν. | 1000 |

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Γραφείο του Δημ. Διαμερίσματος Φυλακτής, παραμένει ανοιχτό κάθε Τρίτη και Πέμπτη και εξυπηρετεί τους δημότες μόνο για θέματα του Ο.Γ.Α.

Για ότι άλλα θέματα οι δημότες θα απευθύνονται στο τηλέφωνο του Δήμου Νεβρόπολης Αγράφων, (04-41) 92931

## Επαγγελματίες Φυλακτιώτες στην Καρδίτσα

ΑΝΘΗ - ΦΥΤΑ  
 ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ ΕΙΔΗ  
 ΛΙΝΑ ΦΑΝΗ  
 ΚΕΝΤΡΙΚΟ: ΔΙΑΚΟΥ 29  
 ΥΠΟΚ/ΜΑ: Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 30  
 ΤΗΛ.: 22464 & 22988

ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ  
 ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΦΩΤΟΥ  
 ΣΤ. ΛΑΠΠΑ 28 - ΤΗΛ.: 22306  
 ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ  
 ΚΩΣΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ  
 ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ 75 - ΚΑΡΔΙΤΣΑ  
 ΤΗΛ.: 75421