

# η φωνή της Φυλακτής

●●● ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΦΥΛΑΚΤΗΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ ●●●

Διευθυντής: Βασ. Γ. Γιαννάκος  
Υπεύθυνος Συντάκτης: Γιώρ. Θ. Παπαδούλης

Γραφεία Ζολιώτη 45 115 22 ΑΘΗΝΑ  
Τηλέφωνο: 6444052

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1988  
Έτος 6 - αριθ. φύλλου 22

## ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ Ο ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΔΟΥΛΗΣ

Αγαπητέ Ηλία Παπαδούλη,

Ο Σύλλογος Φυλακτής Καρδίτσας στην ετήσια Γ. Συνέλευση της 28.2.88 δικαίως σε ανακήρυξε επίτιμο πρόεδρό του.

Αισθάνομαι ιδιαίτερη συγκίνηση να γράψω για σένα, για σένα που σε πρωτογνώρισα αμούστακο παιδί στον Άη-Λιά του χωριού μας και με εξέπληξες με την απλότητά σου και τις μεστωμένες συμβουλές σε ένα 17χρονο νέο.

Τα λόγια είναι φτωχά για να περιγράψουν την προσωπικότητά σου.

Σε γνώρισα αργότερα και σαν συνάδελφο και συντρέχτη χωριανό στα πρώτα μου βήματα στη ΔΕΗ.

Σε γνώρισα εδώ και λίγα χρόνια σαν συνεργάτη στο Σύλλογο της Φυλακτής και είχα την ευκαιρία να εκτιμήσω την ευγένειά σου, τη μόρφωσή σου, το ήθος, την αξιοπρέπεια, την υπερηφάνειά σου, την ενεργητικότητά σου και τη μεγάλη σου αγάπη για το χωριό μας.

Γνώρισα τον ελεύθερο άνθρωπο, μακριά από πρόσκαιρες και φθαρτές σκοπιμότητες, που πιστεύει και γνωρίζει ότι είναι αναγκαίο να αγωνίζεται συνεχώς για τα αναλλοίωτα ιδανικά: Πατρίδα (χωριό), Ελευθερία, Δημοκρατία και Ισοπολιτεία.

Γνώρισα τον άνθρωπο που πρώτος, ακολουθώντας το παράδειγμα των Πελοποννησίων, που εξυπηρετούσαν μόνον όσους ήταν κάτω από τ' αυλάκι (Ισθμός Κορίνθου), είχες την πόρτα του σπιτιού σου πάντα ανοιχτή σε όλους τους χωριανούς και τους συμπαρστάθηκες και τους βοηθήσες μέσα στις δυνατότητές σου, με τα γνωστά σε όλους αποτελέσματα.

Το πόσο συνέβαλες στην αναβάθμιση του Συλλόγου μας και το ότι είσαι ο εμπνευστής της έκδοσης της εφημερίδας μας και αυτός που πέρασε το σύνθημα: Η ΦΥΛΑΚΤΗ το πρώτο χωριό της Νευρόπολης, όλοι το γνωρίζουμε.

Όλα γενικά τα καλά λόγια, φίλε Ηλία, ταιριάζουν σε σένα και εγώ προσωπικά αισθάνομαι υπερήφανος που σ' έχω φίλο και σε εκτιμώ αφάνταστα. Εύχομαι πάντα να είσαι καλά και η χαρά και η ευτυχία να σε συντροφεύουν σε όλη σου τη ζωή.

Για όλα τα παραπάνω, τα οποία πίστευα ότι ενστερνίζονται όλοι οι χωριανοί μας, θεώρησα σκόπιμο να προτείνω στη Γεν. Συνέλευση να σε ανακηρύξει επίτιμο πρόεδρο του Συλλόγου μας και η πρόταση αυτή εγκρίθηκε με συντριπτική πλειοψηφία.

Από σένα περιμένουμε να δουλέψεις για πολλά χρόνια ακόμα για την πρόοδο και την ευημερία του χωριού μας και του Συλλόγου μας.

Λάκης Δημ. Τσιαμαντάς

## ΕΚΔΡΟΜΗ-ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

Στην κοινή σύσκεψη που έγινε τη δεύτερη μέρα του Πάσχα στο χωριό, αποφασίστηκε από τους δυο συλλόγους της Αθήνας και της Καρδίτσας και με τη σύμφωνη γνώμη του Κοινοτικού συμβουλίου η διοργάνωση κοινής εκδρομής με τόπο συνάντησης τον Παρνασσό. **ΕΤΙΣ 15-5-88**

Επίσης αποφασίστηκε με έξοδα των δυο συλλόγων να δρομολογηθεί λεωφορείο που θα μεταφέρει τους μόνιμους κάτοικους του χωριού που θα συμμετέχουν στην εκδρομή. Την ευθύνη για τη συγκέντρωση και μεταφορά των μόνιμων κατοίκων του χωριού ανέλαβε το Κοινοτικό συμβούλιο.

Όσον αφορά τις δηλώσεις συμμετοχής των κατοίκων της Καρδίτσας γράφουμε στη στήλη «ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΠΟΨΕΙΣ» του συνδέσμου Φυλακτιωτών Καρδίτσας.

Όσοι από τους συγχωριανούς μας της Αθήνας, καθώς και οι φίλοι του χωριού μας που θέλουν να δηλώσουν συμμετοχή πρέπει έγκαιρα να απευθυνθούν στα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου μας.

Επειδή πιστεύουμε ότι ο τόπος συνάντησης και ο καιρός θα μας επιτρέψουν να κάνουμε ένα υπαίθριο γλέντι όλοι μαζί, θα πρέπει να πάρουμε μαζί μας φαγητά και ποτά, ώστε να μην καταλήξουμε μοιρασμένοι στις διάφορες ταβέρνες.

## ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΓΙΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ Η ΛΙΜΝΗ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

Την παραχώρηση —στο Δημόσιο— του δικαιώματος χρήσης και αξιοποίησης των νερών της λίμνης Ν. Πλαστήρα στην Καρδίτσα, αποφάσισε το Δ.Σ. της Δ.Ε.Η., στη διάρκεια σύσκεψης που πραγματοποιήθηκε υπό την προεδρία του υπουργού Βιομηχανίας κ. Α. Πεπονή και στην οποία συμμετείχαν η διοίκηση της ΔΕΗ, ο νομάρχης Καρδίτσας και εκπρόσωποι της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Η απόφαση της παραχώρησης —που ως σημειωθεί ότι γίνεται χωρίς αντάλλαγμα— εγκρίθηκε, με τις ανάλογες τεχνικές παρατηρήσεις, από τον κ. Πεπονή.

Όπως τονίζονται αρμοδίως, με την απόφαση αυτή δίνεται

λύση σ' ένα χρόνο πρόβλημα της περιοχής, που αποτελεί βασική προϋπόθεση για την παραπέρα ανάπτυξή της. Σύντομα η νομαρχία Καρδίτσας θα προχωρήσει στα έργα ανάπτυξης των παραλίμνιων περιοχών με βάση σχετικές μελέτες που έχει εκπονήσει έτσι ώστε να δημιουργηθεί η υποδομή για τουριστική ανάπτυξη της περιοχής.

Στις μελέτες που έχουν υποβληθεί από τη νομαρχία, προβλέπεται μεταξύ άλλων η δημιουργία τριών ενιαίων χώρων αναψυχής, πλάζ για λουόμενους, παιδικές χαρές, ξύλινα κτίρια, αλλά κυρίως ανάπτυξη της αλιείας.

Πρέπει να σημειωθεί τέλος **ΣΥΝΕΧΕΙΑ** στη σελ. 3



**ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ**

Η Μαρία συζ. Ιωάννη Σιάντου γέννησε δίδυμα αγοράκια. Ευχόμαστε να τους ζήσουν.

**ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ**

Η Γεωργία Δ. Μαγαλιού με τον κ. Δημήτρη Βέκο. Τους ευχόμαστε καλά στέφανα.

**ΓΑΜΟΙ**

Παντρεύτηκαν οι παρακάτω συγχωριανοί μας, τους οποίους ευχόμαστε να ζήσουν και να ευ-

επανερχόμαστε σ' ένα θέμα για το οποίο έχουμε γράψει κατ' επανάληψη σ' αυτή εδώ τη στήλη.

Πολλές φορές μας εκφράζονται παράπονα για τη μη δημοσίευση διαφόρων κοινωνικών γεγονότων.

Οι υπεύθυνοι για την έκδοση της εφημερίδας, σε καμιά περίπτωση δεν ευθυνόμαστε γι' αυτές τις παραλείψεις. Κι αυτό γιατί εκ των πραγμάτων είναι

τυχήσουν:

- Ο Δημήτρης Α. Τσιαμαντάς με την δίδα Άννα Μπούνη.
- Ελένη Κ. Ραμούζη με τον κ. Βάιο Ποζιό.
- Ο Στέλιος Σ. Μηλαράς με τη δίδα Χριστίνα Μπάρκα.
- Η Χριστίνα Κ. Πρίτσα με τον κ. Στέφανο Ντάικο.

**ΘΑΝΑΤΟΙ**

Η Βασιλική συζ. Γ. Σιάντου ετών 85.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου και η «Φ της Φ» εκφράζουν στην οικογένειά της τα θερμά τους συλλυπητήρια.

δύσκολο να τα γνωρίζουμε όλα. Όσα δημοσιεύονται, είτε μας τα στέλνει ο Γραμματέας της Κοινότητας, κι' αυτό ισχύει για όσους έχουν την οικογενειακή τους μερίδα στο χωριό, είτε τυχαία τα πληροφορούμαστε εμείς.

Παρακαλούμε όλους του συγχωριανούς να ενημερώνουν τα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου μας, ούτως ώστε να δημοσιεύονται στο αμέσως επόμενο φύλλο.

**ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ**

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

**ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ**

1. Το χωριό μας προσφέρεται για τέτοια διαμονή το καλοκαίρι.
2. Καταραμένος, καταστροφικός.
3. Είναι συγκεκριμένα αυτά — Έχει και αυτή όνομα.
4. Γνωστό το καρναβάλι του — Οικοδομές υπό κατασκευή.
5. Αστικός Κώδικας — Σώμα του στρατού ξηράς — Οργανισμός μας.
6. Απαραίτητο σε κάθε σπίτι — Εένος τίτλος ευγενείας.
7. Έως, μέχρι — Αιγύπτιος θεός — Ποσότητες χρημάτων.
8. Επώνυμο του χωριού μας.
9. Έχει την ίδια αξία, ισότιμος — Άρθρο.
10. Την αντικατέστησε το κιλό — Ακραίος, υπερβολικός.

**ΚΑΘΕΤΑ**

1. Τοποθεσία του χωριού μας.
2. Σε αποικία αυτός — Μισή ...μόδα.
3. Ένδυμα του παπά — Οικονομικός κακογισμός.
4. Συμπεραίνει — Δρομολόγιο.
5. Μέλλον δηλώνει — Η μολύχα.
7. Τροχός — Ομάδα της Α' Εθνικής.
6. Τελειωμένο αυτό — Ακέφαλη λίμα.
8. Ίσος σε ποσό με κάποιον άλλο.
9. Κοσκινίζουν οι αυτές — Άρθρο.
10. Της οποίας — Ανάλαφρος.

**«Φ Ο Ι Ν Ι Ε»**

ΓΕΝΙΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.  
ΓΕΝΙΚΟΣ ΠΡΑΚΤΩΡ  
ΙΣΑΒΕΛΛΑ ΑΘ. ΚΙΟΥΠΗ  
Λεωφ. Βουλιαγμένης 101  
Τηλ. γραφ. 9024.378  
οικίας 9018.380  
ΑΘΗΝΑΙ

**ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΠΟΥ ΠΗΡΑΜΕ**

Μας έστειλαν εισφορά για την έκδοση της εφημερίδας οι παρακάτω συγχωριανοί μας τους οποίους ευχαριστούμε:

Βασίλειος Γ. Κυριτσάς	500
Γεώργιος Α. Κυριτσάς	1000
Νίκος Παππής	1000
Ευάγγελος Η. Τσιαμαντάς	1000
Ανδρέας Γ. Κυριτσάς	1000
Γεωργία συζ. Αθαν. Αυγέρου	1000
Φούλα Μηλαρά - Ζήση	1000
Βασίλειος Α. Οικονόμου	1000
Αναστάσιος Γ. Σιάτρας	1000
Βασίλειος Η. Φώτος	1000
Αναστάσιος Σ. Σβάρνας	1000
Ιωάννης Χ. Αλεξίου	1000
Ιωάννης Αθ. Κυριτσάς	1000
Θεοφάνης Σ. Κυριτσάς	1000
Γεώργιος Θ. Παπαδούλης	500
Γεώργιος Δ. Οικονόμου	1000
Παναγιώτης Γ. Τζίρος	1000
Θωμάς Κ. Αποστολακούλης	1000
Αναστάσιος Α. Μαγαλιός	1000
Δημήτριος Σ. Σβάρνας	1000
Θωμάς Σβάρνας	500
Λάμπρος Δ. Παπαδημητρίου	1000
Ηλίας Ι. Γωγούλης	1000
Φώτης Γ. Γιαννάκος	1000
Ελένη Σβάρνα	1000
Μελπομένη Μαγαλιού	1000
Φωτεινή Μαγαλιού - Αμνατίδη	1000
Φωτεινή Κωνσταντούλη - Γκούμα	1000
Αριστείδης Α. Βασιλάκος	2000
Γεώργιος Μαντζιάρας	3000
Αναστάσιος Δ. Τσιαμαντάς	1000
Θωμάς Αγ. Κυριτσάς	1000
Βασίλειος Δ. Τσιαμαντάς	1000
Γεώργιος Δήμου (Κρουονέρι)	1000
Ιωάννης Αθαν. Γαγκάς	1000
Παναγιώτης Χ. Τζίρος	1000
Ιωάννης Α. Κωστής	500
Θωμάς Γιαννάκος	500
Θωμάς Β. Κυριτσάς	500
Σωτήρης Α. Τσιαμαντάς	1000
Φωτεινή Τσιαμαντά - Καβαλάρη	1000
Νικόλαος Παν. Μηλαράς	1000
Χαρίλαμπος Κερασιώτης	1000
Γεώργιος Ν. Γωγούλης	
δολλάρια Καναδά	20
Ηλίας Χρ. Φώτος	1000
Βασίλης Χρ. Φώτος	1000
Αναστάσιος Αντ. Μαγαλιός	1000
Χρήστος Ηλ. Κυριτσάς	500

ΕΛΕΝΗ ΑΜΑΝΑΤΙΔΟΥ  
ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ  
ΣΕ ΜΕΤΑΛΛΑ ΚΑΙ  
ΓΥΑΛΙ  
Σκρα & Μυκόλης 14  
τηλ. 7668213

«Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΦΥΛΑΚΤΗΣ»  
Τριμηνιαία εφημερίδα του Εξωραϊστικού Συλλόγου Φυλακτής Καρδίτσας Έδρα Αθήνα

●

ΣΤΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Γωγούλης Νίκος  
Κυριτσά Βάσω  
Παπαδημητρίου Λάμπρος  
Παπαδούλης Γεώργ.  
Παππής Δημ.

●

Διευθυντής  
Βασίλης Γ. Γιαννάκος  
Ζολιώτη 45 — Αθήνα  
Τηλ. 6444052

●

Υπεύθυνος σύνταξης  
Γεώργιος Παπαδούλης  
Π. Γερμανιού 113, Βύρωνα  
Τηλ. 76.43.025

●

Υπεύθυνος τυπογραφείου  
Γιάννης Γαλαός  
Κωλέτη 7 — Αθήνα  
Τηλ. 3634397

**ΚΟΥΙΖ**

Ποια είναι η σωστή ερμηνεία από τις ακούλουθες λέξεις:

Α) Πρεσβύτες (ο) : 1) γέροντας, 2) διπλωμάτης, 3) ιερέας.

Β) Σαμοβάρι (το) : 1) ιαπωνικός τίτλος τιμής, 2) παγίτερα, 3) πόλη αιγαίουτικού νησιού.

Γ) Ήπατα (τα) : 1) υψηλά αξιώματα, 2) συκώτια, 3) πόδια.

Δ) Δικανικός (ο) : 1) δικαστηριακός, 2) γερμανικό όπλο, 3) κουτσός.

Ε) Άρπιες (οι) : 1) έγχορδα μουσικά όργανα, 2) σεσημασμένοι κλέφτες, 3) μυθικά πέρατα.

ΣΤ) Αγέστιος (ο) : 1) αναστάσιμος, 2) ανεύθυνος, 3) ξεπίπτωτος.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΚΟΥΙΖ

Α 1, Β 2, Γ 2, Δ 1, Ε 3 ΣΤ 3.

# ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΩΝ

Του ΛΑΜΠΡΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Νικητερινές ιστορίες λοιπόν. Η αθέατη πλευρά του κόσμου, η μυστηριακή, η μυθολογική. Ιστορίες μεγάλων που πληγώνουν παιδικές ψυχές. Δεισιδαιμονία; Αφέλεια; Σκοπιμότητα; Άγνοια; Τι σημασία θάχε άραγε ακόμα κι αν βρίσκουμε την πηγή αυτών των ιστοριών; Σίγουρα περισσότερη σημασία έχει η διαιώνιση φόβου και μογείας μαζί για τόπους ολόκληρους, για χωριά ολόκληρα, για κόσμους ολόκληρους.

Παιδιά στο χωριό ζήσαμε έντονα αυτόν το διαρκή φόβο της νύχτας: μαγεία ή φόβος είναι αλήθεια δεν μπορούσες να τα καλοξεχωρήσεις μίας και στις περισσότερες νύχτες συνυπάρχουν παράξενα ενωμένα τα δυο αυτά στοιχεία. Η απέρρανη ησυχία κάπου συγκρούεται με τα βοητό του δάσους και του ποταμού: το λυπητερό αλιχτισμα του σκουλιού κάπου συγκρούεται με το λάλημα τ' αηδονιού: μυρωδιές της Άνοιξης μεθυστικές κι απογορευμένες σε παίρνουν για άλλους τόπους.

Τέτοιες ώρες νυχτερινές και φεγγαρόφατες νύφες - Αφροδίτες με ξέπλεκα μαλλιά, με μακριά φουστάνια, ασημοστολισμένες με τα βιολιά στα χέρια ξεκινάν καταβαίνοντας το βουνό: σειρήνες, αιμαζόνες, χιμαιρικά ονειρευμένα πλάσματα με τραγούδια του έρωτα και του θανάτου μαζί. Το πέρασμά τους λύτρωση και καταστροφή ταυτόχρονα, ο δρόμος τους σπαρμένος τριαντάφυλλα με φαρμακικά αγκόθια: νάτες καταφτάνουν στον Άη Θανάση...

Κι εμείς άγγελοι της νύχτας κρυφά απ' τη μάνα, κα-

τουρώντας στα ρέματα στην αγκαλιά της μητέρας - Γης πασχίζαμε πάνω απ' τον άμπλα να πάρουμε στα μικρά μας χέρια λίγα μερτικό φεγγαριού: και τα βιολιά όλο και πλησιάζαν: κάποιος είπε να φύγουμε, άλλος να μείνουμε, ο τρίτος να κρυφτούμε, ο τέταρτος να ξεκινήσουμε τραγούδι. Ο ήχος απ' τα βιολιά δίπλα μας, στην ανάσα μας κι εμείς φεγγαροχτυπημένοι, αλλοπαρμένοι, αθώοι κι ευτυχισμένοι. Αλήθεια θυμάσαι ακόμα τις καλότητες; Δεν ήταν παρά οι «καλότητες» νεράιδες της άγιας φύσης... Στοιχειωμένα γιοφύρια περιζωμένα από τεράστια πλατάνια: θυμάσαι εκείνο το βράδυ στην Καμάρα; Ο ένας κοιτάζε τους άλλους με κοιμμένη ανάσα μη τολμώντας το πρώτο βήμα: ή όλοι ή κανένας: και μετά το πέρασμα η χαρά, το γέλιο, η λυτρωτική αίσθηση της υπελευθέρωσης από αφορισμούς γενεών. Μνήματα με πεθαμένους που βγαίνουν τις νύχτες φάχνοντας λίγη χαρά στον απάνω κόσμο: ούτε μια φορά δεν διαβήκαμε τις περιοχές γύρω απ' το νεκροταφείο ήρεμα: τρέχοντας και κοιτάζοντας προς τα πίσω μέχρι να φτάσουμε στον Παληόπυργο. Μπελάς μεγάλος μέχρι τη στιγμή που πήγαμε για τόκα στην Αγία Τριάδα: από τότε ούτε ξανατρέξαμε ούτε προς τα πίσω ξανακοιτάξαμε. Περιοχές σημαδεμένες με συμφορές που τις κουβαλάνε μέχρι τις μέρες μας: ρέματα που βουίζουν και απειλούν απόμακρα κουνούνια: καταβασίες και σούδες μη νύματα θυμών της φύσης. Ιστορίες ενός τυραγνισμένου κόσμου που στην προσπάθειά του να μερέψει τη φύση θρήνησε θύματα: ιστορίες επιδίωσης...

Λένε πως αυτά δεν τα καταλαβαίνουν και δεν τα βλέπουν όλοι: για να τα δεις πρέπει νάσαι αδέρφι της φύσης, ν' αγάλλεσαι με τη μυρωδιά του μουσκεμένου χώματος, να μαγεύεσαι με το νυχτερινό κελό: ηδημα τ' αηδονιού, να φτιάχνεις φανό το Πάσχα και λάστιχο το καλοκαίρι: αν όλα τούτα τόκανες κι ακόμα τα ονειρεύεσαι κάποιο βράδυ καθώς το φεγγάρι θα βασιλεύει στον ουρανό, ιαγναντεύοντας το άπειρο και το τέλειο της φύσης θ' ακούσεις από πέρα να καταφτάνουν βιολιά και νταούλια...

## Η ΛΙΜΝΗ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ από τη σελίδα 1 ότι με την παραχώρηση του δικαιώματος χρήσης τμημάτων της λίμνης υλοποιείται το αίτημα της νομαρχίας Καρδίτσας όσο και πολλών άλλων φορέων και: συλλόγων της περιοχής που θέλουν τη δημιουργία ενός κέντρου αναψυχής και αθλητισμού στα νερά της λίμνης.

Στη σύσκεψη ο υπουργός Β. Ε.Τ. κ. Πεπονής, και η διοίκηση της ΔΕΗ, συζητήσαν επίσης γύρω από τον προϋπολογισμό της επιχείρησης.

# ΚΟΙΝΗ ΣΥΣΚΕΨΗ

Πραγματοποιήθηκε στο χωριό μας στις 11.4.88 κοινή σύσκεψη του Συνδέσμου Φυλακτιωτών Καρδίτσας, του Εξωραϊστικού συλλόγου Φυλακτικής Καρδίτσας με έδρα την Αθήνα και του Κοινοτικού συμβουλίου. Στη σύσκεψη συζητήθηκαν διάφορα θέματα και προβλήματα του χωριού μας και κατά κοινή ομολογία η συζήτηση ήταν αρκετά εποικοδομητική.

Τα κυριότερα θέματα που συζητήθηκαν ήταν τα παρακάτω:

### 1. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Διατυπώθηκαν διάφορες απόψεις για την καλύτερη διεξαγωγή των εκδηλώσεων όσο αφορά το περιεχόμενο, την ελαχιστοποίηση του οικονομικού παθητικού των δύο συλλόγων και το χρόνο διεξαγωγής τους.

Αποφασίστηκε να πραγματοποιηθούν οι εκδηλώσεις στις 12, 13 και 14 Αυγούστου στο χωριό.

### 2. ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Επειδή ο σύλλογός μας αντιμετωπίζει ορισμένα προβλήματα ως προς την ύλη και την ημερομηνία έκδοσης της εφημερίδας ορίστηκε υπεύθυνος για την αποστολή των νέων του χωριού ο Πρόεδρος της Κοινότητας Θωμάς Βασιλάκος.

Ο Σύνδεσμος Φυλακτιωτών Καρδίτσας δεσμεύτηκε να ορί-

σει υπεύθυνο για την έγκαιρη αποστολή ύλης για την εφημερίδα.

### 3. ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ

Τα τελευταία χρόνια παρατηρείται το απαράδεκτο φαινόμενο της ρύπανσης του χωριού μας από σκουπίδια. Το φαινόμενο αυτό έγινε πιο έντονο από τότε που το πλαστικό υλικό χρησιμοποιήθηκε κατά κόρον σαν μέσο συσκευασίας, διότι το υλικό αυτό δεν αποικοδομείται (καταστρέφεται) στη φύση με αποτέλεσμα να γεμίσουν τα ρέματα, οι δρόμοι, οι κήποι με πλαστικές σακακούλες και άλλα σκουπίδια.

Αν θέλουμε να λέμε ότι έχουμε το πιο όμορφο χωριό όχι μόνο της περιοχής αλλά και όλης της χώρας, το φαινόμενο αυτό είναι τουλάχιστον απαράδεκτο.

Ποιαιότερες προσπάθειες συλλογής των σκουπιδιών δεν έφεραν το επιθυμητό αποτέλεσμα.

Το Κοινοτικό συμβούλιο δεσμεύτηκε να συζητήσει αυτό το πρόβλημα στην επόμενη συνεδρίασή του και να λάβει μέτρα. Ελπίζουμε τα μέτρα να μην μείνουν μόνο στα λόγια. Εμείς σαν σύλλογος προτείνουμε την άμεση συλλογή των σκουπιδιών και ιδίως των πλαστικών, αυτή την εποχή, πριν μεγαλώσουν τα βάτα και οι διάφοροι θάμνοι που θα κάνουν αδύνατη τη συλλογή τους.

## Ο ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Μεγάλη απήχηση είχε το κάλεσμα του συλλόγου μας για τον χορό που διοργανώσαμε στις 19.2.88.

Αναμφίβολα, ο φετινός χορός μας είχε τη μεγαλύτερη συμμετοχή κόσμου απ' όλους τους μέχρι τώρα χορούς. Σ' αυτό βέβαια συνέβαλαν όλοι οι χωριανοί μας που βρίσκονται στην Αθήνα που με τις οικογένειές τους και τις παρέες τους κατέκλυσαν το κέντρο.

Δεν θα πρέπει όμως να παραβλέψουμε και τη συμμετοχή των χορευτικών τμημάτων του συλλόγου μας, που με την προσπάθειά τους και την παρουσία τους έδωσαν ένα διαφορετικό χρώμα στον φετινό χορό μας.

## ΛΥΣΕΙΣ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ

### ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΗ
2. ΕΠΑΡΑΤΟΣ
3. ΤΟΣΑ — ΟΔΟΣ
4. ΡΙΟ — ΓΙΑ ΠΙΑ
5. ΑΚ — ΣΕΜ — ΟΤΕ
6. ΛΟΥΤΡΟ — ΣΕΡ
7. ΩΣ — ΡΑ — ΠΟΣΑ
8. ΓΑΝΙΑΣ
9. ΟΜΟΤΙΜΟ — ΤΟ
10. ΟΚΑ — ΑΚΡΟΣ

### ΚΑΘΕΤΑ

1. ΠΕΤΡΑΛΩΝΟ
2. ΑΠΟΙΚΟΣ — ΜΟ
3. ΡΑΣΟ — ΓΟΚ
4. ΑΡΑ — ΣΤΡΑΤΑ
5. ΘΑ — ΓΕΡΑΝΙ
6. ΕΤΟΙΜΟ — ΙΜΑ
7. ΡΟΔΑ — ΠΑΟΚ
8. ΙΣΟΠΟΣΟΣ
9. ΣΙΤΕΣ — ΤΟ
10. ΗΣ — ΑΕΡΑΤΟΣ

Οι Τούρκοι κατακτητές για να εξυπηρετήσουν τις κρατικές ανάγκες τους, αξιοποίησαν από τα μέσα του 17ου αιώνα τους Φαναριώτες. Πρόκειται για ένα κοινωνικά στρώμα που είχε διαμορφωθεί από παλιές αρχοντικές οικογένειες και είχε εγκατασταθεί στο Φανάρι, μια συνοικία της Πόλης, κοντά στο Πατριαρχείο, για να βρίσκεται κάτω από την προστασία του και να προσφέρει σ' αυτό τις υπηρεσίες του. Οι Φαναριώτες γίνονται στην πορεία μυστικοσύμβουλοι του τουρκικού κράτους κι αποχτούν μεγάλη δύναμη. Από τις αρχές μάλιστα του 18ου αιώνα (1709) τοποθετούνται ηγεμόνες στη Μολδοβλαχία, όπου καταδυναστεύουν απάνθρωπα τον γιότιο πληθυσμό. Οι φαναριώτες ήταν τυφλά όργανα των Τούρκων και άσπονδοι εχθροί των απελευθερωτικών αγώνων των λαών της Βαλκανικής. Υπήρξαν, φυσικά, και εξαιρέσεις, αλλά αυτές δεν αλλάζουν τον κανόνα.

Οι Τούρκοι κατακτητές, για να μπορούν να κρατούν υποταγμένη την αγροτιά, να εισπράτουν τους φόρους και τα δασύματα, στηρίχτηκαν στους γιότιους φεουδάρχες, που δεν πρόβαλαν αντίσταση στην εισβολή και στην κατοχή τους. Σ' αυτούς άφησαν τη γη και τους παραχώρησαν πολλά προνόμια. Αντίπροσώπευαν την Κοινότητα απέναντι στην εξουσία και είχαν σοβαρή οικονομική, πολιτική και δικαστική εξουσία της Κοινοτήτας. Αυτούς οι Τούρκοι τους ονόμαζαν Κοτζαμπάσηδες. Με τον καιρό το κοτζαμπασιλίκι έγινε κληρονομικό. Δημιουργήθηκαν έτσι τα λεγόμενα τζάκια, το αρχοντολόι. Με κάθε ατιμία οι Κοτζαμπάσηδες μεγάλωναν την περιουσία τους και την πολιτική δύναμη κι επιρροή τους στους κατακτητές. Έτσι διαμορφώθηκε η ισχυρή οικονομικά και πολιτικά φεουδαρχική τάξη των Κοτζαμπάσηδων, που στο Μωριά μετατράπηκε σε πραγματική εξουσία κάτω από την προστασία του κατακτητή. Η τάξη των Κοτζαμπάσηδων, τάξη βαθύτατα αντιδραστική, που τα συμφέροντά της ήταν στενά δεμένα με τα συμφέροντα του κατακτητή, στάθηκε θανάσιμος εχθρός κάθε απελευθερωτικής προσπάθειας του ελληνικού λαού.

Άλλη βασική τάξη — η κύρια παραγωγική δύναμη αυτή την εποχή — ήταν η Αγροτιά. Οι αγράτες δούλευαν στα χωράφια του μπέη και του κοτζαμπάση, αλλά τα προϊόντα του μόχθου τους — το μεγαλύτερο μέρος — τα καρπώνονταν οι γαιο-

## Ο κοινωνικός χαρακτήρας της Επανάστασης του '21

Του ΓΙΩΡΓΟΥ Χ. ΤΣΙΑΜΑΝΤΑ

κτήμονες και το κράτος. Έτσι, ο αγρότης δεν μπορούσε να βελτιώσει τη θέση του και την παραγωγή του. Στην πορεία μετατράπηκε σε δουλοπάρηκο, σε κολλίγο, δεμένο στο χτήμα του αφέντη, από το οποίο δεν είχε δικαίωμα ν' απομακρυνθεί. Τέτοια ήταν η καταπίεση, η εκμετάλλευση και η ληστεία του μόχθου τους, ώστε οι αγρότες αναγκάζονταν πολλές φορές ν' αφήνουν τα χωριά τους και να μεταναστεύουν ή να παίρνουν τα βουνά. Όλα αυτά προκάλεσαν το φούντωμα της πάλης της αγροτιάς και την ανάπτυξη του κλεφτοπόλεμου στα τέλη του 18ου — αρχές του 19ου αιώνα. Δημιουργήθηκε έτσι η μαγιά του στρατού της Επανάστασης του Εικοσιένα.

Στην πορεία, αργή και βασανιστική άρχισε να εμφανίζεται στο προσκήνιο μια καινούργια τάξη. Η Αστική. Είναι η τάξη που θα μπει επικεφαλής στον αγώνα για την απελευθέρωση της χώρας από το ξένο ζυγό και τη δημιουργία ελεύθερου εθνικού κράτους. Αυτό θα εξυπηρετήσει, πρώτα απ' όλα, τα δικά της ταξικά συμφέροντα, που συμπίπτουν όμως και με τα συμφέροντα της αγροτιάς και των άλλων εργαζομένων κοινωνικών στρωμάτων στις δοσμένες κοινωνικές και οικονομικές συνθήκες.

Πώς δημιουργήθηκε η αστική τάξη; Αμέσως μετά την τουρκική κατάκτηση, πλήθος Έλληνες, κυρίως άνθρωποι των γραμμάτων, αλλά και πολλοί άλλοι, για να γλυτώσουν από το μαχαίρι του κατακτητή, καταφεύγουν στο εξωτερικό: Ιταλία, Κεντρική Ευρώπη, Ρωσία. Στην πορεία, με τους διωγμούς, οι μετανάστες πληθαίνουν. Δημιουργούνται ελληνικές παροικίες που ασχολούνται κυρίως με το εμπόριο. Διαμορφώνεται έτσι ένα ημίμα της ελληνικής αστικής τάξης, που αργότερα, κάτω από την πίεση, προσανατολίζεται και παλεύει για τη δημιουργία εθνικής εστίας και εθνικής αγοράς.

Αλλά και στον ελλαδικό χώρο, από το 17ο αιώνα, οι ανάγκες των φεουδάρχων και του τουρκικού κράτους δημιουργούν τις προϋποθέσεις για την ανάπτυξη της βιοτεχνίας. Στην αρχή αυτή εξυπηρετεί τοπικές ανάγκες. Κατοπινά αναπτύσσεται,

παράγει προϊόντα για τις αγορές (παζάρια) και για εξαγωγή σ' άλλες χώρες. Αυτό συνεπεί στην ανάπτυξη του εμπορίου και κατά συνέπεια, του εμπορικού κεφαλαίου, που καιταχτάει σοβαρές θέσεις στην οικονομική ζωή της χώρας. Στις αρχές του 19ου αιώνα το κεφάλαιο αυτό αντιμετωπίζει σοβαρές δυσκολίες διακίνησης και ανάπτυξης. Το τουρκικό στρατιωτικό φεουδαρχικό καθεστώς περιορίζει ασφυχτικά τη δράση του.

Μια άλλη μερίδα της αστικής τάξης ήταν το ναυτιλιακό, το εφοπλιστικό κεφάλαιο, που αναπτύχθηκε πολύ, χάρη στους ρωσοτουρκικούς πολέμους, με τους οποίους συνταιριώστηκαν τα συμφέροντα της τσαρικής Ρωσίας με τα συμφέροντα των υπόδουλων λαών της Βαλκανικής. Το εμπόριο και η ναυτιλία ωφελήθηκαν, επίσης και από τους Ναπολεόντιους πολέμους, όταν τα ελληνικά καράβια διασπούσαν τον αποκλεισμό, τροφοδοτούσαν τη Γαλλία κι αποκόμιζαν μεγάλα κέρδη.

Μιλώντας για τη διαμόρφωση της ελληνικής αστικής τάξης πρέπει να κάνουμε διάκριση ανάμεσα στους εμποροκαρδοκύρηδες — που είχαν στα χέρια τους το εμπόριο της αστικής Τουρκίας, της Βαλκανικής κλπ. καθώς κι έναν ισχυρό εμπορικό στόλο — και στους εμπόρους, πραγματευτάδες, βιοτέχνες, που είχαν αναπτυχθεί στον ελλαδικό χώρο και συνδέονταν πιο άμεσα με την οικονομία του.

Στην πρώτη περίπτωση, πρόκειται για κεφάλαιο που δεν συνδέεται άμεσα και στενά με την ελληνική αγορά, κι έχει χαρακτήρα περισσότερο κοσμοπολιτικό, παρά εθνικό. Οι εμποροκαρδοκύρηδες, τα τελευταία προεπαναστατικά χρόνια, καθώς συνδέονται με το αγγλικό κεφάλαιο, ταλαντεύονται. Στη διάρκεια της Επανάστασης παίρνουν συμβιβαστικό, αντιλαϊκό ρόλο. Βοηθούν τους Κοτζαμπάσηδες και τους Φαναριώτες να πάρουν στα χέρια τους την επανάσταση και την εξουσία. Και σε συνέχεια να δέσουν τη χώρα μας στο αγγλικό κεφάλαιο και στην ξένη εξάρτηση, που στάθηκε και στέκεται ακόμα ο βραχνάς της εθνικής μας ζωής.

Στη δεύτερη περίπτωση, πρόκειται για κεφάλαιο που συνδέ-

εται στενά με την ελληνική αγορά, έχει άμεση ανάγκη απ' αυτήν για να επιζήσει και να αναπτυχθεί. Η μερίδα αυτή της αστικής τάξης ήταν η πιο πολυάριθμη κι έπαιξε πρωτοποριακό ρόλο στην Επανάσταση.

Οι εσωτερικές αυτές αδυναμίες της ελληνικής αστικής τάξης έβαλαν τη σφραγίδα τους στη διαμόρφωση της ιδεολογίας και της πολιτικής της, και, στην πορεία επέδρασαν στο αποτέλεσμα της Επανάστασης.

Η Επανάσταση του Εικοσιένα, στην οποία πραγματικός οργανωτής και ηγεμόνας ήταν η ελληνική αστική τάξη και κύριος κορμός της η ελληνική αγροτιά, ήταν μια επανάσταση εθνικοαπελευθερωτική. Το βασικό πρόβλημα που είχε να λύσει ήταν το εθνικό. Να δημιουργήσει δηλαδή ελεύθερη εθνική εστία, κράτος ανεξάρτητο. Υστερα από πολύχρονο σκληρό αγώνα και τρομερά αντίξοες συνθήκες και ματαιωμένες αντιδράσεις των κυρίαρχων της Ευρώπης, ο σκοπός αυτός πραγματοποιήθηκε μερικά. Το ελεύθερο κράτος αν και πολύ περιορισμένο, δημιουργήθηκε.

Στενά δεμένο με το εθνικό, ήταν το αγροτικό πρόβλημα. Η Επανάσταση έβαζε σαν στόχο να εξαλειφθεί η τουρκική ιδιοκτησία στη γη, να γίνει ο αγρότης ελεύθερος κάτοχός της και να δημιουργηθούν έτσι οι συνθήκες για πλατιά ενιαία εσωτερική αγορά, ώστε ν' αναπτυχθούν ελεύθερα οι παραγωγικές δυνάμεις. Η Επανάσταση όμως δεν έλυσε αυτό το πρόβλημα. Οι καλλιεργητές δεν πήραν τη γη των Τούρκων κατακτητών. Την άρπαξαν οι Κοτζαμπάσηδες και δυνάμωσαν ακόμα πιο πολύ.

Η Επανάσταση δε μπόρεσε ν' απελευθερώσει μια σειρά εδάφη. Να εγκαθιδρύσει δημοκρατικό καθεστώς. Να βάλει τα θεμέλια μιας ανεξάρτητης εθνικής εξωτερικής πολιτικής. Ωστόσο, η Επανάσταση του '21 χαρακτηρίζεται από παλλαϊκό ξεσηκωμό, με υπέροχες εκδηλώσεις μαζικού και ατομικού ηρωισμού. Ακόμα, η Επανάσταση του '21 υπήρξε σοβαρό πολιτικό γεγονός στα Βαλκάνια και διαδραμάτισε αποφασιστικό ρόλο στην κατάρρευση της τουρκικής αυτοκρατορίας, όσο και στην αποσύνθεση της αντιδραστικής «Περάς Συμμαχίας», που έπαιξε τότε το ρόλο χωροφύλακα των λαών στην Ευρώπη.

Ο πατριωτισμός και τα ηρωικά κατορθώματα των αγωνιστών της Επανάστασης αυτής αποτέ-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ στη σελίδα 5

# Ο ΧΟΡΟΣ ΕΙΝΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΖΩΗΣ ΜΙΑΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΟΜΑΔΑΣ

Του ΑΝΤΩΝΗ Η. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

Χορός είναι οι διαδοχικές κινήσεις του σώματος, για σκοπούς αποκλειστικά καλλιτεχνικούς ή τελετουργικούς· είναι η τάξη που ακολουθείται σύμφωνα με το ρυθμό που δίνεται από τη μουσική.

Ο χορός είναι ένα από τα αρχαιότερα εκφραστικά μέσα, ίσως το δεύτερο χρονολογικά μετά το τραγούδι, χωρίς να είναι γνωστό πότε η εκδήλωση αυτή πήρε ομαδικό χαρακτήρα. Πιθανώς οι πρώτες μορφές είχαν κάποια οπιομική εκδήλωση, που αντιπροσώπευε κάτι μεταξύ αθλητικής ικανότητας και μιμητικής δεξιοτεχνίας.

Πολύ σύντομα στο περιεχόμενο αυτό ενώθηκε το αισθησιακό στοιχείο, και αργότερα το συμβολικό. Τότε πήραν μέρος στην παράσταση περισσότερα του ενός άτομα, και έτσι συγκροτήθηκαν ολόκληρες ομάδες.

Η ζωγραφική διακόσμηση του σώματος αλλά και οι κομμωτικές επινοήσεις που υιοθετήθηκαν, πλησιάζουν όσο το δυνατόν καλύτερα το πρόσωπο που υποδύεται ο χορευτής.

Είναι αρκετά δύσκολο να προσδιορίσουμε ιστορικοί στις σημερινές εθνολογικές γνώσεις, ποια είναι η πρώτη μορφή χορογραφίας. Μπορούμε να πούμε ότι λαοί οι οποίοι ασχολούνται με την κτηνοτροφία ακολουθούν κατά προτίμηση, αλλά όχι υποχρεωτικά, την κυκλική διάταξη, ενώ οι γεωργικοί λαοί είναι επηρεασμένοι και ακολουθούν χορευτικές κινήσεις οι οποίες μιμούνται την εργασία στους αγρούς, οι κυνηγοί χρησιμοποιούν ποικίλες μορφές και εκ πρώτης όψεως δεν ακολουθούν σταθερή μορφή στις χορευτικές τους κινήσεις.

Εδώ μπορούμε να πούμε ότι οι λειτουργίες τις οποίες επιτελεί ο χορός είναι επηρεασμένες από τις ανθρώπινες δραστηριότητες. Ο χορός ακόμη και σήμερα έχει μεγάλη σημασία για τους πρωτόγονους ανθρώπους και λαούς, γιατί συντελεί στο να συμμετέχουν στα γεγονότα και τις εκδηλώσεις της κοινωνικής και πνευματικής ζωής μιας ομάδας, όλοι όσοι την αποτελούν. Στους λαούς αυτούς, κάθε γεγονός απεικονίζεται και γιορτάζεται με χορό.

Χρησιμοποιεί ορισμένες μά-

σκες και αμφιέσεις για να τονίσει ιδιαίτερα την τελετουργικότητα και τη σημασία που έχει ο χορός.

Η σειρά που ακολουθεί το τελετουργικό ενός χορού, αλλά και η ευλάβεια δίνουν ιδιαίτερο χαρακτήρα στην κίνηση και τη φωνητική του χορευτή, που αγωνίζεται πως θα πετύχει το καλύτερο στήσιμο του κορμιού του για να έχει αρμονική επικοινωνία με το θεοτή, να αγγίξει το θεοτή.

Έτσι υπάρχουν χοροί που γιορτάζεται η γέννηση, η εφηβεία, ο γάμος, ο θάνατος, η εισοδος των νέων στην κοινωνία, η ειρήνη, ο πόλεμος, χοροί τελετουργικοί.

Είναι πλούσιο ρεπερτόριο χορών χρησιμοποιείται για να αναπαράσκησει θεμελιώδη γεγονότα της κοινωνικής ζωής. Χοροί τελετουργικοί για τις διάφορες φάσεις της κτηνοτροφίας, της εργασίας στους αγρούς, του κυνηγιού, χοροί εξιλαστήριοι που εκτελούνται σε εποχές σιτοδείας για να εξασφαλίσουν πλούσια συγκομιδή, πλούσιο κνήγι κλπ.



Λάβαμε από τον συγχωριανό μας Αναστάσιο Ηλ. Φώτο την παρακάτω επιστολή την οποία δημοσιεύουμε.

Αγαπητοί συγχωριανοί και αναγνώστες της εφημερίδας μας «Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΦΥΛΑΚΤΗΣ»

Θέλω με την επιστολή μου αυτή να πω τη γνώμη μου πάνω σε μερικά θέματα χωρίς βέβαια να παρεξηγηθώ.

Παρατηρώ τα τελευταία χρόνια να υπάρχει αδιαφορία ή αντιζηλία μεταξύ μας και ασέβεια από τους νέους προς τους μεγαλύτερους. Θα έπρεπε κατά τη γνώμη μου αν μη τι άλλο οι νέοι να λένε μια καλημέρα στους μεγαλύτερους τους.

Ένα άλλο πράγμα που παρατήρησα είναι τα κομματικά. Πολλοί συγχωριανοί μας βλέπουν τους υπόλοιπους όχι σαν συγχωριανούς, αλλά σαν κομματικούς φίλους ή αντίπαλους. Δεν πρέπει όμως να μας ενδιαφέρει η ιδεολογία και μόνο του άλλου, αφού άλλωστε δεν μπορούμε να έχουμε όλοι την ίδια ιδεολογία και την ίδια πολιτική τοποθέτηση.

Πρέπει λοιπόν να παραμερίσουμε όλες αυτές τις διαφορές που φέρνουν μίσος και διχόνοια

και να κοιτάξουμε να βοηθάμε ο ένας τον άλλο όσο μπορούμε και να προσφέρουμε ότι καλύτερο είναι δυνατό για το χωριό μας.

Ας παραδειγματιστούμε όλοι από τον συγχωριανό μας Ηλία Δ. Παπαδόγλη που κατά την γνώμη μου πρόσφερε πάρα πολλά στο χωριό μας, όπως επίσης βοήθησαν πολλούς συγχωριανούς μας ο Θωμάς Κ. Αποστολακούλης, ο Βασίλειος Γ. Αλεξίου, ο Βασίλειος Ευαγγ. Σιάτρας, ο Ιωάν. Αθ. Κυριτσάς, ο Βασίλειος Ηλ. Φώτος και πολλοί άλλοι. Ας τους μιμηθούμε όλοι.

Γι' αυτό λοιπόν πρέπει να υποστηρίξουμε ο ένας τον άλλον και ας αφήσουμε τα κομματικά στην πάντα, διότι η πολιτική κατά τη γνώμη μου είναι σαπίλα.

Εμείς όλοι πρέπει να κοιτάξουμε το χωριό μας, να διορθώσουμε τους δρόμους, τις εκκλησίες και όποιες άλλες ελλείψεις έχει. Επίσης να βάλουμε περισσότερα βιβλία στη βιβλιοθήκη που έχουμε για να βρίσκουν τα παιδιά που θέλουν να διαβάσουν.

Αναστάσιος Ηλ. Φώτος

## ΓΝΩΜΕΣ

- Δεν είναι κακό να τολμάει κανείς, και όταν βλέπει το μάταιο. (Αίσχυλος)
- Είναι αδύνατο ν' αλλάξει ο χαρακτήρας της μαυροκίτρινης αλεπούς και του βρυχώμενου λιονταριού. (Πίνδαρος)
- Ποτέ δε θα βάλω ζυγό σε άνθρωπο —ούτε και σ' αυτόν τον εχθρό μου. (Θέογνις)
- Όταν είσαι οργισμένος να μη λες και να μην κάνεις τίποτα. (Πυθαγόρας)
- Αν χτυπήσεις τον πρώτο που σε πατάει, δε θα δοκιμάσει κανείς άλλος να σε πατήσει. (Αίσωπος)

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

**ΑΙΣΧΥΛΟΣ** (525 - 456 π. Χ.). Ο πιο σημαντικός τραγικός ποιητής της αρχαίας Ελλάδας. Λέγεται ότι τα έργα του είναι πιο πολύ δώρα θεϊκής έμπνευσης παρά δημιουργήματα τέχνης.

**ΠΙΝΔΑΡΟΣ** (522 - 448 π. Χ.). Ο πιο μεγάλος λυρικός ποιητής της αρχαίας Ελλάδας. Ο αρχαίος ελληνικός κόσμος τον τιμούσε πολύ. Μόνο το σπίτι του ποιητή είχε εξαιρεθεί από τη γενική καταστροφή της γενέτειράς του Θήβας, την οποία προκάλεσαν οι Μακεδόνες, όταν κυριέψαν την πόλη. Αυτό, για να τιμηθεί η μνήμη του Πίνδαρου, του μόνου Θηβαίου που εκτιμούσε ο Μέ-

γας Αλέξανδρος.

**ΘΕΟΓΝΙΣ** (560 - 500 π.Χ.) Αρχαίος Έλληνας ποιητής. Προερχόταν από αριστοκρατική οικογένεια των Μεγάρων. Τα ποιήματά του τα τραγουδούσαν στα συμπόσια και τα δίδασκαν στα σχολεία.

**ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ** (572 - 500 π.Χ.). Μεγάλος σοφός της αρχαίας Ελλάδας. Ο βίος και η διδασκαλία του περιβάλλονται από θρύλους. Σκοπός της διδασκαλίας του ήταν η διαμόρφωση ενάρετων ανδρών, που θα μπορούσαν ν' αναλάβουν τη διακυβέρνηση των πόλεων.

**ΑΙΣΩΠΟΣ** (6ος αιώνας π.Χ.) Αρχαίος Έλληνας, φημισμένος δημιουργός μύθων. Κατάφερε να προσδώσει στους μύθους του τέλεια μορφή.

## Ο κοινωνικός χαρακτήρας της Επανάστασης του '21

ΣΥΝΕΧΕΙΑ από τη σελίδα 4  
 λησαν πηγή έμπνευσης κι εξακολουθούν να εμπνέουν τον ελληνικό λαό σ' όλους τους κατοπιγούς αγώνες του για λευτεριά, εθνική ανεξαρτησία, δημοκρατία και κοινωνική πρόοδο (1843,

1862, 1909, 1924), και ιδιαίτερα στα χρόνια της φασιστικής κατοχής και της Εθνικής Αντίστασης, όπως και στα χρόνια της χουντικής τυραννίας.  
 Η επανάσταση του '21 εμπνέει και σήμερα τον ελληνικό

λαό στον αγώνα για τη λύση των μεγάλων εθνικών, δημοκρατικών και λαϊκών προβλημάτων. Κι από την άποψη αυτή η μελέτη της ιστορίας της, όπως και της ιστορίας των κατοπιγών αγώνων, είναι απαραίτητη. Για να βγουν σωστά διδάγματα και πείρα για την παραπέρα πορεία της εθνικής μας ζωής.

## ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

ΤΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΔΗΜ. ΒΟΥΖΑ

Κατά την κατανομή των πιστώσεων του Προγράμματος Δημ. Επενδύσεων 1988 από τη Νομαρχία Καρδίτσας, χορηγήθηκε πίστωση στην Κοινότητα Φυλακτής το ποσό των 800.000 δρχ. για έργα οδοποιίας.

Ακόμη δόθηκε πίστωση δρχ. 5.000.000 για την αποπεράτωση του επαρχιακού δρόμου από Πεζούλα — Φυλακτή.

Έχει συσταθεί Αναπτυξιακός Σύνδεσμος των παραλίμνιων Κοινοτήτων της λίμνης Ν. Πλαστήρα, που σκοπό θα έχει την ανάπτυξη της περιοχής. Ο παραπάνω Σύνδεσμος, έχει χρηματοδοτηθεί με το ποσό των 30.000.000 δρχ. και με συμμετοχή των Κοινοτήτων γύρω στα 4.000.000 δρχ. χρήματα που θα διατεθούν για την ανάπτυξη της περιοχής.

Άρχισε και βρίσκεται στο τελικό στάδιο η κατασκευή κτιρίου του ΟΤΕ στα Καλύδια Πεζούλας που θα στεγάσει το τη-

λεφωνικό κέντρο της περιοχής.

Έγινε ακόμα στις 23.3.88 η δημοπράτηση του έργου κατασκευής Χ.Ε. και σωληνώσεις αστικών δικτύων και που προβλέπει στις 500 παροχές για πρώτη φάση σ' όλη την περιοχή.

Κατόπιν συζήτησεως του Προέδρου της Κοινότητας μαζί με τους Κοινοτικούς Συμβούλους εγκρίθηκε το αρχικό σχέδιο για τη διαμόρφωση του χώρου της πλατείας. Το έργο αυτό χρηματοδοτείται από την Κοινότητα για το έτος 1988 με το ποσό του 1.000.000 δρχ.

Χορηγήθηκαν από τη Δ/ση Γεωργίας Καρδίτσας 6.000 κιλά λιπασμάτων (120 σάκκοι 20-10-0) δωρεάν, για λίπανση κοινοτικών βοσκοτόπων στη θέση Παραλίμνιο και Άη - Λιά - Καθάρες. Η λίπανση έχει ήδη γίνει με την πρωτοβουλία των κτηνοτρόφων του χωριού μας και της Κοινότητας.

## ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΚΑΙ ΕΚΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Πραγματοποιήθηκε στις 28 Φεβρουαρίου, στην αίθουσα της Πανθεσσαλικής στέγης, η χρονιάτικη γενική συνέλευση του συλλόγου μας.

Στην αρχή, έγινε η καθιερωμένη κοπή της Βασιλόπιτσας και τυχερός αναδείχτηκε ο Βασίλης Δ. Τσιαμαντάς.

Επακολούθησε ο απολογισμός του απερχόμενου Δ.Σ., και στη συνέχεια έγινε μια εποικοδομητική συζήτηση πάνω στις προτάσεις των μελών του συλλόγου και πάρθηκαν αποφάσεις για θέματα που αφορούν το σύλλογό μας, όπως π.χ. για την εφημερίδα «Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΦΥΛΑΚΤΗΣ», για τις πολιτιστικές εκδηλώσεις, το χορευτικό κλπ.

Με πρόταση εξάλλου του συγχωριανού μας Βασίλη Δ. Τσιαμαντά και με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης, ανακηρύχθηκε επίτιμος πρόεδρος του Συλλόγου μας, ο επί σειρά ετών πρόεδρος του ΗΛΙΑΣ Δ. ΠΑΠΑΔΟΥΛΗΣ για την προσφορά του στο Σύλλογό μας αλλά και στο χωριό γενικότερα.

Στη συνέχεια έγιναν εκλογές για την ανάδειξη νέου Δ.Σ. στο σύλλογό μας και θα ήταν παράλειψή μας να μην αναφέρουμε με εδώ, το θετικό στοιχείο για το μέλλον του συλλόγου μας, που υπήρχαν δηλαδή περισσότεροι από δέκα υποψήφιοι για το Δ.Σ.

Απ' αυτή λοιπόν την ψηφοφορία εκλέχτηκαν για το Δ.Σ. με αλφαβητική σειρά, οι παρακάτω:

1. ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
2. ΓΩΓΟΥΛΗΣ ΗΛΙΑΣ
3. ΚΥΡΙΤΣΑ - ΚΑΛΗ ΒΑΣΩ
4. ΜΗΛΑΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
5. ΠΑΠΑΔΟΥΛΗΣ ΓΕΩΡΓ.
6. ΠΑΠΑΔΟΥΛΗΣ ΤΑΣΟΣ
7. ΠΡΙΤΣΑΣ ΚΩΣΤΑΣ

Και για την Εξελεγκτική Επιτροπή:

1. ΑΛΞΕΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ
2. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΥΛΗΣ Γ.
3. ΣΚΡΕΤΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

## ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΠΟΨΕΙΣ

(Από το «Σύνδεσμο Φυλακτιωτών Καρδίτσας»)

Στις 6 Φεβρουαρίου 1988 πραγματοποιήθηκε στο κοσμικό κέντρο των Αδελφών Κουτσώνα, στο Εργοτάξιο, η ετήσια συνεστιάση του Συνδέσμου. Η επιτυχία της ήταν πρωτοφανής και φυσικά, απρόσμενη.

Βέβαια, είναι αλήθεια ότι δημιουργήθηκαν και μερικά μικροπροβλήματα. Αλήθεια όμως είναι επίσης ότι και μόνος του να χαρεύει κανείς, κάποια στιγμή θα στραβοπατήσει.

Θα πρέπει να ευχαριστήσουμε τους χορευτές - μέλη του «Εξωραϊστικού Συλλόγου» των Φυλακτιωτών της Αθήνας οι οποίοι παραδρέθηκαν στη συνεστιάση μας και πραγματοποίησαν μια εντυπωσιακή χορευτική επίδειξη.

Είναι βέβαιο πως η χορευτική επίδειξή τους συνετέλεσε στην επιτυχία της συνεστιάσής μας.

Με πρωτοβουλία του Συνδέσμου μας πραγματοποιήθηκε στις 11.4.1988 κοινή σύσκεψη όλων των μελών του Κοινοτικού Συμβουλίου και των Διοικητικών Συμβουλίων των δυο πολιτιστικών συλλόγων του χωριού μας.

Κύριο θέμα της σύσκεψης ήταν η διοργάνωση των καλοκαιρινών πολιτιστικών εκδηλώσεων «ΦΥΛΑΚΤΗ '88».

Στη σύσκεψη συζητήθηκαν και άλλα θέματα που αφορούν τους Συλλόγους και το χωριό μας.

Οι δύο πολιτιστικοί σύλλογοι:

του χωριού μας αποφάσισαν να πραγματοποιήσουν λαχειοφόρο αγορά προκειμένου να βοηθήσουν με τις εισπράξεις των οικογένεια νεαρού συγχωριανού που πρόσφατα υποβλήθηκε σε πολυδάπανη θεραπεία.

Η κλήρωση θα γίνει στις 18 Απριλίου 1988 σύμφωνα με την κλήρωση του λαϊκού λαχείου της ίδιας ημέρας και ο κάτοχος του κερδοφόρου λαχνού θα κερδίσει μία έγχρωμη τηλεόραση.

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο «Σύνδεσμος Φυλακτιωτών Καρδίτσας» έχει προγραμματίσει τις ακόλουθες εκδρομές:

α) Μονοήμερη εκδρομή στον Παργασό, όπου θα πραγματοποιηθεί συνάντηση με τους Φυλακτιώτες της Αθήνας. (Ημερομηνία εκδρομής: 15 Μαΐου 1988. Τιμή συμμετοχής: 800 δρχ.).

β) Τριήμερη εκδρομή στη Βουλγαρία στις 28, 29 και 30 Μαΐου 1988. (Τιμή συμμετοχής 10.500 δρχ. Στην τιμή συμμετοχής περιλαμβάνονται τα έξοδα μεταφοράς, ύπνου και τριών γευμάτων τη μέρα).

Όποιοι συγχωριανοί επιθυμούν να συμμετάσχουν σε μια ή και στις δυο αυτές εκδρομές, παρακαλούνται να το δηλώσουν μέχρι τις 30 Απριλίου 1988 στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του «Συνδέσμου Φυλακτιωτών Καρδίτσας», προκειμένου να καταστεί δυνατή η έγκαιρη μίσθωση λεωφορείων και ξενοδοχείου.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου

## ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΣΕ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ Δ.Σ.

Στην πρώτη του συνεδρίαση στις 6.3.88 το νεοεκλεγέν Δ.Σ. του συλλόγου μας συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:

Πρόεδρος	: ΒΑΣΙΛΗΣ Γ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ
Αντιπρόεδρος	: ΚΩΣΤΑΣ Α. ΠΡΙΤΣΑΣ
Γεν. Γραμματέας	: ΓΙΩΡΓΟΣ Θ. ΠΑΠΑΔΟΥΛΗΣ
Αν. Γραμματέας	: ΗΛΙΑΣ Ι. ΓΩΓΟΥΛΗΣ
Ταμίας	: ΤΑΣΟΣ Ι. ΠΑΠΑΔΟΥΛΗΣ
Μέλη	: ΒΑΣΩ ΚΥΡΙΤΣΑ - ΚΑΛΗ ΧΡΗΣΤΟΣ Ν. ΜΗΛΑΡΑΣ