

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ "ΦΥΛΑΚΤΗ 2001"

Για 16η συνεχόμενη φορά οι πολιτιστικοί σύλλογοι του χωριού σε συνεργασία με το τοπικό συμβούλιο διοργάνωσαν διήμερο πολιτιστικών εκδηλώσεων πραγματικά επικράτησε ένα κλίμα πανηγυριού, χαράς και κεφιού. Στην διοργάνωση των εκδηλώσεων παρουσιάστηκαν κάποιες αδυναμίες οι οποίες κατά



στις 11 & 12 Αυγούστου στην πλατεία του χωριού. Η επιτυχία των εκδηλώσεων είναι σε όλους γνωστή. Τυχεροί όσοι μπόρεσαν να τις παρακολουθήσουν, γιατί κύριο λόγω οφείλονται στην μηδενική έως ελάχιστη βοήθεια προς τα Δ.Σ των Συλλόγων. Θα ήταν παράλειψή μας αν δεν ευχαριστούσαμε μέσω της εφημε-
ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 4

ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΜΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Του Παν. Κ. Διαμαντή

Τραγούδι της κλεφτουριάς

*Τριγύρα με την πέρδικα κι αετός με τον πετρίτη,
Ριγκόζιας και Τσιαμόγιαρης τα δυο πρώτα
Ξαδέρφια, μεσ' τα Βαρδούσια ρύχτωσα στην Γκιώρα
Ξημερώνουν, κι εκεί έκατσα να φαν' ψωμί να
πικρογοιματίσουν κι η αρβαγιά τους πέτρωσε από
πέρα κι από δώδε. Ρίξε Ριγκόζια τ' άρματα,
Τσιαμόγιαρη την πάλα «εγώ την πάλα έχω στανρό,
την πάλα προσκυνάω».*

Γενικά

Τραγούδι κλέφτικο παραδοσιακό, χορός κλειστός. Αναφέρετε στην περίοδο εκείνη της τουρκοκρατίας που έδρασαν οι αρματολοί και κλέφτες με τον αγώνα τους για την πολυπόθητη λευτεριά του έθνους μας. Διακρίνεται σε δυο βασικά χαρακτηριστικά: α) στον ηρωισμό και την δίψα του Έλληνα αγωνιστή για λευτεριά και β) το πείσμα και την αγανάκτηση του κατακτητή για τον ξεσηκωμό του Έλληνα σκλαβωμένου.

πέτρωσε = περικύκλωσε
πάλα = ανατολίτικο κυρτό σπαθί

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Του Αθανασίου Τσιαμαντά

ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΕΝΔΥΣΗ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ

α. Πολύ δύσκολη ήταν η ζωή των χωριανών μας μέχρι και τα μέσα περίπου της δεκαετίας του 1950. Τα εισοδήματα από τα γιδοπρόβατα, από τη λαθραία ξύλευση και από τα λιγοστά χωράφια με την δύσκολη καλλιέργεια κυρίως στα «Ρόγκια» τα οποία δημιουργούνταν με την εκχέρσωση της δασικής γης και λεγόταν «ξερίπιωμα». Δεν επαρκούσαν για το «ψωμί της χρονιάς» και οι κάτοικοι τρώγαν κυρίως «μπομπότα». Ενώ το σιταρένιο ψωμί «το καθάριο» ήταν λιγοστό. Τα συνηθισμένα φαγητά των χωριανών μας ήταν κυρίως:

1) **Πατάτες:** Βραστές με αλάτι, βραστές για σαλάτα με κρεμμύδι, βραστές με πολύ ζουμί και σάλτσα, τηγανιτές με λίπα γιατί το λάδι ήταν σπάνιο είδος στο σπίτι.
2) **Όσπρια** κυρίως φασόλια βρασμένα με αλάτι και ρίγανη τις περισσότερες φορές

αλάδωτα ή λαδωμένα με λίγο λάδι το οποίο έριχναν κατόπιν «οικογενειακής συσκέψεως» και τα λαδωμένα δεν διέφεραν από τα αλάδωτα. Τα φασόλια και οι πατάτες ήταν δικής τους παραγωγής.

3) **Τραχανάς:** Υπήρχαν δύο ειδών τραχανάδες ο γλυκός και ο ξινός. Ο πρώτος γινόταν με γλυκό γάλα και ο δεύτερος με ξινό γάλα. Αποτελούσε το πρωινό φαγητό. Τον τραχανά για να γίνει πιο νόστιμος τον «τσιγάριζαν» (καβούρδιζαν) με χοιρινό λίπος (λίπα) ή έριχναν μέσα γάλα και τυρί σε τρίμματα.

4) **Κατσαμάκι:** Τρώγονταν συνήθως τις πρωινές ώρες του χειμώνα και σπάνια άλλες ώρες διότι ήταν δυσκολοχώνευτο και γινόταν με τον εξής τρόπο: Μετά το βράσιμο του νερού στην κατσαρόλα έριχναν μέσα το ανάλογο καλαμποκίσιο αλεύρι και το ανακάτευαν με το πλάστη

συνέχεια στη σελ. 3

ΒΟΛΤΑ ΣΤΗ ΝΙΟΤΗ

Του Λάμπρου Δ. Παπαδημητρίου

Αύγουστος μήνας, κατακαλόκαιρο.....

Εδώ και πολλές ώρες στα "Αλώνια" έχει ξεκινήσει ο αγώνας. Τι αγώνας; Κανένας δεν ρωτάει κι ούτε κανείς νοιάζεται. αρκεί που είναι παχνίδι. Μπάλα, κυνηγητό, τσιλίκια, πετροπόλεμος..... Τι σημασία έχει;

Κεφάλια κουρεμένα με την "πρώτη" τρέχουν πάνω, κάτω, πανηγυρίζοντας για τη νίκη. Ποια νίκη; Του χρόνου και των προβλημάτων τη νίκη. Της ελευθερίας και της ξεγνοιασιάς τη νίκη.

Σ' αυτές τις γειτονιές τις πέτρινες, τις φτωχικές και τις σκληρές βρισκόμαστε όλοι αδέρφια. Εδώ βρίσκονταν κι οι μακρινοί παππούδες, εδώ κι οι πατεράδες μας. Εδώ βρίσκονται και τα παιδιά μας, εδώ θα βρίσκονται και των παιδιών μας τα παιδιά. Στην αγκαλιά και στη νοσταλγία του γενέθλιου τόπου.

Ο έλατος κι ο πλάτανος, ο αρχέγονος πρόγονος. Αν σιμώσεις κοντά του θ' ακούσεις να σου μιλάει και να σε νταντεύει. Αν του ζητήσεις τα δώρα του θα στα δώσει δίχως άλλο. Ίσκιο, ξυλεία, τροφή κι άλλα καλά. Από εκεί ψηλά παντοτινός φύλακας και τσοπάνης όλων

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 4

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

-Η Δέσποινα Δημ.Γιαννάκου παντρεύτηκε με τον Πέτρο Μπουραζά.

-Ο Αλέξανδρος Γ. Τσιαμαντάς παντρεύτηκε με την Κατερίνα Κορκόντζελου.

-Η Βίκυ Γ. Κωνσταντούλη παντρεύτηκε με τον Απ. Κωστή.
Τους ευχόμαστε κάθε ευτυχία.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

-Η οικογένεια Κων/νου και Ευφροσύνης Κυριτσά απέκτησε αγόρι.

-Η οικογένεια Ηλία και Βασιλικής Γωγούλη απέκτησε αγόρι.
Ευχόμαστε να τους ζήσουν.

ΘΑΝΑΤΟΙ

-Αυγέρου Σοφία συζ.Ιωάννη ετών 72
-Τσιαμαντάς Γεώργιος του Βασ. ετών 89.

Παρακαλούμε όλους τους χωριανούς, όπου και αν βρίσκονται να ενημερώνουν τη συντακτική επιτροπή για κάθε κοινωνικό γεγονός (γάμοι, βαπτίσεις, αρραβώνες, επιτυχίες στον Κοινωνικό στίβο)

Συνδρομές που λάβαμε

Λόγω έλλειψης χώρου οι συνδρομές που λάβαμε και ήταν πάρα πολλές θα δημοσιευθούν στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας

Επιτυχόντες σε ΑΕΙ και ΤΕΙ

1. **Αλεξίου Κων/νος** του Ευάγγελου και της Κυριακής Πολιτικών Μηχανικών Θράκης
2. **Γωγούλης Ιωάννης** του Παναγιώτη και της Βασιλικής Διοικ.Μον.Υγείας και Πρόνοιας ΤΕΙ Καλαμάτας.
3. **Ζαρκάδα Γεωργία** του Αλέξανδρου και της Νεφέλης Απ.Σβάρνα Οικονομικών Επιστημών Πάτρας.
4. **Σιάτρα Αντιγόνη** του

Ναπολέον και της Στεργιανής Δασοπονίας ΤΕΙ Λαμίας(Καρπενήσι).
5. **Σιάτρας Βασίλειος** του Αναστασίου και της Ζωής Εφαρμοσμένης Πληροφορικής και πολυμέσων ΤΕΙ Κρήτης(Ηράκλειο)
6. **Βασιλάκου Ανθή** του Γεωργίου Οργάνωσης και Διαχείρισης Αγροτικών Εκμεταλλεύσεων (Αγρίνιο)
Πιθανόν να είναι και άλλοι επιτυχόντες αλλά μέχρι την έκδοση της εφημερίδας δεν υπήρχε ενημέρωση.

«Η ΝΕΑ ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΦΥΛΑΚΤΗΣ»

Τριμηνιαία εφημερίδα του Συνδέσμου Φυλακτιωτών Καρδίτσας
Έδρα: Καρδίτσα

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Κωστή Δ. Χριστίνα
Ξηροφώτου Γ. Ρένα
Φώτος Θ. Αναστάσιος
Τσιαμαντάς Χ. Αθανάσιος
Αλεξίου Π. Βασίλειος

Εκδότης - Διευθυντής
Βασίλειος Χ. Διαμαντής
Διάκου & Χατζημήτρου 57
431 00 ΚΑΡΔΙΤΣΑ
Τηλ.: (0441) 25375

Υπεύθυνος σύνταξης
Τσιαμαντάς Γεώργιος
Περριβίου 27
431 00 ΚΑΡΔΙΤΣΑ
Τηλ.: (0441) 42058

Εκτύπωση
ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΗ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ
Μεγ. Αλεξάνδρου 10
Τηλ.: (0441) 20257

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Αυτή την εποχή "απόλαγε".-Νάνος του φυτικού Βασιλείου.
2. Γνωστή και του Κύρου.-Κι αυτά εξαντλούνται.
3. Πόλη της Παλαιστήνης.- Πρωτεύουσα του Καναδά.
4. Αναφορική αντωνυμία(ουδ).- Απ'τον ουρανό προερχόμενος.
5. Θεός των αρχαίων Αιγυπτίων.- Δηλωτικά ποιότητας.-Κοντάρι σημαίας.
6. Αντιστασιακή οργάνωση νέων.- Βυζαντινή νότα.-Νήαρ...ομάδα της Καισαριανής
7. Μεροληψίες, ρουσφέτια.-Με τις κουκουναρές παρέα.
8. Βάναυσα, άγρια.-Άξιοι, επιτήδειοι.- Σκιά Βασιλιάδων.
9. Θρυλικός καλόγερος.-Πρόθεση
10. Γλυκειά μου.....θεατρικό έργο.- Πρόθεμα Σκωτσέζων.-Γαλλικός εκδοτ.οίκος.
11. Ποιητικό άλογο.-Σκούρο.- Εωρωπαϊκή πρωτεύουσα.
12. Ο αρχηγός των Τιτάνων.-Μοντέλο της Χιουντάι.
13. Μουσική νότα.-Ένας πλανήτης.- Μεταδίδη κίνηση.

ΚΑΘΕΤΑ

1. Γραφικά χωριά των Ιωαννίνων.
2. Υπονοεί και το διάλλειμα.- Παράβαση του θεϊκού νόμου.
3. Και πλήνιο υπάρχει.-Γυναικείο όνομα.
4. Το όνομα της ηθοποιού Γκάρντνερ.-Χαρακτηρισμός εταιρείας.-Μισό παπί.-Ο αριθμός 84.
5. Άρθρο(πληθ).-Ιερό.-Λένε την Νταναγουαίη.
6. Το μεγαλύτερο φράγμα.- Υπάρχουν και ραδιοφωνικά
7. Ανήκουν στα εσπεριδοειδή.- Ασκοπος, ανώφελος.
8. Αποτελούν τον σκελετό.-Μεγάλος φόβος, σύγχυση.
9. Μονότονο (καθ)
10. Βλήμα πυροβόλου(καθ).- Υποθετικό αρχαίων.-Γενάρχη των Αραμαίων.
11. Ηρεμία, γλυκύτητα(καθ).- Ατέλειωτα.
12. Άρθρο(πληθ).-Σήμα κινδύνου.- Είναι και ο Σιρόκος.
13. Ποταμός της Ελβετίας.-Ανδρικό όνομα.

Γ.Χ. ΤΣΙΑΜΑΝΤΑΣ

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ-ΟΦΗ
2. ΑΠΕΙΡΟΙ-ΑΧΝΟΣ
3. ΣΟΚ-ΓΚΟΥΡΑ
4. ΤΑ-ΣΑΙΤΑ-ΝΑΟΣ
5. ΑΠΕΙΛΑΙ-ΣΙΛΒΑ
6. ΛΕΥΚΑ-ΟΠ-ΑΡΤ
7. ΙΡ-ΕΣΘΟΝΙΑ-ΥΑ
8. ΑΙΡ-ΤΑΡΑΤΣΕΣ
9. ΤΟΜΗ-ΑΡΙΑ-ΗΣ
10. ΡΗΜΑ-ΑΦΗ
11. ΑΣΑΝ-ΕΜΑ-ΗΤΤΑ
12. ΝΗΣΤΙΚΑ-ΑΝ
13. ΟΓΑ-ΞΗΡΟΒΡΥΣΗ.

ΚΑΘΕΤΑ

1. ΚΑΣΤΑΛΙΑ-ΡΑΣΟ
2. ΑΠΟΣΠΕΡΙΤΗΣ
3. ΣΕΚ-ΕΥ-ΡΟΜΑΝΑ
4. ΣΙ-ΣΙΚΕ-ΜΑΝΗ
5. ΑΡΓΑΛΑΣΤΗ-ΣΞ
6. ΝΟΚΙΑ-ΘΑ-ΝΕΤΗ
7. ΔΙΟΤΙ-ΟΡΑ-ΜΙΡ
8. ΥΑ-ΟΝΑΡ-ΑΚΟ
9. ΑΑΡ-ΣΠΙΤΙΑ-ΑΒ
10. ΧΑΝΙ-ΑΣΑΦΗ
11. ΟΝ-ΑΛΑ-ΗΤ
12. ΦΟΝΟΒΡΥΣΗ-ΤΑΣ
13. ΗΣ-ΣΑΤΑ-ΣΤΑΝΗ.

Ποιότητα που φαίνεται με γυμνό

ΤΑΚΥΠΡΕΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ
ΦΩΤΟΣ

ΕΤΟΙΜΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
ΤΣΙΜΕΝΤΟΠΡΟΪΟΝΤΑ

Τηλεφωνοκέντρο - τηλ. 0441 / 71080 & 71090. Κιν. 0977 436355 & 0977 306829
Πληροφορίες - τηλ. 0441 / 71080 & 71090. Κιν. 0977 436355 & 0977 306829

Μην ξεχνάς
η συνδρομή σου
είναι απαραίτητη
για την έκδοση
της εφημερίδας

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΣΕΛ. 1

(πετρόβεργος) καλά για να μην μείνει αλεύρι χωρίς να βραχεί και αφού έβραζε, το τσιγάριζαν με χοιρινή λίπα και με λίγο λουκάνικο και ψιλοκομμένο κρεμμύδι μετά το τσιγάρισμα ανακάτευαν ξανά με τον πλάστη για να γίνει πλήρης ανάμιξη του μίγματος.

5) **Ζυμαρικά - Ρύζι:** Σπάνια μαγείρευαν μακαρόνια, κριθαράκι (μανέστρα) ή ρύζι διότι δεν υπήρχαν χρήματα για την αγορά τους. Συνήθως μαγείρευαν τις Κυριακές, τις γιορτές και στους γάμους.

6) **Μπουκοβάλα:** Έλιωναν τη λίπα στο τηγάνι και αφού έκαιγε, έριχναν σ' αυτό μικρά κομματάκια ψωμιού, τα οποία ανακάτευαν καλά ώστε να απορροφήσουν την λίπα.

7) **Κουρκούτι:** Βράζαν νερό και έριχναν αλεύρι «καθάριο» το οποίο ανακάτευαν ώσπου να γίνει χυλός.

8) **Σκορδαλιά:** Ξεφλούδιζαν τα σκόρδα τα έριχναν μέσα σε πήλινο σκεύος την «πσούρα» όπου και τα «στούμπαν» μαζί με αλάτι και ψίχα ψωμιού και αφού έριχναν το ανάλογο ξύδι και νερό, το φαγητό ήταν έτοιμο για κατανάλωση για κυρίως φαγητό και όχι για ορεκτικό όπως την τρώμε σήμερα. Η σκορδαλιά γινόταν το καλοκαίρι κυρίως στον «θέρο» (περίοδος του θερισμού).

9) **Πλιγούρι:** Είναι το κονδροκομένο σιτάρι που το ήλιαζαν και το χρησιμοποιούσαν κυρίως τον χειμώνα και το βάζαν στις πίτες.

10) **Πίτες - Ζυμαρόπιτες - Πλαστός:** Ήταν τα πατροπαράδοτα φαγητά, κυρίως φτιάχναν τυρόπιτες, λαχανόπιτες, κολοκυθόπιτες, γαλατόπιτες, τραχανόπιτες, πλουγουρόπιτες.

11) **Κρέας:** Υπήρχε μόνον χοιρινό τα Χριστούγεννα και σπάνια σφάζαν κανένα κοτόπουλο. Το σύνολο του χοιρινού κρέατος γινόταν

λουκάνικα. Κρέας αρνιού ή κατσικιού ή γίδας έτρωγαν την Πασχαλιά και στους γάμους. Οι χωριανοί μας δεν έτρωγαν καθόλου μοσχαρίσιο ή βοδινό κρέας.

12) **Ψάρια:** Κυρίως ουγκλιές ή σαρδέλλες επειδή ήταν φτηνά. Θεωρούσαν τα ψάρια είδος πολυτελείας.

13). **Τυριά:** Τυρί φέτα, μυζήθρα, κλοτσούρι, γιαούρτι.

14) **Αυγά:** Τα αυγά αποτελούσαν το φαγητό των φιλοξενουμένων και του δασκάλου του χωριού.

15) **Φρούτα:** Κορόμηλα, ξυνόμηλα και γκόρτσα. Τα μήλα, τα πορτοκάλια ήταν μόνο για τους αρρώστους ή τους ετοιμοθάνατους.

Τα σταφύλια και τα αχλάδια δυσεύρετα και τα προμηθεύονταν από τους Μεσσηνολίτες και τους Βουνεσιώτες δίνοντας φασόλια ή πατάτες, ανταλλαγή «είδος με είδος». Τα κάστανα και τα καρύδια ήταν στην ημερήσια διαίτα και ειδικά τα κάστανα αποτελούσαν το πρωινό όλων των μικρών μαθητών που γέμισαν τις «μαρούδες» (πάνινες τσάντες) μαζί με τα βιβλία και τα τετράδια. Το προαύλιο του σχολείου ήταν γεμάτο από φλούδες βρασμένων κάστανων που οι περισσότεροι μαθητές κατανάλωναν στα διαλείμματα. Κάστανα έτρωγαν οι άνθρωποι, οι γίδες και τα γουρούνια. Επίσης κάστανα έδιναν στους μικρούς που τραγουδούσαν τα κάλαντα, ήταν τα λεγόμενα «ξηροκάστανα» και οι «παπαλούδες». Επίσης τα καρύδια ήταν φαγητό των ανθρώπων οι λεγόμενες «κουκόσιες» και δίνονταν στα κάλαντα και στις γιορτές ως «ξηροί καρποί».

16) **Λαχανικά:** Κυρίως τσουκνίδια τσιγαρισμένα ή κορφοκολοκυθιές. Τα τσουκνίδια τα ξεραίνουν στον ήλιο για να μπορούν τον χειμώνα να τα χρησιμοποιούν.

17) **Γλυκά:** Τα γλυκά υπήρχαν μόνο στις γιορτές και ήταν οι κουραμπιέδες (με λίπα) και τα λουκούμια.

18) **Ποτά:** Κρασί - τσίπουρο: Μόνο στις γιορτές και στους γάμους. Το κρασί ήταν κυρίως κόκκινο από τον Μεσσηνικόλα.

β. **Ένδυση:** Οι άνδρες φορούσαν τα σκούτινα παντελόνια, τα «Μπουραζάνια» και τις «κοιλότες» με τα κουμπιά στην κνήμη. Τον χειμώνα ήταν απαραίτητες οι κάπες ή τα κοντοκάπια που γίνονταν από τραγίσιο μαλλί. Σαν υποδήματα είχαν κυρίως «γουρνοτσάρουχα»

που δένονταν στα πόδια με λουριά. Οι πιο ευκατάστατοι είχαν τσαρούχια. Αργότερα ήρθαν τα «καουτσούκια». Σακάκια είχαν σκούτινα και κάλτσες τα «τσιρέπια» πλεγμένα από μάλλινο νήμα.

Οι γυναίκες φορούσαν τις «μαλλίνες» και την ποδιά που γίνονταν στον αργαλειό και συνήθως τις κένταγαν με μάλλινες κλωστές που στόλιζαν με φυσικότητα το μονόχρωμο ύφασμα.

(συνεχίζεται)

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΒΑΣΙΛΑΚΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

Ιεζεκιήλ & Κολοκοτρώνη
Τηλ. (0441) 71843

ΛΕΜΟΝΙΑ ΜΠΑΛΤΑ - ΡΑΜΟΥΖΗ

ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΩΝ/ΡΑΜΟΥΖΗΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Ανδρ. Παπανδρέου 24
Τηλ.: 72443, 22961

ΒΑΣΩ ΜΠΑΡΜΠΑΡΟΥΣΗ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Πλατεία Δικαστηρίων
Τηλ. γραφείου: 26272

ΧΡΙΣΤΙΝΑ Ε. ΠΡΙΤΣΑ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Πλ. Δικαστηρίων (1ος όροφος)
Τηλ.: 29198

ΧΡΙΣΤΙΝΑ Δ. ΚΩΣΤΗ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Τηλ.: 71298

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ «ΘΑΛΗΣ»

ΠΑΠΠΗΣ ΣΕΡΑΦΕΙΜ
Ν. Πλαστήρα 9
Τηλ.: 75780

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΑΛΕΞΙΟΥ

Βασίλης Π. Αλεξίου
Τηλ.: 75058

ΚΑΦΕ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ

Κιέριον
ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΓΑΛΙΟΣ
Κεντρική Πλατεία
Τηλ. 21412

ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

«Η ΣΤΡΟΥΓΚΑ»

ΠΡΙΤΣΑΣ - ΑΛΕΞΙΟΥ

Κ. Τερτίνη 5 - Τηλ.: 22227

ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΜΗΛΑΡΑΣ

Τηλ.: 22831

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΠ. ΠΡΙΤΣΑΣ

Βασιαρδάνη & Βάλθη
Τηλ.: 22074 - Οικ.: 26860

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ

Η. ΠΑΤΤΑΣ - Ι. ΠΡΙΤΣΑΣ Ο.Ε.

Χατζημήτρου 16
Τηλ.: 28017

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ ΑΡΓΥΡΙΟΥ

Υψηλάντου 51 - Τηλ.: 23530

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Καραϊσκάκη 24 - Τηλ.: 40738

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ

ΑΓΟΡΗΣ ΤΣΙΑΜΑΝΤΑ - ΜΗΛΑΡΑ

Καραϊσκάκη 6 - Τηλ.: 20555

ΜΠΑΡΚΑ - ΜΗΛΑΡΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ

ΕΙΔΙΚΗ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ιεζεκιήλ & Ν. Χαρίτου
Τηλ.: 71091

ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ - ΞΗΡΟΙ ΚΑΡΠΟΙ

ΜΗΛΑΡΑ - ΠΑΛΑΜΙΩΤΗ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
ΔΙΑΚΟΥ 9 - ΤΗΛ: 27664

ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΑΝΘΗ - ΦΥΤΑ

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ ΕΙΔΗ

ΛΙΝΑ ΦΑΝΗ

ΚΕΝΤΡΙΚΟ: ΔΙΑΚΟΥ 29

ΥΠΟΚ/ΜΑ: Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 30
ΤΗΛ.: 22464 & 22988

ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ

ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΦΩΤΟΥ

ΣΤ. ΛΑΠΠΑ 28 - ΤΗΛ.: 22306

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΚΩΣΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ 75-ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΤΗΛ.75421

ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ

ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ-ΝΙΚΟΛΗ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

Μ.ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 39

ΚΑΦΕ -ΟΥΖΕΡΙ

"ΝΕΣΤΟΡΑΣ"

ΗΡΩΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 40

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΑΓΓΛΙΚΗΣ

ΓΛΩΣΣΑΣ

ANNA ΧΑΡ.ΤΣΙΑΜΑΝΤΑ

ΜΕΓ.ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 34

ΤΗΛ.27764

ΤΣΙΤΣΙΜΠΙΚΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

ΖΙΑΚΑΝΟΣ ΦΩΤΗΣ

COURIER INTERATTICA A.E.

Δ. ΛΑΠΠΑ 56 - ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΤΗΛ. 0801 - 95000, 79400 - 1

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΑΡΜΑΡΩΝ

ΞΕΝΟΦΩΝ ΚΟΥΡΚΟΥΝΑΣ

(ΤΣΙΑΜΑΝΤΑΣ)

2ο ΧΛΜ. ΤΑΥΡΩΠΟΥ

ΤΗΛ. 74855, ΚΙΝ. 094 441085

Σημείωμα από τη ΡΟΥΜΑΝΙΑ

Ο συγχωριανός μας Παν .Παπαδούλης από την Ρουμανία μας γράφει για την Ιστορία του Χωριού μας ότι στον 1ο Παγκόσμιο Πόλεμο τραυματίστηκαν και έμειναν ανάπηροι οι: ΚΥΡΙΤΣΑΣ Ανδρέας, ΣΙΑΤΡΑΣ Γεώργιος του Κων/νου και ΤΣΙΑΜΑΝΤΑΣ Αναστάσιος του Κων/νου(κομμένο πόδι)

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ "ΦΥΛΑΚΤΗ 2001"

Συνέχεια από σελ. 1

ρίδας μας τον ΓΚΑΡΑΒΕΛΑ Ευάγγελο για το στήσιμο της εξέδρας. Εκτός όμως από το γλέντι οι χωριανοί εντυπωσιάστηκαν από την θεατρική παράσταση <<Πάω για Δήμαρχος>> από την θεατρική Σκηνή Καρδίτσας. Μια παράσταση που παρά το δυνατό κρύο παρακολούθησαν πάνω από 400 θεατές.

ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΑΒΛΙΟΥ

Με την άψογη διοργάνωση και καθοδήγηση του ΑΝ.ΣΙΑΤΡΑ, τον οποίο ευχαριστούμε θερμά, στις μέρες των εκδηλώσεων διοργανώθηκε πρωτάθλημα ταβλιού. Οι αγώνες παρουσίασαν εξαιρετικό ενδιαφέρον και δεν έλειψαν και οι εκπλήξεις. Νικητής τελικά ήταν ο Νικ.ΓΩΓΟΥΛΗΣ που πήρε και έπαθλο ένα τάβλι.

Κλείνοντας το θέμα των πολιτιστικών εκδηλώσεων θα αναφερθώ στο θέμα της οικονομι-

κής στήριξης των εκδηλώσεων. Θεωρώ απαραίτητο να τρέχουν όλα τα μέλη των Δ.Σ των συλλόγων και να εκλιπαρούν την βοήθεια των παρευρισκομένων και να αντιμετωπίζονται πολλές φορές με πολύ άσχημο τρόπο. Είμαστε ανοιχτοί σε προτάσεις για την λύση του προβλήματος και αντιμετωπίζουμε θετικά το θέμα της χορηγίας από συγχωριανούς ή άλλους φορείς.

ΕΞΩΡΑΪΣΜΟΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ

Για μια ακόμη χρονιά οι εκδηλώσεις έγιναν στην πλατεία που η κατάσταση της θυμίζει βομβαρδισμένο τοπίο. Μπροστά σε όλους τους χωριανούς, τους προσκεκλημένους και τους φίλους του χωριού μας ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ κος ΒΑΣ.ΤΣΙΛΙΚΑΣ δεσμεύτηκε ότι του χρόνου θα κάνουμε τις εκδηλώσεις σε καινούρια πλατεία.

ΒΟΛΤΑ ΣΤΗ ΝΙΟΤΗ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΣΕΛ. 1

των ζωντανών πλασμάτων γύρω του. Πραγματικός φύλαρχος της ράτσας του.

Η καρδιά κι η καστανιά, η αιώνια γιαγιά η καλύτερη η μανιά δηλαδή η μεγάλη, γλυκιά μάνα. Ακόμα κι αν είσαι μακριά θα σε φωνάξει κοντά της να σε φιλέψει και να σου ψιθυρίσει το λόγο της τον καλό. Αχ παιδάκι μου, αχ ψυχές μου..... Πραγματική λύκσα ή καλύτερα λύκαισα-λύκαινα προστάτιδα κι αυτή των ζωντανών, κι ας την κακολογούν. Μην ξεχνάς εκείνη τη γριά, θηλυκιά που βύζαξε με το γάλα της και ζέστανε στον κόρφο της τα δύο βρέφη, δίνοντάς τα ζωή.

Κι εκείνος ο ποτάμιος Θεός ο ζωοδότης και ο ζωοφόρος. Με τις γούρνες του, με τα γιοφύρια του, με τα ψάρια του. Με τις πηγές του πάνω στα βουνά, στα βουνά της ψυχής μας. Τι κι αν δεν έχει πια πολύ νερό όπως τους παλιούς καιρούς; Κουράστηκε να αγριεύει και ημέρεψε. Αν ξαπλώσεις δίπλα του κι αφουγκραστείς θα σου ψιθυρίσει λόγια γλυκά. Λόγια αρχαίου συγγενή που σε νοιάζεται και σε πονάει.

Αμ κι εκείνη η κερασιά με τα "βολιώτικα";

Εκείνη η κορομηλιά η πρώιμη;

Το χωράφι με τα καλαμπόκια;

Τα μαγαζιά με όλα τα καλά του κόσμου;

Οι παραπέτρες των φορτηγών;

Τι κι αν σουρούπωσε; Τι κι αν έρχεται το βράδυ; Σε λίγο ο Παλιόπυργος θα γεμίσει παιδιά από όλες τις γειτονιές. Το σκοτάδι της νύχτας είναι ακόμα καλύτερο από το φως της μέρας για τους αγγέλους της ζωής. Σειρά έχουν τα παιχνίδια της νύχτας.....

Τι κι αν φθινοπώριασε; Τι κι αν νυχτώνει νωρίς; Εμείς μάθαμε να ζούμε με τα μυστικά της νοσταλγίας και την ευλογία των αναμνήσεων. Αύγουστος μήνας κατακαλόκαιρο..... 1965; 2001; 2028;

Ποιος νοιάζεται για έτη και ημερομηνίες! Αγόρια και κορίτσια θα γυρίζουν πίσω στο γενέθλιο τόπο για να ξεδιψάσουν με το ίδιο νερό, να περπατήσουν στα ίδια χώματα, να αναπνεύσουν τις ίδιες μυρωδιές, να ονειρευτούν όπως εμείς και όπως οι πριν από εμάς. Και στα μάτια τους θα καθρεφτίζεται η ελπίδα.....

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Γραφείο του Δημ. Διαμερίσματος Φυλακτής, παραμένει ανοιχτό κάθε Τρίτη και Πέμπτη και εξυπηρετεί τους δημότες μόνο για θέματα του Ο.Γ.Α. Για ότα άλλα θέματα οι δημότες θα απευθύνονται στο τηλέφωνο του Δήμου Νεβρόπολης Αγράφων, (0441) 92931

Η ιστορία του Δήμου Νεβρόπολης Αγράφων

Του Βασίλη Διαμαντή

-Ο Δήμος Νεβρόπολης Αγράφων διοργάνωσε στο Νεοχώρι ημερίδα για την Ιστορία του Δήμου.

Την ημερίδα παρακολούθησαν πολλοί κάτοικοι της περιοχής και αρκετοί επίσημοι.

Τα στοιχεία που παρουσιάστηκαν από τους εισηγητές ήταν άκρως ενδιαφέροντα. Οι εισηγήσεις ήταν πολύ καλά μελετημένες και τεκμη-

κ. Μαγόπουλος ανέφερε ότι η Νεράιδα για πρώτη φορά παρουσιάζεται στην απογραφή του 1928 με 61 κατοίκους, τα Καλύβια Φυλακτής το 1940 με 55 κατοίκους και τα Καλύβια Μπεζούλας στην απογραφή του 1951 με 329 κατοίκους. Όσον αφορά το όνομα είπε: «Το όνομα του Δήμου Νεβρόπολης προήλθε από την περιοχή στην οποία λειτούργησε, δηλαδή από το ξακουστό οροπέδιο

της Νεβρόπολης που συναντάμε στις διάφορες πηγές, αιώνες πριν από την δημιουργία του Δήμου. Επίσης τα δημοτικά τραγούδια την αναφέρουν ως Ευρύπολη.»

-Ο ιστορικός ερευνητής και εκδότης του Θεσσαλικού

ημερολογίου Κώστας Σπανός αναφέρθηκε σε ιστορικά στοιχεία (16ος - 19ος) για το Κρουονέρι και την Μπεζούλα.

-Ο συγχωριανός μας και βασικός αρθρογράφος της εφημερίδας μας κ. Αθανάσιος Τσιαμαντάς παρουσίασε ιστορικά στοιχεία για το χωριό μας. Τα περισσότερα από αυτά οι Φυλακτιώτες τα έχουν διαβάσει μέσα από της στήλες της Φωνής της Φυλακτής.

-Ο εκπαιδευτικός και πρόεδρος του συλλόγου Σαρακατσαναίων Καρδίτσας κ. Θανάσης Μόσχος αναφέρθηκε στους Σαρακατσαναίους Νεβρόπολης.

-Ο δικηγόρος Κώστας Παϊσης εισηγήθηκε το θέμα: «Οι διδάσκαλοι του γένους Ευγένιος Γιαννούλης και Αναστάσιος Γόρδιος και η σχέση τους με το μοναστήρι της Παναγίας της Πελεκητής ως την Νεβρόπολη».

-Ο κ. Γεώργιος Μαμούρης εισηγήθηκε το θέμα: «Η πρακτική ιατρική στα Άγραφα και ο γιατρός του Καραϊσκάκη»

-Ο Καλυβιώτης Αριστομένης εισηγήθηκε το θέμα: «Λαϊκοί οργανοπαίχτες της περιοχής Νεοχωρίου»

-Ο Πεσλής Κων/νος εισηγήθηκε το θέμα: «Οι οικισμοί της Νεβρόπολης Αγράφων κατά την Μεταβυζαντινή η Οθωμανική και νεώτερη περίοδο.»

-Ο τ. Εκπαιδευτικός κ. Γριβέλλας Λάμπρος το θέμα: Το στρατόπεδο του Καραϊσκάκη στη Νεβρόπολη.



ριωμένες και κράτησαν το ενδιαφέρον του ακροατηρίου από την αρχή ως το τέλος. Η οργάνωση της όλης εκδήλωσης ήταν υψηλού επιπέδου και δεν δημιουργήθηκε το παραμικρό πρόβλημα. Μετά τον χαιρετισμό του Δημάρχου Νεβρόπολης άρχισαν οι εισηγήσεις με πρώτον τον εκπαιδευτικό και πρώην πρόεδρο Μπελοκομήτη κ. Αντώνη Αντωνίου ο οποίος αναφέρθηκε στους θεσμούς που διαμορφώθηκαν στα χωριά της Νεβρόπολης τονίζοντας εκτός των άλλων ότι << οι σκληροτράχηλοι Δόλοτες και μετέπειτα Αγραφιώτες που κατοικούσαν από τα πανάρχαια χρόνια σε τούτα τα μέρη, διαμόρφωσαν κοινωνικούς θεσμούς που τους βοήθησαν να επιβιώσουν, να διατηρήσουν τα ιδεώδη, τα ήθη και τα έθιμά της με ξεχωριστούς τρόπους>>.

Ο εκπαιδευτικός και ερευνητής κ. Βασίλης Μαγόπουλος αναφέρθηκε στον παλιό Δήμο Νεβρόπολης και της ιστορικές πηγές που υπάρχουν. Ο Δήμος Νεβρόπολης σχηματίστηκε με το Β.Δ της 31ης Μαρτίου 1883 (ΦΕΚ 126) << περί της εις δήμου διαιρέσεως της εν τω νομώ Τρικάλων επαρχίας Καρδίτσας >>. Ο Δήμος Νεβρόπολης που χαρακτηρίστηκε και ήταν ορεινός κατατάχθηκε στη Β' τάξη γιατί κατά την δημιουργία του είχε πάνω από 2.000 κατοίκους, όριο μεταξύ των Δήμων β' και γ' τάξης. Στην απογραφή του 1881 είχε 4.989 κατοίκους. Ως έδρα του Δήμου ήταν ο Μεσενικόλας και αποτελείτο από τα χωριά, Μεσενικόλας, Άγιος Γεώργιος, Πορτίτσα, Σερμενικό (Φυλακτή), Μπελοκομήτη, Βουνέση (Μορφοβούνη), Κερασιά, Στούγκ (κρουονέρι) και Νεοχώρη. Ο