

η φωνή της φυλακτής



●●● ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΦΥΛΑΚΤΗΣ ΚΑΡΔΙΤΣΗΣ ●●●

Διευθυντής: Ηλίας Δ. Παπαδούλης
Υπεύθυνος Συγτάκτης: Βασίλειος Δ. Τσιαμαντάς

Γραφεία: Ιασίου 8 ΑΘΗΝΑ
Τηλέφωνο: 7224528

Απρίλιος 1983
Έτος 1 αριθ. φύλλου 2

Η ΑΠΗΧΗΣΗ

Οι εφημερίδες είναι γενικά ένα μέσο επικοινωνίας των ανθρώπων. Η δική μας όμως «η φωνή της φυλακτής» δεν είναι μόνο ένα μέσο απλής επικοινωνίας και μετάδοσης ειδήσεων. Είναι μέσο συγκινησιακής επικοινωνίας μεταξύ μας, με το παρελθόν και με τα σχέδιά μας. Το φανέρωσε αυτό η ανταπόκριση και η κριτική των συγχωριανών μας. Σίγουρα, όταν κάποιος βρίσκεται μακριά από τον τόπο του δονείται η ψυχή του όταν μαθαίνει τα νέα του χωριού του, έρχεται αμέσως σ' επαφή με τον τόπο του και θυμίζει τον ξενητεμένο κινέζο που ρώταγε ύστερα από πενήνα ολόκληρα χρόνια ξενητιάς για την ανθισμένη ροδιά που άφησε στην αυλή του —...Τί έγινε εκείνη η ροδιά; Είναι ακόμα ανθισμένη στην αυλή μου...

Δεν είναι λίγο το ότι η «φωνή της φυλακτής» εφτασε στους τέσσερεις ορίζοντες και ζωντάνεψε στους χωριανούς μας τις ρίζες τους. Λάβαμε συγχαρητήρια γράμματα και οικονομικές ενισχύσεις απ' όλους τους ξενητεμένους μας. Λάβαμε ακόμα και μία ζωντανή αναπόληση συγχωριανού μας, ένα μικρό ποίημα που το γέννησε η αναπόληση με τη γονιμοποίηση της σκέψης απ' την εφημερίδα μας (το δ; μοσιεύουμε). Και στο εσωτερικό η απήχηση δεν ήταν διαφορετική. Σχεδόν όλοι την επικρότησαν και την είδαν σαν ένα πυρήνα επικοινωνίας. Η αθρόα συμμετοχή των συγχωριανών μας στις αρχαιρεσίες του Συλλόγου μας οφείλεται εκτός από το ενδιαφέρον και τη συσπείρωση των συγχωριανών μας γύρω από τους εκπροσώπους του και στην έγκαιρη πληροφόρηση των αρχαιρεσιών μέσα από την εφημερίδα μας. Έφερε επίσης μία συσπείρωση των συγχωριανών μας. Το δείχνει αυτό και το μεγάλο παρόν του προέδρου του χωριού μας Βασίλη Μαγαλιού αλλά και όλων των συγχωριανών μας σε όλες τις εκδηλώσεις μας.

Αναμφισβήτητα με τέτοιο πνεύμα συσπείρωσης και συνεργασίας το οποίο και η εφημερίδα μας καλλιεργεί και δυναμώνει θα φτάσουμε το χωριό μας εκεί που του αξίζει.

Ας δώσουμε όλοι μαζί τη δύναμη στην εφημερίδα μας να γίνει όργανο δυνατό στα χέρια μας να ακούγεται η φωνή όλων μας μέσα από τις στήλες της και να φτάνει και δίπλα μας αλλά και στα πέρατα του ορίζοντα και στους φίλους μας και στους συγχωριανούς μας αλλά και σ' όσους αντισταχθούν στις δίκαιες διεκδικήσεις μας.

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ

Γιορτάστηκε η Εθνική Επέτειος της 25ης Μαρτίου 1821 με πλήρη μεγαλοπρέπεια. Χίλια δυο συναισθήματα θα έζησε ο καθένας μας βλέποντας την παρέλαση. Σίγουρα όλοι μας θα προσέξαμε τις Πολεμικές Σημαίες μας και σίγουρα κάτι θα ξύπνησε τις σκέψεις μας. Είναι το σιωπηλό μνημόσυνο που κάνουμε στους σκοτωμένους αγωνιστές μας, και στους αγώνες του 1821 και μετέπειτα. Σ' όλους αυτούς

που χρωστάμε την ελευθερία μας. Τιμή και δόξα λοιπόν σ' αυτούς είναι ο μικρότερος φόρος τιμής που μπορούμε να τους αποδώσουμε.

Μέσα σ' όλους τους αγωνιστές μας και κάποιοι συγχωριανοί μας παρευρίσκονται. Θα ξεφυλλίσουμε το Εθνικό Αρχείο και θα σας τους γνωρίσουμε. Δέ νομίζετε ότι τουλάχιστον τους έπρεπε ένα στεφάνι!

ΕΥΧΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΣΧΑ

Ο Σύλλογός μας σας εύχεται
καλή Σαρακοστή και καλό Πάσχα

ΠΕΡΑΣΜΕΝΑ ΚΙ 'ΑΛΗΣΜΟΝΗΤΑ

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΕΣ ΘΥΜΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

Του ΤΑΣΟΥ Γ. ΣΙΑΤΡΑ

Περνούσε σχεδόν ο χειμώνας και τα δένδρα ξεφορτώνονταν από το άσπρο τους φορτίο που έμενε μόνο επιβλητικό στις βουνοκορφές. Κάπου κάπου άρχιζαν να μπουμπουκιάζουν δειλά - δειλά οι κρανιές.

Το χωριό ξυπνούσε απ' τη χειμωνιάτικη ταλαιπωρία με τις βροχές, τα κρύα και τα πολλά χιόνια. Οι χωριανοί υποδεχόμενοι τήν άνοιξη νοιάζονταν για τις ανοιξιάτικες γεωργικές τους δουλειές και ετοιμάζαν τα απαιτούμενα σύνεργα. Τα ζώα —από διαίσθηση— βέλαζαν ανήσυχιστα κατώα προειδοποιώντας τον νοικοκύρη ότι ήρθε η ώρα για το πρώτο ανοιξιάτικο περίπατό τους, το ξεμυδισμό τους.

Οι χωριανοί με τα μουλάρια και τα γαϊδουράκια κουβαλούσαν τις κοπριές για να λυπάνουν τα χωράφια τους και η σκεπαρνιά ανεβοκατέβαινε βαφειά στα ροζιασμένα χέρια ανυψώντας χαντάκια. Ερχόταν ο ΜΑΡ

ΤΗΣ. Ο μήνας για τον οποίον τόσες παροιμίες υπάρχουν για την καιρική του αστάθεια.

«Μάρτης γδάρτης και κακός παλουκοκάτης».

«Μη σε γελάσει ο Μάρτης και χάσεις την ημέρα σου».

«Λείπει ο Μάρτης απ' τη Σαρακοστή;» κ.ά.

ΣΑΡΑΚΟΣΤΗ!! Με πόση λαχτάρα δεν την περιμέναμε αφού ξέρουμε πως η αρχή της είναι το ξεφάντωμα της Αποκριάς και ο τελειωμός της μας φέρνει το Πάσχα.

Θυμάμαι τις Αποκριές στο χωριό. Ήταν μια ανάπαυλα των χωριανών από τις ανοιξιάτικες σκληρές γεωργικές δουλειές τους. Αυτή τη μέρα —τις Αποκριές— σε κάθε σπίτι κάτι το ξεχωριστό ετοιμάζαν οι νοικοκυρές, όπως λ.χ. τη ζουμερή βραστή χωριάτικη κότα, το λαχταριστό φρέσκο γιδίσιο κρέας ψημμένο στη

Συνέχεια στη σελ. 3

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

1. Η κ. Φρειδερίκη σύζυγος του Παναγιώτη Αλεξίου γέννησε αγόρι.
2. Η κ. Ζωή σύζυγος του Χρήστου Αλεξίου γέννησε αγόρι.
3. Η κ. Ευαγγελία σύζυγος του Χρήστου Αυγέρου γέννησε κορίτσι.
4. Η κ. Φωτεινή σύζυγος του Σωτήριου Τσιαμαντά γέννησε αγόρι.
5. Η κ. Μαρία σύζυγος του Βασίλειου Παπαδούλη γέννησε κορίτσι.
6. Η κ. Λένα σύζυγος του Αναστασίου Παπαδούλη γέννησε αγόρι.
7. Η κ. Ζωή σύζυγος του Ιωάννη Δινά γέννησε κορίτσι.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

1. Ο κ. Αναστάσιος Β. Σιάτρας - υπ)λος ΔΕΗ και η δ.

2. Ζωή Παν. Βασιλάκου - υπ)λος ΟΑΕΔ.
 2. Ο κ. Παναγιώτης Λ. Παπαδούλης - οικονομολόγος, υπ)λος ΔΕΗ και η δ. Ελένη Γλύκα, πτυχιούχος Νομικής, υπ)λος Τράπεζας.
 3. Ο κ. Φώτιος Κ. Τσιαμαντάς και η δ. Ζωή Β. Μαγαλιού.
 4. Ο κ. Θωμάς Π. Παπαδούλης και η δ. Λουκία Κούτουλα.
- Τους ευχόμεθα να ζήσουν και γρήγορα στέφανα.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Η εφημερίδα μας εκφράζει τα συλλυπητήρια προς τις οικογένειες των προσφιλών μεταστάτων συγχωριανών μας.

1. Κώστας Φώτος του Ηλία.
2. Ηλίας Παππής του Νικολάου
3. Μαρία σύζυγος Ανασ. Πασχάλη.
4. Παρασκευή χήρα Χρήστου Μαγαλιού.

ΕΥΧΕΣ

Ο συγχωριανός μας Αντώνης Γ. Παππής ανέλαβε καθήκοντα Δ)ντή Αττικής Τράπεζας Βόλου.

τα επιτυχία στη νέα του θέση και στο θαρύ του έργου. Είμαστε βέβαιοι ότι η παροικία των χωριανών μας του Βόλου θα τον δρουν πρόθυμο για κάθε εξυπηρέτησή τους.

Η εφημερίδα μας του εύχε-

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΦΕΥΓΟΥΝ

ΚΩΣΤΑΣ ΦΩΤΟΥ

Πέθανε και κηδεύτηκε στην Αθήνα ο συγχωριανός μας ΚΩΣΤΑΣ ΦΩΤΟΥ.



Πήρε μέρος στην Εθνική Αντίσταση και πολέμησε τους καταχτητές, Γερμανούς και Ιταλούς από τις τάξεις του ΕΛΑΣ όπου ήπρητσε.

Υπήρξε υπόδειγμα οικογενειάρχη, πρσος, καλοκάγαθος και μειλίχιος και κατόρθωσε να δημιουργηθεί στην Αθήνα σαν ελεύθερος επαγγελματίας. Ευδόκησε να δει μεγαλωμένες και σπουδασμένες τις κόρες του.

Ας είναι ελαφρό το χώμα της Αττικής γης που τον δέχθηκε και τον σκέπασε, παρ' όλο που η ψυχή του θα φτερουγίζει στη ΦΥΛΑΚΤΗ που τόσο αγαπούσε.

Η εφημερίδα στη γυναίκα και τις κόρες του εκφράζει τα θερμά της συλλυπητήρια.

Ο άεχαστος Κώστας υπήρξε από τα ιδρυτικά μέλη του Συλλόγου μας και πάντοτε πρωτοστάτης σε κάθε προοδευτική εκδήλωση.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Σας γνωρίζουμε ότι ο «Σύνδεσμος Φυλακτιωτών Καρδίτσας» οργανώνει εθήμερη εκδρομή για Κωνσταντινούπολη από 10 - 14.5. 1983. Πληροφορίες στο Γραμματέα του Συλλόγου Τάσο Πρίτσα, τηλ. 8645795.

ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ

Για να γνωρίζουν οι νέοι και να θυμούνται οι μεγάλοι, Πρόεδροι του χωριού μας στις αντίστοιχες χρονικές περιόδους:

- 1949—1951 Οικονόμου Δημήτριος
- 1951—1952 Νικολής Βασίλειος
- 1953—1954 Πρίτσας Αναστάσιος
- 1954—1955 Σκρέτας Χρήστος
- 1955—1957 Ραμούζης Κώστας
- 1957—1959 Γανιάς Απόστολος
- 1959—1961 Παππής Ιωάννης
- 1961—1964 Γανιάς Απόστολος
- 1964—1965 Σκρέτας Γεώργιος
- 1965—1967 Γανιάς Απόστολος

- 1967—1974 Παπαδούλης Δημήτριος
 - 1974—1975 Φλουρής Γεώργιος (δάσκαλος)
 - 1975—1982 Τσιαμαντάς Χρήστος
 - 1983— Μαγαλιός Βασίλειος
- Ιερείς του χωριού μας στις αντίστοιχες χρονικές περιόδους:
- 1900—1922 Παπαγεωργίου Δημ.
 - 1922—1932 Θώμος Ανδρέας
 - 1932—1934 Μίσσας Δημήτριος
 - 1934—1935 Τσιτσιμπίκος Απόστολ.
 - 1935—1973 Φώτος Λάμπρος
 - 1973—1975 Βούζας Θωμάς
 - 1976— Νικολής Στέφανος

Ζωντανή αναπόληση

ΟΙ ΡΙΖΕΣ ΤΟΥ ΜΕΓΔΟΒΑ

Τρία ρυάκια ξεκινούν από βουτσικάκι, γούρνες και καυκή τρέχοντας ολοταχώς φτάνουνε στη Φυλαχτή.

Στη Φυλαχτή βαφτίζεται Μέγδοβα το όνομά του και ότι βρει τα παρασύρει όλα στο πέρασμά του.

Πλένει τις Φυλαχτιώτισσες τα όμορφα κοριτσάκια και από κει γοργότρεχα φτάνει στα κακαβάκια.

Ποτίζει ζώα και φυτά και την ηλεκτρογεννήτρια κινά φωτίζει πόλεις και χωριά και όλη την Ελλάδα βοηθά.

Παναγιώτης Β. Παπαδούλης

Βοήθησε στην έκδοση και διάδοση της εφημερίδας στέλνοντας την συνδρομή ή την εισφορά σου στον Ταμία ΤΑ.ΣΟ ΣΙΑΤΡΑ Αχαρνών 319 Αθήνα, τηλ. 2010664.

«Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΦΥΛΑΚΤΗΣ»

Τριμηνιαία εφημερίδα του Εξωραϊστικού Συλλόγου Φυλακτής Καρδίτσας Έδρα Αθήνα

Διευθυντής Ηλίας Δ. Παπαδούλης Ιασίου 8 — Αθήνα Τηλ. 7224528

Υπεύθυνος σύνταξης Βασίλης Δ. Τσιαμαντάς Γκλόστη 36 — Αθήνα Τηλ. 9014343

Υπεύθυνος τυπογραφείου Γιάννης Γαλαός Κωλέτη 7 — Αθήνα Τηλ. 3634397

σταυρόλεξο

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Ονομασία μαχαλά του χωριού μας.
2. Στην τοποθεσία 1 κάθετα βρίσκουν συνήθως την τροφή τους.
3. Εποχή (καθ.). — Κατοικίδιο ζώο (αιτ.).
4. Ολύμπιος θεός (αιτ.). — Υπάρχουν πολλά στο χωριό μας (καθ. αντίστροφα).
5. Την αντικατέστησε το κιλό — Χρήσιμα στους γεωργούς (τοπ. διάλεκτο) — Αριθμός οπτικά.
6. 430 — Ρήμα που φανερώνει αύξηση μήκους.
7. Τρώει ξύλα αλλά και ανθρώπους πολλές φορές — 'Αρνηση (ξεν.).
8. Την απολαμβάνουμε στο χωριό — Αραβικό άρθρο.
9. 'Ανθη (καθ.) — Την παίρνουμε πολλές φορές αναδίνοντας τον Αηλιά.

ΚΑΘΕΤΑ

1. Τοποθεσία του χωριού μας.
 2. Θεά της Μυθολογίας μας — Υπάρχει πολύ στο 5 κάθετα.
 3. 'Όταν πεινάμε μας κόβει... — Και άλλη θεά της Μυθολογίας.
 4. Έτσι άρχιζαν τα παλιά αλφάβητάρια — Διπλασιάζεται για να ηχήσει.
 5. Τοποθεσία του χωριού μας.
 6. Οργάνωση των Βάσκων — Πλήξη (αιτ.).
 7. Γιατρεύεται (καθ.).
 8. Εκπολιτιστικός και Μουσικός όμιλος της Καρδίτσας (δημ.).
 9. Σφάζονται το Πάσχα (καθ.) — Τα θέλει ο πλεονέχτης.
- Η λύση στη σελ. 3

ΓΙΑ Ν' ΑΚΟΥΣΤΕΙ ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΗ Η ΦΩΝΗ ΜΑΣ

(ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟ ΦΥΛΑΚΤΙΩΤΩΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ)

Τα ήθη, τα έθιμα, οι θρύλοι και οι παραδόσεις του χωριού μας, που μας έρχονται απ' το μακρινό παρελθόν, θέλουν τους κατοίκους του να ζουν με αμοιβαία αγάπη, ομόνοια, αλληλοβοήθεια και διάθεση συνεργασίας. Τους θέλουν ακόμα ενωμένους στις λύπες και στις χαρές.

Για τις χαρές στο χωριό μας έχουμε, νομίζω, προσωπική πείρα, αφού όλοι ζήσαμε ανεπανάληπτες στιγμές της ζωής μας στις γιορτές, στα πανηγύρια και στους γάμους, όπου όλοι οι χωριανοί, σαν μια οικογένεια, έδιναν το παρόν με σεμνότητα και αξιοπρέπεια.

Όμως στο πρόσφατο παρελθόν πολλές απ' τις παραπάνω αρετές των κατοίκων του χωριού μας παραβιάστηκαν κατάφορα, με αποτέλεσμα τη δημιουργία ψυχρού κλίματος στις σχέσεις μας, εξ αιτίας των διαφορών στην τοποθέτηση σε πολιτικά και Κοινοτικά θέματα.

Η εμμονή μας βέβαια σ' αυτό το κλίμα δεν εξυπηρετεί κανένα και αποτελεί αναντίρρητα τροχοπέδη στην ανάπτυξη και την πρόοδο του χωριού.

Είναι ανάγκη να ρίξουμε λήθη στα περασμένα και να κοιτάξουμε μόνο μπροστά.

Τα προβλήματα του χωριού μας είναι πολλά και δυσεπίλυτα, γιατί δυστυχώς συσσωρεύτηκαν από δεκαετίες.

Για την επίλυσή τους θα χρειαστεί μεθόδευση, συνεργασία και καταβολή προσπάθειας απ' όλους τους παράγοντες του χωριού μας.

Θα πρέπει όλοι μας, ανεξάρτητα από επιλογές, να δώσουμε τα χέρια και συμβάλλοντας ηθικά και υλικά, αν χρειαστεί, να βοηθήσουμε στο ανέγασμα της γενέτειράς μας.

Το σύνθημα των απανταχού Φυλακτιωτών ας είναι στο εξής «να γίνει το χωριό μας πρώτο στην περιφέρειά».

Ενωμένοι λοιπόν Κοινοτικοί και Συλλογικοί παράγοντες ας δώσουμε τη μάχη για την πρωτοπορία.

Με ομόνοια, αγάπη, διάθεση για συνεργασία και αποφασιστικότητα για θυσίες, θα ακουστεί πιο δυνατή η φωνή μας. Και είναι σίγουρο πως οι ισχυροί του τόπου μας μόνο στους μονοιασμένους υποχωρούν.

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΕΣ ΟΥΜΙΣΕΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

Συνέχεια από την 1 σελίδα

γάστρα ή στην κατσαρόλα. Για τη μέρα αυτή βγαίνουν τα κρυμμένα στον πάτο του «τενεκέ» λουκάνικα, κοψίδια από χοιρινό καθώς και τσιγαρίδες που ήταν σκεπασμένα από χοιρινό λίπος (λίπα) για τη συντήρησή τους, για να τηγανιστούν μόνα τους ή με φρέσκα αυγά και που αποτελούσαν τον πρώτο και καταλληλότερο μεζέ για το βραδυνό γλέντι και την κρασοκατάλυση. Γλυκίσματα και γαλατόπιττες που με τόση φροντίδα και επιτηδειότητα κάναν οι νοικοκυρές γέμιζαν το τραπέζι. Το τραπέζι το συμπλήρωνε το πανέρι μέσα στο οποίο ήταν φρεσκοβρασμένα αυγά απαραίτητα για να παίξουν το ρόλο τους στο γλέντι όπως θα δούμε.

Όταν άρχιζε να νυχτώνει ακούγονταν τα τραγούδια στα γραμμόφωνα που ήταν προίμιο της έναρξης του αποκριάτικου γλεντιού.

Οι καλεσμένοι ντυμένοι στα καλά τους, ξεπόρτιζαν για τους συγγενείς τους για να πάρουν ευχές οι μικρότεροι από τους γεροντότερους, οι νύφες και οι γαμπροί απ' τα πεθερικά τους κλπ. Συνήθως σαν τόπος του γλεντιού ήταν το σπίτι του πιο ηλικιωμένου συγγενούς και οι προσκαλεσμένοι κουβαλούσαν μαζί τους εκλεκτά φαγητά και μεζέδες έτσι ώστε να μην επιβαρύνουν τον νοικοκύρη και να έχουν ποικιλία φαγητών.

Με το πρώτο τσούγκρισμα των ποτηριών και τις ευχές που με τόση ειλικρίνεια βγαίνουν από τα χείλη τους άρχιζε το γλέντι και τα τραγούδια με το στόμα —τα χορευτικά, τα τραπεζιάτικα και τα κλειστά— που τα τραγουδούσαν τότε οι άνδρες και τότε οι γυναίκες. Τον πρώτο χορό έσερνε ο παππούς, η γιαγιά και ακολουθούσαν οι άλλοι κατά σειρά ηλικίας.

Πάνω στο γλέντι φτάναν «μασκαρεμένοι» χωριανοί που το συμπλή-

ρωναν με την παρουσία τους. Τρώγαν τον μεζέ και πίνουν το κρασί που τους πρόσφεραν, χωρίς να δείχνουν τα σκεπασμένα με τις «βαμπακέλλες» ή «τσίπες» πρόσωπά τους. Όλοι οι σπιτικοί πάσχιζαν να εντοπίσουν ποιός ή ποιά χωριανή κρύβονταν πίσω απ' το μασκάρωμα και δεν ήταν λίγες οι φορές που πολλοί φεύγαν χωρίς να αναγνωριστούν. Τότε άρχιζε το παίραγμα και το κουτσομπολιό. Πως το μασκαρεμένο παληκάρι... ήρθε να δει από κοντά την όμορφη κοπέλα του, νοικοκύρη και να δει τη «σερμαίά» της.

Το γλέντι και ο χορός συνεχίζονταν χωρίς διακοπή και πάντοτε τουλάχιστον από ένα χορό, χόρευαν και τα μικρά παιδιά. Το γλέντι έκλεινε με το «ΧΑΣΚΑ». Τι είναι το χασκα; Ακούστε το όσοι δεν το ξέρετε. Η πιο ηλικιωμένη συγγενής έδενε ένα βραστό αυγό —χωρίς τσόφλια— στο άκρο ενός σχοινού ή στη «ρόκα» και το κινούσε προς το ανοιχτό στόμα του παιδιού που προσπαθούσε να ταρπάξει. Όποιο από τα παιδιά τα κατάφερνε αφού το έτρωγε είχε σαν έπαθλο να επιλέξει το πιο μεγάλο κομμάτι από το γλύκισμα του σπιτιού.

Το γλέντι τελειωνε και αφού λέγαν ευχές για καλή σάρακοστή, ξεκινούσαν οι καλεσμένοι για τα σπίτια τους με χαρές και γέλια φιλοτραγουδώντας.

Η Καθαρή Δευτέρα αργούσε να αρχίσει στο χωριό, γιατί από το γλέντι της νύχτας παραδίνονταν στον ύπνο. Όταν ξυπνούσαν οι νοικοκύρηδες βγαίνουν στα μαγαζιά για ξεκούραση, συλλογισμό και για προγραμματισμό των δουλειών που από την επόμενη μέρα τους περίμεναν, ενώ οι νοικοκυρές την μέρα αυτή την είχαν για γενικό πλύσιμο και καθαρισμό του σπιτιού αφού τόλεγε και η μέρα... ΚΑΘΑΡΗ ΔΕΥΤΕΡΑ.

ΛΥΣΗ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. ΜΗΛΑΡΕΓΚΑ 2. ΠΡΟΒΑΤΑ 3. ΕΑΡ — ΓΑΤΑΝ 4. ΔΙΑ — ΗΡΟ (ΟΡΗ) 5. ΟΚΑ — ΖΑ — Π 6. ΓΛ — ΤΑΝΑΩ 7. ΣΑΡΑΚΙ — ΝΟ 8. ΗΡΕΜΙΑ — ΑΛ 9. ΙΑ — ΑΝΑΣΑ

ΚΑΘΕΤΑ

1. ΜΠΕΚΟΥΣΗ 2. ΗΡΑ — ΚΛΑΡΙ 3. ΛΟΡΔΑ — ΡΕΑ 4. ΑΒ — ΤΑΜ 5. ΡΑΡΑΖΑΚΙΑ 6. ΕΤΑ — ΑΝΙΑΝ 7. ΙΑΤΗ 8. ΑΡΙΩΝΑΣ 9. ΑΜΝΟΙ — ΟΛΑ

ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΦΥΛΑΚΤΗΣ

Το νέο Δ.Σ. που εκλέχθηκε από τις πρόσφατες αρχαιρεσίες του «Εξωραϊστικού Συλλόγου Φυλακτικής» συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:
Πρόεδρος: Ηλίας Παπαδούλης
Α' Αντιπρόεδρος: Χρ. Μηλαράς
Β' Αντιπρόεδρος: Κων. Πρίτσας
Γ. Γραμματέας: Τάσος Πρίτσας
Ταμίας: Τάσος Σιάτρας
Μέλη: Γιάννης Κυριτσάς, Νίκος Γωγούλης

Η ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΑ ΟΡΕΙΝΑ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ Του Κώστα Στεφ. Παππή - Οικονομολόγου

Μια σύντομη περιγραφή στα λαογραφικά στοιχεία που υπάρχουν στο ορεινό τμήμα του νομού Καρδίτσας, κάτι θα προσφέρει για την όλη γενική κοινωνική και οικονομική ανάπτυξη της περιοχής, σε συνδυασμό βέβαια και με τις άλλες αναπτυξιακές μελέτες, που μπορεί να πραγματοποιηθούν για την περιοχή αυτή.

Η λαογραφία και η παράδοση στο ορεινό τμήμα του νομού Καρδίτσας, που περιλαμβάνει τα Άγραφα, Λίμνη Μέγδοβα, Αργιθέα, Σμόκοβο - Ρεντίνα, είναι πλούσια και χαρακτηριστική, με δικό της χρώμα.

Το πλούσιο λαογραφικό υλικό που υπάρχει, δίχως άλλο είναι γραμμένο από δυνατούς και πνευματικούς ανθρώπους, από μελετητές και λαογράφους, αλλά δρίσκεται διασκορπισμένο σε διάφορα κείμενα και μονογραφίες, χωρίς να αποτελούν ένα ενιαίο λαογραφικό βιβλίο, προκειμένου να αποδειχθεί όλο το μεγαλείο της περιοχής και να φανεί το μέγεθος του πνευματικού αυτού θησαυρού, λαϊκού και επιστημονικού.

Δυστυχώς όμως, θα πρέπει να τονισθεί, πως αυτός ο λαογραφικός θησαυρός αρχίζει να χάνεται και να λησμονιέται. Ίσως η κατάσταση των πραγμάτων, ίσως οι συχνές μετακινήσεις του πληθυσμού προς τα αστικά και βιομηχανικά κέντρα, ίσως οι άλλες κοινωνικές και οικονομικές συνθήκες διαβίωσης των κατοίκων στα χωριά τους, να έφεραν, όπως κι έγινε, αυτή την αναστάτωση, στην όλη σύνθεση του πληθυσμού, που είχε και έχει σαν αποτέλεσμα να χάνεται σιγά - σιγά κάθε τι το υραίο και πατροπαράδοτο έθιμο στο χωριό, στη μικρή αυτή κοινωνική μονάδα, και που έχει σχέση με τη θρησκευτική και την κοινωνική ζωή των κατοίκων, που είναι συνδεδεμένη με τα ήθη και έθιμα τους, με την παράδοση και με την πίστη στα ιερά και όσια της φυλής μας.

Σ' όλα τα χωριά, οι θρύλοι και οι παραδόσεις, τα ήθη και έθιμα διατηρούνται ακόμη, αλλού σε μεγάλο βαθμό και αλλού σε μικρό. Εκείνο όμως, που δείχνει σκοτεινό και που τρομάζει, είναι, δυστυχώς, η αντίστροφη μέτρηση, που θα έχει σαν αποτέλεσμα, κάθε υραίο και πατροπαράδοτο έθιμο να χαθεί, από τη χαρά και τη λύπη στα χωριά, γιατί ελάχιστοι παραμένουν στις εορτές τους και έφυγαν για τα ξένα. Τα λαογραφικά ενδιαφέροντα στην περιοχή Άγραφων, αλλά και όλου του ορεινού όγκου του νομού Καρδίτσας, περιστρέφονται κυρίως στις σημαντικές θρησκευτικές γιορτές, στις λαϊκές εμποροπανηγύρεις, στα αρραβωνιάσματα, στους γάμους, στα βαφτίσια, στις ονομαστικές γιορτές τους, στις εργασίες τους, και γενικά στην κοινωνική ζωή και στο περιβάλλον που ζούνε και που συνεχίζουν μια

παράδοση από γενιά σε γενιά.

Συνήθως οι θρησκευτικές εκδηλώσεις και τα πανηγύρια γίνονται την άνοιξη και το καλοκαίρι, γιατί τότε μαζεύονται όλοι οι χωριανοί.

Ο ήχος της καμπάνας σκορπά χαρμόσυνα το γεγονός και καλεί τους Χριστιανούς να εκκλησιασθούν και να αγιασθούν και ύστερα να αρχίσει το γλέντι. Στα πανηγύρια συγκεντρώνεται πολύς κόσμος, φίλοι και γνωστοί, που έρχονται από άλλα κοντινά και μακρινά χωριά.

Τα γλέντια συνοδεύονται από λαϊκά όργανα και κυρίως κλαρίνα και βιολιά, που παίζουν τοπικούς σκοπούς και χορεύουν ξεχωριστά γέροι, άνδρες, γυναίκες και παιδιά ή και όλοι μαζί, όπως το τσάμικο, το συρτό, καλαματιανό, το μπεράτι, το απόλυτο, το κλειστό στα τρία, την Αγραφιώτισσα, την παραγκούνα κ.ά. Αξίζει να σημειωθεί, πως πολλά τραγούδια τα λένε με το στόμα και τα χορεύουν με κέφι. Το τραπέζι είναι στρωμένο με πλούσιο φαγοπότη και με πρώτο και καλύτερο το ψητό αρνί ή κατσίκι και το γνήσιο κοκορέτσι.

Μετά τραγουδούν τα κλέφτικα, τραγούδια της τάβλας, που τα αρχίζουν πρώτα οι άνδρες και τα επαναλαμβάνουν οι γυναίκες...

Εδώ αξίζει να τονισθεί, πως το χαρακτηριστικό γνώρισμα των πανηγυριών, είναι να εκφραστεί η καλή διάθεση των κατοίκων στο χωριό για αλληλεγγύη, για φιλία, για συμπαιρέριό, για αλληλογνωριμία, για προξενίες κ.ά.

Σε πολλά Μοναστήρια και εκκλησίες, έχουμε πανηγύρια, που συγκεντρώνουν πολύ κόσμο και γίνονται γλέντια που κρατούν δύο και τρεις ημέρες, με τη συνοδεία λαϊκών οργάνων και τραγουδιστάδων. Τα πιο ονομαστά Μοναστηριακά πανηγύρια γίνονται στα χωριά Ρεντίνα (της Παναγίας), Καταφύγι (Πέτρα Παναγιά), Καρύτσα (Παναγία Πελεκετή), Κουμπουριανά (Παναγία Σπηλιώτισσα), Ανθηρό, Βραγγιανά, Μεσενικόλα, Μαυρομιάτι (Μονή Καραϊσκάκη), Μπεζούλα ('Αγιος Παντελεήμονας), Τσαρδάκι (Κορώνη), Κανάλια, Φανάρι, Βαθύλακο (Αγίας Μαρίας), Καστανιά, Νεοχώρι, Φυλακτική κ.ά. Στη μελετημένη περιοχή έχουμε και πολλά εμποροπανηγύρια (παζάρια) που γίνονται σε διάφορες εποχές του χρόνου και σκοπό έχουν την ανταλλαγή και προμήθεια προϊόντων, άλλοι να πωλούν και άλλοι να αγοράζουν.

Στις 2 Σεπτεμβρίου, γίνεται στο Μουζάκι τετραήμερο παζάρι, στο οποίο κατεβαίνουν από την ορεινή Αργιθέα και τα γύρω χωριά, πραγματευτάδες με λογής - λογής πραγμάτιας, όπως γεωργικά, κτηνοτροφικά και δασικά προϊόντα, που όλα τους είναι γνήσια.

Στις 5 Σεπτεμβρίου, γίνεται το τριήμερο παζάρι στο φημισμένο από το υπέροχο κρασί, Μεσενικόλα, που ήταν άλλοτε πρωτεύουσα του τώως δήμου Νεβρόπολης, με πωλούμενα προϊόντα, εγχώρια όλα, που τα φέρνουν από τα χωριά της Νεβρόπολης και των Αγράφων.

Στις 19 Αυγούστου, έχουμε το παζάρι στα Καλύδια Μπεζούλας, γνωστό σαν «Παζαράκι» που ήταν άλλοτε γνωστό σαν «Άσπρα Λιθάρια» και γινόταν σε σημείο που σκεπάσθηκε από τα νερά του Μέγδοβα και Αγραφιώτη και έγινε η Λίμνη Μέγδοβα. Το Παζαράκι, το περιμένουν πως και πως οι Νεβροπολίτες, γιατί εκτός από τη διασκέδαση, γίνονται αγοραπωλησίες εγχώριων προϊόντων, νεροδάρελα, βιτσέλες, γκλίτσες, υφαντά, κεντήματα κ.ά.

Ο γάμος, το πατροπαράδοτο αυτό έθιμο, είχε και έχει ένα ξεχωριστό χρώμα στα χωριά και λίγο πολύ, γίνεται παντού με τα ίδια ήθη και έθιμα. Η συμμετοχή των κατοίκων του χωριού είναι καθολική και μάλιστα θεωρείται σαν η πιο γιορτασμή μέρα στο χωριό, που είναι μια κοινωνική εκδήλωση. Ο γάμος αρχίζει τη Δευτέρα με το γνωστό κάλεσμα που γίνεται με την «κόφα» που είναι γεμάτη τσίπουρο ή κρασί και προσκαλούνται συγγενείς και φίλοι των μελλονύμφων. Την Τετάρτη έχουμε τα γνωστά προξύμια στο σπίτι του γαμπρού, για τό ψωμί του γάμου, που το αλεύρι κοσκινίζεται από ελεύθερα κορίτσια, που σιγανότραγουδούν: «Ευχήσου μου μανούλα μου, στα πρώτα τα προξύμια. Με την ευχή μου γίόκα μου και με της Παναγίας...».

Την Παρασκευή οι φίλες της νύφης πλένουν τα ρούχα - προικιά, τα σιδερώνουν και τα μπαουλιάζουν.

Το Σάββατο το βράδυ, οι καλεσμένοι, κάθονται στα σπίτια του γαμπρού και της νύφης, στο επίσημο τραπέζι. Σαν τελειώσει το φαγοπότη, συνηθίζεται η νύφη νά λείει τραγούδι, όπως το:

«Μια Παρασκευή και ένα Σάββατο βράδυ, μάνα μ' μ' έδιωχνε από το σπιτικό μου, φεύγοντας κλαίγοντας...». Ύστερα έρχεται το τραγούδι του πατέρα, που έχει το γάμο, που αρχίζει με τούτα τα λόγια:

«Χίλιοι τρακόσιοι άρχοντες, αντάμα τρων και πίνουν. Έχουν τραπέζι αργυρό, σουφρά μαλαματένιο. Έχουν αρνιά που ψήνονται, κριάρια λιανισμένα. Έχουν και ένα γλυκό κρασί να πιούν και να μεθύσουν...».

Την Κυριακή πριν τα στέφανα, ο κουρέας ξυρίζει τον γαμπρό, με το γνωστό τραγούδι:

«Μπαρμπερή μου τα ξουράφια σου καλά να τα τροχίσεις...».

Στο χωριό Γράλιστα, όταν τύχαινε η νύφη να παντρευτεί αλλού και όχι στο χωριό της, συνηθίζεται να

λέγεται το παρακάτω τραγούδι:

«Μάνα με κακοπάντρεψες και μούδωκες στον κάμπο. Εγώ το κάμα δε βαστώ, ζεστό νερό δεν πίνω. Εκεί οι κούκοι δεν λαλούν, τ' αηδόνια δεν το λένε. Μόνο λαλούν οι δάτραχοι, λαλούν και οι χελώνες...».

Θα παραθέσουμε μια σειρά από τα γνωστά τραγούδια του γάμου, που έχει συλλέξει ο καθηγητής Κώστας Μαυρομιάτης από τα Κανάλια, σε λαογραφικό βιβλίο του χωριού του, και που σχεδόν τραγουδούνται στα χωριά, τότε σε ακρό της τάβλας και τότε σε σκοπό χορού, όπως είναι:

ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΡΑΠΕΖΙΟΥ

«Σε τούτ' τη χρυσοτράπεζα, σε τούτο το τραπέζι τρεις μαυρομάτες μας κερνούν κι τρεις μπριμπιλουμάτες...».

ΣΤΑ ΑΡΡΑΒΩΝΙΑΣΜΑΤΑ

«Σαν τούτ' τη νύχτα κι άλλη μια, κι όλην την εβδομάδα, με κάλεσε η αγάπη μου να πάω να με φιλέψει...».

ΚΑΘΩΣ ΠΑΡΕΙ Ο ΓΑΜΠΡΟΣ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΤΗ ΝΥΦΗ

«Πέρα στον πέρα μαχαλά, στον πέρα και στον δώθε εκεί έχω μια αγαπητική και μια καλή κυράτσα».

ΠΡΟΤΟΥ ΕΞΕΚΙΝΗΣΟΥΝ ΓΙΑ ΤΑ ΣΤΕΦΑΝΑ

«Πάψε βοριά μ' τα κύματα, πάψε και τον αέρα παντρεύω τον γίόκα μου τον πολυαγαπημένο...».

ΚΑΘΩΣ ΠΑΝΕ ΓΙΑ ΤΑ ΣΤΕΦΑΝΑ

«Από πέτρα - πέτρα περπατώ από πέτρα σε λιθάρι, να μην με κρύψει ο κουνριαχτός, μην με μαυρίσει ο ήλιος...».

Η ΑΡΡΑΒΩΝΙΑΣΤΙΚΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΕΘΕΡΟ ΠΟΥ ΣΕΡΝΕΙ ΤΟ ΧΟΡΟ

«Όσα κι αν περπάτησα, τούρτικα - ρωμείικα, τίποτα δε μ' άρεσε μόνο ένας δένδρος μ' άρεσε φουντωτός κλουναρουτός...».

Η ΑΡΡΑΒΩΝΙΑΣΤΙΚΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΓΑΜΠΡΟ

«Απόψε στο σπιτάκι μου ν' είχα χαρά μεγάλη. Τον άγγελό μου φίλευα κι τον Χριστό κερνούσα...».

Ο ΓΑΜΠΡΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΝΥΦΗ

«Απόψε μαυρομιάματα μου σε σένα θέλ' να μείνω, σε σένα θέλ' να θραδιαστώ, στρώσε διπλό κρεβάτι...».

ΟΤΑΝ ΣΕΝΤΟΥΚΩΝΟΥΝ ΤΑ ΠΡΟΙΚΙΑ

«Μια Παρασκευή κι ένα Σάββατο βράδυ, μάνα μ' έδιωχνε με ήλιο με φεγγάρι...».

ΑΦΟΥ Η ΝΥΦΗ ΦΟΡΕΣΕΙ ΤΟ ΝΥΦΙΚΟ ΦΟΡΕΜΑ

«Άσπρη κατάσπρη πέρικια πούχα στη γειτονιά μου! ήρθαν ξένοι παντάξεννοι, ήρθαν και μας την πήραν...»

ΟΤΑΝ ΕΞΕΚΙΝΟΥΝ ΓΙΑ ΤΑ ΣΤΕΦΑΝΑ

«Μάνα μου, τα λουλούδια μου συχνά να τα ποτίσεις...».

«Νερατζούλα φουντωμένη και κλω ναρωτή...».

Συνέχεια στη σελ. 5

Η ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΑ ΟΡΕΙΝΑ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Συνέχεια από σελ. 4

«Πέρα σε κείνο το βουνό, πέρα σε κείνη τη ράχη...».

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΕΤΑ ΤΑ ΣΤΕΦΑΝΑ

Πολλά είναι τα τραγούδια που λένε και χορεύονται μετά τα στέφανα, στην πλατεία, στην εκκλησία, στο σπίτι: του γαμπρού, όπου τραγουδούν και γλεντούν όλοι μαζί, συγγενείς και γνωστοί των νέονυμφων. Όπως: «Έβγα, μανούλα μ' πεθερά, να δεις τη νύφη που έρχεται...».

«Ποιός είδε πράσινο δενδρί, μαυροματούσα και ξανθή...».

«Απόψε δεν κοιμήθηκα και σήμερα νυστάζω...».

«Για ιδέστε το μαργιλικό το παρμεθυσμένο...».

«Πάνω σε τρι κι αμάν αμάν, πάνω σε τρίκορφο βουνό...».

«Στης μανζουράνας - μανζουράνας μου, στης μανζουράνας τον ανθό...».

«Μαύρα μάτια στο ποτήρι, γαλανά στο παραθύρι...».

«Φέξε μου φεγγαράκι μου, να πάω στην αγάπη μου...».

«Τρικαλινή μου πέρδικα και λαρισινή τρυγόνα...».

«Βρύση μου μαλαματένια, πως κρατάς κρύο νερό...».

«Κάτω στα δασιά πλατάνια, στην κρουθρύση, Διαμαντούλα μου...».

«Στη θρύση καλέ, στη θρύση παραφύλαγα...».

«Αγγέλω μ' κρένει η μάνα σου, δεν ξέρω τι σε θέλει...».

«Μάνα μ' χλωρός βασιλικός, πλατύφυλλος κι δροσερός...».

«Μια μικρή Βάσω Βασιλου, μια μικρή τσελιγκοπούλα...».

«Άς παν να δουν τα μάτια μου, πως τα περνάει η αγάπη μου...».

«Για ιδέστε τον αμάραντο σε τι βουνό φυτρώνει...».

«Πέρα στον πέρα μαχαλά, στην παρακέρα ρούγα...».

«Βασιλικός θα γίνω στο παραθύρι σου...».

«Αδυσάμος κι ο βασιλικός και το μακεδονήσι...».

«Τι έχεις κόρη μου και κλαις και μένανε δεν μου το λες...».

«Εκεί ψηλά στα μπαλκονάκια κάθονται δυο μαύρα μάτια...».

«Μας πήρε το ποτάμι, μας πήρε ο ποταμός...».

«Μηλίτσα μ' που 'σαι στο γκρεμό...».

«Μου παρήγγειλε το χιτδεμένο μου...».

«Στα Σάλωνα σφάζουν αρνιά, Μαρία Πενταγιώτισσα...».

«Λουλούδι της Μονεμβασιάς και Κάστρα της Λαμίας...».

«Ένας αγρός καθότανε στον ήλιο κι: λιαζότανε...».

«Εκεί ψηλά στον Άη - Λιά, παίζον νταούλια κι βιολιά...».

«Κλέφτες μπήκαν ρούσα μ', κλέφτες μπήκαν στο μαντρί...».

«Συννέφιασε ο Παρνασσός, δρέχει στα καμποχώρια...».

«Σύρε γκιζέρα Αριστέϊδη μου, σύρε γκιζέρα το ντουδιά...».

«Όλα τα πουλάκια ζυγά - ζυγά».

«Μωρέ καλή μου λεμονιά και που να σε φυτέψω...».

«Τρεις λαμπαδούλες στο χορό - λαμπαδούλα μου...».

«Κάτω στο ρε - Ρήνα, Ρηγάκι μου - κάτω στο ρέμα στο βαθύ...».

«Στου Παπαλά - Παπαλάμπραϊνα, στου Παπαλάμπρου την αυλή...».

«Ιτιά, ιτιά, μοσχοϊτιά, μού 'χεις μακράνει την καρδιά...».

«Ο Πλάτανος...».

«Στάζουν τα κε, κι αμάν αμάν, στάζουν τα κεραμίδια σου...».

«Ξενητημένο μου πουλί, κι παραπονημένο...».

«Βελούχι μου παράμορφο κι Οξυά ζωγραφισμένη...».

«Πέρα σε κείνο το βουνό, πέρα σε κείνη τη ράχη...».

Αλλά και στον τομέα των παραδόσεων και των θρύλων, η αναφερόμενη περιοχή, έχει πλούσιο λαογραφικό υλικό, που περιστρέφεται σε γεγονότα ιστορικά, σε βουνά, σε τοπία, σε δάση, σε εκκλησίες και Μοναστήρια, σε γενιές κατοίκων κ.ά. Μερικές από τις παραδόσεις που θρυλούνται είναι κι αυτές:

— Στους χρόνους της Τουρκοκρατίας, τα Άγραφα έμειναν αδόλωτα από τους Τούρκους και δεν τα είχαν γραμμένα στα χαρτιά τους και γι' αυτό λέγονται «Άγραφα». Πόδι Τούρκου σπάνια πατούσε εκεί, και τους φόρους τους έστελναν μόνοι τους στον πασά στο Φανάρι.

— Τα Άγραφα ήταν το κέντρο και η εστία των αρματολών και των κλεφτών. Λένε, πως από κει ξεκίνησαν τα παληκάρια για να ελευθερώσουν την πατρίδα και έτρεχαν με χαρά να ενταχθούν στα αρματολίκια του Καραϊσκάκη, Μπουκοβάλα, Κατσαντώνη και άλλων αγωνιστών και σπλαρχηγών του 1821. Μάλιστα στα δάση Φυλακτής, Κρυονέρι, Κερασέα, Φλωρεσι, Αμυγδαλή, σώζονται τα δένδρα και τα έλατα, που λιμέριαζε ο Καραϊσκάκης με τα παληκάρια του και κρέμαγαν τα όπλα τους.

— Η παράδοση, για τη Μονή Κατουσιού Αθηρού, αναφέρει, πως η Εικόνα της Παναγίας βρέθηκε στη θέση που είναι κτισμένο σήμερα το Μοναστήρι με θαυματουργικό τρόπο. Ένας χωριανός είδε στον ύπνο του την Παναγία που του είπε, το μέρος που πρέπει να σκάψει για να βρει την εικόνα της και να κτισθεί Μοναστήρι.

— Κάτω από ένα πουρνάρι που βρίσκεται σε γκρεμό στο Μοναστήρι «Παναγία Σπηλιώτισσα» στα Κοιμωριανά άναβε ένα φως και η εικόνα της Παναγίας πήγε και σταμάτησε στο μέρος που είναι σήμερα το Μοναστήρι. Κατά μαγικό - θαυματουργικό τρόπο βρέθηκε νερό, για το κτίσιμο του Μοναστηριού κ.ά.

— Στο χωριό Μοσχάτο (Βλάσδα) σε κάποια κοινοτική τοποθεσία βρίσκονται «λιανοκόκαλα» που η παρά-

δοση τα θέλει, πως ανήκαν σε μικρολείφανα Ελλήνων και Ρωμαίων, ενώ στη θέση «θυμυρότρυπα» ή «θυμυρότρυπα» λένε, πως πήρε την ονομασία από ευχή μάνας για το μικρό ανάστημα παιδιών (μικρόσωμα).

— Στο Πετρωτό Αργιθέας και στον οικισμό Συκιά, στο ποτάμι Αγγελώως, σώζεται ακόμη η ταξοτή και ιστορική γέφυρα, που την έκτισε ο Άγιος Βησσαρίων Μητροπολίτης Λαρίσης, με εράνους και δικά του χρήματα και είναι γνωστή σα «Γέφυρα Κοράκου».

Όταν τελείωσε η κατασκευή του γεφυριού, έγινε μεγάλο γλέντι και πανηγύρι, που σφάχθηκαν 1000 κατσίκια όλα «σιούτα». Έπρεπε να δώσουν κι όνομα στο γεφύρι. Πολλά λέγονται για τ' όνομα. Τό πιο πιθανό είναι, πως όταν ήρθε ο Άγιος Βησσαρίωνας να θαυμάσει το έργο του, στάθηκε στη μέση του γεφυριού και φώναξε στο πλήθος που ήταν μαζεμένο, πως φαίνεται: τότε ένας μικρός, προφανώς από τα μαύρα ράσα του, του φώναξε! Σαν κόρακας! Έ! Γεφύρι του κόρακα θα ονομασθεί το γεφύρι, (όπως κι' έγινε,) Είπε

— Στην Αργιθέα, οι ξενητεμένοι προτού φύγουν για τα άχαρα ξένα, για δουλειά, έπρεπε πρώτα το Σαββατοκύριακο να πηγαίνουν στην εκκλησία, να λειτουργηθούν, να μεταλάβουν και ύστερα να γίνε γλέντι, που ήταν τα «αποχαιρετιστήρια».

Το ίδιο έθιμο, συντηρείται στα ορεινά χωριά της Νεβρόπολης, για όσα παιδιά έρχεται η ώρα να πηγαίνουν φαντάροι. Εκκλησιασμός, γλέντι στα μαγαζιά του χωριού και μέχρι την άκρη του χωριού, τους κατευοδώνουν ο παπάς, ο πρόεδρος και οι συγγενείς τους, με ευχές και δάκρυα.

— Στο χωριό Φυλακτή (Σερμενίκο), η παράδοση θέλει, το όνομα του, να το πήρε από μια ασθένεια (σερμη) που είχε κολλήσει σε κάποιο Νίκο, και το χωριό ήταν στη θέση που είναι τα καλύδια. Έφυγαν οι κάτοικοι από 'κει και αυτό, γιατί σέρνονταν η αρρώστια. Έτσι το χωριό πήρε το όνομα «Φυλακτή» γιατί φυλάκτηκαν από την ασθένεια.

Επίσης στο Σερμενίκο, στο μονοπάτι προς τη «Σκάλα» υπάρχει μια θρύση, που την ξέρουν οι κάτοικοι, αλλά και οι Αργιθεάτες, «Φωνόβρυση». Πολλά λέγονται, πως πήρε αυτό τ' όνομα. Ίσως από φωνικό που έγινε μεταξύ δύο οδοπόρων, που πήγαιναν προς τα χωριά της Αργιθέας, αφού κάθονταν να ξεκουραθούν και να γευματίσουν, τσακώθηκαν μεταξύ τους με αποτέλεσμα να πληγωθούν και να πεθάνουν.

— Στο χωριό Απιδιά, υπάρχει κοινοτική περιοχή, που έχει την ονομασία στα «γύφτικα». Ίσως, εκεί να υπήρχαν μάστοροι που είχαν

βιοτεχνία σιδηρικών και να κατασκεύαζαν διάφορα οικιακά και γεωργικά αντικείμενα.

— Σε μια περιοχή της Νεβρόπολης, που τώρα έγινε Λίμνη είχαμε μια τοποθεσία, που την γνώριζαν με το όνομα «γούρνα της βαθάς». Προφανώς να πήρε την ονομασία αυτή, από τον πνιγμό κάποιας γρηάς - βαθάς, όταν αναγκάστηκε να θέσει τέρμα στην μαρτυρική ζωή της από τα άσπλαχνα παιδιά της.

— Στο χωριό Καλή Κώμη, λένε πως φυτρώνει ένα φυτό που λέγεται «παιδόχορτο». Αυτό το δίνουν στις νύφες για να γεννήσουν το πρώτο παιδί τους αρσενικό.

— Στο χωριό Παληούρι και στη θέση «Δρακοθούνη» ζει πάντοτε ο «Μεγάλος Δράκος» και πώς εκεί θάφτηκε ο «μικρός δράκος» από τη μάνα του. Στο μέρος φυτρώνουν πολλά δότανα, που οι κάτοικοι τα χρησιμοποιούν...

— Στη Δαφνοσπηλιά και στη θέση «καρβούνι» τα θράδα παρουσιάζεται «δράκοντας» που ροβερίζει και τρομάζει τους κακούς ανθρώπους.

— Ο θρύλος και η παράδοση θέλει το κάστρο που βρίσκεται στο χωριό Ελληνόκαστρο, πως το έκτισαν «ανδραειμένοι γίγαντες» και πως εκείνοι μετέφεραν τις ογκώδεις πέτρες, για να κτίσουν τα τείχη.

— Σε πολλά χωριά επικρατεί η παράδοση, πως τα θράδα θγαίνουν «καλότυχες» Νεραΐδες, λάμμες, άλλες με καλή διάθεση και άλλες με κακή, που παρουσιάζονται, πότε σε αλώνια, πότε σε στρατες, πότε σε ποτάμια, πότε σε θρύσες κ.ά.

— Στο χωριό Δρακότρυπα (Σκλάταινα), σώζεται το δένδρο που κάτω κάθησε να ξεκουρασθεί ο Άγιος Κοσμάς ο Αιτωλός, αυτός ο Εθναπόστολος που γύριζε από χωριό σε χωριό, έκτιζε σχολεία και εκκλησίες, για να δυναμώσει τους σκλαβωμένους Έλληνες και να νάξουν το ζυγό τους τούρκους.

Κλείνοντας τη σύντομη αυτή περιγραφή, αξίζει να αναφέρουμε και τη τέχνη στα γράμματα, στα Άγραφα όπου δέσποζε η βυζαντινή Αγιογραφία, με τη Σχολή Αγράφων, όπου δίδαξαν ονομαστοί λόγιοι, όπως ο Ευγένιος Γιαννούλης, ο Αναστάσιος Γόρδιος, ο Θεοφάνης, ο Εθναπόστολος Κοσμάς ο Αιτωλός, ο σχολάρχης Κωνσταντίνος, ο Γαβριήλ Καμπούρης, ο Κωστόπουλος Βασίλειος και τόσο άλλοι άνθρωποι των γραμμάτων, που πρόσφεραν πολλά στο σκλαβωμένο γένος μας και πότισαν το δένδρο της λευτεριάς.

Εκκλησίες, Μοναστήρια, κτίσθηκαν και αγιογραφήθηκαν από «Αγιογραφίτες» που έδωσαν δική τους σφραγίδα στη τέχνη, τα γράμματα.

Σ' αυτούς τους επώνυμους και ανώνυμους πνευματικούς ανθρώπους, ταιριάζει πνευματικό μνημόσυνο, γιατί πρόσφεραν πολλά στην Ελλάδα και στην Θεσσαλία.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΙΜΑΤΟΣ

Η «ΦΥΛΑΚΤΗ», ΑΣ ΤΗΝ ΚΑΝΕΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Όλοι μας θα έχουμε δει κρεμασμένες σε τοίχο των Νοσοκομείων ή Κλινικών τις ταμπέλες που γράφουν: ΔΩΣΕ ΛΙΓΟ ΑΙΜΑ, ΣΩΖΕΙΣ ΜΙΑ ΖΩΗ! Η ζωή αυτή που θα σώσεις μπορεί να είναι η δική σου ή των παιδιών σου.

Η άγνοια και ο φόβος είναι οι πιο βασικές αιτίες που ο καθένας μας έχει λανθασμένες εντυπώσεις και δεν έχει συνειδητοποιήσει την αναγκαιότητα της αιμοδοσίας.

Οι ανάγκες της χώρας μας σε αίμα είναι μεγάλες και φθάνουν τις 400.000 φιάλες περίπου το χρόνο. Αυξάνουν δε από χρόνο σε χρόνο αφού και τα τροχαία ατυχήματα αυξάνουν και η συχνότητα της κληρονομικής αναιμίας για μας τους Έλληνες είναι μεγάλη και οι χειρουργικές επεμβάσεις είναι πιο πολλές.

Το έλλειμμα σε αίμα η χώρα μας το προμηθεύεται από το εξωτερικό και αυτό προέρχεται από εθελοντική αιμοδοσία.

Η αιμοδοσία σε εθνική κλίμακα είναι δυνατόν και επιβάλλεται να γίνει αυτάρκης.

Πόσοι από τους χωριανούς μας δεν αντιμετώπισαν δυσκολίες να βρουν αίμα όταν κινδύνευαν να χά-

σουν τη ζωή τους πρόσωπα της οικογένειάς τους ή φίλων τους, γιατί δεν υπήρχε αίμα για μετάγγιση. Για όλους μας η αιμοδοσία πρέπει να θεωρείται κοινωνική προσφορά. Είναι ανώδυνη και ακίνδυνη, για μας ενώ για τους συνανθρώπους μας, είναι ζήτημα ζωής ή θανάτου.

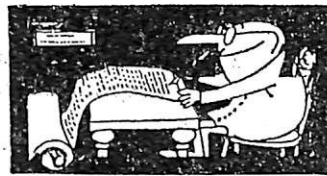
Τα παραπάνω με προβληματίσαν σαν άνθρωπο, σαν Έλληνα και σαν χωριανό και προτείνω τα εξής:

1) Τα Συμβούλια: α. Κοινοτικό, β. Συνδέσμου Φυλακτιωτών Καρδίτσας, γ. Εξωραϊστικού Συλλόγου Φυλακτιωτών Αθηνών, να κάνουν ονομαστικούς πίνακες των χωριανών που θέλουν και μπορούν να δώσουν αίμα.

2) Τα παραπάνω Συμβούλια να έρθουν σε επαφή με τον Ε.Ε.Σ. ή Κρατικά Νοσοκομεία για τις παραπέρα ενέργειες.

3) Με το αίμα αυτό να ιδρυθεί κοινοτική Τράπεζα αίματος ΦΥΛΑΚΤΗΣ που θα εξυπηρετεί τις ανάγκες σε αίμα των χωριανών.

Επειδή το αίμα είναι ζωή και μπορεί να το δώσει άνθρωπος σε άνθρωπο, νομίζω και πιστεύω ότι είναι χρέος όλων μας να συμβάλουμε στη δημιουργία Τράπεζας Αίματος.



ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΦΥΛΑΚΤΗΣ

Αριθ. Πρωτ. 47

Φυλακτή 24.2.83

Προς

Τον Πρόεδρο του Εξωραϊστικού Συλλόγου Φυλακτικής Καρδίτσας Αθήνα

Θέμα: Έκφραση συγχαρητηρίων.

Κύριε Πρόεδρε,

Με την ευκαιρία της συγκρότησης σε σώμα του νέου Δ.Σ. του Συλλόγου σας, σας εκφράζουμε τα ειλικρινή συγχαρητήριά μας και τις ευχές μας για πραγμάτωση κάθε στόχου σας.

Με χαρά διαπιστώνουμε, για άλλη μια φορά, την αγάπη και το ενδιαφέρον σας για το χωριό μας, τη γενέτειρά σας.

Αναλαμβάνοντας τα καθήκοντά μας σαν Τοπική Αυτοδιοίκηση θέσαμε σαν μοναδικό στόχο την καταβολή κάθε δυνατής προσπάθειας για την αντιμετώπιση των προβλημάτων, που η λύση τους θα εξυπηρετήσει τα συμφέροντά του χωριού και θα συμβάλει στην ανάπτυξη και αξιοποίηση του. Στην προσπάθειά μας αυτή πιστεύουμε ακράδαντα πως θα έχουμε αμέριστη συμπαράσταση τόσο του Συλλόγου σας, όσο και του «Συνδέσμου Φυλακτιωτών Καρδίτσας».

Σας καλούμε λοιπόν σε συνεργασία για τον εντοπισμό, την αξιολόγηση και την αντιμετώπιση των χρονίων προβλημάτων, για να κάνουμε το χωριό μας, όπως το θέλουμε όλοι μας, πρώτο στην περιοχή.

Η σύσκεψη στο χωριό του Κοινοτικού Συμβουλίου και των Δ.Σ. των Συλλόγων Φυλακτιωτών Αθήνας και

Καρδίτσας, θα γίνει σχετικά σύντομα και σε ημερομηνία που θα καθοριστεί από σας.

Με πατριωτικούς χαιρετισμούς

Για το Κοινοτικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος

Βασίλειος Μαγαλιός

Αγαπητοί συμπατριώτες,

Με ειλικρινή χαρά κρατάω στα χέρια μου την «Φωνή της Φυλακτικής». Έχετε καταφέρει να μεταφέρετε στον κάθε αναγνώστη τον αέρα του χωριού σας, την αναγκαιότητα της αλληλεγγύης και της συνεργασίας ανάμεσα στους καταγόμενους από τη Φυλακτή.

Είχα την ευκαιρία να συζητήσω πολύ πρόσφατα με τον κ. Νομάρχη Καρδίτσας τα ιδιαίτερα προβλήματα των ορεινών χωριών της περιοχής μας και ιδιαίτερα τα προβληματικά χωριά της περιοχής της Νεβρόπολης. Είναι κοινή η διαπίστωση της ανάγκης της προτεραιότητας της εκτέλεσης των έργων που θα βοηθήσουν την ανάπτυξη της περιοχής.

Ιδιαίτερα θα πρέπει μαζί να συνεργαστούμε για τα προγράμματα τουριστικής ανάπτυξης της περιοχής.

Θα είναι χαρά μου, σαν βουλευτή και πραγματικού φίλου της ΦΥΛΑΚΤΗΣ να έχουμε μια διαρκή συνεργασία με το Σύλλογό σας για την προώθηση της επίλυσης των προβλημάτων του χωριού.

Με εκτίμηση

ΣΕΦΗΣ Χ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΟΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Π.Α.Σ.Ο.Κ.

Επίσης επιστολές λάβαμε από τον ΣΥΝΔΕΣΜΟ ΦΥΛΑΚΤΙΩΤΩΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ, και από πολλούς Χωριανούς μας που διαμένουν στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, αλλά λόγω χώρου η Φ. της Φ. αδυνατεί να τις δημοσιεύσει.

ΦΥΛΑΚΤΙΩΤΗ «Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΦΥΛΑΚΤΗΣ»

ΕΙΝΑΙ Η ΔΙΚΗ ΣΟΥ ΦΩΝΗ. ΒΟΗΘΗΣΕ ΚΑΙ

ΣΥ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΣΤΕΛΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΟΥ.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΚΟΙΝΗ ΣΥΣΚΕΨΗ

Ο Πρόεδρος του χωριού μας προσκάλεσε τα Δ.Σ. των Συλλόγων των Φυλακτιωτών Καρδίτσας και Αθηνών να παρευρεθούν σε κοινή σύσκεψη το Πάσχα στο χωριό για να συζητηθούν διεξοδικά κοινά θέματα και προβλήματα του χωριού μας.

Η εφημερίδα μας σύμφωνη πάντα στο πνεύμα συνεργασίας του Κοινοτικού Συμβουλίου και των Συλλόγων μας επικροτεί αυτή την ενέργεια και τη χαρακτηρίζει σαν την πιο θετική μέχρι τώρα πράξη για το χωριό μας. Σίγουρα μια πιο πλα-

τιά αντιμετώπιση των προβλημάτων με ευρύτερη συμμετοχή θα εντοπίσει και θα επιλύσει καλύτερα τα προβλήματα του χωριού μας.

Επίσης στην Αθήνα, ύστερα από πρόσκληση θα πραγματοποιηθεί κοινή σύσκεψη των Συλλόγων Φυλακτικής, Μπεζούλας, Νεοχωρίου, Καρύτσας, Μπελοκομιτή, Κρυονερίου, Κερασιάς, Μορφουβουνίου και Μεσεγιόλα για συζήτηση των προβλημάτων της ευρύτερης περιοχής του τέως Δήμου Νεβρόπολης.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΣΧΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Ο Σύλλογός μας προσκαλεί όλους τους συγχωριανούς μας να κάνουμε μαζί Πάσχα στο χωριό. Καιρός είναι να αναβιώσουμε τα περασμένα στη λήθη και στο περιθώριο έθιμά μας.

• Γύρισμα του Επιτάφιου

• Φτιάξιμο του αφανού.

• Κάψιμο του αφανού.

• Περιφορά των εικόνων γύρω από το χωριό.

• Πασχαλιάτικο χορό τραγουδώντας με το στόμα.

Περιμένουμε να ανταποκριθείτε.

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

Τζάμια — Κρύσταλλα —
Καθρέπτες
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡ. ΜΑΓΑΛΙΟΣ
Κηπουπόλεως 9
Κηπούπολη
Τηλ. 5737375

Κοσμική Ταβέρνα
το «ΧΡΥΣΟ ΕΛΑΦΙ»
ΑΝΑΣΤ. ΑΘ. ΓΩΓΟΥΛΗΣ
Ηνίοχου 7 Ν. Τέρμα
Γαλάτσι
Τηλ. 2918074

Ηλεκτρικά Εύδη
ΑΠΟΣΤΟΛ. ΑΝ. ΜΑΓΑΛΙΟΣ
Ρόδου 134 (οικία)
Άγιος Μελέτιος
Τηλ. 3245929

Μεταφορές — Μετακομίσεις
ΦΑΝΗΣ ΣΩΤ. ΚΥΡΙΤΣΑΣ
Τηλ. 2622298

Καρνεϊό — Ουζερι
τα «ΑΓΡΑΦΑ»
ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΟΥΖΑΣ
Πάρνηθος 24
Κυψέλη
Τηλ. 8625249

Ατελιέ Υψηλής Ραπτικής
ΒΑΣΩ ΚΥΡΙΤΣΑ — ΚΑΛΛΗ
Κεδρινού 89
Αμπελόκηποι
Τηλ. 6460941

Ευλουργικές Εργασίες
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Ι. ΠΡΙΤΣΑΣ
Τριάντη 4
Μπραχάμι
Τηλ. 9920198

ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΡ. ΓΩΓΟΥΛΗΣ
Μεθοδίου 19 ΝΕΑ ΛΙΟΣΙΑ
Τηλέφωνο 5721213

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΠΟΙΪΑΣ
ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΣΤ. ΠΑΠΠΗΣ
Θηβών και Μ. Ψελλού 2
ΝΕΑ ΛΙΟΣΙΑ
Τηλέφ. 5715379, 5748894

Σιδηρές Κατασκευές
ΑΘΑΝ. ΚΥΡΙΤΣΑΣ
ΔΗΜ. ΚΑΛΛΗΣ
Σπάρτης 6, Βριλήσια
Τηλ. 6447851

— ΤΖΑΜΙΑ — ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ
— ΚΑΘΡΕΠΤΕΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΑΝ. ΠΡΙΤΣΑΣ
Θηβών 202 ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
Τηλ. 5726559

ΕΙΔΗ ΤΡΟΦΙΜΩΝ
ΑΝ. ΔΗΜ. ΤΣΙΑΜΑΝΤΑΣ
Σπετσών 69 ΚΥΨΕΛΗ
Τηλέφ. 8224889

ΟΙ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΟ «ΜΕΓΑΛΟ ΠΑΡΟΝ»

Στις 15 Γενάρη όπως προανήγγειλε η «Φωνή της Φυλακτής» έγιναν οι αρχαιρεσίες του Συλλόγου μας. Για πρώτη φορά υπήρξε αθρόα προσέλευση των μελών, γεγονός ενθαρρυντικό για την περεία του Συλλόγου.

Με την ευκαιρία της συγκέντρωσης έγινε το κόψιμο της βασιλόπιτας από τον Πρόεδρο του Συλλόγου Ηλία Παπαδούλη.

Στη Συνέλευση παρευρέθη και ο πρόεδρος του χωριού μας Βασίλης Μαγαλιός «το μεγάλο παρόν» της ημέρας, που είναι απόδειξη καλής θέλησης για συνεργασία στα κοινά θέματα, του Συλλόγου μας και του Κοινοτικού Συμβουλίου.

Ο πρόεδρος του χωριού μας μετέφερε τους χαιρετισμούς των συγχωριανών μας, χαιρέτησε τη Συνέλευση και ανακοίνωσε σειρά από έργα που προγραμματίσει το Νέο Κοινοτικό Συμβούλιο.

Στη συνέχεια διαβάστηκαν συγχαρητήριες επιστολές συγχωριανών μας καθώς και του «Συνδέσμου Φυλακτιωτών Καρδίτσας» για την έκδοση της Φωνής της Φυλακτής. Ο Σύ-

δεσμος Φυλακτής Καρδίτσας μάλιστα απέστειλε και οικονομική ενίσχυση για την έκδοση της εφημερίδας μας.

Μετά έγινε λεπτομερειακή ενημέρωση των μελών για την δραστηριότητα του Συλλόγου καθώς και ο απολογισμός του Δ.Σ. του έτους 1982, ανακοινώθηκε ο Προϋπολογισμός των δαπανών του έτους 1983, ο οποίος και εγκρίθηκε παμφηφεί από τη Γενική Συνέλευση.

Υποβλήθηκαν και συζητήθηκαν προτάσεις των μελών και αποφασίστηκε.

α. Η τροποποίηση του καταστατικού του Συλλόγου ώστε οι αρχαιρεσίες να γίνονται κάθε δύο χρόνια.

β. Εξουσιοδότησε η Γεν. Συνέλευση το νέο Δ.Σ. που θα αναδειχθεί από τις εκλογές να προβεί στην ενουκίαση γραφείου για το Σύλλογο ή να συστηχαστεί με άλλο Σύλλογο για επιμερισμό της δαπάνης.

Επικυλοούθησε ψηφοφορία και εκλέχτηκαν κατά σειρά
1. ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ:

- α. Παπαδούλης Ηλίας Δημητρίου
- β. Μηλαράς Χρήστος Νικολάου
- γ. Πρίτσας Αναστάσιος Σωτηρίου
- δ. Σιάτρας Αναστάσιος Γεωργίου
- ε. Κυριτσάς Ιωάννης Αθανασίου
- στ. Τσιαμαντάς Βασίλειος Δημητρίου
- ζ. Γώγουλης Νικόλαος Χρήστου Αναπληρωματικά μέλη.
- α. Πρίτσας Κώστας Αναστασίου
- β. Οικονόμου Αναστάσιος Ιωάννη
- γ. Κωστής Γεώργιος Χρήστου
- δ. Παπαδούλης Αναστάσιος Ιωάννη
- ε. Τζιρος Παναγιώτης Γεωργίου

2. ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΕΛΕΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

- α. Παπαδούλης Γεώργιος Θωμά
 - β. Παπαδούλης Βασίλειος Ιωάννη
 - γ. Παππής Σωτήριος Γεωργίου Αναπληρωματικά μέλη.
 - Γώγουλης Ιωάννης Χρήστου
- Η εφημερίδα μας συγχαίρει τους Νέους εκπροσώπους του Συλλόγου μας.

ΑΝΤΙ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑΤΟΣ

ΕΝΑΣ ΦΙΛΟΣ ΣΤΟΝ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟ ΧΟΡΟ

Όταν ο φίλος μου Ηλίας, γέννημα της Φυλακτής και πρόεδρος του Εξωραϊστικού Συλλόγου των ανθρώπων της διασποράς στην Αθήνα μου είπε «Την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς σε καλώ στο χορό μας που θα γίνει στη «Χωριάτικη αυλή». Κάτι μου έλεγε ότι τούτη η συγκέντρωση θα μούδινε ιδιαίτερη ευχαρίστηση και θα ζούσα μια ξεχωριστή ατμόσφαιρα.

Σκέφτηκα ότι εδώ και λίγα χρόνια, θα το σνομπάρουμε όλοι εμείς — ΟΙ ΑΘΗΝΑΙΟΙ — που έχουμε δηλητηριαστεί από την μόλυνση και θα λέγαμε

«Άντε ρέ, σε... βλάχικο γλέντι μέσα στην Αθήνα θα πάω;» Αλλά φαίνεται ότι το δηλητήριο ξεχείλισε και ο κόσμος σιγά-σιγά θαρσέθηκε όλα τα ξεχόμενα φρούτα του πολιτισμού και άρχισε να στρέφεται προς τις ρίζες του. Δεν ήταν λοιπόν περίεργο να βλέπεις στο χορό τα νέα παιδιά που μόλις έχουν πάρει λίγη γεύση από τον τόπο καταγωγής των πατεράδων τους να χορεύουν αντάμα χέρι-χέρι με τις γρηές και με τους γέροντες τσελιγκάδες που ήρθαν από το χωριό, για να δώσουν τον τόνο, το χρώμα, τον καθαρό αέρα των δουνών αλλά και

την αισιοδοξία.

Έδλεπα, απορούσα και θαύθαζα για την ανοχή του, τον γέρο Χρήστο Παππή που χόρευε και τραγουδούσε — όλη νύχτα — παρ' όλα τα 87 του χρόνια με τα παιδιά και τα εγγόνια των χωριανών του. Πιο και η γρηά Χρυσάνθη Πρίτσα... πίο πέρα ο Πρόεδρος του χωριού πίο δώθε ο Πάνος Μηλαράς και όλοι μαζί σένα γενικό Αποκριάτικο ξεφάντωμα σαν μαέστροι συντηρούσαν το γλέντι μέχρι τις πρωινές ώρες, που ήταν ανεπανόληπτο και τελειωμό δεν είχε. Όλο το Δ. Συμβούλιο του Συλλόγου με επικεφαλής τον σοβαρό και νηφάλιο πρόεδρό τους, επί ποδός σαν καλοί αγνοί, πρόθυμοι και φιλόξενοι αγραφιώτες αρχοντοσικοδεσπότες ήταν το οργανωτικό πνεύμα της συγκέντρωσης Μπράβο τους.

Ευχαριστώ για την πρόσκληση. Πέρασα μια θαυμάσια Αποκριάτικη βραδιά, αλλιώςτικη από τις άλλες που μέχρι τώρα ήξερα. Σίγουρα τώρα με τρώει η περιέργεια να γνωρίσω και το χωριό — ΤΗ ΦΥΛΑΚΤΗ — να δω και να γνωρίσω από κοντά το χωριό που, έχει ανθρώπους με λεβέντικη Αγραφιώτικη καρδιά. Περιμένω πρόσκληση.

Σ.Κ.



Μερική άποψη του Αποκριάτικου χορού μας.

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

Του Γραμματέα της Κοινότητας ΔΗΜ. ΒΟΥΖΑ

Κατά τη πρώτη συνεδρίαση του Κοινοτικού Συμβουλίου Φυλακτικής έγινε ψηφοφορία για την ανάδειξη Αντιπροέδρου της Κοινότητας μεταξύ των συμβούλων του συλλογισμού που πλειοψήφησε. Από την ψηφοφορία με απόλυτη πλειοψηφία 5 ψήφων, αντιπρόεδρος για τα έτη 1983 - 1984 αναδείχθηκε ο Κοινοτικός Σύμβουλος κ. Θωμάς Ξηροφύτος.

Κατά τις άλλες συνεδριάσεις του Κοινοτικού Συμβουλίου πάρθηκαν οι παρακάτω αποφάσεις:

- 1) Έγκριση Προϋπολογισμού οικον) κού έτους 1983
- 2) Δημιουργία Ξενοδοχειακής μονάδας 29 κλινών, στη θέση Παπαμανώλη. Η διαδικασία άρχισε και βρίσκεται σε ικανοποιητικό σημείο εξέλιξης. Η δαπάνη του έργου θα γίνει με σύναψη δανείου του Νόμου 1262) 82 με επιδότηση 55% — 65%.

- 3) Εκποίηση ιστάμενης ξυλείας 1630 κ.μ. σε τεχνικό ξύλο.
- 4) Ψηφοφορία για την ανάδειξη Νομαρχιακών Συμβούλων, κατά την οποία στο Νομό Καρδίτσας εκλέχθηκε ο κ. Νταλαμπίρας.
- 5) Σύναψη δανείου 500.000 δρχ. για την επέκταση του εσωτερικού δικτύου ύδρευσης στο συνοικισμό Καλύβια Φυλακτικής και αποδοχή δωρεάς 500.

ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΠΟΥ ΠΗΡΑΜΕ

Μας έστειλαν διάφορες εισφορές για την έκδοση της εφημερίδας καθώς και συνδρομές διαφημίσεων οι παρακάτω, τους οποίους ευχαριστούμε θερμά.

Γεώργιος Δ. Μαντζιάρης 1.000 δραχμές.
 Απόστολος Αν. Μαγαλιός 2.000 δραχμές.
 Γεώργιος Ν. Μαγαλιός 100 δρ.
 Γεώργιος Η. Τσιάρας 100 δρχ.
 Βασιλική Καλλή - Κυριτσά 1.300 δραχμές.
 Ροδάνθη Μάμαλη - Παπαδούλη 500 δραχμές.
 Θεόδωρος Βασ. Σιούφας 800 δραχμές.
 Σύνδεσμος Φυλακτιτών Καρδίτσας 5.000 δραχμές.
 Ιωάννης Χρ. Γωγούλης 1.000 δραχμές.
 Σωτήριος Στεφ. Παππής 1.000 δραχμές.
 Απόστολος Κ. Παπαδούλης 1.100 δραχμές.
 Ελένη Μηλαρά - Γιαννακάκη 5.000 δραχμές.
 Παναγιώτης Β. Παπαδούλης 400 δραχμές.

Οι εισφορές συνεχίζονται.

000 δρχ. από το πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων.

Εκτός από τα παραπάνω το Κοινοτικό Συμβούλιο αποφάσισε για το μέλλον και άλλα έργα όπως:

- α) Τσιμεντόστρωση Κοιν. δρόμων: Πλατεία - Αγία Τριάδα και: στροφή Γωγούλη - Κρανιές
- β) Χαλικόστρωση δρόμου: Αγία Τριάδα - Καλύβια.
- γ) Κατασκευή γέφυρας: Στο ρέμα Παπαδούλη
- δ) Διάνοξη δρόμων: Οικον. ενίσχυση για την αποπεράτωση δρόμου Χατζόπουλο - Μηλαρέϊκα.

- στ) Διάνοξη αγροτικού δρόμου: Από καφενείο Γιαννάκου Στράτες Τρικαλινές
- ζ) Εσωτ. δίκτυο ύδρευσης χωριού: Συντήρηση και απολύμανσή του.

- η) Κατασκευή γηπέδου: Παραχώρηση οικόπεδου στον Εξωραϊστικό Σύλλογο Φυλακτικής για την κατασκευή του
- θ) Αρδευτικά έργα: κατασκευή τσιμενταυλάκων, φραγμάτων και υδατογέφυρας: Από το ειδικό γεωργικό πρόγ. ορεινής Ηπειρ. Ελλάδας εντάχθηκε και η Κοινότητά μας στο διετές πρόγραμμα, με σύνολο δαπάνης 28.000.000 δρχ., βάσει αντιγράφου αναγνωριστικής έκθεσης που έστειλε στην Κοινότητα η Περιφέρεια Δ) νση Εγγείων Βελτιώσεων που εδρεύει στη Λάρισα.

Στη κοινότητα ήρθαν οι καταστάσεις με τα ονόματα αυτών που δικαιούνται εξισωτικής αποζημίωσης. Το από 1.100.000 δρχ. συνολικό ποσό θα μοιραστεί στους κατοίκους του χωριού εντός του Μαρτίου.

Γ.Π.Σ. ΦΥΛΑΚΤΗΣ

Ιδρύθηκε στην Κοινότητά μας Γεωργικός Πιστωτικός Συνεταιρισμός και την 5μελή διοίκηση που πρόσφατα εκλέχθηκε την αποτελούν: Πρόεδρος Βασ. Βούζας, Αντιπρόεδρος Αν. Αποστολακούλης, Γραμματέας Παν. Γωγούλης, Ταμίας Βασ. Βασιλάκος και μέλος Χρ. Γούλας.

Στο ξεκίνημά του ο Γ.Π.Σ. αριθμεί 20 μέλη και η Διοίκηση είναι αποφασισμένη να προχωρήσει στη δραστηριοποίηση του Συνεταιρισμού με εγγραφή νέων μελών, με ίδρυση αποθήκης για λιπάσματα για ζωτροφές και άλλα.

Σημ. Η Φ. της Φ. συγχαίρει θερμά τη διοίκηση του Γ.Π.Σ. και τους εύχεται επιτυχία γιατί πιστεύει πως η δημιουργία του Συνεταιρισμού είναι ένα θετικό και παρήγορο βήμα να βρουν επί τέλους οι χωριανοί μας, στην ένωσή τους την ισχύ για την αντιμετώπιση των προβλημάτων τους.

ΞΕΝΗΤΕΜΕΝΟΙ ΧΩΡΙΑΝΟΙ ΜΑΣ

Βρίσκονται στα ξένα μόνιμα εγκατεστημένοι όπου εργάζονται και σταδιοδρομούν οι παρακάτω χωριανοί μας:

Αλεξίου Παναγιώτης Γεωργίου — Αμερική.

Αλεξίου Ιωάννης Δημητρίου — Αυστραλία.

Γιαννάκος Ιωάννης Ευαγγέλου — Καναδά.

Βασιλάκος Ιωάννης Δημητρίου — Καναδά.

Βασιλάκος Λάμπρος Ιωάννη — Καναδά.

Βασιλάκος Γεώργιος Ιωάννη — Καναδά.

Γωγούλης Γεώργιος Ιωάννη — Καναδά.

Γωγούλης Αθανάσιος Γεωργίου Καναδά.

Γούλας Δημήτριος Ιωάννη — Αυστραλία.

Κωστής Ηλίας Λάμπρου — Δ. Γερμανία.

Ξηροφύτος Φώτης Παντελή — Δ. Γερμανία.

Παπαδούλης Απόστολος Κων) — Σουηδία

Παπαδούλης Παναγιώτης Βασιλείου — Ρουμανία.

Ρίστας Τάκης Στεφάνου — Αυστραλία.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΦΥΛΑΚΤΙΩΤΩΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Στις 12.12.82 πραγματοποιήθηκε η Ετήσια τακτική Απολογιστική Γενική Συνέλευση του Συνδέσμου μας, που στράφηκε στα πεπραγμένα της χρονιάς 1982 και τους στόχους για τη νέα χρονιά.

ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ

- 1) Συνεστίαση των μελών και φίλων του Συνδέσμου στο κέντρο Πανσίλυπο.

- 2) Ημερήσια Εκδρομή στη Βέρροια, Νάουσα, Έδεσσα, στην οποία πήραν μέρος 150 άτομα.

- 3) Ολοκλήρωση του έργου της Παιδικής Χαράς.

- 4) Έκδοση ημερολογίου για το έτος 1983.

ΣΤΟΧΟΙ

- 1) Κατασκευή δρύσης παραδοσιακού τύπου στην πλατεία του χωριού.

- 2) Τοποθέτηση δοχείων απορριμμάτων στην πλατεία του χωριού και στην Παιδική χαρά.

- 3) Εξωραϊσμός των παλιών δρυών στο χωριό και στα δάσος, εκείνων που συγκεντρώνουν εκδρομείς το καλοκαίρι.

- 4) Πολιτιστικές εκδηλώσεις

στο χωριό (διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις).

- 5) Εκδρομές στο εσωτερικό και στο εξωτερικό, αν υπάρξει συμμετοχή.

- 6) Ενέργειες για την ίδρυση Βιβλιοθήκης στο χωριό.

- 7) Συνεργασία με τον Εξωραϊστικό Σύλλογο Φυλακτικής Καρδίτσας και το Κοινοτικό Συμβούλιο για την επίλυση προβλημάτων που θα συμβάλλουν στον εξωραϊσμό και την αξιοποίηση του χωριού μας.

ΠΕΡΙΦΡΑΣΗ ΔΕΝΔΡΟΦΥΤΕΥΣΗ

Μετά από πολλές προσπάθειες, για τη διάθεση του χώρου, και αρκετή δαπάνη πραγματοποιήθηκε η περιφράξη και δειροφύτευση του χώρου κάτω από την πλατεία του χωριού. Σημειώνουμε εδώ ότι η πρώτη περίφραξη καταστράφηκε από αγνώστους, εναντίον των οποίων εκκρεμεί ποινική δίωξη.

ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΗ

Στις 5.2.83 πραγματοποιήθηκε στο κέντρο Αδελφών Κουτσώνα η Ετήσια Συνεστίαση του Συνδέσμου μας, που σημείωσε εξαιρετική επιτυχία.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Στην αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Αθηναίων την Κυριακή 10 Απρίλη ώρα 11 πρωινή θα γίνει γιορτή για να τιμήσουμε εμείς οι Καρδιτσιώτες της Αθήνας την ιστορική επέτειο της εξέγερσης των Θεσσαλών αγροτών του Κιλελέρ.

Χρέος όλων μας είναι να λάβουμε μέρος στην Πανκαρδιτσιώτικη αυτή εκδήλωση που οργανώνεται από το «ΣΥΛΛΟΓΟ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΕΚ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΚΑΡΔΙΤΣΗΣ ΚΑΤΑΓΟΜΕΝΩΝ»