

η φωνή της Φυλακτής



●●● ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΕΞΩΡΑΓΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΦΥΛΑΚΤΗΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ ●●●

Διευθυντής: Βασ. Γ. Γιαννάκος
Υπεύθυνος Συντάκτης: Λάμπρος Παπαδημητρίου

Γραφεία: Ζωλιώτη 45 — ΑΘΗΝΑ
Τηλέφωνο: 6444052

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1986
Έτος 4 αριθ. φύλλου 14

ΕΝΩΜΕΝΟΙ...

Για μια ακόμη φορά ο λαός μας είχε την 25η Μαρτίου την ευκαιρία, να στρέψει την μνήμη του στην ηρωική εκείνη περίοδο, όταν, ανιδιοτελείς και μόνο εθνικά σκεπτόμενοι πρόγονοί μας, έδιναν «τον υπέρ πάντων αγώνα» για να λευτερώσουν την πατρίδα από τον Τούρκο κατακτητή.

Και παρά το «τετριμμένο» πολλών από τις αναμνηστικές εκδηλώσεις, παρά την φυσική άμβλυση του «πάθους» και την εύλογη έλλειψη υπερεθνιστικών αισθημάτων, από ένα λαό που έχει μάθει να ξεχνά τις ασταμάτητες σε βάρος του αδικίες, και έτοιμο να τείνει χείρα φιλίας προς όλους, ακόμη και τους προαιώνιους εχθρούς του, για μια ακόμη φορά και πάλι αισθητή ήταν η παλλαϊκή συμμετοχή στην έστω «στιγμιαία» αναβίωση της ιστορικής μνήμης. Η πανεθνική συγκίνηση για την προσφορά «Ξυπόλητων» αγωνιστών που μας έδωσαν πίσω την χαμένη ανεξαρτησία, την κρατική ταυτότητα, την εθνική υπόσταση, μετά από 4 αιώνες σκλαβιάς.

Και έχει τεράστια σημασία για το μέλλον, η «ετοιμότητα» αυτή του λαού μας να μην ξεχάσει την τρικυμιώδη ιστορία και να τιμά ενωμένος, ιδίως σε ζωηρές και κρίσιμες μέρες. Όπως αυτές ακριβώς που περνάμε.

Και είναι παρήγορο να βλέπει κανείς πως η ετοιμότητα αυτή δεν εκφυλίζεται, παρά τις ανεύθυνες προσπάθειες, όσων «παίζουν» με τον διχασμό το κομματικό παραταξιακό τους παιχνίδι. Οι Έλληνες —και αυτό είναι καλό να το γνωρίζουν φίλοι και εχθροί— θέλουν την ΕΙΡΗΝΗ. Είναι όμως όλοι έτοιμοι για νέες θυσίες και αγώνες, όπως εκείνοι του '21, αν σαν τίμημα κληθούν να μην χάσουν την ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ τους...

Ν. ΓΩΓΟΥΛΗΣ

ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΟΥ ΚΙΛΕΛΕΡ

ΤΟΥ ΔΗΜ. Σ. ΠΑΠΗ

Αρχές Μάρτη του 1910. Ακόμα ο Θεσσαλικός κάμπος δεν έχει στεγνώσει από τα νερά, τα σκαρτά ωστόσο είχαν ξεπεταχτεί και σαν ατέλειωτο πράσινο χαλί θύμιζαν πως η Θεσσαλία είναι η ψωμοθρόνη της γης. Τα ανθισμένα λευλούδια των αμυγδαλιών, προαναγγέλλανε την άνοιξη και οι κολλήγοι (αγρότες χωρίς κανένα προνόμιο, α-

κτήνομες) απ' τα χαράματα βολόδερναν στα χωράφια για να βοηθήσουν τη γη να φέρει τον πλούσιο καρπό της Δήμητρας.

Το γενικό κλίμα όμως ήταν κνήσυχο.

Οι αγρότες ήταν αποφασισμένοι να διεκδικήσουν τα δικαιώματά τους. Όχι πιλατέματα
ΣΥΝΕΧΕΙΑ στη σελ. 4



Το Δ.Σ. του Συλλόγου και «Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΦΥΛΑΚΤΗΣ» εύχονται σ' όλους τους συγχωριανούς και φίλους του χωριού μας
ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

ΚΑΛΕΣΜΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ ΧΟΡΟ

Το Δ.Σ. του συλλόγου μας, σε συνεργασία με το σύλλογο της Καρδίτσας και το κοινοτικό συμβούλιο του χωριού μας, διοργανώνει και φέτος τον παραδοσιακό χορό τη δεύτερη μέρα του ΠΑΣΧΑ στο χωριό.

Πιστεύοντας ότι τέτοιου είδους έθιμα θα πρέπει να διατηρηθούν, καλούμε όλους τους χωριανούς να συμμετάσχουν σ' αυτό το χορό.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Η κ. Ζωή συζ. Αναστ. Σιά-
τρα γέννησε κορίτσι.
— Η κ. Φωτεινή Ηλία Τσια-
μαντά γέννησε κορίτσι.
— Η κ. Χαρίκλεια συζ. Φωτ.
Γιαννάκου γέννησε αγόρι.
Ευχόμαστε να τους ζήσουν.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ο κ. Γεώργιος Παπαδούλης
του Παναγιώτη αρραβωνιάστη-
κε με την δίδα Ειρήνη Α. Γιαν-
νάκου.

Τους ευχόμαστε καλά στέφα-
να.

ΓΑΜΟΙ

Ο κ. Σωκράτης Βασιλάκος
παντρεύτηκε με την δίδα Άννα
Κόφα.

Τους ευχόμαστε να ζήσουν
και να ευτυχίσουν.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Το Δ.Σ. του συλλόγου και «Η
Φ της Φ», εκφράζουν τα θερμά
τους συλλυπητήρια προς τις οι-
κογένειες προσφιλών μεταστάν-
των συγχωριανών μας.

«Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΦΥΛΑΚΤΗΣ»

Τριμηνιαία εφημερίδα
του Εξωραϊστικού Συλλόγου
Φυλακτής Καρδίτσας
Έδρα Αθήνα

ΣΤΥΝΔΙΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Γεωγούλης Νίκος
Κυριτσά Βάσω
Παπαδημητρίου Λάμπρος
Παπαδούλης Γεώργ.
Παππής Δημ.

Διευθυντής

Βασίλης Γ. Γιαννάκος
Ζολιώτη 45 — Αθήνα
Τηλ. 6444052

Υπεύθυνος σύνταξης

Λάμπρος Παπαδημητρίου
Μούσχου 14 — Αθήνα
Τηλ. 8655407

Υπεύθυνος τυπογραφείου

Γιάννης Παλαίος
Κωλέτη 7 — Αθήνα
Τηλ. 3634397

Παππής Στέλιος του Αθανα-
σίου ετών 77.

— Πλιάτσικας Ιωάννης του
Αθανασίου ετών 77.

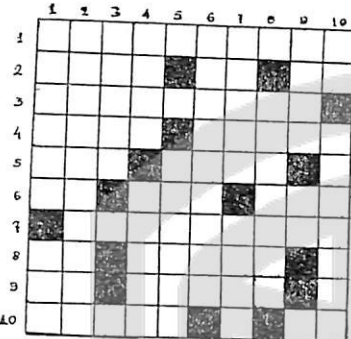
— Παπαδημητρίου Ελένη
χα Ιωάννου ετών 96.

— Φώτου Βούλα χα Κων)
νου.

— Πρίτσα Φωτεινή συζ.
Κων) νου.

— Αλεξίου Δημήτριος του Α-
ποστόλου.

ΣΤΑΥΡΟΠΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Λάκα της Μπεζούλας κοντά
στα σύνορα με το χωριό μας.
2. Ο βασιλιάς του κάτω κόσμου.
— Ένα σύμφωνο. — Αγγλικό
εντός.
3. Τοποθεσία κοντά στα Καλύ-
βια.
4. Ανατολίτικο επιφώνημα. —
Το όνομα της Σαρίου.
5. Μισό θάσανο. — Μεταβίβα-
ση της μπάλας.
6. Υποθετικό. — Ομηρική θά-
λασσα. — Το ταμείο των ναυ-
τικών.
7. Όργανο για τη μέτρηση της
ταχύτητας.
8. Σύμφωνο. — Γυναικείο χαϊ-
δευτικό.
9. Άρθρο. — Συναντάται στην
έρημο.
10. Ο οποίος. — Άρθρο.

ΚΑΘΕΤΑ

1. Βουνεκορφή των Αγράφων.
— Νότα.
2. Καράβι... της περιοχής μας.
3. Φιγούρα της τράπουλας.
4. Δικαστημική υπηρεσία των Η.
Π.Α. (αγτίστρ.). — Ατμοί.
5. Διετέλεσε δήμαρχος της Αθή-
νας.
6. Ανακατανεμή της γης για
καλύτερη παραγωγικότητα.
7. Ανδρικό όνομα. — Φιλονι-
κεία.
8. Λουρί.
9. Έχει και την έννοια του πε-
λύ (καθαρ.). — Ξένο μέτρο ε-
πιφανειών.
10. Την οποιαν. — Ιταλός Αν-
τώνης.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Στις 31 του Γενάρη πραγμα-
τοποιήθηκε στο κέντρο (ΚΟΡΩ-
ΠΙ) ο ετήσιος χορός του συλ-
λόγου μας.

Η συμμετοχή των συγχωρια-
νών και φίλων του χωριού ήταν
πολύ μεγάλη και το γλέντι κρά-
τησε μέχρι τις πρωϊνές ώρες.
Σ' αυτό το κλίμα συνέβαλε
και η παρουσία του μουσικού συγ-
κροτήματος του χωριού μας δι-
νοντας ένα παραδοσιακό χρώμα
στο χορό καθώς επίσης και η
πρώτη εμφάνιση του χορευτικού
συγκροτήματος της νεολαίας του
χωριού μας.

Σίγουρα τέτοιου είδους εκδη-
λώσεις, φέρνουν ακόμα πιο κον-
τά σ' όλους μας στη κοινή προ-
σπάθεια για τη λύση των υπαρ-
χόντων προβλημάτων. Το Δ.Σ.
πιστεύοντας σ' αυτή τη προσπά-
θεια, θεωρεί αναγκαία την πα-
ραπέρα μαζικοποίηση του συλ-
λόγου και τη συσπείρωση όλων
των χωριανών γύρω απ' αυτόν έ-
τσι ώστε όλοι μαζί να συνεχίσο-
με αυτή την όμορφη προσπάθεια
ανάπλασης, εξωραϊσμού, πολιτι-
στικής και πνευματικής ανάπτυ-
ξης του τόπου μας.

Ο ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΜΑΣ ΟΜΙΛΟΣ

Ένας από τους κύριους στό-
χους μας σαν Δ.Σ. του συλλό-
γου ήταν η συγκρότηση χορευτι-
κού ομίλου από νέους και νέες
του χωριού μας, με σκοπό να α-
ναβιώσουμε και να διατηρήσο-
με τους παραδοσιακούς χορούς
του χωριού μας και του τόπου
μας γενικότερα.

Όσοι συγχωριανοί παραδρέ-
θηκαν στο χορό του συλλόγου
μας είχαν την ευκαιρία να πα-
ρακολυθήσουν και να χειροκρο-
τήσουν τους νέους και τις νέες
του χωριού μας ντυμένους με πα-
ραδοσιακές φορεσιές να χορεύ-
ουν χορούς του τόπου μας και
να διαφεύδουν ακόμη και το Δ.
Σ. για τις οποιαδήποτε επιφυ-
λάξεις που είχαμε για το αν θα
έπρεπε να τους παρουσιάσουμε ή
όχι στο κοινό, λόγω των λίγων
μαθημάτων που είχαν κάνει.

Το Δ.Σ. του συλλόγου μας αι-
σθάνεται την υποχρέωση και μέ-
σα από τις στήλες τις εφημερί-

δας να ευχαριστήσει όλα τα παι-
διά που συμμετέχουν στον χορευ-
τικό όμιλο, το δάσκαλο του χο-
ρού Αποστόλη Α. Γιανιά, καθώς
επίσης και την κα Σούλα Κατσι-
λιέρη που μας παραχώρησε τις
παραδοσιακές στολές ειδικά για
κείνη τη βραδυά.

Το επόμενο μας βήμα όσον α-
φορά τον χορευτικό μας όμιλο
είναι να αποκτήσουμε δικές μας
στολές.

Στην προσπάθειά μας αυτή
και με σκοπό οι στολές που θα
κάνουμε να είναι αντιπροσωπευ-
τικές για το χωριό μας και αν
είναι δυνατόν να είναι ακριβώς
οι ίδιες με τις φορεσιές που φο-
ρούσαν οι νέοι και οι νέες του
χωριού μας στις γιορτές και τα
παινήγυρια, κάνουμε έκκληση σ'
όσους από τους συγχωριανούς
μας γνωρίζουν, να μας υποδεί-
ξουν το είδος, το σχεδιασμό και
τον τρόπο κατασκευής τους.

ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΠΟΥ ΠΗΡΑΜΕ

Μας έστειλαν εισφορές για
την έκδοση της εφημερίδας μας
καθώς και συνδρομές διαφημίσε-
ων οι παρακάτω τους οποίους ευ-
χαριστούμε.

Σύλλογος Φυλακτιωτών
Καρδίτσας 5.000
Βάσω & Χρήστος Μηλαράς 2.000
Γιώργος Αγγ. Βασιλάκος 3.000
Γεώργιος Α. Κυριτσάς 500
Βασίλειος Γ. Κυριτσάς 500
Αναστάσιος Σ. Σθάρνας 1.000
Οδυσσεάς Ζαρνάβαλος 500
Αθανάσιος Αυγέρος 1.000
Αναστάς. Αντ. Μαγαλιός 1.000
Ιωάννης Αθ. Κυριτσάς 500
Γιώργος Χρ. Κωστής 500
Ανδρέας Γεωρ. Κυριτσάς 500
Βασ. Νικ. Μαγαλιός 1.000
Μελπομένη Μαγαλιού 600
Κώστας Αμνατιδής 600

Αλίκη Ζαχαρή 500
Πελοπίδας Ρίτσας 400
Χρήστος Μαγαλιός 1.000
Αναστάσιος Μαγαλιός 500
Χρήστος Ι. Αλεξίου 500
Βασίλης Η. Φώτος 1.000
Χρήστος Ν. Μηλαράς 1.000
Φρειδερίκη Γαιρώνη 900
Γιώργος Γρ. Μαγαλιός 2.000
Θωμάς Βασιλάκος 1.000
Δημήτριος Καλλής 400
Αναστάσιος Τσιαμαντάς 1.000
Ελένη Σθάρνα 900
Γιάννης Χ. Γεωγούλης 2.000
Σωκράτης Ι. Μηλαράς 1.000
Χρήστος Η. Κυριτσάς 500
Δημήτριος Γιαννάκος 1.000
Φώτης Δ. Παπαδούλης 1.000
Ηλίας Δ. Παπαδούλης 400
Ροδάνθη Μάμαλη - Παπα-
δούλη 600 1.000

Η βραβευθείσα έκθεση του 2ου Λυκείου Καρδίτσας στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό με θέμα:

Ο ΕΠΙΜΕΝΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Της συγχωριανής μας Κατερίνας Φωτίου Παπαδούλη, Μαθήτριας Β' Λυκείου Καρδίτσας

Καθημερινά ακούμε ή διαβάζουμε από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης το διαφημιστικό σύνθημα «ο επιμένων ελληνικά». Παράλληλα δημοσιογράφοι εφημερίδων, περιοδικών και τηλεόρασης, αφιερώνουν άρθρα τους για την κίνηση αυτή, που γίνεται από την πολιτεία προβολής των ελληνικών προϊόντων, ψυχαγωγίας ή ακόμα και τρόπου ζωής με σκοπό να καταπολεμηθεί η ξενομανία.

Όταν λέμε ξενομανία εννοούμε την αφοσίωση των ξενικών συνηθειών που φτάνει μέχρι τον άκριτο μιμητισμό. Οι άνθρωποι προβάλλουν ξένα πρότυπα και γενικά τελούν υπό την επίδραση κοινωνικών, πολιτικών ή πολιτιστικών ρευμάτων. Η ξενομανία δηλαδή, αποτελεί βασική αδυναμία του νεοέλληνα.

Στη χώρα μας, ιδιαίτερα τα τελευταία χρόνια, η ξενομανία παρουσιάζεται σε ανησυχητικό βαθμό και μάλιστα είναι φαινόμενο που παρατηρείται σ' όλες τις εκδηλώσεις του νεοέλληνα, όπως στη μουσική, στο χορό και γενικά στην ψυχαγωγία, στο γυμνασίο, στη γλώσσα, στα προϊόντα, στον τρόπο ζωής.

Η ξενομανία οφείλεται κυρίως στην κακόβουλη ή καλόβουλη προπαγάνδα και διαφήμιση που κάνουν τα ξένα κράτη και περισσότερο οι καταναλωτικές κοινωνίες. Προσπαθούν με οποιεδήποτε μέσο να επιβάλλουν στη χώρα μας, ιδέες πολιτικού και κοινωνικού περιεχομένου καθώς και να αυξήσουν τα κέρδη τους, διοχετεύοντας στην ελληνική αγορά προϊόντα εγγυημένα ή όχι.

Οι άνθρωποι και πιο πολύ οι νέοι υποτιμούν τον εαυτό τους, τις δυνάμεις και τις δυνατότητές τους, τους λείπει η αυτοπεποίθηση και πολλές φορές ο αυτοσεβασμός. Εντυπωσιάζονται έτσι από τα ξένα πρότυπα και προσπαθούν ν' αναδειχθούν στο κοινωνικό χώρο ακολουθώντας τα χνάρια άλλων, μιμούμενοι τις πράξεις τους.

Αίτιες της ξενομανίας μπορεί να θεωρηθεί η εσφαλμένη νοοτροπία των ανθρώπων ότι κάθε ξένο και νέο είναι καλύτερο, είτε αυτό σχετίζεται με τη συμπεριφορά ή με τον τρόπο ζωής, ενδυμασίας, ψυχαγωγίας, πνευματικής μόρφωσης, ιδεολογίας. Η νοοτροπία αυτή πηγάζει επίσης από τον ενθουσιασμό των ανθρώπων για νέες κατα-

κτήσεις, που προωθούνται αποκλειστικά και μόνο υστερόβουλα και κερδοσκοπικά.

Η αύξηση του τουρισμού αποτελεί εξίσου σημαντικό αίτιο της ξενομανίας. Έχουν πλημμυρίσει οι δρόμοι μας με ξένες επιγραφές κι ονόματα κι αυτό επειδή ο τουρισμός στη χώρα μας συνεχώς αυξάνει και οι Έλληνες επαγγελματίες προσπαθούν μ' αυτό τον τρόπο να προσελκύσουν τους ξένους.

Η ξενομανία στους νέους έχει περάσει σαν μόδα. Για να είναι λοιπόν στη μόδα και να μην τους θεωρούν άτομα με ξεπερασμένες ιδέες, οι περισσότεροι απ' αυτούς μαθαίνουν ξένη γλώσσα, ακούνε ξένη μουσική, χορεύουν ξένους χορούς, αγοράζουν ξένα προϊόντα.

Η ξενομανία οφείλεται, κατά δεύτερο λόγο, στο ότι πιο παλιά η Ελλάδα δεν είχε την κατάλληλη βιομηχανική υποδομή για να δημιουργήσει προϊόντα ανώτερα των ξένων. Ήταν φανερό πως τα ξένα προϊόντα υπερέσσαν των ελληνικών. Σήμερα όμως φτάσαμε στο σημείο να παράγουμε προϊόντα εφάμιλλα των ξένων. Αλλά η παλιά αντίληψη δεν είναι πλέον εύκολο ν' αποβληθεί.

Η άγνοια της παράδοσης και της ιστορίας της χώρας μας έχει σαν αποτέλεσμα την ξενομανία. Με το να αγνοούν, κυρίως οι νέοι, την ιστορία και την παράδοση της χώρας μας, καταφεύγουν στην ξένη ιδεολογία.

Η ξενομανία είναι φαινόμενο υποανάπτυκτων λαών. Δείχνει ότι υπάρχει χαμηλή στάθμη παιδείας. Είναι γνωστό ότι στην αρχαία Ελλάδα δεν παρατηρήθηκε τέτοιο φαινόμενο επειδή υπήρχε λαμπρός πολιτισμός και παιδεία. Αυτό το φαινόμενο παρατηρήθηκε αργότερα όταν δηλαδή υπήρχε Τουρκοκρατία, όπου η Ελλάδα έμεινε στο σκοτάδι κι επειδή έπρεπε να φτάσει τα υπόλοιπα κράτη, πιάστηκε από ξένα στηρίγματα.

Οι συνέπειες της ξενομανίας στη χώρα μας είναι καταστροφικές όχι μόνο για το άτομο, αλλά και για την ίδια την πολιτεία και κοινωνία.

Καταρχήν οι ξενικές ιδέες με τις οποίες διαποτίζεται το ελληνικό πνεύμα, ενθουσιάζουν τους ανθρώπους. Έτσι ο άνθρωπος μιμείται χωρίς ο ίδιος να πιστεύει σ' αυτά και να κρίνει

αν θα πρέπει να τα μιμείται ή όχι, διχάζει την προσωπικότητά του και αναγκάζεται να συμπεριφέρεται διαφορετικά στην ατομική και κοινωνική ζωή. Το πρόσωπο με τον τρόπο αυτό μεταβάλλεται σε πρόσωπο για να υπηρετήσει διαφορετικές κάθε φορά απαιτήσεις της κοινωνικής συμβατικότητας.

Μεταβάλλεται λοιπόν σε απρόσωπη μονάδα του συνόλου γιατί από τη μια μεριά υποκρίνεται στην κοινωνία και από την άλλη η συνειδητή κοινωνικότητα μεταπίπτει σε ενστικτώδη.

Οι συνέπειες στο κράτος είναι οικονομικές, κοινωνικές, πολιτιστικές. Η ξενομανία οδηγεί στην υπερκατανάλωση των διαφημιζόμενων προϊόντων των ξένων κρατών και ιδίως των πολυεθνικών εταιριών και την παράλληλη απορρόφηση των εγχώριων προϊόντων από ελάχιστο ποσοστό ανθρώπων. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα τα ελληνικά προϊόντα να μένουν, να μειώνεται η παραγωγή, να δημιουργείται ανεργία, να φτωχίζει η βιομηχανία και η οικονομία.

Στον προϋπολογισμό του κράτους παρατηρείται υπερβολική αύξηση των εξόδων εξαιτίας των εισαγωγών και μείωση των εσόδων.

Από την άλλη μεριά αλλοιώνεται η εθνική συνείδηση. Υπάρχει δηλαδή κίνδυνος να χάσουμε την εθνική μας ταυτότητα.

Εξοφνίζονται τα ελληνικά ήθη κι έθιμα. Όταν ο καθένας συμπεριφέρεται θασισμένος σε ξένα πρότυπα, ξεχνά την ελληνική παράδοση.

Ταυτόχρονα ρεύματα που προέρχονται κυρίως από τη Δύση, μεταδίδουν ιδέες αντίθετες στη συγκρότηση οποιασδήποτε μορφής κοινωνίας και στην αμφισβήτηση κάθε είδους εξουσίας, νόμων, αρχής, ηθικής και θρησκευτικότητας, που δεν κάνουν τίποτε άλλο από το να διαβρώνουν τον ανθρώπινο χαρακτήρα. Οι ιδέες αυτές είναι σοβαρό πλήγμα για τη δομή της ελληνικής κοινωνίας και ζωής.

Η νέα ψυχαγωγία, που προβάλλεται σαν ιδανική και γνήσια, αποκτηνώνει, φράζει κάθε κολλιτεχνική δημιουργία του ανθρώπου, καταβάλλει το πνευματικό του επίπεδο κι επομένως και το πολιτιστικό.

Παρ' όλης τις συνέπειες αυτής της ξενομανίας υπάρχουν

αναμφισβήτητοι τρόποι με τους οποίους μπορεί να περιοριστεί το φαινόμενο.

Ο αποτελεσματικότερος τρόπος είναι η συνειδητή συμμόρφωση κάθε ατόμου, στις επιταγές της κοινωνίας. Αυτή η συμμόρφωση είναι δυνατή με την κατάλληλη παιδεία των νέων και την πλήρη γνώση τους για τα υπέρ και τα κατά της ξενομανίας.

Επειδή η ξενομανία είναι εσωτερική τάση του ανθρώπου, τα μέτρα πρέπει να στραφούν προς τον εσωτερικό του κόσμο. Πρέπει δηλαδή ο καθένας να συνειδητοποιήσει και να καταλάβει ότι έχουμε φτάσει σ' ένα σημείο, όπου τα προϊόντα μας είναι ισάξια με τα ξένα. Τη στιγμή λοιπόν που υπάρχουν ελληνικά προϊόντα ίδιας αξίας με τα ξένα, πρέπει να προτιμούνται από κάθε ξένο.

Ηδη από την πολιτεία έχει αρχίσει ένας αγώνας και μια προσπάθεια για την προβολή των ελληνικών προϊόντων, με τις διαφημίσεις και τα δεκαήμερα αυτών.

Όταν ο καθένας προτιμά τα ελληνικά προϊόντα τότε το συνάλλαγμα μένει στη χώρα μας κι επομένως προωθείται η ανάπτυξη της οικονομίας μας, δίνουμε την ευκαιρία στις βιομηχανίες να βελτιώσουν τα προϊόντα τους, δίνουμε δουλειά σε ελληνικά χέρια και καταπολεμείται η ανεργία. Είναι επίσης ζήτημα πατριωτικό γιατί ο καθένας πρέπει να τιμήσει την παράδοση και την ιστορία της χώρας μας.

Όλοι επιθυμούν την ευημερία του τόπου τους και την προστασία του εαυτού τους από τις καταστροφικές συνέπειες της ξενομανίας. Με λίγη καλή θέληση είναι δυνατό να αποβάλουμε πολλά ξένα στοιχεία.

Χρειάζονται λοιπόν προσπάθειες απ' όλους μας και κατάλληλη αξιολόγηση των δυνατοτήτων μας, για να περιοριστεί η ξενομανία, που έχει τόσα ολέθρια αποτελέσματα και παράλληλα να στραφούμε με ζήλο στα θετικά στοιχεία που παρέχει ο πολιτισμός μας.



Θερμά συγχαρητήρια και από το Δ.Σ. του Συλλόγου μας και ευχόμαστε να τη μιμηθούν κι άλλοι συγχωριανοί μας μαθητές.

ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΟΥ ΚΙΛΛΕΛΕΡ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ από σελ. 1
(παρακάλλες) και διαμαρτυρίες, αλλά ομαδική δράση. Είχαν αποκτήσει συνείδηση γι' αυτό και συνεννοήθηκαν να δράσουν έλοι μαζί. Να ξεσηκωθεί ο Θεσσαλικός κάμπος από τη μια άκρη στην άλλη.

Το πρώτο μήνυμα της μόρφωσης που δεν θα αργούσε να ξεσπάσει τόδωσαν οι αγρότες ενός μικρού χωριού των Ορφαίων την 1 του Μάρτη 1910. Τετρακόσιοι κολλήγοι οπλισμένοι με γκράδες κατέβηκαν και σταμάτησαν το τραίνο του Λαρισιακού μισή ώρα πέρα απ' το σταθμό δηλώνοντας πως αν δεν γίνει απαλλοτρίωση θα χαλάσουν τη γραμμή...

Στα χωριά πάλι Τσαχμάτ, Κόντου και Κρύα Βρύση Φαρσάλων οι αγρότες έδωκαν φωτιά στις αχυραποθήκες των τσιφλικιών. Η μάχη άρχισε...

Στην Αθήνα άρχισαν να μιλούν πολιτικάντηδες και δημοσιογράφοι για τα «κρούσματα αναρχίας» που εμφανίστηκαν στο κάμπο της Θεσσαλίας. Και οι εφημερίδες παρουσίαζαν τα γεγονότα σύμφωνα με τα κομματικά τους συμφέροντα. Καμιά όμως από τις αθηναϊκές εφημερίδες δεν υπερασπίστηκε την αγροτιά. Μόνο η «Πανεσσαλική» του Βόλου στάθηκε πλάι στους κολλήγους. Η ίδια από την ίδρυσή της το 1900 είχε ρίξει στους αγρότες το σύνθημα της απαλλοτρίωσης των τσιφλικιών.

Μα και στην υπόλοιπη Ελλάδα άρχισε να γίνεται λόγος για τη Θεσσαλική εξέγερση. Πιο πολύ όπως ήταν φυσικό, ξαφνίστηκαν οι αστοτσιφλικιάδες. Έγιναν πολλά συμβούλια και διαβούλια και το Παλάτι ζηπούσε πληροφορίες. Ο βασιλιάς Γεώργιος μάλιστα παραπονιόταν

στον Άγγλο πρεσβευτή γιατί ο «Στρατιωτικός Σύνδεσμος» με τις ενέργειές του δημιούργησε κατάσταση αναρχίας στην ύπαιθρο. Ο Άγγλος πρεσβευτής με τη σειρά του έκανε έμμεσα ανάλογα διαδήματα και έβαλε και τον Τούρκο συνάδελφό του να υποδείξει στην Ελληνική κυβέρνηση πως η Τουρκία δεν μπορεί να αδιαφορήσει σε μια ενδεχόμενη αναρχία στη Θεσσαλία, εφόσον υπάρχουν Τούρκοι γαιοκτήμονες. Τούρκοι, Άγγλοι και Έλληνες τσιφλικιάδες ήταν σύμφωνοι να μη διασαλευτεί το καθεστώς της σκλαβιάς στη Θεσσαλία.

Οι αγρότες όμως του Θεσσαλικού κάμπου δεν έδιναν καμιά σημασία στις απειλές που ρίχνονταν εναντίον τους μέσω του τύπου. Όσο κι αν οι πρόκριτοι των τσιφλικιών προσπαθούσαν να σπεύρουν ζιζάνια και να δημιουργήσουν συγχύσεις και διχόνοιες, δεν κατάφεραν τίποτα. Οι κολλήγοι ήταν ενωμένοι. Υπήρχαν ανάμεσά τους πρωτοπόροι που αποστόμωναν τους εχθρούς και συκοφάντες της αγροτιάς. Μόνο οι δικηγόροι και οι άλλοι «αγροιστές» που είχαν πλευρίσει τους κολλήγους άρχισαν να προπαγανδίζουν την ιδέα να μη γίνουν συλλαλητήρια δήθεν για να μη δημιουργηθούν εθνικές περιπλοκές. Στο βάθος όμως ήταν ο φόβος που τους έκανε να κρατήσουν τέτοια στάση, γιατί δεν πίστευαν στις δυνατότητες του αγώνα. Οι αγρότες όμως δεν πτοήθηκαν. Προχώρησαν και μια που είχαν πάρει απόφαση να οργανώσουν παναγροτική συλλαλητήρια, ήταν αποφασισμένοι να αγωνιστούν.

Κανονίστηκε λοιπόν για τις 6 του Μάρτη του 1910 να γίνει στη Λάρισα παναγροτική συγκέντρωση της περιοχής του Λαρισινού κάμπου και στις 8 του Μάρτη παναγροτικά συλλαλητήρια στην Καρδίτσα, Φάρσαλα και Τρίκαλα. Στην αρχή ρίχτηκε η ιδέα να κατέβουν έλοι οι αγρότες οπλισμένοι, μα οι δήμαρχοι των χωριών με γαλιφιές και τσιριμόνιες τους έπεισαν να κατέβουν στα συλλαλητήρια άοπλοι. Και το «ειρηνιστικό» αυτό κήρυγμα έπιασε τόπο. Οι Δήμαρχοι ήταν μεγαλονοικοκυραίοι που είχαν τον τρόπο τους και τις ανέσεις τους και όπως ήταν φυσικό δεν είχαν επαναστατική ψυχολογία. Ασυμείδωτα γινόταν πράκτορες των αστοτσιφλικιών.

Ήρθε και η 6 του Μάρτη. Ήταν μέρα Σάββατο. Πριν ακόμα καλά-καλά χαράξει η α-

γροτιά ξεκινούσε για τα σημεία συγκέντρωσης.

Πρώτοι βρέθηκαν στις θέσεις τους οι κολλήγοι του δήμου Κρατών. Αυτοί πρωτοπήσαν στη Λάρισα. Ο μέραρχος και ο νεμάρχης από την παραμονή κάνανε συμβούλιο και αποφάσισαν νάρθει στρατός από το Βόλο και να είναι η φρουρά σε επιφυλακή όλη τη μέρα. Κι ενώ ο νεμάρχης δεχόταν επισκέψεις επισήμων, η Λάρισα γέμιζε από την αγροτιά που έρχονταν ομάδες-ομάδες από τα γύρω χωριά των δήμων Συκουρίου και Ουχίστου. Ωστόσο τα πράγματα ήταν ήσυχια. Μόνο οι στρατιωτικοί περίπολοι έδειχναν πως κάτι κακό μαγειρευόταν. Το ιππικό μάλιστα που πηγαίνονταν από τη μια άκρη στην άλλη δούμιζε μεγάλα γυμνάσια... Στο μεταξύ όσο περνούσε η ώρα τόσο περισσότεροι γινόταν οι κολλήγοι. Κατέβαιναν από όλα τα χωριά. Και δόστου περιτολίες και δόστου καθαλλαρείοι και χωροφύλακες να τρέχουν δεξιά και αριστερά στον κάμπο.

Αυτή ήταν η κατάσταση στη Λάρισα, μα σ' ένα χωριουδάκι στο ΚΙΛΛΕΛΕΡ (Κυψέλη) που ήταν σημείο συγκέντρωσης, οι κολλήγοι κατέβαιναν τραγουδώντας και ζητωκραυγάζοντας. Τίποτα δεν έδειχνε όμως πως από κει θάρχιζε το κίμακοκύλιμα. Ούτε όπλα κρατούσαν, ούτε προχαλούσαν. Μόνο όταν έφτασε το τραίνο απ' το Βόλο οι κολλήγοι θέλησαν ν' ανέβουν για να πάνε στη Λάρισα όπου θα γινόταν η μεγάλη συγκέντρωση. Δεν έβγαλαν όμως εισιτήριο. «Τόσο καιρό μας εκμεταλλεύεται και μας γδύνει η Εταιρία, φώναζαν, αυτή τη φορά όμως απαιτούμε να μας πάρει δωρεάν στη Λάρισα».

Στο τραίνο έτυχε να ταξιδεύει και ο διευθυντής των Θεσσαλικών σιδηροδρόμων Πολίτης. Άμα άκουσε πως οι αγρότες δεν θέλουν να πληρώσουν εισιτήριο άρχισε να τους βρίζει με τον πιο χυδαίο τρόπο και διέταξε τους σιδηροδρομικούς υπαλλήλους να κατεβάσουν κάτω «αυτό το σκυλολόι, αυτά τα κτήνη» όπως τους αποκαλούσε. Έτσι άρχισαν οι πρώτες αφιμαχίες. Αφού κατέβηκαν κάτω οι αγρότες κατάλαβαν πως δεν έκαναν καλά. Πειραγμένοι από τις βρισιές του Πολίτη και με το ένστικτο της ομαδικής δύναμης και ψυχολογίας άρχισαν να πετροβολούν το τραίνο μόλις ξεκίνησε και να γιουχαίζουν τον Πολίτη. Ένα χιλιόμετρο παρακάτω μια άλλη ομάδα κολλήγων γύρω στους οχτακόσιους,

με κόκκινες σημαίες φώναζε: «Θέλουμε απαλλοτρίωση» και έκαμαν νεύματα να σταματήσει το τραίνο, πράγμα που και έγινε. Οι αγρότες τότε ζήτησαν να ανέβουν χωρίς να πληρώσουν εισιτήριο. Ο Πολίτης αρχίζει πάλι να βρίζει, μα οι κολλήγοι αγριεύουν και μερικοί από δούτευσ σακαφλώνουν στο στο τραίνο.

Τότε ο Πολίτης καλεί τον αξιωματικό που ήταν επικεφαλής του στρατού που από το Βόλο μεταφέρονταν στη Λάρισα να προστατεύσει την τάξη. Ο ασυνείδητος καρθανάς που ήταν επικεφαλής, χωρίς να σκεφτεί, χωρίς να λογαριάσει πως οι αγρότες ήταν αδέρφια του, στάθηκε προσοχή, χαιρέτησε τον Πολίτη στρατιωτικά λές και είχα μπροστά του κανένα συνταγματάρχη και διατάσσει τους στρατιώτες να πυροβολήσουν στο φαχνό. Η αγροτιά όμως δεν τα έχασε. Δεν τρομοκρατήθηκε. Τώρα ξεπερνούσαν τους χίλιους νοματαίους. Μια που δεν είχαν όπλα πετροβόλυν το τραίνο. Μερικοί τσολιάδες —ίσως αγροτόπαιδα— σημαδεύουν στο κρέας και δυο αγρότες ο Αθ. Νταφούλης και ο Αθ. Μπόκας ξαπλώνονται χάμω. Ήταν νεκροί. Οι πρώτοι νεκροί. Ενώ ένας άλλος παραπέρα πληγώνεται βαριά. Το τραίνο αγκομαχώντας φεύγει και οι σφαίρες εξακολουθούν να σφυρίζουν μέσα στον κάμπο περνώντας ανάμεσα από τα κορμιά της αγροτιάς.

Το αίμα είχε πια χυθεί και ποτίσει τον κάμπο. Ο αγροτισμός έγραφε μια μεγάλη σελίδα. Και το σύνθημα του αγώνα, της πάλης είχε δοθεί, με το αίμα και τα κορμιά που έπεσαν. Όσο κι αν ο κολλήγος ήταν ακόμα σε χαμηλό διανοητικό επίπεδο καταλάβαινε πως κάτι τον χώριζε από το Κράτος, από την Κυβέρνηση, από τα όργανα της εξουσίας.

Το τραίνο μισοκαταστραμένο από τον πετροπόλεμο προχωρεί ενώ το αίμα των σκοτωμένων και πληγωμένων πίσω του αρχίζει ακόμα.

Μα προχωρεί, γιατί το προστατεύουν οι στρατιώτες με τα μάλιγχερ. Φτάνει σε λίγο στο σταθμό Τσουλάρ. Κι εκεί είναι μαζεμένοι πολλοί κολλήγοι. Ο κάμπος γύρω στο σταθμό αντιλαλεύσε από τα ζήτω:

— Ζήτω η Λευτεριά μας.

— Κάτω οι τσιφλικιάδες.

Απαιτούν να σταματήσει το τραίνο. Μα το τραίνο δεν στα-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ στη σελ. 6

Φροντιστήριο Μαθηματικών
ΦΥΣΙΚΗΣ — ΧΗΜΕΙΑΣ

Η. ΣΙΑΝΤΟΣ Μαθηματικός
Δ. ΤΣΙΑΜΑΝΤΑΣ Μαθ/κός
Α. ΕΥΘΥΜΙΟΥ Χημικός
Αθ. Μπλατσούκα 29
ΚΑΡΔΙΤΣΑ
Τηλ. 27.971

Εργαστήριο Χρυσοχοίας
ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΙΚΟΛΗΣ
Πραξιτέλους 1, 1ος όροφος
Τηλ. 32.18.247
ΣΥΝΤΑΓΜΑ — ΑΘΗΝΑ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

Τζάμια — Κρύσταλλα —
Καθρέπτες
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡ. ΜΑΓΑΛΙΟΣ
Κηπουπόλεως 9
Κηπούπολη
Τηλ. 5737375

Ηλεκτρικά Είδη
ΑΠΟΣΤΟΛ. ΑΝ. ΜΑΓΑΛΙΟΣ
Φοινίκης 45 - 47
Σαπόλια
Τηλ. 5127379

Μεταφορές — Μετακομίσεις
ΦΑΝΗΣ ΣΩΤ. ΚΥΡΙΤΣΑΣ
Τηλ. 2622892

Καφενείο — Ουζέρσι
τα «ΑΓΡΑΦΑ»
ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΟΥΖΑΣ
Πάρνηθος 24
Κυψέλη
Τηλ. 8625249

Ατελιέ Υψηλής Ραπτικής
ΒΑΣΩ ΚΥΡΙΤΣΑ — ΚΑΛΛΗ
Κεδρινού 89
Αμπελόκηποι
Τηλ. 6130941

Ευλουργικές Εργασίες
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Ι. ΠΡΙΤΣΑΣ
Τριάντη 4
Μπραχάμι
Τηλ. 9920198

ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΡ. ΓΩΓΟΥΛΗΣ
Μεθοδίου 19 ΝΕΑ ΛΙΟΣΙΑ
Τηλέφωνο 5721213

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΠΟΙΪΑΣ
ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΣΤ. ΠΑΠΠΗΣ
Θηβών και Μ. Ψελλού 2
ΝΕΑ ΛΙΟΣΙΑ
Τηλέφ. 5715379, 5748894

Σιδηρές Κατασκευές
ΑΘΑΝ. ΚΥΡΙΤΣΑΣ
Σπάρτης 6, Βριλήσια
Τηλ. 6447851

— ΤΖΑΜΙΑ — ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ
— ΚΑΘΡΕΠΤΕΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΑΝ. ΠΡΙΤΣΑΣ
Θηβών 202 ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
Τηλ. 5726559

ΕΙΔΗ ΤΡΟΦΙΜΩΝ
ΑΝ. ΔΗΜ. ΤΣΙΑΜΑΝΤΑΣ
Σπετσών 69 ΚΥΨΕΛΗ
Τηλέφ. 8224889

ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

ΤΟΥ Γ. ΤΣΙΑΜΑΝΤΑ

Έχουμε αναλογιστεί ποτέ πως επιδρά η ελληνική τηλεόραση στα Ελληνόπουλα; Σ' αυτά τα παιδιά που μ' ανοιχτό το στόμα παρακολουθούν όχι μόνο τα παιδικά προγράμματα, αλλά και τις διαφημίσεις, τα διάφορα ελληνόφωνα σήριαλ, τις ελληνικές και ξένες ταινίες, μα ακόμα και τα έργα βίας και τρόμου όποτε λείπουν οι γονείς ή κουράζονται να τους το απαγορεύουν; Πλάθει υγιείς προσωπικότητες, δημιουργεί στο παιδί κλίμα ασφάλειας και σιγουριάς τόσο απαραίτητο για την ομαλή του ανάπτυξη, το αναπτύσει σε σωστό δρόμο που διδάσκει το δίκιο, τη συλλογικότητα, την ανθρωπιά; Του διδάσκει ότι το ύψιστο αγαθό στη γη είναι ο ανθρώπινος πολιτισμός και η ειρήνη;

Το αγαπημένο θέαμα των παιδιών είναι οι διαφημίσεις. Ακόμα και τα θρέφη ενθουσιάζονται με τις διαφημίσεις και τρέχουν σαν τρελά μπροστά στη τηλεόραση όταν ακούν τους γνώριμους επαναλαμβανόμενους ήχους. Οι προσχολικές ηλικίες και οι πρώτες τάξεις του δημοτικού τις ξέρουν όλες απ' έξω κι ανακκωτά και τις λένε μαζί με το «κουτί». Θα αναρωτηθεί κανείς, τι το κακό στο να βλέπουν τα παιδιά μας τα γνωστά σποτ με τα πάμπερς, τις παιδικές κρέμες, τις σοκολάτες, τα απορρυπαντικά και τα πιάτα που τρίβουν; Αφού παίρνουν τόσο χαρά...

Πόσο στοιχίζει όμως αυτή η χαρά; Ένα από τα αγαπημένα «αντικείμενα» των διαφημίσεων είναι η γυναίκα. Η σεξοβόμβα που ανάμεσα από τα πληθωρικά της κάλλη προβάλλουν τα σαπούνια, τα κονιάκια, τα αρώματα, οι κρέμες, τα ρολόγια, τα... τα...

Από μικρό λοιπόν το παιδί μεγαλώνει με την παράσταση «σεξ ίσον εμπόριο», «ωραία γυναίκα ίσον κέρδος», «ανθρώπινο σώμα ίσον εμπόρευμα», πράγμα καταστρεπτικό για τη μετέπειτα ερωτική και σεξουαλική του ζωή.

Οι διαφημίσεις όμως δημιουργούν στα παιδιά και τη λεγόμενη καταναλωτική δίψα. Αυτή η δίψα ενισχύεται από το γεγονός ότι μερικοί ήρωες των παιδικών προγραμμάτων αποκτούν αυτό που θέλουν με τη μεγαλύτερη ευκολία. Έτσι πλάθονται, και το παρατηρούμε καθημερινά παιδιά με συνεχείς απαιτήσεις. Παιδιά κίχρεστα που με τίποτα δεν ικανοποιούνται. Παιδιά που βάζουν πάνω από κάθε α-

ξία το πράγμα, το είδος, το εμπόρευμα, άρα το χρήμα, χωρίς το οποίο δεν μπορούν να αποκτήσουν αυτό που νομίζουν ότι θέλουν. Αυτό που τους φυτεύει η διογκωμένη από την τηλεοπτική πλύση πλεονεξία τους.

Στα παιδικά προγράμματα επίσης τεράστιο ρόλο παίζει ο ήρωάς τους. Οι ήρωες της τηλεόρασης όποιο κι αν είναι αυτοί: γκάγκστερς, στρατιώτες, κλέφτες, απατεώνες, στρατηγοί, αστυνόμοι, γίγαντες ή νάνοι πρόσωπα υπαρκτά ή μυθικά προκαλούν το ενδιαφέρον του παιδιού. Το παιδί θέλει να τους μιμηθεί. Απ' αυτή την άποψη η τηλεόραση μπορεί να κάνει καλό ή κακό. Ανάλογα με το τι μεταδίδει.

Η ζημιά π.χ. που προκαλούν στην εύπλαστη παιδική προσωπικότητα οι ήρωες των διαφόρων ταινιών βίας, πολέμων, τρέμων κλπ., που προβάλλονται από τα κανάλια της τηλεόρασής μας είναι ανυπολόγιστη. Βοηθούν στο να συνηθίζει το παιδί στη βία, το θάνατο, τον ανθρώπινο πόνο, την κλεψιά, την καταστροφή, την απάτη. Μεγαλώνει μαζί τους, τα θεωρεί φυσιολογικά φαινόμενα και μαθαίνει από μικρό να μη στέκεται ενάντια τους.

Αυτό βέβαια δεν σημαίνει ότι το παιδί δεν πρέπει να βλέπει (σε μεγαλύτερη φυσικά ηλικία) και πολεμικά π.χ. έργα. Αυτά όμως πρέπει να είναι τέτοια που να συνοδεύονται από τα αναγκαία ανθρωπιστικά διδάγματα. Να δείχνουν δηλαδή το κύριο αίτιο των πολέμων και το πως θα τους αποφύγουμε. Να κάνουν το παιδί να αγαπά την ειρήνη κι όχι να θεωρεί φυσιολογικό τον πόλεμο, τη βία και τη δυστυχία του συνανθρώπου του. Το παιδί δηλαδή πρέπει να βλέπει στην τηλεόραση εκείνους τους ήρωες που πρέπει να μιμηθεί, εκείνους τους ήρωες που κάνουν τον άνθρωπο πιο άνθρωπο, που συμπυκνώνουν τις

καλύτερες αρετές του. Αρετές που είναι ικανές και παντοδύναμες να καταπνίξουν κάθε αδικία και κάθε κακό. Αυτό χρειάζεται το παιδί.

Δυστυχώς όμως τα περισσότερα παιδικά προγράμματα που προβάλλονται από την τηλεόραση δεν είναι τέτοια που να διαπλάθουν σωστά το παιδί. Σε πολλές παιδικές σειρές όπως «Ποπάου», «Ροζ πάνθηρας», «Δρυ οκολάπτης» κλπ., η βία κυριαρχεί. Μπουνιές, κλωτσιές, απόπειρες δολοφονίας, βόμβες που τκάνε, όλα αυτά είναι το κύριο περιεχόμενό τους.

Επίσης τα κινούμενα σχέδια βίας όχι μόνο δεν προσφέρουν τίποτα στο παιδί, αλλά επιδρούν κατά τον πιο καταστρεπτικό τρόπο στην ψυχασύνθεσή του. Το μαθαίνουν να διασκεδάζει με τον πόνο του άλλου, του αναπτύσσουν σαδιστικά αισθήματα. Αντίθετα πολύ ευεργετικά είναι τέτοια παιδικά προγράμματα στα οποία κυριαρχεί ο ανθρωπισμός, η αλληλεβοήθεια και συνδυάζεται γενικά η ψυχαγωγία με την παιδαγωγική.

Πρέπει λοιπόν οι ΕΡΤ να ανατρέξουν στα παγκόσμια αναγνωρισμένα και καταξιωμένα παιδικά προγράμματα και να ξεφύγουν από τα εύκολα παιδοκτόνα κατασκευάσματα.

Φυσικά το θέμα τηλεόραση και παιδί είναι μεγάλο και πολύπλευρο και απαιτεί την έκφραση της γνώμης και των ειδικών και των γονέων και των ίδιων των παιδιών.

Οι γονείς θα πρέπει να διαλέγουν με τη μεγαλύτερη αυστηρότητα τις εκπομπές που βλέπουν τα παιδιά. Και βέβαια δεν πρέπει να ξεχνούν τα βιβλία, τον περίπατο, τα εκπαιδευτικά παιχνίδια, το χορό, την καλή μουσική και τόσα άλλα ασύγκριτα πιο χρήσιμα πράγματα απ' αυτά που μας μεταδίδει η τηλεόραση.

ΛΥΣΗ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. ΚΑΡΑΜΑΝΩΛΗ
2. ΑΔΗΣ — ΝΙ — ΙΝ
3. ΡΑΓΑΖΑΚΙΑ
4. ΑΜΑΝ — ΔΟΜΝΑ
5. ΒΑΣ — ΠΑΣΑ
6. ΙΑΝ — ΑΔΣ — ΝΑΤ
7. ΤΑΧΥΜΕΤΡΟ
8. ΝΙ — ΝΤΟΡΑ
9. ΤΟ — ΟΑΣΙΣ
10. ΟΣΤΙΣ — ΤΟ

ΚΑΘΕΤΑ

1. ΚΑΡΑΒΑ — ΝΤΟ
2. ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ
3. ΡΗΓΑΣ
4. ΑΣΑΝ — ΑΧΝΟΙ
5. ΠΛΥΤΑΣ
6. ΑΝΑΔΑΣΜΟΣ
7. ΝΙΚΟΣ — ΕΡΙΣ
8. ΙΜΑΝΤΑΣ
9. ΔΙΑΝ — ΑΡ
10. ΗΝ — ΑΝΤΩΝΙΟ

ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΟΥ ΚΙΛΕΛΕΡ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ από σελ. 4
ματάει. Σφυρίζει και φεύγει. Οι τσολιάδες βιάζονται από τα παράθυρα τα μάλιγχερ σημάδουντας. Και ρίχνουν στο φαχνό. Δυο αγρότες ξαπλώνονται πάλι. Ήταν ο Στεφ. Ακριβούσης νεκρός και ο Μπατάλας βαριά πληγωμένος που θα ξεφυχίσει σε λίγο.

Άλλοι δεκαπέντε κολλίγοι πληγώνονται, άλλος πιο βαριά και άλλος ελαφρότερα.

Καινούριος φόρος αίματος αγροτών χύθηκε και νέοι μάρτυρες της αγροτικής ιδέας πέφτουν.

Οι σκλάβοι της γης που αιώνες τώρα πότιζαν με τον ιδρώτα τους τη γη, την πότιζαν με το αίμα τους. Ήταν η απαραίτητη θυσία. Οι αγώνες χωρίς θυσίες δε γίνονται. Μόνο που αυτή τη φορά η αγροτιά μπαμπέσικα και άνανδρα δολοφονιόταν από ευζώνους και φαντάρους που ήταν αγροτόπαιδα...

Στη Λάρισα όταν μαθεύτηκε η δολοφονική επίθεση οι συγκεντρώνονταν από τα γύρω χωριά αρχίζον να διαμαρτύρονται, ενώ οι περιπολίες με εφ' όπλου λόγχη φώναζαν: Διαλυθήτε. Οι κολλίγοι όμως δεν τρομοκρατούνται και δε διαλύονται. Κύματα - κύματα λαού περνούν από το φρούριο προς τον κάτω δρόμο που πάει στην πλατεία.

— Κάτω οι τσιφλικάδες ακούγεται από μυριάδες στόματα.

Κάποιος υπίλαρχος διατάζει πυρ. Πληγώνεται ο αγρότης Απόστολος Μπάνταρης και πέφτει χάρω. Μα την ίδια στιγμή τρεις καθαλαρρέοι πέφτουν από τα άλογά τους και ο ίδιος ο υπίλαρχος πληγώνεται. Η αγροτιά σπάει τη γραμμή και τραβάει στην πλατεία. Νέα επέλαση. Πληγώνονται οι αγρότες Καραμπέρης και Γκουλέμας.

Η μάχη εξακολουθεί. Ο επικεφαλής του ιππικού διατάσσει νέα επέλαση.

Νέος πετροπόλεμος. Μ' ότι θρουν οι κολλίγοι χτυπεύν. Και επιτέλους σπάζουν τη στρατιωτική ζώνη. Και δεν ήταν ακόμα μεσημέρι. Την ίδια ώρα μπαίνουν στη Λάρισα χίλιοι περί-

που αγρότες που έρχονται από τα έξω μακρινά χωριά, από το Νεμπεγλέρ. Ο ένας κρατάει τον άλλο. Μόλις μπήκαν στην πόλη τα μαθαίνουν όλα.

Τότε όλοι μαζί τρέχουν με σφιγμένες γροθιές κρατώντας σανίδια και ξύλα από τους φράχτες και τις σκαλωσιές. Μόλις πλησιάζουν τους αγρότες που μια και παραπάνω ώρα τώρα αγωνίζονται να σπάσουν τη ζώνη του ιππικού, ακούεται ένα μυριστότεμο:

— Ζήτω οι κολλίγοι.

— Κάτω οι τσιφλικάδες.

Στιγμές μεγάλης συγκίνησης. Υπέροχο θέαμα ταξικής αλληλεγγύης.

Και η αγροτομάζα χωρίς ηγέτες με οδηγό το επαναστατικό ένστικτό της φάνει στην πλατεία.

Ο σκλάβος της γης που τον βάραινε η παράδοση χιλιάδων χρόνων υποταγής και δουλικότητας είχε αντρεϊευτεί και είχε θεριέψει.

Ο μέραρχος Ψαρροδήμος στέλνει νέα εμπιστευτική διαταγή:

«Πάση θυσία πρέπει να κατασταλεί των χωρικών η ανταρσία, έτσι και με τη χρήση των όπλων. Καθιστώ τους διοικητές των Τμημάτων υπεύθυνους για την εκτέλεση της διαταγής».

Καινούρια λοιπόν επέλαση. Και νέος πετροπόλεμος. Μα η αγροτιά προχωρεί. Η αγροτομάζα δεν διαλύεται και φτάνει στην πλατεία. Μόλις οι πρώτοι αγρότες έφτασαν στο ξενοδοχείο «Πανελλήνιο» ο λόχος του μηχανικού αρχίζει πυρά ομαδόν. Και οι καθαλαρρέοι πυροβολούν κι αυτοί με τα πιστόλια τους.

Ωστόσο στο λόχο του μηχανικού ήταν και μερικοί υπαξιωματικοί από το Βέλο και τον Πειραιά που δεν ήθελαν την αιματοχυσία των κολλίγων. Αυτοί ερμήνεψαν τους φαντάρους να πυροβολούν ψηλά και όχι στο κρέας. Και δεν πυροβόλησαν. Ξαν παιδιά του λαού έκαναν μια τίμια πράξη.

Επιτέλους ο αστυνόμος, ο νεμάρχης, ο φρούραρχος, βλέποντας τα σκούρα αναγκάστηκαν να διατάξουν το στρατό να πάψει να πυροβολεί.

Στην πλατεία ένας δυο πολιτικοί έβγαλαν λόγο και είπαν πολλά και διάφορα. Μα τους έκλεψε τη φόρα το μανιασμένο πλήθος της αγροτιάς.

«Δεν θέλουμε λόγια και υποσχέσεις σήμερα, κύριο τα λέτε που θα ρθούμε πάλι και θάρθουμε οπλισμένοι με τους γκράδες.

Ας όψεστε σεις οι δήμαρχοι που μας πήρατε στο λαιμό σας».

Μετά από πολλά εγκρίθηκε το παρακάτω ψήφισμα που στάλθηκε τηλεγραφικώς στην Κυβέρνηση και τη Βουλή.

«Όλος ο γεωργικός λαός της Λάρισας συγκεντρώθηκε σήμερα στη Λάρισα για να εκφράσει βαθύ πόνο και πικρό παράπονο για την μη υποβολή και επιψήφισή του νόμου περί απαλλοτριώσεως των τσιφλικιών και προικοδότησης μεγαλύτερης του Γεωργικού Ταμείου.

Απαιτεί:

α) Την άμεση επιψήφισή του νομοσχεδίου περί απαλλοτριώσεως των τσιφλικιών και τη διανεμή των Ζαππειών κτημάτων.

β) Τη μεγαλύτερη προικοδότηση του γεωργικού ταμείου.

γ) Εκφράζει τη βαθειά λύπη και οδύνη του για την από μέρους των αρχών της Πολιτείας άδικη επίθεση κατά του φιλήσυχου και νομοταγούς λαού που θύματα υπήρξαν άοπλοι και λευκοί σκλάβοι της Θεσσαλίας».

Η Κυβέρνηση Στεφ. Δραγούμη ύστερα από τα αιματηρά γεγονότα Κιλελέρ - Λάρισας από τη μια μεριά έβγαλε διαταγή να πιαστούν και να φυλακιστούν «οι πρωταίτιοι» κι από την άλλη διόρισε μια μεγάλη Επιτροπή για να μελετήσει πάλι το αγροτικό πρόβλημα. Στη συνεδρίαση όμως της Βουλής μίλησε με λύσα υπέρ των τσιφλικιών και κατά των κολλίγων.

Φυσικά επακολούθησαν συλλήψεις και τρομοκρατία. Εκκτοντάδες αγρότες απ' όλη τη Θεσσαλία κλείστηκαν μήνες στις φυλακές Χαλκίδας και Λαμίας. Μα οι Θεσσαλοί αγρότες δεν λύγισαν, εξακολούθησαν τον αγώνα τους. Είχαν πάρει το βάπτισμα του πυρός. Αυτό είναι το ιστορικό της πρώτης παναγροτικής εξέγερσης του Θεσσαλικού κάμπου. Τα αιματηρά γεγονότα της 6 του Μάρτη του 1910 αποτελούν μεγάλο σταθμό στην ιστορία των αγώνων της αγροτικής μας τάξης. Τα ονόματα των αγωνιστών που έπεσαν την ημέρα αυτή θα μας είναι ιερά και αξέχαστα.

Το εργαταγροτικό προλεταριάτο μπροστά στο κενотаφίο τους θα ψέλνει πάντα:

Επέσατε θύματα αδέρφια εσείς.

(Από την Ιστορία του αγροτικού κινήματος στην Ελλάδα του Γιάννη Κορδάτου).

ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΑΔΡΕΥΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΗΚΑΝ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΓΡΑΦΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1986

Όπως πληροφορούμαστε από την «Αγροτιώτικη Φωνή», μεταξύ των έργων που προγραμματίστηκαν το 1986 για την περιοχή των Αγραφών είναι και αυτό που αφορά τη περιοχή του χωριού μας και της Πεζούλας.

Αρδευτικό έργο Κοιν. Φυλακτής — Πεζούλας Ν. Καρδίτσας. Αγροτική περιοχή Κοιν. Φυλακτής.

Τοποθεσία: Αγροτική περιοχή Κοιν. Φυλακτής — Πεζούλας.

Έκταση: Ακαθάριστη 2450 στρέμματα.

Έκταση: Καθαρή 2.237 στρέμματα.

Πηγή υδροδότησης και παροχής αιτής: Ποταμός Μέγδοβας και πηγές Καρελού με συνολική παροχή 156 λ/δλ.

Προτεινόμενη μέθοδος όρδευσης: Κατάκλυση — Αυλάκια.

Προϋπολογισμός έργου: 60.000.000 δρχ.

Συνοπτική έκθεση θεμελίωσης πρότασης για την έναρξη του έργου: Με την κατασκευή του έργου θα αυξηθεί η αρδευόμενη έκταση και θα βελτιωθεί το βιοτικό επίπεδο των παραγωγών.

Οι εργασίες που προβλέπονται να γίνουν είναι:

1. Κατασκευή δύο φραγμάτων εκτροπής με υδροληψίες.

2. Κατασκευή διωρυγών μεταφοράς του νερού μ.μ.

3. Κατασκευή διαφόρων τεχνικών έργων (διάφορα φρεάτια, σίφωνες μικροί, διαβάσεις κλπ.).

4. Προμήθεια σωλήνων και ειδικών τεμαχίων για την κατασκευή επιφανειακού σωληνωτού δικτύου μεταφοράς και διανομής του νερού ήτοι: Προμήθεια σωλήνων Φ 89 μ.μ. 2700, Φ 108 μ.μ. 2200, Φ 120 5.900, Φ 150 μ.μ. 9500.

Η μελέτη συντάσσεται από την Υπηρεσία μας και για το 1986 ζητείται πίστωση 30.000.000 δρχ.

Ο συντάξας
ΑΙΝΔΡ. ΚΑΤΣΑΡΑΣ
γεωπόνος

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Μαρία Χρυσοφίδου —

Ξηροφώντου

Δευκαλίωνος 9Α

ΛΑΡΙΣΑ

Τηλ. 041 - 250008

ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΑΙ
ΕΡΓΑΣΙΑΙ
ΕΚΣΚΑΦΕΣ —
ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΕΙΣ
ΕΚΒΡΑΧΙΣΜΟΙ —
ΜΠΑΣΩΣΕΙΣ
ΚΑΝΑΛΙΑ
ΤΑΣΟΣ ΑΥΓΕΡΟΣ

Τηλ Γραφ. 5750.478

» οικ. 5753.284

Δωδεκανήσου 95 — Περιστέρι

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

ΤΟΥ ΛΑΜΠΡΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΤΟ ΜΟΝΑΧΟΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΔΙΑΠΑΙΔΑΓΩΓΗΣΗ ΤΟΥ

ΤΗΣ ΒΑΣΩΣ ΚΥΡΙΤΣΑ - ΚΑΛΛΗ

Ο πολιτισμός κάθε τόπου αποτελεί το κυρίαρχο στοιχείο το οποίο καταμαρτυράει την ταυτότητά του την δημιουργικότητά του δηλαδή απ' την εμφάνισή του μέχρι σήμερα. Είναι εκείνο το στοιχείο που δείχνει τη λαϊκή δημιουργία και το μεγαλείο κάθε κοινότητας τόσο με την πλατιά έννοια του όρου, δηλαδή της χώρας όσο και με τη στενή δηλαδή της κάθε πόλης ή ακόμα και του κάθε χωριού.

Ο τόπος μας πλούσιος σε λαϊκές παραδόσεις και δημιουργίες, τραγουδιστής της φτώχειας του και των αγώνων του έχει πολλά να επιδείξει και σ' αυτό τον τόμο. Το χωριό μας παρατημένο αιώνια απ' την επίσημη πολιτεία κατώρθωσε παρόλα αυτά να μεταφέρει μέχρι τις μέρες μας εκείνα τα γνωρίσματα που καταγράφουν την ιστορία του τις παραδόσεις του και τον πολιτισμό του. Όλες οι εκδηλώσεις του τόπου μας χαράς ή λύπης, πανηγυριού ή πίκρας, ευτυχίας ή δυστυχίας ταυτίζονται πάντοτε με τα ήθη και τις παραδόσεις μας.

Σ' όλες τις εποχές και τις εκδηλώσεις της ζωής του υπήρχε το λαϊκό δημιουργήμα το οποίο απάλυνε τον πόνο τον κόπο και τον αγρότη. Τα τραγούδια του τόπου μας, οι φορεσιές του, οι συνθήειές του, τα πανηγύρια του τα έθιμά του όλα αυτά αποτελούν δείγματα γνήσιας λαϊκής παράδοσης. Μιας παράδοσης όμως που δυστυχώς τείνει να εξαφανιστεί και είναι χρέος όλων μας να καταβάλουμε τις μεγαλύτερες προσπάθειες έτσι ώστε αυτά που κληρονομήσαμε σαν παράδοση απ' τους μεγαλύτερους να τα μεταφέρουμε στις ερχόμενες γενιές. Αυτό δεν σημαίνει στείαρα παραγονολατρεία και άρνηση της εξελικτικής πορείας του σήμερα αλλά αντίθετα εμπλουτισμό αυτής της εξέλιξης με τη λαϊκή παράδοση των προγόνων μας.

Κανένας δεν πρέπει να μείνει αμέτοχος γιατί όλων οι ευθύνες είναι ίσες: οι παραδόσεις του τόπου μας πρέπει να καταγραφούν και να μεταφερθούν στις ερχόμενες γενιές γιατί ας μη γελιόμαστε, τόπος χωρίς παράδοση και πολιτισμό, είναι ένας τόπος άχαρος και ουσιαστικά νεκρός.

Ο σύλλογός μας ζωντανός οργανισμός του χωριού μας, έχον-

τας και την ευθύνη της παραπέρα πολιτιστικής του ανάπτυξης το καλοκαίρι προχώρησε στη διενέργεια ωρισμένων πολιτιστικών εκδηλώσεων οι οποίες αγκαλιάστηκαν απ' όλο το χωριό. Όμως αυτό δεν αποτελεί παρά μόνο την αρχή. Ανάλογες εκδηλώσεις θα πρέπει να γίνουν θεσμός για το χωριό ιδιαίτερα τους καλοκαιρινούς μήνες.

Όμως όλες αυτές οι εκδηλώσεις έχουν οικονομικές επιβαρύνσεις και πολλές φορές όχι λίγες. Ο σύλλογος στηριγμένος οικονομικά στις συνδρομές των μελών του είναι αδύνατο να σηκώσει όλο το κόστος των εκδηλώσεων. Γι' αυτό πρέπει να απαιτηθεί η κρατική επιχορήγηση τέτοιων εκδηλώσεων που στο κάτω κάτω συμβάλουν στη διατήρηση της παράδοσης και του πολιτισμού μας.

Ρίχνοντας μια ματιά στο φετινό προϋπολογισμό βλέπουμε ότι γίνεται ακόμα παραπέρα περικοπή των κονδυλίων για τον πολιτισμό και την πολιτιστική ανάπτυξη.

Ενδεικτικά μόνο αναφέρονται ωρισμένα στοιχεία που καταγράφονται ως εξής:

— Για επιχορήγηση πνευματικών κέντρων το 1985 ήταν 34.400.000 ενώ το 1986 22 εκατομμύρια.

— Για επιχορήγηση θεάτρου — χοροί 1985: 216.920.000 το 1986 140 εκατομμύρια.

— Ενίσχυση καλλιτεχνικής μόρφωσης: 1985: 6.467.000, 1986: 1.300.000.

— Για πολιτιστικές εκδηλώσεις 1985: 234.580.000, 1986: 50 εκατομμύρια!

Τα στοιχεία μιλάνε από μόνα τους και τα σχόλια, μάλλον, περιττούν. Με τα ψίχουλα που δίνονται, το πολιτιστικό μας κίνημα δεν μπορεί να κάνει βήμα προς τα μπροστά. Και θα πρέπει όλοι να απαιτήσουμε ότι το πολιτιστικό κίνημα πρέπει να προχωρήσει μπροστά, πρέπει να συνεχιστεί αυτή η γνήσια παράδοση του λαού μας και του τόπου μας.

Είναι κάτι που το χρωστάμε στα παιδιά μας, στις γενιές που έρχονται και πρέπει όλοι να παλέψουμε γι' αυτό.

Τον τελευταίο καιρό όλο και πιο διαδομένο είναι το φαινόμενο της ύπαρξης ενός μόνο παιδιού στην οικογένεια, φαινόμενο που έχει σοβαρές επιπτώσεις, όχι μόνο στην πτώση της γεννητικότητας, αλλά κύρια στις ίδιες τις σχέσεις της οικογένειας, στο ίδιο το παιδί.

Είναι σε όλους μας γνωστό από την καθημερινή ζωή, ότι σ' αυτές τις οικογένειες όλη η φροντίδα των γονιών συγκεντρώνεται σ' αυτό το μοναχικό παιδί.

Έτσι το παιδί γίνεται το κέντρο της οικογένειας και οι επιθυμίες και οι απαιτήσεις των γονιών στρέφονται κύρια στο να κάνουν το παιδί τους πρώτο σ' όλα τα επίπεδα, ανώτερο όλων. Πέρα από αυτό οι ίδιοι υποστηρίζουν ότι όσο λιγότερα παιδιά στην οικογένεια, τόσο καλύτερα είναι τα αποτελέσματα της διαπαιδαγωγότητάς τους.

Αλλά η πραγματικότητα δείχνει το αντίθετο. Οι γονείς κοροϊδεύουν τον εαυτό τους, πιστεύοντας ότι το παιδί τους αποτελεί κάτι το ξεχωριστό, κάνουν ένα σωρό λάθη στη διαπαιδαγωγή του.

Απέναντι στο παιδί αυξάνουν οι απαιτήσεις χωρίς να κρίνονται υπόψη οι πραγματικές δυνατότητες του παιδιού, ή σε άλλη περίπτωση για να προφυλάξουν το παιδί από κάθε δυσκολία και ένταση, του δίνουν τα πάντα έτοιμα.

Και στις δυο περιπτώσεις δημιουργούνται μια σειρά διαταραχές στη συμπεριφορά του παιδιού.

Οι γονείς, ζώντας στο φόβο, στην ένταση και ανησυχία για την τύχη του παιδιού τους, καταστρέφουν την ομαλότητα των οικογενειακών των σχέσεων.

Κάθε τι που δεν μπορεί να κάνει το παιδί το αντιλαμβάνονται σαν σοβαρή αρρώστια, το κάνουν αντικείμενο συνεχώς συζητήσεων και στην προσπάθειά τους αυτή συχνά περιορίζουν το παιδί από ασχολίες που είναι αναγκαίες για την ηλικία του.

Τέτοιοι γονείς δημιουργούν παραπάνω προβλήματα στο παιδί, δίνοντάς του τα πάντα έτοιμα, στερώντας του τη μεγάλη ανθρώπινη χαρά, να παλέψει με τις δυσκολίες και να τις ξεπεράσει, του καταστρέφουν την πρωτοβουλία, το κάνουν εξαρτημένο από αυτούς, δυσκολεύοντας τη μετέπειτα προσάρμογή

του στην κοινωνία.

Έτσι αν το παιδί υποκύψει στις απαιτήσεις των γονιών του η ζωή του γίνεται βαρετή. Αν αρχίσει να αντιδρά, αρχίζουν μια σειρά ατέλειωτων συγκρούσεων.

Στην πλειοψηφία τους οι γονείς του μοναχοπαιδιού αφιερώνουν σ' αυτό όλη της τη ζωή, με αποτέλεσμα να στενοχωριούνται διπλά όταν αυτό δεν εκπληρώνει τις επιθυμίες τους ή όταν μεγαλώνοντας όπως είναι φυσιολογικό, στη ζωή του μπαίνουν άλλοι άνθρωποι κι εκείνοι χάνουν την πρωτεύουσα θέση που είχαν, πράγμα που δεν συμβαίνει στον ίδιο βαθμό σε οικογένειες με δυο και τρία παιδιά.

Οι γονείς που έχουν ένα μόνο παιδί δεν έχουν τη δυνατότητα να μετριάσουν και να αυτομικροποιήσουν τις απαιτήσεις τους και τις προσπάθειές τους στη διαπαιδαγωγή του παιδιού, για αυτό συχνά χάνουν το μέτρο.

Στην οικογένεια με το μοναχικό παιδί μπορούν να δημιουργηθούν στενές συγγενειακές σχέσεις, αλλά ποτέ δεν θα δημιουργηθεί πραγματικά ζωντανή ατμόσφαιρα, που ένα παιδί δεν είναι σε θέση να δημιουργήσει.

Παράλληλα δεν δημιουργούνται και σωστές σχέσεις του παιδιού με το γύρω περιβάλλον. Ο προσορισμός των σχέσεων του κύρια με τους μεγάλους, του στερεί την ιδιομορφία του χαρακτήρα των σχέσεων μεταξύ των παιδιών.

Για αυτό το πιο φυσιολογικό περιβάλλον για την ανάπτυξη του παιδιού είναι η οικογένεια με πάνω από δυο παιδιά.

Τα αδέρφια στην οικογένεια καλλύτερα διαπαιδαγωγούν το ένα το άλλο. Τα πιο μεγάλα γρήγορα παίρνουν το ρόλο του μεγάλου στη διαπαιδαγωγή του μικρότερου, ο οποίος πιο καλά προσανατολίζεται στις απαιτήσεις των αδελφών του απ' ότι στον γονιών του.

Το μεγαλύτερο παιδί εύκολα αποκτάει το κύρος στα μάτια των μικρότερων, το μικρότερο μαθαίνει να σέβεται και θεληματικά να ακολουθεί το μεγαλύτερο.

Φυσικά δεν είναι σωστό να απολυτοποιήσουμε τις επιπτώσεις που φέρνει το μοναχικό παιδί στην οικογένεια, μια σωστή ΔΙΣΤΑΣΗ στην

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

Του Γραμματέα της Κοινότητας ΔΗΜ. ΒΟΥΖΑ

Η Κοινότητα Φυλακτής έχει χρηματοδοτηθεί με το ποσό των 2.000.000 δραχμών από το Π. Δ.Ε. (ΣΑΝΤΑ 8629) δωρεά επιδότωση και τα οποία έχουν κατανεμηθεί ως εξής:

- α) 300.000 δρχ. για αποχετευτικό αύλακα.
- β) 200.000 δρχ. για αμιμοχαλικόστρωση κοιν. δρόμων.
- γ) 250.000 δρχ. για τσιμεντόστρωση δρόμου από Πλατεία — Μαγαλεία.
- δ) 250.000 δρχ. για τσιμεντόστρωση δρόμου Τσιαμαντέια.

ε) 250.000 δρχ. για τσιμεντόστρωση δρόμου Μηλαρέικα.

στ) 250.000 δρχ. για τσιμεντόστρωση δρόμου Γιαννακεία.

ζ) 250.000 δρχ. για τσιμεντόστρωση δρόμου Βουζέικα.

η) 250.000 δρχ. για τσιμεντόστρωση δρόμου προς οικία Άγγελου Γιαννάκου και προς οικία Αντ. Μαγαλιού.

Επίσης η Κοινότητα έχει προσλάβει για την καθαριότητα των Κοινοτικών Αφodeυτηρίων και πλατείας τον κ. Γεώργιο Αλεξίου.

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Πραγματοποιήθηκε στις 9.2.1986 στην αίθουσα της Πανθεσσαλικής στέγης η χρονιάτικη γενική συνέλευση του συλλόγου μας. Η συμμετοχή των συγχωριανών στη συνέλευση ήταν αρκετά μεγάλη και το κλίμα θετικό. Το απερχόμενο Δ.Σ. έκανε τον απολογισμό του προηγούμενου χρόνου που υπερψηφίστηκε ομόφωνα. Οι περισσότεροι από τους χωριανούς παίρνοντας τον λόγο αναφέρθηκαν στα προβλήματα του χωριού και πλούτισαν με τις προτάσεις τους το γενικό πρόβλημα. Στη συνέχεια έγιναν εκλογές για την ανάδειξη νέου Δ.Σ.:

Τα αποτελέσματα των εκλογών ήταν τα παρακάτω:

1. Γιαννάκος Βασ.
2. Παπαδημητρίου Λάμπρος
3. Κυριτσά — Καλλή Βάσω
4. Παπαδούλης Αναστ.
5. Αυγέρης Γεώργιος
6. Τσιαμαντάς Γεώργιος
7. Γωγούλης Νικόλαος

Σαν αναπληρωματικά μέλη εκλέχθηκαν:

1. Παπαδούλης Γεώργιος
2. Πρίτσας Κων/νος
3. Σδάρνας Δημήτριος

4. Τζίρος Παναγιώτης
Για την εξελεγκτική επιτροπή εκλέχθηκαν:

1. Μηλαράς Χρήστος
2. Οικονόμου Αναστάσιος
3. Σκρέτας Βασίλειος

Και αναπληρωματικό μέλος ο Δημήτριος Καλλής.

Στις 13.2.1986 έγινε η πρώτη συνεδρίαση για τη συγκρότηση του νέου Δ.Σ. σε σώμα.

Το Δ.Σ. συγκροτήθηκε ως εξής:

Πρόεδρος: Γιαννάκος Βασ.
Αντιπρόεδρος: Γωγούλης Νικόλαος.

Γειγικός Γραμματέας: Τσιαμαντάς Γεώργιος.

Ειδικός Γραμματέας: Κυριτσά — Καλλή Βάσω

Ταμίας: Παπαδούλης Αναστ.

Μέλη: Παπαδημητρίου Λάμπρος, Αυγέρης Γεώργιος.

Στην ίδια συνεδρίαση ορίστηκε και η νέα συντακτική επιτροπή για την έκδοση της εφημερίδας που αποτελείται από τους παρακάτω:

Παπαδημητρίου Λάμπρο, Κυριτσά — Καλλή Βάσω, Γωγούλη Νικόλαο, Παπαδούλη Γεώργιο, Παππή Δημήτριο.

ΤΟ ΜΟΝΑΧΟΠΑΙΔΙ ΚΑΙ Η ΔΙΑΠΑΙΔΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ από σελ. 7
αντιμετώπιση από τους γονείς μειώνει τις επιπτώσεις.

Όμως παρ' όλα αυτά, είναι δύσκολο να ξεπεραστούν προβλήματα που ξεχωρίζουν το μοναχοπαιδί από τ' άλλα, όπως:

Η ανάγκη του παιδιού να είναι παντού το κέντρο της προσοχής, ή έλλειψη σωστής κατανόησης του άλλου ανθρώπου, προβλήματα που καθορίζουν την ανάπτυξη της προσωπικότητάς του.

Πολλοί ερευνητές επιστήμο-

νες μέχρι σήμερα τονίζουν τις αρνητικές επιπτώσεις του μοναδικού παιδιού στην οικογένεια, στην προσαρμογή του στην κοινωνία.

Η ύπαρξη μοναδικού παιδιού στην οικογένεια είναι παθολογική συνθήκη, που φέρνει διαταραχές στην ανάπτυξη του και στη διαπαιδαγώγησή του.

Έτσι μοναδική συνθήκη για τη σωστή διαπαιδαγώγησή και ανάπτυξη του μοναδικού παιδιού μιας οικογένειας είναι η γέννηση δεύτερου και τρίτου.

ΝΕΑ ΤΟΥ «ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΦΥΛΑΚΤΙΩΤΩΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ»

Το Διοικητικό Συμβούλιο του «Συνδέσμου Φυλακτιωτών Καρδίτσας» συνεδρίασε στις 28 Μαρτίου 1986, ενώ παραβρισκόταν και ο Γεώργιος Χρήστου Τσιαμαντάς, Γραμματέας του «Εξωραϊστικού Συλλόγου Φυλακτής Καρδίτσας», και αποφάσισε:

1. Να φροντίσει να φυτευτούν δεντράκια πεύκης στον περιφραγμένο χώρο κάτω από την πλατεία του «Παλιόπυργου» επειδή οι ποικιλίες δέντρων που είχαν φυτευθεί παλιότερα στον ίδιο χώρο δεν παρουσιάζουν ικανοποιητική ανάπτυξη. Τα δεντράκια παραχώρησε δωρεάν στο Σύνδεσμο ο συγχωριανός μας κ. Λευτέρης Πρίτσας.

2. Να ενεργήσει, ώστε να δημιουργηθεί σύντομα στους κόλπους του Συνδέσμου χορευτικός όμιλος, τον οποίο θα συγχροτούν συγχωριανοί —παιδιά, νέες και νέες— που κατοικούν στο νημό Καρδίτσας. Έχουν γίνει κιάλας μερικές συναντήσεις με χοροδιδασκάλους και ιδιοκτήτες αίθουσών και υπάρχει η δέσμη ελπίδα ότι τα μαθήματα χορού θ' αρχίσουν σύντομα. Αν εκδηλωθεί ενδιαφέρον από τους νεαρούς συγχωριανούς, και εφόσον επαρκούν τα οικονομικά μέσα του Συνδέσμου, θα δημιουργηθεί μόνιμη σχολή χορού, όπου ανειραροί Φυλακτιώτες θα διδάσκονται τους παραδοσιακούς ελληνικούς χορούς.

3. Να καθιερωθεί το θεσμό των βραβείων για τους καλλίτερους Φυλακτιώτες μαθητές των γυμνασίων και λυκείων του νομού Καρδίτσας. Θα βραβεύονται τρεις μαθητές γυμνασίου, δύο μαθητές λυκείου (απαραίτητη προϋπόθεση, για να βραβευτούν οι μαθητές των δύο αυτών κατηγοριών, θα είναι η συμπλήρωση κάποιου ελάχιστου ορίου βαθμολογίας) και ο μαθητής που θα συμπληρώνει την υψηλότερη βαθμολογία στις εισαγωγικές εξετάσεις των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων της χώρας. Το βραβείο θα συνοδεύεται από χρηματικό έπαθλο, το οποίο —καθώς και η διαδικασία της βράβευσης— θα καθοριστεί σε προσεχή συνεδρίαση του Δ.Σ. του Συνδέσμου.

4. Να ενεργήσει, ώστε οι δύο αχρησιμοποίητες αίθουσες του Δημοτικού Σχολείου Φυλακτής να διαμορφωθούν σε λέσχη νέων, όπου θα τοποθετηθούν ένα τραπέζι για επιτραπέζια αντισφαί-

ριση (πιנגκ — πονγκ), σκακέρες, βιδλία κλπ. Σ' αυτό το χώρο θα μπορούν όλοι οι Φυλακτιώτες —και πριν απ' όλους οι νέοι— να μελετούν, να ψυχαγωγούνται και να γυμνάζονται. Αργότερα, ίσως καταστεί δυνατό να χρησιμοποιηθεί η λέσχη ως χώρος, όπου θα διοργανώνονται εκθέσεις (φωτογραφίας, ζωγραφικής, κεντήματος), διαλέξεις, μαθήματα, μικρές συνωλιές κλπ. Και

5. Να συνεργαστεί με το Διοικητικό Συμβούλιο του «Εξωραϊστικού Συλλόγου Φυλακτής — Καρδίτσας με έδρα την Αθήνα», ώστε να πραγματοποιήσουν μαζί: α) Λαχειοφόρο αγορά, προκειμένου να ενισχυθεί οικονομικά η οικογένεια των συμπατριωτών Σωκράτη και Γλυκερίας Μαλέτσικα, για να ανταπεξέλθει στη δαπάνη που συνεπάγεται η θεραπευτική αγωγή που ακολουθεί ο γιος τους. Θα διατεθούν 1.000 λαχνοί, αριθμημένοι με τους αριθμούς 000 μέχρι 999, και θα πουλιούνται 500 δραχμής ο ένας. Ένας λαχνός, ο οποίος θα προσδιοριστεί σύμφωνα με τα τρία τελευταία ψηφία του πρώτου λαχνού του λαϊκού λαχείου που θα κληρώσει στις 12 Μαΐου 1986, δηλαδή την πρώτη Δευτέρα μετά τη γιορτή του Αποστόλου Θωμά, θα είναι κερδοφόρος και ο κάτοχος του θα κερδίσει μία έγχρωμη τηλεόραση. Και β) Τον παραδοσιακό χορό του Πάσχα που —όπως πάντοτε— θα γίνει στο χωριό την πρώτη και τη δεύτερη μέρα του Πάσχα. Έχει προγραμματιστεί να δημιουργηθούν δύο ομάδες τραγουδιστών, αντρών — γυναικών, ώστε ο χορός να διεξαχθεί, όπως παλιά, αποκλειστικά με τα τραγούδια τους.

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του «Συνδέσμου Φυλακτιωτών Καρδίτσας» ελπίζουν ότι θα βοηθηθούν στην πραγμάτωση των αποφάσεών τους και από τους συγχωριανούς που έχουν εξειδικευμένες γνώσεις χορού, αντισφαίρισης και σκακιού, και, ακόμα, ότι οι ηλικιωμένοι Φυλακτιώτες —που έχουν άμεση γνώση του τρόπου, με τον οποίο γινόταν παλιά ο πασχαλινός χορός— θα προθυμοποιηθούν να συμμετάσχουν και στο φετινό χορό.

Παλ.