

# Μορφοβουνιώτικη ΦΩΝΗ



ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ  
ΤΕΛΟΣ  
Το γράφιο  
Ηλιοπούλης  
Καλλιθέας  
ΚΩΔ. ΕΝΤΥΠΟΥ  
214547



Τριμηνιαία Περιοδική Έκδοση του Συνδέσμου Απανταχού Μορφοβουνιωτών  
Ιούλης - Αύγουστος - Σεπτέμβρης 2024 | Φύλλο 97

## ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ

### Ως προς τη λειτουργία της εφημερίδας

Στην αποστολή του προηγούμενου φύλλου τοποθετήσαμε ένθετα και το πρώτο ιστορικό φύλλο της εφημερίδας μας. Πιστεύω πως οι παλιότεροι θα ανέσταν νοσταλγικές μνήμες από τα κείμενα του Βάγια, του Ζαρκάδα και άλλων συγχωριανών μας που έφυγαν. Η Μορφοβουνιώτικη Φωνή κυκλοφορεί αδιάλειπτα από τον Γενάρη 1987, στα πρώτα χρόνια με την επωνυμία Βουνεσιώτικη Φωνή. Είναι ιδιοκτησία του Συνδέσμου των Απανταχού Μορφοβουνιωτών γιαυτό και ως εκδότης αναφέρεται ο εκάστοτε πρόεδρος του Δ.Σ. εν προκειμένω ο Σπύρος Κοντοστέργιος. Υπεύθυνος για τη λειτουργία της, από τη συλλογή και αξιολόγηση των κειμένων έως την αποστολή στους αναγνώστες συνδρομητές, είναι ο εκλεγμένος από το Δ.Σ. διευθυντής, εν προκειμένω ο Γιώργος Βασιλούλης. Την ύλη της εφημερίδας επιμελείται Συντακτική επιτροπή που απαρτίζεται από τα μέλη του Δ.Σ. του Συνδέσμου. Η εκτύπωση γίνεται στο τυπογραφείο Παππά - Τσιμαντά στην Καρδίτσα και κοστίζει 370 ευρώ η κάθε έκδοση. Μετά την κατά 90% αύξηση των ταχυδρομικών τελών το κόστος αποστολής προς στους αναγνώστες ανέρχεται στο ποσό των 350 ευρώ, με το συνολικό κόστος για κάθε έκδοση να ανέρχεται στο ποσό των 720 ευρώ και ετησίως επί 4 στο ποσό των 2.880 ευρώ. Η εφημερίδα αποστέλλεται ταχυδρομικά σε πάνω από 500 συνδρομητές σε Ελλάδα και εξωτερικό και σε περίπου 80 με ηλεκτρονική μορφή. (Όποιος επιθυμεί την αποστολή και με ηλεκτρονική μορφή να στείλει το email του στην ηλεκτρονική διεύθυνση: [gvasiloulis@gmail.com](mailto:gvasiloulis@gmail.com)). Στην όλη διαδικασία αποστολής συνδράμουν και μέλη του Δ.Σ. Σημαντική είναι η αψιλοκερδής συνεισφορά του Γιώργου Γέρμανου, ως υπεύθυνου του ηλεκτρονικού σχεδιασμού των κειμένων, του Σεραφείμ Κατσίκας για την ταχυδρομική επιμέλεια των συνδρομητών και του Θανάση Γ. Κουτσώνα για τη φερεολογική υποστήριξη. Το μεγαλύτερο μέρος των συνδρομών καταθέτονται στον λογαριασμό του Συνδέσμου στην τράπεζα ALPHA BANK με IBAN:

**GR460 140 3610 3610 0200 2012249**

Η αγωνία όλων μας είναι να έχουμε την οικονομική δυνατότητα να κρατήσουμε την εφημερίδα σε κυκλοφορία για πολλά χρόνια ακόμη. Βοηθείστε στην προσπάθειά μας να διατηρήσουμε την εφημερίδα μας ζωντανή.  
Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΤΡΟΠΗ

## ΕΚΛΟΓΗ ΣΤΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ CEMR ΜΕΓΑΛΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΡΩΗΝ ΔΗΜΑΡΧΟ ΔΗΜΗΤΡΗ ΤΣΙΑΝΤΗ

Ο Δημήτρης Τσιαντής εκλέχθηκε στο Πολιτικό Συμβούλιο του CEMR. (Συμβούλιο Δήμων και Περιφερειών Ευρώπης), το οποίο αποτελείται από 170 μέλη, εκπροσωπώντας 41 κράτη.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΚΕΔΕ (Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδας), μετά από πρόταση της αυτοδιοικητικής παράταξης «Αυτοδιοίκηση ΤΩΡΑ», εξέλεξε σύμφωνα τον Δημήτρη Τσιαντή ως τακτικό μέλος και εκπρόσωπο της Ελλάδας για τα επόμενα πέντε χρόνια στο Πολιτικό Συμβούλιο του C.E.M.R.



Αποτελεί ύψιστη τιμή για τον ίδιο και την πάνω από εικοσαετή συνεχόμενη θητεία του στο κεντρικό αυτοδιοικητικό όργανο (συνολικά στην 6η θητεία του).

Σημειώνεται ότι το CEMR ιδρύθηκε το 1951 και εκπροσωπεί περίπου 130.000 τοπικές και περιφερειακές αρχές μέσω 48 εθνικών ενώσεων από 41 ευρωπαϊκές χώρες. Στόχος του η δημιουργία μιας ενωμένης, ειρηνικής και δημοκρατικής Ευρώπης, που βασίζεται στην τοπική αυτονομία, τον σεβασμό της αρχής της επικουρικότητας και τη συμμετοχή των πολιτών. Η Ελλάδα συμμετέχει στο Πολιτικό Συμβούλιο με πέντε εκπροσώπους.



## ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΦΑΝΤΑΡΗΣ - ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ΚΑΦΑΝΤΑΡΗΣ ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ Ίδιοι και απaráλλαχτοι

Γράφει ο Γεώργιος Κοντοστέργιος



Το περασμένο καλοκαίρι έπεσαν στα χέρια μου δύο βιβλία σχετικά με τον εξ Ευρυτανίας πολιτικό Γεώργιο Καφαντάρη. Όσο τον μελετούσα, διαπίστωνα πάρα πολλές ομοιότητες με τον χωριανό μας πολιτικό, τον Ευριπίδη Καφαντάρη. Ήταν βέβαια και συγγενείς. Ο Γεώργιος Καφαντάρης (1873 έως 1946) ήταν πρώτος εξάδελφος του παππού του Ευριπίδη Καφαντάρη, του Ηλία Καφαντάρη. Και οι δύο πολιτεύτηκαν με ιδέες και αρχές, ήταν μαχητικοί και ασυμβίβαστοι. Έντιμοι και συνεπείς, άφοβοι, ορμητικοί «ίσως εξ ιδιοσυγκρασίας», αλλά και θυμόσοφοι με υψηλής ποιότητας «βουνίσιο» χιούμορ. Πολέμιοι του καιροσκοπισμού και της δουλικής συμπεριφοράς. Πολιτικοί με υψηλό ήθος. Και ο Γεώργιος Καφαντάρης και ο Ευριπίδης Καφαντάρης πορευτούνταν θεωρώντας ότι η πολιτική για αυτούς είναι ΑΠΟΣΤΟΛΗ.

ΑΠΟΣΤΟΛΗ για το καλό της πατρίδας. Ποτέ δεν είχαν πελατειακές σχέσεις με τους ψηφοφόρους τους. Πάνω από όλα έβαζαν το δημόσιο συμφέρον. Ο Γεώργιος Καφαντάρης γεννήθηκε στην Ανατολική Φραγκίστα Ευρυτανίας, δικηγόρος από τους κορυφαίους συνεργάτες του Ελευθερίου Βενιζέλου. Δεν δίστασε όμως να διαφωνήσει μαζί του για κρίσιμα πολιτικά θέματα. Ήταν αντίθετος στη διενέργεια των εκλογών το 1920, γεγονός που έχει μεγάλη σημασία γιατί τα γεγονότα τον δικαίωσαν. Υπήρξε αντίθετος στην ψήφιση από την κυβέρνηση του Βενιζέλου το 1929 του περιβόητου νόμου «ΙΔΙΩΝΥΜΟΥ», νόμου που ποινικοποίησε την κομμουνιστική ιδεολογία αλλά και πολλά δικαιώματα των πολιτών. Διετέλεσε πρωθυπουργός το 1924,

καθώς και Υπουργός Γεωργίας και Υπουργός Οικονομικών. Ως Υπουργός Γεωργίας, το 1919 ψήφισε το Νόμο περί αποκατάστασης των ακτημόνων καλλιεργητών, τερματίζοντας το φεουδαρχικό σύστημα των τσιφλικιάδων. Ως Υπουργός Οικονομικών από το 1926 έως το 1928 ίδρυσε την Τράπεζα της Ελλάδας και νοικοκύρεψε τα οικονομικά της πατρίδας μας, που ήταν σε δεινή κατάσταση μετά την μικρασιατική καταστροφή.

Ο Ευριπίδης Καφαντάρης γεννήθηκε στο χωριό μας, τον Δεκέμβριο του 1947 (έναν χρόνο μετά το θάνατο του Γεωργίου Καφαντάρη). Τελείωσε το Δημοτικό Σχολείο στο χωριό μας, αποφοίτησε ως Αριστούχος από το 1ο Γυμνάσιο Καρδίτσας και σπούδασε Γεωπονική στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Το 1982, ο Πρωθυπουργός Ανδρέας Παπανδρέου, εκτιμώντας τις δυνατότητές του, τον πρότεινε για Νομάρχη στην ιδιαίτερη πατρίδα των Παπανδρέου, στο Νομό Αχαΐας (1982-1985). Το 1985, έγινε Νομάρχης Μαγνησίας μέχρι το 1987. Από το 1987 μέχρι το 1989 διετέλεσε Περιφερειάρχης Ηπείρου. Εκλέχτηκε Βουλευτής του Νομού Καρδίτσας (1993-1996). Η πολιτική σταδιοδρομία του Ευριπίδη χαρακτηρίζεται από την αφοσίωσή του στην εξυπηρέτηση του δημόσιου συμφέροντος.

Ο Ευριπίδης πρεσβεύει πράγματα που δεν αποδέχονται εύκολα οι μικροαστοί και οι κατεστημένες νοοτροπίες. Συγκρούστηκε πολλές φορές με αυτές τις νοοτροπίες, χωρίς να υπολογίζει το πολιτικό κόστος. Έλεγε τα σύκα-σύκα και τη σκάφη-σκάφη, ίσως και γι' αυτό έχει την αποδοχή από όλους, ανεξαρτή-

τως κομματικής τοποθέτησης. Αξίζει να αναφερθούν κάποια γεγονότα που δείχνουν το πολιτικό ανάστημα του Ευριπίδη Καφαντάρη. Δεν δίστασε, αν και κυβερνητικός βουλευτής, να καταθέσει επίκαιρη ερώτηση στην Βουλή για την καταβολή των γερμανικών αποζημιώσεων. Ο πρωθυπουργός υιοθέτησε την πρότασή του και έδωσε εντολή να προβούν οι αρμόδιοι υπουργοί σε «ρηματική διακοίνωση» και να προχωρήσουν στην απαίτηση των αποζημιώσεων.

Ιστορικής σημασίας ήταν η τοποθέτησή του για θέματα κοινωνικού κράτους, στην συνάντησή με τον πρωθυπουργό Σουηδίας, τον Ούλοφ Πάλμε, στην Στοκχόλμη. Επίσης, το 1995, ως επικεφαλής της ελληνικής αντιπροσωπείας βουλευτών στο παγκόσμιο συνέδριο των Ορθόδοξων Βουλευτών που έλαβε χώρα στη Μόσχα, κατά τη διάρκεια της εισήγησής του κατέθεσε ψήφισμα για την Κύπρο. Το Προεδρείο του Συνεδρίου αφηνιδιάστηκε και ζήτησε διακοπή για να δουν τι θα κάνουν. Δεδομένου ότι καθυστέρουσαν, ο Ευριπίδης ανέβηκε στο βήμα και τους είπε ότι αν δεν συμφωνήσετε, εγώ δεν έχω θέση εδώ και θα αποχωρήσω για την Ελλάδα. Οι αρμόδιοι συμβουλευτήκαν τον ίδιο τον Πρωθυπουργό της Ρωσίας, τον Γέλτσιν, ο οποίος τους είπε να συμφωνήσουν με αυτό που προτείνει ο Έλληνας.

Γεώργιος Καφαντάρης - Ευριπίδης Καφαντάρης, δύο πολιτικοί που έζησαν για την πολιτική και όχι από την πολιτική. Μπήκαν φτωχοί στην πολιτική και βγήκαν φτωχότεροι. Αλλά καθαροί και κρυστάλλινοι σαν τα νερά των Αγραφιώτικων ποταμών.

## ΒΟΥΝΕΣΙΩΤΗΣ Ο ΝΕΟΣ ΛΙΜΕΝΑΡΧΗΣ ΒΟΛΟΥ

Από την Παρασκευή 6/9/2024 και σύμφωνα με απόφαση του Υπουργού Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής ο συγχωριανός μας Πλοίαρχος Λ.Σ. κ. Κοντοστέργιος Ιωάννης του Ευαγγέλου ανέλαβε καθήκοντα Κεντρικού Λιμεναρχη Βόλου.

Ο άξιος συγχωριανός μας, ο οποίος έχει υπηρετήσει το Λιμενικό Σώμα από πολλές επιτελικές θέσεις, βρίσκεται μπροστά σε μία ακόμη πρόκληση μετά από τις μεγάλες φυσικές καταστροφές που έχει υποστεί η πόλη μας το τελευταίο έτος.

Του ευχόμαστε καλή επιτυχία στο δύσκολο έργο που ανέλαβε και μία γόνιμη και επιτυχημένη θητεία στο Κεντρικό Λιμεναρχείο Βόλου, σε ένα από τα μεγαλύτερα και πιο σημαντικά λιμάνια της χώρας μας.



ΤΟ ΔΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ  
ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΩΤΩΝ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ

## ΕΚΚΛΗΣΗ - ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Οι τρεις σύλλογοι των απόδημων Μορφοβουνιωτών συνέδραμαν αρκετές φορές στο παρελθόν σε αναξιοπαθούντες χωριανούς μας.

Πριν από λίγο καιρό έφυγε από τη ζωή πρόωρα ο Ηλίας Β. Πολύζος και άφησε πίσω του τη σύζυγό του με σοβαρά προβλήματα υγείας και την θυγατέρα του που αντιμετωπίζουν σοβαρό οικονομικό πρόβλημα.

Τα Δ.Σ. των τριών συλλόγων αποφάσισαν ομόφωνα την οικονομική στήριξη της οικογένειας ανάλογα με τα ταμειακά διαθέσιμά τους.

Κάνουμε παράλληλα έκκληση προς εκείνους τους χωριανούς που έχουν τη δυνατότητα να προσφέρουν ό, τι ο καθένας μπορεί καταθέτοντας το ποσό στον παρακάτω λογαριασμό:

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ  
GR 1301103680000036855826529  
στο όνομα: ΣΙΑΤΗΡΑ ΓΑΡΥΦΑΛΛΙΑ  
(Είναι το πατρικό όνομα της Γιάννας Πολύζου)



Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2024  
**Αριθμός Φύλλου 97**  
 Τριμηνιαία Περιοδική Έκδοση  
 του Συνδέσμου των Απανταχού Μορφοβουνιωτών  
*Ιδρυτής: Μάρκος Τσούλας*

Ιδιοκτήτης:  
 Σύνδεσμος των Απανταχού Μορφοβουνιωτών

Εκδότης:  
 Σπύρος Κοντοστέργιος

Διευθυντής:  
 Γιώργος Βασιλούλης

Την εφημερίδα επιμελείται Συντακτική Επιτροπή  
 που την απαρτίζουν τα μέλη του  
 Συνδέσμου των απανταχού Μορφοβουνιωτών

Κωδικός: 214547

Ηλεκτρονικός Σχεδιασμός: Γεώργιος Γέρμανος

Η Μορφοβουνιώτικη Φωνή δέχεται για δημοσίευση πρωτότυπα θέματα με περιεχόμενο επιστημονικό, εγκυκλοπαιδικό, επικαιρότητας, κοινωνικό, ψυχαγωγικό. Δεν επιτρέπεται η δημοσίευση ύλης που αναφέρεται σε προσωπικά θέματα ή περιέχει φράσεις, λέξεις ή εικόνες που μπορούν να προκαλέσουν δυσμενή σχόλια και αντιπαραθέσεις.

Τα δημοσιευμένα κείμενα εκφράζουν απόψεις των συντακτών και όχι απαραίτητα την εφημερίδα και τον Σύνδεσμο.

Ηλεκτρονική Διεύθυνση: [morfouni@yahoo.gr](mailto:morfouni@yahoo.gr)

Ταχυδρομική Διεύθυνση: Αγίας Αναστασίας 5,  
 Περισσός - Νέα Ιωνία, Τ.Κ. 142 32, Αττική  
 Τηλέφωνο 210 2522596, Fax 210 2518283

Εκτύπωση: Εκτυπωτική Καρδίτσας ΙΚΕ  
 2441020257 - [ektgr@otenet.gr](mailto:ektgr@otenet.gr)

## Πανελλαδικές Εξετάσεις Επιτυχύουσες & Επιτυχόντες

- Αντωνοπούλου - Καφεντζή Ιωάννα, εγγονή του Γιάννη Καφεντζή, Τμήμα Οικονομικής Επιστήμης Πανεπιστημίου Πειραιά
- Γκιούρη Μαριανθή του Ευριπίδη, Σχολή Μονίμων Υπαξιωματικών Στρατού Ξηράς (ΣΜΥ), Τρίκαλα
- Γκιούρης Θωμάς του Ευριπίδη, Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, Καστοριά
- Παπούτση Θ. Φωτεινή: Τμήμα Οικονομικών Επιστημών Πανεπιστημίου Μακεδονίας (Θεσσαλονίκη)
- Παλαπέλα Αγγέλου Ναταλία: Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ (Αθήνα)
- Ρεφενές Η. Θωμάς, Τμήμα Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής, Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών
- Σανίδα Χριστίνα του Δημητρίου, Τμήμα Νομικής ΕΚΠΑ (Αθήνα)

**Συγχαρητήρια σε όλες και όλους! Καλές σπουδές!**

Ενημερώστε μας για τις επιτυχίες των παιδιών σας, ώστε να τα δημοσιεύσουμε στο επόμενο φύλλο.

**Μορφοβουνιώτικη ΦΩΝΗ**

Στείλτε μας τα νέα σας, τις απόψεις σας, τις παρατηρήσεις σας στο email [morfouni@yahoo.gr](mailto:morfouni@yahoo.gr) μέχρι τις 10 Δεκεμβρίου 2024 ώστε να δημοσιευθούν στο επόμενο φύλλο.

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

### Απώλειες

Έφυγαν από κοντά μας ο Σταμογιώργος Χρήστος, ετών 57, η Σκούφη Στυλιανή (σύζυγος Ευαγγέλου), ετών 87, ο Σταμογιώργος Ιωάννης, ετών 53, η Τσιμογιάννη Φωτεινή, ετών 87, ο Τουλιάς Ανδρέα Ηλίας, ετών 53, ο Πολύζος Ηλίας, ετών 55, ο Κορλός Βασίλης, η Κοτοπούλη Ελένη, ο Νάνος Θεόδωρος (Βόλος) και ο Ξυνογάλος Αθανάσιος (Θεσσαλονίκη).  
 Θερμά συλλυπητήρια στις οικογένειές τους.

## Αιώνια σου η μνήμη Μπάρμπα Θόδωρε

Πριν μερικές εβδομάδες εγκατέλειψε κι ακόμα ένας Βουνεσιώτης παλιάς κοπής για πάντα τη ζωή, ο αγαπητός μου μπάρμπα Θόδωρας Νάνος, μετά από μακροχρόνια ταλαιπωρία λόγω ασθένειας. Ήταν ένας θαυμάσιος άνθρωπος, πάντα με το χαμόγελο στα χείλη, το αστείο, την φανταστική του μνήμη και τη δημοκρατική του στάση στην κοινωνία και στα πολιτικά τεκταινόμενα. Μας άφησε τρία άξια τέκνα, τρεις πανέμορφες κι ικανότατες κόρες, τη Βάγια, τη Βούλα και τη Μπέτη, είχε δε τη χαρά να ζήσει και να γνωρίσει κι εγγόνια. Εγώ τον έζησα από πολύ κοντά, όταν με πήραν οι Ναναίοι μαζί τους στο Μόναχο, ανοίγοντάς μου νέους ορίζοντες κι είδα την προσωποποίηση της ανθρωπιάς σε αυτόν τον άνθρωπο, αφού κι αυτός κι γυναίκα του, η Θεία Κούλα, και όλοι οι Ναναίοι με συμπεριφέρθηκαν σαν δικό τους παιδί.

Με δεχόνταν στο σπίτι τους δείχνοντάς μου ότι με θεωρούσαν μέρος της οικογένειάς τους κι ήταν πάντα πρόθυμοι σε κάθε αντιξοότητα που αντιμετώπιζα να με βοηθήσουν. Το ίδιο κι όλη του η οικογένεια.

Έτρεφα καθ' όλη τη διάρκεια της παραμονής μου εκεί, τρέφω και θα τρέφω πάντα αισθήματα ευγνωμοσύνης κι αγάπης για αυτόν τον αξιαγάπητο άνθρωπο τον μπάρμπα Θόδωρα, την γυναίκα του, τη θεία την Κούλα, και τα παιδιά τους και τους εύχομαι επί τη ευκαιρία για το μέλλον υγεία, μακροζωία, συνδυασμένη φυσικά με οικογενειακή ευτυχία. Θα θυμάμαι πάντα τα όμορφα Σαββατοκύριακα που, μετά που έκλεινε το μαγαζί στο Φελτμόχινγκ, συνοικία του Μονάχου, με έπαιρνε στο σπίτι του, αφού μαζί μεταφέραμε τις τελευταίες παραγγελίες.

Εκεί χωρούσαν χίλιοι νοματαίοι, όπως και σε όλα τα σπίτια από όλα τα Νανάκια.

Αργότερα που έφυγα για Βερολίνο δεν έκοψα ποτέ την επαφή μου μαζί τους, άλλωστε θα ήταν άπρεπο από τη μεριά μου να το κάνω, και τα λέγαμε τηλεφωνικά κάπου κάπου, όπως κι όταν επέστρεψε με την οικογένειά του στην πατρίδα, όπου κι εγκαταστάθηκε στο Βόλο την ιδιαίτερη πατρίδα της θείας Κούλας. Πάντα ρωτούσε κι ενδιαφερόταν για μένα και αργότερα για την οικογένειά μου. Φυσικά αυτό ήταν κι από μέρους μου κάτι το αυτονόητο. Λυπήθηκα πολύ που τόσα χρόνια ταλαιπωρήθηκε από την ασθένεια και δεν μπορούσε να επισκεφτεί το χωριό μας, που τόσο πολύ αγαπούσε, αφού δεν είχε ξεχάσει από εκεί τίποτα και κανέναν. Αποτελούσε τούτος το λεξικό μας, όταν κάτι σε σχέση με το χωριό μας μας διέφευγε. Φίλος του αθλητισμού και υποστηρικτής της ελληνικής ποδοσφαιρικής ομάδας Εθνικός Μονάχου, η οποία για πολλά χρόνια ήταν σε Ναναίικα χέρια, αφού πρόεδρος της ήταν ο αδερφός του ο μπάρμπα Φώτης. Μικροκαμωμένος ο μπάρμπα ο Θόδωρας αλλά με ψυχή ενός γίγαντα σε ζητήματα εργατικότητας, εργατικά η διεκδίκησης των δικαιωμάτων για τους αδύνατους.

Ο χαμός, ή καλύτερα η μετοίκηση για πάντα, ενός τέτοιου δραστήριου και προσφιούς προσώπου στη σφαίρα της μνήμης ή του υπερτέραν, είναι σε όσους από κοντά το έζησαν βαρύς, είναι όμως ιδιαίτερα βαρύ το κενό που δημιουργείται στην οικογένειά του. Χάνεται όμως κάποιος για πάντα, όταν δεν τον θυμάται κανείς, μα στην περίπτωση αυτή υπάρχουν πάμπολλοι άνθρωποι που δεν θα ξεχάσουν όσο ζουν, το άδολο χαμόγελό του, την ανιδιοτελή προσφορά του, το δημοκρατικό του αίσθημα, όλα γαρνιρισμένα πάντα με ένα πλατύ χαμόγελο, ένα αστείο, με την ώθησή του με στόχο το μέλλον και την αγάπη του για τον τόπο και τους ανθρώπους του στην πρώτη και στη δεύτερη Πατρίδα. Στο σημείο αυτό θα ήθελα να εξαιρώ φυσικά ιδιαίτερα την αφοσίωση της θείας Κούλας, που πάντα και για σχεδόν 15 χρόνια στάθηκε αταλάντευτη ως ηρωίδα στο πλευρό του, αφότου είχε την ατυχία βαριά να αρρωστήσει και να χρειαστεί την βοήθειά της κι αυτή των παιδιών του.

Μας άφησε όμως μια πολύ δύσκολη παρακαταθήκη, προσωπικά ιδιαίτερα εμένα, φεύγοντας και του υποσχόμαστε ότι θα κάνουμε το παν, αυτά που μας έδωσε κι άλλα που μας ενέπνευσε να δημιουργήσουμε από μόνοι μας, όχι μόνο να τα τηρήσουμε και να τα φέρουμε εις πέρας, αλλά να φροντίσουμε να τα αυγατίσουμε και να τα μεταλαμπαδεύσουμε οπωσδήποτε και στις ερχόμενες και τις μετερχόμενες γενιές. Να ακολουθήσουμε το λαμπρό παράδειγμα του ως ακούραστου εργάτη, ως σταθερού υποστηρικτή της δημοκρατίας, ως φλογερό υποστηρικτή των κοινών προσπαθειών στα πλαίσια των οργανώσεων του μεταναστευτικού κινήματος και των ελληνικών συλλόγων, ως κεφάλτο συνδαιτημόνα, ως δίκαιου ανθρώπου, ως πιστού κι άριστου συζύγου, πατέρα και παππού.

Εύχομαι στην θεία Κούλα, στις τρεις κόρες του και στα εγγόνια του, που λόγω απόστασης δεν γνώρισα, μακροζωία, υγεία, ευτυχία

## ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Σύνδεσμος Αθήνας	Ευρώ
Πεντζόπουλος Σωτήριος ΗΠΑ	200
Βυτόγιανη - Πατσιαούρα Ελένη Τρίπολη	20
Γιαννακόπουλος Βασίλης Αθήνα	20
Ζεϊμπέκης Περικλής Ελευσίνα	30
Κατσακιώρης Δημήτριος Φάρσαλα	20
Κοντοστέργιος Λεων. Ευάγγελος Καρδίτσα	20
Κουτίνος Ηλίας Αθήνα	20
Κυριαζής Β. Σπύρος Αθήνα	25
Κυριαζής Β. Σωτήριος Αθήνα	25
Μανώλης Ηλίας Αθήνα	20
Μπαλτά Νικολέτα Λαγκαδάς	20
Πατσιαούρας Ηλίας Αθήνα	20
Σανιδάς Ευάγγελος Γεώργιος Γιάννενα	100
Σκούφης Τάσος Καμένα Βούρλα	50
Σταύρου Σωτήριος Αθήνα	20
Σταφυλά Ισμήνη Ελευσίνα	30
Τσιαντής Θωμάς Καρδίτσα	20
Τουλιάς Α. Δημήτριος Αθήνα 20	

### Καρδίτσα

Πίτσαβος Γ. Δημήτριος	20
Καλατζής Χριστόδουλος	20
Κοτοπούλης Φώτης	50
(στη μνήμη του πατέρα του, Παναγιώτη)	
Γέρμανου Φωτεινή	20
Ζαχαρής Γεώργιος	20
Κοντούλης Θωμάς	50
Σκούφης Θωμάς Αποστόλου	30
Παλαπέλας Αναστάσιος	20
Στεργίου Γεώργιος Λάρισα	20
Κουσία Σωτηρία	20
Αβραμόπουλος Μάκης	25
Κοντοστέργιου Στυλιανή	20
Τσίτου Ουρανία	20
Τσιαντής Απόστολος	20
Καλατζή Νέλη	20

Σημείωση: Από λάθος στο προηγούμενο φύλλο γράφτηκε η συνδρομή των 50 ευρώ στον Κωσταρέλο Κώστα, ενώ το σωστό είναι Κωσταρέλος Σπύρος 50 ευρώ.

**ΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΣΑΣ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ALPHA BANK  
 ΣΤΟΝ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΜΕ IBAN  
 GR 460140 3610 3610 0200 2012 249  
 Να συμπληρώνετε απαραίτητα  
 το ονοματεπώνυμό σας.**

και δύναμη, ώστε να ξεπεράσουν ει δυνατόν αυτή τη δοκιμασία. Το μόνο αντίδοτο που μας μένει ως θνητά όντα σε αυτές τις χωρίς αποφυγή περιπτώσεις, είναι ο χρόνος. Βέβαια δεν θα έλεγα ότι είναι δυνατόν να εξαλείψει αυτός τέτοιες εμπειρίες, αλλά φροντίζει αθόρυβα να τις, ει δυνατόν, απαλύνει.

Ξέρουμε όλοι μας ότι ο θάνατος αποτελεί μέρος της ζωής και ότι κανείς μας δεν θα τον αποφύγει, γι' αυτό είναι πολύ ουσιαστικό για τον κάθε άνθρωπο το αποτύπωμα που ο καθένας κατά τη διάρκεια της ζωής του πίσω του θα αφήσει. Ο μπάρμπα Θόδωρας άφησε ένα υπερθετικό κι απέραντο θα έλεγα αποτύπωμα στη ζωή του.

Με αυτά τα λίγα, ταπεινά και λειψά λόγια, θέλω με συγκίνηση να τον αποχαιρετήσω και να του υποσχεθώ ότι όσο ζω θα είναι ολοζώντανος στο είναι μου και πάντα θα κουβαλάω με έντονα χρώματα στην μνήμη μου την προσωπικότητά του. Θα του είμαι εσαεί ευγνώμων για την βοήθεια που από αυτόν και από την θεία Κούλα προσωπικά έλαβα.

Ας είναι ελαφρό το χώμα της πατρίδας μας που σε σκεπάζει.

Αιώνια σου η μνήμη μπάρμπα Θόδωρα.

**Καλαντζής Δημήτρης  
 Βερολίνο**

## ΔΙΑΦΗΜΙΖΟΜΕΝΟΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ

Παρακαλούμε τους διαφημιζόμενους επαγγελματίες να συνδράμουν στην έκδοση της εφημερίδας στον λογαριασμό με αριθμό IBAN GR 46 0140 3610 3610 0200 2012 249

ΤΡΑΠΕΖΑ ALPHA BANK



## ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ ΤΑ ΑΓΡΑΦΑ

Αποστόλης Δ. Καπερώνης  
 Μεσενοικίτικα λουκάνικα με πράσο  
 Τμώλου και Γρηγορίου Ε' 74  
 Βύρωνα  
 Τηλ.: 210 76 66 375  
 Οικ.: 210 76 59 336 & 210 76 61 713



**Προμηθέας**  
 Ο.ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ, ΟΤΑΝ ΤΟ ΘΕΛΕΤΕ

ΣΧΟΛΙΚΑ | ΧΑΡΤΙΚΑ | ΒΙΒΛΙΑ | ΤΣΑΝΤΕΣ | ΕΙΔΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ | ΕΠΟΧΙΚΑ | ΔΩΡΑ | ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ Η/Υ & ΤΑΜΕΙΑΚΩΝ ΜΗΧΑΝΩΝ  
 Ι. ΚΟΡΟΜΠΙΛΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. - ΝΕΑ ΑΓΟΡΑ - ΚΑΡΔΙΤΣΑ - 2441025226 - [info.epromitheas@gmail.com](mailto:info.epromitheas@gmail.com) - [www.e-promitheas.gr](http://www.e-promitheas.gr)



## ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ Αγωνιστές του Βουνεσίου του Αγαπητού - Κυρίτση Δημήτρη

### Κυρίτσης Κωνσταντίνος του Γεωργίου

Γεννήθηκε το 1909 και ασχολήθηκε με το επάγγελμα του ζωέμπορου. Το 1938 παντρεύτηκε τη Θεοδώρα Κατσακιώρη, με την οποία απέκτησε έναν γιο, τον Γιώργο, ο οποίος σκοτώθηκε σε ηλικία 5 ετών στην αγκαλιά της μητέρας του κατά τον βομβαρδισμό του Βουνεσίου από Ιταλικό αεροπλάνο στις 6-3-1943. Ήταν μέλος του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ. Μετά την απελευθέρωση, το σπίτι του λεηλατήθηκε από παρακρατικές ομάδες, οι οποίες του πήραν οικιακά σκεύη και τέσσερα μουλάρια. Την άνοιξη του 1946 βγήκε στο βουνό και σκοτώθηκε από όλομο κατά τη διάρκεια εκκαθαριστικών επιχειρήσεων του στρατού εναντίον των ανταρτών στην περιοχή Άγιος Αθανάσιος Βουνεσίου στις 8-9-1946.



### Κυρίτσης Χρυσόστομος του Γεωργίου

Γεννήθηκε το 1916 και συμμετείχε στον πόλεμο της Αλβανίας, εργαζόμενος στο τμήμα τροφοδοσίας και μεταφοράς υλικού. Κατά την περίοδο της Κατοχής, εντάχθηκε στο ΕΑΜ-ΕΛΑΣ. Μετά τη Συμφωνία της Βάρκιζας, κυνηγήθηκε από παρακρατικές ομάδες και εντάχθηκε στον ΔΣΕ, όπου αναδείχθηκε σε στέλεχος. Μετά το τέλος του εμφυλίου, διέφυγε στις 10-5-1950 στην Ουγγαρία, στο χωριό Νίκος Μπελογιάννης, μαζί με άλλους Βουνεσιώτες (Βασίλης Νάνος, Κώστας Ξυνόγαλος, Γιάννης Βαλταδώρος). Επέστρεψε στην Ελλάδα το 1982.



### Κυρίτσης Γιάννης του Γεωργίου (Καπετάν Υψηλάντης)

Γεννήθηκε το 1914 και ήταν σαμαράς στο επάγγελμα. Υπήρξε πρωτοπόρος του αντάρτικου αγώνα στο Βουνέσι, λαμβάνοντας το ψευδώνυμο Καπετάν Υψηλάντης. Ήταν επικεφαλής της Επιμελητείας του Αντάρτη Βουνεσίου. Μετά τη Συμφωνία της Βάρκιζας, συνελήφθη από το παρακράτος και βασανίστηκε στο Μεσενικόλα μαζί με τον Δ. Μαστραπά και τον Απόστολο Γόρδιο. Διέφυγε στο Βόλο, όπου ανέπτυξε σημαντική επαγγελματική δραστηριότητα.



### Κυρίτσης Θωμάς του Γεωργίου

Γεννήθηκε το 1918. Κατά την περίοδο της Κατοχής, εντάχθηκε στην ΕΠΟΝ Βουνεσίου και ανέπτυξε πλούσια δράση. Υπήρξε υπεύθυνος της οργάνωσης ΕΠΟΝ Βουνεσίου το 1944. Μετά τη Συμφωνία της Βάρκιζας, διώχθηκε από το καθεστώς και βγήκε στο βουνό. Το 1946 συνελήφθη και βασανίστηκε στα κρατητήρια Μεσενικόλα για κατοχή όπλων. Το 1947 φυλακίστηκε και πέρασε από το έκτακτο στρατοδικείο Καρδίτσας στις 12 Μαρτίου 1948, όπου καταδικάστηκε σε ισόβια. Εκποτίστηκε στη Μακρόνησο, από όπου απελευθερώθηκε το 1951. Σκοτώθηκε σε τροχαίο δυστύχημα το 1963 στην Καρδίτσα.



### Κυρίτσης Δημήτριος του Ιωάννη (1877-1982)

Γεννήθηκε το 1877 στο Βουνέσι. Παντρεύτηκε τη Μαρία Πλάκα από τη Βρόστιανη και απέκτησαν 12 παιδιά (Βασιλική, Ιωάννη, Ευ-

άγγελο, Θωμά, Βασίλη, Αντώνη, Σωτήρη, Βάιο, και άλλα που πέθαναν νωρίς). Άσκησε το επάγγελμα του ζωέμπορου και σιδηρουργού. Απεβίωσε το 1982 σε ηλικία 105 ετών. (Στη φωτογραφία με τον ιερέα του Βουνεσίου Παπαγόρη)



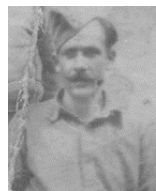
### Κυρίτσης Θωμάς του Δημητρίου

Γεννήθηκε το 1916. Συμμετείχε στον πόλεμο της Αλβανίας. Ήταν αγρότης και φίλος και κουμπάρος του Νικηταρά. Παντρεύτηκε τη Σταυρούλα Μαστραπά (αδερφή του Δ. Μαστραπά) και απέκτησαν πέντε παιδιά (Ελένη, Σωκράτη, Ευαγγελία, Γιάννη και ένα που χάθηκε μικρό). Εντάχθηκε στο ΕΑΜ-ΕΛΑΣ και πήρε ενεργό μέρος στον αφοπλισμό του Κωστόπουλου. Μετά τη Συμφωνία της Βάρκιζας, συνελήφθη και εκτοπίστηκε στη Μακρόνησο. Αποφυλακίστηκε το 1952.



### Κυρίτσης Αντώνιος του Δημητρίου

Γεννήθηκε το 1918. Τελείωσε το δημοτικό σχολείο και το σχολαρχείο Μεσενικόλα. Το 1940 παντρεύτηκε τη Σπυριδούλα Ζαχαρή του Ιωάννη και απέκτησαν πέντε παιδιά (Βαγγέλη, Φώτη, Σερραφείμ, Αλεξάνδρα, Δημήτρη). Συμμετείχε στον αλβανικό πόλεμο ως πυροβολητής στα οχυρά του Ρούπελ. Κατά την Κατοχή, εντάχθηκε στο ΕΑΜ-ΕΛΑΣ και συμμετείχε στον αφοπλισμό του Κωστόπουλου. Απεβίωσε στις 19-7-1995.



### Κυρίτσης Σωτήριος του Δημητρίου

Γεννήθηκε το 1926. Ήταν αγρότης. Κατά την Κατοχή, εντάχθηκε στην ΕΠΟΝ Βουνεσίου. Μετά τη Συμφωνία της Βάρκιζας, διώχθηκε για την αντιστασιακή του δράση. Επιστρατεύτηκε στις 6-1-1947 από τον Νικηταρά και εντάχθηκε στον Δημοκρατικό Στρατό. Συνελήφθη το 1947 και το 1948 πέρασε από το έκτακτο στρατοδικείο Καρδίτσας.



### Κυρίτσης Βάιος του Δημητρίου

Το 1943 εντάχθηκε εθελοντής στον τακτικό ΕΛΑΣ. Συμμετείχε στη μάχη στο Παλιομονάστηρο καθώς και στη Μάχη της Σοδειάς κατά των Γερμανών.



### Κυριαζής Κωνσταντίνος του Δημητρίου

Γεννήθηκε το 1916. Ήταν δυναμικός χαρακτήρας και πολύ γλεντζές. Ασχολήθηκε με την κτηνοτροφία και το ζωεμπόριο. Συμμετείχε στον αλβανικό πόλεμο. Ήταν φίλος του Νικηταρά, τον οποίο βοηθούσε και φιλοξενούσε στο σπίτι του κατά την περίοδο που αυτός ήταν επικηρυγμένος. Όταν οι Ιταλοί έφτασαν για πρώτη φορά στο Βουνέσι τον Φεβρουάριο του 1942, τον συνέλαβαν και τον βασάνισαν για κατοχή όπλων. Εντάχθηκε στο ΕΑΜ. Μετά τη Συμφωνία της Βάρκιζας, παρέμεινε στο Βουνέσι και ασχολήθηκε με το ζωεμπόριο. Συνελήφθη στο καφενείο του Τουλιά Σωκράτη από τον ΔΣΕ στις 5-1-1947 με την κατηγορία συνεργασίας με τον Εθνικό Στρατό και εκτελέστηκε μαζί με τον αδερφό του Αριστείδη και τον Θ. Τουλιά στη γέφυρα της Παπαλέξαινας στην περιοχή της Νευρόπολης.



### Κυριαζής Αριστείδης του Δημητρίου (Τάκος)

Γεννήθηκε το 1918. Προπολεμικά κατατάχθηκε στη Χωροφυλακή στην περιοχή της Μακεδονίας. Αποχώρησε από τη Χωροφυλακή και επέστρεψε στο Βουνέσι. Ασχολήθηκε με το ζωεμπόριο μαζί με τον αδερφό του Κώστα και τον Ηλία Παλαπέλα (καταστηματάρχη). Παντρεύτηκε την Αφροδίτη Γκανούρη του Βασιλείου, προέδρου της Κοινότητας, και απέκτησαν δύο παιδιά, τον Δημήτρη και την Δώρα (Κουτσώνα). Κατά την Κατοχή, εντάχθηκε αρχικά στην Αλληλεγγύη και στη συνέχεια στο ΕΑΜ. Συνελήφθη από τον ΔΣΕ στις 5-1-1947 στο καφενείο του πεθερού του Βασιλείου Γκανούρη και εκτελέστηκε μαζί με τον αδερφό του Κώστα και τον Θ. Τουλιά στη γέφυρα Παπαλέξαινας στην περιοχή της Νευρόπολης.



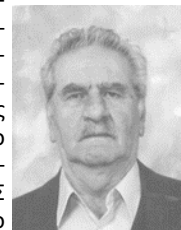
### Κυριαζής Αλέκος του Δημητρίου

Γεννήθηκε το 1922 και ασχολήθηκε με την κτηνοτροφία. Το 1943 εντάχθηκε στην ΕΠΟΝ Βουνεσίου. Μετά τη Συμφωνία της Βάρκιζας, συνελήφθη και βασανίστηκε από τον κυβερνητικό στρατό για τη συμμετοχή του στην Ε.Α. Στις 17-11-1946, μετά την επίθεση του στρατού στο κατάστημα του Σ. Τουλιά εναντίον των ανταρτών, συνελήφθη από το φρουραρχείο του Δημοκρατικού Στρατού Βουνεσίου μαζί με τον αδερφό του Αριστείδη με την κατηγορία συνεργασίας με τον στρατό, όπου και φυλοκοπήθηκε. Κατόρθωσε το Δεκέμβριο του 1946 να διαφύγει κρυφά από το Βουνέσι στην Αθήνα. Από το 1960 έγινε μόνιμος κάτοικος Τρικάλων.



### Ζαχαρής Ελευθέριος του Κωνσταντίνου

Γεννήθηκε το 1924. Με την ίδρυση του τακτικού ΕΛΑΣ κατατάχθηκε εθελοντής στο 1/38 Σύνταγμα του ΕΛΑΣ. Συμμετείχε στη μάχη στο Παλιομονάστηρο και στις Μάχες της Σοδειάς. Με τον λόγο του έφτασε μέχρι την Πάρνηθα Αττικής όταν ο ΕΛΑΣ περικύκλωσε την Αθήνα το 1944. Για την αντιστασιακή του δράση, συνελήφθη το 1948 και οδηγήθηκε κρατούμενος στη Λάρισα. Γλίτωσε με προσωπική παρέμβαση του Πετζόπουλου.



### Κατσακιώρης Κωνσταντίνος του Φωτίου

Γεννήθηκε το 1915. Συμμετείχε στην Εθνική Αντίσταση μέσα από τις γραμμές του εφεδρικού ΕΛΑΣ Βουνεσίου. Συμμετείχε στον αφοπλισμό του Κωστόπουλου και στη μάχη του Αγίου Γεωργίου ενάντια στους Γερμανούς.



### Κατσιγιάννης Κώστας του Δημητρίου

Κατατάχθηκε το 1943 στο συγκρότημα του Νικηταρά, στην ομάδα του Λυκούργου, και με την ίδρυση του Τακτικού ΕΛΑΣ στον 2ο λόχο του 1ου τάγματος με ταγματάρχη τον Ξάνθο, καπετάνιο τον Βασίλη Αγραφιώτη, πολιτικό επίτροπο του τάγματος τον Φαρμάκη και λοχαγό τον Γρίβα. Συμμετείχε σε διάφορες μάχες του ΕΛΑΣ.



### Καλαντζής Δημήτριος του Γεωργίου

Ήταν από τα πρώτα μέλη του Κ.Κ.Ε. Βουνεσίου και συμμετείχε στην Εθνική Αντίσταση. Για την αντιστασιακή του δράση, συνελήφθη στις 29-7-1947. Πέρασε στρατοδικείο και καταδικάστηκε σε ισόβια. Αποφυλακίστηκε το 1952.



### Κουτίνος Ευάγγελος

Ο Ευάγγελος Κουτίνος, στη Μακρόνησο (όρθιος πρώτος από δεξιά), μαζί με τον Αλέκο Κατσίκια (όρθιος πρώτος από αριστερά). Κατατάχθηκε στην ΕΠΟΝ Βουνεσίου. Για την αντιστασιακή του δράση συνελήφθη. Πέρασε από το έκτακτο στρατοδικείο Καρδίτσας στις 13-8-1948 μαζί με τους Βασίλη και Κων. Γόρδιο και Δ. Ραχωβίτσα. Καταδικάστηκε σε ισόβια δεσμά. Οδηγήθηκε στη Μακρόνησο. Αποφυλακίστηκε το 1952 με τα μέτρα επιείκειας του Πλαστήρα.



### Μανώλης Ευθύμιος του Μιχαήλ

Γεννήθηκε στο Βουνέσι το 1918. Κατά την Κατοχή, από πατριωτικό καθήκον εντάχθηκε στο ΕΑΜ και στον εφεδρικό ΕΛΑΣ Βουνεσίου για να πολεμήσει τον κατακτητή. Συμμετείχε στην επιχειρήση του ΕΛΑΣ στις 17-7-1944 στην Καρδίτσα. Κατά τη διάρκεια της μάχης, τραυματίστηκε σοβαρά στο πόδι. Συνελήφθη από τους Γερμανούς και εκτελέστηκε μαζί με τον Βασίλη Αλεξανδρή στις 4-8-1944 έξω από το παλιό νοσοκομείο Καρδίτσας, όπου βρίσκεται και αναμνηστική πλακέτα.

### Πλαστήρας Βασίλειος του Θωμά

Προπολεμικά κατατάχθηκε στη Χωροφυλακή. Με την ανάπτυξη της αντίστασης, αυτομόλησε και επέστρεψε στο Βουνέσι. Εντάχθηκε στο ΕΑΜ-ΕΛΑΣ Βουνεσίου. Σκοτώθηκε το 1944 σε μάχη με τους Γερμανούς.



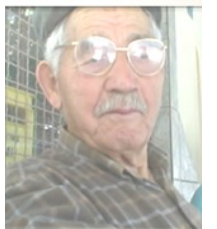
### Πλαστήρας Σωτήριος του Θωμά

Γεννήθηκε το 1915. Αποφοίτησε από το Δημοτικό Σχολείο του χωριού και το Ελληνικό Σχολείο Μεσενικόλα. Τελείωσε την Ακαδημία Λαμίας και έγινε δάσκαλος. Ήταν ο πρώτος δάσκαλος του Βουνεσίου. Άνθρωπος με μεγάλη αγάπη για τα παιδιά και την πατρίδα του. Κατά την Κατοχή, υπηρέτούσε στη Μακεδονία, ενέδρα των Ιταλών κατακτητών το 1943 στην προσπάθειά του να βρει τροφή για τα παιδιά του σχολείου.



### Καλαντζής Χρυσόστομος

Το 1943, με την ίδρυση του τακτικού ΕΛΑΣ, ο Χρυσόστομος Καλαντζής κατατάχθηκε εθελοντής στο 1ο τάγμα στον 2ο λόχο του 1/38 Συντάγματος. Έλαβε μέρος στον αφοπλισμό των Ιταλών στο Μπαλάνο και στη Μάχη της Σοδειάς. Μετά τη Συμφωνία της Βάρκιζας, παρέδωσε τον οπλισμό του στη Λοξάδα. Για την αντιστασιακή του δράση συνελήφθη και πέρασε στρατοδικείο στις 17-7-1947, όπου απαλλάχτηκε.

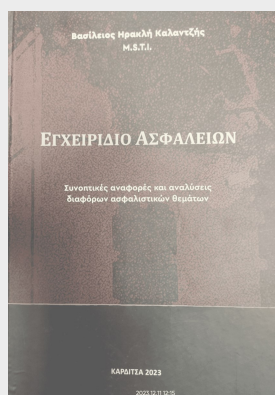


## ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ



Ο συγχωριανός μας Βασίλειος Ηρακλής Καλαντζής μετά από μακρά πορεία ως στέλεχος στην ασφαλιστική αγορά, εξέδωσε ένα μοναδικό πόνημα αυτού του είδους, πολύτιμο βοήθημα για ασφαλιστές αλλά και για όσους επιθυμούν να διαμορφώσουν ορθή ασφαλιστική συνείδηση, με δεδομένη την ανάγκη ασφάλισης κατά παντός κινδύνου. Στις 215 σελίδες του παρουσιάζει με σαφήνεια παραδείγματα με ασκήσεις και απαντήσεις για διάφορες περιπτώσεις ασφάλισης. Ευχόμαστε στον συγγραφέα να έχει υγεία και να είναι καλοτάξιδο το πολύτιμο βιβλίο του.

ΤΟ Δ.Σ.  
ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΩΤΩΝ



## ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστώ από καρδιάς τους συλλόγους και τα μέλη των συλλόγων των απανταχού Μορφοβουνιωτών Καρδίτσας, Αθήνας, Βόλου και τους συγχωριανούς ανώνυμους και μη για την οικονομική υποστήριξή τους τόσο στον θάνατο του συζύγου μου όσο και στο πρόβλημα υγείας που αντιμετώπιζω.

Αυτή σας η κίνηση με άφησε συγκινημένη. Ευχόμαι ξεχωριστά στον καθένα σας, ό,τι καλύτερο για εσάς και τις οικογένειές σας, ο θεός να σας ανταποδώσει το καλό που μας κάνατε σε μια δύσκολη στιγμή για την οικογένειά μας.

Γιάννα Ηλία Πολύζου



## ΝΕΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΙΜΝΗΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

**ΣΤΟ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙ  
Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ κ. Σ. ΖΑΧΑΡΑΚΗ  
- εγκαινίασε την 1<sup>η</sup> Συμπεριληπτική  
Παιδική Χαρά της χώρας - Δέσμευση για το  
Εκπαιδευτικό Πάρκο ΑμεΑ.**

Το Μορφοβούνι επισκέφθηκε η υπουργός Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας κ. Σοφία Ζαχαράκη για να εγκαινιάσει μια συμπεριληπτική παιδική χαρά, η οποία είναι το ίδιο φιλική και προσβάσιμη σε παιδιά με αναπηρία και παιδιά τυπικής ανάπτυξης. Το έργο κατασκευάστηκε στο Μορφοβούνι, προϋπολογισμού 200.000 €, με χρηματοδότηση από το «Πράσινο Ταμείο» και πιστώσεις του Δήμου. Αξίζει να σημειωθεί ότι αυτό αποτελεί το πρώτο μέρος ενός μοναδικού θεματικού πάρκου εθνικής εμβέλειας για την αναπηρία που σχεδιάζει ο Δήμος μέσα σε έκταση 10 στρεμμάτων. Όπως ανέφερε στο καλωσόρισμα ο δήμαρχος κ. Παναγιώτης Νάνος «στόχος είναι να καταστεί η λίμνη Πλαστήρα φιλική και προσβάσιμη στα ΑμεΑ και να δοθεί η δυνατότητα στα παιδιά και τους ενήλικες με αναπηρία να απολαμβάνουν το παιχνίδι στη φύση. Επίσης ανέφερε ότι στόχος είναι μαζί με άλλες σχεδιαζόμενες υποδομές να καταχωρηθεί ο Δήμος στον Ευρωπαϊκό χάρτη των συμπεριληπτικών πόλεων και να αποτελέσει σημείο αναφοράς για τον Τουρισμό Υγείας».



Στην ομιλία της η κ. Ζαχαράκη αναφέρθηκε στις πολιτικές και τις πρωτοβουλίες του υπουργείου για το θέμα της αναπηρίας και την συμπεριληψη, χαιρέτισε τις πρωτοβουλίες και δήλωσε ότι το υπουργείο θα στηρίξει έμπρακτα το οραματικό σχέδιο του Δήμου Λίμνης Πλαστήρα. Η υπουργός αναφέρθηκε στην πρόσθετη χρηματοδότηση 80.000 ευρώ, που η ίδια εξασφάλισε για την αναβάθμιση των υποδομών των παιδικών κατασκηνώσεων της «Νεράιδας».

Ο αντιπεριφερειάρχης Καρδίτσας κ. Κώστας Τέλιος στο χαιρετισμό του ανέφερε ότι είναι σημαντική υποδομή για την Καρδίτσα η οποία έρχεται να καλύψει ένα κενό, αλλά ταυτόχρονα μπορεί να αποτελέσει και πόλο έλξης για παιδιά και οικογένειες ευρύτερα από την Θεσσαλία. Επίσης ανέφερε ότι η Περιφέρεια στηρίζει τις πρωτοβουλίες του Δήμου και ότι μέσα από το Αναπτυξιακό Πρόγραμμα Αγράφων θα υπάρξουν οικονομικοί πόροι.

Ο αντιπρόεδρος της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Αναπηρικών Σωματείων και πρόεδρος του Συλλόγου Νεφροπαθών Μαγνησίας κ. Βασίλης Γιαννάκος στο χαιρετισμό του επισήμανε ότι η συμπεριληπτική παιδική χαρά είναι ένα καλό βήμα από τον Δήμο, ωστόσο πρέπει και οι επιχειρηματίες της περιοχής να κάνουν τα καταστήματα φιλικά και προσβάσιμα στα ΑμεΑ.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν εκπρόσωποι του υπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης κ. Τσιάρα, ο οποίος απέστειλε μήνυμα, όπως και η υφυπουργός κ. Παπακώστα, ο κ. Σκρέκας, και ο κ. Κωτσός. Παραβρέθηκαν εκπρόσωποι σωματείων ΑμεΑ Θεσσαλίας, καθώς και παιδιά από 3 ιδιωτικά ΚΔΑΠ ΑμεΑ, τα οποία επισκέπτονται συχνά την παιδική χαρά του Μορφοβουνίου.

### ΔΕΣΜΕΥΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΙΛΟΤΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΑΜΕΑ ΣΤΟ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙ

Σε κατ' ιδίαν συνάντηση ο δήμαρχος ζήτησε την στήριξη της υπουργού κ. Ζαχαράκη για την δημιουργία ενός πάρκου εκπαίδευσης στην Αναπηρία. Σύμφωνα με τον σχεδιασμό, πρόκειται για μοναδικό στην Ελλάδα θεματικό πάρκο με πιλοτικό χαρακτήρα, ένα από τα ελάχιστα που υπάρχουν στην Ευρώπη. Στόχος του πάρκου είναι να αποτελέσει

μία ανοιχτή εκπαιδευτική δομή για εκπαιδευτικά προγράμματα εθνικά και Ευρωπαϊκά προγράμματα Erasmus. Σύμφωνα με την προμελέτη, το πάρκο έχει έκταση 10 στρεμμάτων και θα αναπτυχθεί στο αλσύλιο επάνω από το γήπεδο Μορφοβουνίου. Επίσης προβλέπεται η δημιουργία ανοιχτού συμπεριληπτικού γυμναστηρίου, με όργανα γυμναστικής για παιδιά και ενήλικες με αναπηρία, αλλά και για άτομα τυπικής ανάπτυξης, καθώς και θέσεις στάθμευσης αυτοκινήτων με αυξημένες θέσεις ΑμεΑ. Σε ότι αφορά την ανάπτυξη του θέματος, προβλέπονται περισσότερα από 15 σημεία αναφοράς για την εξοικείωση με αντίστοιχες φανερές ή κρυμμένες αναπηρίες, οι οποίες θα παρουσιάζονται με διαδραστικό τρόπο, προσφέροντας βιωματική μάθηση και εμπειρίες. Η κ. Ζαχαράκη δεσμεύτηκε να στηρίξει την πρόταση, δεδομένου ότι δεν υπάρχει κάτι ανάλογο στη χώρα και θα συμβάλει να γίνει εθνικό σημείο αναφοράς στην ισότιμη πρόσβαση και συμπεριληψη.

### ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙΩΝ ΕΝΤΑΧΘΗΚΕ Ο ΔΗΜΟΣ ΛΙΜΝΗΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑ Εξασφάλισε χρηματοδότηση 735.000 € από πρόγραμμα του ΟΦΥΠΕΚΑ

Σημαντική επιτυχία είχε ο Δήμος Λίμνης Πλαστήρα με την ένταξη του σε Πρόγραμμα του ΟΦΥΠΕΚΑ για τη δημιουργία Εθνικού Δικτύου μονοπατιών και διαδρομών πεζοπορίας. Σε συνεδρίαση της Επιτροπής Αξιολόγησης των προτάσεων που υπέβαλλαν 180 Δήμοι, Περιφέρειες, το Άγιον Όρος και εκκλησιαστικοί φορείς, αξιολογήθηκαν θετικά 17 προτάσεις, εξ αυτών και αυτή του Δήμου Λίμνης Πλαστήρα.

Το πρόγραμμα προβλέπει διάνοιξη μονοπατιών και στο Μορφοβούνι, ένα μάλιστα από αυτά διέρχεται από τους αρχαιολογικούς χώρους «Παληόκαστρο» και Αγία Τριάδα Μορφοβουνίου, παραλίμνια μονοπάτια τα οποία συνδέουν τον Άγιο Αθανάσιο Μορφοβουνίου - Γαζή - Διάσελο Μεσενικόλα, όπου εκεί αστροκατασκήνωση. Πρόκειται για ένα έργο μοναδικό, το οποίο προορίζεται να γίνει σημείο πανελλήνιο αναφοράς για τους ερασιτέχνες αστρονόμους που αναζητούν πεδία αστροπαρατήρησης. Επίσης για τον Μεσενικόλα προβλέπεται συντήρηση του Μονοπατιού «Γαζή» προς Μορφοβούνι, καθώς και το μονοπάτι για την Μονή Κορώνας.

### ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΠΑΦΕΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΣΤΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΠΛΗΓΕΤΩΝ ΣΤΟ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙ

Σημαντικές επαφές για προώθηση ζητημάτων του Δήμου Λίμνης Πλαστήρα πραγματοποίησε ο δήμαρχος κ. Παναγιώτης Νάνος με τον Γραμματέα του Δήμου κ. Μπράντζο. Η πρώτη συνάντηση έγινε με τον υφυπουργό Εσωτερικών κ. Β. Σπανάκη, όπου ο δήμαρχος τα αποκατάσταση ζημιών από θεομηνία Daniel, την ένταξη νέων έργων στο πρόγραμμα «Τρίτης», την έκταση χρηματοδότηση του Δήμου, και την εξόφληση όλων των τιμολογίων που εκκρεμούν στο Υπουργείο για τα έργα έκτακτης ανάγκης που κατασκευάστηκαν στο Δήμο.



Διαδοχικές συναντήσεις έγιναν στο Υπουργείο Περιβάλλοντος όπου πραγματοποιήθηκε διευρυμένη σύσκεψη στο γραφείο του Γ.Γ. Χωροταξίας κ. Μπακογιάννη, με υπηρεσίες και μελετητές για τα Τοπικά Πολεοδομικά Σχέδια λίμνης Πλαστήρα. Ακολούθησε συνάντηση με τον ΓΓ Δασών κ. Σταθόπουλο, για το θέμα από χαρακτηρισμού δασικής έκτασης για αποκατάσταση όσων έχασαν τα σπίτια από τις κατολισθήσεις στη Λίμνη Πλαστήρα.

Για την υλοποίηση του Αναπτυξιακού Προγράμματος και την ένταξη έργων του ΕΣΠΑ, ο δήμαρχος επισκέφθηκε την διοίκηση



του ΔΕΠΑΝ, (Δίκτυο για την Ανάπτυξη στο οποίο συμμετέχει ο Δήμος Λίμνης Πλαστήρα), όπου προωθήθηκαν αποφάσεις για σύνταξη μελετών των προς ένταξη νέων έργων στο ΕΣΠΑ.

Τέλος, ο δήμαρχος συμμετείχε ως μέλος στην πρώτη συνεδρία της Επιτροπής Ορεινών Δήμων της ΚΕΔΕ 2024-2028, με αντικείμενο την διαμόρφωση θέσεων και προώθηση μέτρων για την ορεινή Ελλάδα. Ο κ. Νάνος παρουσίασε την μέχρι τώρα πορεία του Ειδικού Αναπτυξιακού Προγράμματος Αγράφων και κατέθεσε προτάσεις συνολικά για την Ορεινή Ελλάδα. Επίσης πρότεινε η επόμενη συνεδρίαση της Επιτροπής Ορεινών Δήμων να γίνει στη Λίμνη Πλαστήρα, διευρυμένη με Ημερίδα.

### ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΛΙΜΝΗΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑ ΜΕ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ Άμεση αποκατάσταση του παλαιού επαρχιακού δρόμου Μελισσομάντρια - Αγ. Γεώργιο Βουνεσιού - Μεσενικόλα - Μορφοβούνι.

Σε κλίμα αγαστής συνεργασίας κινήθηκε η συνάντηση που είχε ο δήμαρχος Λίμνης Πλαστήρα κ. Π. Νάνος με τον Περιφερειάρχη Θεσσαλίας κ. Δ. Κουρέτα. Τα θέματα που συζητήθηκαν είναι η υλοποίηση του Ειδικού Αναπτυξιακού Προγράμματος Αγράφων και ειδικότερα η ένταξη έργων Υγείας (Π.Π.Ι. Πεζούλας), ευθύνης 5ης ΥΠΕ. Το δεύτερο θέμα ήταν πρόσκληση ΕΣΠΑ «Σύγχρονος Πολιτισμός» της Περιφέρειας Θεσσαλίας, στην οποία ο Δήμος Λίμνης Πλαστήρα προγραμματίζει δράσεις με διεθνή συμμετοχή και απήχηση. Τέλος, τέθηκαν θέματα ενίσχυσης του τουριστικού προϊόντος της λίμνης, συγκεκριμένα ο δήμαρχος ζήτησε από τον Περιφερειάρχη την ολοκλήρωση συντήρησης του οδικού κυκλώματος της Λίμνης Πλαστήρα. Ειδικότερα έθεσε το τμήμα του ιστορικού δρόμου Καρδίτσας - Αγρινίου, (από Μελισσομάντρια - Αγ. Γεώργιο Βουνεσιού - στάση Μεσενικόλα - Κορώνια και Μορφοβούνι), το οποίο είναι υψηλής αισθητικής αξίας. Με κατάλληλη ανάδειξη αυτό μπορεί να αποτελέσει σημείο τουριστικού ενδιαφέροντος, ως δρόμος ευχάριστης οδήγησης αλλά και ως μνημείο προπολεμικής εθνικής οδοποιίας.

Η ασφαλτόστρωση ξεκίνησε ήδη και θα ολοκληρωθεί μέχρι τέλος Οκτωβρίου 2024.

### ΕΝΑΡΞΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΤΟ ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΟ «ΣΤΕΦΑΝΙ» ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΟΥ

Ένα νέο δυναμικό χώρο για ποιοτικές πολιτιστικές εκδηλώσεις απέκτησε ο Μορφοβούνι, στη θέση «Στεφάνι». Πρόκειται για άριστο διαμορφωμένο χώρο επάνω στα βράχια, με πανοραμική θέα στο χωριό, το Θεσσαλικό κάμπο και τα Αγραφιώτικα βουνά. Εκεί στις 22/6/2024, την πρώτη πανοπέλη του καλοκαιριού, έγινε η πρώτη συναυλία. Οι εκατοντάδες επισκέπτες από τα χωριά της λίμνης, την Καρδίτσα και αλλού, απόλαυσαν μία μοναδική συναυλία Jazz και ποιητικό αναλόγιο που ετοίμασαν ο διεθνώς γνωστός σαξοφωνίστας κ. Δ. Βασιλάκης με τους συνεργάτες του. Ήταν η πρώτη εκδήλωση με την οποία άνοιξε τις δράσεις το Υπαίθριο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, στα βράχια της θέσης «Στεφάνι», ένα μοναδικό εικαστικό περιβάλλον που η ίδια η φύση διαμορφώνει.

Ήταν μία βραδιά έκπληξη, όπου η Μουσική χέρι - χέρι με την Ποίηση έγιναν ένα μαγικό χαλί που ταξίδεψε το κοινό στην αρχαία Ελλάδα, τη Νέα Ορλεάνη και την Ήπειρο, τιμώντας τις ρίζες της Παράδοσης σε ένα ιστορικό χώρο. Συντελεστές της ποιοτικής αυτής εκδήλωσης ήταν ο Δημήτρης Βασιλάκης, η Eljiona Eleni Sinjari, ο Λάκης Τζήμας, η Έλενα Μιχαήλου, ο Βασίλης Ντούλιας, ενώ τον συντονισμό και την παρουσίαση είχε η αντιδήμαρχος Πολιτισμού κ. Γ. Ποδημάτα.

Πριν την συναυλία η βουλευτής κ. Α. Σκόνδρα στο χαιρετισμό της ανέφερε ότι το Υπαίθριο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης που αναπτύσσει ο Δήμος Λίμνης Πλαστήρα, εντάσσεται στα έργα Περιβαλλοντικής Καινοτομίας και δημιουργεί προστιθέμενη αξία στο τουριστικό προϊόν της περιοχής. Το άνοιγμα του χώρου πολλαπλών χρήσεων με ποιοτικές εκδηλώσεις ανάλογες του εικαστικού χαρακτήρα προσθέτουν μία ακόμα σημαντική υποδομή Πολιτισμού».

Σε μήνυμά του ο Υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης κ. Τσιάρας ο οποίος ήταν στο εξωτερικό μεταξύ των άλλων σημειώνει: «η εκδήλωση γίνεται υπό το φως της Πανσελή-

νου, σε έναν εντυπωσιακό φυσικό και εικαστικό χώρο που αναδεικνύει την αρμονία της Φύσης με την Τέχνη, αποτελώντας μια μοναδική συνάντηση και μια θαυμάσια πρωτοβουλία που αναδεικνύει την πλούσια πολιτιστική και φυσική κληρονομιά της περιοχής μας αλλά και τις δυνατότητες της Λίμνης Πλαστήρα να φιλοξενήσει μοναδικές εκδηλώσεις». Ανάλογο μήνυμα έστειλε η Υφυπουργός Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας κ. Κατ. Παπακώστα.

Στην ομιλία του ο δήμαρχος Παναγιώτης Νάνος αναφέρθηκε στο ιστορικό του έργου, με ειδική αναφορά στους εικαστικούς Παντελή Σαμπαλιώτη και Γιάννη Τρούκη, καθώς και άλλους συντελεστές δημιουργίας του Υπαίθριου Μουσείου. Επίσης αναφέρθηκε σε ορισμένα χαρακτηριστικά τα οποία καθιστούν μοναδικό στον κόσμο, με πρώτο ότι εδώ κεντρικά εικαστικός πρωταγωνιστής είναι η Φύση, τα έργα της οποίας βρίσκονται διάσπαρτα εντός του χώρου, με πρώτα έργα τους ανθρωπομορφισμούς στα βράχια. Επίσης ανέφερε ότι το ΥΜΣΤ προτείνει μια άλλη φιλοσοφική προσέγγιση για το Περιβάλλον, την Φαινομενολογία και την Τέχνη, όπου κεντρική θέση κατέχει η πρόκληση να βλέπουμε «πέρα από το προφανές».



Στόχος του Δήμου να δημιουργήσει ένα νέο διεθνές τοπόσημο στη χώρα μας, να συνδεθεί η Λίμνη Πλαστήρα με την διεθνή καλλιτεχνική δημιουργία και τον Τουρισμό. Για το σκοπό αυτό ο κ. Νάνος ανακοίνωσε το 1<sup>ο</sup> Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής για τον προσεχή Σεπτέμβριο, το οποίο αναμένεται να αποδώσει σημαντικά έργα διεθνών καλλιτεχνών στο χώρο.

Την συναυλία παρακολούθησαν πλέον των 400 θεατών, εξαντλώντας την χωρητικότητα. Η συναυλία μεταδόθηκε την ίδια ώρα μέσω Διαδικτύου και είναι διαθέσιμη ηλεκτρονικά από διαδικτυακό κανάλι Καρδίτσα LiveStreaming.

### ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ ΑΚΟΜΑ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΕΡΓΟ ΣΤΗ ΘΕΣΗ «ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ» ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΟΥ

Ένα ακόμα μεγάλο έργο αποκατάστασης των καταστροφών από την θεομηνία Daniel που έπληξε το Δήμο μας και ιδιαίτερα το χωριό μας, ολοκληρώθηκε, με προϋπολογισμό 380.000 ευρώ. Πρόκειται για το έργο αποχέτευσης στη θέση Αγία Παρασκευή, το οποίο αποτελεί ασπίδα προστασίας για μελλοντικές καθιζήσεις, διότι κατασκευάστηκε μεγάλος πλακοσκεπής οχετός από την θέση «μνήματα» μέχρι και το τέλος του οικισμού, μετά την εκκλησία της Αγία Παρασκευής.

Πέρα όμως από την ασφάλεια, το έργο σχεδιάστηκε με τέτοιο τρόπο, ώστε να εξασφαλιστεί μία δεύτερη μεγάλη πλατεία στη συνοικία, με χώρους αναψυχής στάθμευσης. Πλήρη μελέτη ανάπλασης θα γίνει με την ολοκλήρωση της β φάσης των έργων στο ρέμα «Κοντοστεργιείκα».

Αξίζει να σημειωθεί ότι ιδιαίτερη μέριμνα λήφθηκε για την βρύση στα «Μνήματα», η οποία ήταν μέσα στο ρέμα και έπειτα από μελέτη, μεταφέρθηκε στο προαύλιο της εκκλησίας, όπου κατασκευάστηκε πετρόκτιστη βρύση από την Κική Τουλιά και τον σύζυγό της Απόστολο Ρεφενέ, στη μνήμη του αδελφού της Δημήτρη Β. Τουλιά και των γονέων Βασιλή και Αγορίτσα Τουλιά.



## ΝΕΑ ΕΡΓΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΣΤΟ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙ ΥΨΟΥΣ 1.000.000 ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΤΗΚΑΝ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΟΙΚΙΑ «ΚΟΝΤΟΣΤΕΡΓΕΪΚΑ»

Έπειτα από επισκέψεις του δημάρχου Λίμνης Πλαστήρα κ. Παναγιώτη Νάνου, στα Υπουργεία Εσωτερικών και Κλιματικής αλλαγής και συναντήσεις με τους αρμόδιους υφυπουργούς κ. Χρ. Τριαντόπουλο και Β. Σπανάκη, εξασφαλίστηκαν πιστώσεις 1.000.000 για την κατασκευή έργων στο πλέον δύσκολο κομμάτι της καταστροφής, στη θέση ρέμα «Κοντοστεργειέικα», όπου σημειώθηκε η μεγαλύτερη κατολισθήση, με αποτέλεσμα να χαθούν 3 κατοικίες, ενώ στο χείλος του γκρεμού που δημιουργήθηκε είναι και άλλες 6 κατοικίες.

Έτσι κατατέθηκε στο υπουργείο Εσωτερικών υποβλήθηκε το 3<sup>ο</sup> τεχνικό δελτίο του Δήμου Λίμνης Πλαστήρα, με έργα αντικατασθητικού χαρακτήρα στη θέση «Κοντοστεργειέικα», τα οποία προβλέπεται να αποκαταστήσουν τις υποδομές, κυρίως οδική πρόσβαση στη συνοικία, να αυξηθούν την ευστάθεια του οικισμού να προστατεύσουν την ευρύτερη περιοχή από κατολισθήσεις, βασικές υποδομές αποκατάστασης - σταθεροποίησης κατολισθητικών φαινομένων.

Πρόκειται για έργα με εξαιρετικό βαθμό δυσκολίας, διότι η πρόσβαση είναι προβληματική και αν δεν γινόταν η αποκατάσταση στη θέση «Αγία Παρασκευή» να εξασφαλιστεί η πρόσβαση, δεν θα μπορούσε να γίνει καμία παρέμβαση. Με την έγκριση του 3<sup>ου</sup> ΤΔ, τα έργα θα δημοπρατηθούν άμεσα και θα ξεκινήσει η κατασκευή.

### ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ ΓΕΩΛΟΓΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΙΚΙΣΜΟ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΟΥ

Μία σημαντική γεωλογική μελέτη είναι σε εξέλιξη στον οικισμό Μορφοβουνίου, ένα έργο το οποίο αναμένεται να ρίξει φως στις αιτίες της μεγάλης κατολισθήσης που σημειώθηκε στο χωριό τον Σεπτέμβριο του 2023, με αποτέλεσμα να χαθούν 26 σπίτια και να έχουν σοβαρές ζημιές άλλα 61 κτίσματα. Ήδη ξεκίνησαν οι γεωτρήσεις στα σημεία που παρουσιάστηκαν σοβαρές κατολισθητικές κινήσεις του εδάφους.

Το γεωτρήσιμο θα πάρει δείγματα σε δέκα (10) σημεία του χωριού και θα κάνει αναλύσεις. Για πρώτη φορά θα μάθουμε ποια είναι η γεωλογική πραγματικότητα στο υπέδαφος του οικισμού, με στόχο να προταθούν μέτρα βελτίωσης της ευστάθειας και τεχνικά έργα που θα απαιτηθούν για την ασφάλεια του χωριού. Πρόκειται για εργολαβία ύψους 149.730 ευρώ, με ΦΠΑ, την οποία ανέλαβε η εταιρία «Αν. Μαντέλος - Ανθή Ταιτσά & Συνεργάτες ΕΕ», από την Λάρισα.

### ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΕΡΓΟΛΑΒΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΟ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙ

Ολοκληρώθηκαν οι διαδικασίες εξέτασης και των ενστάσεων που έγιναν στον ανοικτό ηλεκτρονικό διαγωνισμό για το έργο στο «Στεφάνι» Μορφοβουνίου Δήμου Λίμνης Πλαστήρα-Β Φάση». Ανάδοχος η εταιρία «Π METAL RECYCLE». Το έργο ήταν αρχικού προϋπολογισμού 255.000 ευρώ και έγιναν δεκτοί και οι εννέα φάκελοι προσφορών και δικαιολογητικών που κατατέθηκαν. Η μεγαλύτερη προσφορά 28% έγινε από τον προαναφερόμενο οικονομικό φορέα, με την αμέσως επόμενη να είναι στο 22,14% και τις δύο μικρότερες στο 3,40% και στο 0,14%. Τα χρήματα εξασφαλίστηκαν από το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Leader.

### ΠΡΟΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΟ ΑΡΔΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Το μεγαλύτερο μέρος του έργου για το κλειστό αρδευτικό των Πηγών του Αγ. Γεωργίου Μορφοβουνίου, έργο προϋπολογισμού 1.260.000 ευρώ, βαίνει προς ολοκλήρωση. Ήδη κατασκευάστηκε και το υδραγωγείο, καθώς και συμπληρωματική υδρομάστευση για νερό που χάθηκε από τις κύριες πηγές και βγήκε σε άλλο σημείο.

Το έργο αφορά στην κατασκευή κλειστού υπόγειου αρδευτικού δικτύου, υπό

πίεση, στην περιοχή της αμπελοαγωγικής ζώνης Μορφοβουνίου – Μεσενικόλα τροφοδοτούμενο από τις πηγές Αγίου Γεωργίου καθώς και την περίσσεια – υπερχειλίση της δεξαμενής Μορφοβουνίου. Το σύνολο των δικτύων θα αποτελείται από αγωγούς βαρύτητας, τροφοδοτούμενους από δεξαμενές αποδόσεως που κατασκευάζονται στα πλαίσια του έργου. Το έργο είναι ενταγμένο στο Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης 2014 – 2020 και συγχρηματοδοτείται από την Ε.Ε. και εθνικούς πόρους μέσω του ΠΔΕ.

Πρόκειται για σημαντικό έργο, δεδομένου ότι για δεκαετίες το νερό πήγαινε στο ρέμα, ενώ τα περισσότερα περιβόλια και χωράφια εγκαταλείφθηκαν και η αξία της υποβαθμίστηκε. Το αρδευτικό θα δώσει άλλη αξία στη γη και τις καλλιέργειες.

### ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΟΔΟΠΟΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΤΡΙΤΗΣΣ», 1,27 εκ. ευρώ

Σε πλήρη εξέλιξη είναι το έργο «Βελτίωση αγροτικής οδοποιίας Δήμου Λίμνης Πλαστήρα», προϋπολογισμού 1.270.000 ευρώ, το οποίο εκτελείται από την εταιρία του κ. Π. Μάντζου. Ήδη έχουν στρωθεί οι δρόμοι στην αμπελοαγωγική ζώνη Μοσχάτου – Μεσενικόλα - Μορφοβουνίου, όπως και στην θέση Ράζια Μορφοβουνίου, ενώ αναμένεται σύντομα να πέσουν και τα ασφαλτικά.

### ΝΕΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΕΤΟΙΜΑΣΕ Ο ΔΗΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΟΔΟΠΟΙΑ 500.000 για ταμειοδότηση του δρόμου «Αγ.Γεωργίου» Μορφοβουνίου

Τρεις νέες μελέτες ετοίμασε ο Δήμος Λίμνης Πλαστήρα για την κατασκευή τριών σημαντικών αγροτικών δρόμων, προς διευκόλυνση των παραγωγών. Ανάμεσα σε αυτές είναι και η μελέτη κατασκευής τοιμεντόδρομου από τον κεντρικό δρόμο της Αγίας Παρασκευής, είσοδος από μαντρί Θωμά Τουλιά, εκκλησία Αγίου Γεωργίου, μέχρι την ένωση στον παλιό επαρχιακό δρόμο, στη θέση «πιπερά το ρέμα». Το έργο αυτό αναβαθμίζει στην πρόσβαση και σε συνδυασμό με το κλειστό αρδευτικό των πηγών Αγίου Γεωργίου, λύνει οριστικά τα ζητήματα υποδομών στο μεγάλο αγρόκτημα της περιοχής. Το κόστος του έργου ανέρχεται στις 500.000 ευρώ.

Αντίστοιχες μελέτες έχουν ετοιμαστεί για την αμπελοαγωγική ζώνη Μεσενικόλα (880.000 ευρώ) και το αγρόκτημα Νευρόπολης (400.000 ευρώ), όπου αξίζει να σημειωθεί ότι είχε προηγηθεί άλλη επένδυση 500.000 ευρώ από προηγούμενη χρηματοδότηση.

Τέλος, ο δήμαρχος κ. Νάνος στις επαφές που είχε στο πλαίσιο της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης με τον υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης κ. Κ. Τσιάρα, αλλά και τον Γ.Γ. Ενωσιακών Πόρων κ. Δ.Παπαγιαννίδη, του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης, έθεσε το θέμα της αγροτικής οδοποιίας, σύμφωνα με τις μελέτες που αναφέρθηκαν και ζήτησε την ένταξη των 3 έργων στο πρόγραμμα του ΥΠΑΑΤ.

### ΠΟΛΛΕΣ ΦΩΤΙΕΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΜΑΣ ΦΕΤΟΣ, Ξεκίνησαν από το Απόσκιο Βουνεσίου

Περιέργως φέτος στη Λίμνη Πλαστήρα είχαμε πολλές φωτιές, κάποιες ξέσπασαν νύχτα περί 10.30 το βράδυ. Οι φωτιές ξεκίνησαν τέλος Ιούλη, στη δασική θέση «απόσκιο» Μορφοβουνίου, στο δρόμο προς Κανάλια. Η πυρκαγιά εκδηλώθηκε ταυτόχρονα σε τρία διαφορετικά σημεία τα οποία απείχαν μεταξύ τους ξέσπασε στις 11 το βράδυ της Δευτέρα 15/7/2024 στην θέση «Κλίμα» Ράζιας Μορφοβουνίου, κάτω από τον δρόμο Μορφοβουνίου - Κανάλια. Η μία εστία έσβησε από μόνη της όταν έφθασε σε σημείο που λόγω κατάρπτωσης δεν είχε καύσιμη ύλη, ενώ στις άλλες δύο επενέβησαν έγκαιρα πυροσβέστες από τον σταθμούς Καρδίτσας και Μουζακίου. Από την πρώτη στιγμή ήταν εκεί και ο Δήμος Λίμνης Πλαστήρα.

Δυό μέρες μετά τη φωτιά στο Μορφοβούνι, στην είσοδο του Νεοχωριού, κάτω από το Ξενοδοχείο «Νεβρός», άλλη φω-

τιά. Λίγες μέρες μετά κάτω από το πέτρινο γεφύρι, στην είσοδο του Μοσχάτου, νέα φωτιά. Στις 3/8/2024, μέρα μεσημέρι αυτή τη φορά, σε δύσβατη και χωρίς πρόσβαση περιοχή, στη θέση «Αλωνάκι» Μπελοκομίτη, ξέσπασε σοβαρή φωτιά η οποία όμως ελέγχθηκε αμέσως μετά από συντονισμένες προσπάθειες του δημάρχου Λίμνης Πλαστήρα, της Περιφέρειας και του Εθνικού Συντονιστικού Κέντρου στην Αθήνα. Ομοίως εντός οικισμού Αγία Μαρίνα ξέσπασε φωτιά η οποία χάρη στην έγκαιρη παρέμβαση κατοίκων και Πυροσβεστικής αποφεύχθηκαν τα χειρότερα.

### Σε εξέλιξη το 1<sup>ο</sup> Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής στο Μορφοβούνι - Χρηματοδοτείται από το Γερμανικό Κράτος Τιμητικό δημοσίευμα από την ηλεκτρονική έκδοση Tonima.gr

Με την ευκαιρία την κατάθεση πρότασης για Εθνικό Στρατηγικό Σχέδιο Εξωστρέφειας του Δήμου Λίμνης Πλαστήρα, για ένταξη στο Εθνικό Στρατηγικό Σχέδιο Εξωστρέφειας (ΕΣΣΕ) 2025, έτυχε τιμητικού αφιερώματος από την ηλεκτρονική έκδοση Tonima.gr! Η Πρόταση για Εθνικό Στρατηγικό Σχέδιο Εξωστρέφειας, αφορά το Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής, το οποίο γίνεται στο Μορφοβούνι και φιλοξενεί πέντε καλλιτέχνες από διαφορετικές χώρες. Από την Ιταλία είναι ο κ. Fr. Moretti, από την Γερμανία ο κ. Rainer Fest, η Ολλανδία Ton Kalle, από τον Καναδά Vas. Vasilii, και την Ελλάδα, ο γνωστός κ. Θόδωρος Παπαγιάννης. Η διοργάνωση θα έχει ετήσιο χαρακτήρα, εντασσόμενη στη στρατηγική ανάπτυξης του Υπαίθριου Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, με στόχο να καταστεί σημείο αναφοράς για τον τουρισμό τέχνης.

Το ηλεκτρονικό μέσο παρουσίασε ως εξής την καινοτόμο πολιτιστική δράση που αναμένεται να ανοίξει νέους ορίζοντες για την περιοχή μας

**Φύση και Τέχνη ως Καινοτόμος Προσέγγιση.** Η προτεινόμενη δράση εντάσσεται στην κατηγορία της Περιβαλλοντικής Καινοτομίας, καθώς προσεγγίζει τη φύση όχι απλά ως περιβάλλον αλλά ως καλλιτέχνη, αναδεικνύοντας τη σύνδεση μεταξύ τέχνης και φυσικού τοπίου. Αυτός ο μοναδικός συνδυασμός αποτελεί το επίκεντρο του Συμποσίου, καθιστώντας το ένα διεθνές πολιτιστικό ποτόσημο. Με τη δημιουργία γλυπτών που θα εναρμοζίζονται με το περιβάλλον της Λίμνης Πλαστήρα, το Συμπόσιο στοχεύει να προσελκύσει επισκέπτες και να προάγει τον τουρισμό τέχνης στην περιοχή.

**Διεθνής Συνεργασία και Χρηματοδότηση.** Το 1ο Συμπόσιο Γλυπτικής αποτελεί καρπό των διεθνών συνεργασιών που έχει αναπτύξει ο Δήμος Λίμνης Πλαστήρα τα τελευταία χρόνια. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι η χρηματοδότησή του από τη Γερμανική Κυβέρνηση, η οποία υπογραμμίζει τη δυναμική των δικτύων και την εξωστρέφεια που προωθεί η τοπική αυτοδιοίκηση. Αυτή η διεθνής υποστήριξη ενισχύει την επιθυμία του Δήμου να καταστεί σημείο αναφοράς για πολιτιστικές και τουριστικές δράσεις με παγκόσμια απήχηση.

**Στόχοι και Προοπτικές του Σχεδίου Εξωστρέφειας.** Με την υποβολή της πρότασης στο ΕΣΣΕ 2025, ο Δήμος Λίμνης Πλαστήρα επιδιώκει να εδραιώσει τη θέση του στον χάρτη των εξωστρεφών Δήμων, να αναπτύξει νέες συνεργασίες και να διεκδικήσει σημαντικές πιστώσεις για το έργο. Η συμμετοχή στο ΕΣΣΕ θα ενισχύσει την πολιτιστική υποδομή της περιοχής και θα προωθήσει τη Λίμνη Πλαστήρα ως προορισμό πολιτιστικού και φυσιολατρικού τουρισμού, με τη φιλοδοξία να ενταχθεί στο διεθνές πολιτιστικό και τουριστικό στερέωμα. Ο σχεδιασμός του Συμποσίου Γλυπτικής εντάσσεται σε μια ευρύτερη στρατηγική που αναμένεται να συμβάλει καθοριστικά στο άνοιγμα της Λίμνης Πλαστήρα στη διεθνή τουριστική αγορά, δημιουργώντας παράλληλα νέες ευκαιρίες για την περιοχή και τους κατοίκους της.

## ΔΩΡΕΕΣ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΒΟΥΝΕΣΙΩΤΩΝ το 2024

Ανέκαθεν μερικοί άνθρωποι ήταν γενναιοδωροί προς τον τόπο που γεννήθηκαν. Πολλές είναι οι δωρεές επωνύμων και ανωνύμων που έκαναν σημαντικά έργα ή με δωρεές συνέβαλλαν στην Ανάπτυξη του χωριού, στην κατασκευή έργων όπως εκκλησίες, βρύσες, κ.α. Αξίζει να αναδείξουμε μερικά παραδείγματα, όχι γιατί το έχουν ανάγκη οι ίδιοι, αλλά διότι το έχει ανάγκη η ίδια η τοπική κοινωνία, η οποία οφείλει να γνωρίζει.

Σε μία εποχή όπου όλοι μετράνε την αξία των ανθρώπων με χρήματα, δόξα, διακρίσεις, αναγνωρισιμότητα, εσχάτως και Like, σε μια εποχή όπου όλα πουλιούνται κι αγοράζονται για το κακώς νοούμενο ατομικό συμφέρον, είναι σημαντικό να αναδεικνύονται δωρεές προς την Κοινότητα, την Κοινωνία και το δημόσιο συμφέρον.

Αυτά τα παραδείγματα θα επιχειρήσουμε να αναδείξουμε, ακριβώς για να θυμίσουμε ότι εκτός από το «Κράτος», υπάρχει και η Κοινωνία των Πολιτών, με ένα άλλο αξιακό σύστημα και την προσωπική ευθύνη οδηγό. Υπάρχουν ωραίοι πατριώτες που βάζουν βαθιά το χέρι στην τσέπη και ευεργετούν την κοινότητα. Σε κάποιες περιπτώσεις αναδεικνύουν την μνήμη δικών τους ανθρώπων, οι οποίοι διασώζονται στο χρόνο χάρη στην ευγενική δωρεά των συγγενών.

### ΔΩΡΕΑ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ ΤΟΥ ΗΛΙΑ Σ. ΤΟΥΛΙΑ

Ξεκινάμε με το παράδειγμα του καθηγητή κ. Ηλία Τουλιά (του Σωκράτη), ο οποίος δώρισε οικόπεδο – κήπο στη θέση «μνήματα» στην Αγία Παρασκευή. Με την ευγενική χειρονομία του ο Ηλίας αρχικά διευκόλυνε την διέλευση των μηχανημάτων για την κατασκευή έργων στο ρέμα και την προστασία από τις κατολισθήσεις, αλλά και στην δημιουργία μιας νέας πλατείας του χωριού!

**Ως δήμαρχος και Βουλευτής τον ευχαριστώ θερμά και εύχομαι το παράδειγμα του να το μιμηθούν και άλλοι!**

ΥΓ: Αυτά και ως άλλη απάντηση στην ... παραφιλολογία που ορισμένοι ανάπτυξαν, λέγοντας ότι το οικόπεδο πουλήθηκε στο Δήμο. Όχι, η αλήθεια είναι ότι δωρήθηκε από τον Ηλία και μάλιστα χωρίς κανέναν όρο! Το πως ο Δήμος θα ανταποδώσει ηθικά, αυτό είναι ένα άλλο πράγμα που θα το δούμε αργότερα.

### ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΒΡΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΜΝΗΜΗ ΑΓΑΠΗΜΕΝΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΡΕΦΕΝΕ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΙΚΗΣ Β. ΤΟΥΛΙΑ

Η δεύτερη δωρεά έρχεται φέτος το καλοκαίρι από την Κική Τουλιά και τον Αποστόλη Ρεφενέ, οι οποίοι ανήγειραν σπουδαία βρύση στο προάυλιο της εκκλησίας Αγίας Παρασκευής, όπου ο Δήμος μετέφερε το νερό από τη βρύση «μνήματα», απ' όπου πέρασε μεγάλος πλακοσκεπής οχετός και δεν μπορούσε να μείνει στη θέση της και δεν έπρεπε να χαθεί. Η βρύση είναι αφιερωμένη στη μνήμη του Δημήτρη Τουλιά του Βασιλείου (Φορτούνα), αλλά και στη μνήμη των γονέων των δωρητών, ήτοι του Βασίλη Τουλιά και της συζύγου του Αγορίτσας. Την βρύση κατασκεύασε ο μάστορας Αντρέας Τάφας, από την Αλβανία

Ως δήμαρχος και Βουλευτής ευχαριστώ θερμά το ζεύγος Ρεφενέ, εύχομαι ο θεός να χαρίζει υγεία στην οικογένειά τους και αιωνία η μνήμη των τεθνεότων.

**ΛΟΙΠΕΣ ΔΩΡΕΕΣ:** Στο ίδιο πνεύμα τα αδελφία Καλαντζής Δημήτρης και Κλεόβουλος Καλαντζής του Χρήστου και της Στυλιανής Καλαντζή, ανακατασκεύασαν την βρύση της Πλιάκαινης, στη είσοδο του χωριού από το γήπεδο, όπως επίσης υπάρχουν και άλλες δωρεές παλαιότερες, όπως στις εκκλησίες του Αγίου Γεωργίου του Παναγιώτη Διαμαντάκος, στην εκκλησία Αγίας Παρασκευής ο Βασίλης Κοντοστεργίου με τον Τάκη Τουλιά, και άλλα παραδείγματα που θα αναδείξουμε σε επόμενο φύλλο της εφημερίδας. Ως εκπρόσωπος όλων των δημοτών, τους ευχαριστούμε θερμά!

Παναγιώτης Νάνος  
Δήμαρχος Λίμνης Πλαστήρα





## ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ

Γράφει ο Δημήτρης Καλαντζής, Βερολίνο

Ότι ουσιαστικό στο μέλλον θα επιτευχθεί για τον τόπο είναι πάντα αποτέλεσμα των σοβαρών ενεργειών και των προσαρτημάτων του σήμερα. Μιλάμε σήμερα για την ανάπτυξη της επαρχίας γενικότερα και της περιοχής μας ιδιαίτερα. Η ανάπτυξη μιας επαρχίας περιλαμβάνει πολλά πεδία δράσης, την οικονομική, την κοινωνική και την ανάπτυξη των υποδομών της κάθε περιοχής, με στόχο τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων της.

Βήματα που μπορούν να γίνουν για την ανάπτυξη της επαρχίας περιλαμβάνουν:

1. Υποστήριξη για τις τοπικές επιχειρήσεις και γεωργικούς παραγωγούς, τεχνίτες, με διάφορα προγράμματα εκπαίδευσης και φυσικά χρηματοδότησης.
2. Βελτίωση των υποδομών και την παροχή υπηρεσιών στην περιοχή, όπως οδοποιία, νερό, ενέργεια, υγειονομικές υπηρεσίες και φυσικά κάθε λογής εκπαίδευση.
3. Προώθηση του τουρισμού και παράλληλα τη διάδοση του τοπικού πολιτισμού και της υγειούς παράδοσης, με τη δημιουργία εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων που θα προσελκύουν επισκέπτες.
4. Προώθηση της βιώσιμης ανάπτυξης και της προστασίας του περιβάλλοντος, με την υιοθέτηση πρακτικών που μειώνουν τον αντίκτυπο σε αυτό.

Η συνεργασία με τους πολίτες, τις τοπικές αρχές, τις κοινότητες και τον ιδιωτικό τομέα, είναι σημαντική για την ανάπτυξη μιας επαρχίας, την επιστροφή νέων παραγωγικών μονάδων και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων της. Η επιστροφή νέων ανθρώπων στην επαρχία αποτελεί μια τάση που παρατηρείται σήμερα σε πολλές αναπτυσσόμενες και σχετικά πλούσιες χώρες της Ευρώπης και του κόσμου. Οι νέοι επιλέγουν να εγκατασταθούν σε μικρότερες πόλεις και χωριά, αντί για τις μεγάλες αστικές περιοχές, για πολλούς και διάφορους λόγους. Κάποιοι από αυτούς τους λόγους είναι η αναζήτηση μιας πιο χαλαρής και φυσικής ζωής, η ευκολότερη πρόσβαση σε φυσικά τοπία και κοινωνικές δραστηριότητες, καθώς και η ευκολότερη και φθηνότερη πρόσβαση στη στέγαση και σε ένα γενικά πιο οικονομικό τρόπο ζωής.

Η επιστροφή νέων ανθρώπων στην επαρχία, αφού αυτοί αποτελούν τις έμφυτες παραγωγικές μονάδες της, μπορεί να συμβάλει χωρίς αμφιβολία στην ανάπτυξη των τοπικών οικονομικών, στη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς και στη δημιουργία μιας πιο βιώσιμης και ισορροπημένης κοινωνίας. Επίσης, μπορεί να οδηγήσει σε μια πιο ζωντανή και δυναμική επαρχιακή κοινότητα, με περισσότερες ευκαιρίες για εργασιακή, προσωπική και κοινωνική δραστηριότητα.

Για να ενθαρρύνουμε όμως την επιστροφή νέων ανθρώπων στην επαρχία, μπορούμε να προσφέρουμε ενίσχυση σε νέους επαγγελματίες και επιχειρηματίες που εγκαθίστανται εκεί, να βελτιώσουμε την ποιότητα των υπηρεσιών και των υποδομών μας, και να προωθήσουμε την προστασία του περιβάλλοντος και την αειφορία στην αγροτική ζωή. Με αυτόν τον τρόπο, μπορούμε να δημιουργήσουμε ένα πιο ελκυστικό περιβάλλον για τους νέους που ενδιαφέρονται να επιστρέψουν στο μέλλον στην επαρχία.

Παράγοντες προς τούτο είναι

1. Προαγωγή του τουρισμού: Η ανάπτυξη του τουρισμού δημιουργεί θέσεις εργασίας και αυξάνει τα έσοδα του πολιτη της επαρχίας.

2. Υποστήριξη της αγροτικής οικονομίας: Με την προώθηση της γεωργίας και της κτηνοτροφίας μπορεί να δημιουργηθούν καινοτόμες επιχειρηματικές ευκαιρίες και να ενισχυθεί η αγροτική και η κτηνοτροφική κοινότητα.

3. Υποδομές: Η βελτίωση των υποδομών όπως οδοστρώματα, κτηριακές εγκαταστάσεις με μοντέρνες προδιαγραφές, υδροδότηση και η ανεξάρτητη παραγωγή ενέργειας μπορούν να βελτιώσουν την ποιότητα ζωής των κατοίκων και να προσελκύσει μικρές και μεσαίες επιχειρήσεις.

4. Ανάπτυξη της τεχνολογίας και της εκπαίδευσης: Η δημιουργία κέντρων εκπαίδευσης και καινοτομίας μπορεί να ενισχύσει το κοινωνικό το πνευματικό επιχειρηματικό και οικονομικό κλίμα της επαρχίας. Π.χ. Τηλεαπασχόληση.

5. Προώθηση της βιώσιμης ανάπτυξης: Η υιοθέτηση πρακτικών που σέβονται το περιβάλλον και προάγουν την αειφορία μπορεί να οδηγήσει σε μακροχρόνια οικονομική και κοινωνική ευημερία.

Ο πολιτισμός παίζει κρίσιμο ρόλο στην ανάπτυξη της επαρχίας, καθώς συμβάλλει στη διατήρηση της ταυτότητας και του πολιτισμού της και στην συνέχιση της παράδοσης του τόπου, καθώς και στην προώθηση της τουριστικής ανάπτυξης. Αποτελεί μια πολύ βασική πηγή έμπνευσης και δημιουργίας για τους κατοίκους μιας περιοχής, ενώ παράλληλα συμβάλλει στην ανάπτυξη της τέχνης, της λογοτεχνίας, της μουσικής και άλλων εκφράσεων της ανθρώπινης δημιουργίας. Τα χωριά μας ως μην ξεχνάμε παρήγαγαν στο παρελθόν πολιτισμό και φρόντιζαν για την διατήρηση της πολιτιστικής ταυτότητάς τους με τα πενιχρά μέσα που τότε διέθεταν, γιατί όχι εμείς λοιπόν σήμερα. Επιπλέον, ο πολιτισμός δραματίζει σημαντικό ρόλο στην τουριστική ανάπτυξη της επαρχίας, αφού οι παραδόσεις, τα έθιμα και οι τοπικές εκδηλώσεις μπορούν να κάνουν γνωστή την περιοχή μας στον ελλαδικό και διεθνή χώρο και να αποτελέσουν το εφελκυστικό για ποιοτικούς επισκέπτες από διάφορες περιοχές. Ο πολιτισμός μπορεί να συμβάλλει στη δημιουργία ενός κοινωνικού χώρου, όπου οι κάτοικοι της επαρχίας μπορούν να είναι συναισθηματικά συνδεδεμένοι με την τοπική κοινότητα, τον τόπο τους και να αναπτύξουν μια αίσθηση αλληλεγγύης και συνεργασίας μεταξύ τους. Συνολικά, ο πολιτισμός αποτελεί σημαντικό παράγοντα για την ανάπτυξη της επαρχίας, προσφέροντας ευκαιρίες για δημιουργικότητα, ανάπτυξη και αλληλεπίδραση μεταξύ των κατοίκων της κάθε περιοχής.

Ο εθελοντισμός (κάποτε νομικός υποχρεωτισμός, προσωπική εργασία) δηλ. η εθελουσία σήμερα συμμετοχή των πολιτών σε κοινωνικές δραστηριότητες, είναι ζωτικής σημασίας για την ανάπτυξη. Οι εθελοντικές δράσεις μπορούν να συσπειρώσουν την κοινότητα, να ενισχύσουν τις σχέσεις μεταξύ των ανθρώπων της, να παράγουν συναισθήματα και να βελτιώσουν την ποιότητα της κοινωνικής ζωής των κατοίκων της.

Ο εθελοντισμός μπορεί να προσφέρει λύσεις σε προβλήματα που αντιμετωπίζει η κοινότητα ή κάποιο μέλος της, όπως η ανεργία, η απομόνωση των ηλικιωμένων, η έλλειψη υποδομών, η αλληλοβοήθεια σε περίπτωση φυσικών καταστροφών ή στο ξεκίνημα μιας νέας προσπάθειας. Επίσης, η συμμετοχή των πολιτών ενισχύει την αίσθηση κοινωνικής

συνοχής και αυξάνει το αίσθημα κατοχής η μη και της υπευθυνότητας για το σύνολο.

Τούτος μπορεί να συμβάλλει και στην ανάπτυξη του τουρισμού στην επαρχία, δημιουργώντας θετικές εικόνες και ενθαρρύνοντας την επένδυση σε τοπικά έργα και κοινές επιχειρηματικές δραστηριότητες. Συνολικά, η συνεργασία και ο εθελοντισμός αποτελούν βασικά στοιχεία για τη βιώσιμη ανάπτυξη της επαρχίας. Δημιουργούν μια δυναμική κοινότητα, που είναι σε θέση να αντιμετωπίσει τις προκλήσεις της ζωής και να αξιοποιήσει τις ευκαιρίες του τώρα για την ευημερία των κατοίκων της του σήμερα και του μέλλοντος.

Πέρα από τους έμφυτους και τους φυσικούς παράγοντες όπως οι καιρικές και οι εδαφικές συνθήκες, υπάρχουν και άλλοι εξωγενείς παράγοντες που συμβάλουν στην ανάπτυξη της υπαίθρου. Αυτοί οι παράγοντες περιλαμβάνουν:

1. Τους οικονομικούς παράγοντες: Επενδύσεις σε γεωργικές και κτηνοτροφικές εκμεταλλεύσεις, μεταποιήσεις στο χώρο παραγωγής εγχώριων προϊόντων, ανάπτυξη υποδομών, όπως δρόμοι και αγροτικά δίκτυα, χρηματοδότηση για την αγορά νέων εξοπλισμών και τεχνολογιών, όπως το διαδίκτυο, (τηλεαπασχόληση), βελτιώνουν την παραγωγικότητα και την ανάπτυξη της υπαίθρου.

2. Τους κοινωνικούς παράγοντες: Ιδέες, πρωτοβουλίες και προγράμματα που προωθούν την εκπαίδευση και την κατάρτιση των αγροτών, την πρόσβαση σε αγροτικές αγορές και δίκτυα πωλήσεων, καθώς και την προώθηση της βιώσιμης βιολογικής γεωργίας, συμβάλλουν στην ανάπτυξη της.

3. Τους περιβαλλοντικούς παράγοντες: Ιδέες, πρωτοβουλίες και στοχευμένες δράσεις, για τη διατήρηση και την προστασία της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς της επαρχίας, την προώθηση της βιοποικιλότητας και την αειφόρο χρήση των φυσικών της πόρων, (εδάφους, υδάτινων πόρων, με μέτρο και πρόγραμμα τη δασική εκμετάλλευση) συμβάλλουν επίσης στη βιώσιμη ανάπτυξη της.

Ο συνδυασμός αυτών των εξωγενών παραγόντων μπορεί να έχει θετική επίδραση στην ανάπτυξη της επαρχίας, βελτιώνοντας τις συνθήκες ζωής και εργασίας των αγροτών και άλλων πολιτών, ενθαρρύνοντας την αειφόρο ανάπτυξη του φυσικού αγροτικού τοπίου και του αγροτουρισμού παραπέρα. Ο διάλογος και η συμμετοχή των ενεργών πολιτών είναι επίσης ζωτικής σημασίας για την καλή λειτουργία της δημοκρατικής επαρχιακής κοινωνίας. Ο διάλογος μεταξύ πολιτών και των εκλεγμένων αντιπροσώπων τους βοηθά στην εξίσωση, εξισορρόπηση των απόψεων και την εύρεση λύσεων σε προβλήματα που αντιμετωπίζει η εν λόγω κοινωνία.

Η συμμετοχή των ενεργών πολιτών στην πολιτική διαδικασία ενισχύει την κοινωνική συνοχή και την ανταλλαγή ιδεών και απόψεων. Επιπλέον, η ενεργή συμμετοχή των πολιτών σε διάφορες δημόσιες διαβουλεύσεις, και άλλες δράσεις, μπορεί να οδηγήσει σε αλλαγές στην μέχρι τούδε ασκούμενη πολιτική και στην τοπική κοινωνία.

Ο διάλογος και η συμμετοχή των ενεργών πολιτών δεν πρέπει να περιορίζονται μόνο στις εκλογές, αλλά πρέπει να ενισχύονται και να προωθούνται σε όλα τα επίπεδα της κοινωνίας. Μόνο έτσι μπορεί να διασφαλιστεί η εν λόγω συμμετοχή και ο εμπλουτισμός της δημόσιας σφαίρας.

Συνεχίζεται στο επόμενο φύλλο

## Στον πατέρα μου Παναγιώτη Κοτοπούλη

Τα χρόνια πέρασαν, μεγαλώσαμε και περνώντας άλλη μια μέρα από το νεκροταφείο στον Αιλιά για να ανάψω ένα κερί και τα καντήλια, συνειδητοποίησα ότι έχει φύγει ένα χωριό ολόκληρο, μια ολόκληρη γενιά του '30 και του '40, αλλά και αρκετοί νέοι.

Μεταξύ αυτών, η μουσούλα μου και ο πατέρας μου, ο Πάνος Κοτοπούλης, όπως τον έλεγαν οι παλιότεροι χωριανοί. Άναψα το καντήλι στη μάνα μου και μετά πήγα στον πατέρα μου, ο οποίος έκλεισε δυο χρόνια τον Ιούλιο του '24.

Πέρασαν πολλά από το μυαλό μου, όμως μερικές στιγμές από τη ζωή του, που μου έλεγε, δεν θα τις ξεχάσω ποτέ και θα ήθελα να τις μοιραστώ μαζί σας, ειδικά με τους μεγαλύτερους. Αυτές οι γενιές πέρασαν δύσκολα χρόνια, γεννήθηκαν στη φτώχεια και την πείνα. Αργότερα πέρασαν και καλά χρόνια, αλλά τελευταία για πολλούς ήρθαν δύσκολα χρόνια.

Μου έλεγε λοιπόν ότι από μικρό παιδί είχε αναλάβει την οικογένειά του, ως μεγαλύτερος από τα άλλα του αδέρφια, γιατί ο παππούς είχε προβλήματα υγείας. Παραθέτω παρακάτω κάποιες χαρακτηριστικές ιστορίες της ζωής του, όπως μου τις διηγήθηκε.

### Ιστορία Πρώτη:

Μια μέρα στα τέλη του 1930, που η μάνα του θα πήγαινε για ξερίπωμα, τον πήρε μαζί της να τη βοηθήσει. Πήραν μαζί τους εφτά-οχτώ κομμάτια μπομπότα (ψωμί καλαμποκιού) και νερό. Η μάνα του θα έσκαβε με τη σκεπαρνιά για να καθαρίσει το χωράφι και ο ίδιος θα πετούσε πέτρες, ξύλα, βάτους κ.λπ. Μόλις πέρασαν καναδυό ώρες, ο Πάνος ρώ-

τησε τη μάνα: «Πότε θα φάμε;» Και αυτή του απάντησε: «Είναι νωρίς ακόμα, πασιά μ', πάρε εσύ ένα κομμάτι πίτα και θα φάμε αργότερα». Αυτό κι έγινε. Μετά από καμιά ώρα, ο Πάνος ξαναρώτησε και έγινε το ίδιο πράγμα. Αυτό συνεχίστηκε όλη μέρα, με αποτέλεσμα μέχρι το απόγευμα ο Πάνος να φάει όλη την πίτα. Γυρίζει και μου λέει: «Σκίλι η μάνα, την έβγαλε μόνο με νερό όλη τη μέρα».

### Ιστορία Δεύτερη: «Τα Καυσόξυλα»

Στα δεκατέσσερά του, περίπου, ζούσαν σε καλύβες στον πεταλιτή. Μαζί με τα μεγαλύτερα παιδιά από το χωριό, πήγαιναν και έκοβαν ξύλα νύχτα και τα πήγαιναν στα κμποχώρια και τα πουλούσαν. Μια από τις μέρες που έκαναν την ίδια διαδρομή από το χωριό στα Κανάλια, στον Κόμπελο, τη Μαγουλίτσα και τέλος στον Φανάρι, αφού ξεπούλησαν, είχε μαζέψει 22 δραχμές. Τότε αγόρασε 2 δραχμές ψωμί και ελιές και αφού ξεκουράστηκαν, πήραν το δρόμο της επιστροφής. Φτάνοντας στο σπίτι, τον προϋπάντησε ο πατέρας του:

- Ήρθες, πουτσαρά μ'; Πώς τα πήγατε;

- Καλά πατέρα, πουλήσαμε τα ξύλα, αγόρασα ψωμί και ελιές όπως μου είπες και γυρίσαμε, να σου δώσω τα λεφτά.

- Βάζω το χέρι στις τσέπες, δραχμή πουθενά. Σκέφτηκα ότι θα μου έπεσαν στην επιστροφή καθώς ήμουν καβάλα στο μουλάρι. Στεναχωρήθηκα πάρα πολύ και πήρα το δρόμο από την αρχή να ψάξω μέχρι τις ράχες στα καναλιώτικα. Πενταράκι – φράγκο – δίφραγκο, τα βρήκα όλα. Έτσι γύρισα στο σπίτι όλο χαρά και τα έδωσα στον πατέρα μου.

### Ιστορία Τρίτη: Η Σακοράφα (Βελόνα μεγάλη για ράψιμο με σπάγκο)

Πριν μερικά χρόνια, περίπου το 2012, ζούσε μαζί μου στην Καρδίτσα και μου διαμαρτυρήθηκε ότι τον πονάει η φτέρνα.

- Δεν μπορώ να περπατήσω, μου είπε.

Αμέσως κατάλαβα ότι το πρόβλημα ήταν η γνωστή «άκανθος». Έκλεισα ραντεβού απογευματινό στο νοσοκομείο, στον μεγάλο φίλο του χωριού μας και πολύ καλό άνθρωπο, ορθοπαιδικό Στάθη Αναστασίου. Τον γνώριζα προσωπικά γιατί είχα στην πολυεθομία που δούλευα, προϊσταμένη τη γυναίκα του, την κυρία Ιωάννου. Πήγαμε στο νοσοκομείο, μας καλωσόρισε ο Στάθης και αφού του εξήγησα γιατί τον έφερα, τον ρώτησε:

- Τι έχουμε, κυρ Παναγιώτη;

- Πονάει η φτέρνα, γιατρέ, δεν μπορώ να την πατήσω.

- Μην ανησυχείς, θα το τακτοποιήσουμε, μου είπε. Θα πάτε πρώτα να βγάλετε μια πλάκα (ακτινογραφία) και τα λέμε.

Πάμε, βγάζουμε την πλάκα και την πήγαμε στο γιατρό. Μόλις την είδε ο γιατρός, πετάχτηκε από την καρέκλα.

- Τι έχουμε εδώ, κυρ Παναγιώτη; Ολόκληρο κομμάτι από βελόνα είναι στη φτέρνα σου!

- Αα! Θα είναι η σακοράφα, γιατρέ, που έσπασε όταν έραβε ο παππούς μου το σαμάρι. Έσπασε και ψάχναμε δυο μέρες και δεν τη βρήκαμε.

- Καλά, δεν σε πονούσε; Δύο εκατοστά περίπου μέσα στη φτέρνα σου;

- Μικρό παιδάκι ήμουν, ήμουν δεν ήμουν οχτώ χρονών!

- Τέλος πάντων, αυτή δεν μπορεί να αφαιρεθεί, έγινε ένα με το κρέας, όμως δεν έχει σχέση με τον πόνο.

Μας έδωσε οδηγίες για την «άκανθος» και φύγαμε.

Αυτές οι ιστορίες που έμειναν από τις πολλές που μου έλεγε. Επίσης, μου έλεγε συνέχεια για τον πόλεμο του '40, πώς τους

βοηθούσε πολύ στη Μητρόπολη η οικογένεια του Παπάρα και στην Καρδίτσα, αργότερα για το χωριανό μας Βασίλη Ξυνόγαλο, πατέρα του γνωστού σε όλους μας Λάκη, που βοήθησε πολλούς χωριανούς. Έκρυβε σε ένα μικρό υπόγειο, ειδικά φτιαγμένο, αγόρια και κορίτσια όταν έμπαιναν οι αντάρτες στην Καρδίτσα. Επίσης, σε όλη του τη ζωή έλεγε ότι ξεγέλασε το κράτος και δεν πήγε στην Κορέα που είχε επιλεγεί να πάει. Κάποιοι ανώτερός του του είπε να κάνει τον άρρωστο και άρχισε να βογγάει και να λέει ότι πονάει κάτω χαμηλά στην κοιλιά. Έτσι, μετά από πολύ επιμονή ενός μήνα, έκανε εγχείρηση σκληροειδίτιδας χωρίς να έχει και έτσι γλύτωσε τον πόλεμο της Κορέας.

Ο Πάνος (15-20 ετών) δούλευε πάρα πολύ και ήθελε πάντα την παρέα του με χωριανούς για να πίνουν είτε στο χωριό είτε στην Καρδίτσα. Τα τελευταία τρία χρόνια πριν πεθάνει, έμαθε τρίκυκλο ποδήλατο! (από τον πεταλιτή με το μουλάρι, στην Καρδίτσα με τρίκυκλο) και κάθε Τετάρτη και Κυριακή κατέβαινε στο καφενείο στη Νέα Αγορά για παρέα και πιωτό, ενώ τα βράδια έβγαινε στη λάκα Μαντζιάρια, στον Κοντοχρήστο και αργότερα στο Σούφλα (ταβέρνες συνοικιακές).

Είναι πολλές οι ιστορίες για τον καθένα μας με τους δικούς μας ανθρώπους. Πέρασαν όμως τα χρόνια για όλους μας και το χειρότερο είναι ότι τα τελευταία χρόνια φεύγουν νέοι άνθρωποι.

- Να είσαι καλά, πατέρα, όπου και να 'σαι. Εκεί βρήκες τους δικούς σου και τους φίλους σου και τα λέτε.

Κοτοπούλης Π. Φώτης



## Η ΚΥΡΑ-ΛΕΥΤΕΡΩ

Δήγημα

της Ισμήνης Ν. Μπαλτά

- Κλέφτες, κλέφτες χωριανοί, τρέξτε, αγγίγορα στο υπόγειο!! ακούστηκε η γιαγιά Λευτέρω. Μεμιάς έφτασε όλος ο κάτω μαχαλάς στο σπίτι της.

- Τι έπαθες καφερή; τη ρώτησε η Φωτούλα.

- Κοίτα εδώ τι μ' έφτιασαν. Που κακό χρόνο να 'χουν, που αντάρα κακιά να γενούν.

- Πάψε μαρή και μη καταριώσε.

- Τι να μην καταριώμαι. Κοίτα τι αλαμανιά έκαναν.

Το υπόγειο όπου κρατούσε τα τρόφιμα για το χειμώνα η γιαγιά Λευτέρω ήταν όντως σεκακή κατάσταση. Λάδι χυμένο, τενεκέδια με τυρί και λουκάνικα αναποδογυρισμένα, βάζα με γλυκά του κουταλιού ανοιγμένα. Σε κάποια έλειπαν λίγα κομμάτια και φυτό ο τραχανάς πεταμένος. Κανένας από τα γύρω σπίτια δεν πήρε είδηση ποιος μπορεί να μπήκε και να έκανε τέτοια ζημιά. Δεν καταστράφηκαν βέβαια όλα τα τρόφιμα αλλά μόνο το καθαρίσμα και η ιδέα ότι κάποιος καταπάτησε ξένη περιουσία ήταν αρκετά. Αναστάτωση επικράτησε το επόμενο διάστημα στο χωριό. Ο παπάς που βρέθηκε από τους πρώτους στο χώρο του "εγκλήματος" διαπίστωσε πως τελικά δεν επρόκειτο για ληστεία. Εκτός από μερικά κομμάτια γλυκό του κουταλιού πορτοκάλι δεν έλειπε τίποτα άλλο. "Ολόκληροι κλέφτες και αρκέστηκαν σε αυτό;" Έλεγε και ξανά έλεγε στα καφενεία και στο κήρυγμα τις Κυριακές μετά τη θεία-Λειτουργία. Τρία μερόνυχτα πάλευαν οι γυναίκες να καθαρίσουν το λάδι από τον μουσαμά. Και η Λευτέρω έλεγε και ξανά έλεγε: "Πως θα βγάλω φέτος το χειμώνα; που κακό χρόνο να έχει, να ξεραθεί το χέριτ όποιος το 'κανε"

"Πάψε Λευτέρω και μη καταριώσε" της έλεγαν οι υπόλοιπες γυναίκες. Καλούκακού όμως από εκεί και πέρα διπλοκλείδωναν τα υπόγεια και τα σπίτια. Κανείς δεν μπορούσε να καταλάβει ποιος ήθελε να πειράξει την Λευτέρω. Ήταν βέβαια γυναίκα με την κατάρα στο στόμα. Στον άγγελό της, που λένε, νερό δεν έδινε. Είχε

πεινάσει πολύ στη ζωή της και τώρα μάζεγε και μάζευε. Χήρα με ένα παιδί και ένα κορίτσο' όπως έλεγε. Την κόρη της την είχε παντρέψει από τα 16 της και είχε χρόνια να πατήσει στο χωριό. Ο γιός της έμενε στο διπλανό σπίτι. Τρία είχε να θρέψει. Τον Γιωργάκη 11 χρονών, την Ελευθερία 9 και το μικρότερο τον Σπυράκο 4 χρονών. Δύσκολα τα έβγαζε πέρα. Η γυναίκα του έτρεχε στα βαμβάκια μπας και βάλουν τίποτα παραπάνω στο τραπέζι και καθώς φάνηκε η Λευτέρω κρατούσε τραχανά από πρόπερι στο κατώ. Σχολιαζόταν και αυτό, μέσα σε όλα τα υπόλοιπα αλλά φυσικά πίσω από την πλάτη της. Ποιος να της έλεγε κατάμουτρα πως έπρεπε να ντρέπεται που είχε τόσα τρόφιμα και τα εγγόνια της την βγάζανε με ψωμί και ζάχαρη και κυκλοφορούσαν με κάτι παλιορουτσία; Πέρναγαν οι μήνες και το γεγονός ξεχάστηκε από το χωριό αλλά όχι από τη Λευτέρω. Κάθε μέρα και κάθε νύχτα έριχνε κατάρα και ανάθεμα σε αυτόν που έβαλε χέρι στις προμήθειες. Το περιστατικό είχε σημειωθεί αρχές Ιουλίου και είχαμε φτάσει μέσα Δεκέμβρη. Τα πρώτα χιόνια άρχισαν να πέφτουν στο χωριό και η Λευτέρω γινόταν όλο και πιο σφιχτή στο μαγείρεμα. Όλο πατάτες μπλουμι και μπουμπότα έκανε, την οποία την έκοβε σε μικρά κομματάκια για να έχει να περνάει. Είχε περάσει πείνα και κακουχίες μικρή, 7 αδέρφια μεγάλωσαν σε μία κάμαρη που πολλές φορές έπεφταν για ύπνο και δεν είχαν φάει τίποτα όλη μέρα, έτσι όταν έκανε τη δική της οικογένεια έγινε σφιχτή από φόβο μη ξεμεινούν από προμήθειες. Ακόμα και μετά από τόσα χρόνια δεν της έφυγε το χούι αλλά χειρότερεψε στα 80. Αντί να δίνει γνωρίζοντας πόσο δύσκολο είναι να μην έχεις όλο κράταγε και κράταγε... Ένα μεσημέρι γυρνώντας τα παιδιά από το σχολείο κάτι πολύ άσχημο συνέβη. Μία κραυγή ακούστηκε σε όλο το χωριό. Έτρεξαν όλοι να δουν τι έγινε. Η μικρή Ελευθερία είχε γλιστρήσει από τα χιόνια και έπεσε σε ένα γκρεμό δίπλα στο δρόμο. Το άσχημο όμως ήταν πως είχε πλακωθεί και από κάτι πέτρες που κυλίστηκαν μαζί της. Όλοι σκέφτηκαν πως το δύστυχο θα έμεινε στο τόπο. Οι γυναίκες άρχισαν ήδη να το θρηνούν ενώ οι άντρες προσπαθούσαν να βρουν ένα τρόπο να κατέβουν στο γκρεμό. Τα παιδιά έκλαιγαν και έτρεξαν στις αγκαλιές των μανάδων τους. Όταν

επιτέλους κατάφεραν να βγάλουν το κοριτσάκι στην ασφάλτο με χαρά διαπίστωσαν πως όχι μόνο ζούσε αλλά είχε χτυπήσει ίσα ίσα το χεράκι της. «Θαύμα» άρχισαν να λένε και να σταυροκοπιούνται. Εκείνο έτρεμε πιο πολύ από τον φόβο παρά από το κρύο. Κούρνιασε στην αγκαλιά της μάνας του, σαν τα τσόνια στη φωλιά και έκλαιγε με αναφιλητά. Όταν βράδιασε πιά και ηρέμησε πήγε να το φιλήσει η γιαγιά Λευτέρω. «Φύγε γιαγιά» έκαμε εκείνο. «Εσύ φταις που παραλίγο να πεθάνω» «Τι λες κορτσάκι; Εγώ για 'σας να πέσω στο γκρεμό, που έφταιξα η δόλια;» «Έλεγε συνέχεια όποιος μπήκε στο κατώ κακό χρόνο να 'χει» Μεμιάς παγωμάρα έπεσε στο μικρή σαλονοκουζίνα όπου έστρωναν για να κοιμηθούν τα παιδιά «Τι είπες;» Έκανε η γιαγιά Λευτέρω. «Σου ζήτησα τρεις φορές γλυκό εκείνη την εβδομάδα. Ζήτησε ο Σπυράκης και η μαμά δεν είχε τίποτα να του δώσει. Εσύ έλεγε ότι δεν είχες αλλά εγώ ήξερα ότι είχες στο υπόγειο. Είδα μία εμάρα που κρύβεις το κλειδί και το πήρα. Είχες τρία βάζα φυλαγμένα και σε εμάς δεν έδινες ούτε ένα κομμάτι. Μπήκα και εγώ ένα πρωί με τον Γιώργο, που ήσασταν όλοι στην εκκλησία, και πήραμε να φάμε και εμείς και ο Σπυράκης». Βουβαμάρα έπεσε σε όλους. Ο Γιωργάκης που καθόταν σε μία γωνία, κατέβασε το κεφάλι. Ο πατέρας τους δεν ήξερε τι να πει. Σε ποιόν να δώσει δικιο. Στα παιδιά του ή στη μάνα του; Που στο κάτω κάτω μάνα του ήταν. «Και έπρεπε να με αλαμάνισετε και όλα;» «Ναι για να δεις πως είναι να μην έχεις» Έκανε η Ελευθερία.

«Αμ ξέρω πως είναι. Τι νομίζεις παλιό μαϊμού; Τήρα να μαζεψ' το τασούλις γιατί δεν θα κάνεις προκοπή» «Αφού ξέρεις έπρεπε να μας δίνεις». Απάντησε η μικρή και Λευτέρω σηκώθηκε και έφυγε. Όχι μόνο δεν τους βοήθησε αλλά συνέχισε τις κατάρες και τα ανάθεμα. Ούτε καλημέρα δεν ξανά είπε ούτε στο γιό, ούτε στη νύφη, μα ούτε και στα εγγόνια της. Μετά από δυο χρόνια την βρήκαν στο κρεβάτι πεθαμένη. Δύο μέρες είχε να φανεί στην αυλή, έσπασε την πόρτα ο γιός της και μπήκε να δει τι γίνεται, αφού χτύπαγε και δεν απαντούσε. Τη βρήκε με το κλειδί του υπογείου στο κόρφο της, καθώς όπως λένε «πρώτα βγαίνει η ψυχή και μετά το χούι».

## ΑΠΟΨΕΙΣ

Νεοφιλελευθερισμός  
Του Γιώργου Βασιλούλη

Με αφορμή τη δημοσίευση σε προηγούμενα φύλλα άρθρων για την ιδιωτική εκπαίδευση, δημιουργήθηκε σε ορισμένους αναγνώστες με τους οποίους επικοινωνήσαμε, η εντύπωση πως οι υποστηρικτές της ίδρυσης ιδιωτικών πανεπιστημίων στην Ελλάδα, είναι θιασώτες του νεοφιλελευθερισμού. Πιστεύω πως για να θεωρηθεί κάποιος οπαδός των αρχών του νεοφιλελευθερισμού, δεν αρκεί η υιοθέτηση μιας άποψης ως προς την ιδιωτικοποίηση ενός μεμονωμένου κλάδου του δημόσιου τομέα, εν προκειμένω των πανεπιστημιακών ιδρυμάτων. Με την ευκαιρία λοιπόν να πούμε πως ο νεοφιλελευθερισμός, κύριος εκφραστής του οποίου υπήρξε ο βραβευμένος με το Νόμπελ οικονομίας το 1976 καθηγητής του πανεπιστημίου του Σικάγου Μίλτον Φρίντμαν, επαγγέλλεται την ιδιωτικοποίηση βασικών κρατικών τομέων (εκπαίδευση, υγεία, πρόνοια) και κατ' επέκταση τη διάλυση του κράτους πρόνοιας, καθώς και την απορρύθμιση της εργασίας με συνεχή επίθεση στα εργατικά συνδικάτα (περίπτωση απεργίας ανθρακωρύχων επί Θάτσερ στη Μ. Βρετανία). Επί πλέον επιβάλλει κατάργηση των φορολογικών και εργασιακών κανόνων προς όφελος των ιδιωτικών επιχειρήσεων, καθώς και περικοπές κοινωνικών προγραμμάτων, όπως κοινωνικά επιδόματα, ταμείο ανεργίας και επιπλέον κατάργηση του κατώτατου μισθού. Τον νεοφιλελευθερισμό εφάρμοσαν ορισμένα κράτη κυρίως όμως οι ΗΠΑ επί Ρήγκαν (1980-1988) και η Μ. Βρετανία επί Θάτσερ (1979-1990). Πολλές επίσης χούντες της Λατινικής Αμερικής, όπως η Χιλή του Πινοσέτ, αλλά και Βραζιλία, Αργεντινή, Παραγουάη. Εφαρμόζεται κυρίως στις κοινωνίες οι οποίες έχουν υποστεί ένα σοκ, μετά από φυσικές ή οικονομικές καταστροφές. Τότε παρεμβαίνει το Δ.Ν.Τ., η Παγκόσμια Τράπεζα, ο Παγκόσμιος Οργανισμός Εμπορίου για να εφαρμόσουν τις πολιτικές τους που οδηγούν τους λαούς στην εξαθλίωση.

Υ.Γ. Σε όποιον επιθυμεί να εντρυφήσει περισσότερο στις αρχές του φιλελευθερισμού, θα συνιστούσα το διεθνές best seller της Καναδής κοινωνικής ακτιβίστριας Naomi Klein «**ΤΟ ΔΟΓΜΑ ΤΟΥ ΣΟΚ**» που κυκλοφορεί και στα ελληνικά.

## ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

ΤΟΥ ΗΛΙΑ ΝΑΣΙΑΚΟΥ

### Βουнесιώτες Μετανάστες στην Αμερική

Από την 1<sup>η</sup> Δεκαετία του 1900 υπήρξε μία έντονη τάση μετανάστευσης Ελλήνων στην Αμερική. Τότε το ταξίδι αυτό διά θαλάσσης διαρκούσε μήνα και πλέον και όταν έφθαναν εκεί, κρατούνταν σε καραντίνα για εξωνυχιστικές εξετάσεις υγείας και νομιμότητας αρκετό διάστημα σε «γκέτο» με άσχημες συνθήκες συνωστισμού κ.λπ..

Οι λόγοι μετανάστευσης ήταν κυρίως οικονομικοί για εύρεση καλύτερης τύχης κ.λπ., αλλά και για άλλους λόγους, που θα αναφέρω π.χ. για δύο συγχωριανούς μας.



1. Ο Δημήτριος Αντωνίου Κυριαζής, θείος μου, αδελφός της μάνας μου, του Θωμά Κυριαζή (Πέρσα) και λουπών αδελφών.

Ήταν χωροφύλαξ και κατά τη συντήρηση του όπλου του σκότωσε συνάδελφό του και φίλο του και πανικοβληθείς, λιποτάκτησε, ήρθε στο χωριό και έφυγε για Αμερική, για να αποφύγει τις συνέπειες.

2. Ο Νίκος Κατσακίωρης, αδελφός του Γρηγόρη Κατσακίωρη μαζί με τον ξάδερφό του Δημήτρη Κατσακίωρη, αδερφό του Αποστόλη και Χρήστου Κατσακίωρη, κτηνοτρόφοι, είχαν τα κοπάδια τους (πρόβατα) στη Νεβρόπολη (Μιτζίνα) και ο Νίκος έκλεψε ένα ξένο αρνί και το έψησαν. Κατόπιν ο ένας

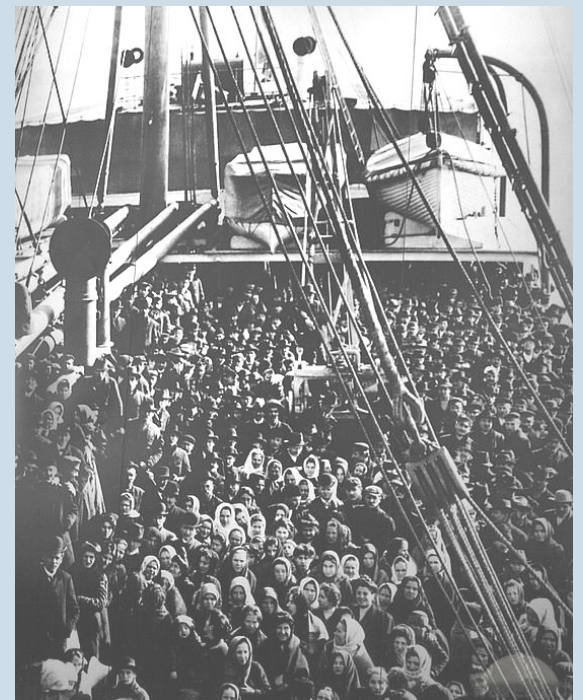
κυριεύτηκε από τύψεις και ήθελε να το κοινολογήσουν και να το αποζημιώσουν. Στο τέλος τσακώθηκαν και ο Νίκος σκότωσε τον ξάδελφό του Μήτρο με τσεκούρι και έφυγε για Αμερική.

Κατωτέρω καταγράφονται Βουнесιώτες μετανάστες στην Αμερική από το έτος 1900 μέχρι και το έτος 2000 περίπου.

#### Μετανάστες Βουнесιώτες - Μορφοβουσιώτες στην Αμερική από το έτος 1900 έως το έτος 2000

1. Γκανούρης Κωνσταντίνος του Στεργίου
2. Κατσίκας Ιωάννης
3. Κατσίκας Θωμάς
4. Καφαντάρης Πέτρος του Χρήστου
5. Κυριαζής Δημήτριος του Αντωνίου
6. Κυριαζής Θωμάς του Λεωνίδα
7. Κοντοστέργιος Θωμάς του Ιωάννη
8. Κοντοστέργιος Ανδρέας
9. Μαυραντζάς Ανδρέας
10. Μυρσειώτης Κωνσταντίνος
11. Νασιάκου Γιαννούλα του Δημητρίου
12. Πίντζιος Δημήτριος του Νάσιου
13. Πίντζιος Φώτης του Δημητρίου (Δεκαετία 1930)
14. Πίντζιος Βασίλης του Δημητρίου (Δεκαετία 1950)
15. Πίντζιος Σωτήριος του Κωνσταντίνου (Δεκαετία 1950)
16. Πίντζιος Γιάννης του Κωνσταντίνου (Δεκαετία 1950)
17. Πίντζιο Ευγενία του Βασιλείου (Δεκαετία 1950)
18. Πίντζιο Μαριγούλα του Βασιλείου (Δεκαετία 1950)
19. Τσιαντούλας Σωτήριος του Δημητρίου, σύζυγος Μαριγούλας
20. Τσιαντούλας Βασίλειος του Δημητρίου (Δεκαετία 1960)
21. Κατσακίωρης Νικόλαος (Δεκαετία 1920)
22. Κατσακίωρης Ιωάννης (Δεκαετία 1920)
23. Πλαστήρας Χρήστος (Δεκαετία 1920)
24. Πλαστήρας Κωνσταντίνος (Δεκαετία 1920)
25. Πλαστήρας Ανδρέας (Δεκαετία 1920)
26. Πλαστήρας Στάθης του Γεωργίου (Δεκαετία 1950)
27. Πίντζιο Αρυθέλη του Αποστόλου (Δεκαετία 1950)
28. Κυρίτση Ολυμπία του Βασίλη (Δεκαετία 1980)
29. Κυρίτση Κώστας του Βασίλη (Δεκαετία 1980)
30. Κυρίτση Γιώργος του Βασίλη (Δεκαετία 1980)
31. Σκούφης Χρήστος (Δεκαετία 1920)
32. Σταμογιώργος Σεραφείμ του Κώστα (Δεκαετία 1980)
33. Γόρδιος Δημήτριος (Δεκαετία 1920)
34. Νάνος Γιάννης (Δεκαετία 1920)

35. Τσιαντούλας Δημήτριος του Ιωάννη (Δεκαετία 1980)
36. Τσιαντούλα Φωτεινή του Δημητρίου (Δεκαετία 1980)
37. Τσιαντούλα Φρειδερίκη του Δημητρίου (Δεκαετία 1980)
38. Τσιαντούλας Ηλίας του Δημητρίου (Δεκαετία 1980)
39. Τσιαντούλα σύζυγος Δημητρίου (Δεκαετία 1980)
40. Πίντζιο Ζωή σύζυγος Αποστόλου (Δεκαετία 1980)
41. Κοντοστέργιος Σπύρος (Δεκαετία 1920)
42. Κωνσταντίνος Σακελλάρης 1920
43. Μήτρος Τουλιάς 1920
44. Πουρδαλής Αναστάσιος 1900
45. Παπασακελλαρίου Χρήστος 1904
46. Τσιαντής Αχιλλέας 1902
47. Κουτίνος Γρηγόριος 1905
48. Μυρσειώτης Αναστάσιος 1905
49. Μυρσειώτης Απόστολος 1905
50. Πλαστήρας Ηλίας 1905
51. Πλαστήρας Γιάννης 1905
52. Σταύρου Ηλίας του Βαίου 1990





Τέρμα η ραστώνη, επιστροφή στην καθημερινότητα. Τα παιδιά στο σχολείο, οι εργαζόμενοι στις δουλειές, οι συνταξιούχοι στη ρουτίνα. Ο τόπος μας αυτό το καλοκαίρι γνώρισε μεγάλες φιέστες. Εκδηλώσεις, συναυλίες, κάτι που μας διαφημίζει και το έχουμε ανάγκη. Παράλληλα ψυχαγωγεί και τους μόνιμους κάτοικους που δεν αισθάνονται παραμελημένοι. Στο χωριό μας οι καθιερωμένες πια εκδηλώσεις με πολύ κόσμο. Η πλατεία μας κάθε βράδυ ασφυκτικά γεμάτη από τους απόδημους κυρίως αλλά και από τους πολυάριθμους επισκέπτες που εξυπηρετήθηκαν από τα τρία καταστήματα των Θωμά Κυρίτση, Ηλία Ρεφενέ και Βαγγέλη Τουλιά. Άψογα και με πολύ κόσμο επίσης λειτουργήσε και ο ξενώνας με τον Ηλία Τσιαχρή. Υποδειγματικά και με πολύ κατόνυξη επίσης και η εκκλησία μας όλες τις μέρες που η Παναγία Κορωνιώτισσα, με τον πατέρα Νικόλαο και άξιους συμπαραστάτες την Ευρυδίκη και τον Σεραφείμ Νάνο. Αν και τα εξωτερικά μεγάφωνα θα ήταν σε χαμηλότερη ένταση θα ήταν όλα τέλεια. Του χρόνου πάλι. Και η ζωή συνεχίζεται... Ο κόσμος ολόκληρος σε παραλήρημα. Εστίες πολέμου παντού. Οι πολεμοκάπηλοι, οι ισχυροί του πλανήτη, μπροστά στα αδηφάγα συμφέροντά τους, δεν υπολογίζουν τίποτε. Ο βραβευμένος το 1998 με το Νόμπελ λογοτεχνίας Πορτογάλος λογοτέχνης **Ζοζέ Σαραμαγκού**, μας λέει: «Αυτό που χρειαζόμαστε είναι ένα παγκόσμιο κίνημα διαμαρτυρίας από ανθρώπους που δεν το βάζουν κάτω. Πρέπει να δείξουμε σε όσους έχουν την εξουσία ότι δεν θέλουμε να ζούμε σε έναν κόσμο όπου κυριαρχούν η αδικία, ο πόλεμος, ο εξευτελισμός και στον οποίον η ζωή των περισσότερων ανθρώπων δεν αξίζει τίποτα...» Εν τω μεταξύ συνεχίζεται η σφαγή αμάχων στη Γάζα με αμερικάνικη υποστήριξη και παγκόσμια σιωπή, όπως και ο πόλεμος στην Ουκρανία. Παράλληλα οι εντάσεις πολλαπλασιάζονται. Η Μέση Ανατολή μοιάζει με μπαρουταποθήκη. Και η μεγαλύτερη Νατοϊκή βάση στον κόσμο στήνεται σε χωριό της Ρουμανίας κοντά στη Μαύρη Θάλασσα, στο υπογάστριο της Ρωσίας. Οι πέραν του Ατλαντικού σύμμαχοί μας προετοιμάζονται για κάτι. Έτσι ξεκινούν οι μεγάλοι πόλεμοι. Αλλοίμονο στους λαούς της Ευρώπης, γιατί η Αμερική είναι πολύ μακριά, προστατευμένη.

Μελέτησα με μεγάλη προσοχή τις προτάσεις του **κ. Δημάρχου** προς τους αρμόδιους υπουργούς για τη διάσωση της Λίμνης και τα έργα ανακούφισης του Θεσσαλικού κάμπου. Η τήρηση του οικολογικού ορίου στη στάθμη των νερών της λίμνης, καθώς και ο έλεγχος του βυθού της, πρέπει οπωσδήποτε να επιταχυνθούν, αν θέλουμε να διατηρηθεί η ζωή της. Η δημιουργία σε καίρια σημεία φραγμάτων για τη συγκράτηση των υδάτων του ορεινού όγκου – υπάρχουν προ πολλού μελέτες Ολλανδών ειδικών οι οποίες καταχωνήθηκαν στα συρτάρια – είναι επίσης έργα απαραίτητα για τη διάσωση του Θεσσαλικού κάμπου.

Η στάθμη των νερών της λίμνης κατέβηκε ανησυχητικά. Πρέπει ο Δήμαρχος να στηρίζει την πρότασή του προς τους αρμόδιους για τον περιορισμό των ροών.

Στην φωτογραφία το πέρασμα προς τη μαγουλά Κατσακιώρη.



## ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΡΑΟΥΛΙ ΤΟΥ ΝΤΑΗΡΑΓΑ

του Γ. Βασιλούλη - gvasiloulis@gmail.com

Πρωτοφανής η επιδρομή **τριζονιών** στο χωριό. Τα μουσικά μαύρα διαολάκια γέμισαν τις αυλές των σπιτιών μπαίνοντας πολλές φορές και μέσα στα σπίτια και μας τρέλαναν με τα τιτίβισματά τους. Στον κάμπο ήταν περισσότερα. Είναι μάλλον επακόλουθο φαινόμενο του Daniel.

Οι χωριανοί μας προετοιμάζονται για τον **χειμώνα**, ευελπιστούντες να έχουμε ήπια καιρικά φαινόμενα και όχι θεομηνίες όπως τα προηγούμενα χρόνια. Στη φωτό αριστοτεχνικό στήσιμο των καυσόξυλων από τον Ηλία Πατσιαούρα που μαζί με την Φωτεινή περνάνε αρκετούς μήνες στο χωριό, οπότε χρειάζεται και η θέρμανση.



Θερμά συγχαρητήρια στον **Γιάννη Ευαγγ. Κοντοστέργιο**, πλοίαρχο του Λιμενικού Σώματος, που ανέλαβε τη θέση του Λιμενάρχη Βόλου. Του ευχόμαστε καλή θητεία και εις ανώτερα. Συγχαρητήρια επίσης και στον πατέρα «ναύαρχο» Βαγγέλη, να τον χαίρεται και να τον καμαρώνει.



**Πλάκα και κοντύλι** είχαμε οι παλιότεροι μέχρι αρχές της δεκαετίας του 1960 στην πρώτη Δημοτική. Τώρα έχουν τα παιδιά υπολογιστές. Βρήκα την παραπάνω φωτό που μας γεμίζει νοσταλγία.

Αρκετοί νέοι συγχωριανοί μας έφυγαν από τη ζωή το περασμένο διάστημα. Ο **Ηλίας Ανδρ, Τουλιάς, ο Ηλίας Β. Πολύζος** και τελευταίος ο **Άγγελος Απ. Νάνος**. Κρίμα, πολύ κρίμα να φεύγουν τόσοι νέοι άνθρωποι. Έφυγε επίσης από τη ζωή ο συγχωριανός και φίλος **Θόδωρος Νάνος** που κατοικούσε στον Βόλο. Ο άλλοτε μαέστρος της μπάλας της τότε ποδοσφαιρικής ομάδας μας ΜΑΥΡΟΣ ΚΑΒΑΛΛΑΡΗΣ. Θερμά συλλυπητήρια.

### ΣΕΛΙΔΕΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

**Το σαμποτάζ που δεν πραγματοποιήθηκε**

Συμβαίνει πολλές φορές στο διάβα της ιστορίας η ματαίωση ενός γεγονότος να

προσδιορίζει θετικά ή αρνητικά τις τύχες ενός ή περισσότερων εθνών. Τα Χριστούγεννα του 1944 έγινε η ματαίωση μιας ενέργειας που αν επιχειρούνταν θα άλλαζε τον ρουθ της πολιτικής ιστορίας της χώρας. Η σύγκρουση μεταξύ των μαχητών του ΕΛΑΣ και των κυβερνητικών δυνάμεων που υποστηριζόταν από τους Βρετανούς βρισκόταν στο αποκορύφωμά της. Η σύγκρουση ήταν αδυσώπητη και η ηγεσία του ΕΛΑΣ αποφασίζει να επιδιώξει ένα γερό χτύπημα στο πολιτικό κατεστημένο και στους Βρετανούς που μετά την αποχώρηση των Γερμανών ενεργούσαν ως νέοι κατακτητές. Στο ξενοδοχείο "Μεγάλη Βρετανία" είχαν εγκατασταθεί τα κέντρα λήψης αποφάσεων τόσο από ελληνικής, όσο και από βρετανικής πλευράς. Ο πρωθυπουργός Γ. Παπανδρέου με το κυβερνητικό επιτελείο και οι Βρετανοί αξιωματικοί με τον επικεφαλής των στρατιωτικών δυνάμεων στη χώρα μας στρατηγό Ρόναλντ Σκόμπυ. Τη νύχτα λουπόν των Χριστουγέννων, 30-40 κομάντος του ΕΛΑΣ φορτωμένοι με 700 κιλά εκρηκτικών σέρνονται μέσα από τους υπονόμους και καλωδιώνουν τα υπόγεια του ξενοδοχείου. Και ενώ περιμένουν τη διαταγή για την ανατίναξη, ένα απροσδόκητο συμβάν ματαιώνει την εντολή της πυροδότησης. Ο Βρετανός πρωθυπουργός Ουίνστον Τσόρτσιλ αποβιβάζεται στην Αθήνα για να συζητήσει με τους Έλληνες και Βρετανούς αξιωματικούς και να δώσει εντολή για το τελειωτικό χτύπημα στις δυνάμεις του ΕΛΑΣ, με χιλιάδες στρατού που μετέφερε από το μέτωπο της Ιταλίας μετά τη συνθηκολόγηση των Ιταλών. Έπρεπε με κάθε κόστος να αποτραπεί να πέσει η Ελλάδα στο σοβιετικό μπλοκ. Η ηγεσία του ΕΛΑΣ (Σιάντος, Παρσαλίδης, Μάντακας) επ' ουδενί δεν επιθυμούσε να χρεωθεί ένα τόσο σοβαρό εγχείρημα με τη δολοφονία του Βρετανού πρωθυπουργού, γιατί πίστευε πως ήταν ο μόνος ικανός που θα μπορούσε να νικήσει τον Χίτλερ, εφόσον ακόμη ο πόλεμος ήταν σε εξέλιξη. Η λανθασμένη όμως πληροφορία που έλαβε ο ΕΛΑΣ πως ο Τσόρτσιλ κατευθυνόταν στο ξενοδοχείο "Μεγάλη Βρετανία", ενώ εκείνος διανυκτέρευσε στο βρετανικό θωρηκτό Ajax που ήταν αγκυροβολημένο στην ξύλινη προβλήτα του Φαλήρου, ήταν η αιτία να δοθεί η εντολή ακύρωσης της ανατίναξης και έτσι αποφεύχθηκε μια μαζική εξόντωση που θα άλλαζε την πορεία στη νεότερη ιστορία της χώρας.

### Η «αέναος συνέχεια» του ελληνισμού

Για τη χωρίς διακοπή, την περίφημη «αέναος συνέχεια» της ελληνικής φυλής στην πορεία των αιώνων, στη διαδρομή της δηλαδή από τους κλασσικούς χρόνους, στο πέρασμά της από την Ρώμη και το Βυζάντιο στη σκοτεινή υποδούλωση της στους μωαμεθανούς επί τέσσερις αιώνες, έως τη σύγχρονη μετά το 1821 Ελλάδα, έχουν γραφεί πολλά. Πρώτος υπέρμαχος και θεμελιωτής αυτής της άποψης ο εθνικός μας ιστορικός Παπαρηγόπουλος και θερμή υποστηρίκτρια της αδιάλειπτης συνέχειας η σύγχρονη μας Αρβελέρ αλλά και πλήθος άλλων ερευνητών, που με στοιχεία θεμελιώνουν την αδιάκοπη αυτή πορεία.

Εκείνο όμως το στοιχείο που ενισχύει τη συνέχεια του ελληνισμού περισσότερο ανά τους αιώνες είναι η ίδια γλώσσα. Βρίσκουμε ακόμη τέτοια ομοιότητα στη γλωσσική έκφραση των προγόνων μας σε σχέση με τους σύγχρονους Έλληνες, γεγονός που δεν αφήνει κανένα περιθώριο αμφισβήτησης και καταρρίπτει θεωρίες ξένων ερευνητών, με

προεξάρχουσα αυτή του Φαλμεράγιερ, πως δήθεν ο σύγχρονος ελληνισμός δεν έχει καμιά σχέση με την κλασσική αρχαιότητα. Παραθέτουμε στη συνέχεια καθημερινές φράσεις που χρησιμοποιούσαν στην ίδια γλώσσα οι αρχαίοι μας, τις οποίες αναλλοίωτα τις χρησιμοποιούμε και εμείς σήμερα:

1. Ένα χελιδόνι (ή ένας κούκος) δεν φέρνει την άνοιξη. – **Μία χελιδών έαρ ου ποιεί.** Ευπώθηκε από τον Αίσωπο και έμεινε ως παροιμία που χρησιμοποιούσε συχνά ο Αριστοτέλης.
2. Το ένα χέρι νίβει το άλλο – **ά δε χείρ τάν χείρα νίξει.** Στίχος του Πυθαγόρειου φιλοσόφου και ποιητή Επίχαρμου.
3. Ό,τι σπείρεις θα θερίσεις. – **Εί κακά τις σπείραι κακά κέρδια αμήσειν.** – Ησίοδος.
4. Κάλιο να σε ζηλεύουν παρά να σε λυπούνται – **κρέσσον γαρ οικτιρμού φθόνος.** – Πίνδαρος.
5. Η γλώσσα κόκκαλα δεν έχει και κόκκαλα τσακίζει. – **Η γλώττα ανόστεος μεν οστέα θραύει.** – Σόλων.
6. Επαθε και έμαθε. – **τον πάθει μάθος.** – Αισχύλος, Αγαμέμνων.
7. Σηκώθηκαν οι τρίχες μου – **τριχός δ'ορθίας πλόκαμος ίσταται.** – Αισχύλος, Επτά επί Θήβας.
8. Ο άνδρας είναι η κολώνα του σπιτιού. – **Ανήρ, στέγης στυλον.** – Αισχύλος, Αγαμέμνων.
9. Χτύπα ξύλο. – **Άπτεισθαι ξύλου.** – Αριστοφάνης.
10. Έπεσαν κάτω από τα γέλια. – **ώστε υπτίους υπό του γέλατος καταπεσειν.** – Αθήναιος.
11. Κάθε αρχή και δύσκολη – **Αρχή δήπου παντός έργου χαλεπωτέρα.**
12. Η αλήθεια είναι πικρή. – **Έχει τι πικρόν ό της αλήθειας λόγος.** – Δίωκ
13. Τον αράπη κι αν τον πλένεις. – **Αιθίωπα σμίχεις.** – Πλούταρχος
14. Καμιά δουλειά δεν είναι ντροπή. – **Έργον δ'ουδέν όνειδος.** – Ησίοδος.
15. Χτίζεις στην άμμο. – **Εις ψάμμον οικοδομεις.** – Πλούταρχος.
16. Πάρ' το αυγό και κούρευτο. – **Ώον τίλλεις.** – Πλούταρχος.
17. Όπως σε βλέπω και με βλέπεις. – **Ώσπερ εισοράς εμέ.** – Σοφοκλής.
18. Μου λύθηκαν τα γόνατα. – **Λύεται γόνατα.** – Όμηρος.
19. Βάζω το χέρι στη φωτιά. – **Χείρα τ' εν ηγάνω θαλείν.** – Ανακρέων.

Η εφημερίδα μας στο παρόν φύλλο και στην έβδομη σελίδα, εγκαινιάζει τη στήλη "Απόψεις", στην οποία μπορούν να εκφράζουν οι αναγνώστες τις απόψεις τους για οποιοδήποτε θέμα επιθυμούν, αρκεί να μην θίγει κάποιον προσωπικά. Ό,τι δηλαδή ισχύει για όλα τα κείμενα που δημοσιεύουμε. Στείλετε τα κείμενά σας για δημοσίευση στην ηλεκτρονική διεύθυνση της εφημερίδας ή στην επίσημη ηλεκτρονική διεύθυνση: [gvasiloulis@gmail.com](mailto:gvasiloulis@gmail.com).

Ένας θάνατος προσφίλους μας πρόσωπου πάντα σημαδεύει τη ζωή μας. Αγαπημένοι άνθρωποι μας που έφυγαν, πάντα βρίσκονται μαζί μας όσο και αν η ζωή συνεχίζεται, πάντα μια θέση θα παραμένει άδεια. Πέρασαν τέσσερα χρόνια χωρίς την αγαπημένη **Λίτσα**. Κι όμως για εμάς δεν έφυγε...

Διορθώνουμε **τα λάθη**. «Το μεγαλύτερο σφάλμα του Βενιζέλου ήταν οι εκλογές της 1<sup>ης</sup> Νοεμβρίου 1920...» Πόσες φορές το γράψαμε, το συζητήσαμε, ακόμη και στη «Δεκαετία της φωτιάς» έχει περίοπτη θέση. Κι όμως στο προηγούμενο φύλλο η χρονολογία έγινε **1922**. Λάθος που το διορθώνουμε.

◆ Μελέτη - Κατασκευή Κατοικιών  
◆ Τακτοποίηση αυθαιρέτων χώρων  
◆ Έκδοση ενεργειακών πιστοποιητικών  
◆ Βεβαιώσεις Μηχανικού για Μεταβίβαση

➤ **ΑΝΤΩΝΗΣ Φ. ΚΥΡΙΤΣΗΣ**  
➤ Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π.  
➤ Ευστρατίου Πίσσα 83 (έξοδος Μετρό Νέου Κόσμου)  
➤ Αθήνα 2109019102

Λατίνος Φώτης  
χειρουργός οδοντίατρος

Βυζαντινών Αυτοκρατόρων 11  
1423 Νέα Ιωνία (Σταθμός Περισσού)

☎ 210 2581 771  
☎ 6974 307 559  
☎ 210 2581 751  
✉ fotislatinos@gmail.com

**Κωνσταντίνος Κοντοστέργιος**  
Δικηγόρος  
Γ. Σταύρου 6  
(4ος οροφ.)  
105 59 ΑΘΗΝΑ  
Τηλ.: 210 32 14 641  
Κιν.: 6972 095 634

**ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΥΤΣΩΝΑΣ ΓΕΩΡ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ**

Πτυχιούχος Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών (Πρώην ΑΣΟΕΕ)

Θάσου 10, Ανθούσα, 6974796739

**ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΠ. ΒΡΟΝΤΟΣ**  
Δικηγόρος παρ' Αρείω Πάγω  
Γραφείο Αθηνών: Ακαδημίας 33,  
β' όροφος, τηλ. 210-3634134  
Γραφείο Καρδίτσας: Πλαστήρα 12,  
τηλ. 24410-41255  
Κινητό: 6972422002  
website: www.vrodosandreas.gr

**Φαρμακείο**  
**ΚΟΡΟΜΠΙΑΗ Ι. ΒΑΣΙΛΙΚΗ - ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ**  
ΗΡ. ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 47  
ΚΑΡΔΙΤΣΑ  
ΤΗΛ.: 24410 22103

**Αλεξανδρής Νικόλαος**  
MASTER IN FINANCE, UNIVERSITY OF LUND

Ασφαλιστικός & Χρηματοοικονομικός Σύμβουλος  
Τ: 210.202.2936  
E: nikos81@gmail.com  
ΕΛ Αλαμίν 52, Νέα Ιωνία

ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ - ΕΤΑΙΡΕΥΟΜΕΝΟΤΗΤΑ

- Νοσοκομειακές καλύψεις
- Ασφαλίσεις Αυτοκινήτων
- Χρηματοοικονομικές συμβουλές για τραπεζικά προϊόντα

ΙΣΤΟ ΠΡΟΪΟΝ - ΙΣΟΤΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ - ΠΡΟΣΙΤΗ ΤΙΜΗ

**ΑΝΘΟΚΗΠΙΑ ΑΦΟΙ ΣΚΟΥΦΗ**  
τηλ.: 6974 077589, 6978 775083, 24280 97228  
Κάτω Λεχώνια Μαγνησίας

Κηπευτικά Super Fruits  
Λένδρα  
Θάμνοι  
Τριανταφυλλιές  
Λιχουδιάρια  
Αρωματικά κ.α.

Κάτω Λεχώνια Μαγνησίας

e-mail: fotiskoufis@hotmail.com