

η φωνή της φυλακτής



●●● ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΦΥΛΑΚΤΗΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ ●●●

Διευθυντής: Βασ. Γ. Γιαννάκος
Υπεύθυνος Συντάκτης: Λάμπρος Παπαδημητρίου

Γραφεία: Ζωλιώτη 45 — ΑΘΗΝΑ
Τηλέφωνο: 6444052

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1985
Έτος 3 αριθ. φύλλου 12

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ «ΦΥΛΑΚΤΗ 85»

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας πιστεύοντας στη συνέχιση της λαϊκής παράδοσης, στην πολιτιστική ανάπτυξη και στη δημιουργική έκφραση του ελεύθερου χρόνου, πραγματοποίησε το καλοκαίρι σε συνεργασία με το Σύλλογο Καρδίτσας και το Κοινοτικό Συμβούλιο, διήμερο πολιτιστικών εκδηλώσεων.

Η επιτυχία των εκδηλώσεων είναι σ' όλους γνωστή. Τυχεροί όσοι θρέψτηκαν στο χωριό τις μέρες εκείνες, γιατί πραγματικά επικράτησε ένα κλίμα πανηγυριού, χαράς, κεφιού και αδελφοσύνης. Χρόνια είχαμε να ζήσουμε τέτοιες στιγμές και αισιοδοξούμε οι εκδηλώσεις αυτές να γίνουν θεσμός, ποιοτικά και ποσοτικά ανεβασμένες κάθε χρόνο.

Έτσι η παλιά γενιά θα θυμάται και θα χαίρεται για τη συνέχιση αυτού του παραδοσιακού χρώματος και η νέα γενιά θα γνωρίζει τις συνήθειες του τόπου της που τείνουν να εξαφανιστούν, αλλά παράλληλα θα δημιουργεί δικές της μορφές διασκέδασης και πολιτιστικής ανάπτυξης.

Στη διοργάνωση των εκδηλώσεων σίγουρα υπήρχαν ορισμένες οργανωτικές αδυναμίες, επειδή πρώτη φορά επιχειρούσαμε κάτι τέτοιο. Προσπαθήσαμε να καλύψουμε όσο το δυνατό περισσότερες πλευρές της κοινωνικής και πολιτιστικής μας ζωής.

Παρ' όλο που κινήθηκαμε σ' ερασιτεχνικό πλαίσιο είχαμε την ευκαιρία ν' απολαύσουμε το μεγαλείο της ερασιτεχνικής δημιουργίας. Ποιός δε θαύμασε την έξοχη παράσταση του ερασιτεχνικού θιάσου του Δημ. Ρίτα που ανέβασε την κωμωδία του Δημ. Ψαθά «Το στραβόξυλο»;

Για πρώτη φορά τουλάχιστον στα τελευταία χρόνια παίχτηκε θεατρική παράσταση στο χωριό

και έδωσε την ευκαιρία στους χωριανούς και ιδιαίτερα σ' αυτούς που ζουν στο χωριό να γνωρίσουν από κοντά αυτή τη μορφή ψυχαγωγίας.

Το χορευτικό επίσης συγκρότημα του Μορφοβουνίου μας χάρισε ένα υπέροχο θέαμα θγαλμένο από την παράδοση του τόπου μας, χορεύοντας τους τοπικούς χορούς. Μια αξιόλογη προσπάθεια των νέων του Μορφοβουνίου που συμβάλλει ουσιαστικά στη διατήρηση της παράδοσης και που πρέπει να βρει μιμητές στο χωριό μας.

Ένα επίσης ξεχωριστό κομμάτι της διασκέδασης μας ήταν και το γλέντι με το λαϊκό ερασιτεχνικό συγκρότημα. Ένα πραγματικό ξεφάντωμα της νεολαίας μας που για πρώτη φορά συνέβαινε στο χωριό μας, και που κράτησε μέχρι αργά τη νύχτα.

Μέσα στα πλαίσια των πολιτιστικών ΣΥΝΕΧΕΙΑ στη σελίδα 2

ΟΧΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ

Ένα από τα πλέον βασικά προβλήματα των καιρών μας είναι αυτό του αποπλισμού και της ειρηνικής συνύπαρξης όλου του πλανήτη μας. Ένα πρόβλημα που όσο πιο γρήγορα βρει τη λύση του τόσο θα αυξάνουν οι πιθανότητες για ένα ασφαλέστερο μέλλον αντίθετα όσο πιο πολύ κυλλυσιεργία παρατηρείται στη διαδικασία του αποπλισμού τόσο οι μέρες μας γίνονται εφιαλτικές αν όχι μετρημένες.

Η τεχνολογική επανάσταση προσορισμένη αρχικά για την εξυπηρέτηση του κοινωνικού συνόλου, δυστυχώς σε μεγάλο βαθμό έχει μετατραπεί σε φορέα νέων μορφών καταστροφής. Τεράστιο υλικό και πνευματικό δυναμικό της ανθρωπότητας σπαταλάται αντιπαραγωγικά για τη δημιουργία μέσων μαζικής εξόντωσης. Πάνω από 1 δισεκατομμύριο δολάρια την ημέρα πηγαίνουν για τους εξοπλισμούς.

Και όλα αυτά τη στιγμή που

δεν έχουν λυθεί ορισμένα πανανθρώπινα προβλήματα όπως π.χ. η εξασφάλιση τροφής, κατοικίας, περίθαλψης, παιδείας, αθλητισμού κ.ά. Τη στιγμή που εκατομμύρια άνθρωποι το χρόνο πεθαίνουν απ' την πείνα.

Το δίλημμα δηλαδή είναι καθαρό και παράλληλα τραγικό: Ή θα σταματήσει το κυνηγητό των εξοπλισμών, αυτός ο σύγχρονος εφιάλτης ή μαθηματικά θα οδηγηθούμε προς τον τελικό αφανισμό της ανθρωπότητας. Φυσικά μέσα απ' αυτό το κυνηγητό των εξοπλισμών ο μεγάλος κερδοσέμνος είναι ο πολεμικός βιομηχανικός ενώ ο μεγάλος χαμένος είναι ο λαός όλου του κόσμου.

Όμως ο πόλεμος δεν είναι απώφευκτος. Οι λαοί όλου του κόσμου συνειδητοποιούν καθημερινά τον τρομερό κίνδυνο του πυρηνικού ολέθρου και παίρνουν οι ίδιοι στα χέρια τους την υπε- ΣΥΝΕΧΕΙΑ στη σελίδα 6

ΠΕΡΑΣΜΕΝΑ ΚΙ ΑΛΗΣΜΟΝΗΤΑ

ΤΟ ΞΕΦΛΟΥΔΙΣΜΑ ΤΟΥ ΚΑΛΑΜΠΟΚΙΟΥ ΚΑΙ ΤΑ ΝΥΧΤΕΡΙΑ

Το ξεφλούδισμα του καλαμποκιού και τα νυχτέρια ήταν από τις πιο γραφικές λαογραφικές εκδηλώσεις των παλαιότερων χρόνων. Και ήταν τόσο η ομορφιά τους που ακόμα και σήμερα οι γερνότεροι αναθυμούνται τη διαδικασία τους και τη νοσταλαγούν με ξεχωριστή συγκίνηση. Τα ξεφλούδισμα αλωςτε, κατά κάποιο τρόπο, έκλειναν τις γεωργικές απασχολήσεις του καλοκαιριού και γι' αυτό τα χαιρόνταν περισσότερο.

Στις αυλές των σπιτιών ή σε μεγάλα δωμάτια όπου είχαν

σχηματίζεται από καλαμπόκια, μαζεύονταν οι χωριανοί για να βοηθήσουν στο ξεφλούδισμα. Την περίοδο αυτή ήταν φανερό η προετοιμασία που γίνονταν σ' όλο το χωριό, μια που άλλοι κουβαλούσαν με τα σακιά τα καλαμπόκια στα σπίτια τους και άλλοι δερμάτιζαν τις καλαμπόκιες για να τις βάλουν στις αχυρώνες για να ταΐζουν τα γαλάδια τους.

Για να τελειώσουν, να ξεμπερδέψουν όπως έλεγαν από το καλαμπόκι, βοηθούσαν έλει στο χωριό. Σήμερα στο ένα σπι

τι, κύριο στο άλλο ενώ ορισμένες φορές μπορούσε την ίδια βραδιά σε διαφορετικά σπίτια, αλλά σε άλλο μαχαλά να γίνονται ξεφλουδίσματα. Έτσι συντάμε και ο χρόνος για να φτάσει ο καρπός στο αμπάρι.

Σαν τελείωνε το ξεφλούδισμα κρεμάγανε το καλαμπόκι στις «τέμπλεργια να αεριστεί και να στεγνώσει, συνήθως κάτω από τα μπαλκόνια ή κάτω από το ταβάνι.

Όταν στέγνωνε καλά το καλαμπόκι, γινότανε το στούμπι- ΣΥΝΕΧΕΙΑ στη σελίδα 5

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Η κ. Ευαγγελία συζ. Θωμά Πρίτσα γέννησε αγόρι.
 — Η κ. Λαμπρινή συζ. Αναστ. Μαγαλιού γέννησε αγόρι.
 — Η κ. Κατερίνα συζ. Ιωάννη Μακρουδή γέννησε κορίτσι.
 — Η κ. Αγορή συζ. Θωμά Γιαννάκου γέννησε κορίτσι.
 — Η κ. Αικατερίνη συζ. Ιωάννη Παπαδημητρίου γέννησε κορίτσι.
 — Η κ. Μαρία συζ. Βασιλείου Παπαδούλη γέννησε αγόρι.
 — Η κ. Ερμιόνη συζ. Γεωργ. Μαγαλιού γέννησε αγόρι.
 Ευχόμαστε να τους ζήσουν.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Βάπτισαν τα παιδιά τους οι παρακάτω χωριανοί:
 Η οικογένεια Ιωάννου Βασιλάκου το γιού της Νικόλαο.
 — Η οικογένεια Βασιλείου Ξηροφώτου την κόρη της Ευαγγελία.

«Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΦΥΛΑΚΤΗΣ»

Τριμηνιαία εφημερίδα του Εξωραϊστικού Συλλόγου Φυλακτής Καρδίτσας Έδρα Αθήνα

ΣΤΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Τσιαμαντάς Γεώργιος
 Κυριτά Βάσω
 Παπαδημητρίου Λάμπρος
 Παπαδούλης Ηλίας
 Σιάτρας Αναστάσιος

Διευθυντής

Βασίλης Γ. Γιαννάκος
 Ζολιώτη 45 — Αθήνα
 Τηλ. 6444052

Υπεύθυνος σύνταξης

Λάμπρος Παπαδημητρίου
 Μούσχου 14 — Αθήνα
 Τηλ. 8655407

Υπεύθυνος τυπογραφείου
 Γιάννης Γαλαίος
 Κωλέτη 7 — Αθήνα
 Τηλ. 3634397

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Μαρία Χρυσοφίδου —
 Ξηροφώτου
 Δευκαλίωνος 9Α
 ΛΑΡΙΣΑ
 Τηλ. 041 - 250008

— Η οικογένεια Αναστάσιου Παπαδούλη το γιού της Δημήτρη.

— Η οικογένεια Βασιλείου Πλιάτσικα την κόρη της Ευαγγελία.

— Η οικογένεια Κων/νου Βασιλάκου το γιού της Δημήτρη.

— Η οικογένεια Φωτίου Τσιαμαντά την κόρη της Βασιλική — Σύλβια.

— Η οικογένεια Ηλία Γιαννάκου την κόρη της Μαρία.

— Η οικογένεια Γεωργίου Αυγέρου την κόρη της Φανή.

— Η οικογένεια Ευαγγέλου Τσιαμαντά το γιού της Παναγιώτη.

— Η οικογένεια Σωτήρη Τσιαμαντά την κόρη της Ευτυχία.

— Η οικογένεια Γρηγορίου Πρίτσα το γιού της Σωτήρη.

— Η οικογένεια Ναπολέοντα Σιάτρα την κόρη της Αντιγόνη.

— Η οικογένεια Ιωάννου Γωγούλη το γιού της Εμμανουήλ.

— Η οικογένεια Ιωάννου Μηλαρά το γιού της Σωκράτη.

ΓΑΜΟΙ

Παντρεύτηκαν οι παρακάτω χωριανοί στους οποίους ευχόμαστε να ζήσουν και να ευτυχίσουν:

Ο κ. Χρήστος Βασιλάκος με τη δίδα Ζωή Κορκοταρά.

— Ο κ. Γεώργιος Θ. Σιρέπας με τη δίδα Βάσω Παπακωστό.

— Ο κ. Αναστάσιος Στ. Πρίτσα με τη δίδα Βασιλική Κατσαβού.

— Ο κ. Χρήστος Φ. Γούλας με τη δίδα Αγγελική Πάτα.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Η δίδα Μαρία Αγγέλη με τον Αθανάσιο Αργύρη.

Ο Σύλλογός μας τους εύχεται να ζήσουν και καλά στέφανα.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Το Δ.Σ. του συλλόγου και «Η Φ. της Φ.» εκφράζουν τα θερμά τους συλλυπητήρια προς τις οικογένειες προσφιλών μεταστάτων συγχωριανών μας:

Αλεξίου Φωτεινή συζ. Δημητρίου ετών 77.

— Αλεξίου Δημήτριος του Νικολάου ετών 82.

— Γιανιάς Βασιλείου του Αθανασίου ετών 75.

— Μηλαράς Παναγιώτης του Ιωάννου ετών 77.

— Βαγενάς Νικόλαος του Ηρακλή ετών 62.

ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ

Η μακρόχρονη παράδοση, τα ήθη και τα έθιμα του χωριού μας και γενικότερα του τόπου μας, καθημερινά μπαίνουν στο περιθώριο, εκπομπίζόμενα από νέους, ξενόφερτους τρόπους ζωής και διασκέδασης.

Ο Σύλλογός μας θεωρώντας, ότι η διατήρηση της παράδοσης είναι πρωταρχικό ζήτημα και σαν ελάχιστο φόρο τιμής προς τους παππούδες μας και στις γενιές που πέρασαν αποφάσισε την ίδρυση χορευτικού ομίλου από νέους του χωριού μας. Σκοπός της ίδρυσης του ομίλου μας εί-

ναι να αναβιώσουμε και να διατηρήσουμε του τοπικούς μας χορούς και να ξεφύγουμε από την αλλωπρωσιτών δημοτικών μας τραγουδιών.

Ήδη άρχισε η συγκρότηση του χορευτικού ομίλου από μερικούς νέους του χωριού μας.

Καλούμε λοιπόν κι όλους τους άλλους νέους του χωριού που θέλουν να συμμετάσχουν στον όμιλο να επικοινωνήσουν σύντομα με το Δ.Σ. του Συλλόγου μας για να καθοριστούν τα μέλη και ν' αρχίσουν οι πρόβες και η παραγγελία των στολών.

«ΦΥΛΑΚΤΗ 85»

ΣΥΝΕΧΕΙΑ από τη σελίδα 1
 στικών εκδηλώσεων πραγματοποιήθηκε και ποδοσφαιρικός αγώνας με την ομάδα του Κρουνερίου.

Σταθμός των εκδηλώσεων και γνωριμία μ' ένα νέο θεσμό ήταν η λαϊκή συνέλευση του χωριού.

Δόθηκε η δυνατότητα σ' όλους μας να ακούσουμε τα πεπραγμένα του Κοινοτικού Συμβουλίου, να συζητήσουμε γι' αυτά και να εκφράσουμε τις απόψεις μας. Εδώ πρέπει να τονίσουμε ότι η ενεργητική παρέμβαση και συμμετοχή του κάθε χωριανού στα κοινοτικά ζητήματα αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για τη διαμόρφωση και πραγματοποίηση σωστών θέσεων και επιλογών.

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ

Πέτυχαν στις φετεινές εισαγωγικές εξετάσεις στα Α.Ε.Ι. οι παρακάτω στους οποίους η εφημερίδα μας συγχαίρει εγκάρδια και τους εύχεται καλές σπουδές:

1. Αλεξίου Βασίλειος του Παναγιώτη στο Αρχαιολογικό — Ιστορικό Ιωαννίνων.

2. Τσιαμαντά Αντιγόνη του Αναστασίου στη Θεολογική Αθήνας.

3. Κωσταντούλης Κώστας του Γεωργίου, Πολυτεχνείο Θεσσαλονίκης.

4. Παπής Στέφανος του Κωνσταντίνου, Παιδαγωγική Ακαδημία Θράκης.

5. Αλεξίου Φένια του Αριστοτέλη, Παιδαγωγική Ακαδημία Μυτιλήνης.

6. Γιανιάκος Λάμπρος του Παναγιώτη, Τ.Ε.Ι. Ηρακλείου.

7. Νικολή Ελευθερία του Γεωργίου, Νηπιαγωγών Καρδίτσας.

8. Γιαννάκος Παναγιώτης του Ιωάννου Τ.Ε.Ι. Λάρισας.

Από την άλλη μεριά και το Κοινοτικό Συμβούλιο θα πρέπει να πραγματοποιεί τέτοιου είδους συζητήσεις και να παίρνει υπ' όψη του τις διαθέσεις των χωριανών.

Στη λαϊκή συνέλευση παραβρέθημε και ο νομάρχης του νομού μας με τον οποίο έγινε συζήτηση με τους φορείς του χωριού. Έγινε αναφορά σ' όλα τα προβλήματα του χωριού με ιδιαίτερη έμφαση στα ζητήματα του ξεκώνα, για το οποίο υπήρξαν θετικές ενδείξεις από την πλευρά του Νομάρχη. Απομένει πλέον στην αποκλειστική ευθύνη του Κοινοτικού Συμβουλίου να προχωρήσει άμεσα στις παραπάνω ενέργειες.

Αποκορύφωμα των εκδηλώσεων ήταν το λαϊκό πανηγύρι που έγινε με το τοπικό συγκρότημα. Όλο το χωριό αδελφωμένο σαν μια οικογένεια γλέντησε και διασκεδάσε μέχρι αργά τη νύχτα.

Οι οργανωτικοί φορείς των εκδηλώσεων αισθάνονται την ανάγκη και μέσα από την εφημερίδα να εκφράσουν για άλλη μια φορά τις ευχαριστίες τους σ' όλους όσους συνετέλεσαν για την επιτυχία των εκδηλώσεων και ιδιαίτερα τους νέους εκείνους που βοήθησαν με την πρακτική τους δουλειά.

ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΑΙ
 ΕΡΓΑΣΙΑΙ
 ΕΚΣΚΑΦΕΣ —
 ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΕΙΣ
 ΕΚΒΡΑΧΙΣΜΟΙ —
 ΜΠΑΣΩΣΕΙΣ
 ΚΑΝΑΔΙΑ

ΤΑΣΟΣ ΑΥΓΕΡΟΣ

Τηλ Γραφ. 5750.478
 » οικ. 5753.284

Δωδεκανήσου 95 — Περιστέρι

ΟΙ «ΚΑΤΑΙΓΙΔΕΣ» ΤΗΣ ΕΦΗΒΕΙΑΣ

«Τώρα τελευταία κάτι περιέργο μου συμβαίνει. Νοιώθω ότι μεγάλωσα αφύσικα. Όχι μόνο ότι μάκρυναν τα παπούτσια ή τα ρούχα μου, όμως το σπίτι μας σαν να 'χει γίνει πολύ μικρό και δεν με χωρά, ότι οι δρόμοι σαν να 'χουν στενέψει. Από κάποιες κουβέντες της μητέρας μου στο τηλέφωνο («έπιτσας»), έμαθα ότι δεν είμαι καλά. «Περνά τους πόνους της ανάπτυξης έτσι είπε η μητέρα μου για τις αλλαγές που νοιώθω να μου συμβαίνουν...».

«Κρίσιμες περιόδους». Έτσι ονομάζονται τα στάδια στην ζωή ενός αναπτυσσόμενου ανθρώπου. Η πρώτη κρατά από τα δυόμισια ως τα τέσσερα χρόνια, η δεύτερη από τα πέντε ως τα επτά και η τρίτη απ' τα έντεκα ως τα δεκαπέντε. Κατά την διάρκεια αυτών των περιόδων συντελούνται στον ανθρώπινο οργανισμό σοβαρές νευρικές και ορμονικές αλλαγές, αναπτύσσεται και εξελίσσεται ο ίδιος ο οργανισμός και οι λειτουργίες του φτάνουν σε ψηλότερα, περιπλοκότερα επίπεδα ψυχολογικά και φυσιολογικά.

Αυτές οι κρίσιμες περιόδους είναι φυσικά φαινόμενα, κατά την διάρκεια αυτών ακριβώς των περιόδων μεγαλώνουν και οι κίνδυνοι να διαταραχτεί η αρμονία της πνευματικής και φυσικής ανάπτυξης του παιδιού, αν το περιβάλλον και οι συνθήκες διαπαιδαγώγησής του δεν είναι τα κατάλληλα.

Ιδιαίτερα σοβαρά είναι η περίοδος της εφηβείας: μέχρι την ηλικία των 14 — 15 χρόνων τελειοποιείται η εξέλιξη του εγκεφάλου, αναπτύσσονται η αυτοαντίληψη, η αυτοεπίδωση, ο αυτοέλεγχος της συμπεριφοράς, με λίγα λόγια αυτή την εποχή σημαίνει το τέλος της παιδικής ηλικίας.

Η περίοδος αυτή είναι ιδιαίτερα δύσκολη και για τους ίδιους τους νέους αλλά και για τους γονείς. Συνηθισμένη στην μέχρι τότε πειθαρχία, οι γονείς συχνά δεν μπορούν να καταλάβουν ότι τώρα δεν έχουν μπροστά τους πια ένα παιδί, αλλά ένα άτομο που βαθμιαία σχηματίζει την προσωπικότητά του. Ο έφηβος προσπαθεί να ανεξαρτοποιηθεί, να διαλέξει ο ίδιος τους φίλους του, να προγραμματίζει ο ίδιος τον χρόνο του, να κάνει ότι του αρέσει στο σπίτι και έξω απ' αυτό.

Οι γονείς από την άλλη μεριά προσπαθούν, όπως και πριν να τον υποτάξουν στην δική τους θέληση: «Να κάνεις αυτό

που σου λέω», «Δεν σου είπα να μην ξαναπατήσεις εκεί», «Γρήγορα, τώρα αμέσως...». Χωρίς να συνειδητοποιούν ότι ήρθε ο καιρός για μια πιο διαφορετική προσέγγιση: «Τί γνώμη έχεις, τί νομίζεις ότι θα 'πρεπε να κάνουμε...».

Η περίοδος αυτή από τους ενήλικες απαιτεί συναισθηματικότητα και προσοχή αναπτυγμένη στο έπακρο, ικανότητα να

την εποχή μεγάλες ποσότητες από θρεπτικά συστατικά και βιταμίνες. Σημειώνουμε ότι μια ανεπαρκής διατροφή αυτήν την περίοδο είναι συχνά η αιτία για ζαλάδες, λυποθυμίες και άλλες σοβαρές διαταραχές.

Το ότι μέχρι τώρα μιλήσαμε για τα κορίτσια, δεν σημαίνει ότι τα πράγματα είναι πιο απλά για τα αγόρια. Σε αυτήν την ηλικία και το αγόρι έχει τα

τήκ ήταν, σύμφωνα με τις διηγήσεις και των δύο συζύγων, ο νεαρός θλαστός ο Γιαννάκης, ένα ευκίνητο, ζωηρό αγόρι με φακίδες και ζαβολιάρικα μάτια. «Καμάρι των ματιών τους» άλλοτε ο «γίοκας» τους, είχε τώρα πια στην εφηβεία του εξελιχθεί σε τύραννο, σε φόβο και τρόμο του σπιτιού, της αυλής, του δρόμου, του σχολείου ολόκληρου. Τα προβλήματα του νεαρού έφτασαν ως τον ψυχολόγο, όταν κατέφυγαν οι γονείς φέρνοντας και το παιδί τους για εξέταση, γιατί οι πραγματικά χαμηλές επιδόσεις του στο σχολείο τους προβληματίσαν σχετικά με την ψυχική υγεία του παιδιού. Ο μικρός έλεγε ψέμματα, καυγάδιζε διαρκώς και χειροδικούσε, ήταν φυγόπονος, έβλεβε χρήματα από τους γονείς του και άλλα πολλά ακόμη.

Αφού με διάφορα τεστ και εξετάσεις αποκλείστηκε η περίπτωση κάποιας διαταραχής ψυχολογικής φύσης, τα συμπεράσματα άρχισαν να βγαίνουν καθαρά: Ο μικρός είχε υπερβολική άγνοια γύρω από θέματα ηθικών δεσμών, αλλά και γενικότερων ζητημάτων «φιλοσοφίας της ζωής». Και δεν θα μπορούσε να είναι διαφορετικά, μιάς και αντί για την εκπαίδευση που δίνει το σχολείο, εκείνος προτιμούσε να μαθητεύει στο «πανεπιστήμιο» του δρόμου ενώ τους γονείς του κύρια κατασχολούσε την ίδια εποχή το πως θα τον έντυναν μοντέρνο και θα τον τάζαν καλά. Στην οικογένειά του, που ήταν αρκετά εύπορη, δεν υπήρχε προφανώς ούτε ίχνος πνευματικής και ψυχικής επικουρίας. Αποκλειστικά ενδιαφέροντα ήταν η αγορά ενός ακόμα χαλιού ή κάποιων ακριβών μπιμπελό, η αλλαγή των επίπλων ή του αυτοκινήτου, μια στενή καταναλωτική αντίληψη. Ο πατέρας ένας πευχημένος μηχανικός αναζητούσε τα ενδιαφέροντά του έξω από το σπίτι. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα κανυγάδες μέσα στην οικογένεια, στους σκοπούς η μητέρα φρόνιζε να ανακατεύει και το γιο, λέγοντας: «Άς ξέρει τι είναι ο πατέρας του». Στο διάστημα που μεσολάβησε χωρίς κανυγάδες, ο καθένας από τους δύο γονείς προσπαδούσε να προσελκύσει το παιδί με το μένος του. Πολύ σύντομα ο μικρός προσαρμόστηκε σ' αυτό το διπλό «παιχνίδι» και έμαθα να ζητά πλειοδοσία και να «αντλεί» από δύο πηγές... Δύσκολο πράγματικά το έργο της ανατροφής

Της Βάως Καλλή - Κυριτσά

ξεπερνούν το δικό τους «συντηρητισμό» και να παρατηρούν και τις παραμικρές ακόμα αλλαγές στην προσωπικότητα που βρίσκεται στην διάρκεια του σχηματισμού.

Ιδιαίτερη περίπλοκη και δύσκολη είναι η πορεία που πρέπει να διανύσει το κορίτσι σε ένα σύντομο χρονικό διάστημα, για να γίνει κοπέλα.

Αυτή την περίοδο το «κακί» και η προσοχή που θα δείξει η μητέρα, έχουν ιδιαίτερη σημασία. Το κορίτσι θα πρέπει απ' τα πριν να γνωρίζει για τις αλλαγές που θα έρθουν στον οργανισμό του και για το ρόλο τους σε ολόκληρη την υπόλοιπη ζωή του.

Παρατηρώντας ότι η κόρη σας αρχίζει να περνά περισσότερες ώρες μπροστά στον καθρέφτη, γίνεται πιο μίζερη με τα ρούχα της, την απασχολεί σοβαρά η εμφάνισή της και αναστατώνεται από κάποιο σπυράκι που «ασημίζει» τό πρόσωπό της, παρατηρώντας όλα αυτά νοιώθετε κάποια ανησυχία... «Η κόρη μου γίνεται κοκέτα και αρχίζει να βλέπει αλλοιώτικα τα αγόρια... Είναι καλό αυτό».

Είναι γιατί είναι φυσικό, γιατί είναι δείγμα της ψυχολογικής υγείας της κόρης σας. Είναι πολύ χειρότερο για ένα κορίτσι στο μεγάλωμα του να ντρέπεται για το στήθος του που αναπτύσσεται και καμποιριάζει για να το κρύψει, να γίνεται αυτοεισαγωγικό και να κλείνεται στο καθούκι του. Ούτε σίγουρα είναι καλύτερο να ακήσουμε ένα κορίτσι αβοήθητο με το πάχος του και στην περίοδο της εφηβείας του ακριβώς, κάτω από το άγχος των περιττών κιλών να αρχίσει αυστηρή δίαιτα για να απαλλαγεί από τα παραπανίσια κιλά, την στιγμή που για την πλήρη ανάπτυξη του χρειάζεται αυτήν

πρότυπα στα οποία θέλει να μοιάσει. Και το πιο ελκυστικό πρότυπο είναι συνήθως ο λεπτός αλλά και γεροδεμένος και ευκίνητος και δυνατός νέος. Και όσο πιο γρήγορα και πιο νωρίς αναπτύσσεται ένα παιδί που πλησιάζει τα επιθυμητά πρότυπα, τόσο πιο αξιό φαίνεται στα μάτια των συνομηλίκων του, τόσο μεγαλύτερο κύρος αποκτά στην παρέα του. Η ανάπτυξη του κάθε παιδιού, η φυσική δύναμη και η αυτοπεποίθηση το βοηθούν να καταλάβει «ηγετική» θέση στην ομάδα. Ενώ το παιδί που φτάνει στην εφηβεία «στρουμπουλό» και αδέξιο στα σπορ, συχνά δέχεται πειράγματα και κοροϊδίες και σπάνια καταφέρνει να γίνει «αρχηγός» της παρέας. Καθώς επίσης και τα αγόρια που αναπτύσσονται από πλευράς φυσιολογίας και ψυχολογίας πιο αργά, και αυτά δυσκολεύονται να αποκτήσουν κύρος μέσα στην ομάδα. Και εδώ χρειάζεται η συμπράταση των γονιών και των φίλων. Είναι απαραίτητο για να ξεπεραστεί ο κίνδυνος της διαμόρφωσης ενός αυτοεισαγωγικού και «κλειστού» χαρακτήρα, με συμπλέγματα και ψυχολογικές — νευρικές διαταραχές.

Η ζωή η ίδια έχει επιβεβαιώσει τη θέση ότι η διαμόρφωση του χαρακτήρα ενός ανθρώπου επηρεάζεται από το περιβάλλον και τον τρόπο ζωής της οικογένειας. Αυτή η επίδραση συσσωρεύεται χωρίς να γίνεται αντιληπτή από χρόνο σε χρόνο πάνω στο άτομο και φτάνουμε πολύ αργότερα να τη συνειδητοποιήσουμε, όταν έχει πια βάλει ανεξίτηλη τη σφραγίδα της στη διαμόρφωση της προσωπικότητας του εφήβου ή και ακόμα και του ενήλικα.

Ας πάρουμε ένα παράδειγμα:

Μια οικογένεια έφτασε μέχρι το σημείο να διαλυθεί και οι

Λαογραφικές σημειώσεις

«Ο ΝΕΡΟΦΟΡΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ»

Ένα από τα παλαιά τοπικά «επαγγέλματα» που κρατά ακόμα στα χωριά, συνήθως αρεινά, είναι του Νεροφόρου ή Νεροφύλακα όπως συνηθίζεται να λέγεται.

Η φύση της δουλειάς, θέλει, σκληρό, υπεύθυνο, το κοινωνικό αυτό λειτουργήμα, γιατί, όπως και να το κάνουμε, χρειάζεται να έχεις γερή καρδιά, ατσάλινα νεύρα, φέρεσιμο καλό όταν έχεις να κάνεις με ανθρώπινα συμπεριφέροντα και να επιτελείς ένα έργο αρκετά βαρύ, σοβαρό αφού στην περίοδο που ασκείται, παίζει σημαντικό ρόλο για μια καλή σοδειά, ικανοποιώντας το μίσθο του πτωχού αγρότη.

Επάγγελμα το θέλουν πολλοί να λέγεται προσωρινός διορισμός το λένε όλοι. Πάντως, όπως και αν έχει το πράγμα, εκείνο που έχει σημασία, είναι η σοβαρή και υπεύθυνη αποστολή αυτού του ακούραστου εργάτη της υπαίθρου, που έχει να διαμύσει και να παλαίψει με το άγριο στοίχειο που λέγεται νερό και φυσικά με κάθε ιδιότροπο άνθρωπο, για να οδηγήσει το νερό σωστά και δίκαια, εκεί που χρειάζεται, όταν χρειάζεται και όσο χρειάζεται.

Από την πηγή (νερομάνα) μέχρι στο μεγάλο ή μικρό αυλάκι, πρέπει να φθάσει γρήγορα, για να σβύσει την κάψα του καλοκαιριού στα φυτά, στα σπαρτά, στα δένδρα, σε κάθε λογής γεωργική εργασία του αγρότη.

Η ανάλογη ποσότητα του νερού, πολλές φορές δημιουργεί μικρά και μεγάλα προβλήματα, στη δουλειά του Νεροφόρου, ανάλογα με τις καιρικές καταστάσεις (ανοβρία).

Γι' αυτό, είναι φυσικό επακόλουθο, πως όταν το νερό είναι λιγοστό έχουμε ομηρικούς κανυγάδες για τη πολύτιμη δροσιά του, την εμεργασία.

Ο Νεροφόρος, καθιερώθηκε από την εποχή που στα χωριά, δημιουργήθηκαν νερά και ποτιστικά χωράφια, με αποτέλεσμα να κριθεί απαραίτητος αυτός ο θεσμός, για όσο χρονικό διάστημα κρατούσε το πότισμα σε διάφορες γεωργικές καλλιέργειες, συνήθως καλοκαιρινή περίοδο.

Δηλαδή ανάλογα με τις σερευματικές εκτάσεις και καλλιέργειες, το κάθε Κοινοτικό Συμβούλιο του χωριού, όριζε ένα ή δύο Νεροφόρους, για μια καλοκαιρινή περίοδο (θητεία) σε συγχωριανούς κυρίως.

Ο Νεροφόρος, έπρεπε να εί-

ναι πάντα δίκαιος κριτής — κατανεμητής στη σειρά του ποτίσματος, να μη αδικήσει κανένα από τους συγχωριανούς.

Ασφαλώς, λίγο - πολύ, δύσκολο, σκληρό άχαρο υπεύθυνο το επάγγελμα του Νεροφόρου, που ανάλογα με τον χαρακτήρα του ατόμου που τον ασκούσε, δημιουργούσε μικρά ή μεγάλα προ-

και σε κάθε άλλη περίπτωση.

Τον Νεροφόρο, τον έβλεπες νύχτα — μέρα, σε όλες τις καιρικές συνθήκες να κάνει το σύνθηδες δρομολόγιο, από τη νερομάνα μέχρι τις διασωρώσεις (κόφτρες) προκειμένου να φθάσει το νερό, εκεί που χρειαζόταν.

Στο ένα χέρι, συνήθως κρατά-

Του ΚΩΝ)ΝΟΥ ΠΑΠΠΗ Οικονομολόγου - Λαογράφου

βλήματα, αφού η φύση της εργασίας ήταν προβληματική και το αντικείμενο δεδομένο.

Έπρεπε να έχεις ατσάλινη καρδιά, νεύρα γερά, για να αντέξουν στις πάντα δίκαιες ή αδικές διαμαρτυρίες, που έπεφταν σορό, σχεδόν από όλους τους συγχωριανούς.

Χατήρι στον ένα, χατήρι στον άλλο, έπρεπε πάντα να βρίσκεται στη παρανομία, στα μαλώματα, στις πίκρες.

Αν πάλι θελήσεις να εφαρμόσεις τη δικαιοσύνη δικτυαχώς, σου έσβερνα κάθε λογής «κουσούρια».

Στα μαγαζιά ήσουν, στους δρόμους περπατάγες σε χαρές και λύπες ήσουν, πάντα το όνομα του Νεροφόρου ήταν στην επικαιρότητα, ακούγοντας χίλια δύο, για τα ποτίσματα:

— Δεν μ' έφθασε το νερό σήμερα...

— Με πήρε την αράδα ο τάδε...

— Ο τάδε πάει κι κόβει το νερό...

— Χάλασαν τις κόφτρες...

— Τα αυλάκια θέλουν φιάσιμο...

Ο Νεροφόρος, πάντα για τη σωστή λύση της κατανομής του νερού, γνώριζε την κάθε λεπτομέρεια των συγχωριανών του, δηλαδή πόσα χωράφια είχε, που τα είχε, τι είχε σπαρμένα, πόσα στρέμματα είχε κ.ά. με αποτέλεσμα να κανονίζει τι νερό ήθελε και πόσο το ήθελε.

Συνήθως κρατούσε σημειώσεις σε κάποιο πρόχειρο μπλοκ, προκειμένου να κάνει σωστά τη δουλειά του, να είναι δίκαιος και συνεπής στο έργο του και να δίνει απαντήσεις σε κάθε αμφισβήτηση των συγχωριανών του

γε την ακώριστη γαλίτσα του και στο άλλο το «σαπί» τα οπλα που του ήταν απαραίτητα, για τη δουλειά του, ποσφέροντας πολύτιμη υπηρεσία στον ταλαίπωρο εργάτη της γης, για μια καλή σοδειά.

Ο Νεροφόρος έπρεπε τα βράδια, έστω και για λίγες ώρες να πηγαίνει στο χωριό κι εκεί στα μαγαζιά να ειδοποιεί αυτούς που ήρθε η σειρά τους για πότισμα.

Μπελάς μεγάλος ήταν, σαν δεν τους συναντούσε στα μαγαζιά τότε έπρεπε να πηγαίνει σπίτι τους και να τους υπενθυμίσει για την αράδα που είχανε για πότισμα.

Πολλά έχουν να διηγούνται, στα χωριά, για σοβαρά και αστεία συμβάντα, που είχαν σαν κύριο πρωταγωνιστή τον Νεροφόρο, άλλα δίκαια, άλλα αδικα, για τα ποτίσματα.

Οι κανυγάδες οι μικροσυμπλεκτές, οι αντιλογίες, τα θρυσίματα, οι μηνύσεις τα κάθε είδους μαλώματα, ήταν σε ημερήσια διάταξη, λες και γινόταν υπαίθρια θεατρική παράσταση!

Αν τύχαινε τα μαλώματα να γινόταν μεταξύ γυναικών. Ε! τότε έβλεπες, άκουγες χίλιες δύο κουβέντες, που καμιά φορά κατέληγαν και σε αναθέματα (κατάρτες) και σε μαλλιστραθήγματα.

Όλα αυτά τα συμβάντα, ήταν στο πρόγραμμα, αφού έτσι παρουσχόταν η κατάσταση, μια κι δεν υπήρχε προγραμματισμός στα αναγκαία αρδευτικά έργα.

Ο υπαίθριος αυτός εργάτης της μάννας γης, έπερνε τη σχετική αμοιβή του, ανάλογα με τη συμφωνία του με το Κοινοτικό Συμβούλιο, τότε σε χρήμα, τότε σε ανάλογη σοδειά.

Ο Νεροφόρος μαζί με τον αγραφύλακα, ήταν εκείνοι που έδωσαν τις σχετικές πληροφορίες σε κάθε δημόσια αρχή, σχετικά με τις σοδειές και τις καλλιέργειες για τα χωριά.

Όσο ανάποδος κι αν ήταν ο Νεροφόρος, σαν έβλεπε χωράφι που είχε άμεση ανάγκη για πότισμα, ειδοποιούσε αμέσως τον ιδιοκτήτη και του έδωκε τη σειρά για πότισμα, μήπως και σώσει τη σοδειά του.

Πράγματι, ήταν ποηψυχος, όταν έβλεπε κατάσταση ανάγκης.

Σήμερα η δουλειά του Νεροφόρου, δεν είναι και τόσο κοπιαστική, αφού τα ποτίσματα λιγότερα, τα χωράφια μένουν ακαλλιέργητα ο κόσμος τα εγκατέλειψε και ο νέος — νέα, έχουν φύγει για τα αστικά κέντρα, στον κάμπο, όπου υπάρχει μεροκάματο και εργασία.

Συνήθως στα χωριά, άκουγες και τα σχετικά ευτράπελα, για τους Νεροφόρους — Νεροφύλακες!

— «Ου πίσσιος, ου δίξιους ου νιροφόρους μ' τάκα» μούσκεμα!».

— «Έμένα τα φασολάκια μου κάηκαν, ή οι πατάτες μου σήσαν, κι αυτές ου αθεόφοβος δεν μ' άφησε να πουτίσω!».

— «Δεν κοιμαντάρει καλά τη δουλειά...».

Είχε όμως και τα καλά του ο Νεροφόρος, όπως λ.χ. όλοι τον καλημέριζαν όλοι κάτι κι του δίδουν, όλοι να τον καλέσουν στο πτωχό ή πλούσιο, γεύμα τους στο πότισμα κ.ά.

Η λαϊκή μούσα, και η λαογραφία, έχουν αφιερώσει αρκετά λόγια, για τον ακούραστο αυτόν εργάτη της υπαίθρου που έπρεπε να έχει υπέρμετρη ψυχική και σωματική αντοχή, να είναι προικισμένος με πολλά προσόντα, αφού είχε βαρύ έργο να φέρει σε αίσιο πέρας.

Δυστυχώς όμως, αυτή η μαρφή της Ελληνικής υπαίθρου, με τη πάροδο του χρόνου, να μείνει μια ανάμνηση μονάχα, αφού οι καταστάσεις των πραγμάτων θα αλλάξουν στο άμεσο μέλλον.

Πάντως, ο Νεροφόρος, θα παραμείνει ζωντανός υπαίθριος ήρωας στη συνείδηση κάθε αγρότη.

ΠΑΠΠΗΣ ΚΩΝ)ΝΟΣ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

Τζάμια — Κρύσταλλα —
Καθρέπτες
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡ. ΜΑΓΑΛΙΟΣ
Κηπουπόλεως 9
Κηπούπολη
Τηλ. 5737375

Ηλεκτρικά Είδη
ΑΠΟΣΤΟΛ. ΑΝ. ΜΑΓΑΛΙΟΣ
Φοινίκης 45 - 47
Σεπόλια
Τηλ. 5127379

Μεταφορές — Μετακομίσεις
ΦΑΝΗΣ ΣΩΤ. ΚΥΡΙΤΣΑΣ
Τηλ. 2622892

Καφενείο — Ουζερί
τα «ΑΓΡΑΦΑ»
ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΟΥΖΑΣ
Πάρνηθος 24
Κυψέλη
Τηλ. 8625249

Ατελιέ Υψηλής Ραπτικής
ΒΑΣΩ ΚΥΡΙΤΣΑ — ΚΑΛΛΗ
Κεδρινού 89
Αμπελόκηποι
Τηλ. 6430941

Ευλογητικές Εργασίες
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Ι. ΠΡΙΤΣΑΣ
Τριάντη 4
Μπραχάμι
Τηλ. 9920198

**ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ**
ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΡ. ΓΩΓΟΥΛΗΣ
Μεσοδίου 19 ΝΕΑ ΛΙΟΣΙΑ
Τηλέφωνο 5721213

**ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΠΟΙΪΑΣ**
ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΣΤ. ΠΑΠΠΗΣ
Θηβών και Μ. Ψελλού 2
ΝΕΑ ΛΙΟΣΙΑ
Τηλέφ. 5715379, 5748894

Σιδηρές Κατασκευές
ΑΘΑΝ. ΚΥΡΙΤΣΑΣ
Σπάρτης 6, Βριλήσια
Τηλ. 6447851

— ΤΖΑΜΙΑ — ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ
— ΚΑΘΡΕΠΤΕΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΑΝ. ΠΡΙΤΣΑΣ
Θηβών 202 ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
Τηλ. 5726559

ΕΙΔΗ ΤΡΟΦΙΜΩΝ
ΑΝ. ΔΗΜ. ΤΣΙΑΜΑΝΤΑΣ
Σπετσών 69 ΚΥΨΕΛΗ
Τηλέφ. 8224889

ΤΟ ΞΕΦΛΟΥΔΙΣΜΑ ΤΟΥ ΚΑΛΑΜΠΟΚΙΟΥ ΚΑΙ ΤΑ ΝΥΧΤΕΡΙΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ από τη σελίδα 1
μα με μεγάλα ξύλινα κοντάρια (στουμπόξυλα), για να αποχωριστεί ο καρπός (το σπίρι) από τον κώνο (κάσκαλο).

Ακολουθούσε το λύχνισμα και στη συνέχεια απλωνόταν ο καρπός για να ξεραθεί τελείως, ώστε να είναι έτοιμος για άλεσμα και να μη μουχλιάσει από την υγρασία.

Τα φύλλα του καλαμποκιού τα χρησιμοποιούσαν για να γεμίζουν τα στρώματα, κύρια όμως για να ταϊζουν τα γελάδια τους. Τα κάσκαλα τα χρησιμοποιούσαν για τη φωτιά ή για ψήσιμο στη γάστρα, εκτός αυτά από τα καλαμποκίγια που κρατούσαν για σπύρο, τα οποία πετούσαν στο κοντινό ρέμα κάνοντας την ευχή: «Όπως τρέχει το νερό, έτσι να τρέχει και η σοδειά στο σπίτι».

Σωστό πανηγύρι ήταν το ξεφλούδισμα του καλαμποκιού! Από πριν η νοικοκυρά είχε κάμει και την ανάλογη προετοιμασία για το σερβίρισμα που θα επακολουθούσε. Και ήταν αυτά διάφορα φαγητά, πίτες κλπ. Είχαν επίσης σταφύλια και άλλα φρούτα της εποχής, καθώς και τσίπουρο για τους άντρες και γλυκό πιστό για τις γυναίκες.

Τη πειράγματα, τί αστεία, τί πικασταριά, τί ιστορίες για κατορθώματα δειλών ή ψυχραιμών δεν ακριδιάζαν διηγόνοντας τα! Το κρασί, το τσίπουρο δεν αργούσε να κάνει τη δουλειά του και το ξεφλούδισμα συνεχίζονταν με χορούς και τραγούδια, που κρατούσαν μέχρι αργά τη νύχτα, δίνοντας ένα πανηγυρικό χαρακτήρα στην οικιακή αυτή εκδήλωση, που επιβεβαίωνε τη σύμπνοια και την αλληλεβοήθεια, που υπήρχε ανάμεσα στους χωριανούς. Πολλές φορές οι συναντήσεις αυτές γίνονταν αφητηρία για ολόκληρη ζωή διαφόρων ζευγαριών. Πόσοι δεν παντρεύτηκαν ξεκινώντας από προξενιές στο ξεφλούδισμα. Στο ξεφλούδισμα συναντιότανε πολλές φορές και οι κρυφά ερωτευμένοι για να ανταλλάξουν πέντε κουβέντες και θρυσούν δήθεν τυχαία, αφού το κλειστό περιβάλλον του χωριού δε συγχωρούσε τέτοιες την εποχή εκείνη.

Επειδή όμως τα ξεφλούδισμα κρατούσαν ένα διάστημα και σχεδόν κάθε βράδυ, οι ίδιοι άνθρωποι έπρεπε να βοηθήσουν σ' αυτά η διασκέδαση πολλές φορές δεν κρατούσε και πάρα πολύ γιατί τό ίδιο βράδυ κανόνιζαν σε ποιό σπίτι θα θρυσούν το επόμενο. Η διασκεδαστική ατμόσφαιρα, το γεγονός ότι το ξε-

φλούδισμα γίνονταν βράδυ κάτω από το φως του φεγγαριού και των αστεριών, έδινε σ' αυτά μια γραφικότητα πολύ πιο έντονη απ' όι στο θέρισμα και στο αλώνισμα.

Ένα άλλο επίσης έθιμο που γινόταν κι αυτό στα ίδια περίπου πλαίσια με τα ξεφλούδισματα ήταν και τα νυχτέρια.

Τα νυχτέρια γινάτανε τις χειμωνιάτικες νύχτες που ήταν λιγότερες και οι δουλειές και που υπήρχε κάποιο περιθώριο να κουβεντιάσουν και να διασκεδάσουν. Συνήθως άρχιζαν την εποχή που κοκκίνιζαν τα κράνια, δείγμα του ότι μεγάλωνε η νύχτα και κύρια γιατί τέλειωναν οι δουλειές της συγκομιδής της σοδειάς.

Η νοικοκυρά καλούσε τον κόσμο, γνωστούς και συγγενείς και το είχαν με τη σειρά τότε στο ένα σπίτι, τότε στο άλλο.

Η κάθε νοικοκυρά έφερνε στο νυχτέρι το πλέξιμό της, τη ρόκα με το δρόαχτι της, το κέντημα ή το ράψιμό της.

Αυτή η επικοινωνία δεν έδινε μονάχα σ' όλους χαρά, αλλά ήταν και αφορμή με τη συζήτηση που γινόταν να γίνουν πιο πετυχημένα τα διάφορα σχέδια στα κεντήματα ή τα πλεκτά.

Η νοικοκυρά που καλούσε τους χωριανούς στο νυχτέρι έκανε και την ανάλογη προετοιμασία. Σερβίριζε συνήθως λουκούμι, παπαλούδες, κουκεσιές, πίτες, λουκάνικα και κρασί ή τσίπουρο για τους άντρες.

Η ατμόσφαιρα που επικρατούσε στα νυχτέρια είχε μια γραφικότητα ξεχωριστά εντυπωσιακή. Τα «κιστήλια» που έκαιγαν, οι λάμπες και οι φλόγες της φωτιάς από το αναμμένο τζάκι, αντικαθρέπτιζαν στα πρόσωπα των γυναικών τη χαρά και την ικανοποίηση για την ομορφιά της καρδιάς και των χειριών τους, που απλώνονταν πάνω στο υφαντό ή το κέντημα για να γίνει τραγούδι, όπως η μελωδία συνταιριάζεται με τις νότες. Μέσα στην έγνοια που είτανε και εσωτερικό θώμα πάνω στο πανί, δεν έλειπαν τ' αστεία και τα πειράγματα, ιδιαίτερα για τις ανύπαντρες που συχνά οι μεγαλύτερες προσπαθούσαν ή να τους απεσπάσουν εξημελόγηση για κάποιο συγκεκριμένο πρόσωπο που τις ενδιέφερε ή κουβεντιάζαν χωρίς πρόθεση κουτσομπολιού για άλλους που δεν παρευρίσκονταν στο νυχτέρι.

Στη συνάντηση αυτή γινόνταν κι ένα είδος συναγωνισμού

ποιά από τις γυναίκες θα τελείωνε γρηγορότερα το εργάχειρότης και φρόντιζαν η κάθε μία να κάνει το καλύτερο σχέδιο. Για φως χρησιμοποιούσαν εκτός από τις λάμπες και τα λυχνάρια, κερδοξυλα που τάβαζαν στη φωτιά και που έχουν την ιδιότητα να λαμπαδιάζουν και να ρίχνουν πλούσια φως σ' όλο το δωμάτιο.

Όπως και στα ξεφλούδισματα, τα νυχτέρια ήταν η αφορμή για διάφορα προξενιά, και ο τρόπος που θα ανταλλάσσον γνώμες για κάποιο αγόρι και κάποιο κορίτσι, πολλές φορές μάλιστα και εν αγνοία των ενδιαφερομένων. Δεν λείπανε οι ιστορίες για τα φαντάσματα και τους «καλλότιες».

Τα αστεία και τα πειράγματα ήταν στην ημερήσια διατάξη.

Από τα γέλια των νεαρών γυναικών που ακουγότανε σ' όλο το μαχαλά βγήκε και η λαϊκή μεύσα: «Άκουσα γέλια τριγανά και τάρταρα μεγάλα».

Τα νυχτέρια ήταν ο μόνος τρόπος διασκέδασης των χωριανών το χειμώνα. Τραγουδούσαν και χόρευαν συνήθως με το σπέμα ή το γραμμόφωνο όσο είχανε.

Το γλέντι κράταγε μέχρι αργά τη νύχτα και πριν φύγουν κανόνιζαν που θα γίνει το επόμενο νυχτέρι.

ΓΙΩΡΓ. ΤΣΙΑΜΑΝΤΑΣ

ΑΠΕΙΚΑΣΤΑ

Μικρή - μικρή νοικοκυρά, μεγάλη πίττα κάνει. (μέλισσα)
Σούβλα κρεατέμα, κοψίδια σιδερένια. (θακτυλίδι)
Τέσσερις στέκουν, δύο αγναντεύουν, ένας σκάφτει κι ένας στρίβει. (Το γουρούνη)
Ο γιός μου ο κοντοθόδωρος με χίλια δύο ζωνάρια (Το θαρέλι)
Μπαίγει με το σακί και θγαίνει με το θελόνη (κρυολόγημα)
Όταν βλέπω δεν το βλέπω, μη τ' σβλέπω όταν δεν βλέπω (όνειρο)

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ — ΓΝΩΜΙΚΑ

Φύλα φίδι το χειμώνα να σε φάει το καλοκαίρι.
Όχι όπως ήξερες νύφη μ' αλλά όπως θρήνης.
Δεν μπορεί να θαρέσει το γάιδαρο και βοράει το σαμάρι.
Ψιασσε η δουλειά στην πόρτα για να κωνηγάει τη φωτιά.
Τα παιδιά τρώνε τα ξυνημένα και οι γέροι μουδιάζουν.
Αλλιώς μας τάλεγγες παπά, πριν σε χειροστονήσουν.

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

Του Γραμματέα της Κοινότητας Δημ. Βούζα

Έγιναν οι τοιμεντοστρώσεις στους δρόμους στις παρακάτω γειτονιές του χωριού: Μηλαρέϊκα, Γιαγκακίεϊκα, Διαμαντέϊκα, Τσιαμαντέϊκα, Βουζέϊκα, Μαγουλιέϊκα.

Ακόμη έγινε τοιμεντοστρώση του δρόμου στα Καλύδια Φυλακτής, από Καλύδι Παν. Δ. Τσιαμαντά μέχρι καλύδια Μαγαλιέϊκα.

Αρχισαν και δρίσκονται στο τελευταίο στάδιο κατασκευής τους τα κωνιστικά οφθαλμολογία.

Ανατέθηκαν στον δασολόγο μελετητή Νικόλαο Μάντζιο οι παρακάτω μελέτες (Δασικοί δρόμοι):

1. Μελέτη θελιώσεως του δάσους.

2. Μελέτη χαράξεως δρόμου Φυλακτής — Καλύδια Κωστή — Γκούρα.

3. Μελέτη χαράξεως δρόμου Λειβάδι: Αντριά — Κεραμυριά — Ρέμα Καραγιάννη.

4. Μελέτη χαράξεως δρόμου Καλύδια Φυλακτής — Ραγαζέϊκα.

5. Μελέτη χαράξεως δρόμου Μπακούση — Γούργες — Μεσιακό.

Έγιναν ακόμη στο χωριό από τεχνικούς του ΟΓΤΕ η μελέτη για την τοποθέτηση στήλων για τηλεφωνα που θα λειτουργήσουν μέχρι το φθινόπωρο του '86. Θα δοθούν στην κοινότητα γύρω στα 70 — 100 αυτόματα τηλεφωνα.

ΟΙ «ΚΑΤΑΙΓΙΔΕΣ» ΤΗΣ ΕΦΗΒΕΙΑΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ από τη σελίδα 3 και της διαπαιδαγώγησης, και ιδιαίτερα όταν έχεις να κάνεις με ένα νεαρό και μάλιστα ενήλικο.

Τα παιδιά μας μεγαλώνοντας περνούν από ηλικίες που τις έχουμε περάσει και εμείς, οι μεγάλοι, που τις έχουν περάσει γενιές και γενιές, αμέπητοι άνθρωποι πριν από μας. Και πάντα εμείς οι μεγάλοι προσπαθούμε να προφυλάξουμε τα παιδιά μεταδίδοντάς τους την πείρα μας, να τους κάνουμε πιο εύκολη τη ζωή να μην τ' αφήσουμε να κάνουν τα δικά μας λάθη, να περάσουν τις δικές τους αποτυχίες να γευτούν τις δικές τους απογοητεύσεις.

«Στερνή μου γνώση — λέει η παροιμία — να σ' είχα πρώτα», και ξεχνάμε ότι κάτι τέτοιο είναι έξω από την φύση, είναι αδύνατο να συμβεί. Ότι ποτέ η στερνή γνώση, τό προϊόν της εμπειρίας, δεν μπορεί να προϋπάρξει αυτής της ίδιας της εμπειρίας.

Τέρμα στην υπερπροστασία, αυτή είναι η βάση της στρατηγικής του μεγαλώματος ενός παιδιού, ιδιαίτερα στο κατώφλι της εφηβείας του, που σφραγίζει και όλη την υπόλοιπη ζωή του. Τα «στραμπολήματα» και οι «μελαγχολίες», τα κάθε είδους «χτυπήματα», στα πρώτα θέματα του παιδιού προς την ανεξαρτησία είναι το ίδιο φυσικά όσο και το να μάθει να μπουσουλά, να περπατά, να τρώει μόνο του και να ντύεται, να

παίζει, να μελετά, να δουλεύει και να αυτοπειθαρχείται, να «θυσιάζει» κάτι και να ξεπερνά τον ίδιο τον ευατό του.

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΔΩΡΩΝ ΣΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας θέλοντας να βοηθήσει τους μικρούς μαθητές του χωριού μας, αποφάσισε να στείλει στους μικρούς αυτούς φίλους ορισμένα δώρα (τετράδια, στυλό, βιβλία κλπ.) με την ευκαιρία της καινούριας σχολικής χρονιάς. Έτσι έστειλε και στο χωριό και στα Καλύδια αυτά τα απαραίτητα πράγματα με τις καλύτερες ευχές του για καλή πρόοδο των μαθητών του χωριού μας.

ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΠΟΥ ΠΗΡΑΜΕ

Μας έστειλαν εισφορές για την έκδοση της εφημερίδας μας οι παρακάτω τους οποίους ευχαριστούμε:

Περικλής Χρ. Αλεξίου	1000
Γρηγόρης Αν. Φώτος	500
Κώστας Απ. Παπαδούλης	1000
Παναγ. Αν. Τσιαμαντάς	500
Ηλίας Λάμπρου Κωστής	1000
Παναγ. Ηλ. Τσιαμαντάς	1000
Παναγ. Ιωαν. Καλαντζής	500
Φούλα Ζήση — Μηλαρέϊκα	1000
Ελένη Αθαν. Κυριτά	1000
Αθηνά Καλιγιώργη	1000

ΟΧΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ από τη σελίδα 1
ράσπιση της ειρήνης και την εξασφάλιση του μέλλοντός τους. Είναι γνωστές σ' όλους μας οι παγκόσμιες κινητοποιήσεις για την ειρήνη και την αποτροπή του πολέμου. Είναι γνωστές σ' όλους μας οι ηρωϊκές μορφές των γυναικών του Γκρήνηχαμ — Κόμμον στην Αγγλία που πολιορκούν τις αμερικανικές βάσεις. Και αυτό το φιλειρηνικό κίνημα θα πρέπει καθημερινά να αποκατάει καινούριους φίλους και καινούριες δυνάμεις, έτσι ώστε να μπορέσει να εξασφαλίσει το μέλλον όλης της γης, ένα μέλλον ειρηνικό και όμορφο. Όσο εγκληματικός είναι ο πόλεμος τόσο εγκληματική μπορεί να θεωρηθεί και η αδιαφορία για την αποτροπή ενός καινούριου πολέμου.

Ο πλακίτης μας ζώντας πολλές φορές αυτή την κατάσταση του πολέμου, έχει θάψει τα απαραίτητα διδάγματα και οι λαοί του παλεύουν, αγωνίζονται και ελπίζουν για ένα κόσμο όπου θα βασιλεύει η ειρήνη και η συνεργασία.

Για μας τους Έλληνες η επαγρύπνηση και η πάλη για την ειρήνη παίρνει ιδιαίτερες διαστάσεις μιας και ο λαός μας έζησε απανειλημμένα στο περσί του τα εγκλήματα και τις θηριωδίες του πολέμου. Σε λίγο καιρό τον Οχτώβρη θα γιορταστεί η 40η επέτειος όπου ο λαός μας ενωμένος απώρριψε τη φασιστική εισβολή. Στη συνέχεια μέσα απ' τις γραμμές της Εθνικής Αντίστασης συνέχισε τον αγώνα του για εθνική ανεξαρτησία και για μια καλύτερη ζωή. Τα οράματα και τα ιδανικά των αγωνιστών της Εθνικής Αντίστασης παραμένουν πάντα επίκαιρα και ανεκπλήρωτα.

Η παραμονή μας στο ΝΑΤΟ, η παραμονή των βάσεων, η αγορά του αιώνα υπονομεύουν την εθνική μας ανεξαρτησία και ανοίγουν την όρεξη των ιμπεριαλιστών για καινούρια σενάρια και μεγαλύτερους εκβιασμούς.

Χαρακτηριστικά αναφέρουμε σε σχέση με την αγορά του αιώνα ότι τα χρήματα που θα δοθούν για την αγορά των αεροπλάνων τύπου «TOPNET-1-N-TO» θα έφταναν να ακλύψουν τις ανάγκες της χώρας μας στον τομέα της υγείας της παιδείας και της ασφάλισης για 7 ολόκληρα χρόνια. Μόνο ο ετήσιος τόκος που δίνουμε στους Αμερικάνους για τη «βοήθειά» τους ισοδυναμεί με το κόστος δημιουργίας

γιας 6000 καινούριων θέσεων εργασίας.

Δεν είναι ανάγκη εξάλλου να καταφεύγουμε σε θαυματοχαστους συλλογισμούς τη στιγμή που είναι κοινό μυστικό ότι σε πολλές περιοχές της χώρας μας υπάρχουν αποθηκευμένα πυρηνικά όπλα του ΝΑΤΟ. Αμυλημά νόμαστε αυτόματα όλοι τους τρομερούς κινδύνους που πηγαίνουν απ' αυτή την κατάσταση.

Ο λαός μας δεν έχει να κερδίσει τίποτα απ' το κωνηγητό των εξοπλισμών, απ' το ΝΑΤΟ, τις βάσεις κλπ. Γι' αυτό αγωνίζεται για την εξασφάλιση της Εθνικής ανεξαρτησίας της ειρήνης και του μέλλοντός του.

Αγωνίζεται έχοντας για φωνητό παραδείγμα — οδηγό τους ήρωες της ειρήνης Γ. Λαμπράκη, Ν. Νικηφορίδη και άλλους επώνυμους και ανώνυμους πρωτομάχους. Στείλνει μηνύματα ειρήνης και φιλίας σ' όλους τους λαούς της γης γιορτάζοντας μαζί τους τη 40η επέτειο της συντριβής του φασισμού ενώνοντας τη φωνή του μ' όλους αυτούς σ' ένα σκοπό: ΠΟΤΕ ΠΙΑ ΠΟΛΕΜΟΣ — ΟΧΙ ΣΤΟ ΚΥΝΗΓΗΤΟ ΤΩΝ ΕΘΝΟΠΛΙΣΜΩΝ — ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΙ ΦΙΛΙΑ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ.

Λάμπρος Παπαδημητρίου

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ Δ.Σ.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας θέλοντας να φέρει τη νεολαία του χωριού σε μια πιο άμεση επαφή και παίρνοντας υπόψη την προηγούμενη πετυχημένη συνάντηση νεολαίας αποφάσισε να διοργανώσει νέα βραδιά νεολαίας στο μήνα Νοέμβρη.

Καλούμε λοιπόν τη νεολαία του χωριού να αγκαλιάσει αυτή την προσπάθεια του Δ.Σ. και να συμμετάσχει σ' αυτό το νεολαϊστικό γλέντι.

Περισσότερες πληροφορίες και ανακοινώσεις θα υπάρξουν αρχές του Νοέμβρη.

• Επίσης το Δ.Σ. αποφάσισε να προχωρήσει σε καινούρια κινήματα. Έχοντας υπόψη την προηγούμενη πιστεύουμε ότι αυτή τη φορά η συμμετοχή των χωριωτών θα είναι αυτή που πρέπει.

Το αίμα είναι για όλους και πρέπει να συμμετάσχουν όλοι.