

η φωνή της Φυλακτής

TAX. ΤΕΛΟΣ
ΚΑΤΕΒΛΗΘΗ



●●● ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΕΞΩΡΑΓΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΦΥΛΑΚΤΗΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ ●●●

Διευθυντής: Βασ. Γ. Γιαννάκος
Υπεύθυνος Συντάκτης: Λάμπρος Παπαδημητρίου

Γραφεία Ζολιώτη 45 115 22 ΑΘΗΝΑ
Τηλέφωνο: 6444052

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1988
Έτος 6 - αριθ. φύλλου 21

ΕΞΙ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΦΥΛΛΟ;

Έχουμε κλείσει έξι χρόνια από τον Γενάρη του 1983 από τότε που εκδόθηκε το πρώτο φύλλο της εφημερίδας μας.

Η «ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΦΥΛΑΚΤΗΣ» αποτέλεσε στο διάστημα αυτό το μέσο επικοινωνίας και ενημέρωσης όλων των Φυλακτιωτών αλλά και φίλων του χωριού μας σ' όποιο μέρος κι' αν βρίσκόταν, τόσο για θέματα που αφορούσαν το χωριό μας όσο και για θέματα γενικότερου ενδιαφέροντος.

Ξεκίνησε με τις καλύτερες προοπτικές και με πολλές φιλοδοξίες, ταγμένη να υπηρετήσει με τόλμη και να αγωνιστεί για όλα τα προβλήματα του χωριού μας, των συλλόγων, και της ευρύτερης περιοχής.

Από το πρώτο φύλλο, έναν κύρια στόχο προσπάθησε να επιτελέσει.

Να θρίσκει κοντά στα προβλήματα του χωριού μας και να ενημερώνει τους συγχωριανούς μας, όσο αυτό ήταν πρακτικά δυνατό, λόγω της μεγάλης απόστασης από το χωριό, απόσταση που μεγάλωνε περισσότερο με την έλλειψη συνεργατών από τους μόνιμους κατοίκους του χωριού, και της έλλειψης ενημέρωσης από τις εκάστοτε κοινοτικές αρχές.

Στο ξεκίνημά της τα μέσα που διέθετε ήταν πενιχρά. Γρήγορα όμως, χάρη στη συμπαράσταση όλων των συγχωριανών μας, ξεπεράσαμε τις οικονομικές απαιτήσεις έκδοσης και διακίνησης. Οι φιλότιμες προσπάθειες ορισμένων συγχωριανών μας στην αρχή, έδωσαν μια ποιότητα και μια ποικιλία θεμάτων στην εφημερίδα.

Δυστυχώς όμως το παράδειγμά τους δεν το μιμήθηκαν πολλοί, έτσι ώστε η εφημερίδα να εκπληρώσει τους στόχους της.

Και υπάρχει και το λυπηρό

φαινόμενο. Τακτικοί συνεργάτες της εφημερίδας, με την αλλαγή της διοίκησης στο σύλλογό μας το 1985, και παρά τις διακηρυγμένες υποσχέσεις τους για συνέχιση της συνεργασίας τους με την εφημερίδα, να μην ξαναρωτήσουν πια γι' αυτήν.

Η βοήθεια αυτών, καθώς και των μεγαλύτερων σε ηλικία συγχωριανών μας θα ήταν απαραίτητη, καθώς αυτοί έζησαν περισσότερο στο χωριό, έχουν πολύ περισσότερες αναμνήσεις, και γνωρίζουν πιο πολλά ήθη και έθιμα από μας τα οποία θα μπορούσαν μέσα από την εφημερίδα να μεταδοθούν στους νεώτερους, και να μείνουν γραπτά γιοχουμένα.

Η εφημερίδα μας είναι τόσο μικρή που έχει την ανάγκη όλων. Οι τυχόν διαφωνίες δεν πρέπει να μας απομακρύνουν αλλά, μέσα από την καλοπροαίρετη κριτική και συζήτηση, να μας φέρνουν κοντά στην επιτυχία των σκοπών του συλλόγου και της εφημερίδας.

Σίγουρα στην έκδοση της εφημερίδας έγιναν και θα γίνονται λάθη. Αλλά ποιος είναι ο σωστότερος τρόπος για να επιστημανθούν και να διορθωθούν τα λάθη; Η σιωπή, η αποχή και η ουδετερότητα ή η εντόπιση των σφαλμάτων, και η ενεργός συμμετοχή όλων μας, έτσι ώστε να αποφευχθούν στη συνέχεια;

Έχουμε φθάσει πλέον σ' ένα ΣΥΝΕΧΕΙΑ στη σελίδα 6

Ο ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Την Παρασκευή 19 Φεβρουαρίου 1988 θα πραγματοποιηθεί στο κέντρο διασκεδάσεως «ΤΑ ΑΗΔΟΝΙΑ», Ψαρών 4, πλατεία Καραϊσκάκη, ο αποκριάτικος χορός του Συλλόγου μας.

Σε μια άνετη αίθουσα χωρητικότητας 600 ατόμων η ΕΦΗ ΘΩΔΗ, ο ΚΩΣΤΑΣ ΤΖΙΜΑΣ, η ΝΙΚΗ ΚΑΡΑΓΙ-ΑΝΝΗ και άλλοι τραγουδιστές και ο Γ. ΔΗΜΗΤΡΟ-ΠΟΥΛΟΣ με το κλαρίνο του μας υπόσχονται μια αξέ-χαστη αποκριάτικη βραδιά.

Πιστεύουμε ότι, όχι μόνον δεν θα λείψει κανένας συγχωριανός και φίλος του χωριού μας, αλλά όλοι μαζί με τις παρέες μας, τους φίλους μας και τους γνωστούς μας θα γεμίσουμε το κέντρο.

Πριν την έναρξη του προγράμματος, το χορευτικό συγκρότημα του συλλόγου μας θα χορέψει χορούς και τραγούδια από διάφορες περιοχές της χώρας μας.

Το Δ.Σ. του συλλόγου μας αποφάσισε να βιντεοσκοπηθεί η όλη εκδήλωση, αλλά για να γίνει δυνατό κάτι τέτοιο θα πρέπει να γνωρίζουμε πόσοι συγχωριανοί μας θέλουν να πάρουν την κασέτα.

Για κάθε πληροφορία σχετικά με το χορό και για τη βιντεοσκόπηση καθώς επίσης και για την προμήθεια προσκλήσεων μπορείτε να επικοινωνήσετε με τα μέλη του Δ.Σ.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας, αισθάνεται την ανάγκη να συγχαρεί και μέσα από τις στήλες της εφημερίδας μας, τον πρόεδρο της Κοινότητας κ. Θωμά Βασιλάκο και ολόκληρο το κοινοτικό συμβούλιο για την ενέρ-

γείά τους, να διαθέσουν από τον κοινοτικό προϋπολογισμό για το τρέχον έτος, το ποσό του 1.000.000 δρχ. για τον εξωραϊσμό της πλατείας του χωριού μας και το ποσό των 300.000 δρχ. για την επέκταση και διαμόρφωση του χώρου του νεκροταφείου.

Είναι δύο έργα για τα οποία επαναλημμένα τόσο ο Σύλλογός μας, όσο και ο Σύνδεσμος Φυλακτιωτών Καρδίτσας, είχαμε ζητήσει να χρηματοδοτηθούν από τον κοινοτικό προϋπολογισμό και βλέπουμε φέτος ότι οι προσπάθειές μας έφεραν αποτέλεσμα.

* Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας *
* και η «ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΦΥΛΑΚΤΗΣ» *
* Εύχονται σ' όλους τους συγχωριανούς και *
* φίλους του χωριού μας *
* ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΙΚΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ *



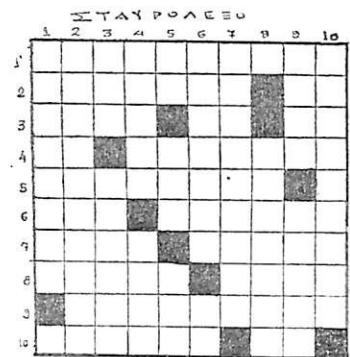
ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Η Θάλεια συζ. Δημ. Γωγούλη γέννησε αγόρι.
 — Η Χρυσούλα συζ. Αναστ. Αλεξίου του Ιωάν. γέννησε αγόρι.
 — Η Δήμητρα συζ. Γεωργίου Σκρέτα του Χρήστου, γέννησε κορίτσι.
 — Η Αγορή συζ. Θωμά Γιαννάκου γέννησε αγόρι.
 — Η Αθηνά συζ. Ηλία Γωγούλη γέννησε αγόρι.

— Η Χαρίκλεια συζ. Φώτη Γιαννάκου γέννησε κορίτσι.
 Ευχόμαστε να τους ζήσουν.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Γούλας Σωτήριος του Αναστ. ετών 73.
 — Γιαννάκου Φωτεινή συζ. Λάμπρου ετών 74.
 Το Δ.Σ. του Συλλόγου και «η Φ της Φ» εκφράζουν τα θερμά τους συλλυπητήρια στις οικογένειές τους.



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

- Είναι οι αυγοκουλούρες.
- Φιλικά, κατάλληλα — θέση διακόπτη.
- Λαδερό φαγητό — Ξένο μέτρο επιφανειών — Δείχνει.
- Μόνος... και μισός — Στενός δρόμος, πέραςμα.
- Χαρακτηρίζονται έτσι καμιά φορά τα νεύρα.
- Μισό δοκάρι — Υποφερτά.
- Λουρί (καθ.) — Απαραίτητος στο ξύρισμα.
- Βουνό των Βαλκανίων — Παιγνίδι της τράπουλας.
- Παλιός χαρός — Κατάληξη της καθαρεύουσας.

ΚΑΘΕΤΑ

- Εκεί ξεχειμωνιάζουν τα κοπάδια.
- Έχει κάθε πόλη (γεν.).
- Τελικός σύνδεσμος — Χώρος για άλματα.
- Απαραίτητη το χειμώνα — Χωρίς αυτό δεν γίνεται γκολ.
- Ρωτάει — Τροπικό κουζίνας — Άφωτος σανός.
- Μικρό μουσικό όργανο — Άρθρο (πληθ.).
- Χωρίς αυτό τηγανιά δεν γίνεται.
- Πανέμορφο λουλούδι των βουνών μας.
- Μοναχικό — Κοφίματα, διαιρέσεις.
- Το Πάσχα (καθ.).

ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ

Μας έστειλαν εισφορά για την έκδοση της εφημερίδας μας οι παρακάτω συγχωριανοί μας, τους οποίους ευχαριστούμε:

- Ελένη χα Αρ. Φώτου 800
- Ιωάννης Α. Κυριτσάς 1000
- Γεώργιος Χ. Κωστής 1000
- Σεραφεΐμ. Γ. Κωνσταντούλης 500
- Οδυσσεάς Ζαρνάδαλος 500
- Ιωάννης Αυγέρος 1000

«Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΦΥΛΑΚΤΗΣ»
 Τριμηνιαία εφημερίδα του Εξωκλιτικού Συλλόγου Φυλακτής Καρδίτσας Έδρα Αθήνα

ΣΤΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

- Γωγούλης Νίκος
- Κυριτσά Βάσω
- Παπαδημητρίου Λάμπρος
- Παπαδούλης Γεώργ. Παπής Δημ.

Διευθυντής
 Βασίλης Γ. Γιαννάκος
 Ζολιώτη 45 — Αθήνα
 Τηλ. 6444052

Γπεύθυνος σύνταξης
 Λάμπρος Παπαδημητρίου
 Μούσχου 14 — Αθήνα
 Τηλ. 8628158

Γπεύθυνος τυπογραφείου
 Γιάννης Γαλαίος
 Κωλέτη 7 — Αθήνα
 Τηλ. 3684397



Από τον Χρηστάκη Η. Τσιαμαντά, λάβαμε την παρακάτω επιστολή, την οποία δημοσιεύουμε:

Αγαπητή «ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΦΥΛΑΚΤΗΣ»,

Ήθελα και γω να γράψω κάτι για το χωριό μας και τους Συλλόγους του και ειδικότερα για τους νέους και τις νέες του χωριού μας. Επειδή όμως στερούμε τις απαιτούμενες γραμματικές γνώσεις και δεν μπορώ να γράψω ορθογραφικά, σας παρακαλώ να διορθώσετε τα λάθη μου.

Και ξεκινάω πρώτα απ' τους συλλόγους μας που προς το παρόν πάνε πολύ καλά, μόνο που το καλοκαίρι κατά τη διάρκεια των πολιτιστικών εκδηλώσεων παρατηρήθηκαν λίγες αδράνειες από μέρους των συγχωριανών μας και το βάρος της όλης διοργάνωσης έπεσε στα λίγα παιδιά, που με αυτοθυσία εργάστηκαν για να βγάλουν πέρα όλη τη δουλειά των εκδηλώσεων.

Με την ευκαιρία αυτή θέλω να απευθυνθώ σ' όλους τους συγχωριανούς να συμβάλλουμε όλοι, όχι μόνον στις εκδηλώσεις αλλά και σε ότι άλλο μπορούμε να προσφέρουμε στους Συλλόγους. Γιατί οι Σύλλογοι δεν έχουν κανένα απομικρό μα ούτε και πολιτικό συμφέρον, που πολλοί από μας τους πολιτικοποιούμε, και παρακαλώ όσοι σκέφτονται έτσι, ως τους βγει αυτή η ιδέα απ' το μυαλό, και να σκεφτούμε όλοι λογικά για το συμφέρον του χωριού μας για να μπορέσουμε όλοι μαζί να τραβήξουμε τον δρόμο της πρόοδου και της ανάπτυξης του χωριού μας.

Οι Σύλλογοι μας επίσης επιτελούν και φιλανθρωπικό έργο και το συμπέρασμα αυτό βγαίνει από τα έργα τους που είδαμε να βοηθάνε φτωχούς συγχωριανούς μας και να δίνουν χρήματα σε άρρωστους.

Και τώρα απευθύνομαι στους

**ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
 ΕΚΣΚΑΦΕΣ — ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΕΙΣ
 ΕΚΒΡΑΧΙΣΜΟΙ — ΜΠΑΣΩΣΕΙΣ
 ΚΑΝΑΛΙΑ
 ΤΑΣΟΣ ΑΥΓΕΡΟΣ**

Τηλ Γραφ. 5750.478
 » οικ. 5753.284
 Δωδεκανήσου 95 — Περιστέρι

νέους και τις νέες του χωριού μας. Εμείς οι ηλικιωμένοι και πατεράδες των παιδιών μας που τόσο παλέψαμε με πολύ κόπο και μόχθο και με πάρα πολλές στερήσεις για να τους αναδείξουμε και να τους βγάλουμε επιστήμονες, και είναι ευχής έργου που το χωριό μας έχει βγάλει πάρα πολλούς επιστήμονες. Ε! λοιπόν τώρα εμείς οι πατεράδες και οι μαμάδες περιμένουμε να τους δούμε σε κάποια εξέδρα, όπως π.χ. στις πολιτιστικές εκδηλώσεις του χωριού μας, να μας πούνε πέντε λόγια που εμείς δεν ξέρουμε.

Ακούσαμε τους ωραίους λόγους που απηύθυναν οι τρεις τέσσερις ομιλητές κατά τη διάρκεια των πολιτιστικών εκδηλώσεων, όπως ο Βαγγέλης Κωστής, ο Γιώργος Ξηροφώτος, ο Γιώργος Παπαδούλης, ο Περικλής Αλεξίου, ο Βασίλης Γ. Αλεξίου, που μας ενθουσίασαν και μας έδωσαν νέες δυνάμεις να προχωρήσουμε προς το αναπτυξιακό έργο του χωριού μας.

Είναι καύχημα για μας τους γονείς ν' ακούμε τα παιδιά μας να διδάσκουν τόσο ωραία πράγματα.

Ας γίνει λοιπόν μάθημα και στους υπόλοιπους που είναι προικισμένοι με γραμματικές γνώσεις να βγαίνουν και να μιλάνε για να μπορέσουμε να δώσουμε μια άλλη όψη στο χωριό μας, όψη μορφωτική και πολιτισμένη και να καταδικάσουμε ριζικά εκείνη την κακή όψη του σκοταδισμού και της χαρτοπαιξίας, που χαλάει τις διακοπές των παιδιών μας και χάνονται πολύτιμες ευκαιρίες.

Ας ελπίσουμε πως στο μέλλον με τα γραμματιζόμενα παιδιά μας και γενικά με όλους τους νέους και τις νέες του χωριού μας, θα βαδίσουμε προς την πρόοδο και σε ένα λαμπρό μέλλον.

Με συλλογική αγάπη
 Χρηστάκης Η. Τσιαμαντάς

«Φ Ο Ι Ν Ι Ε»

**ΓΕΝΙΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑΙ
 ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.
 ΓΕΝΙΚΟΣ ΠΡΑΚΤΩΡ
 ΓΙΑΒΕΛΛΑ ΑΘ. ΚΙΟΥΠΗ
 Λεωφ. Βουλιαγμένης 101
 Τηλ. γραφ. 9024.378
 οικίας 9018.380
 ΑΘΗΝΑΙ**

Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΜΑΣ ΣΕΛΙΔΑ

— επιμέλεια: παλ —

ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΠΟΛΕΜΟΥ

(Απόσπασμα)

Αυτοί που βρίσκονται ψηλά θεωρούν πως είναι ταπεινό το να μιλάς για το φαί.

Ο λόγος: έχουν κιόλας φάει...

Αυτοί που αρπάζουν το φαί απ' το τραπέζι κηρύχουν τη λιτότητα.

Αυτοί που παίρνουν όλα τα δασύματα ζητούν θυσίες...

Αυτοί που βρίσκονται ψηλά λένε: «Πόλεμος και ειρήνη είναι δύο πράγματα ολότετα διαφορετικά». Όμως η ειρήνη τους κι ο πόλεμός τους μοιάζουν όπως ο άνεμος και η θύελλα.

Ο πόλεμος γεννιέται απ' την ειρήνη τους καθώς ο γιός από τη μάνα...

Ο πόλεμος τους σκοτώνει, ό,τι άφησε όρθιο η ειρήνη τους.

Μπ. Μπρέχτ.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

Ο Μπέρτολτ Μπρέχτ, γερμανός ποιητής και δραματουργός με παγκόσμια φήμη, γεννήθηκε στη Βιέννη (της Αυστρίας) το έτος 1896. Άρχισε να γράφει ποιήματα, όταν ήταν μόλις 13 ετών. Η δημόσια εμφάνισή του ως λογοτέχνη έγινε το 1921 με το θεατρικό έργο «Ταμπούρα μέσα στη νύχτα», το οποίο σημείωσε μεγάλη επιτυχία. Όταν ο Χίτλερ άρχισε να διώκει τους δημοκρατικούς πολίτες, ο Μπ. Μπρέχτ κατέφυγε σε χώρες του εξωτερικού, αρχικά στην Ελβετία, μετά στις Σκανδιναβικές χώρες και, τέλος, στις ΗΠΑ. Στη διάρκεια του εκπατρισμού του έγραψε τα καλύτερα έργα του, όπως «Μάνα κουράγιο», «Η καλή ψυχή του Σιετσουάν», «Ο κύκλος με την κιμωλία» κλπ. Επέστρεψε στην πατρίδα του το 1948 και πέθανε στη Βιέννη το 1956.

ΣΚΕΨΕΙΣ

— Ο ελεύθερος πολίτης έχει χρέος να εξεγερθεί εναντίον της κοινωνικής ψευτιάς. (Ίψεν).

— Έχω έναν πόθο: να μπορέσω να πάω κάπου, όπου οι άνθρωποι κοιμούνται και μαλώνουν λιγότερο, όπου δεν φορτώνονται ενοχλητικά στο Θεό με παράπονα και δεν αδικούν ούτε πληγώνουν τους ανθρώπους κρίνοντας τους με κακεντρέχεια. (Γκόρκι).

— Κανένας δεν κρατάει ακέρια τη Δικαιοσύνη ούτε και ακαμμάτιαστη την Αρετή. (Κ. Παλαμάς).

— Ο πόλεμος είναι για τους πλούσιους και οι μάχες για τους φτωχούς. (Μαξ Ζακόμπ).

— Η ευτυχία είναι ένα πράγμα απλό και λιτοδίαιτο — ένα ποτήρι κρασί, ένα κάστανο, ένα φτωχό μαγκαλάκι, η βουή της θάλασσας. Τίποτα άλλο. Χρειάζεται μονάχα, για να νιώσεις πως όλα αυτά είναι ευτυχία, μια καρδιά απλή και λιτοδίαιτη. (Νικ. Καζαντζάκης).

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

— Ερρίκος Ίψεν (1828 — 1906). Ο πιο σημαντικός δραματικός συγγραφέας της Νορβηγίας. (Η Νορβηγία είναι χώρα της βόρειας Ευρώπης).

— Μαξίμ Γκόρκι (1868 — 1936): Ρώσος συγγραφέας, ένας από τους σημαντικότερους πεζογράφους του 20ου αιώνα.

— Κωστής Παλαμάς (1859 — 1943): Ένας από τους πιο σημαντικούς Έλληνες ποιητές, η ισχυρότερη πνευματική προσωπικότητα της νεότερης Ελλάδας.

— Μαξ Ζακόμπ (1874 — 1944): Γάλλος ποιητής συγγραφέας και ζωγράφος.

— Νίκος Καζαντζάκης (1882 — 1957): Έλληνας συγγραφέας και ποιητής με διεθνή φήμη. Το έργο του είναι δείγμα ανεπανόληπτης ανησυχίας και εργατικότητας.

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

— Χρέος: ηθική υποχρέωση, καθήκον.

— Κακεντρέχεια: φθόνος, μοχθηρία.

— Λιτοδίαιτος: αυτός που ζει λιτά, χωρίς πολυτέλεια.

Η ΥΠ' ΑΡΙΘΜΟΝ 1 ΑΡΕΤΗ

(Απόσπασμα)

Πώς περιμένει ένας Εγγλέζος και πώς περιμένει ένας Ρωμηός;

Όταν περιμένει ένας Ρωμηός, στα πρώτα πέντε λεπτά είναι εντάξει. Ήρεμο το πρόσωπό του, ήσυχα τα μάτια του. Ήσυχα τα χέρια και τα πόδια του. Στα δέκα λεπτά όμως αρχίζει να ταραξεται. Το πρόσωπό του σκοτεινιάζει. Κατεβάζει την μουτράκλα. Αναστενάζει. Σηκώνει τα μάτια του ψηλά, κυττά τον ουρανό, σφίγγει τα χείλια, ξεροκαταπίνει.

Ύστερα κάνει:

— Ουφ!

Ύστερα κάνει:

— Πουφ!

Το στήθος του φουσκώνει κι όσο περνά η ώρα τόσο αδημονεί, κουνιέται, λοξοκυττά, αγριοκυττά, θγάζοντας συγχρόνως κάτι άναρθρα υπόκωφα μουγκρίσματα — σαν προμηνήματα ξεσπάσματος — που σιγά - σιγά ξεκαθαρίζουν σ' επικλίσεις προς τους αγίους πάντες. Δεν χρειάζεται παρά να παράσουν λίγα λεπτά ακόμα πρόσθετης αναμονής, για να ξεσπάσει:

— Μπρε, να σας πάρει ο διάολος! Θα τελειώσετε καμιά φορά; Τι είμαστε εμείς που περιμένουμε γαϊδούρια;

Ο Εγγλέζος περιμένει διαφορετικά. Τον παρακολουθεί ώρα και είμαι περίεργος να δω στα πόσα λεπτά θα εκραγεί. Περνά το πρώτο τέταρτο. Ήρεμος. Περνά το δεύτερο τέταρτο. Απαθής. Και περιμένει. Κυττά τα χέρια του: Ασάλευτα. Κυττά τα πόδια του: Ακούνητα. Ρίχνω μια ματιά στο στήθος του να δω μήπως φουρτούκασε. Γαλήνη. Ήσυχα - ήσυχα διαβάζει την εφημερίδα του, καπνίζει κι από καιρό σε καιρό, μονάχα, στρέφει τα μάτια να δει μήπως τυχόν και έφτασε η σειρά του. Μουρμούρα; Ούτε ίχνος. Εξατιμίσεις

ή προμηνήματα θυέλλης; Τίποτα.

Ρωμηοί εμείς, κάνουμε γούστο. Λέει ο ένας:

— Βρε το θηρίο!

Λέει ο άλλος:

— Κύττα απάθεια!

Λέει ο τρίτος: —

— Βρε, τον αφιλότιμο! Μωρέ τι γαϊδουρινή υπομονή είναι αυτή!...

Κι ύστερα αρχίζουμε με τρόπο την εύθυμη καζούρα:

— Ίσα το κορμί σου, δούλε Άγγλε! Αν δε σε κάνουμε να εκραγείς, να μη μας λένε γνήσιους Ρωμηούς.

Περνά και άλλο τέταρτο με φασαρία δική μας, σχόλια φαιδρά, λοξοκυτάγματα και εύθυμους υπαινιγμούς γύρω απ' τον άνθρωπό μας. Τίποτε. Όταν κάποτε τελειώνουμε τη δουλειά μας, ήσυχα - ήσυχα προχωρεί, διπλώνει την εφημερίδα, την βάζει στην τσέπη του, θγάζει το εισιτήριό του — υπόθεση ενός λεπτού — λέει απλά «θεγκ γιου» (ευχαριστώ) και φεύγει.

Νάμαστε τώρα — απορημένοι — να τον κυττάμε από πίσω καθώς φεύγει, σαν περίεργο φαινόμενο. Και είναι. Γιατί ο κάθε Εγγλέζος αποτελεί ένα φαινόμενο υπομονής, κι όλων μαζί η υπομονή φτιάχνει την αντοχή αυτής της ράτσας που στάθηκε γρανιτής μέσα στην Ιστορία της και άλλοτε και χτες και τώρα.

(Σημ.: Το πιο πάνω κείμενο περιέχεται στο βιβλίο με τον τίτλο «Στη χώρα των μυλόρδων» του εκλεκτού δημοσιογράφου, ευθυμογράφου και θεατρικού συγγραφέα μας Δημήτρη Ψαθά, συγγραφέα πολλών βιβλίων, όπως λ.χ. «Μαντάμ Σουσού», «Φον Δημητράκης», «Ζητείται ψεύτης», «Οικογένεια Βλαμμένου», «Γη του Πόντου» κλπ.).

ΚΟΥΪΖ

Ποιός από τους τρεις ορισμούς των παρακάτω λέξεων είναι ο σωστός;

Α) Λουφές (ο): 1. Μισθός των αρματολών στη διάρκεια της τουρκακρατίας, 2. Φούντα από τρίχες, φτερά ή κήματα, 3. Ύψωμα γης μικρότερο του όρους.

Β) Έχθιστος (ο): 1. Πάρα πολύ κακός, 2. Πάρα πολύ άσχημος, 3. Πάρα πολύ εχθρικός.

Γ) Βρονταλίδι (το): 1. Μικρός καταρράκτης, 2. Παιχνίδι νηπιών, 3. Σκουλαρίκι.

Δ) Κιτάσαρκα (επίρ.): 1. Πάνω στη σάρκα, 2. Χωρίς ρούχα, 3. Χωρίς σάρκα.

Ε) Προνήμφη (η): 1. Πρώτη νύφη, 2. Κάμπια, 3. Νεαρή ανύπαντρη γυναίκα.

Οι σωστές απαντήσεις του κουίζ: Α1, Β3, Γ2, Δ1, Ε2.

ΠΟΙΗΣΗ

ΣΟΥΡΟΥΠΟ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ

του ΚΙΤΣΟΥ Γ. ΑΝΥΦΑΝΤΗ

Μέσα σέ δάσος σκιερό, κι' όπου φυσάει τ' αγέρι,
που ζωντανεύει την ψυχή, στη δασεμένη φτέρη,
όχτης πλατανοσκέπαστης μιας ρεματιάς, χτισμένη
με μια κοπάνα πέτρινη, βρυσούλα ξηλεμένη
ξανοίγεται, νυχτόημερα το βάλαμο να δίνη,
σε κάθε δύστυχη καρδιά που τα φάρμακα πιίνει!
Ήταν μια νύχτα του Μαριού, και των ξωθιών μια νύχτα,
που βρέθηκα μόνος εκεί! κάποιος σκύλος, αλύχτα
στα τρίςτρατα βουνοκορυφής, στον ουρανό τ' αστέρια
τρεμούλιαζαν, με μάγευαν, κι' ωςάν ανθρώπων χέρια,
που στέκονται δεητικά, στον Πλάστην υψωμένα,
μες' στην απόκρυφη νυχτιά, κι' ωςάν κεριά σθημένα,
μου φαίνονταν —ώ μάγεμα, ματιών και της ψυχής μου—
τα έλατα, κι' η μυρουδιά, παλμός αγαψυχής μου,
στη φεγγαρόλουστη βραδιά, που σκόρπιζε το μύρο,
μιας ευωδιάς απόκασιμης, και μ' έκανε να σύρω
τα θήματα, σαν το Θεό τον Πάνα, μες στους γάβρους,
τα κέδρα, τα χαμύδεντρα, τους πάθους μου τους λάδρους,
να τους ξεχάσω μονομιάς, σ' αχνόφως της σελήνης,
και στο γλυκό ανασπασμό νυχτερινής γαλήνης!
Και κει που μόνος διάβαινα, μες στην δεντρών τα κλώνια,
με τις νεράιδες συνοδιά, φωνές από τ' αηδόνια,
έφταναν μες στα βάθια μου, κι' άκράτο με κερνούσαν,
μιας μέθης το γλυκό κρασί κι' αχ, πως να με ξυπνούσαν
θα τόθελα, κάθε πρωί, στις χαραυγής τα θάμπη,
όταν φαντάζουν τα βουνά, και ξεδιαλύουν κάμποι!
Σιωπή μουγγιά βασίλευε, καμιά φωνή κει πάγου!
μον, κάπου - κάπου, σαν αχός, σιουρίσματα τσπάγου
ακούγονταν, τα γίδια του να σαλαγάη στα πλάγια,
που θάπεσαν στην πουργαριών τις τούφες, λες και μάγια
να τάκαναν οι Σάντροι, που τριγυρνούν τα βράδια,
μες στις απάτητες λογγιές, για να χαρίσουν χάδια
στις ξωτικές που λούζονται, και λεν γλυκά τραγούδια,
μες στις θαθύσκωτες ριγμές με τα πολλά τα ζούδια,
που θγαίνουν απ' τις τρύπες τους κι' ολονυχτίς σπαιίνουν,
λες και τα νάρκωσαν θεές του δάσους, όταν στένουν,
μ' ανήκουστα τραγούδια τους χορό, να ξετρελάνουν
νυχτοδασπερπάτηδες θεούς που καταφτάνουν!

Αθήνα 1947

«ΑΓΑΠΗΜΕΝΩΝ ΘΥΜΗΣΙΣ»

Εργαστήριο Χρυσοχοίας
ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΙΚΟΛΗΣ
Πραξιτέλους 1, 1ος όροφος
Τηλ. 32.18.247
ΣΥΝΤΑΓΜΑ — ΑΘΗΝΑ

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
Μαρία Χρυσοφίδου —
Ξηροφώτου
Δευκαλίωνες 9Α
ΛΑΡΙΣΑ
Τηλ. 041 - 250008

ΕΙΔΗ ΤΡΟΦΙΜΩΝ
ΑΝ. ΔΗΜ. ΤΣΙΑΜΑΝΤΑΣ
Σπετσών 69 ΚΥΨΕΛΗ
Τηλέφ. 8224889

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
Αναλαμβάνει την κήρηση λογιστικών βιβλίων όλων των κατηγοριών (Α' Β' Γ' Δ')
Εργατικά και Φορολογικά θέματα

ΤΣΙΑΜΑΝΤΑ ΜΑΡΙΑ
Πτυχιούχος
Ανωτάτης Βιομ. Σχολής
Μαρασλή και Παπαναστασίου
Τηλέφ. 314.158
Τηλ. οικίας 313.773 Χαριλάου
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΕΛΕΝΗ ΑΜΑΝΑΤΙΔΟΥ
ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ
ΣΕ ΜΕΤΑΛΛΑ ΚΑΙ
ΓΥΑΛΙ
Σκρά & Μυκάλης 14
τηλ. 7668213

Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ
ΣΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

Συνέχεια από το φύλλο Ιουλίου
Η άσκηση συμπληρώνει τις ευεργεσίες της πάνω στην καρδιά με μια ακόμη πολύτιμη προσαρμογή.

Επειδή η γυμνασμένη καρδιά μπορεί να διόχευει περισσότερο αίμα σε κάθε παλμό χτυπάει με μικρότερη συχνότητα. Για παράδειγμα η καρδιακή συχνότητα ενός δρομέα αντοχής στην κατάσταση σωματικής ηρεμίας είναι κάτω από 50 χτύπους το λεπτό. σ' ένα μέτρια γυμνασμένο άτομο η καρδιακή συχνότητα είναι γύρω στους 65 χτύπους το λεπτό, ενώ σ' ένα αγύμναστο που κάνει καθιστική ζωή ξεπερνάει τους 75. Η διαφορά μεταξύ των δύο ατόμων είναι 10 χτύποι το λεπτό. Έτσι υπολογίζουμε πως η καρδιά του μέτρια γυμνασμένου ατόμου γλυτώνει την μέρα 15.000 χτύπους, το μήνα μισό εκατομμύριο και το χρόνο έξι εκατομμύρια χτύπους. Αυτή η οικονομία παλμών αντιστοιχεί σε 48 ημέρες ανάπαυσης το χρόνο.

Αξίζει να σημειωθεί πως η οικονομία παλμών σημαίνει ακόμη λιγότερο έργο για την καρδιά.

Έτσι η παλιά αντίληψη ότι η πολλή άσκηση επιβαρύνει και φθείρει την καρδιά είναι αβάσιμη.

Η υποκινητικότητα λοιπόν και η καθιστική ζωή επιταχύνουν την βιολογική φθορά κάνοντας τον οργανισμό τρωτό σε καρδιαγγειακά νοσήματα που μαστίζουν τον σημερινό άνθρωπο.

Η ευεργετική επίδραση της αερόβιας ικανότητας δεν περιορίζεται μόνο στην υγεία, δεν σταματά μόνο τη βιολογική φθορά, δεν ανυψώνει μόνο τη βιολογική στάθμη του ανθρώπινου δυναμικού αλλά επεκτείνεται και σ' ένα άλλο τομέα, τον ψυχικό κόσμο του ανθρώπου. Έτσι οι ψυχοκοινωνικές ιδιότητες της ανθρώπινης προσωπικότητας επηρεάζονται από την γύμναση, όπως φαίνεται από έρευνες που έγιναν.

Τίθεται όμως το εξής ερώτημα: Πόση ώρα πρέπει να γυμνασθώ για να έχω αποτελέσματα και τι συχνότητα πρέπει να έχουν οι καρ-

διάκοί μου παλμοί κατά τη διάρκεια της γύμνασης;

Σύμφωνα με τον Κούπερ τα ευεργετικά αποτελέσματα της αερόβιας άσκησης έρχονται κάτω από τις εξής αρχές:

α) Όταν η άσκηση είναι αρκετά έντονη ώστε να προκαλεί μια καρδιακή συχνότητα πάνω από 150 χτύπους το λεπτό, η ευεργετική της επίδραση αρχίζει 5 περίπου λεπτά μετά την έναρξη της άσκησης και συνεχίζεται καθ' όλη τη διάρκειά της.

β) Όταν η άσκηση δεν είναι αρκετά έντονη για να επιφέρει μια καρδιακή συχνότητα 150 χτύπους το λεπτό πρέπει να συνεχιστεί περισσότερο από 5 λεπτά και η χρονική διάρκειά της θα εξαρτηθεί από την κατανάλωση οξυγόνου.

Ένα δεύτερο ερώτημα είναι το πόσες φορές την εβδομάδα πρέπει να γυμνάζομαι για να έχω ικανοποιητική βελτίωση;

Είναι αποδεδειγμένο ότι αν γυμνάζομαι 3 φορές την εβδομάδα και αν έχω σταθερή και αποφασιστική βελτίωση, ενώ αν γυμνάζομαι 1-2 φορές εβδομαδιαίως έχω σταθεροποίηση σε μια υπάρχουσα κατάσταση.

Έχει αποδειχθεί ότι αν κάποιος που γυμνάζεται σταματήσει την άσκηση, τότε παρατηρείται αισθητή μείωση της αερόβιας ικανότητας του τις πρώτες δυο εβδομάδες ακινησίας, ενώ σε 4 εβδομάδες χάνονται τα 50% της ωφέλειας και σε 8 εβδομάδες η αερόβια ικανότητα επανέρχεται στο αρχικό επίπεδο που βρισκόταν πριν από την άσκηση. Έτσι γίνεται φανερό πως δεν μπορεί να γίνει αποταμίευση των ευεργετικών επιδράσεων της άσκησης για μελλοντική χρήση.

Η αερόβια άσκηση επιβάλλεται να γίνει μία καθημερινή ισόβια συνήθεια, να γίνει τρόπος ζωής, επειδή σ' όλους μας πρέπει να γίνει κατανοητό ότι η αερόβια άσκηση δεν δίνει μόνο χρόνια στη ζωή μας, αλλά και ζωή στα χρόνια

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΓΑΝΙΑΣ

ΛΥΣΕΙΣ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. ΧΡΙΣΤΟΨΩΜΑ
2. ΕΥΝΟΪΚΑ — ΟΝ
3. ΙΜΑΜ — ΑΡ — ΝΑ
4. ΜΟ — ΠΑΡΟΔΟΣ
5. ΑΤΣΑΛΙΝΑ
6. ΔΟΚ — ΑΝΕΚΤΑ
7. ΙΜΑΣ — ΑΦΡΟΣ
8. ΑΙΜΟΣ — ΡΑΜΙ
9. ΑΜΥΝΤΙΚΕΣ
10. ΤΣΑΤΣΑ — ΙΣ

ΚΑΘΕΤΑ

1. ΧΕΙΜΑΔΙΑ
2. ΡΥΜΟΤΟΜΙΑΣ
3. ΙΝΑ — ΣΚΑΜΜΑ
4. ΣΟΜΠΑ — ΣΟΥΤ
5. ΤΙ ΑΛΛΑ — ΣΙΝΣ
6. ΟΚΑΡΙΝΑ — ΤΑ
7. ΨΑΡΟΝΕΦΡΙ
8. ΔΑΚΡΑΚΙ
9. ΜΟΝΟ — ΤΟΜΕΣ
10. ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

Τζάμια — Κρύσταλλα —
Καθρέπτες
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡ. ΜΑΓΑΛΙΟΣ
Κηπουπόλεως 9
Κηπούπολη
Τηλ. 5737375

Ηλεκτρικά Είδη
ΑΠΟΣΤΟΛ. ΑΝ. ΜΑΓΑΛΙΟΣ
Φοινίκης 45 - 47
Σεπόλια
Τηλ. 5127379

Μεταφορές — Μετακομίσεις
ΦΑΝΗΣ ΣΩΤ. ΚΥΡΙΤΣΑΣ
Τηλ. 2622892

Καφενείο — Ουζερί
τα «ΑΓΡΑΦΑ»
ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΟΥΖΑΣ
Πάρνηθος 24
Κυψέλη
Τηλ. 8625249

Ατελιέ Υψηλής Ραπτικής
ΒΑΣΩ ΚΥΡΙΤΣΑ — ΚΑΛΛΗ
Κεδριού 89
Αμπελόκηποι
Τηλ. 6430941

Ευλουργικές Εργασίες
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Ι. ΠΡΙΤΣΑΣ
Τριάντη 4
Μπραχάμι
Τηλ. 9920198

ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΡ. ΓΩΓΟΥΔΗΣ
Μεθοδίου 19 ΝΕΑ ΛΙΟΣΙΑ
Τηλέφωνο 5721213

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΠΟΙΪΑΣ
ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΣΤ. ΠΑΠΠΗΣ
Θηβών και Μ. Ψελλού 2
ΝΕΑ ΛΙΟΣΙΑ
Τηλέφ. 5715379, 5748894

Σιδηρές Κατασκευές
ΑΘΑΝ. ΚΥΡΙΤΣΑΣ
Σπάρτης 6, Βριλήσια
Τηλ. 6447851

— ΤΖΑΜΙΑ — ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ
— ΚΑΘΡΕΠΤΕΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΑΝ. ΠΡΙΤΣΑΣ
Θηβών 202 ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
Τηλ. 5726559

ΠΩΣ ΚΑΘΙΕΡΩΘΗΚΑΝ ΟΙ ΑΠΟΚΡΙΕΣ

Του ΑΛΚΗ ΚΑΤΣΙΜΑΡΔΟΥ, Δασκάλου

Η λέξη Αποκριά σημαίνει, στην εκκλησιαστική ορολογία, τήν τελευταία, πριν από κάθε περίοδο νηστείας, ημέρα, της κρεοφαγίας. Είναι δηλαδή η τελευταία ημέρα πριν απ' τη νηστεία της Μεγάλης Σαρακοστής, του Τεσσαρακονθήμερου, των Αγίων Αποστόλων και του Δεκαπενταύγουστου. Η πιο σπουδαία όμως Αποκριά, είναι αυτή πριν απ' τη Μ. Σαρακοστή, οι Μεγάλες Αποκριές, όπως τις αποκαλεί ο λαός μας και τις ταυτίζει με ένα διάστημα τριών εβδομάδων, το οποίο λέγεται «Τριώδιο». Το όνομά του οφείλεται στη χρήση του εκκλησιαστικού βιβλίου «Τριώδιου» που αρχίζει την πρώτη Κυριακή αυτής της περιόδου.

Οι Μ. Αποκριές λοιπόν, είναι οι πιο χαρακτηριστικές, επειδή συνδέονται με τα πιο ιδιότυπα ήθη και έθιμα του λαού μας. Κατά τους λαογράφους αυτές οι συνήθειες και τελετές, των ημερών αυτών, χάνονται στα βάθη των αιώνων, μαζί με τους μύθους και την ιστορία της φυλής μας. Οι ρίζες τους βρίσκονται στις πανάρχαιες γιορτές των Κρονίων και των Διονυσίων, που τελούσαν στον τόπο μας, στα τέλη του χειμώνα - αρχές άνοιξης, προς τιμήν του Κρόνου Δία και του Διόνυσου. Ήταν ένα είδος λατρείας προς αυτούς τους Θεούς, αλλά και ένας τρόπος, να διασκεδάσουν, να ξεφαντώσουν, να ξεδώσουν οι πρόγονοί μας και κεφάλτοι και χαρούμενοι να ριχτούν στο μόχθο της καθημερινότητας, στις ανοξιάτικες γεωργικές δουλειές. Κύριο, χαρακτηριστικό γνώρισμα αυτών των εορτών ήταν οι μεταμφιέσεις. Μ' αυτές υποδύονταν την τερατομορφή και αστεία παρέα του Διόνυσου, αλλά συγχρόνως κάλυπταν και κάποιες άσχημες τους, πάνω στον παραλογισμό της μέθης και του ξεφαντώματος. Στα νεότερα χρόνια, στη ρωμαϊκή κυριαρχία, οι γιορτές αυτές περνούν και στη συνείδηση των Ρωμαίων και των άλλων Ευρωπαίων με τις γιορτές των Μασκοφόρων της Ρώμης, της Φλωρεντίας και της Βενετίας, πασίγνωστες απ' τη βιαιότητά τους.

Όμως πώς τέτοιες ειδωλολατρικές γιορτές πέρασαν

στους κόλπους της Χριστιανοσύνης;

Σαφοί, όπως πάντα, οι πατέρες της Εκκλησίας μας αναρωτήθηκαν: Πώς θα μπει ο κάθε Χριστιανός μέσα στην αυστηρή ατμόσφαιρα της Μ. Σαρακοστής, που μόνο νηστεία και προσευχή επιτρέπεται, όταν οι γάμοι, οι χοροί, οι διασκεδάσεις είναι απαγορευμένοι; Δεν πρέπει ο λαός, για να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις της θρησκείας μας, πρώτα να διασκεδάσει και να ξεδώσει; Εξάλλου είναι δυνατόν, όλος αυτός ο λαός, να αποκοπεί απ' τις ρίζες του, απ' τις γιορτές του, έστω κι αν είναι ειδωλολατρικές, απ' τα ήθη και τα έθιμα που κληρονομήθηκε;

Έτσι υποχώρησαν κι αποφάσισαν να συγκεντρώσουν όλες αυτές τις γιορτές, όλες αυτές τις συνήθειες, όλα αυτά τα ήθη και τα έθιμα, σε μια χρονική περίοδο τριών εβδομάδων, κάπου μεταξύ τέλους χειμώνα - αρχή άνοιξης, στην Αποκριά, στο Τριώδιο, κάτω απ' το διακριτικό μάτι της θρησκείας μας. Μια κάποια ελευθερία στο «ασθενές σώμα» για να αντέξει στον πειρασμό της νηστείας και της προετοιμασίας για την υποδοχή του Άγιου Πάσχα, ήταν ότι έπρεπε η Αποκριά.

Έτσι, πριν απ' τη Μ. Σαρακοστή, ξεκινά ένα εικοσήμερο πλημμυρισμένο από άφθονο κέφι, από ξέφρενη διασκέδαση, από μεταμφιεσμένους και πειράγματα. Παντού γέλια και χαρές, χοροί και τραγούδια και καλό... φαγοπότι.

Η πρώτη εβδομάδα του Τριωδίου λέγεται «Προφωνή» ή «Απολυτή», γιατί από τη μια μεριά, την εβδομάδα αυτή, προφώνουσαν (διαλαλούσαν) την αρχή της Αποκριάς, ώστε ο κάθε Χριστιανός να φροντίσει να προμηθευτεί τα χρειαζούμενα και ιδιαίτερα το κρέας, το τυρί και τα αυγά. «Νηστικό αρκούδι δε χορεύει». Και απ' την άλλη μεριά απολύονται, λένε, οι φυγές των νεκρών και ανεβαίνουν στον Απάνω κόσμο. Η δεύτερη εβδομάδα λέγεται Κρεατινή, γιατί με το τέλος της, Κυριακή της «Απόκρεω», σταματάει η κατανάλωση κρέατος. Η τρίτη λέγεται Τυρινή, γιατί αυτή την εβδομάδα επιτρέπονται μόνο τα φαγητά με τυροκομικά προϊόντα και η Μ.

Σαρακοστή αρχίζει με το πέρας της Κυριακής της «Τυρινής» με ξεκίνημα την Καθαρή Δευτέρα.

Τις ημέρες αυτές από τόπο σε τόπο, ποικίλουν οι πατροπαράδοτες συνήθειες, οι γιορταστικές εκδηλώσεις, οι μεταμφιέσεις, τα ήθη και τα έθιμα. Ανάμεσά τους ξεχωρίζει η «Τσικνοπέμπτη». Είναι η ημέρα που όλοι οι πιστοί του εθίματος, πλούσιοι και φτωχοί, «θα στικνώσουν τη γωνιά του» όπως συνηθίζεται να λέγεται. Ο νοικοκύρης θα κάψει το κρέας, συνήθως χοίρινο, η κυρά θ' αφήσει να «σικνίσει» το φαγητό στον «τζέντζερη» και το βράδυ η γιαγιά πρώτη θα τραγουδήσει το αποκριάτικο περιπαιχτικό τραγούδι: «Πώς το τρίβουν το πιπέρι, οι διαβόλ' οι καλογέροι...».

Όμως Μ. Αποκριές χωρίς μεταμφιεσμένους (μασκαράδες) είναι «ψωμί χωρίς αλεύρι». Στους «χορούς» και στα γλέντια, στα πάρτυ, έχου την πρώτη θέση, πειράζοντας τους πάντες και διασκεδάζοντάς τους με τα αστεία τους και τις παράξενες φιγούρες τους. Μέρες και μήνες ετοιμάζουν οι λάτρεις αυτού του έθιμου τις αστείες φορεσιές τους.

Τελευταία, για να μη χαθούν τα πατροπαράδοτα ήθη και έθιμα, οι δήμοι και οι κοινότητες, με διάφορους πολιτιστικούς συλλόγους προσπαθούν να αναδιώσουν όλο το φάσμα των Αποκριών. Έτσι κάθε χρόνο όλο και καινούρια έθιμα της λαϊκής λατρείας έρχονται στο φως της επικαιρότητας. Το «γαϊτανάκι» στήνεται και πάλι και οι δρόμοι πλημμυρίζουν αρλεκίνους, κολομπίνες, πιερότους...

Την πρώτη θέση στις αποκριάτικες εκδηλώσεις έχει η Πάτρα με τον ξακουστό Καρνάβαλό της, η Θήβα με τον «Βλάχικο γάμο» της, η Καστοριά με το καρναβάλι της...

Με το δείπνο της Τυρινής Κυριακής και τον πανηγυρισμό της επόμενης, της Καθαρής Δευτέρας, όπου δεσπόζουν οι λαϊκοί χοροί και το πέταγμα του χαρταετού, κλείνει η χαρούμενη και ξέγνοιαστη αποκριάτικη περίοδος και αρχίζει η σωμαϊκή και ψυχική προετοιμασία για το Πάσχα.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΠΟΨΕΙΣ ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

(Από το «Σύνδεσμο Φυλακτιωτών Καρδίτσας»)

Του Γραμματέα της Κοινότητας ΔΗΜ. ΦΟΥΖΑ

Στις 6 Δεκεμβρίου 1987 στην αίθουσα συνελεύσεων του Εργατοϋπαλληλικού Κέντρου νομού Καρδίτσας πραγματοποιήθηκε η εκλογή νέου Διοικητικού Συμβουλίου και νέας Εξελεγκτικής Επιτροπής του Συνδέσμου. Νομίζουμε πως η διαδικασία της εκλογής ήταν δυσώινη: Το ψηφοδέλτιο των υποψηφίων συμπληρώθηκε με χίλια παρακάλια. Η απροθυμία των μελών του Συνδέσμου ν' αναλάβουν τη διοίκησή του φανερώνει ότι το σωματείο μας «οδεύει προς διάλυση», (αν θεωρηθεί ότι δεν είναι κιάλας... «διαλυμένο!»).

★

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου — που η θητεία του θα διαρκέσει μέχρι τις 5.12.1989 — αποτελείται από τους: 1) Δημήτριο Αναστ. Τσιαμαντά, πρόεδρος, 2) Αλίκη Φωτ. Εηροφόπου, σύζ. Β. Βλευθερίου, αντιπρόεδρος, 3) Περικλή Χρ. Αλεξίου, γραμματέα, 4) Σωτήρη Κων. Διαμαντή ταμιά, 5) Αναστάσιο Κων. Αλεξίου, μέλος, 6) Γεώργιο Αναστ. Μηλαρά, μέλος και 7) Γρηγόριο Αναστ. Φώτο, μέλος.

★

Η νέα Εξελεγκτική Επιτροπή του Συνδέσμου — που η θητεία της είναι ισόχρονη με τη θητεία του Δ.Σ. — αποτελείται από τους: 1) Θρασύδουλο Χρ. Παππή, πρόεδρος, 2) Αικατερίνη Χρ. Σικρέτα, σύζ. Γ. Μηλαρά μέλος, και 3) Δημήτριο Β. Βούζα, μέλος.

★

Παρόλη την απαισιοδοξία μας σχετικά με το μέλλον του Συνδέσμου, το νέο Διοικητικό Συμβούλιο τις δύο βδομάδες από την ημέρα της εκλογής του παρουσίασε ελπιδοφόρα δραστηριότητα: α) Μεριμνήσε για την κατασκευή του ημερολογίου του Συνδέσμου για το έτος 1988. (Καινοτόμησε χρησιμοποιώντας για την κατασκευή του κάρτες «Γιούνισεφ»). β) Παραβρέθηκε στο κοινοτικό κατάστημα Φυλακτής στις 13.12.1987, οπότε καταρτίστηκε από το Κοινοτικό Συμβούλιο ο προϋπολογισμός του έτους 1988. Και γ) Συμφώνησε με τους αδελφούς Κουτσώνα να πραγματοποιηθεί η ετήσια συνεστίαση των μελών του Συνδέσμου στο κατάστημά τους στις 6 Φεβρουαρίου 1988.

Η αρμόδια υπηρεσία της Νομαρχίας Καρδίτσας εκπόνησε (επιτέλους!) το σχεδιάγραμμα της για τον εξωραϊσμό της πλατείας του χωριού μας. Το Διοικ. Συμβούλιο του Συνδέσμου, αφού συμβουλευτήκε τον πολιτικό μηχανικό κ. Γεώργιο Αναστ. Τσιαμαντά, αποφάσισε να προτείνει στο Κοινοτικό Συμβούλιο Φυλακτής ο εξωραϊσμός της πλατείας να γίνει σύμφωνα με το σχεδιάγραμμα που είχε την καλωσύνη να εκπονήσει αφιλόκερδα πριν δυο περίπου χρόνια ο τοπογράφος μηχανικός κ. Βάιος Βασ. Ελευθερίου.

★

Πρέπει να επαινεθεί δημόσια το Κοινοτικό Συμβούλιο Φυλακτής που αποφάσισε ομόφωνα να συμπεριλάβει τον εξωραϊσμό της πλατείας του χωριού στα έργα που πρόκειται να εκτελεστεί στη διάρκεια του έτους 1988.

★

Δεν απομένει να πούμε τίποτε άλλο παρά μόνο μια ευχή: «Καλή χρονιά».

—Επιμέλεια: παλ—

Κατά την τελευταία συνεδρίαση του Κ.Σ. Φυλακτής ψηφίστηκε ο προϋπολογισμός της Κοινότητας οικ. έτους 1988, και που προβλέπονται να εκτελεσθούν τα κάτωθι έργα:

α. Εξωραϊσμός πλατείας προϋπολογισμού δρχ. 1.000.000.

β. Τσιμεντόστρωση κοινοτικών δρόμων προϋπ. δρχ. 3.000.000.

γ. Διαμόρφωση χώρου Νεκροταφείου προϋπ. δρχ. 300.000.

δ. Διανοίξεις δρόμων εντός του χωριού προϋπ. δρχ. 500.000.

ε. Χαλικοστρώσεις δρόμων προϋπ. δρχ. 500.000.

Έχει συσταθεί Αναπτυξιακός Σύνδεσμος που αποτελείται από τα παραλιμένα χωριά της λίμνης Πλαστήρα, και που σκοπό θα έχει την εκπόνηση χωροταξικού σχεδίου και τη μελέτη προγράμματος ανάπτυξης της περιοχής κ.ά.

Εκπρόσωπος του Συνδέσμου ορίστηκε ο Βασιλάκος Θωμάς, Πρόεδρος της Κοινότητας.

Στις 23 Δεκεμβρίου 1987 ε-

πισκέφθηκε την Κοινότητά μας ο Νομάρχης Καρδίτσας κ. Χρυσόχοιδης και μαζί με άλλους αρμόδιους φορείς του νομού εξέτασαν διάφορα προβλήματα του χωριού. Στη σύσκεψη αυτή παραβρέθηκε ολόκληρο το Κ.Σ. Φυλακτής και κάτοικοι της κοινότητας και συζητήθηκαν τα παρακάτω θέματα:

α. Αποπεράτωση του δρόμου Πεζούλα - Φυλακτή.

β. Κατασκευή ξενώνα (IN. 1262).

γ. Κατασκευή Φραγμάτων (Δέματα).

δ. Διάνοιξη δρόμου προς βοσκότοπο Αρβανίτη - Αυχένα - Βουτσιανάκι - Πετρίλια.

Κατόπιν ενεργειών του Προέδρου της Κοινότητας και ολόκληρου του Κ.Σ. έγινε η απόφραξη του τμήματος στη θέση Σβαρνέικα από τους Αθ. και Θωμά Σβάρνα.

Έχει τελειοποιηθεί η κατασκευή ποτίστρας στη θέση Κιούγκια και η οποία έγινε κατά κάποιο τρόπο παραδοσιακή από τον τεχνίτη του χωριού μας Βασίλειο Μαγαλιό.

ΕΞΙ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ από την σελίδα 1 οριακό σημείο. Ή θα πρέπει να δραστηριοποιηθούμε όλοι και με κάθε τρόπο να βοηθήσουμε, άλλος πολύ, άλλος λίγο, έτσι ώστε να συνεχιστεί η έκδοση της εφημερίδας ή να σταματήσει η έκδοσή της.

Και υπάρχουν πολλοί τρόποι:

και πολλά θέματα γύρω από τα οποία θα μπορούσαμε όλοι να γράφουμε, όπως π.χ.:

— Αναφορές σε παλιότερα ήθη και έθιμα του χωριού μας.

— Στοιχεία από ιστορικά γεγονότα που διαδραματίστηκαν στο χωριό μας.

— Απόψεις και γνώμες πάλ-

νω σε τοπικά ζητήματα του χωριού.

— Προσωπικές απόψεις γύρω από ορισμένα κοινωνικά ζητήματα γενικού ενδιαφέροντος, αρκεί να μην έχουν πολιτικό χαρακτήρα.

— Αναφορές σε διάφορες εύθυμες ιστορίες από το χωριό.

— Ειδήσεις που αφορούν το χωριό μας και τη γύρω περιοχή.

Το χωριό μας διαθέτει ένα πλούσιο δυναμικό ανθρώπων που μπορούν όχι μόνο να συμβάλουν στη συνέχιση της έκδοσης της εφημερίδας, αλλά και να την ανεδάσουν σε πολύ ανώτερα επίπεδα.

Αρκεί μόνον όταν, διαβάζοντας αυτό το φύλλο της εφημερίδας με το χέρι στην καρδιά και το νου στο χωριό, να αποφασίσουν με όλοι μας αν θα πρέπει να είναι το τελευταίο φύλλο ή όχι. 'Αποψή μας είναι ότι δεν πρέπει να είναι το τελευταίο, αλλά ένα ακόμη καλύτερο ξεκίνημα με τη συνεργασία και τη συμμετοχή όλων.

Β. ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ
Α. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΥΛΑΚΤΗΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Π Ρ Ο Σ Κ Λ Η Σ Η

Καλούνται όλα τα μέλη του Συλλόγου στην τακτική ετήσια Γενική συνέλευση στις 28 Φεβρουαρίου 1988 ημέρα Κυριακή και ώρα 10 π.μ. στην αίθουσα της ΠΑΝΘΕΣΣΑΛΙΚΗΣ ΣΤΕΓΗΣ, ΣΟΛΩΜΟΥ 48, ΕΞΑΡΧΕΙΑ, με τα παρακάτω θέματα

1. Απολογισμός απερχόμενου Δ.Σ.
2. Προϋπολογισμός 1988.
3. ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΦΥΛΑΚΤΗΣ.
4. Προτάσεις μελών.
5. Εκλογές για την ανάδειξη νέου Δ.Σ.

Με την ευκαιρία αυτή θα κοπεί και η Βασιλόπιττα.

Η παρουσία όλων είναι απαραίτητη και καθοριστική για το μέλλον του Συλλόγου και της εφημερίδας.