

# η φωνή της Φυλακτής



••• ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΕΞΩΡΑΓΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΦΥΛΑΚΤΗΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ •••

Διευθυντής: Βασ. Γ. Γιαννάκος  
Υπεύθυνος Συντάκτης: Λάμπρος Παπαδημητρίου

Γραφεία: Ζωλιώτη 45 — ΑΘΗΝΑ  
Τηλέφωνο: 6444052

ΙΟΥΛΙΟΣ 1986  
Έτος 4 αριθ. φύλλον 15

## 1986 ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΤΟΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

Το έτος 1986 ανακηρύχθηκε από τον ΟΗΕ διεθνές έτος ειρήνης. Είναι γνωστές σ' όλους μας οι παγκόσμιες κινητοποιήσεις για την ειρήνη και την αποτροπή του πολέμου. Εκείνο που χρειάζεται είναι να εγερθούν όλοι οι λαοί πάνω από εθνικούς εγωισμούς, τακτικούς υπολογισμούς, διαφορές και διαφωνίες, η σημασία των οποίων είναι μηδενική σε σύγκριση με τη διαφύλαξη αυτού που είναι το πιο πολύτιμο. Της ειρήνης και ενός ασφαλούς μέλλοντος.

Η ατομική ενέργεια θα πρέπει να μπει στην αποκλειστική εξυπηρέτηση της ειρήνης. Ο 20ος αιώνας έδωσε στην ανθρωπότητα το δώρο της ατομικής ενέργειας.

Ωστόσο, αυτό το μεγάλο επίτευμα του ανθρώπινου μυαλού μπορεί να μετατραπεί σε όργανο αυτοαφανισμού της ανθρωπότητας.

Το διεθνές έτος ειρήνης 1986 άρχισε με τη Μεσογειακή Διάσκεψη στις 30 Γενάρη - 1 Φλεβάρη στην Αθήνα, όπου συζητήθηκαν τα προβλήματα του Μεσογειακού χώρου, ιδιαίτερα φυσικά τα σχετικά με την κατάκτηση και κατοχύρωση της ειρήνης. Η συνδιάσκεψη έκλεισε με μεγάλη εκδήλωση στους Δελφούς στις 2.2.86.

Στη χώρα μας έχουμε πλήθος εκδηλώσεων με σημαντικότερο το 8ο δεκαήμερο ειρήνης, που έγινε από 15 έως 25 του Μάη. Στη διάρκεια του πραγματοποιήθηκαν οι καθιερωμένες πορείες Ειρήνης, στη μνήμη του αγωνιστή της Ειρήνης Γρηγόρη Λαμπράκη, με επίκεντρο την Κερασίτσα Αρκαδίας γενέτειρα του Γρ. Λαμπράκη, τον Μαραθώνα, την Ελευσίνα, το Ελληνικό, τον Πειραιά, τη Θεσσαλονίκη και αλλού.

Επίσης στις 28 και 29 του Ιούνη έγινε η Πανεθνική Διάσκεψη κατά των Βάσεων και των πυρηνικών.

Η χρονιά θα κλείσει με την προετοιμασία του Παγκόσμιου Συνεδρίου Ειρήνης που θα γίνει στην Κοπεγχάγη από 15 έως 19.10.86.

Για την ανάπτυξη του κινήματος ειρήνης δεν αρκεί η συνειδητοποίηση της απειλής του πυρηνικού πολέμου. Χρειάζεται να πειστούν οι απλοί άνθρωποι ότι το πρόβλημα της ειρήνης έχει άμεση σχέση με τις συνθήκες και τα προβλήματα της καθημερινής τους ζωής.

Γι' αυτό οι αγώνες μας είτε ενάντια στον πόλεμο των άστρων, είτε στους εξοπλισμούς του ΝΑΤΟ, είτε στις βάσεις και τα πυρηνικά πρέπει να **ΣΥΝΕΧΕΙΑ** στη σελ. 2

## ΚΟΙΝΗ ΣΥΣΚΕΨΗ

των Διοικητικών Συμβουλίων των  
ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΦΥΛΑΚΤΗΣ

Στις 3.5.1986 πραγματοποιήθηκε στο κοινοτικό κατάστημα του χωριού κοινή σύσκεψη των Διοικητικών Συμβουλίων του «Συνδέσμου Φυλακτιωτών Καρδίτσας» και του «Εξωραϊστικού Συλλόγου Φυλακτής — Καρδίτσας με έδρα την Αθήνα».

Στη σύσκεψη, στην οποία παραβρέθηκαν ο Πρόεδρος της κοινότητας Βασίλειος Μαγαλιός, ο Γραμματέας Δημήτριος Βούζας και ο κοινοτικός σύμβουλος Θωμάς Μαγαλιός, συζητήθηκαν τα ακόλουθα θέματα: α) Εξωραϊσμός της πλατείας του χωριού, β) Διαμόρφωση του χώρου στ' «Αλώνια» και κατασκευή γηπέδου για ποδόσφαιρο στο καταλλήλοτε-

ρο μέρος του χωριού, γ) Καθαριότητα του χωριού στη διαρκεία του καλοκαιριού, δ) Αναδίωξη του πανηγυριού του «'Αη - Λιώ», ε) Διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων στο χωριό στη διάρκεια του καλοκαιριού, στ) Εμπλουτισμός της κοινοτικής βιβλιοθήκης και ζ) Διαμόρφωση των αχρησιμοποίητων αιθουσών του δημοτικού σχολείου του χωριού.

Μετά από πολύωρη συζήτηση αποφασίστηκε: α) Ν' αρχίσει φέτος κιόλας η διαμόρφωση της πλατείας του χωριού. Επειδή όμως δεν υπάρχουν τ' αναγκαία οικονομικά μέσα, ώστε να ολοκληρωθεί το έργο μονομιάς, φέτος θα εκτελεστεί

Συνέχεια στη σελ. 2

## ΠΥΡΕΤΟΣ ΑΔΙΑΦΟΡΙΑΣ;

Είναι γνωστό ότι εδώ και πολύ καιρό το χωριό μας πλήττεται από τον «Μελιταίο πυρετό». Δεν είναι λίγοι οι χωριανοί μας που προσβλήθηκαν από αυτό τον πυρετό με όλες τις γνωστές συνέπειες. Θεωρούμε απαράδεκτο εν έτει 1986 να υπάρχει και να δικαιώνεται ένα τόσο σοβαρό πρόβλημα για την υγεία όλου του χωριού.

Σπασμοδικές ενέργειες και ημίμετρα που πάρθηκαν από τους διάφορους φορείς δεν στάθηκαν ικανά να εξαλείψουν το πρόβλημα. Δεν είναι ανάγκη να αναλύσουμε εδώ τις γενικότερες αρνητικές συνέπειες που έχει για το χωριό μας αυτή η ασθένεια. Είναι σίγουρο ότι αν συνεχιστεί αυτή η κατάσταση στο τέλος θα μείνουμε εμείς κι εμείς παρέα με τον πυρετό!

Τό Δ.Σ. του συλλόγου μας ε-

πιστημαίνοντας από πέραι αυτό το πρόβλημα σ' όλους τους κρατικούς φορείς και θεωρώντας ότι κάθε όριο ανοχής έχει περάσει, σαν πρώτη ενέργεια, απέστειλε στον κ. υπουργό Υγείας και Πρόνοιας, στον κ. Νομάρχη και στο κοινοτικό Συμβούλιο το παρακάτω τηλεγράφημα.

«Επανερχόμενα στο ιδιαίτερα οξύμενο πρόβλημα των κατοίκων του χωριού μας, της ύπαρξης για δύο χρόνια «Μελιταίου Πυρετού», και της κνησυχιακής αύξησης τό τελευταίο διάστημα. Θεωρούμε ότι κάθε όριο έχει εξαντληθεί για ένα ζήτημα που αφορά τη δημόσια υγεία. Αναμένουμε την άμεση κινητοποίηση των αρμοδίων υπηρεσιών».

Δεν θα σταματήσουμε όμως εδώ. Αν η αδιαφορία συνεχιστεί όλοι οι παραπάνω φορείς θα μας βρουν αντιμέτωπος.

## ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΠΟΥ ΠΗΡΑΜΕ

	Αρχ.
Σιάτρας Τάσος του Βασ.	1000
Κωνσταντούλης Σεραφείμ	1000
Βάσω Καλλή — Κυριτσά	1500
Νικολής Γιάννης του Βασ.	1000
Παπαδούλης Φώτης του Δημ.	1000
Παπαδούλης Ηλίας του Δημ.	400
Ροδάνθη Μάμαλη — Παπαδούλη	1000
Βούζας Αναστ. του Βασ.	1000
Εηροφώτος Βασίλης	500
Γιαννάκος Παναγιώτης του Λαμπ.	1000
Κερασιώτης Χαράλαμπος	1000
Κορκοτάρας Γιώργος	500
Καβαλάρης Γιώργος	500
Παπαγεωργίου Παναγιώτης	500
Τσιαμαντάς Γιάννης του Σεραφ.	500
Βούζας Δημήτρης του Βασ.	1000
Εηροφώτος Λάμπρος	1000
Αλεξίου Παναγιώτης του Γεωργ.	2000
Αλεξίου Περικλής	500
Σιάτρας Φάνης	1000
Μηλαράς Νίκος του Παν.	1000
Παπαδούλης Θωμάς του Παν.	1000
Γιαννάκος Θωμάς του Γεωργ.	1000
Αυγέρης Αναστάσιος του Χρησ.	1000
Τσιαμαντάς Ηλίας του Στεφ.	1000
Κωστής Γιώργος του Κωστ.	500
Χαλκίδης Ιάκωβος	500
Κωστής Γιάννης του Λαμπ.	1000
Νικολής Γεώργιος του Αναστ.	500
Κωστής Βασίλειος του Θεοδ.	1000
Βασιλάκος Δημήτρης του Αναστ.	1000
Τσιαμαντάς Βαγγέλης	1000
Αυγέρης Θωμάς	1000
Παπαδούλης Βασίλης του Ιωάν.	500
Σθάρνα — Βαΐτση Φωτεινή	500
Κυριτσά Λενιώ	500
Βασιλάκος Γιώργος του Ιωάν.	2000
Παππής Αθανάσιος	500
Γωγούλης Γεώργιος του Νικ.	δολ. 10
Γωγούλης Αναστάσιος του Γεωργ.	δολ. 10

## ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΝΕΒΡΟΠΟΛΗΣ

Το Δ.Σ. του συλλόγου μας πιστεύοντας στη συνεργασία όλων των φορέων της ευρύτερης περιοχής μας για την επίλυση των υπαρχόντων προβλημάτων αποφάσισε να αθλοθετήσει για φέτος ένα «κύπελλο φιλίας» μεταξύ όλων των ομάδων της περιοχής μας. Θεωρώντας ότι και το ποδόσφαιρο συμβάλει στη συναδέλφωση όλων μας, εμείς απλώς κάνουμε την αρχή! Μια πρώτη επαφή που είχαμε με το σύλλογο του Μορφοδουνίου θρή-

κε θερμή ανταπόκριση. Ευχόμεστε και απ' τα υπόλοιπα χωριά ανάλογη θέληση. Χρονικά προσδιορίζουμε αυτό το πρωτάθλημα στην περίοδο των πολιτιστικών εκδηλώσεων δηλαδή 6 — 15 Αυγούστου.

Καλούμε λοιπόν και τους άλλους συλλόγους της περιοχής μας να έλθουν σε επαφή μαζί μας καθώς επίσης και τους παίκτες τους χωριού μας ν' αρχίσουν από τώρα τις προπονήσεις!

## ΚΟΙΝΗ ΣΥΣΚΕΨΗ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ από τη σελίδα 1

— με την επίδραση μηχανικού — ένα μέρος του. Συγκεκριμένα, θα κατασκευαστεί η νησίδα και η παραδοσιακή θρύση. Τα χρήματα που θα απαιτηθούν για την κατασκευή αυτή, θα τα διαθέσουν μισά - μισά οι δυο σύλλογοι και τις ανάγκες σε υλικά θα τις καλύψει η κοινότητα. 6) Ν' ανατεθεί σε μηχανικό η τοπογράφηση των περιοχών, όπου είναι δυνατό να κατασκευαστεί γήπεδο για ποδόσφαιρο, (όπως λ.χ. των περιοχών στ. «Αλώνια», στις «Καθάρες», στου «Παπαμανώλη» κλπ.). Έτσι, αναβάλλεται προσωρινά η κατασκευή οποιουδήποτε έργου στ' «Αλώνια», θα καταβληθεί όμως προσπάθεια να διαμορφωθεί όσο γίνεται πιο γρήγορα αυτή η περιοχή, για να εξασφαλιστεί η σταθερότητά της απέναντι στις κακές καιρικές συνθήκες. γ) Ν' αναλάβουν τα μέλη του κοινοτικού συμβουλίου και των διοικητικών συμβουλίων των δυο συλλόγων την ενημέρωση των χωριανών σχετικά με την ανα-

γκαιότητα να διατηρείται καθαρό το ειδικό περιβάλλον του χωριού μας. 8) Να γίνουν οι απαραίτητες ενέργειες (κατασκευή περιπτέρου, εγκατάσταση ξύλινων πάγκων, μίσθωση λαϊκής ορχήστρας κλπ.) ώστε το πανηγύρι του «Αη-Λιά» να γίνεται στον «Αη-Λιά» και σιγά - σιγά ν' αποκτήσει την παλιά αίγλη του. 9) Να διοργανωθούν και φέτος (στις 8, 9 και 10 Αυγούστου) πολιτιστικές εκδηλώσεις στην πλατεία του χωριού, καθώς — για πρώτη φορά και με τόση επιτυχία — έγινε πέρυσι. στ) Να διαθέσει καθένας από τους δυο εκπολιτιστικούς συλλόγους το χρηματικό ποσό των δέκα χιλιάδων (10.000) δραχμών, για ν' αγοράστούν νέα βιβλία, με τα οποία θα εμπλουτιστεί η κοινοτική βιβλιοθήκη. Και ζ) Να διαμορφωθούν οι αχρησιμοποίητες αίθουσες του σχολείου σε «Άεσχη νέων» (πνευματικό κέντρο) όσο το δυνατό γρηγορότερα, ώστε φέτος κιόλας το καλοκαίρι ν' αρχίσει η λειτουργία της.

(Παλ.)

## ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## ΟΡΙΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Είναι οι κάτοικοι του χωριού μας.
2. Νέα στην ηλικία — Κλωστή.
3. Είναι ο ΟΗΕ.
4. Αριθμητικό — Ενοχλητικά το καλοκαίρι.
5. Σύντομο οκέυ — Δυσκολεύεται να μιλήσει αυτό.
6. Φορτισμένα άτομα. — Αρχή του λόγου.
7. Οργανισμός μας — Ξεχνάει να σταματήσει την κουβέντα.
8. Ζουν σε δάρος άλλων.
9. Μάρκα αλατιού. — Εένο λάδι.
10. Στεφάνι κατά μία έννοια. — Ο αριθμός 101.

## ΚΑΘΕΤΑ

1. Διαφέρει από κάποιον άλλο.
2. Ηλικιωμένος. — Μισό αυγό για μωρά.
3. Σιδηροδρομική γραμμή. — Κράτος της Ασίας.
4. Συμπεραίνει. — Όμοια σύμφωνα. — Τροπικό της κουζίνας.
5. Ορατά — Ελευσίνας ή ρωας.
6. Τελικός σύνδεσμος. — Σχοινί κάου - μπού.
7. Κολόνα.
8. Κόβεται στις εμπορικές συνδιαλλαγές.
9. Δεν είναι παράνομο. — Γνωστός παλιός τραγουδιστής.
10. Γυναικείο χαϊδευτικό. — Γραμμές πλοίων.

ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΑΙ  
ΕΡΓΑΣΙΑΙ  
ΕΚΣΚΑΦΕΣ —  
ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΕΙΣ  
ΕΚΒΡΑΧΙΣΜΟΙ —  
ΜΠΑΣΩΣΕΙΣ  
ΚΑΝΑΛΙΑ  
ΤΑΞΟΣ ΑΥΓΕΡΟΣ

Τηλ Γραφ. 5750.478

» οικ. 5753.284

Δωδεκανήσου 95 — Περιστέρι

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Μαρία Χρυσαφίδου —

Εηροφώτου

Δευκαλίωνος 9Α

ΛΑΡΙΣΑ

Τηλ. 041 - 250008

## 1986 ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΤΟΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ από τη σελίδα 1

αναφέρονται στις επιπτώσεις του κνηνητού των εξοπλισμών, στην οικονομική, την κοινωνική, την πολιτιστική ζωή και στο περιβάλλον. Οι εκδηλώσεις για το διεθνές έτος ειρήνης πρέπει να πάρουν τη μορφή μιας παρατεταμένης και πολύμορφης εκστρατείας που θα αποβλέπει:

— Στην ενότητα και στο συντονισμό της δράσης σε τοπικό, εθνικό και διεθνές επίπεδο.

— Στην προβολή των φιλειρηνικών προτάσεων, στην ενίσχυση του ρόλου του ΟΗΕ και στην εκλαΐκευση των φιλειρηνικών κατακτήσεων.

Γ. ΤΣΙΑΜΑΝΤΑΣ

# ΜΕΤΑΜΟΥΝΤΙΑΔΙΚΑ

Για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα η χώρα των Αζτέκων, μονοπώλησε λίγο ως πολύ το ενδιαφέρον όλων μας. Στιγμικοί μπροστά στην τηλεόραση μεταφερθήκαμε στη χώρα αυτή ελπίζοντας να δούμε καλό ποδόσφαιρο.

Εδώ είναι αναγκαίο να τονιστεί ότι το ποδόσφαιρο σίγουρα αποτελεί πολιτιστικό στοιχείο. Η πρακτική του συλλογικού πνεύματος που απαιτεί η κίνηση, ο συνδυασμός, η αρμονία, η ευγενική άμιλλα είναι τα χαρακτηριστικά του που το κατατάσσουν σαν συστατικό του ανθρώπινου πολιτισμού.

Η συνεχής εμπορευματοποίησή του όμως καθώς και ολοκλήρου του αθλητισμού έφερε στην επιφάνεια το πέρα — δώσε και την κάθε είδους σκοπιμότητα.

Έτσι εκτός από ελάχιστες περιπτώσεις τα αποτελέσματα δεν διαμορφώνονται πλέον μέσα στα γήπεδα αλλά σε κάποια ιδιαίτερα γραφεία. Και ο φίλαθλος τρέχει με τα κασκόλ στα γήπεδα φωνάζει για την ομάδα του ζητάει τη νίκη, μια νίκη που δεν μπορεί να κατακτήσει στη ζωή. Τουλάχιστον μας απόμεινε η «ομάδα» σκέφτεται αντί να σκεφτεί ότι μας απόμειναν πολλά ακόμα πράγματα που μπορούμε να κάνουμε...

Πριν λίγο καιρό εξάλλου είδαμε και ακούσαμε απ' το Μεξικό την κατάντια αυτού του τόσο όμορφου αθλήματος. Στι-



μένα παιχνίδια, νομιμοπαράνομα ντοπαρίσματα, χορός εκατομμυρίων, αυτοκτονίες φιλάθλων, μεροληπτική διατήσια, απίθανες δηλώσεις και άλλα τόσο ωραία.

Ας μη ξεχάμε ακόμα — κατά τη δήλωση του «νέου βασιλιά» Μαραντόνα — ότι κι ο Θεός κάπου έβαλε το χεράκι του κι οδήγησε το δικό του για να σπρώξει τη μπάλλα στα δίχτυα των Άγγλων.

Οι Βέλγοι εξάλλου — παρόλη τη συμπαθητική παρουσία τους — μαζί με τον διατηρητή θάλληκαν να μας μάθουν καινούρια πράγματα για το ποδόσφαιρο: πως δηλαδή να βάζουμε «κανονικά» γκολ από τέτοια θέση που

ακόμα και κάποιος που πρέπει άμεσα να επισκεφτεί οφθαλμίατρο, βλέπει ότι τα «οφ — σάιντ» δίνουν και παίρνουν

Με τα δεδομένα αυτά, ο καθένας καταλαβαίνει ότι κι αυτή τη φορά δεν είχαμε να κάνουμε, παρά μ' ένα Μουντιάλ σκοπιμότητας.

Το παγκόσμιο κύπελλο, ένας θεσμός που ενώνει τους λαούς ενισχύοντας τη φιλία και την ευγενική άμιλλα προχωράει προς τη χρεωκοπία του.

Κι αυτό θα επιτείνεται ακόμα περισσότερο όσο συνεχίζεται η εξάρτηση αυτού του θεσμού από τα διεθνή μονοπώλια. Όπως είναι γνωστό στο φετινό Μουντιάλ όλα τα δικαιώματα — εισπρακτικά, τηλεοπτικά, διαφημιστικά — καθώς και η ίδια η διοργάνωσή του ανήκαν στον αμερικανικό τηλεοπτικό οργανισμό «τελεβίζα» κορυφαίο στέλεχος του οποίου είναι ο αντιπρόεδρος της ΦΙΦΑ!

Ο καθένας λοιπόν μπορεί να δώσει τα συμπεράσματά του.

Υπομονή λοιπόν μέχρι το 1990. Ποιός ξέρει... κάποιος Θεός θα δροθεί και τότε θα βάλει το χεράκι του οδηγώντας το χεράκι κάποιου νέου «βασιλιά» με τη μπάλλα σε κάποια αντίπαλα δίχτυα!

Λάμπρος Παπαδημητρίου

# ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

Τζάμια — Κρύσταλλα —  
Καθρέπτες  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡ. ΜΑΓΑΛΙΟΣ  
Κηπουπόλεως 9  
Κηπούπολη  
Τηλ. 5737375

Ηλεκτρικά Είδη  
ΑΠΟΣΤΟΛ. ΑΝ. ΜΑΓΑΛΙΟΣ  
Φοινίκης 45 - 47  
Σεπόλια  
Τηλ. 5127379

Μεταφορές — Μετακομίσεις  
ΦΑΝΗΣ ΣΩΤ. ΚΥΡΙΤΣΑΣ  
Τηλ. 2622892

Καφενεία — Ουζεριά  
τα «ΑΓΡΑΦΑ»  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΟΥΖΑΣ  
Πάρνηθος 24  
Κυψέλη  
Τηλ. 8625249

Ατελιέ Υψηλής Ραπτικής  
ΒΑΣΩ ΚΥΡΙΤΣΑ — ΚΑΛΛΗ  
Κεδρώνου 89  
Αμπελόκηποι  
Τηλ. 6130941

Ευλουργικές Εργασίες  
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Ι. ΠΡΙΤΣΑΣ  
Τριάντη 4  
Μπραχάμι  
Τηλ. 9920198

ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ  
ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ  
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  
ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΡ. ΓΩΓΟΥΛΗΣ  
Μεθοδίου 19 ΝΕΑ ΛΙΟΣΙΑ  
Τηλέφωνο 5721213

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ  
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ  
ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΠΟΙΪΑΣ  
ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΣΤ. ΠΑΠΠΗΣ  
Θηβών και Μ. Ψελλού 2  
ΝΕΑ ΛΙΟΣΙΑ  
Τηλέφ. 5715379, 5748894

Σιδηρές Κατασκευές  
ΛΘΑΝ. ΚΥΡΙΤΣΑΣ  
Σπάρτης 6, Βριλήσια  
Τηλ. 6447851

— ΤΖΑΜΙΑ — ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ  
— ΚΑΘΡΕΠΤΕΣ  
ΚΩΣΤΑΣ ΑΝ. ΠΡΙΤΣΑΣ  
Θηβών 202 ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ  
Τηλ. 5726559

ΕΙΔΗ ΤΡΟΦΙΜΩΝ  
ΑΝ. ΔΗΜ. ΤΣΙΑΜΑΝΤΑΣ  
Σπετσών 69 ΚΥΨΕΛΗ  
Τηλέφ. 8224889

# ΤΟ ΧΑΡΤΖΙΛΙΚΙ

Η σχέση του παιδιού με το χιόνι, είναι ένα από τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν σήμερα οι περισσότεροι γονείς.

— Από ποιά ηλικία θα πρέπει το παιδί να έχει το δικό του πορτοφόλι; αναρωτιούνται ορισμένοι. κι άλλοι είναι κατηγορηματικά αρνητικοί.

— Γιατί να μην τους είναι αρκετό που είμαστε κάθε στιγμή έτοιμοι να πραγματοποιήσουμε τις επιθυμίες τους, αλλά θέλουν να έχουν και τα λεφτά, λένε.

Οι γονείς που δεν αναγνωρίζουν πόσο αναγκαίο είναι το χαρτζιλίκι, αλλά προτιμούν να καλύπτουν οι ίδιοι τις ανάγκες του παιδιού, επιδιώκουν, χωρίς ίσως να το αντιλαμβάνονται μια σχέση αλληλοεξάρτησης μαζί του, η οποία όμως θα το εμποδίσει να αποκτήσει την αυτονομία του. Και είναι γνωστό πως το παιδί δεν ανεξαρτητοποιείται στην εφηβεία του, αλλά απ' τη στιγμή που είναι σε θέση να αυτοεξυπηρετείται, δηλαδή απ' τα τρία του χρόνια οπότε τότε θα πρέπει να το προτρέψουμε να εξοικειωθεί με την έννοια του

χρήματος, που κακώς ή καλώς υπάρχει στη ζωή μας.

Στις ευρωπαϊκές χώρες, στα νηπιαγωγεία, προτρέπουν τα παιδιά να χρησιμοποιούν στα παιχνίδια τους νομίσματα. Και οι ίδιοι όμως οι γονείς είναι σε θέση να συμβάλουν στη σωστή σχέση του νηπίου με το χρήμα με διάφορους τρόπους.

Για παράδειγμα, μπορούν όταν πηγαίνουν για ψώνια, να ζητούν απ' το παιδί τους να πληρώσει. αν το επιτρέπουν οι συνθήκες, ώστε σιγά - σιγά να μαθαίνει πόσο αποτιμάται για παράδειγμα η σοκολάτα ή η καραμέλα που τρώει.

Μια λύση είναι, να αναλάβουν οι γονείς όλα τα έξοδα του παιδιού, οπότε το χαρτζιλίκι, θα αφορά καθαρά τη δδαιαδίατική ή μηνιαία ψυχαγωγία του. Μια άλλη εκδοχή είναι να του παραχωρούν ένα μεγαλύτερο ποσό που θα περιλαμβάνει όλα τα έξοδά του.

Βέβαια, είναι φυσικό, τα παιδιά που πρωτοπιάνουν στα χέρια τους χρήματα να τα σπαταλούν μέσα σε λίγες ώρες.

Σε μια τέτοια περίπτωση, θα

πρέπει να τους εξηγήσουμε πως τους παραχωρούμε το χαρτζιλίκι για ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα για να μάθουν να διαχειρίζονται μόνοι τους σωστά τα χρήματα που αναλογούν στις ανάγκες τους.

Μ' αυτόν τον τρόπο, θα μάθουν πως άλλα πράγματα κοστίζουν περισσότερο κι άλλα λιγότερο.

Θα αποκτήσουν επίσης την ικανότητα να παίρνουν χωρίς ιδιαίτερη δυσκολία μια απόφαση για κάποια. Παράδειγματος χάριν αγορά όταν βρίσκονται σε δίλημμα. Επί πλέον θα είναι σε θέση να αποφασίζουν για τα απαραίτητα είδη που χρειάζονται αντί να σκορπούν το χαρτζιλίκι τους σε αντικείμενα που και για τους ίδιους αποδεικνύονται άχρηστα λίγη ώρα μετά την αγορά τους.

Φυσικά σε καμιά περίπτωση ο γονιός δεν πρέπει να φερθεί σαν κριτής ή δικαστής, αλλά σαν σύμβουλος, δίνοντας ένα νέο χαρτζιλίκι στο παιδί κι ενθαρρύνοντάς το να κάνει άλλη μια προσπάθεια.

Βάσω Καλλή — Κυριτσά

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

## ΤΑΚΗΣ ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ (εκ Πεζούλας)

## Ένας ονειροπόλος παντοπώλης

Ο κ. Τάκης Μαυρογιάννης γεννήθηκε το 1919 στην Πεζούλα — Καρδίτσας. Αφού τελείωσε το Δημοτικό σχολείο του χωριού του, κατέβηκε στο Μεσσηνικόλα, όπου συνέχισε τις σπουδές του στο ημιγυμνάσιο.

Το πρώτο βιοποριστικό του επάγγελμα ήταν του γεωργού. Στη συνέχεια έγινε παντοπώλης. (Το κατάστημά του ήταν αληθινό στολίδι της Πεζούλας). Τα τελευταία χρόνια εργάζεται ως λογιστής στην επιχείρηση του ξυλέμπορου κ. Αθ. Κρανιά.

Εδώ και δεκαπέντε ή περισσότερα χρόνια, όταν ένοιωσε πως

είχαν σωρευτεί πια μέσα του πολλά αξιόλογα συναισθήματα και εμπειρίες, άρχισε ν' ασχολείται συστηματικά με τη συγγραφή λογοτεχνημάτων. Έτσι, μέχρι σήμερα έχει συγγράψει πενήντα περίπου καλοδουλεμένα ποιήματα, τα οποία περιέρχονται σ' ένα δακτυλογραφημένο διβλιάρακι, και αρκετά καμψά και σύντομα πεζογραφήματα.

Στη συνέχεια δημοσιεύουμε —με την άδειά του— το ποίημά του με τον τίτλο «Χωριό μου σ' αποχαιρετώ», το οποίο διαβάσαμε στο φύλλο του Γενάρη 1979 της εφημερίδας «Νεβρόπολη», που εκδίδουν οι Μεσσηνολίτες της Αθήνας.

## «ΧΩΡΙΟ ΜΟΥ, Σ' ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΩ»

Αφήνω το σπίτι μου, το σπίτι που μεγάλωσα,  
σ' αυτό που τη ζωή μου ανάλωσα,  
σ' αυτό που έκλαψα μικρός και πόνεσα μεγάλος  
κι έπαιξα μα και χάρηκα όσο κανένας άλλος.

Ας μείν' η στέρνα γάργαρα να ξεδιφά τ' αηδόνι  
να κελαϊδεί μελωδικά σαν νυχτοξημερώνει,  
και τα δεντριά του κήπου μου τ' αφήνω στα πουλιά  
να κατοικούν ελεύθερα, να χτίζουνε φωλιά.

Με πόνο φεύγω και με καρδιοχτύπι,  
που δε θα δω ν' ανθίζουν πια την άνοιξη οι κήποι.  
Πως θάθελα να πω ένα τραγούδι  
για τη μικρή πατρίδα μου, π' ανθίζει σα λουλούδι!

Σας χαιρετώ, μικρόσπιτα και σας φτωχοκαλύδια,  
κι ας ήταν η ζωή τραχειά, φτωχή και πάντα ίδια,  
και σας αλώνια πέτρινα και γρύλλοι μου και γκιώνη,  
που ξαγρυπνούσα τις θραυρές στο πατρικό μπαλκόνι.

Το ποίημα αποτελείται από τέσσερις τετράστιχες στροφές. Το μέτρο του είναι ιαμβικό (υ—'), εκτός από το μέτρο α' ημιστίχου του 1ου στίχου, που είναι μεσοτονικό (υ'—υ), και η άφογη ομοιοκαταληξία του παροξύτονη ζευγαρωτή, εκτός από την ομοιοκαταληξία του 1ου και 2ου στίχου, που είναι προπαροξύτονη ζευγαρωτή, και την ομοιοκαταληξία του 7ου και 8ου στίχου, που είναι οξύτονη ζευγαρωτή.

Η ατμόσφαιρα που δημιουργεί ο κ. Μαυρογιάννης είναι τουλάχιστον ειδυλλιακή, αν όχι μαγευτική. Και τη δημιουργεί με χιλιοειπωμένες λέξεις, με αντικείμενα που συνήθως μας αφήνουν ασυγκίνητους, με μια γούρνα καθαρά νερό, μ' ένα αηδόνι που κελαϊδεί, με κάμποσα πουλιά που χτίζουν τις φωλιές τους στα κλαριά του κήπου, με λίγα φτωχά σπιτάκια, με δύο — τρία

πέτρινα αλώνια, με λίγα τριζόνια και μ' ένα γκιώνη. Τα στοιχεία όμως αυτά χρησιμοποιούνται από ένα ρομαντικό ποιητή, αφού πιο πριν διαλέχτηκαν προσεχτικά και αφαιρέθηκαν οι ατέλειές τους. (Ενδεικτικά αναφέρουμε πως η στέρνα είναι «γάργαρα» και η μικρή πατρίδα του ποιητή «ανθίζει σα λουλούδι»).

Φυσικά, παρόλες τις μικρές ατέλειες το περιβάλλον του χωριού, ενός χωριού όπως αυτό του ποιητή ή όπως το δικό μας, είναι πραγματικά μαγευτικό. Μονάχο που το αντιλαμβανόμαστε σπάνια, όταν απομακρυνόμαστε από τα θουερά, φωτισμένα με ηλεκτρικό φως, κεντρικά σημεία του χωριού και ξαγρυπνούμε καθισμένοι στο ήσυχο, σκοτεινό μπαλκόνι του σπιτιού μας.

Είναι πιθανό να μην ανάπληθε ποτέ του τις ομορφιές του χωριού του ο ποιητής, αν δεν αναγκαζόταν να το εγκαταλεί-

ψει. Υποθέτουμε πως τότε θα συνέχιζε να λέει: «Ζούμε σε βουνά, σε βράχια...» ή «τ' αγαθά στην έρημο ξύλα και λιθάρια...», όπως ο ίδιος γράφει στο ποίημά του «Φτωχή ζωή». Βέβαια, και τώρα ακόμα του ξεφεύγει το παράπονο πως «ήταν η ζωή τραχειά, φτωχή και πάντα ίδια» στο χωριό. Ανάμεσα όμως σ' ένα σωρό ομορφιές ο στίχος αυτός δε μας πικραίνει, όπως δε μας πικραίνουν και ο δεύτερος και τρίτος στίχος της πρώτης στροφής. Όταν αμδλυνθεί ο πόνος, η μνήμη του πιο πολύ μας συγκινεί παρά μας στενοχωρεί.

Η αναγκαστική μετακίνησή του από το χωριό του στην Καρδίτσα ανάγκασε τον κ. Μαυρογιάννη να αξιολογήσει —τώρα που τα στερήθηκε— τα αγαθά της φύσης, την οποία δεν έφθειραν οι μηχανές των αυτοκινήτων και των εργοστασίων, και να τα εκτιμήσει βαθειά. Και όχι μόνο να τα εκτιμήσει, αλλά να τ' αποτιμήσει πολύ ακριβά. Φτάνει στο σημείο να γράψει: «Πόσο αξίζει αυτή η φύσις στα πανύψηλα βουνά...» και τα λείψανά σου κει ν' αφήσεις, απ' την τέφρα θε να θγεις ξανά» (Από το ποίημά του: «Στη γενέτειρα»).

Ο κ. Μαυρογιάννης επιλέγει προσεχτικά τις λέξεις που χρησιμοποιεί και επιδιώκει επίμονα την ομοιοκαταληξία. Όταν του εκφράσαμε την άποψή μας ότι η τεχνική του θα ήταν καλλίτερη, αν κατάφερνε να λευτερωθεί από την ανάγκη της άφογης ομοιοκαταληξίας, αν έγραφε αυθόρμητα, καθώς μιλάει (και είναι πολύ εκφραστικός ο προφορικός του λόγος), ο ποιητής μας απάντησε ότι «το μαστορούλι» (αυτοχαρακτηρίζεται σειμνά ως μαθητευόμενος και όχι ως τέλειος τεχνίτης), «προσέχει πιο πολύ τις γωνίες του σπιτιού που χτίζει». Είναι κρίμα, θα ρούμε. που δε βρέθηκε κάποιος ειδικός πριν πενήντα χρόνια, για να μυήσει το «μαστορούλι» στα μυστικά της λογοτεχνίας, ή, έστω, να στρέψει απλά την προσοχή του στη λογοτεχνία. Πενήντα χρόνια!.. Στη διάρκεια τους θα μπορούσε να παραχθεί μεγάλος συγγραφικό έργο από τον προικισμένο λογοτεχνικά κοντοχωριανό μας.

Ο κ. Μαυρογιάννης μας δήλωσε ότι είναι πρόθυμος να δια-

θέσει τα ποιήματά του αφιλοκερδώς σε οποιονδήποτε εκδότη, και πολύ περισσότερο σε κάποιον εκπολιτιστικό σύλλογο που θα αναλάβαινε την έκδοσή τους, με τον όρο να μην εμπορευματοποιηθούν. Νομίζουμε πως το ποιητικό του έργο αξίζει να εκδοθεί αυτοτελώς, ή έστω, να συμπεριληφθεί σε ποιητική ανθολογία, που θα περιέχει έργα Νεβροπολιτών λογοτεχνών. Οπωσδήποτε πάντως αξίζει να μελετηθεί, —καθώς επίσης και το πεζογραφικό του έργο—, και να γίνει μια συστηματικότερη παρουσίασή του.

(Σημείωση: Παρακαλούμε τους συντοπίτες ερασιτέχνες λογοτέχνες να μας στείλουν έργα τους στην εξής διεύθυνση:

«Σύνδεσμος Φυλακτιωτών  
Καρδίτσας»  
Καραϊσάκη 3  
431 00 — ΚΑΡΔΙΤΣΑ

«Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΦΥΛΑΚΤΗΣ»  
Τριμηνιαία εφημερίδα  
του Εξωραϊστικού Συλλόγου  
Φυλακτής Καρδίτσας  
Έδρα Αθήνα

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ  
ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Γωγούλης Νίκος  
Κυριτσά Βάσω  
Παπαδημητρίου Λάμπρος  
Παπαδούλης Γεώργιος  
Παπής Δημ.

Διευθυντής  
Βασίλης Γ. Γιαννάκος  
Ζολιώτη 45 — Αθήνα  
Τηλ. 6444052

Υπεύθυνος σύνταξης  
Λάμπρος Παπαδημητρίου  
Μούσχου 14 — Αθήνα  
Τηλ. 8628158

Υπεύθυνος τυπογραφείου  
Γιάννης Γαλαός  
Κωλέτη 7 — Αθήνα  
Τηλ. 3634397

Εργαστήριο Χρυσοχοίας  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΙΚΟΛΗΣ  
Πραξιτέλους 1, 1ος όροφος  
Τηλ. 32.18.247  
ΣΥΝΤΑΓΜΑ — ΑΘΗΝΑ

# ΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Μέχρι τώρα δεν έχουν καταφέρει να μας μάθουν ν' αγαπάμε την καλλιτεχνική και ιστορική μας κληρονομιά. Κύριοι υπεύθυνοι είναι όλοι, από το στενό οικογενειακό μας περιβάλλον, το Σχολείο, μέχρι την εκάστοτε πολιτική ηγεσία τούτου του ταλαιπωρημένου τόπου.

Τελευταία έγινε κάποια προσπάθεια προσέλκυσης του κόσμου με την κατάρτιση του εισιτηρίου εισόδου. Αξιέπαινη προσπάθεια αλλά δεν φτάνει μόνο αυτό. Πρέπει να δοθούν κίνητρα, να ξυπνήσει η περιέργεια μέσα μας. Να γίνεται κατ'άλληλη προβολή από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης. Δεν μπορούμε να λεγόμαστε Έλληνες και να μην ξέρουμε την πολιτιστική μας κληρονομιά, την ιστορία της πατρίδας μας. Να έρχονται άνθρωποι από τα πέρατα της γης να προσκυνούν τον τόπο μας, να επισκέπτονται τα μουσεία μας, να γνωρίζουν τα πάντα γύρω από την ελληνική ιστορία κι εμείς να περνάμε από έξω και να μην ξέρουμε... ούτε που βρίσκεται η πόρτα. Είναι σίγουρο ότι πολύ λίγοι, ελάχιστα από μας έχουν μπει στο Εθνικό Μουσείο της Πατησίων ή το Μουσείο της Ακρόπολης — αν ανέβηκαν ποτέ βέβαια στον Ίερό Βράχο...

Για να δώσουμε λοιπόν στους χωριανούς μας που ζουν στην Αθήνα τα κίνητρα να επισκεφτούν τα μουσεία μας θα κάνουμε μια αναλυτική παρουσίαση στο περιεχόμενο των κυριότερων μουσείων και αρχαιολογικών μας χώρων:

## ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ

(Βασ. Σοφίας 22 τηλ. 7211027)

Τα εκθέματα καλύπτουν την Παλαιохριστιανική, τη Βυζαντινή και τη Μεταβυζαντινή εποχή. Υπάρχουν πλούσιες συλλογές σε γλυπτά, εικόνες, ψηφιδωτά.

Ξεχωρίζουν το επιτύμβιο σύμπλεγμα του Ορφέα, τα μαρμάρινα θωράκια με θέματα συμπλεκόμενων ζώων, η πλάκα με τους τρεις Αποστόλους από τη Θεσσαλονίκη, εξαιρετα δείγματα Βυζαντινών εικόνων, η ψηφιδωτή της Παναγίας Γλυκοφιλούσας από τη Βιθυνία. Η σπάνια στο είδος της ξύλινη ανάγλυφη εικόνα του Αγίου Γεωργίου από την Καστοριά, η εικόνα του Μεγάλου Ταξιάρχη Μι-

χαήλ, η περίφημη εικόνα με τη Σταύρωση από τη Θεσσαλονίκη.

Από τις Μεταβυζαντινές κρητικές εικόνες ξεχωρίζουν η Παναγία η Καρδιώτισσα, η Αγία Αικατερίνη, η φιλοξενία του Αβραάμ.

Υπάρχουν ακόμα οι συλλογές μικροτεχνημάτων, χειρόγραφα, λειτουργικά σκεύη, άμφια, κοσμήματα. Θεωμάσιος είναι ο μεγάλος χρυσοκέντητος επιτάφιος από τη Θεσσαλονίκη και τοιχογραφίες από κατεδαφισμένες εκκλησίες της Αττικής και των νησιών.

## ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

(Βασ. Σοφίας και Κουμπάρη τηλ. 3611617)

Το Μουσείο Μπενάκη ιδρύθηκε το 1930 από τον Αντώνη Εμμ. Μπενάκη και αποτελεί μια από τις βασικές μονάδες του ελληνικού μουσειακού δυναμικού. Εκτίθενται έργα ελληνικής τέχνης από τους προϊστορικούς χρόνους ως τη νεώτερη εποχή. Ενδιαφέρουσα συλλογή χρυσαφικών, τα δύο φαγιούμ, τα ασημένια εκκλησιαστικά σκεύη, τα βυζαντινά μικροτεχνήματα, οι βυζαντινές και μεταβυζαντινές εικόνες του Δαμασκηνού, του Ψευδάκη. Έργα ελληνικής λαϊκής τέχνης και δείγματα από ξένες παράλληλες τέχνες, ιστορικά κειμήλια, ιστορικά αρχεία, σχέδια ξένων ρομαντικών καλλιτεχνών με τοπία, σκηνές της νεώτερης Ελλάδας, υδατογραφίες, λιθογραφίες. Υπάρχει ακόμα μια ξυλόγλυπτη αίθουσα από Κοζανιτικό σπίτι. Συλλογές μικροτεχνίας από την Ανατολή, Μουσουλμάνικα και κινέζικα κεραμικά. Τμήμα ιστορικών αρχείων και χειρογράφων, φωτογραφικό αρχείο και Βιβλιοθήκη με πάνω από 20.000 τόμους βιβλία και περιοδικά.

## ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ

(Πατησίων και Τσοίτσα 1 τηλ. 8217717)

Το κτίριο σχεδιάστηκε από τους αρχιτέκτονες Λ. Λάνγχε και Θ. Χάουσεν μεταξύ του 1866 και 1889. Τα ευρήματα που υπάρχουν στις αίθουσές του χρονολογούνται από τη Νεολιθική εποχή ως τα τελευταία Ρωμαϊκά χρόνια.

— Τέχνη προϊστορικών χρόνων 1100 π.Χ.: Περιλαμβάνει τέσσερις προϊστορικές συλλογές της Θεσσαλίας, κεραμική και πήλινα ειδώλια των Κυκλάδων, μαρμάρινα ειδώλια και αγγεία της Θήρας, Τοιχογραφία και Μυκηναϊκή συλλογή, θησαυροί βασιλικών τάφων, επιτύμβιες στήλες, τοιχογραφίες, κεραμική και οπλοργία.

— Τέχνη ιστορικών χρόνων: Γλυπτά, κεραμικά, χρυσοχοϊκή, νομισματοκοπτεία. Κεραμική: αγγεία πρωτογεωμετρικής και γεωμετρικής εποχής, αττικά, πρωτοαττικά και αγγεία Κυκλάδων. Μελανόμορφα κορινθιακά και μελανόμορφα αττικά αγγεία, παναθηναϊκοί αμφορείς, ερυθρόμορφα αττικά και λευκά αγγεία.

Γλυπτά: α) Αγάλματα: δαιδαλικά γλυπτά, σειρά αρχαϊκών κούρων, αρχαϊκές κόρες, χάλκινα ανδρικά και γυναικεία αγάλματα των κλασικών χρόνων και ελληνιστικά και ρωμαϊκά γλυπτά.

β) Πορträιτα: Κλασικής ελληνιστικής και ρωμαϊκής εποχής.

γ) Ανάγλυφα: Αρχιτεκτονικά ανάγλυφα, επιτύμβιες στήλες και αναθηματικά ανάγλυφα.

δ) Χρυσοχοϊα: Στη συλλογή της Ελένης Σταθάτου περιλαμβάνονται τα πιο σπάνια και ωραία δείγματα. Περιδέρια, φέλλα, ενώτια, πόρπες, διαδήματα, νεκρικοί στέφανοι.

## ΜΟΥΣΕΙΟ ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ

Κηφισιά

Θεωμάσιο μουσείο όπου ξεχωρίζουν οι δύο αίθουσες με γεωλογικά εκθέματα και πτηνά.

## ΑΜΦΙΑΡΑΕΙΟ

Είναι ένα μικρό μουσείο στον Κάλαμο κοντά στο αρχαίο ιερό που ήταν αφιερωμένο στον Αμφιάραο, γνωστό από την εκστρατεία του «Επτά επί Θήβαις».

## ΔΙΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΧΑΡΝΩΝ

(Μενίδι)

Εκτίθενται συλλογές με γεωργικά εργαλεία, οικιακά σκεύη εκκλησιαστικά σκεύη, τοπικές φορεσιές και φωτογραφίες.

## ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΟΜΑΛΛΑ

(Αυλώνα)

Έχει ενδιαφέρουσα συλλογή με κεντήματα.

## ΔΗΜ. ΠΕΡΙΔΗ

(Σούνιο)

Πινακοθήκη νεοελληνικής ζωγραφικής.

## ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΟΡΡΕ

(Παιανία)

Υπάρχει ενδιαφέρουσα πινακοθήκη νεοελληνικής ζωγραφικής, καθώς και η κατοικία του ιδιοκτήτη που είναι ολόκληρο ένα λαογραφικό μουσείο.

## ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΥ

(Πειραιά)

Μουσείο ζωγραφικής και σκηνογραφίας.

## ΜΟΥΣΕΙΟ ΟΣΤΡΑΚΩΝ

(Μοσχάτο)

Διεθνές μουσείο Οστράκων του ζεύγους Μουχάκη.

ΘΥΜΗΣΟΥ ΚΑΙ ΣΤΕΙΛΕ

ΣΤΗΝ ΕΙΣΦΟΡΑ ΣΟΥ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΓΙΑΤΙ ΜΕ ΤΑ ΔΙΚΑ ΣΟΥ ΧΡΗΜΑΤΑ

ΤΥΠΩΝΕΤΑΙ ΚΑΙ ΔΙΑΚΙΝΕΙΤΑΙ

## ΘΕΣΕΙΣ — ΑΠΟΦΕΙΣ

## ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του «Συνδέσμου Φυλακτιωτών Καρδίτσας» επιθυμεί να ευχαριστήσει δημόσια την κ. Ευγενία συζ. Δημ. Κωστή και τους κ.κ. Χρήστο Τηλ. Λιαπή, δικηγόρο Καρδίτσας, Ηλία Κ. Αλεξίου, Ανδρέα Γεωργ. Κυριτσά και Αριστείδη Παν. Αλεξίου, οι οποίοι ανέλαβαν με προθυμία να βοηθήσουν τα μέλη του Δ.Σ. του Συνδέσμου στη διάθεση των λαχνών της λαχειοφόρου αγοράς που πραγματοποιήθηκε στις 12.5.86.

Ο πρώτος λαχνός του λαϊκού λαχείου που κλήρωσε στις 12.5.1986 έφερε τον αριθμό 76919. Έτσι, ο κερδοφόρος λαχνός της λαχειοφόρου αγοράς, που οργάνωσαν οι δυο πολιτιστικοί σύλλογοι του χωριού μας, έφερε τον αριθμό 919, τον οποίο σχηματίζουν τα τρία τελευταία ψηφία του πρώτου λαχνού του λαϊκού λαχείου. Τον κερδοφόρο λαχνό της λαχειοφόρου είχε αγοράσει ο κ. Θωμάς Καντζάς, δικηγόρος Καρδίτσας. Στον κ. Καντζά παραδόθηκε στις 19.5.86 μια έγχρωμη τηλεόραση μάρκας Μπρατ, 22 ιντσών και εμπορικής αξίας 150.000 δραχμών. Αυτός με τη σειρά του

δώρισε στο «Σύνδεσμο Φυλακτιωτών Καρδίτσας» —για λογαριασμό του Γιάννη Μαλέτσι κα— 15.000 δραχμές. Τα χρήματα έχουν κατατεθεί στο υποκατάστημα της Εθνικής Τράπεζας στην Καρδίτσα, όπου υπάρχει ανοιγμένος σχετικός λογαριασμός.

Στην Καρδίτσα άρχισαν επιδοφόρα τα μαθήματα χορού προς τους νεαρούς Φυλακτιώτες. Τα μαθήματα γίνονται σε αίθουσα της οικοδομής του Φώτη Παντ. Ξηροφώτου, (οδός Μαυρομιχάλη 19), και τα παρακολουθούν περίπου 20 νεαροί συγχωριανοί, αγόρια και κορίτσια. Θα χαρούμε, αν το καλοκαιρί, στη διάρκεια των πολιτιστικών εκδηλώσεως τους δούμε να χορεύουν τους παραδοσιακούς ελληνικούς χορούς στον «Παλιόπυργο».

Ο φετινός τρομερός Μάης εμπόδισε να επιτύχει ολοκληρωτικά το διήμερο Πασχαλιάτικου Χορού που τόσο φιλόδοξα προγραμματίσαν τα Διοικητικά Συμβούλια των πολιτιστικών συλλόγων του χωριού. Παρόλες όμως τις άσχημες

καιρικές συνθήκες «κάτι έγινε». Και ελπίζουμε πως το έθιμο αυτό με τις προσπάθειες όλων μας θ' αντέξει και στη φθορά που επιφέρει ο χρόνος.

Δε μπορούμε να καυηθούμε πως η λαχειοφόρος αγορά της 12.5.86 είχε την επιθυμητή επιτυχία και πως απέφερε τα κέρδη που αναμέναμε. Λίγο η κάπως υψηλή τιμή των λαχνών, λίγο ο περιορισμένος χρόνος, ο οποίος μεσολάβησε από τότε που άρχισε η πώληση των λαχνών μέχρι τη μέρα της κλήρωσης, λίγο η απροθυμία πολλών συγχωριανών να βοηθήσουν στη διακίνηση των λαχνών, συντέλεσαν, ώστε να διατεθούν μονάχα 750 λαχνοί. Και όμως γίνεται δεκτό από πολλούς ότι υπήρχε η δυνατότητα να διατεθούν όλοι οι λαχνοί.

Πολλοί συγχωριανοί εκδήλωσαν την αντίθεσή τους, όταν άρχισαν οι εργασίες, για να διαμορφωθεί η πλατεία του χωριού σύμφωνα με το σχέδιο του τοπογράφου - μηχανικού κ. Βάιου Ελευθερίου. Σχετικά με το σημαντικότερο λόγο αντίθεσης πληροφορηθήκαμε ότι, και μετά τη διαμόρφωσή της, η πλατεία θα είναι αρκετά ευρύχωρη, για να κάνουν ελιγμούς τα λεωφορεία και τα εκχιονιστικά μηχανήματα. Ακόμα, θα είναι δυνατό να προσγειωθεί, αν χρειαστεί, και ελικόπτερο. Τελικά νομίζουμε πως η εκτέλεση του σχεδίου θίγει μόνο μερικούς ιδιοκτήτες Ι.Χ. αυτοκινήτων, οι οποίοι δε θα έχουν μεγάλη ευχέρεια να σταθμεύουν τα οχήματά τους στην πλατεία και μερικούς φανατικούς ποδοσφαιρόφιλους, που δε θα μπορούν πια να χρησιμοποιούν την πλατεία ως γήπεδο.

Είναι αξιόπαινη η ενέργεια των συγχωριανών Χρηστάκη Ηλ. Τσιαμαντά, Γιάννη Γεωργ. Τσιαμαντά και Αναστασίου Κων. Αλεξίου, οι οποίοι με εντελώς δική τους πρωτοβουλία άνοιξαν λογαριασμό στην Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, υποκατάστημα Καρδίτσας και με δημοσιεύματά τους στις καρδιστιώτικες εφημερίδες κά-

λεσαν τους αναγνώστες να συμπαρασταθούν στο νεαρό συμπατριώτη μας Ιωάννη Σωκρ. Μαλάτσικα καταθέτοντας σ' αυτό το λογαριασμό. (Αριθμός λογ: 368.883.129/7).

(Παλ.)

Έχει ανάγκη από τη βοήθεια όλων μας



Ο εικονιζόμενος δεκάχρονος μαθητής Ιωάννης Μαλέτσικας πάσχει από ζαχαροδιαβήτη (σε προχωρημένο στάδιο) και έχει ανάγκη από θεραπεία στο εξωτερικό.

Οι γονείς του, όμως είναι πάμφτωχοι και αδυνατούν να κληρονομηθούν στα μεγάλα έξοδα.

Γι' αυτό απευθύνουν θερμή έκκληση σε κάθε συνάνθρωπο να συμπαρασταθεί στο φτωχό Γιαννάκη. (Λογ. Εθνικής Τράπεζας 367-883-129/7)

ΛΥΣΗ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. ΑΓΡΑΦΙΩΤΕΣ
2. ΝΕΑΡΑ — ΙΝΑ
3. ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
4. ΜΙΑ — ΤΡΑΥΛΟ
5. ΟΚ — ΤΡΑΥΛΟ
6. ΙΟΝΤΑ — ΛΟ
7. ΟΣΕ — ΛΟΓΑΣ
8. ΠΑΡΑΣΙΤΑ
9. ΚΑΛΑΣ — ΟΙΑ
10. ΚΟΛΑΡΟ — ΚΑ

ΚΑΘΕΤΑ

1. ΑΝΟΜΟΙΟΣ
2. ΓΕΡΙΚΟΣ — ΚΟ
3. ΡΑΓΑ — ΝΕΠΑΛ
4. ΑΡΑ — ΤΤ — ΑΛΑ
5. ΦΑΝΕΡΑ — ΡΑΡ
6. ΙΝΑ — ΛΑΣΟ
7. ΣΤΥΛΟΣ
8. ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ
9. ΕΝΟΜΟ — ΑΤΙΚ
10. ΣΑΣΑ — ΙΣΑΛΑ

## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 1986

Παίρνοντας υπόψη την επιτυχία του περσινού πολιτιστικού τριήμερου στο χωριό μας, τα Δ.Σ. των συλλόγων του χωριού αποφάσισαν να διοργανώσουν και φέτος τριήμερο πολιτιστικών εκδηλώσεων.

Ο τόπος μας έχει απόλυτη ανάγκη από τέτοιου είδους εκδηλώσεις τόσο για τη διατήρηση της πολιτιστικής παράδοσης, όσο και για την παραπέρα ανάπτυξη του πολιτιστικού επιπέδου του.

Φέτος σκεφτήκαμε να πλουτίσουμε ακόμα περισσότερο το περιεχόμενο των εκδηλώσεων, με προβολή ταινιών, διαλέξεις κλπ.

Πρέπει όμως να πούμε εδώ, ότι όλες αυτές οι εκδηλώσεις απαιτούν πρακτική δουριά και οικονομικό κόστος. Γι' αυτό απαιτείται η παρουσία και η βοήθεια όλων και ιδιαίτερα των νέων για να καλυφθούν οι πρακτικές δουλιές. Όσο για το οικονομικό κόστος, πιστεύουμε, ότι τόσο η κοινότητα όσο και η νομαρχία πρέπει να καλύψουν ένα μέρος του. Τα οικονομικά των συλλόγων δεν αντέχουν το βάρος τέτοιων εκδηλώσεων, που πρέπει να γίνουν οπωσδήποτε. Για να υπάρξει λοιπόν συνέχεια σ' αυτή την όμορφη προσπάθεια χρειαζόμαστε τη συμπάρασταση όλων. Φέτος εξάλλου θα έχουμε όλοι τη χαρά, στα πλαίσια των εκδηλώσεων, να χαρούμε το χορευτικό συγκρότημα, που αποτελείται απ' τους νέους του χωριού μας.